

Civilisation hellénique (lecture civilisationnelle grecque)

Informations sur la civilisation hellénique

Auteurs de lignes : Écrit par

2020, 15h09, 6 : Dernière mise à jour



- En rapport

[Informations sur la civilisation grecque](#) •

[Histoire de la civilisation grecque](#) •

[Histoire de l'Empire grec](#) •

[Informations sur le serment d'allégeance de Ghadir](#) :

Contenu

[1 Grèce antique](#) •

[2 Grèce classique](#) •

[3 ère hellénistique](#) •

[4 civilisation hellénique](#) •



La Grèce ancienne

civilisation grecque L'Antiquité est une civilisation d'une période révolue de l'histoire grecque, qui s'étend du Moyen Âge grec à

La fin de l'ère classique antique au IXe siècle avant JC. Environ trois siècles après l'effondrement de la Grèce mycénienne, la police commença

Une « cité-État » urbaine grecque a commencé à se former au 8ème siècle avant JC, conduisant à la période de colonisation grecque archaïque.

méditerranéen Bassin , Vient ensuite la période de la Grèce classique, également connue sous le nom d'hellénisme, et dure du siècle

Du cinquième au quatrième avant JC, et à cause des conquêtes d' **Alexandre le Grand** La civilisation hellénistique a prospéré de l'Asie centrale jusqu'à l'extrémité occidentale du la Méditerranée, et la période hellénistique s'est terminée avec les conquêtes et la saisie des pays de la Méditerranée orientale par les Romains.

^[1] République. Dans cette rubrique, vous trouverez des informations sur la civilisation hellénique.

Grèce classique

L'ère de la civilisation hellénistique est une époque de l'histoire grecque qui s'étend entre l'ère classique grecque, également connue sous le nom d'ère antique, et l'ère grecque.

Époque hellénistique, depuis la victoire des Athéniens sur les Perses en 480 avant JC jusqu'à la mort d'Alexandre le Grand en 323 avant JC. C'est

une période pendant laquelle la Grèce a pu atteindre la maturité et le développement de leurs politiques et de leurs valeurs, et l'expression « ère classique »

Il a été lancé par les historiens pour décrire la période dorée de la Grèce, durant laquelle leur empire s'étendit au maximum grâce aux épopées de

Alexandre le Grand. De nombreuses batailles eurent lieu et des alliances se nouèrent entre les villes grecques pour vaincre les Perses. Tandis que l'Athénien

l'activité contre l'Empire perse avait pris fin, le conflit entre Sparte et Athènes s'intensifiait et de nombreuses guerres, alliances et accords de paix

a eu lieu entre de nombreuses villes grecques accusées d'être entrées... La Grèce au quatrième siècle avant JC était sous le contrôle de Sparte, et elle

^[1] Cette domination s'est poursuivie jusqu'en 371 av. J.-C., mais cela n'a pas permis à une seule ville d'imposer son contrôle.

L'état de faiblesse au cœur de la Grèce a coïncidé avec l'essor de la **Macédoine**. Sous la direction de Philippe II, en vingt ans, Philippe unifia

son royaume et l'étendit au nord et à l'ouest. Son succès découle de ses réformes innovantes de l'armée macédonienne. Philippe est intervenu à plusieurs reprises

Les affaires des cités-États du sud, culminant avec l'invasion de 338 avant JC, firent de lui le dirigeant de facto de toute la Grèce à l'exception de Sparte. Philippe alors

entra en guerre contre l'empire achéménide mais fut assassiné très tôt.

Du conflit, Alexandre le Grand, fils et successeur de Philippe, achève la guerre. Alexandre a vaincu les Perses et a complètement détruit

l'Empire achéménide, l'annexant à la Macédoine, gagnant ainsi le titre de « le Grand ». Quand Alexandre mourut en 323 avant JC, tel était le pouvoir et

influence qu'il y a eu un changement fondamental de l'indépendance farouche et de la culture classique de la polis, vers le grec à son apogée, et avec le

^[1] développer la culture hellénistique.

ère hellénistique

C'est la période tardive de l'histoire de la civilisation grecque. Il a prospéré au cours de la période appelée Âge classique et s'étend du début du IVe siècle avant JC jusqu'à la mort de Alexandre le Grand en 323 av. Durant cette période, elle était considérée au faite de son génie et de sa grandeur intellectuelle, scientifique et philosophique. C'est différent L'hellénisme, qui est une culture composée d'éléments grecs et orientaux que les Grecs ont apportés en Orient, et dans laquelle les Orientaux ont inoculé la civilisation hellénique. avec la spiritualité, les coutumes et les sciences de l'Orient, et certains [historiens](#) Comme Tam dans le livre « Civilisation hellénistique », la civilisation grecque est divisée en deux étapes : la civilisation hellénistique, c'est-à-dire l'étape purement grecque, qui comprend les étapes d'émergence, de maturité et de prospérité, et la civilisation hellénistique, qui est une étape grecque tardive. étape, et comprend les régions à partir desquelles l'empire d'Alexandre se composait de la Grèce et des royaumes de l'Est après leur conquête par Alexandre. Il convient de noter que le nom La Grèce est actuellement la « République hellénique » officielle. ^[2]

civilisation hellénique

À leur grand-père légendaire Leen, qui est le nom ethnique que se donnent les Grecs, en l'honneur de Prolongé du mot H C'est un nom maudit Hélène et leur pays, qui était connu sous le nom de Pays de Hellas, en plus de nommer la civilisation de la cité-État en raison du lien politique de cette civilisation. Et culturellement, avec un certain nombre de villes dont chacune, avec sa campagne, était considérée comme un État dans tous les sens du terme, l'histoire de la civilisation hellénique s'étend Du début du IVe siècle avant JC jusqu'au Ve siècle après J.-C., et à cette époque, la culture grecque est devenue une propriété commune entre La culture grecque classique a eu une forte influence sur... ^[3] Dans tous les pays méditerranéens, le grec était à cette époque la langue de la science. Beaucoup vers [les pays européens](#). C'est pour cette raison que le bassin méditerranéen [et Rome](#) L'ancien, dont j'avais une copie en plusieurs parties La civilisation hellénique est généralement considérée comme ayant fourni la base de [la civilisation](#) en Europe. Les Romains furent les plus grands adeptes de la civilisation hellénistique, mais ils ont été parmi les derniers à l'adopter. D'autres peuples le représentaient, comme les Messabiens, les Apoliens et d'autres peuples voisins de la Grèce, mais ils n'avaient pas de référence historique. ^[4] rôle dans sa diffusion comme le rôle des Romains.

Espace réservé Mon joueur

Civilisation hellénistique

Environ 323 - 146 avant JC, notant que la langue La civilisation hellénistique fut l'apogée de l'influence grecque dans le monde antique Répéter Grec [et philosophie](#) La religion grecque était également un élément important à l'époque romaine jusqu'à la fin de l'Antiquité, et l'a précédée. Immédiatement commença la période grecque classique et fut immédiatement suivie par la souveraineté de Rome sur les zones dominées par la Grèce, bien que son élite grecque, ainsi que L'art et la littérature grecques n'avaient aucun rapport avec l'art et la littérature générale qui existait L'annexion de la Grèce par la Colombie-Britannique, qui voit la fin des guerres d'Alexandre le Grand, conduisant à la La période hellénistique s'étend de 323 avant JC jusqu'à l'époque romaine. République en 146 avant JC. Bien que l'établissement de la domination romaine n'ait pas rompu la continuité de la société et de la culture hellénistique, qui étaient restées largement inchangées jusqu'à l'avènement du christianisme, elle marqua la fin de l'indépendance politique grecque. À l'époque hellénistique L'importance de la « Grèce originelle » au sein de la civilisation grecque le monde de langue déclina fortement et les grands centres de la culture hellénistique furent Alexandrie [et Antioche](#), Les capitales du royaume ptolémaïque et de l'empire séleucide, ^[1] respectivement.



est l'un des Athènes à l'Acropole situé sur le temple d'Athéna, dédié au Parthénon. Le

.les symboles les plus représentatifs de la culture et de la sophistication des Grecs anciens



Cet article fait partie d'une série sur :

[Histoire de la Grèce](#)

[La Grèce avant l'histoire](#)

[Civilisation haldique](#)

[La grande migration](#)

[Civilisation cycladique](#)

[Civilisation minoenne](#)

[Civilisation mycénienne](#)

[Âges sombres grecs Ancien](#)

[Grèce](#)

[La Grèce ancienne](#)

[Grèce classique](#)

[Grèce hellénistique](#)

[Grèce romaine](#)

[Grèce médiévale](#)

[empire Byzantin](#)

[Grèce ottomane](#)

[La Grèce moderne](#)

[Guerre d'indépendance grecque](#)

[Royaume de Grèce](#)

[Occupation de la Grèce par l'Axe](#)

[Guerre civile grecque](#)

[hellénistique](#)

[Junte républicaine](#)

[Histoire objective](#)

- [Histoire économique de la Grèce](#)
- [Histoire militaire de la Grèce](#)
- [Histoire constitutionnelle de la Grèce](#)
- [Noms grecs](#)
- [Histoire de l'art grec](#)
- [p o n v _](#)



Texte du livre Les Grecs, leur histoire et leur civilisation, de la civilisation crétoise à l'empire d'Alexandre le Grand de Sayyid Ali al-Nasiri (4) Cliquez

sur l'image à lire





Parties du livre de Nehart - Dieux et héros de la Grèce antique. Cliquez sur les images pour voir.

Grèce antique (grec : γῆρας) C'était une civilisation Au nord-est de la Méditerranée, Il existe depuis l' âge des ténèbres grecs Aux 9-12 siècles avant JC. Jusqu'à la fin de l'Antiquité classique (c. 600 après JC), perdant cela et d'autres territoires. La plupart des cités-États rassemblent des éléments culturels et linguistiques liés à Alexandre le de ces régions n'ont été officiellement unifiées qu'une seule fois, pendant 13 ans, entre 336 et 323 avant JC (bien que cela exclue un certain nombre de grandes cités-empires grecques). États libres de la juridiction d'Alexandre en Méditerranée occidentale, à l'époque de l'Antiquité classique, histoire occidentale (mer Noire, Chypre et Cyrénaïque). Dans [1] Byzantin période et le haut Moyen Âge était

immédiatement suivi par la Grèce mycénienne de l'effondrement de l'âge du bronze tardif Environ trois siècles après le début de la formation de l' Archaïque au 8ème siècle avant JC, inaugurant le poleis Urbain grec Cela a été suivi par l'âge.colonisation du bassin méditerranéen et période aux Ve et IVe siècles avant JC. Guerres gréco-persanes de la Grèce classique de l'hellénistique répandre la Macédoine d' Alexandre le Grand Les conquêtes hellénistiques L' Asie Centrale vers la Méditerranée de la civilisation occidentale romain monde par la Méditerranée orientale de la conquête terminée avec la période romaine dans Macédoine de la province romaine et l'annexion de la République .Roman Empire pendant l' Achaïe et plus tard la province de la Grèce antique En particulier

philosophie, a eu une puissante influence sur la culture grecque Classique et très méditerranéen qui en diffusa une version dans tout Rome Pour cette raison, la Grèce classique est généralement considéré comme le berceau.Europe de la culture dont l'Occident moderne tire la civilisation occidentale de bon nombre de ses archétypes et idées fondateurs dans politique, philosophie, science et art [4] [3] [2]

Histoire ancienne

Il est précédé par l'histoire

[Le Proche-Orient ancien](#)

[Sumer](#)

?

[Égypte](#)

?

[Mondes](#)

?

[Presque](#)

?

[Babylone](#)

?

[Canaan,](#)

[l'empire hittite](#)

?

[Celle \(empire\)](#)

[Les pays syriens hittites](#)

[Anatolie](#)

[Arménie](#)

?

[L'empire néo-assyrien](#)

?

[Ourartu](#)

?

[Pied traditionnel](#)

[Grèce](#)

?

[Perse achéménide](#)

[Hellénisme](#)

?

[Rome](#)

[Afrique](#)

?

[Pied tardif](#)

?

[Asie de l'Est](#)

[Chine](#)

[Corée](#)

[Japon](#)

?

[Asie du sud](#)

[Inde védique](#)

?

[Maha Janapada](#)

[Mauryan Inde](#)

?

[Hind Chavet](#)

?

[Satavahana hindou](#)

?

[Hind Gupta](#)

?

Voir également

[Histoire du monde](#)

[Histoire maritime ancienne](#)

?

[Préhistoire](#)

[Âge axial](#)

?

L'âge du fer	
Histoire	
Littérature ancienne	
combat ancien	
Berceau de la civilisation	
Suivi du Moyen Âge	
	v t e
indice	

	1Chronologie • 2Histoire •
	• 3Histoire
	o 3.1 Période archaïque
	o 3.2 Grèce classique
	• 3.2.1 Ve siècle o 3.3
	Quatrième siècle
	o 3.4 Grèce hellénistique
	o 3.5 Grèce romaine •
	4Histoire de la civilisation grecque •
	5Géographie
	5.1 Comtés o o
	5.2 Colonies
	• 6Vie culturelle
	6.1Philosophie o
	o 6.2 Écriture
	o 6.3 Science et technologie
	o 6.4 Littérature
	• 7 jeux •
	8Vie artistique
	o 8.1 Vases 8.2
	Sculpture o
	o 8.3Architecture
	o 8.4Musique et danse
	8.5 Les origines de la représentation o
	o 8.6 Religion et
	mythologie • 9Politique et société
	o 9.1 Structure politique
	o 9.2Gouvernement et droit
	o 9.3 Structure sociale o 9.4
	Éducation o 9,5
	Économie o 9,6
	Héritage de guerre10 •

• 11Voir aussi

• 12 autres lectures •
13Sources

• 14 connexions externes

Chronologie

Une chronologie de la Grèce antique Ligne d'information : pour en savoir plus

la date

Historiographes grecs

Article principal :

la date

Date de Grèce Informations : Pour en savoir plus

Période archaïque



Vase Dipylon de la fin de la période géométrique, ou du début de la période archaïque, ca. 750 avant JC



Géographie politique de la Grèce antique aux périodes archaïque et classique

Période archaïque en Grèce

:AccueilArticle



Le monde grec au milieu du VIe siècle avant JC

Grèce classique

Article principal: Grèce classique



à l'avers et sa chouette au revers - Athéna pièce de monnaie représentant la tête d' Athénien Tôt _____

5ème siècle avant JC



)Louvre, Paris)env. 480 avant JC , Peintre Triptolème par le kylix , poterie à figures rouges Grenier



en 431 avant JC Guerre du Péloponnèse Ligue de Délos (« Empire athénien »), juste avant la

5ème siècle

Guerre du Péloponnèse et guerres gréco-perses _____

:AccueilArticle

IVe siècle

Grèce hellénistique



Royaumes Diadoques royaumes inclus l' hellénistique Le principal _____

Ptolémée Ier Soter Royaume de _____

Cassandre Royaume de _____

Lysimaque Royaume de _____

Séleucus Ier Nicator Royaume de _____

Épire _____

:Également indiqué sur la carte

colonies grecques _____

(non grec) Carthage _____

(non grec) Rome _____

occupé un royaume de Pergame Les zones oranges étaient souvent contestées après 281 avant JC. Le

Indo-Grecs :de cette zone. Pas montré

hellénistique et _____

Période hellénistique _____

Guerres d'Alexandre le Grand _____

:AccueilArticle
civilisation _____

Grèce romaine

Grèce romaine Article principal :

Grèce byzantine Informations : Pour en savoir plus

Je connaissais les rives de la mer Égée L'émergence des premières civilisations sur la rive nord de la Méditerranée. Les deux premiers _____ les civilisations étaient connues sous le nom de de Minoens Et mycénienne. La première période a été suivie par un âge sombre qui a duré jusqu'à environ 800 AD Avant naissance. Le pays connaît une nouvelle ère avec l'émergence de la civilisation grecque. C'était la Grèce Un groupe de villes indépendantes, ces villes colonies commerciales établies le long de la mer Méditerranée Au bord de la Méditerranée _____, il a également résisté aux Perses expansion tentatives Dans la région. La culture de cette région constitue la principale source de l' histoire hellénique. civilisation Cette civilisation s'est répandue dans de grandes parties du le monde après l'établissement de l'empire d' Alexandre le Grand de Macédoine.

Année 168 Avant Jésus-Christ, les [Romains] envahirent le pays, mais en retour, l'influence militaire des Grecs commença à diminuer en culture, et les Grecs ont grandement envahi la vie romaine. La Grèce est devenue une province au sein de l'Empire romain et la culture grecque a continué à dominer la Méditerranée orientale. Lorsque l'empire fut divisé en deux parties, la moitié devint l'Est ou la Empire byzantin, avec son centre à Constantinople. _____, de nature purement grecque, surtout lorsqu'elle fut annexée à notre ère. Jusqu'au 15 _____ siècle, l'Empire romain d'Orient réussit à repousser toutes les régions entières de la Grèce. Dès le 4ème siècle les attaques arrivent l'a conquis. Les Ottomans de l'Ouest et de l'Est. Constantinople tombe finalement le 29 mai _____, 1453 après JC Quand les Ottomans _____ avait achevé la conquête de la Grèce au XVe siècle en 1453 après JC Les Grecs

révolutionné et déclaré ottoman règne en 1822 après JC [Grèce] jusqu'au début du 19e siècle après JC. Aux 19e et 20e _____ siècles après JC, les Grecs sont entrés dans une série d'indépendances, mais cela n'a été reconnu qu'en 1832 après JC. Guerres avec les Ottomans. Les Grecs voulaient étendre leur État pour inclure toute la population de langue grecque. Le processus d'expansion a progressé très _____ lentement jusqu'à ce que la Grèce atteigne ses frontières actuelles en 1947 après JC.

La culture européenne a atteint son apogée dans deux pays : la Grèce antique et l'Italie À l'époque de la Renaissance. Aux deux époques, cela ne dépendait pas d'un système politique plus vaste que les cités-États. Il est fort probable que les conditions géographiques aient aidé la Grèce à atteindre ce résultat. C'est parce que les montagnes et les cours d'eau interceptent le liquide dedans partout où il va. C'étaient les arches Il y a peu de routes et les routes sont cahoteuses et non pavées. Oui, la mer C'était une voie publique ouverte portes, mais il reliait la ville à ses villes commerciales sœurs, pas à quoi

Villes voisines. Cependant, les conditions géographiques n'expliquent pas à elles seules la création des cités-États, car il y avait des raisons à la séparation entre Thèbes Et Baltia Les deux étaient basés sur la même plaine béotienne entre Thèbes et Sparte ; C'était entre Sybaris Et Crotona Le fait que les deux États se trouvent sur la même côte italienne constitue davantage un motif de séparation que ce fut le cas entre Sybaris Et Syracuse. Nous devons inclure de nombreux autres facteurs aux facteurs géographiques, tels que les différences d'intérêts économiques dans les différents pays. l'obtention de marchés ou de céréales, ou la formation d'alliances concurrentes. La politique a éloigné les villes et les a amenées à se battre

Contrôler les routes maritimes. Un autre facteur qui a contribué à cette séparation était les différentes origines de la population. Oui, les Grecs croyaient que ils étaient tous d'une même race, mais ils étaient très sensibles aux différences entre les tribus auxquelles ils appartenaient. -Et c'est pourquoi Athènes était et Sparte ionique Et la fraternité Et la haine n'est rien de moins que la haine des deux éléments de la haine les uns des autres ce jour et Les forces des différentes religions et divisions politiques également augmenté

Les divisions entre les religions provenaient de différences, car elles résultaient de rituels religieux spécifiques à certains lieux ou à certaines tribus, et de coutumes, des lois et des tribunaux qui différaient selon les villes. Au contraire, ces rituels étaient établis lors de fêtes spéciales et de calendriers divins spéciaux et entre les royaumes de entre divise également entre les villes; C'est parce que les bornes étaient une ligne de démarcation Il y a parfois des limites

Les sociétés humaines, car il est inévitable que la religion de la région soit la religion de son dirigeant, religio ejus, regio cuius. Ce sont ces facteurs combinés, et de nombreux autres facteurs, qu'il n'est pas possible de mentionner, qui ont créé les cités-États grecques.

style et Babylone Et la Phénicie Et la Crète, cités-états Nous avons vu qu'il y avait de nouveaux systèmes administratifs dans le pays Ce n'était pas sumérien avant Homère Et Périclès pendant des centaines ou des milliers d'années, et la cité-État, d'un point de vue historique, était elle-même une communauté villageoise en phase de mélange. ou un développement plus élevé que son stade villageois - il avait son marché commun, son lieu de réunion et son conseil judiciaire pour régler les différends des gens qui labouré les terres agricoles voisines; Son peuple était d'une seule origine et adorait un seul Dieu

Quant à l'aspect politique, la cité-État grecque était le meilleur moyen possible pour concilier les deux éléments contradictoires qui composent l'humanité. la société, qui à tour de rôle l'a emporté sur elle, et par eux nous entendons l'élément du système, autoritaire.

Et l'élément de liberté, car une petite société ne se protège pas des attaques, et une grande société devient une société

Le plus grand souhait des philosophes était que la Grèce soit composée de cités-États indépendantes et souveraines, coopérant toutes au sein d'un système pythagoricien harmonieux. système. C'était celui d'Aristote idée Il a dit à propos de l'État qu'il s'agit d'un groupe de personnes libres qui sont soumises à un seul gouvernement et peuvent se réunir en une seule association. Il croyait que si le nombre de ses citoyens dépassait dix mille, l'État serait incapable de gérer ses affaires. Pour cette raison, un mot – Polis – a été utilisé pour désigner faire référence à la ville et à l'État en Grèce. Personne n'ignore que cette fragmentation politique a entraîné de nombreuses tragédies en Grèce en raison du conflit qui a éclaté. né entre ses peuples, qui sont frères. Perdu

Ionie Soumis au contrôle des Perses Parce qu'ils n'ont pas pu s'unir pour se défendre ; En fin de compte, cette liberté, que les Grecs chérissaient et sanctifiée, a été perdue, parce que le pays de la Grèce ne pouvait pas rester uni face à ses ennemis, malgré les alliances et les factions qu'il avait établies.

Mais nous revenons en arrière et disons que sans les cités-États, il n'y aurait pas eu de Grèce, et sans le sens civique des Grecs. les arts et les dieux, là leur individualisme et leur intense fierté de leur indépendance, et sans la disparité entre leurs systèmes, leurs coutumes,

P un autre. parce qu'ils étaient tous des gens capables de violence et de guerre et qu'ils étaient tous des hommes pleins de vertu et de sagesse et qu'ils étaient tous des hommes machinés et des forces puissantes, qu'une société de la taille des sociétés grecques ou de leur population peut donner à la ville autant de bénédictions que la liberté de la Grèce turbulente, qui était à la fois chaos et chaos ? .

Texte du livre Mythe et tragédie dans la Grèce antique - écrit par Jean-Pierre Van et Pierre-Fidel Naquet. Cliquez sur l'image pour lire

Géographie

Comtés

Régions de la Grèce antique :AccueilArticle

A detailed map of ancient Greece and its surrounding regions. The map is color-coded to show different geographical features: green for mountainous or forested areas, yellow for plains, and blue for the sea. Major regions labeled include ILLYRIA, PATONIA, THRACE, MACEDON, CHALKIDIKI, EPIRUS, THESALY, BOEOTIA, ATTICA, ARGOLIS, LACONIA, and MESSENIA. Smaller regions like LYNGESTIS, ALMOPIA, PERRIA, MAGNESIA, BOEOTIA, AETOLIA, ACHAEA, and others are also marked. The map shows the extent of Greek influence and the locations of neighboring 'barbarian' lands.

Carte montrant les principales régions de la Grèce antique continentale et les terres « barbares » adjacentes

Colonies

Grande Grèce et colonies grecques :AccueilArticle



.colonies c. 550 avant JC et villes grecques

Une vie culturelle

Philosophie

Philosophie grecque antique

:AccueilArticle

En écrivant

Dans la vie des pays à forte tendance séparatiste, il existe plusieurs facteurs communs, notamment celui que l'on retrouve dans l'ensemble du système grec. péninsule depuis le XIII^e siècle avant JC une langue qui appartient au groupe de langues « indo-européennes », qui comprend le persan.

Et le sanskrit , Allemand Et anglais. Nous trouvons des milliers de mots qui expriment les relations primaires dans la vie et la langue slave. et _____

Latin Et les gens, ou les outils qu'ils ont utilisés, ont des origines communes dans toutes ces langues, et ils n'indiquent pas seulement l'ancienneté de Les noms de ces mots et leur diffusion dans les pays qui parlent ces langues. Au contraire, ils indiquent également la parenté ou le lien entre

les peuples qui ont utilisé ces noms à l'aube de l'histoire. Oui, la langue grecque Différents dialectes se sont diversifiés - Éolien , Grenier ; Mais les locuteurs de ces différents dialectes se comprenaient, et alors ils étaient tous sujets à changement. Et le périodique , Ionique , et les cinquième et quatrième siècles à un dialecte commun dialectos koine émanant principalement d' Athènes Cela a été parlé par presque

toutes les classes instruites du monde grec.

La langue grecque attique était une langue puissante, forte, flexible et au ton doux. Elle présentait quelques bizarreries, comme n'importe quelle langue vivante, mais elle accepté volontiers toutes les structures qui le rendaient apte à exprimer ses objectifs. Il y avait des gradations et des différences subtiles dans les significations.

avait des perceptions philosophiques précises, et il avait tous types d'expressions littéraires sublimes et sublimes, de la poésie résonnante d'Homère à

La prose calme, claire et douce de Platon. Le récit grec fréquent attribue l'introduction de l'écriture en Grèce aux Phéniciens. Pendant le

XIV^e siècle avant JC, et nous n'avons rien pour contredire ce récit. Il existe plutôt une grande similitude entre les écrits grecs datant de

remontent aux huitième et septième siècles et les lettres gravées sur la pierre de Moab au neuvième siècle.

Les inscriptions grecques étaient donc écrites de manière sémitique de droite à gauche ; Au VI^e siècle, c'était (comme l'inscription retrouvée

à Gortyne) inscrit de droite à gauche sur une seule ligne, puis toujours de gauche à droite. Cela nécessitait d'inverser la position des lettres,

ainsi les lettres B et E se sont écrites comme ceci, B, E. Les lettres étaient également appelées par leurs noms sémitiques, avec des modifications mineures,

Pour le mouvement mais les Grecs ont apporté des changements fondamentaux à ces noms, le plus important étant qu'ils leur ont ajouté des lettres.

On le retrouve chez les Sémites Ils utilisaient des consonnes sémitiques et des lettres respiratoires pour représenter les mouvements indiqués. par a, e, i, o, u, et les Ioniens ajoutèrent plus tard les lettres étendues eta (le e allongé) et mega-o (pour représenter le o allongé ou

le double

- le o). Ce conflit faisait partie des guerres existant entre les pays Il a fallu dix alphabets grecs différents pour rivaliser les uns avec les autres villes; L'alphabet ionien a dominé la Grèce, puis s'est déplacé vers l'Europe de l'Est et y reste jusqu'à aujourd'hui. Quant à Rome, c'est a adopté l'alphabet chalcidien de Komi, qui est devenu l'alphabet latin et l'alphabet anglais. L'alphabet chalcidien

il manquait les lettres allongées e et o, mais il faisait ce que l'alphabet ionien ne faisait pas, donc il conservait vau.

v, dont la prononciation est proche de la prononciation de la lettre w) ; Pour cette raison, les Athéniens appelaient staique qui est de les

Les Chalcidiens l'appelaient voinos, les Romains vinum et les Anglais l'appelaient wine. Les Chalcidiens gardaient également la lettre koppa ou q et

je l'ai transmis à Rome Puis à la langue anglaise ; Quant à Ionia, elle la négligea et se contenta de la lettre k, et Ionia écrivit le

lettre l sous cette forme, A. Quant à Calces, elle l'a écrit comme l ; Rome a modifié cette seconde image et l'a rendue modérée, et en est passée à...

Par ici vers l'Europe ; Les Ioniens écrivaient la lettre R comme nous écrivons la lettre P ; Quant à l'Italie grecque, elle ajoutait au P et elle est devenu un R.

Il est probable que les premières fins pour lesquelles l'écriture a été utilisée en Grèce étaient des fins commerciales ou religieuses, et il semble que le début de la poésie, et ce qui était écrit dans les papiers d'expédition des navires était le début de la prose. Ensuite, l'écriture fut divisée en deux types différents, l'un étant l'écriture précise et régulière pour les inscriptions et l'autre comme, et le second était une écriture familière utilisée à des fins quotidiennes normales. Il n'y avait aucune contrainte dans aucun des deux types, aucun espace n'était laissé entre les mots et il n'y avait aucun signe de ponctuation. Si l'on voulait passer d'un sujet à un autre, ils indiquaient ceci avec un tiret horizontal, qu'ils appelaient paragrapheon, signifiant un signe qui « écrit d'un côté ». Les matériaux sur lesquels ils ont été écrits étaient divers, donc au début ils étaient si l'on peut reprendre les mots de Plinie, des feuilles ou des écorces d'arbres. S'ils voulaient graver, ils ont utilisé des pierres ou du bronze ou du plomb. Pour l'écriture ordinaire, ils utilisaient des tablettes d'argile, comme le faisaient les habitants de la Mésopotamie, puis ils utilisaient en bois comprimés. Couvrez-les de cire longtemps. Une couche de cire C'était courant parmi les étudiants avant leur époque. S'ils veulent écrire quelque chose sur du papyrus, les Phéniciens l'ont rapporté d'Egypte ; À l'époque où la civilisation grecque s'est répandue hors de son pays, et à mouton Ou ses fines membranes, et on écrivait sur des tablettes de cire à l'époque romaine, en utilisant du parchemin fabriqué à partir de peaux de chèvre . Et un stylo en métal, et sur du papyrus papier. Et du parchemin avec un stylo de la jungle trempé dans l'encre L'écriture sur la cire a été effacée avec l'extrémité épaisse d'un stylo en métal, tandis que l'encre était effacée avec un morceau d'éponge . C'est pourquoi le poète Marital a envoyé un morceau de ses poèmes à un ami afin de l'effacer « d'un seul coup ». De nos jours, de nombreux critiques sont attristés par le fait que cette grande littérature n'ait pas survécu. Éponge avec le sien existe maintenant. Il n'y a aucun domaine dans lequel nous avons reçu autant de mots anciens que dans le domaine de l'écriture. Le mot paper en anglais est tiré du nom de la plante papyrus, et le cycle d'astronomie a ramené l'ancien style de fabriquer ce matériau à partir de plantes compressées. La ligne d'écriture s'appelait stichos en grec, signifiant rangée, et les latins l'appelaient versus, signifiant revenir en arrière, d'où est dérivé le mot anglais verse. Ils écrivaient ce qu'ils voulaient en colonnes sur un morceau de papyrus ou de parchemin, de vingt à trente pieds de long, enroulé autour d'un bâton. Ils ont appelé ce dossier biblos, et ils prirent ce nom de la ville phénicienne connue sous ce nom, qui fournissait à la Grèce du papier fabriqué à partir de papyrus.

Le petit dossier s'appelait un biblion. La Bible s'appelait initialement Biblia, c'est-à-dire une section Tomos.

La première partie du fichier s'appelait fichiers. Si le fichier fait partie du protocole, il est à titre de première tranche enroulée autour du bâton. Les deux extrémités du bâton étaient polies à la pierre ponce et colorées. Le dossier était parfois placé dans une membrane appelée On l'appelle parfois diphthère ou vélin, si son auteur est en mesure de Grèce payer les dépenses nécessaires, ou si ce qui y est écrit est significatif. Puisqu'il n'était pas possible de faire circuler un fichier volumineux ni de l'utiliser à des fins de révision, les œuvres littéraires étaient généralement divisées en plusieurs fichiers, et le mot biblos était utilisé pour désigner chaque fichier ou partie d'un gros livre. C'est rarement l'auteur lui-même qui divise son livre de cette façon. C'était plus tard éditeurs qui ont divisé Hérodote histoires à neuf livres, le livre de Thucydide sur la guerre du Péloponnèse à huit, celui de Platon République à dix, et L'Odyssée. En vingt et quatre parties

Comme le papyrus était cher et que chaque exemplaire du livre était écrit à la main, le nombre de livres était faible chez les Grecs.

Et les anciens Romains. Apprendre autrefois était plus facile qu'aujourd'hui, même si acquérir de l'intelligence dans les temps anciens n'était pas moins facile. difficile que de l'obtenir aujourd'hui. La connaissance de la lecture n'était pas une qualité générale chez les anciens, et par conséquent la plupart des connaissances étaient enseigné en apprenant de génération en génération ou de créateur en créateur, et la plupart des écrits étaient récités à voix haute par des lecteurs formés pour des gens qui l'ont appris à l'oreille. Il n'y avait pas de grand lectorat en Grèce avant le VIIe siècle et il n'y avait pas de librairies dans le pays. avant que Polycrate et Pisistrate ne rassemblaient leurs bibliothèques au VIe siècle. Au Ve siècle, on commença à entendre parler de l'existence de une bibliothèque privée pour Euripide et une autre pour l'archonte Euclide. Puis, au quatrième siècle, nous avons entendu parler de la bibliothèque d'Aristote. Nous n'avons pas entendre parler de l'existence d'une bibliothèque publique avant la Bibliothèque d'Alexandrie Nous n'avons pas entendu parler d'une bibliothèque à Athènes Avant les jours de Hadrien. Peut-être que la grandeur de la Grèce à l'époque de Périclès était due au fait que les Grecs ne lisaient pas beaucoup de livres ou ne lisaient pas de longs livres.

Science et technologie

[grec](#) , [Astronomie grecque](#) , [Liste des géographes gréco-romains](#) :AccueilArticle [Technologie grecque antique et](#) , [Médecine dans les mathématiques de la Grèce antique](#) ,

C'est la même chose que la religion De toute façon. Parce que c'était de la littérature L'une des raisons de la division de la Grèce, ainsi que la raison car son unité résidait dans le fait que les poètes chantaient dans leurs dialectes locaux et décrivaient souvent les paysages de leurs régions, mais tous les Hales écoutaient davantage.

Les voix sont éloquentes. De temps en temps, elle les exhortait à aborder des sujets de plus en plus vastes au-delà de ces sujets locaux restreints. Temps est passé, et des passions étroites ont envahi cette première poésie, en annihilant la plus grande partie, jusqu'à ce que nous ne soyons plus capables d'en sentir la richesse, les thèmes qu'elle abordait, et la magnificence de la prononciation et la beauté de la forme qu'on lui attribue. Mais quand nous visitons le grec

îles et leurs villes au VI^e siècle avant JC, on ne peut s'empêcher d'admirer l'abondance de ce que ces îles et villes nous montrent de

Littérature grecque avant l'ère de **Périclès**. Et la qualité de cette littérature. La poésie lyrique de ce siècle reflétait l'image d'un

société aristocratique dans laquelle les sentiments, les pensées et la morale étaient libres aussi longtemps que les devoirs de littérature et de bonne éducation étaient respectés.

démocratique. Le respecté. Cela a pris sept à dix ans et le temps s'est vite passé. On ne disparaît quelque chose

Le bâtiment se distinguait par de nombreux mètres, mais il se limitait rarement à ses sentiments et à son imagination dans un langage équilibré.

Tandis que les propriétaires de poésie lyrique Ils chantaient l'amour et la guerre. Les poètes itinérants chantaient des épopées lors des réunions de grands personnages décrivant les grands

les actes que les Grecs avaient accomplis. Au fil des générations, des groupes de chanteurs ont créé un ensemble de poèmes lyriques tournant tous autour du

sièges de Thèbes et de Troie et retour des guerriers dans leur patrie. Les chansons étaient courantes parmi ces poètes, et chacun d'eux

a composé son histoire à partir de pièces distinctes qui étaient plus anciennes que celle-ci, et personne parmi eux n'a prétendu que c'était lui qui avait composé une série.

Une succession de ceux-ci

histoires. Il a été trouvé à [Tashyouz](#). Un groupe de ces poètes s'appelait Homeridae et prétendait être les descendants d'un poète nommé Homère. On prétend qu'il est l'auteur des épopées chantées dans toute la Grèce orientale. Cela peut être le cas [ici](#).

Et Pour une tribu ou une secte de personnes, imaginaire Ce poète aveugle n'existait pas en réalité, mais il était le poète d'Hélène. père

Dors Et **Abou**. Les Grecs du VI^e siècle attribuaient non seulement à Homère l'Iliade et l'Odyssée, mais ils attribuaient aussi à

lui toutes les épopées connues à cette époque. Les poèmes homériques sont les plus anciennes épopées connues de l'histoire, mais leur qualité en elles-mêmes et leur

les nombreuses références qu'elles contiennent à des poètes antérieurs nous suggèrent que ces épopées restantes sont le dernier maillon d'une longue série qui

a commencé par des poèmes courts et simples, puis s'est développé jusqu'à arriver à ces longues chansons « englobantes », dont certaines... Dans certaines.

Un millier à **Athènes** Au VIe siècle avant JC, un comité gouvernemental - peut-être sous le règne de **Solon** Il a peut-être été créé, ce qui est le plus

probablement à l'époque de **Bistratus** - elle a donc choisi l'Iliade et l'Odyssée parmi les épopées littéraires restantes du siècle précédent, ou peut-être

elle les a rassemblés après avoir comparé entre eux les copies existantes à cette époque, puis les a attribués à Homère, puis les a publiés - ou

peut-être les a-t-elle formulés – sous une forme qui est, par essence, leur image actuelle. C'est un miracle littéraire que deux poèmes tirés d'origines très différentes

atteindre ce haut niveau artistique. Nous ne nions pas que l'Iliade n'atteint pas son objectif dans sa structure et dans son langage, et que les formes éoliennes et ioniques sont

mélangé, tiré de ce dialecte par moments et de, et que les mètres de sa poésie Seul un homme de la population d'Izmir peut le faire et qui parle plusieurs langues

lequel le même dialecte est mélangé à d'autres moments, et que son intrigue est gâchée par l'abondance de contradictions en lui, changement de plan, mettant l'accent sur le

l'importance d'un événement dans certains endroits, puis le déprécier dans d'autres, et les mœurs contradictoires de ses personnages. Et que ses héros eux-mêmes soient tués

deux ou trois fois avant la fin de l'histoire, et que son thème initial - qui est la colère d'Achille et ses conséquences - soit interrompu et

éclipsé par des dizaines d'histoires et d'incidents apparemment tirés d'autres poèmes qui ont été incorporés dans l'épopée dans différentes parties de celle-ci ; Nous

que nous ne sommes pas une entité forte et vivante, et le poème dans son intégralité est « plus grand que cela ». Mais l'histoire, dans ses principaux aspects, est un seul poème, et son langage

rien que cette épopée ait commencé sinon dans la jeunesse fraîche et active de la Grèce, ou qu'*« Tout ce que les lèvres de l'homme ont forgé »*, mais ce n'était pas possible

Elle n'est conclue que pendant leur maturité artistique. Les personnages de l'épopée sont presque tous des guerriers ou des femmes guerrières, et même des philosophes comme

alors que **Nestorius** se bat avec un courage enviable. Chacun de ces personnages a fait l'objet de la réflexion et de l'affection de son photographe. Peut-être le

Ce qu'il y a de plus beau dans toute la littérature grecque, c'est son intégrité, qui nous fait sympathiser tantôt avec Hector, tantôt avec Achille. Dans sa tente,

Achille était un personnage dépourvu des qualités d'héroïsme, impopulaire auprès des âmes, se plaignant à sa mère que sa position était à moitié divine et que

Agamemnon Il lui a volé le misérable Briseis, la chose la plus précieuse qu'il possède, puis il laisse sa chance sans être d'accord avec

les Grecs. La mort les récolte en masse, et il se fâche dans son navire ou dans sa tente, mangeant et dormant, et envoyant Patrocle à la mort sans le trouver.

Il se précipita vers elle, puis l'air fut rempli de lamentations et de gémissements qui ne convenaient pas aux hommes. Quand il part enfin au combat, il est parti Il était

Il perd ses qualités humaines et descend au plus bas, et sa colère lui fait tout oublier. aidé par son patriotisme, mais parce que son chagrin face à la perte de son

un ami lui avait volé la cruauté brutale dans son traitement envers Lycaon et Hector ; En réalité, il a un esprit déficient, immature, instable et déséquilibré, et

n'a aucun contrôle sur lui-même. Sa vie est tourmentée par des prophéties de mort. Regardez ce qu'il dit à Al-Yakaon après être tombé au sol et avoir commencé à demander

pour sa miséricorde : « Non, mon ami, tu es mort comme les autres sont morts ! À quoi faites-vous du bien avec vos pleurs dont il n'y a aucun espoir de bien ? Ne suis-je pas mort ? Étais-je

pas un bel et grand homme qui a donné naissance à un père généreux, et ma mère qui m'a donné naissance était-elle une déesse ? Mais Patrocle, qui est meilleur que toi. Regarde ça

Oui. A l'aube, à midi ou le soir, tu m'arraches à moi

Malgré cela, la mort plane autour de moi, et la mort est sur le point de lâcher ses griffes sur moi.

Il y a une main parmi les vivants que je ne connais pas. Puis il poignarde Lycaon au cou sans se soucier de sa résistance, et jette son corps dans la rivière. Alors

il prononce un de ces discours retentissants qui ornent les autels de l'Iliade, et avec lui il pose les bases d'un discours éloquent parmi

les Grecs. La moitié de la Grèce adorait encore Achille. Il le prend comme un dieu, mais nous l'acceptons comme un enfant et lui pardonnons ses péchés selon cette description, peu importe comment

Quoi qu'on en dise, ce sont les images les plus merveilleuses créées par l'imagination des poètes. Ce n'est pas ce qui nous oblige à continuer la lecture de l'Iliade Quand

nous n'avons pas besoin de l'étudier ou de le traduire, il se limite à ces caractéristiques disparates qui sont erronées par limitation, et ce n'est pas non plus

Elle se limite à la séquence de l'histoire et à son agitation, mais plutôt à la majesté et à la fluidité de sa poésie. Nous ne nions pas qu'Homère répète ses déclarations et se réfère

Pour elle, et cette partie de son plan est de répéter certains attributs et certains vers comme le font les chanteurs, ainsi vous le voyez répéter sa bien-aimée en se disant :

"Quand est apparue la fille du matin, l'aube aux doigts roses est apparue." Si ce sont des défauts, ils disparaissent au milieu de la beauté et de l'abondance de la langue.

Il contient des métaphores et des comparaisons qui décrivent la beauté des champs tranquilles, apportant ainsi réconfort et calme à nos âmes au milieu de l'agitation et du bruit.

de guerre qui nous entoure. Regarde cette phrase

descrivant le rassemblement des armées grecques : « Et les Grecs aux cheveux longs envahissaient la plaine comme des nuées de mouches pullulent dans les mangeoires des bergers.

au printemps, quand le lait nouveau remplit les seaux », ou à la phrase suivante : « Comme un grand feu qui fait son chemin dans les profondes vallées entre les

montagnes. » La terre aride, avec des arbres énormes et épais qui brûlent devant elle, et la flamme se balançant de droite à gauche lorsque le vent souffle dessus de ce côté ou

que - c'est ainsi qu'Achille se déplaçait, en colère et enragé, d'un côté à l'autre sur le champ de bataille, attrapant ses victimes où qu'elles soient, pour qu'elles

ne lui échapperaient pas, et tachant le sol de leur sang. L'Odyssée C'est différent, il y a tellement de choses

désaccord sur tout cela, au point qu'on pourrait penser au premier abord que son auteur n'est pas l'auteur de l'Iliade. Un Alexandrin les érudits ont dit ceci

Le seul qui fit taire les adversaires fut Aristarque, qui jouissait d'une forte autorité parmi les critiques. L'Odyssée s'accorde avec le

Iliade en quelques phrases standards : « Athéna à l'oeil de hibou », « La Grèce aux cheveux longs », « Se levant comme la couleur du vin » et « L'aube aux doigts roses » - mots

qui semblent avoir été utilisés seulement après la compilation ou la composition de l'Iliade. Dans la deuxième épopée, le fer est mentionné à plusieurs reprises, tandis que la première parle de

la libération des esclaves, qui ne sont pas tous en bronze On y entend aussi parler d'écriture, de propriété privée de la terre, d'esclaves libérés et de

mentionné dans l'Iliade. En effet, les dieux et leurs œuvres diffèrent les uns des autres. Le mètre des deux poèmes est le même, c'est-à-dire le

hexamètre mètre, chaque accord étant composé de trois syllabes, ce qui est la pratique dans toutes les épopées grecques. Mais le style, l'esprit et le matériel de l'épopée sont tous si différents.

différent de leurs homologues de l'Iliade, il ne serait pas possible à un seul poète de créer les deux épopées à moins d'atteindre le sommet de la complexité,

et il était l'auteur de l'épopée.

dans la viePsychologie divergente. Il ne fait aucun doute que l'auteur du deuxième poème connaît mieux l'autorité suprême sur toutes les humeurs et conditions.

Pour son propre bien, et j'espère pour son temps Littérature et philosophie, et moins violente et guerrière que l'écrivain de la première ; C'est plus que penser et comprendre

Et plus de civilisation ; Il était si doux que Bentley pensait que l'Odyssée avait été écrite spécifiquement pour le bénéfice des femmes. Est le

Odyssée écrite par un poète ou plusieurs poètes ? La réponse à cette question est plus difficile dans le cas de l'Odyssée que dans le cas de l'Iliade.

Il existe également des preuves d'ajouts et de fabrications, mais ces ajouts étaient l'œuvre d'un écrivain plus expérimenté.

Merveilleusement cohérente, dénuée de contradiction, la

Extrait du livre de l'épopée ancienne ; Son intrigue, même si elle comporte beaucoup de rebondissements, serait

honte pour un écrivain moderne de l'écrire. On entrevoit sa fin dès son début, et chacun de ses événements rapproche le lecteur de cette conclusion,

et il relie ses quatre livres, formant une unité complète. Il est fort probable que l'épopée ait été construite sur des poèmes connus avant elle, comme c'est le cas de

l'Iliade, mais le processus d'unification y est plus complet et plus fort que dans l'Iliade. On peut juger, avec quelques hésitations et hésitations, que

l'Odyssée est un siècle plus ancienne que l'Iliade, et la plus grande partie est l'œuvre d'un seul homme. C'est moins puissant et moins clair. Quant à ses personnages

ne se détache pas clairement de derrière.

de l'Iliade, nous voyons un fantôme indistinct qui

Elle ne l'a tissé qu'à la fin de l'épopée, lorsqu'un moment de doute, ou peut-être un moment de remords, lui traversa l'esprit après le retour de son maître.

homologue; C'est la femme pour qui mille navires ont décollé, et c'est une femme unique et distinguée.

Quant à l'héroïne de l'Iliade, elle est plus éloquente

qu'elle, et dix mille hommes moururent pour elle. Elle est toujours une « déesse parmi les femmes », mature en beauté dans sa vieillesse et plus délicate en morale.

la nature est plus accueillante qu'avant, mais elle n'a rien perdu de sa fierté et de son arrogance, et elle accepte chacun avec bienveillance et tendresse.

Et le plus calme

Elle en a la chance, contrairement aux autres femmes, la représentation d'un héros est un merveilleux article pour parler

Avec la capacité des hommes à comprendre les femmes ; La vérité est que nous ne nous attendions pas à ce qu'un Grec dessine ce personnage délicat et fictif. Il n'a pas été photographié, comme il l'était

photo Hamlet. Le tableau d'Ulysse est plus complet

issu de souffrant d'hésitation, comme s'il avait été possédé

C'est un message fort, clair et surtout

représentation complexe de la poésie grecque. Bref, l'Odyssée est un roman merveilleux, envoûtant, sous une forme poétique, pleine d'émotions.

Les histoires délicates et les aventures surprenantes plaisent davantage à l'âme paisible de la vieillesse que la luxueuse Iliade dans laquelle beaucoup de sang est versé.

Ces deux poèmes - qui constituent tout ce qui reste d'une longue série d'épopées - sont devenus les éléments les plus précieux de tout le patrimoine littéraire grec.

Grâce à eux, l'étude d' Homère est devenu l'élément essentiel du système éducatif grec, le dépositaire de la mythologie grecque et la source

Mille pièces de théâtre, fondement de la formation morale ; Le plus étonnant dans tout ça, c'est que c'est devenu [la Bible](#). D'où les Grecs tirent leur vraie religion. À cet égard, [Hérodote](#) dit : Très probablement, il y a une certaine exagération dans sa déclaration - [Homer](#) Et [Hésiode](#) Ce sont eux qui a conféré aux dieux de l'Olympe l'image des êtres humains et qui a introduit l'ordre dans le royaume sacerdotal des dieux. On retrouve de nombreux dieux d'Homère C'est l'une des raisons de la grandeur et du luxe, et nous l'aimons à cause des contradictions que nous y trouvons, mais les savants ont découvert depuis longtemps chez les poètes une joie et qui ne mérite pas d'être décrite dans un livre qui est véritablement considéré comme le livre national sacré de la Grèce. Ces dieux se disputent au ⁹⁹ Ils l'ont dépeinte comme méfiant, se disputant avec ses proches, immoral comme des puces et partageant avec l'humanité ce qui semblait à Alexandre être la tâche de l'humanité. Nous entendons par là son besoin d'amour et de regret ; Il lui est permis de faire tout ce qui est permis à l'homme, à l'exception de la faim et de la mort. Et c'est le cas je ne les ai pas tous, ni Hector dans son héroïsme, ni Andromaque dans sa tendresse et sa tendresse, ni Nestor dans sa crainte. Personne ne pouvait rivaliser avec l'esprit d'Ulysse en termes de personne capable de se moquer autant des dieux, sauf un poète du VIe siècle avant JC, qui connaissait bien le scepticisme des Ioniens. L'une des histoires amusantes de l'histoire est que ces deux épopées assignent aux dieux de l'Olympe le rôle de moqueurs, et font de ce rôle le plus important des autres. leurs rôles. C'est une des histoires amusantes de [l'histoire](#) que ces deux épopées aient été vénérées en Grèce. Tous étaient considérés comme le pilier de bonne morale et foi respectable. Mais cette contradiction est finalement devenue claire pour le peuple, et le ridicule qu'elle contenait a éliminé la croyance qu'ils inspiraient, et le La morale des peuples, après son développement, se révolta contre la morale des dieux et prit leur place.

Jeux

Si la religion ne pouvait pas unir la Grèce, alors les sports saisonniers le faisaient. C'est parce que les gens n'allaient pas à [Olympia](#). et [Delphes](#) Et [Corinthe](#) Ils ont commencé à vénérer les dieux - car les dieux pouvaient être vénérés n'importe où - autant [qu'ils allaient assister à des matchs de](#) tournoi. entre athlètes sélectionnés et l'assemblée générale des différentes sectes grecques. Une des indications de l'impact de ces centres sur L'histoire de la Grèce est qu'Alexandre - qui était capable de voir la Grèce de l'extérieur - considérait Olympie comme la capitale de l'Empire grec. monde. Dans ces lieux, nous trouvons la vraie religion de la Grèce dominée par les règles et les enseignements de l'athlétisme, et cette religion est la culte de la santé, de la beauté et de la force. À ce sujet, Simonide dit : « La meilleure chose dont une personne puisse jouir est une bonne santé, et après la santé vient la beauté de l'apparence et la bonne moralité, puis vient la richesse, qu'une personne obtient sans fraude ni tromperie, et en la quatrième place revient à une personne qui se trouve dans la fraîcheur de sa jeunesse entre amis. Et les deux oncles. L'Odyssée dit : « [Non](#) Il y a une plus grande gloire qu'une personne peut atteindre tout au long de sa vie que celle qu'elle atteint avec ses mains et ses pieds. » C'était peut-être l'un des devoirs les plus importants d'un peuple aristocratique qui vivait parmi des groupes d'esclaves plus grands qu'eux et à qui on demandait à maintes reprises de répondre... Il était protégé par des pillards venus de plus de nations que lui. Nous disons que l'un des devoirs les plus importants de ce peuple était peut-être de maintenir leur force physique, car dans les temps anciens, la guerre dépendait de la force et de l'habileté, et la force et l'habileté étaient le but principal des matchs dont la renommée s'est répandue à travers les horizons de toute la Grèce. C'est une [erreur de considérer](#) l'homme grec moyen comme un Avec des jeux, et c'était étudiant passionné [d'Eschyle](#) Ou [Platon](#) ; C'est parce que ce Grec ordinaire, comme le Britannique ou l'Américain ordinaire, [était passionné](#) Et des jeux - y compris des jeux spéciaux dont les héros bien-aimés sont ses dieux sur cette terre. Les jeux grecs étaient des types locaux, des jeux municipaux et des jeux pan-grecs. Même les ruines antiques, même les plus brisés, révèlent une longue et intéressante histoire des jeux sportifs. Au Musée d'Athènes, il y a une pierre avec une gravure dessus [une face représente un match de lutte et de l'autre un hockey](#) match de hockey. Quant à [la natation, des projectiles et](#) les protéger pendant qu'ils chevauchaient, ce qui figurait parmi les exigences des Grecs et [des cavaliers](#) les plus polis équitation. Dos nu, jette [la chasse](#) Un certain type de sport n'est plus un moyen de subsistance nécessaire. Il n'y a pas eu de matchs. C'est donc devenu divers [Spartiates](#). moins nombreux ou plus courants qu'ils ne le sont de nos jours. Les mots jeune homme et joueur de football étaient synonymes dans les jeux de ballon sont Dans les arènes d'entraînement, des salles spéciales pour les jeux de ballon ont été construites, appelées sphairisteria, et les enseignants appelaient le rebond du ballon. du sol ou du mur de la pièce, puis ils le leur rendaient. . Sur une autre gravure on voit des hommes avec Sphairistai avec la palme de leur main, et nous ne savons pas si les joueurs le faisaient à tour de rôle, comme nous le faisons aujourd'hui avec le handball. Parmi les jeux de ballon était un jeu semblable au [racquetball](#) La crosse canadienne, qui est un type de hockey joué avec des raquettes, est décrite par Pollex, un écrivain du deuxième siècle après JC, dans des termes qui ressemblent à ceux d'aujourd'hui. Il dit : « Certains jeunes hommes se rassemblent et se divisent en deux des groupes en nombre égal et sont laissés sur un terrain plat - qu'ils avaient préalablement préparé et mesuré - [la Pomme](#) ; Puis ils l'attaquent, comme si elle était un prix placé parmi eux ; Le point de départ est une balle en [cuir](#) Environ la [taille spécifiée](#) pour eux, et dans le [à droite de chacun d'eux se trouve une chauve-souris en rhabdon... se terminant par une courbe plate, au milieu de laquelle se trouve un tissu de fils prélevés sur le corps de l'animal.](#) intestins. Planifié en réseau. Les deux groupes tentent de pousser le ballon de la partie de l'arène qui leur est attribuée jusqu'au bout du terrain opposé. partie." Ce même auteur décrit un autre jeu dans lequel un groupe de joueurs tente de lancer le ballon par-dessus la tête des adversaires. équipe ou parmi ses joueurs, et continue ainsi « jusqu'à ce que quelqu'un réponde ». Les deux camps ont poussé l'autre au-delà de son objectif doubler." Dans un fragment incomplet du IVe siècle avant J.-C., Antiphane décrit l'un des joueurs talentueux et excellents en ces termes : « Et quand il prit le ballon, il

Un autre avec ses votes dernier; Puis il l'a saisi du joueur, l'a battu et a provoqué le joueur. Pour le donner à l'un des joueurs, puis éviter le joueur

Le haut. Et le voilà hors du terrain, puis un long lancer, puis ça passe au-dessus de sa tête, et un court lancer... »

De ces jeux particuliers sont nés les jeux locaux, et d'autres à des occasions précises, comme après la mort d'un héros comme Patrocle, ou le succès d'un grand projet tel que la marche des dix mille hommes de Xénophon vers la mer. Surgissent alors des jeux municipaux, dans lesquels les concurrents représentent différents lieux ou sectes au sein d'une des cités-États. Quant aux Jeux universitaires athéniens, qui se déroulaient tous les quatre ans, ils étaient les plus proches des jeux internationaux, bien que cette description ne s'applique pas pleinement à eux. Elle fut fondée par Pisistrate en 566 ; La majorité de ses participants étaient originaires d'Atka Cependant, les non-Atkins étaient invités à y participer. En plus des sports habituels, ils comprenaient des courses de chars, des courses au flambeau et de l'aviron, courses. , et musicale concours de chant et de harpe Et le hautbois Et la flûte, danser et réciter autant de poésie d'Homère que possible. Ils ont été choisis parmi parmi la population ayant les corps les plus sains, les plus forts et les plus beaux

Chacune des dix divisions d'Atka était représentée par vingt-quatre hommes

Ils avaient l'habitude de décerner un prix aux vingt-quatre personnes qui avaient eu le plus grand impact sur la scène, et cela s'appelait le prix « Manhood ».

"Le brillant."

C'était du sport Nécessaires à la guerre, mais inexistant si aucun jeu n'y était organisé, les villes grecques ont créé les Jeux pangrecs pour être la plus grande incitation à la guerre. toute la Grèce pour maîtriser ces jeux. Le premier de ces matchs universitaires avait lieu régulièrement une fois tous les quatre ans à Olympie ; Il a été érigé pour la première fois en 776 avant JC. C'est la première date précise dans la vie de toute la Grèce. Au début, ces jeux étaient limités aux Éléens, et avant qu'un siècle ne se soit écoulé depuis leur Au début, des joueurs de toute la Grèce y ont participé. L'année 476 n'est pas venu jusqu'à ce que le record des vainqueurs inclue des joueurs de tous les temps, un international jour saint dans les régions s'étendant de Sinope. à Marseille ; C'est devenu la fête de Zeus , et c'était le mois où ça tombe

Au cours de laquelle les guerriers de toute la Grèce ont fait la paix et les Éléates ont imposé des amendes à chaque État grec. Cet Eid est un mois interdit

Toute personne venant à ces jeux sera lésée sur son territoire.

Il était dirigé par Philippe de Macédoine Cette amende lui fut infligée quand il était jeune parce que certains de ses soldats volaient de l'argent athénien alors qu'il était en route. à Olympie. On imagine les pèlerins et les joueurs partir de villes reculées un mois avant le début des matches. Quand une heure générale et qu'un jour férié spécifique arrivait, ils se rassembleraient tous au même endroit. Les jours de match étaient x à la fois et les tentes étaient

Il est érigé dans la plaine pour protéger les visiteurs des chaleurs du mois de juillet soleil Al-Fahah, et à côté se trouvent des parasols sous lesquels les vendeurs fournissent de l'ombre et exposent leurs marchandises de différentes couleurs, notamment du vin, des fruits, des chevaux et des statues. Vous voyez des sauteurs et des jongleurs faire preuve d'agilité et d'habileté, et certains d'entre eux la viande Jouent-ils des tours aux masses ? Certains d'entre eux lancent le ballon en l'air et d'autres jouent à des jeux.

Feu de sanctification. Ou avaler des épées. En effet, les types de divertissement, comme les types de superstitions, sont anciens, et cette antiquité leur donne un habit.

et la gloire.

Les orateurs les plus célèbres étaient Gorgias Les orateurs les plus célèbres, comme Hippias Les écrivains les plus célèbres étaient peut-être Hérodote Ils livreraient leur discours ou récitent leurs discours depuis les couloirs du temple de Zeus. Ces jours étaient des fêtes sacrées pour les hommes, surtout pour les femmes Tous

Les femmes mariées n'étaient pas autorisées à être présentes sur cette place, mais elles organisaient des jeux spéciaux lors de la fête d'Héra. Ménandre a résumé la scène de ces jeux en cinq mots complets, disant : « Foule, marché, jeu, divertissement et voleurs ». Seuls les Grecs libres étaient autorisés à participer aux Jeux olympiques

Jeux ; Les concurrents (athlètes, dérivé d'Athlos, signifiant match) étaient sélectionnés après des tests locaux et municipaux au cours desquels les personnes incapables étaient éliminées, et puis les athlètes, appelés gymnastai (c'est-à-dire nus), furent rigoureusement entraînés pendant dix mois complets. S'ils venaient à Olympie, ils étaient testés par des responsables spécialisés payotribai (qui signifie linguistiquement masseurs de jeunes hommes) Aux mains de formateurs professionnels appelés Beidterby et j'ai juré d'observer tout les règles des Jeux. Seuls quelques cas de tricherie ou de non-respect des règles correctes se sont produits dans les jeux ; parmi eux, on disait qu'Euopolis avait

il a soudoyé les boxeurs pour qu'ils puissent le vaincre ; mais la punition qui a été imposée à ces tricheurs et l'humiliation qui leur a été infligée ont été super.

Dans une mesure qui les empêche d'entreprendre un tel acte ; Si les joueurs sont prêts Elle était Les villes qui les ont envoyés. Il y avait tous les concurrents, quels que soient ceux qui les emmenaient sur le terrain de jeu ; Lorsqu'ils y entrèrent, quelqu'un cria leurs noms, leurs leur âge et leur statut. Ils étaient dépouillés de leurs vêtements, à l'exception parfois d'une zone entourant les reins. De ce stade, il ne restait plus que les des dalles de pierre placées entre les orteils des concurrents au début de la course. Les 45 000

les spectateurs ont gardé leur place dans le stade toute la journée, souffrant des insectes, de la chaleur et de la soif. Ils n'étaient pas autorisés à porter leur chapeau et l'eau on leur donnait à boire était pauvre et impropre à la consommation.

C'était des mouches Les moustiques remplissent l'air des lieux, tout comme d'autres les aiment ces jours-ci. Des sacrifices étaient offerts encore et encore

À Zeus Anti -mouches. Les matchs les plus importants de ces jeux étaient ce qu'ils appelaient le pentathlon. Il voulait la Grèce Les joueurs doivent être

compétent dans tous ces jeux, alors ils jugent qui se présente

A moins qu'il ne gagne trois matchs sur cinq. Dans l'un des matchs, l'autre joueur peut participer à tous les matchs et le joueur n'est pas considéré comme vainqueur.

Le premier était le saut en longueur. Le joueur tenait dans ses mains deux poids semblables à des blocs de fer ronds et sautait avec eux d'un certain position. Les écrivains anciens nous assurent que certains sauteurs sautaient à une distance de cinquante pieds, mais nous ne sommes pas obligés de tout croire. nous lisons.

Le deuxième jeu consiste à lancer le disque, qui est une plaque ronde de métal ou de pierre qui pèse environ douze livres et qui est considérée comme la plus grande.

. Le troisième jeu consistait à lancer une lance ou une lance à l'aide d'une lance en cuir . Les élingues allaient jusqu'à une distance de cent pieds reliés au centre de la flèche. Le quatrième match était une course de courte distance à toute vitesse sur le même terrain, et ces très appréciés les matchs duraient souvent environ deux cents milles. Le cinquième match était la lutte, venue de Grèce , et de là le mot « Palaistra » lui-même a été dérivé, et combien d'histoires sont racontées sur les champions de lutte. La boxe était un sport ancien, et nous sommes presque certain qu'il a été pris de Crète Grèce minoenne et mycénienne. Des rouleaux de poinçonnage étaient suspendus le long de la tête et remplis de graines figure Ou de la farine ou du sable. À l'époque où les concurrents s'affrontaient dans la Grèce prospère (c'est-à-dire aux Ve et IVe siècles), les boxeurs portaient des « vêtements doux ». "des gants" en peau de taureau, traités avec de la graisse, et arrivant presque jusqu'aux coudes. Les coups étaient limités à la tête, mais il n'y avait pas de règles interdisant frapper un joueur s'il tombait au sol. Le sol. Il n'y avait ni rondes ni périodes de repos. Au contraire, les deux boxeurs ont continué à jouer jusqu'à ce que l'un des ils se sont rendus ou n'ont pas pu boxer. Ils n'étaient pas répartis selon leur poids, mais plutôt selon chaque personne, quel que soit son poids, pourrait participer aux matchs. Par conséquent, le poids du corps était bénéfique pour son propriétaire, et la boxe a décliné pour cette raison en Grèce C'est passé d'un match d'adresse à une bataille de puissance musculaire. La brutalité des joueurs a augmenté avec le temps, alors ils ont combiné lutte et boxe dans un nouveau match appelé pankration. Tout était permis dans ce jeu sauf mordre et arracher les yeux. En outre, les noms de trois héros de ce match nous sont parvenus, qui ont vaincu ceux qui les ont vaincus.

Même les coups de pied dans le ventre étaient autorisés

Parce qu'ils se sont cassé les doigts, et que l'un d'eux a infligé des coups brutaux à son rival avec ses doigts tendus et ses ongles longs et forts, avec lesquels il a percé le plus mignon d'entre eux et aimé les âmes. On raconte de lui qu'il Il a été fouetté et ses intestins ont été extraits de son estomac. Mais Milo de Croton était un boxeur

Il a développé sa force corporelle en portant un petit veau chaque jour de sa vie jusqu'à ce que ce veau devienne un taureau adulte. Et les gens étaient Et avec Ils l'aimaient pour ses astuces et sa ruse. Il tenait une grenade dans sa main et la serrait avec une telle force que personne ne pouvait la lui arracher.

La grenade est restée intacte et indemne. Il se tenait debout sur un disque de fer graissé avec de l'huile et résistait à tous les efforts visant à le déplacer de sa place. Il attache des cordes autour de son front, puis coupe la corde en bouchant son nez et en expulsant le sang À sa tête. Et ses talents ont finalement été détruits lui. « C'est qu'il rencontra par hasard un arbre desséché, comme dit Poznias, « dans lequel des pieux avaient été enfoncés pour séparer les bois les uns des autres. Il imaginait qu'il séparerait ce bois avec ses mains, mais les pieux ont été arrachés de l'arbre et son bois s'est refermé autour de lui, et les loups s'en sont pris à lui.

En plus du sprint sur courte distance, les jeux comprenaient d'autres compétitions de course à pied, dont une compétition de quarante longues distances.

avoir Parmi eux se trouve une course armée dans laquelle chaque coureur porte un bouclier Mile Ou deux et troisième pentes Un mètre et vingt-quatre autres courses, et nous rien à déduire des chiffres records dans ces compétitions. La période différait selon les villes et les Grecs n'avaient pas de machines avec lequel mesurer de petites parties du temps. Les histoires nous parlaient d'un coureur grec qui courait devant un lapin et d'un autre qui Chronia Jusqu'à Thèbes (environ vingt milles) et le précéda, et sous l'autorité de Pheidippides, qui court d'Athènes à un mille une course de chevaux - en deux jours, et apporta à Athènes la bonne nouvelle de la victoire à Marathon, qui était à vingt-quatre milles de là, puis Sparte - 150

A cause de la fatigue dont il souffrait. Mais il n'y avait pas de « compétitions marathon » en Grèce. Il est mort de choc

Surtout pour les courses de chevaux. C'était aussi bien pour les femmes que pour les hommes Olympia a créé une piste dans la plaine en contrebas du stade

Ils conduisaient leurs chevaux à cette course, et le prix était alors remis au propriétaire du cheval - comme c'est le cas à notre époque - et non à son propriétaire.

cavalier, bien que le cheval soit parfois récompensé par une statue érigée pour lui, et que les derniers matchs soient la compétition de chars, côté de côté. Il participait souvent au match des dixièmes Chaque char était tiré par deux ou quatre chevaux, voyageant côte à côte.

Des chars avec quatre chevaux chacun, et chaque char devait faire vingt-trois fois le tour des monuments érigés dans l'arène.

À la fin de la course, de graves accidents se produisaient donc à ce moment-là, et ces accidents étaient la chose la plus importante qui suscitait des émotions dans les jeux. Il

Il arriva que dans une course qui commençait avec quarante chars, un seul char terminait. On imagine l'enthousiasme des spectateurs et leur débat sur ces ils soutiennent, et leur regret alors qu'ils étaient excités lorsque le peuple victorieux fit sa dernière circumambulation autour des monuments.

Ils reçurent leurs prix et chacun d'eux s'enroula un bandeau de laine autour de sa tête. Quand ces matchs épuisants se terminèrent au bout de cinq journées pleines, les arbitres ont ensuite déposé une couronne d'olivier laisse sur cette sève. Le désert et ses branches, et un héraut appela les noms des vainqueurs néanmoins c'étaient les et les noms de leurs villes. Cette couronne botanique était la seule récompense décernée aux Jeux Olympiques, mais honneur que les concurrents en Grèce aient fait tous leurs efforts pour gagner. L'importance de ces jeux et celle des Grecs

L'intérêt pour eux était tel que l'invasion perse elle-même ne les empêcha pas de les conserver. Alors qu'une poignée de Grecs étaient

Tenant tête à Xerxès aux Thermopyles, des milliers d'entre eux assistaient, comme d'habitude, à Théagenèse.

Le Thasosien, le jour de la bataille, remporte la couronne de l'athlétisme combiné. Un soldat perse a crié à son commandant pour obtenir de l'argent

Ce sont des hommes qui ne se battent pas. Il dit : « Mon Seigneur ! Quel genre de personnes sont ces personnes à qui vous nous avez amenés

lutte? - mais pour l'honneur ! Il ne fait aucun doute que ce soldat perse, ou le Grec qui a inventé l'histoire, a dépassé les limites en

faisant l'éloge des Grecs en disant cela, et ce n'est pas parce qu'ils avaient pour devoir d'être ce jour-là aux Thermopyles au lieu d'être simplement à Olympie, mais

pour cette raison et d'autres raisons. Les raisons; Cela est dû au fait que les vainqueurs obtenaient indirectement d'autres grands prix, même si le prix direct qu'ils avaient reçu

obtenu dans les jeux eux-mêmes était faible et ne signifiait ni engraissement ni faim. De nombreuses villes ont offert d'importantes récompenses financières aux vainqueurs après leur victoire.

revenaient des Jeux Olympiques, et certains d'entre eux les nommaient proxénètes.

manière que les philosophes envient et dont ils se plaignent. Certains ont été victorieux ou leurs partisans. Les masses les sanctifient dans un Pour ses armées,

ils engageaient des poètes tels que Sménide ou Pindare pour composer des poèmes en leur louange et en leur honneur. Ces poèmes étaient chantés par des groupes de garçons dans le

cortège qui sortait pour les recevoir. De l'argent était versé aux sculpteurs pour immortaliser leur mémoire avec des statues de bronze ou de pierre, et ils étaient

parfois nourris gratuitement à la mairie. Nous pouvons estimer le prix de cette nourriture si nous savons - de source douteuse - que Milo a mangé quatre-

une génisse d'un an, et Théagène mangea un taureau en un jour.

Le VIe siècle fut l'époque où les jeux sportifs atteignirent leur plus grande splendeur et où l'amour pour eux pénétra jusqu'au cœur des gens.

la plus grande mesure. En l'an 582 La Ligue des Douze a créé les Jeux Pythiens à Delphes en l'honneur d'Apollon. La même année, des jeux sont créés

À Zeus le Némée, Pour Poséidon, et six ans plus tard, les Jeux Néméens furent créés en l'honneur L'isthme de Corinthe en l'honneur

Voir leur père. De là sont nés les Jeux Olympiques, et toutes ces saisons sont devenues des fêtes célébrées par les Grecs.

(Periodos), et la plus grande ambition de l'athlète grec était de remporter des couronnes dans chacune d'entre elles.

Aux compétitions physiques des Jeux Pythiques s'ajoutaient des compétitions de musique et de poésie, et la vérité est que ces compétitions musicales

des compétitions avaient lieu à Delphes bien avant l'établissement des jeux d'athlétisme. Le thème des matchs était initialement une chanson

commémorant la victoire d'Apollon sur le serpent de Delphes. Puis, en 582, des concours de chant, de harpe et de soufflement de flûte

y ont été ajoutés. Des concours musicaux similaires eurent lieu à Corinthe, Némée, Délos et dans d'autres villes ; C'est parce que les Grecs croyaient qu'à travers

ces concours publics pouvaient développer à la fois la capacité des musiciens et le goût du public. Ils ont suivi ce même

principe dans presque tous les arts - comme la céramique, la poésie, la sculpture, la photographie, le chant de groupe, l'art oratoire et le théâtre. De cette manière et d'autres, les jeux

ont eu le plus grand impact sur les arts et le plus profond sur l'écriture de l'histoire elle-même. C'est parce que la méthode la plus importante de

compter les années est dans les livres d'histoire Et l'étiquette, mais c'était la sienne aussi

Les dernières années constituaient l'histoire des périodes olympiques, et chaque période se distinguait par le nom du vainqueur dans la course à pied d'un tour.

La perfection physique atteinte par les athlètes qualifiés dans tous les sports au VIe siècle avant JC est ce qui a inspiré aux Grecs l'idéal de la sculpture.

les statues, un idéal qui atteint son but grâce à Meiron et Plectéus. Des jeux nus sur les terrains de jeux et pendant les vacances offraient des opportunités

ses formes et ses conditions, Étudier le corps humain à tout moment, par exemple

la nation elle-même est devenue un modèle pour ses artistes sans le savoir, et l'athlétisme grec a coopéré avec la religion grecque pour créer l'art grec.

Vie artistique

Malheureusement, nous ne trouvons que quelques restes de cet excellent produit. Nous sommes désormais parvenus au produit le plus complet de la civilisation grecque. Mais nous sommes faciles.

C'est parce qu'on a évoqué la destruction qu'a subie la littérature grecque à la suite de l'agression du temps et du contrôle d'esprits étroits et ignorants.

plus grec que destruction. Il nous reste une époque par rapport à ce qui est arrivé à l'art et ça a changé. Les schémas mentaux et les passions ne sont rien

Arts d'Al-Zahir Une pièce de bronze représente le cavalier de char à Delphes Une statue en marbre est une statue d' Hermès réalisée par Praxitèle Quant aux structures,

pas une seule structure ne nous est parvenue - pas même la structure de Thessium elle-même - sous la forme ou la couleur qu'elle avait dans la Grèce antique. De même, nous avons

il ne reste pratiquement plus d'inscriptions grecques sur les textiles ou le bois Ou encore l'ivoire , parce que ces matériaux étaient trop fragiles ou trop précieux pour survivre à la guerre .

les mains des pilliers ou la falsification des jours. Donc c'était soit de l'argent , ou de l'or Nous devons réimaginer ces arts, en utilisant ce qui reste des rares œuvres brisées.

reliques que nous avons. Les raisons qui ont conduit à l'émergence de l'art grec étaient le désir de représenter et de décorer des corps,

l'humanisme dans la religion grecque, l'esprit athlétique et les idéaux des athlètes. Lorsque le Grec primitif s'est élevé au-dessus du stade où il se trouvait

habitué à sacrifier des humains pour qu'ils puissent devenir des morts et les servir, il les remplaça par des statues ou des images sculptées, comme d'autres

les primitifs l'ont fait. Après cela, il plaça des images de ses pères dans sa maison, ou plaça dans les temples des images et des statues semblables à lui ou à quelqu'un d'autre.

il devrait, croyant que

Ces images et statues pourront, grâce à leur pouvoir magique, étendre la protection et les soins de Dieu à ceux qu'elles représentent. La religion minoenne, la

La religion mycénienne et les rituels terrestres de la Grèce eux-mêmes étaient des expressions vagues, vagues et impersonnelles, et contenaient parfois des éléments.

La crainte et l'absurdité sont ce qui la sépare de la beauté de la photographie ; Mais les caractéristiques humaines manifestes qui caractérisent les dieux Grèce. Large pour les besoins des carvings en habitats et en structures dans lesquels résider à la surface de la terre. Tous ces nouveaux ouverts horizons pour

- Avec la possibilité d'exclure toute religion autre que le christianisme L'architecture et des dizaines d'arts qui y sont liés. Nous ne trouvons pas de religion qui encouragé et influencé la littérature et les arts, comme la religion grecque les encourageait et les influençait.

On ne trouve guère parmi les antiquités des Grecs anciens un livre, une pièce de théâtre, une statue, un édifice ou un vase qui n'ait aucun rapport avec la religion.

En rapport avec son sujet, son objectif ou son inspiration. Mais l'inspiration seule n'aurait pas élevé le statut de l'art grec au niveau où il s'est élevé. Il avait besoin des grandes prouesses artistiques qui découlent des liens culturels, du développement de l'artisanat et de sa transition d'une étape à une autre. La vérité est que pour l'homme grec, l'art n'était qu'une sorte d'artisanat, et l'artiste s'élevait du niveau de l'artisanat

Les artistes étaient en 'Ils se distinguent précisément les uns des autres Peu à peu jusqu'à ce que la Grèce ne soit plus j L'artisan qualifié crée un naturel

amélioration du besoin de connaissance sur le corps humain car sa croissance saine et saine est ce qui lui donne proportion, harmonie et beauté. Et ils avaient besoin d'amour

La beauté a une forte nature émotionnelle et sexuelle qui rend toute difficulté facile si elle conduit à immortaliser un de ses moments vivants et à le représenter en image. cela durera dans le temps.

Bleu , et Narcisse , et jacinthe, ou tout autre dieu si beau qu'ils accouchent, et les femmes de Sparte où ils ont mis des photos de de beaux enfants dans leurs chambres. Cypselus organisa un concours de beauté entre femmes dès le VIIe siècle avant JC, et Athénée dit que ce concours régulier s'est poursuivi jusqu'à l'ère chrétienne. Et d'après les paroles de Théophraste Théophraste dit en ce sens : « Des compétitions ont lieu » en certains endroits « entre femmes de garde, et pour faire bonne mesure. Compétitions en des chameaux ont également lieu, comme les compétitions qui ont lieu... à Tyndos et à Lesbos.

Vases

C'est une histoire amusante courante en Grèce selon laquelle le premier verre à boire a été formé sur la tête d'Hélène. sein Si cela est vrai, alors

Le moule fabriqué dans ce style a été perdu après l'invasion doriennne, car la poterie qui nous est parvenue depuis l'époque grecque ne contient pas nous les rappellent du tout. Il ne fait aucun doute que cette invasion a eu de graves conséquences sur le développement de cet art, appauvri les artisans, dispersé les écoles, et éliminé pour un temps la transmission de ses origines. En effet, après cette invasion, les vases grecs sont devenus simples, primitifs et brut, comme si la Crète n'avait pas été connue pour sa fabrication de poterie et n'en avait pas fait un bel art.

Il est fort probable que le tempérament dur des conquérants doriens soit ce qui a fait ressortir les règles restantes de l'art minoen-mycénien.

Effacer ce style géométrique qui dominait la plus ancienne poterie grecque après l'ère homérique. De cette poterie, les vases crétois étaient décorés de dessins de fleurs, de paysages et de plantes. C'est la rigueur qui a établi la gloire des structures doriennes qui a détruit l'architecture grecque.

industrie de la poterie. Les immenses jarres qui caractérisaient cette époque n'avaient rien à voir avec la beauté. Le but de leur fabrication était de conserver le vin, l'huile, ou des grains, et ils n'étaient pas destinés à être un plaisir pour l'artiste expert dans l'industrie de la céramique. Presque toutes ses inscriptions se composent d'unités de triangles, de cercles, de losanges, de croix ou de simples lignes horizontales parallèles répétées encore et encore. Même les dessins étaient des chaînes, ou des lignes qui se croisaient, étaient des dessins humains qui entrecoupaient ces formes géométriques. Le haut du torse de la statue était triangulaire en forme, et ses cuisses et ses jambes étaient

Conique. Ce style de décoration simple s'est répandu dans toute la Grèce et c'est lui qui a déterminé l'image des vases Dipylon à Athènes.

Cependant, les énormes récipients (qui étaient généralement conçus pour placer les corps des morts) présentaient des images latérales des visages des personnes en deuil, des chars et des statues. des animaux extrêmement beaux dessinés entre les lignes de formes géométriques. À la fin du huitième siècle, des images plus vivantes apparurent dessiné sur de la poterie grecque que les images précédentes, et il a été utilisé Deux couleurs ont été utilisées pour le fond des images, les cercles ont été remplacés par des lignes droites, des feuilles de palmiers, des lapis-lazuli, des chevaux cabrés et des lions trappeurs apparaissaient sur l'argile, et des motifs orientaux remplaçaient les motifs naïfs.

style géométrique. Cette époque a été suivie par une époque pleine de expériences au cours desquelles Milet a inondé le marché de ses vases rouges, Samos de ses objets en albâtre et Lesbos de ses vases. Elle a réalisé Nocrates en porcelaine fine colorée et verre translucide, Rhodes avec ses vases rouges, Clezomenae avec ses vases gris, Erythre avec ses vases délicats, Chalcis avec son éclat et son poli fin, Siycon et Corinthe avec ses flacons à parfum finement ciselés, et ses élégamment conçu des cruches ressemblant aux vases de Shige. Chigi à Rome et rose parmi les potiers Il y avait une forte concurrence dans différentes villes, et ceci ou cela la ville a trouvé des acheteurs pour ses céramiques dans tous les ports de la Méditerranée , et en

Russie . Et l'Italie Et le père de Ghala. Au VIIe siècle, la ville de Corinthe semblait avoir conquis ses concurrents dans ce domaine.

guerre de la céramique, car ses produits étaient partout et entre les mains de chacun, et les fabricants étaient

Quart Les potiers y découvrirent de nouvelles façons de graver et de colorier, et inventèrent de nombreuses nouvelles formes. Mais les maîtres des Potiers

En dehors d'Athènes Ils se sont imposés vers 550 avant JC et se sont libérés du fardeau de l'influence orientale en s'emparant des marchés de la mer Noire. , Chypre , et

Egypte avec leurs articles peints en noir. Étrurie , et l'Espagne. À partir de cette époque, des potiers talentueux commencèrent à immigrer à Athènes s'ils n'y étaient pas nés.

Une grande école et des traditions établies y sont nées car les enfants commençaient à hériter de l'art des pères, et de la fabrication de belles céramiques.

est devenue l'une des principales industries de la ville, puis l'une des industries monopolisées par Atka et d'autres régions l'ont reconnu.

monopole pour.

Pour les ateliers de potiers, dans lesquels on voit l'artisan travailler avec ses garçons ou les regarder Les vases eux-mêmes portent parfois des images

Ils effectuent diverses opérations : ils mélangent les couleurs et l'argile, façonnent la pâte, colorent le sol, sculptent des tableaux, brûlent des pots, et ressentent le bonheur ressenti par ceux-là.

qui voient des images de beauté apparaître sur leurs mains. Nous connaissons plus d'une centaine de ces Atka potiers Mais le temps a passé sur leurs vers artistiques,

les détruisant et ne nous laissant que les noms de leurs créateurs. Nous lisons maintenant sur la coupe de vin le fier dicton du Créateur : « poiesen me Nikosthène ».

Musée . Une bouteille luxueuse avec deux anses de sa propre fabrication. Et en En le faisant "Il m'a fait Nikosthène", et il était Execias, le Vatican

Plus grand que ce Naxthène et plus digne du destin

Il faisait partie d'un grand groupe d'artistes encouragés par les partisans de l'art sous le règne de Pisistrate et de ses fils, et qui apprécièrent l'ère de paix qui régnait.

Le pays à cette époque.

Et des mains de Celtias Clitias et Ergetmus Vase d' Erogetimus François est sorti Le fameux trouvé en Étrurie en 560 Un Français portant

ce nom, et il fait maintenant partie des trésors du Musée Archéologique de Florence - un grand récipient avec des rangées de formes et de scènes tirées du grec

mythologie les unes sur les autres. Ces deux créateurs étaient les plus célèbres.

Style de peinture noire dans l'Attique du VIe siècle. Il n'est pas nécessaire d'exagérer la qualité de fabrication du pot, car il ne rivalise pas, dans sa conception ou sa production,

les meilleurs navires survivants des Tang Dynastie. Ou chanté Les deux Chinois ; Cependant, l'artiste chinois avait un objectif différent de celui de

l'artiste oriental. Sa principale préoccupation n'était pas les couleurs mais les lignes, ni les motifs mais la forme. Par conséquent, les dessins sur les vaisseaux grecs étaient des dessins créés par

coutume, et leur style fut fixé, ce qui les rendit énormes, d'une ampleur inhabituelle au monde.

Les épaules sont minuscules dans le

jambes. Si ce style est resté répandu tout au long de l'ère prospère de la Grèce, alors nous devons supposer que le potier grec n'a jamais pensé

C'est comme si dans son art il utilisait la poésie et non la prose, et s'adressait à l'imagination et non à l'œil. Pour cette raison, il n'adhère pas à une précision réaliste et

se développe dans les matériaux ou les couleurs qu'il utilise. Il a utilisé l'argile rouge douce Ceramicus et sa couleur s'est adoucie de sorte que le sol est devenu jaune. Il a soigneusement réduit

les dessins, et rempli entre les lignes avec la couleur noire brillante et vitreuse. Il avait entre ses mains d'abondants vases dans lesquels l'utilité se conjugait à la beauté,

y compris des cruches d'eau, des flacons à deux anses, des cruches de vin et des gobelets. Et des flacons de parfum. C'est lui qui a pensé aux expériences,

a inventé les sujets et créé les œuvres d'art qu'il a prises et les récipients que le bronze les créateurs se sont mêlés à lui. , sculpteurs et peintres.

C'est lui qui a réalisé les premières expériences dans le dessin artistique de scènes telles qu'elles apparaissent dans leur taille naturelle à l'œil, dans l'art de la perspective et dans la diffusion

Pourquoi sont innombrables Ombres et réalisation de modèles. Il a ouvert la voie à la sculpture de statues en créant des images en argile cuite.

dessins géométriques périodiques et exagérations orientales, et a fait des images d'êtres humains la source et l'axe Sujets et formes, il libère son art de

de sa vie sur laquelle il tourne. Avant le dernier quart du VIe siècle, le potier athénien en avait assez des dessins noirs sur fond rouge,

il renverse donc la situation et crée le style du dessin rouge, qui reste dominant en Méditerranée. région. Deux cents ans. Le

les images étaient encore rigides et anguleuses, et les objets étaient représentés de leurs côtés, avec l'œil tourné vers le spectateur, mais dans ces limites, il jouissait d'un nouveau

liberté et une portée plus large dans la pensée et la mise en œuvre, et il gratterait les lignes

Il l'a ensuite combiné avec un stylo, a rempli son fond de noir, puis y a ajouté Tfa rayé d'une amende Légèrement L'extérieur de l'image était

dent, et ses moindres touches étaient peintes avec une glaçure colorée. Dans ce domaine également, certains des plus grands artistes ont immortalisé leur nom. Pour que le flacon ait

par Euthymides. Il dessina deux oreilles sur lesquelles il écrivit : « Le dessin dont Euthymides, fils de Pallias, n'a pu être dessiné.

Livernius et une invitation à lui faire de même. Mais Euphrenius Celui-ci a été décrit comme le plus grand Euphronius. C'était un défi

Potiers de son époque. Certains d'entre eux pensent qu'il est le propriétaire de la cache dans laquelle Hercule était représenté luttant avec Antée. L'un des grecs les plus célèbres

des vases, attribués à un contemporain de Sosias, représentent Achille pansant une blessure au bras de Patrocle. Il a été mis en évidence

Dans cette image, il a capturé toutes ses minutes, et il lui a prodigué beaucoup de son amour et de sa compassion, et de longs siècles n'ont pas pu diminuer la vue du silencieux.

une douleur apparaissant sur les traits du garçon guerrier.

A ces hommes et à d'autres dont nous ignorons aujourd'hui les noms, nous devons de nombreux chefs-d'œuvre artistiques, comme la coupe dans laquelle on voit l'image de la déesse de

l'aube pleurant son fils décédé, et la cruche d'eau conservée au New York Museum of Art, sur laquelle est représenté un soldat grec, peut-être un Ecclésiarque,

poignant une belle guerrière avec une lance. Avec des seins, et c'était un de ces vaisseaux

Jusqu'à ce que son imagination libère cette "extase sauvage" Un jour, silencieux et étonné, John Keats se tenait devant lui

« L'impulsion déchaînée » et ils prononcèrent sur sa langue un poème plus important que n'importe quelle bouteille grecque. ^{en}

Sculpture

C'était un effet de la colonisation grecque de l'Asie occidentale Il ouvrit l'Egypte au commerce grec vers 660 avant JC. Les formes et les styles du Proche-Orient et

L'Égypte est entrée en Ionie et en Grèce européenne. Deux exemples crétois, Dipponus et Scyllus, furent convoqués vers l'an 580 à Scion et

Argos pour y réaliser une mission artistique. En les quittant, ils laissèrent derrière eux non seulement des statues, mais aussi des étudiants. Dès cette époque, une forte école de la sculpture est née dans le Péloponnèse. C'était pour ça

Simple, puis avec des têtes de statues posées sur des socles, puis avec des statues complètes, ou les morts sont immortalisés avec des colonnes. L'art a de nombreux objectifs ; D'abord, il y avait

Ils sculptent des modèles de ces statues plaques funéraires gravées. Des statues étaient fabriquées pour les vainqueurs des jeux sportifs ; Ils furent les premiers

Les gagnants. L'imagination vive et fertile des Grecs fut une des raisons d'encourager cet art, car elle leur fit créer d'innombrables

statues de

les dieux. C'était du bois C'est le matériau à partir duquel la plupart des antiquités étaient fabriquées jusqu'au VIe siècle avant JC, comme en témoigne ce que l'on entend souvent dire.

Spécilus Fonds Tyran de Corinthe ; Poznias dit qu'il était fait de cèdre bois Il est incrusté d'ivoire et d'or et décoré de gravures complexes

motifs. Au fur et à mesure que la richesse augmentait, les statues en bois furent recouvertes, en tout ou partie, de matériaux précieux. C'est ainsi que Phidias gagna son or

et des statues en ivoire du Parthénos d'Athènes et de Zeus Olympien. Bronze l'ombre rivalise avec la pierre En fabriquant des statues jusqu'à la fin de la prospérité de la Grèce

ère. Le plus grand ennemi de

ces statues de bronze ont été fondues et il n'en reste que quelques-unes. Cependant, nous pouvons déduire de la statue du char soumis et soumis

conducteur conservé au musée de Delphes (environ 490 av. J.-C.) que la fabrication des statues creuses a atteint la quasi-perfection depuis leur introduction.

Rhoecus et Théodore de Samos en Grèce. Le groupe de statues athéniennes des deux tyrans (Harmodius et Aristogiton), devenues

célèbre à Athènes, fut lancé peu après l'expulsion d'Hippias. Les sculpteurs d'Athènes ont utilisé des types célèbres de bronze d'Antenor

De nombreuses pierres tendres avant que les sculpteurs grecs ne commencent à façonner différents types de pierres dures à l'aide d'un marteau. Quand ils ont su comment les utiliser

deux outils, ils détruisirent presque tout le marbre de Nexos et de Paros. Et souvent

ciseau. Dans l'Ancien Testament (490-1100), les statues étaient peintes avec des couleurs, mais dans les dernières années de cette époque, on a constaté que laisser du marbre poli

sans revêtement artificiel était nocif pour l'âme et conduisait à la représentation de la peau délicate des femmes.

La Grèce d'Ionie fut la première à connaître les avantages de faire du vêtement un élément de sculpture. C'est parce que les artistes en Egypte

Au Proche-Orient, ils rendaient les vêtements rigides et attachés au corps, et ils n'étaient plus qu'un grand tablier de pierre qui dissimulait les êtres vivants.

corps, mais les artistes grecs du VIe siècle introduisirent des plis dans les tissus et utilisèrent les vêtements pour révéler la source et le motif de la première beauté,

qui est le corps humain sain et sain. Cependant, l'influence des Égyptiens et des Asiatiques sur l'art grec resta forte, ce qui fit que le

les statues de nombreuses sculptures grecques anciennes étaient lourdes, rigides et dépourvues de grâce, et rendaient les jambes tendues même au repos, et les bras détendus et

pendants sur les côtés, et les yeux en forme d'amande et parfois inclinés comme les yeux de la plupart des gens.

Chez les Orientaux, le visage a une forme fixe qui ne change pas dans toutes les statues, dénué de mouvement ou d'émotion, et les statues grecques étaient comme ça.

L'époque suit la règle suivie par les Égyptiens lors de la fabrication de leurs statues, qui est de toujours les faire face au spectateur, et

avec les côtés dans la proportion la plus précise, même si vous traciez une ligne verticale au milieu d'eux, cette ligne passerait par le milieu.

Le nez, la bouche, le nombril et les organes reproducteurs ne dévient même pas d'un cheveu vers la droite ou la gauche, et leur position n'est pas affectée par le mouvement ou le repos.

du corps. Peut-être que la coutume est la raison de cette inertie ennuyeuse et rigide ; La loi des Jeux grecs interdisait au vainqueur de faire fabriquer une statue

de lui ou une photo dessinée de lui à moins qu'il n'ait gagné tous les matchs des cinq matchs. On dit que le gagnant de tous est celui qui

Pour un corps humain sain. jouit d'une croissance corporelle harmonieuse digne d'être un modèle.

Il est fort probable qu'avant le Ve siècle, la coutume religieuse dominait dans la représentation des dieux dans

C'est une raison supplémentaire

Egypte C'est lui qui a limité l'exemple grec à un petit nombre de situations et de modèles.

La Grèce, comme il était aux commandes et

a consacré tous ses efforts et ses talents à le maîtriser. La chose la plus importante dans laquelle il a consacré ses efforts et perfectionné son étude a été deux types de

la photographie : la représentation d'un jeune homme nu, à l'exception des quelques vêtements dignes de mention, les mains jointes et le visage calme et sévère ; Une représentation

d'elle tenant sa robe d'une main et offrant un sacrifice aux dieux de l'autre main. La vierge coiffée, avec une attitude humble et ferme,

"

Jusqu'à récemment, les historiens appelaient les premières statues " Apollon," ; Mais il s'agissait très probablement de statues d'athlètes ou de Sunium, dont la preuve est le

statue d'Apollon Sunium

Les plus grandes sont des statues funéraires. Le type le plus célèbre est Apollo Tenea, qui possède un

exposition à Amyclae près d'Isparta L'une des plus belles d'entre elles est la statue d'Apollon Strangford, conservée au British Museum. Encore plus

beau est Gouffier Choiseul, un portrait romain

Tiré de la statue originale réalisée au Ve siècle. Les statues de vierges sont plus attrayantes pour les hommes, du moins que les statues d'hommes : leurs corps sont gracieux et gracieux, et leurs visages sont surmontés d'un doux sourire ressemblant au sourire d'un portrait de la [Joconde](#). Lisa Mona et leur les vêtements commencent à s'affranchir des conventions rigidité. Certaines statues ressemblent aux statues exposées au [musée d'Athènes](#). Il devrait être considéré comme un chef-d'œuvre de l'art dans n'importe quel autre pays du monde. monde. Parmi eux se trouve une statue que l'on peut appeler la Vierge de Chios, considérée comme un chef-d'œuvre artistique en Grèce même. Il n'y a aucun contact dans ces statues ionique, sensuel, pour nier une partie de sa rigidité égyptienne et de sa sévérité périodique, comme ce que l'on voit dans les statues d'Apollon. Il en a créé un autre type de statue, ou peut-être a-t-il ramené un style oublié, le style Tashyouzi, pour exister Archermus, dans une statue Victoire sur Délos. De ce style sont nées plus tard les belles statues de victoire réalisées par Poenonius à Olympie, les statues de victoire ailées à sculpté un groupe de femmes assises et vêtues, Samothrace, et les images d'anges ailés dans l'art chrétien. Sculpteurs anonymes près de Milet pour le temple des Branchidae : fort mais brut, majestueux mais lourd, profond mais mort.

Le [forage](#) l'industrie a atteint Un certain degré d'antiquité a permis à l'une des histoires mignonnes de décrire facilement son origine. Cette histoire dit qu'un Une jeune fille de Corinthe a peint sur le mur les contours de l'ombre de la tête de son amant projetée par la lumière d'une lampe sur le mur. Puis elle mon père, Butades, un potier, est venu et a rempli l'espace entre ces lignes avec de l'argile, l'a pressé jusqu'à ce qu'il se solidifie, puis l'a retiré et a brûlé il. Belna assure que c'est ainsi qu'est née la gravure en bas-relief. Cet art est devenu plus important que la fabrication de statues en matière funéraire. Aristote en [520 avant JC](#). C'est l'une des nombreuses [antiquités](#) précieuses Décorant les temples et les tombeaux, l'inscription a été réalisée par conservé au Musée d'Athènes.

Si ces reliefs étaient presque toujours colorés, les arts de la sculpture, de la gravure et de la peinture étaient étroitement liés les uns aux autres. Certains, et ils ont tous été utilisés en [architecture](#) La plupart des artistes étaient compétents dans tous ces arts. Les saillies des structures et leurs avant-toits, et ce qu'il y avait entre ces avant-toits et ce qu'il y avait derrière les arches - tout cela était généralement peint de couleurs, tandis que le bâtiment principal était un art, nous n'en avons que quelques traces dans pas indépendant. Il était généralement laissé dans la couleur naturelle des pierres. Quant à la peinture colorée comme La Grèce qui ne vaut pas la peine d'être mentionnée. Mais nous savons par les paroles de certains poètes que peindre sur bois avec des couleurs mélangées à de la cire fondue C'était l'un des arts pratiqués par les Grecs depuis l'époque d' [Ankréon](#). Cet [art est le dernier](#) des arts à prospérer en Grèce et le dernier à disparaître.

Bref, au VIe siècle, aucun art grec, à l'exception de l'architecture, n'atteignit ce que la philosophie et la poésie grecques obtinrent. ce même siècle en termes d'audace dans la pensée et de perfection dans la représentation. Peut-être que le plaidoyer en faveur des arts a mis du temps à se développer parmi les une aristocratie encore pauvre dans les campagnes, ou parmi la classe d'affaires encore émergente et qui ne créait pas de richesse. Le L'ère des tyrans fut une période de stimulation et d'amélioration de tous les arts grecs - en particulier à l'époque du sens du goût. ' L'art de la sculpture devenant obsolète, il disparaît progressivement avec Pasistratus et Hippias à Athènes. A la fin de cette époque, le Une vieille stagnation commença, qui élimina l'ancienne règle consistant à sculpter des statues face à leur spectateur. Les jambes ont commencé à bouger, les bras ont bougé loin des côtés, les mains s'ouvraient, le visage exprimait des sentiments et des valeurs morales, et le corps se fléchissait et prenait différentes positions qui révélaient... Nouvelles études en anatomie et mouvement. Cette grande révolution dans l'art de la sculpture et dans la vie qu'elle insufflait aux pierres était un accident dangereux dans l'histoire de la Grèce ; La liberté de confrontation dans les statues était également pour les œuvres d'art grecques. A partir de ce moment-là, il fut mis au ban -Grec pur L'art grec a influencé les Égyptiens et l'Orient et est devenu l'art de

architecture
[Architecture de la Grèce antique et l'art dans la Grèce antique](#) :AccueilArticle

Il a restauré l'art [de bâtir](#) Bien qu'il ait perdu à cause de l'invasion dorieenne, le nom des [Doriens](#) a été élevé pour plus que ce qu'il mérite. Le [Agamemnon](#) À fondations [mycéniennes](#) l'architecture a été transférée en Grèce au cours de l'ancien âge des ténèbres, s'étendant du règne de [Tarbandar](#) Les chefs-d'œuvre de l'art grec ont conservé le style de construction rectangulaire à angle droit, l'utilisation de colonnes à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment, la corps de colonne ronde et son simple chapiteau carré, les portiques à colonnades et les façades à cannelures. Cependant, l'architecture mycénienne était une architecture civile, non religieuse, entièrement consacrée à la construction de palais et de maisons. Quant au grec Après le déclin de la propriété, l'architecture à l'époque prospère de la Grèce, presque entièrement était religieuse, puisque le palais royal s'est transformé en temple civil La religion et la démocratie ont travaillé pour diriger les émotions grecques afin de glorifier la ville en la personne de son dieu. Les structures grecques les plus anciennes ont été construites en le bois ou l'adobe, les deux matériaux les plus appropriés à l'âge sombre et appauvri ; Depuis que la pierre est devenue le matériau originel du construction de structures, les caractéristiques architecturales sont restées telles qu'elles étaient à l'époque de la construction en bois. Le rectangulaire original [corps du temple](#), les colonnes rondes, la poutre principale montée sur les colonnes, les rainures triangulaires à l'extrémité de la poutre et le pignon le toit est resté. Tous ces éléments témoignent de l'origine du bois dont ils ont tiré leur première forme. Au contraire, la forme de la spirale ionique était telle qu'elle apparaît d'après

Plantes et fleurs sur un bloc de bois. L'utilisation des pierres s'est accrue à mesure que la richesse des Grecs augmentait et que leurs voyages augmentaient. Je l'ai représenté graphiquement

Egypte Ses portes au commerce grec vers 660 avant JC. AD, le calcaire était le matériau et la transition a été la plus rapide après qu'il soit devenu courant dans utilisation dans les nouveaux styles de construction avant le VIe siècle. Puis l'utilisation du marbre commença vers l'an 580, et il fut d'abord utilisé au pièces avec lesquelles la structure était décorée, puis utilisée dans la construction de sa façade. Il a finalement été utilisé pour construire toute la structure depuis son base à son toit. Et en Grèce Les architectures dorique, ionique et corinthienne sont apparues au IVe siècle avant JC. L'intérieur du la structure a été désignée À Dieu et aux prêtres responsables de son service, et tous les actes d'adoration étaient accomplis en dehors de lui, ainsi (mataryb) étaient utilisés. Tous trois visent à embellir la structure de l'extérieur et à la rendre splendide et majestueuse. Cette embellissement est parti du sol lui-même, qui était généralement un endroit élevé, et les fondations étaient construites à partir de deux ou trois couches de pierres, dont chacune était plus petite en superficie que celle en dessous, et directement rainures, avec des côtés limités. Ensuite, au-dessus de la couche supérieure se trouvait une colonne dorique sans base spéciale - et elle était décorée de pierres peu profondes. La colonne s'étend considérablement en son milieu et forme ce que les Grecs appellent une « extension » de celle-ci. Ensuite, la capacité de la colonne périodique diminue quelque peu à mesure qu'elle - Le style mycénien (et le corps de colonne dont la capacité ne diminue pas) - et pire que le style minoen Il est proche de son sommet, il ressemble donc à un arbre et semble Au sommet, ce n'est pas beau en apparence, tandis que la base large augmente la sensation lourd, qui se rétrécit en descendant - une personne avec la stabilité de la colonne, qui est le sentiment que tous les bâtiments devraient inspirer dans l'âme. Cependant, la colonne périodique peut indiquer folie, et au plus haut degré de solidité et de force, c'est écrasant En lourdeur, il est excessif en épaisseur par rapport à sa hauteur et se noie dans Le La colonne dorique s'élève avec un chapiteau simple et fort, constitué d'un col rond, ou d'un arc circulaire, comme s'il s'agissait d'un oreiller sur lequel repose le chapiteau. Au au sommet se trouve le chapiteau carré lui-même, qui s'est élargi pour rendre la colonne plus solide pour soutenir la poutre.

Ainsi que ce style de construction grandissait et se développait sous l'impulsion des Doriques, il s'est adapté en Très probablement, c'est la splendeur des colonnes de Deir el-Bahari Durant la période Hassan, qui précéda l'ère dorique, les Grecs ioniens remplaçaient cette même forme de base par l'influence de styles asiatiques, et de ce développement a émergé un style ionique dans lequel une fine colonne se dresse sur une base spéciale et commence en bas et que le corps de la colonne dorique, et la légère diminution de sa se termine par un diamètre et est surmonté d'un col étroit et était généralement plus haut l'épaisseur de bas en haut était à peine perceptible à l'œil nu. Quant aux rainures, elles étaient creuses, semi-circulaires, séparées les unes des autres par des bords Elle était plate, et la tête du chapiteau de la colonne ionique était constituée d'un étroit coussin convexe, surmonté d'un chapiteau plus étroit, et entre eux dépassait un double rouleau en spirale qui les cachait presque à l'œil comme s'il s'agissait d'une bobine pressée vers l'intérieur. C'est un élément tiré du Hittite, Assyrienne et autres formes orientales. Ces caractéristiques, si on y ajoute, ne sont pas seulement les inscriptions magnifiques et élaborées qui se trouvent au passage des couloirs, mais aussi les caractéristiques d'une classe de personnes peuvent y être discernées : les pierres représentent-elles ce qu'il y a dans les pierres peut voir d'elle style, élégance et passion pour les détails délicats. Le style dorique se caractérise également par les Ioniens par sa clarté, sa douceur et sa force émotionnelle, qui exprime la réserve et la fierté des Doriens, leur immensité et leur force, et leur stricte simplicité. Les statues des groupes grecs étaient les types de leur architecture. L'architecture dorique est une architecture concurrente. le sport et la poésie, son étiquette, sa musique, ses manières et ses vêtements différent pour s'harmoniser avec Ionique et ils recherchent tous les deux l'immortalité en pierres; Le premier est « nordique », tandis que le second est oriental, et ensemble ils forment la masculinité et la féminité dans une forme harmonieuse qui est harmonieuse par essence. L'architecture grecque est se distingue par le fait que la colonne s'est développée jusqu'à devenir un élément de beauté et un pilier sur lequel reposait l'édifice. Le Le travail de base des colonnes était de soutenir l'avant-toit du toit et de soustraire les murs du temple intérieur à la force de pousser le toit en « fermes » vers dans les parties porteuses, se trouvait l'art de l'architecture le haut du bâtiment. Aussi dedans, comme l'extérieur. Au-dessus des colonnes se trouve le portique, qui est, le parquet grec, désireux de montrer les liens clairs entre eux. La poutre, c'est à dire la grosse pierre qui liait les chapiteaux des colonnes, était de style ionique, simple et coloré. Ils étaient simples, reliés entre eux dans le style dorique, ou portés au-dessus d'eux une corniche de trois couches, chacune dépassant sous ce qui se trouvait au-dessus. Au sommet se trouvait un ornement en marbre divisé, avec de grandes inscriptions de différents types intercalés entre eux. Si les blocs inclinés qui composent la charpente du toit de style dorique sont inclinés vers le bas, et qu'est-ce qui les maintient composé - puis dans l'imitation dans la pierre de bois, d'abord les blocs horizontaux au niveau de l'avant-toit, puis les extrémités du troisième sont des blocs combinés dont il est Le bois a alors un toit divisé en trois sections, et un espace est laissé entre chaque section et la suivante, d'où une fenêtre ouverte se forme si le toit est en bois ou en morceaux de tuiles brûlées. Si des morceaux plats de marbre y étaient utilisés, alors ces « fenêtres » et avant-toits des motifs ont été utilisés dans un seul bâtiment au Ve siècle avant JC, comme on le voit dans la construction du Parthénon.

Elle a trouvé la meilleure occasion d'exposer son art dans le qawahir - les triangles qui composent le toit avec une « ferme » à l'avant et à l'avant. l'arrière. Il pouvait graver les images en grand relief et les agrandir pour que toute personne se tenant en bas puisse les voir.

Bâtiment; Les piliers - ou tambours - rassemblés parmi les architectes étaient un moyen de tester la grande habileté de l'artiste. Il a été capable faire du plafond lui-même un chef-d'œuvre, embelli par des morceaux de carrelage Des plantes aux couleurs vives et cultivées qui sont utilisées pour drainer l'eau de pluie, et servent en même temps de bases aux statues plus hautes qui s'élèvent aux coins des palais. Bref, il y avait plus de statues et d'inscriptions qui n'étaient pas nécessaires dans la structure grecque, entre les colonnes, sur les murs et à l'intérieur du bâtiment lui-même. C'était pour le peintre

Une main dans sa décoration : la structure entière, ou une partie de celle-ci, était visible, y compris ses statues, reliefs et inscriptions. Peut-être que nous exagérons ces jours-ci aussi

La glorification du statut de la Grèce après les jours a effacé la peinture de leurs temples et de leurs dieux, et les oxydes de fer ont laissé des couleurs naturelles sur le marbre.

D'innombrables pierres brillent sous le ciel clair de la Grèce. Nous sommes en droit d'attendre que l'art moderne lui-même deviendra belle un jour de la même manière.

Les deux styles concurrents connurent un grand épanouissement au VI^e siècle et atteignirent leur apogée au Ve siècle. Ils ont prêté serment

La Grèce géographiquement. L'art ionien était dominant en [Asie](#) grecque et [dans la mer Égée](#), et l'art dorique était dominant en Grèce même et dans son

Ouest. Les plus grandes créations de l'art ionien du VI^e siècle furent le temple d'Artémis à Éphèse, le temple d'Héra à Samos et le

statues de Barnacidae près de Milet. Mais tous les bâtiments ioniques construits avant Marathon sont devenus obsolètes, et seules leurs ruines

rester. Les plus beaux bâtiments du VI^e siècle qui subsistent sont les temples de Paestum et de la Sicile antique, tous situés dans le

Style dorique. Ce qui reste du grand temple construit à Delphes entre 512 et 548 est la conception de la base que nous connaissons.

d'après les dessins de l'ingénieur corinthien Spintharus. Quant à la structure elle-même, elle a été détruite par un tremblement de terre survenu l'année

373. Ensuite, sur cette photo, lorsque Posanias a visité la Grèce et que l'architecture athénienne est presque en II a été reconstruit avec le même système ; Et il était toujours debout

Cette période doit être entièrement périodique. Vers l'an 530, Pisistrate commença l'immense temple de Zeus Olympien dans la plaine de

au pied de l'Acropole. Des centaines d'artistes ioniens ont émigré en Attique après la conquête de l'Ionie par les Perses en 546, et ils ont introduit

ou développé le style architectural ionien à Athènes. Avant la fin de ce siècle, les ingénieurs athéniens utilisaient les deux modèles

et avait posé toutes les bases techniques de l'ère de Périclès. Musique

et danse Le sens

Le mot Mousike chez les Grecs signifiait initialement fidélité à l'une des déesses de l'art, Muse. C'était [celui de Platon](#)

Le complexe Museion, qui signifie Musée, désigne un lieu dédié aux Muses et aux nombreux aspects de l'activité culturelle [qu'elles](#)

soutien. C'était l' [Alexandrie](#) Musée Une université dans laquelle toutes sortes d'œuvres littéraires, scientifiques et [musicales](#) les activités se déroulent dans

Au sens étroit et moderne, il est répandu en Grèce autant que chez nous dans cette [collection d'antiquités](#). Et c'était son Be a place

jours, sinon plus répandu

Les hommes libres étaient tous [des Arcadiens](#) Ils continuèrent à étudier la musique jusqu'à l'âge de trente ans, et [chacun d'eux](#)

savaient se servir d'un instrument, et l'incapacité de chanter faisait honte aux incapables. La poésie lyrique reçut ce nom en

Grèce parce qu'il était récité pour être chanté sur la lyre grecque, les cymbales et la flûte. Le poète récitait habituellement de la poésie, la composait,

et chanté ses poèmes. C'est pourquoi il était beaucoup plus difficile de réciter de la poésie lyrique en Grèce que de réciter de la poésie pour une lecture silencieuse et isolée.

Comme cela arrive ces jours-ci. Avant le VI^e siècle après J.-C., il existait rarement une littérature grecque qui n'était pas liée à la musique.

L'éducation, la littérature, la religion et la guerre étaient étroitement liées à la musique. Les airs militaires jouaient un grand rôle dans l'entraînement militaire, comme

réciter de la poésie. Avant le VIII^e siècle avant JC, la musique grecque était devenue l'un des chants les plus populaires. Tout était préservé ou vénéré

Les arts anciens ont des centaines de types et de formes.

Quant à ses instruments, ils étaient simples, et les fondements sur lesquels ils reposaient étaient les mêmes que ceux sur lesquels ils reposent.

basés de nos jours : percussions, [vent](#) et cordes. Quant aux percussions, [leurs instruments](#) n'étaient pas répandus. [La flûte](#) est resté communément

utilisé à [Athènes](#) Jusqu'à ce qu'Alspedis se moque des joues gonflées de son professeur, refuse d'utiliser cet instrument ridicule et mène une résistance.

mouvement parmi la jeunesse grecque. (C'est parce que les Béotiens, comme le prétendent les Athéniens, étaient plus habiles qu'eux à manier la flûte, et

c'est pour cette raison qu'ils considéraient cet art parmi les arts détestables. La flûte simple était un roseau fait de jungle, ou de bois perforé,

avec un nombre compris entre deux et sept, dans lequel des fossettes pouvaient être placées pour ajuster la hauteur du son.

Certains musiciens utilisaient la flûte double - qui consistait en une flûte (mâle) ou aiguë dans la main droite et une flûte (femelle) ou aiguë dans la main gauche,

qui étaient tous deux reliés à la bouche par une bande autour des joues, et ils étaient soufflés ensemble dans une simple harmonie. Puis il a connecté le

Les Grecs y sont et en sont ce qu'on appelle Pan tube ; puis ils ont allongé [un certain nombre](#) de flûtes dans un sac extensible et ont ainsi créé

[cornemuse](#) musique Le bout de la flûte et ils ont fermé les trous pour les doigts, et c'était [une trompette](#). Poznias dit que la musique de flûte était habituellement

mélodieux et était toujours utilisé dans les hymnes funéraires et les élégies. Mais nous ne pensons pas que les Auletredai ou les brillantes filles grecques

jouer de la flûte était la cause de la dépression et de la dépression.

Quant aux instruments à cordes, leur jeu se limitait à tirer les cordes avec les doigts ou avec le médiateur, et le joueur ne s'inclinait pas en le faisant.

Jouant. Il existait différents types de guitares, petites et grandes, mais au fond, elles étaient une seule chose, elles étaient donc toutes composées de...

Quatre ou cinq cordes fabriquées à partir d'intestins d'agneau et enfilées sur un chevalet sur un corps résonant en métal ou en écaille de tortue utilisé

[Harpe](#) Le mineur grec est utilisé avec la [lyre](#) et les [cymbales](#) et la poésie lyrique et les chants en général. Un petit (kanja).

Les Grecs racontent d'étranges histoires sur la façon dont les dieux Hermès, Apollon et Athéna ont inventé ces instruments et comment ils ont défié Apollon avec sa lyre.

Marsyas (un prêtre de la déesse phrygienne Cybèle) trompette et sa flûte et le bat - de manière malhonnête, pensa Marsyas - en ajoutant sa voix au son de l'instrument, et conclut le concours en ordonnant que Marsyas soit écorché vif ; et c'est ainsi que les mythes représentent la victoire de la lyre.

Sur la flûte. Il existe des histoires encore plus belles que celle-ci qui parlent des musiciens anciens qui ont créé l'art de la musique ou ont travaillé à son progrès : à propos de l'Olympe, un élève de Marsyas, qui inventa l'échelle des courtes distances vers 730 avant JC. M, et de Linus, le professeur d'Héraclius, qui inventa des partitions musicales grecques et créa quelques

(partitions), et nous avons parlé d'Arphée le Thrace, prêtre de Dionysos, et de son élève Mausée, qui disait que chanter est l'une des choses les plus douces pour humains. Ces histoires suggèrent que la musique grecque tire très probablement ses formes de [Lydie](#) et de [Phrygie](#). et [thrace](#). La musique était l'une des nécessités de la vie grecque, et

presque aucun aspect n'en était dépourvu. Ils avaient des supplications pour Dionysos, des chants pour Apollon et des hymnes pour chacun de leurs dieux.

Ils faisaient l'éloge des riches, chantaient des chants de victoire pour les champions sportifs et chantaient des chants sur la nourriture et la boisson, l'amour, le mariage, le chagrin et l'enterrement. Les bergers, les moissonneurs, les presseurs de vin et les fileurs avaient leurs chansons, et l'hypothèse la plus courante est que l'homme est au marché ou dans le club, et la femme est dans sa maison, et le la femme est dans...

Et les tisserands aussi

Dans les rues, tous ces gens chantaient des chants qui n'étaient pas aussi savants que les chants de Simonide. Il ne fait aucun doute que les chansons obscènes et sophistiquées

les chansons nous sont venues depuis les temps les plus reculés.

Le type de musique le plus élevé dans la croyance grecque et dans leur vie pratique était le chant de groupe. Ils ont donné à ce type de chant une profondeur de philosophie et une complexité de composition, deux qualités qui ont commencé à trouver leur place dans les symphonies et les compositions musicales.

Dans chaque célébration - qu'il s'agisse de la célébration d'une récolte, d'une victoire, d'un mariage ou d'un jour saint - il y a une place pour une chorale chantante ; De temps en temps, différentes villes et les groupes organisaient des concours de chant de groupe et, la plupart du temps, les préparatifs étaient préparés longtemps à l'avance pour couvrir les dépenses. Les chanteurs professionnels seraient embauché pour jouer.

Longtemps, il nomme donc un compositeur pour écrire les paroles et la musique, demande un homme influent et

prend grand soin à la formation de la chorale. Tous les chanteurs chantaient une seule note, comme nous le voyons aujourd'hui dans la musique religieuse grecque, et il n'y avait pas de « voix unique » dans l'ensemble, sauf

ce qui s'est passé au cours des siècles suivants lorsque la voix de l'accompagnement s'est élevée d'une cinquième au-dessus

Le son est inférieur à cette valeur, ou s'y oppose. Cela semble être ce qui se rapproche le plus des Grecs de l'harmonie et des mélodies harmoniques simples.

musique

Il s'est mélangé au chant de groupe jusqu'à devenir un art unique, comme le sont de nombreux types de chants modernes.

Dans sa plus belle forme, [la danse](#) Dans le passé, c'est

la terminologie était liée à la danse, et la danse n'était pas moins ancienne et répandue que la musique chez les Grecs. Lorsque Lucian fut incapable de retracer son origine à la surface de

la Terre, il a essayé de la retrouver dans le mouvement régulier des étoiles. Homer nous parle non seulement de la discothèque que Dédale a faite pour Adriane, mais il nous parle aussi d'un habile danseur parmi les guerriers.

Le Grec devant Troie, nommé Mérione, dansait en combattant, et pour cette raison les lances ne pouvaient pas l'atteindre. Platon décrit la danse (orchesis) comme (la

désir inné d'expliquer les mots avec des mouvements de tout le corps) - c'est ainsi que certaines langues modernes l'expliquent. Mieux que cela, c'est ainsi qu'Aristote l'a décrit lorsqu'il

a déclaré que la danse est « l'imitation d'actions, de morales et d'émotions, à travers les postures du corps et les mouvements rythmés ». Socrate lui-même avait l'habitude de

la danse, et il louait cet art parce qu'il donnait la santé à chaque partie du corps (83), et il parlait bien sûr de la danse grecque. C'est parce que cette danse était différente de

notre danse, car, bien que sous certaines de ses formes, elle stimulait l'instinct sexuel. Elle incitait rarement les hommes à s'accrocher aux femmes, c'était plutôt une

sport artistique, pas de câlins en marchant, c'était comme la danse du ventre dans laquelle on l'utilisait.

Concernant les styles de poésie et de chant, les hommes de confiance ont été mentionnés Ses motifs n'étaient pas moins différents : les bras et les mains, tout comme les jambes et les pieds antiques, utilisaient deux cents

ces modèles, y compris les danses religieuses telles que celles exécutées par les fidèles de Dionysos, les danses sportives telles que les danses des Spartiates lors de la célébration

de la jeunesse nue et des danses de guerre comme la danse pyrienne que les enfants apprennent lors de leur formation militaire. Parmi eux se trouve le luxueux Hyporchema, signifiant

le chant ou le jeu exécuté par deux chanteurs, dont l'un chante puis danse, et le second danse puis chante, puis les deux dansent à tour de rôle

et chanter après cela ; Y compris les danses folkloriques qui sont dansées à chaque événement important de la vie et à chaque saison ou fête de l'année. Ils organisaient des concours de danse et

ils organisaient des concours dans tout le reste, y compris généralement des chansons de groupe. Tous ces arts – poésie lyrique, chant, musique instrumentale et danse – étaient étroitement liés les uns aux autres.

parmi les premiers Grecs, et ils formèrent un

Le ramification et la spécialisation professionnelle y sont entrés au fil du temps, et cela a commencé au VIIe siècle, puis il a été abandonné.

à

Dans plusieurs de ses manifestations,

les poètes itinérants abandonnèrent les chants et les remplacèrent par la récitation, et préférèrent la poésie narrative à la musique.

Archiloque chantait ses poèmes sans l'aide d'instruments de musique. C'est ainsi qu'a commencé la détérioration à long terme qui a finalement frappé la poésie, la faisant ressembler à un monde silencieux et en cage.

dehors, et cela incluait chanter sans danser et danser sans chanter, parce que (violent

roi tombé du ciel. Puis on danse avec un groupe chantant branché

les mouvements provoquent un essoufflement, et donc un mauvais effet sur le chant), comme le dit Lucien. De la même manière, apparurent des musiciens qui ne chantaient pas, qui gagnèrent le

l'admiration de leurs auditeurs pour leur préservation méticuleuse du ton. Quartiers

sonneries. Certains musiciens célèbres étaient surpayés à l'époque, tout comme des gens comme eux le sont aujourd'hui. De là aux amiibos

Amoebeus, le chanteur et guitariste, recevait un talent (talanta), soit environ 6 000 riyals américains, pour chaque concert. Il ne fait aucun doute que le musicien moyen a reçu

seulement ce avec quoi il pourrait survivre, car le musicien, comme les autres artistes, est générationnel. Il appartient à une profession qui a eu l'honneur d'éliminer ses

les gens de la faim partout

Quant à ceux qui ont acquis la plus grande renommée, ce sont Tarbandar, Arion, le violon et Astischorus, qui excellaient dans tous les genres de musique et qui

Peut être mélangeant chant de groupe, musique instrumentale et danse, en faisant un art complexe et harmonieux, plus beau et plus agréable

que les numéros de chant et les groupes musicaux de cette période. Les jours. Arion était le plus célèbre de tous ces professeurs. Les Grecs disaient qu'il faisait un voyage

de Taras à Corinthe, et les marins lui ont volé son argent, puis ils lui ont donné le choix entre être tué ou se noyer. Tout ce qu'il avait à faire était

chanter une dernière chanson puis se jeter à la mer, et un dauphin le portait sur son dos (peut-être celui qui le portait

Il est son retour) et l'a amené à terre. C'est lui qui a transformé les chants de chanteurs ivres, qui improvisaient des chants dionysiaques du vin, en

des chansons de groupe entraînées et non ivres, composées de cinquante voix, chantées d'un côté de la scène et auxquelles on répondait.

Un autre groupe de l'autre côté. Le sujet de la chanson était généralement le tourment et la mort subis par Dionysos, et les chanteurs ressemblaient à la forme d'une chèvre.

Dieu tel que décrit dans les histoires. Et parmi ceux-ci en l'honneur des serveurs du Déguisé en elfes des forêts à proximité des chants et

Les tragédies grecques tirent leur origine de leur nom et de leur signification.

L'émergence de

agir : Le VIe siècle se distingue par les nombreuses causes de grandeur qui y fleurissent et se répandent dans de nombreux pays. La couronne de tous ses

Le mérite était qu'il avait jeté les bases du métier d'acteur. Ce siècle a été l'une des périodes les plus créatives de l'histoire. Pour autant que nous le sachions, les gens avant lui ne l'ont pas fait

passer du jeu silencieux qui s'appuyait sur des signes, ou des rituels religieux, au jeu parlant du monde. Aristote dit que la comédie « est née de ceux qui

conduisait la procession de l'organe mâle." En effet, un groupe de personnes portant un orgue sacré et chantant des hymnes à Dionysos ou à d'autres dieux de l'agriculture

étaient appelés komos ou ravissement en langue grecque. Le symbole des relations sexuelles était une des exigences de cette procession car elle se terminait par un

mariage symbolique visant à encourager la germination par des moyens magiques. Par conséquent, le mariage et la procréation attendus étaient la conclusion naturelle de

comédie grecque antique, car elle est la conclusion de la plupart des comédies et récits modernes. Aux derniers jours de Ménandre, les cabarets grecs restaient obscènes et

obscènes parce que leurs origines résidaient dans des relations sexuelles explicites qui

encourageaient la procréation, et ceux qui les pratiquaient étaient libres de nombreuses restrictions morales en matière d'intérêt public.

Parce qu'au début c'était une fête amusante

La nationalité ainsi que les règles et lois de l'étiquette étaient suspendues le jour de la célébration, de sorte que la liberté d'expression utilisant les mots les plus obscènes était autorisée.

De nombreux célébrants étaient habillés en fées dionysiaques de la forêt, portant une queue de chèvre et une longue prothèse de pénis en cuir rouge. Puis c'est devenu le

tenue traditionnelle sur les théâtres représentant le cabaret ; À l'époque du souvenir, il est resté un symbole inhérent à l'Aristvaner, une habitude religieuse qui

ne pouvait être abandonné. En fait, l'orgue du clown est présent dans la comédie jusqu'au siècle

Le cinquième en Europe occidentale, jusqu'aux derniers jours de l'Empire byzantin En Europe de l'Est. Dans l'ancien cabaret, l'orgue masculin était accompagné du

danse obscène et obscène connue sous le nom de danse Kordax. L'une des choses les plus étranges est que la transformation de

le plaisir rural en comédie s'est produit pour la première fois en Sicile. C'était un homme appelé Susarion, des habitants d'Hyblaea Megara, près de Syracuse, qui dirigeait la procession.

de l'art nouveau de la Sicile au Péloponnèse et de là à l'Attique. Des acteurs mobiles, ou des amateurs locaux, jouaient le rôle du centre commercial dans les villages. Un siècle entier

adopté avant les dirigeants, selon Aristote, accordèrent une attention sérieuse à la comédie et autorisèrent sa représentation les jours fériés (465 av. J.-C.). M.

La tragédie - Tragoidia - ou Chant de la Chèvre - est née de la même manière, essentiellement de l'imitation des célébrants.

Ils dansaient et chantaient Dionysos, habillés comme des fées de la forêt et vêtus de peaux de chèvre. Cette simulation est restée une partie

Depuis les pièces dionysiaques jusqu'à l'époque d'Euripide, tout auteur d'une tragédie en trois actes était censé tenir compte de l'ancienne coutume et y ajouter un quatrième acte.

Pour Dionysos. Et il dit ceci acte, qui était une courte pièce de théâtre dans laquelle les fées de la forêt étaient présentées en l'honneur de

Aristote : « Même si la tragédie s'est développée à partir du jeu des elfes de la forêt, elle n'est pas née d'intrigues et de phrases courtes. » Il ne fait aucun doute que d'autres facteurs ont joué un rôle

dans son émergence Ce n'est que très tardivement qu'elle a atteint son statut de tragédie.

que ces facteurs étaient devenus plus forts et que leur effet était devenu apparent à ce moment-là. Peut-être tirait-elle quelque chose du culte des morts et de leur apaisement.

Mais la chose la plus importante qui en a été dérivée depuis sa création, ce sont les cérémonies religieuses symboliques, comme celle de représenter la naissance de Zeus en Crète,

Argos, ou Samos, et son mariage symbolique avec Héra. Ou encore les concerts de Déméter et de Perséphone à Eleusis et ailleurs ; Et le plus important de tout

C'était le chagrin et la joie de la mort et de la résurrection de Dionysos qui se produisaient dans le Péloponnèse. Ces simulations s'appelaient Dromena - des choses qui

travail, et le mot drame est lié à ce nom et à sa signification – ou à ce qu'il devrait signifier – « travail ». Jusqu'au temps du tyran Clisthène, les groupes chanteurs

s'est poursuivie à Skion pour commémorer la « torture d'Adraste », son ancien roi. Et à Ikaria, qui

Thespis a grandi en sacrifiant une chèvre à Dionysos ; Peut-être que le « chant de la chèvre », dont est dérivé le nom grec de la tragédie, était un chant chanté quand ce symbole ou cette incarnation du dieu ivre fut abattu. En bref, la pièce grecque, comme la pièce anglaise, tire son origine de rituels religieux.

On voit par là que la pièce athénienne, qu'elle soit tragédie ou comédie, était jouée dans le cadre des fêtes de Dionysos sous la direction de Les prêtres de la maison des comédiens sont appelés par son nom, et les acteurs les appellent « artistes dionysiaques ». Une statue de Dionysos a été amenée à la place de le spectacle et placé devant la scène pour qu'il puisse profiter du spectacle. Avant de commencer, il sacrifie un animal à Dieu. Le jeu la maison avait la même sainteté que le temple. Si un crime est commis, son auteur est puni parce qu'il a commis un péché religieux plus qu'un péché civil. crime. De même que la comédie avait une place d'honneur sur la scène de la ville de Dionysie, de même la comédie avait la première place dans la célébration du jour de Linné, mais cette la célébration elle-même était une célébration dionysiaque par nature. Peut-être que le sujet de la représentation était initialement comme la Cène du Seigneur, lorsque les poètes recevaient permission, au fil des jours, de remplacer le tourment de Dieu par le tourment d'un héros parmi les héros. Le christianisme, c'est-à-dire le tourment et la mort de Dieu ; Puis un Mythologie grecque. Peut-être que la tragédie dans sa première forme était une cérémonie magique visant à prévenir les tragédies qu'elle représente, ou plus encore que ce qui est compris par ce terme selon Aristote ; Cela se fait en représentant ces maux comme s'ils étaient Purifier complètement les auditeurs du mal Cela a grandi et s'est terminé sur scène. Cette origine religieuse de la tragédie grecque fut une des raisons qui la plaçaient à un niveau supérieur à celui de la tragédie anglaise.

tragédie à l'époque de la reine Elizabeth.

La troupe de chanteurs et de danseurs, dont Arion fit une troupe d'imitateurs et d'imitateurs, devint la base des mouvements théâtraux, et est resté incontournable depuis la tragédie grecque jusqu'aux dernières pièces d'Euripide. Les premiers acteurs étaient appelés danseurs parce qu'ils étaient faits Partie En fait, je suis professeur de danse. Ce spectacle de danse et de chant n'était pas avant tout collectif ; Et ils étaient Leurs pièces sont des danses collectives, mais elles ont besoin de plus d'une chose pour devenir une pièce de théâtre au sens correct du terme. C'est la présence d'un acteur qui rencontre ce groupe, effectue des actions devant lui ou lui parle dans des conversations. Cette idée est venue à l'un des professeurs de danse et coaches de chanteurs, Thespis. Thespis Icaria - d'Icaria, une ville près de Magara dans le Péloponnèse, où se déroulent chaque année les rituels de Déméter, Perséphone et Dionysos. Pour ça Des Zegrez ont été exécutés. Cette Thespis se sépara de la troupe de danseurs et de chanteurs, conduite par... Sans douter de l'influence de l'égoïsme qui fait bouger le monde et œuvre à son progrès, il s'est créé des phrases à dire seul, a créé le idée opposée et conflit avec le reste du groupe, a présenté la pièce à l'histoire dans son sens précis et a joué divers rôles de ce genre. Il a eu de la chance au public, assez pour que son groupe à Athènes soit extrêmement en colère contre ce qu'il pensait être une tromperie. Après cela, un échec et parfois c'est un échec. Et depuis Il dénonce cette innovation artistique et la qualifie de corruption morale - et c'est une accusation dont la représentation a toujours été accusée dans tous les domaines. génération. Pisistrate était plus imaginatif que Solon et encourageait les concours théâtraux lors de la fête de Dionysos, dont Thespis gagna. Et ça a évolué Choerilus après une génération représenterait vite cent soixante Corylus pourrait avec lui La pièce sous sa nouvelle forme est un développement de la pièce. Quand Eschyle et Athènes revinrent victorieux de la bataille de Salmis, cinquante ans après la vie de Thespis, la scène était prêt à accueillir l'époque glorieuse de l'histoire du théâtre grec.

Époque hellénistique. Aspects Silgelle de l'époque hellénistique ; Pour les aspects historiques, cet article se concentre sur ceci



Les royaumes hellénistiques comprenaient les royaumes Diadoques :

- [Royaume de Ptolémée 1er Soter](#)
- [Royaume de](#)
- [Cassandre](#) Royaume
- [de Lysimaque](#) Royaume de Séleucus 1er Nicator
- [Épire II](#)

apparaît également sur la carte :

- [colonies grecques de](#)
- [Carthage \(non grec\)](#)
- [Rome \(non grec\)](#)
- Beaucoup de zones oranges

281 avant JC. [Royaume de Pergame](#) Il occupait une partie de cette zone. Il n'apparaît pas : [Indo-grec](#). Cela n'a pas encore fait l'objet de polémique

Aujourd'hui, il fait partie de

- [Afghanistan](#)
- [Bulgarie](#)
- [Chypre](#)
- [Egypte](#)
- [France](#)
- [Grèce](#)
- [L'Iran](#)
- [Irak](#)
- [Palestine](#)
- [Israël](#)
- [Italie](#)
- [Jordan](#)
- [Koweït](#)
- [Liban](#)
- [Libye](#)
- [Macédoine](#)
- [Pakistan](#)
- [Syrie](#)

Tadjikistan

Tunisie

Turquie

Turkménistan



Len est le nom ethnique que les Grecs se donnent eux-mêmes (leur grand-père). (qui est dérivé du mot e Civilisation hellénistique

Les légendaires Hellen et leur pays, connu sous le nom de pays de Hellas, , outre le lien politique et culturel de cette civilisation avec un nombre de villes qui ont été Nommer la civilisation de la cité-État (Polis (État-Ville), dont chacune avec ses campagnes sont considérées comme un État dans tous les sens du terme, au même titre que la civilisation de l'époque classique (c'est-à-dire fondamentaliste).

(ou ancien) est un nom donné par les historiens européens et occidentaux en général à cette civilisation, car ils se considéraient comme les héritiers de cette civilisation.

Une civilisation qui se distingue par ses réalisations historiques remarquables. Il s'étend du début du quatrième siècle avant JC jusqu'au cinquième siècle après JC, et à cette époque, la culture devenu grec était un bien commun à tous les pays méditerranéens , et le grec était une langue La science à cette époque et l'hellénisme étaient une culture composée de d'éléments grecs et orientaux dans laquelle les Grecs portaient la philosophie. à l'est. Le Les Orientaux ont inoculé à la civilisation grecque la spiritualité, les systèmes et les connaissances de l'Orient. Certains historiens, comme Tarn, disent dans le livre Hellenistic Civilization que la civilisation grecque est divisée en deux étapes. Le premier est le stade hellénique, c'est-à-dire le stade purement grec, qui comprend les stades d'émergence, de maturité et de prospérité, et inclut le monde grec et sa civilisation depuis l'invasion dorique. Même Alexandre le Grand La deuxième étape est hellénistique, c'est-à-dire l'étape hellénistique, qui est une étape grecque tardive et comprend les régions dont se composait l'empire d'Alexandre, y compris la Grèce. Et les royaumes de l'Est après l'invasion d'Alexandre.

indice

• 1 Origine du nom

• 2 Sources

• 3Contexte

• 4 Diadochisme

• 5Europe du Sud 5.1

Royaume d'Épire

5.2 Royaume de Macédoine

o 5.3 Reste de la Grèce

o 5.4 Chypre

o 5.5 Les Balkans

o 5.6 Méditerranée occidentale

• 6Le Proche-Orient hellénistique

6.1 Les Ptolémées

Royaume o 6.2 L'Empire Séleucide

o 6.3 Galatie 6.4 o

Bithynie6.5 o

Royaume nabatéen6.6 o

Cappadoce6.7 o

Arménie6.8 o

Parthie6.9 o

Judée6.10 o

Royaume du Pont6.11 o

• 7Les autres mondes

o 7.1 Bactriens - Grecs

7.2 Royaumes indo-grecs

• 8L'essor de Rome

• 9Culture hellénistique



Hotan, comté de Lop Une tenture murale en laine, échantillon de tapisserie La : bonne image
brandissant une lance et portant quoi , Yuezhi Peut-être montrant un , Chine, Xijiang, préfecture
une mythologie grecque du bandeau centaure ; représenté au-dessus de lui est un diadème qui semble être un

Art hellénistique en motif commun. commun

prêtre portant un zoroastrien tête d' albâtre Image de gauche : argile peinte et

ème-2ème siècle avant JC3 , Tadjikistan, Takhti-Sangin ,style coiffe -Bactrian distinctif

L'idée d'une période hellénistique est un concept du XIXe siècle et n'existait pas à l'époque .

Grec helléniste. Bien que les mots soient liés dans la forme ou le sens, par exemple la Grèce antique dans _____ ,sont attestés depuis l'Antiquité ,)Hellenistys ,yyyyyyyyyy :vieux[1] au milieu du 19e siècle, qui dans _____ son classique Johann Gustav Droysen était _____

a inventé l'ouvrage (Histoire de l'hellénisme) Geschichte des Hellenismus

faire référence et définir la période de diffusion de la culture grecque dans le terme hellénistique et hellénistique

, À la suite de Droysen, le monde non grec après la conquête d'Alexandre [2] a été largement utilisé dans divers contextes ; des termes notables liés à l'hellénisme, par exemple où l'hellénisme est utilisé dans Matthew Arnold par Culture et Anarchie une telle utilisation est dans _____

[3] L'hébraïsme contraste avec

Le problème majeur du terme hellénistique réside dans sa commodité, dans la mesure où la diffusion de la culture grecque n'a pas été le phénomène généralisé qu'implique ce terme. Certaines régions du monde conquis ont été plus touchées que d'autres par les influences grecques.

Le terme hellénistique implique également que les populations grecques étaient majoritaires dans les zones dans lesquelles elles se sont installées, mais dans de nombreux cas, les colons grecs constituaient en réalité la population et la minorité indigène parmi les populations indigènes. Le grec

la population ne s'est pas toujours mélangée ; Les Grecs se sont déplacés et ont apporté leur propre culture, _____ mais l'interaction n'a pas toujours eu lieu

Sources

Bien que quelques fragments existent, il n'existe aucune œuvre historique complète qui date des cent ans qui ont suivi la mort d'Alexandre. Les œuvres du major qui a travaillé sous (Jérôme des historiens de

Cardia hellénistique _____

,Phylarque et Duris de Samos ,)et autres successeurs Antigone Ier, Alexandre _____

Les plus anciens et les plus crédibles [4] .sont toutes perdues, les sources qui ont été utilisées par les survivants (vers 200-118), une mégaloopole de Polybe La source survivante de la période hellénistique est

Jusqu'en 168 avant JC, date à laquelle il fut contraint d'aller à Rome dans la Ligue Achéenne homme d'État du

Finalement, il atteignit une longueur de quarante livres, couvrant les Histoires [4] en otage _____

années 220 à 167 avant JC

qui a écrit Diodore de Sicile La source la plus importante après Polybe est

entre 60 et 30 avant JC et reproduisit d'importantes Bibliotheca historica de son _____

sources antérieures telles que Hieronymus, mais son récit de la période hellénistique brise s'Plutarque (301

avant JC). Une autre source importante de bataille d'Ipsus éteint après le _____

bien que plus préoccupé par les questions de vies parallèles personnelles (50 h après JC) _____

d' Appien Caractère et moralité, décrit l'histoire de personnalités hellénistiques importantes

romain Alexandre (fin du 1er siècle après JC – avant 165) a écrit une histoire de la

_____ .qui comprend des informations sur l'empire de certains royaumes hellénistiques _____

.Pompée de résumé s (2ème siècle après JC)'Justin D'autres sources incluent

,Événements après Alexandre s'Arrian et un résumé de Historiae Philipicae 'Trogus _____

.Curtius Des sources supplémentaires moindres incluent .Photoios I.de Constantinople par _____

Dans le domaine de .Suda l' encyclopédie byzantine et Pline, Pausanias, Rufus _____

est la vie et les opinions d'éminents philosophes Diogène Laërtius, philosophie _____

fournissent également d'autres [De Natura Deorum](#) [s'](#)[Cicéron](#) [source principale](#); des œuvres telles que [\(Besoin d'une source\)](#) .détail des écoles philosophiques de la période hellénistique

arrière-plan

[Guerres d'Alexandre le Grand](#) et

[Alexandre le Grand](#)

[Philippe II de Macédoine](#)

: Regarde aussi



[National de Naples, Alexandre](#) [Mosaïque Du .Darius III combattre le](#) [roi perse Alexandre](#)

[Musée Archéologique](#)

Cet article fait partie d'un
série sur
[Alexandre le Grand](#)



[Début de la vie](#)

9

[éducation](#)

9

[Relations personnelles](#)

9

Jugement précoce

[Rassembler le pouvoir](#)

[Campagne balkanique](#)

[Plyum](#)

9

[Gentil](#)

9

Conquête de l'Empire perse

[Asie Mineure](#)

9

[Granicus Hali](#)

[Kernassus](#)

9

[Syrie](#)

[Essos](#)

[photo](#)

9

[Egypte](#)

9

La Grèce antique était traditionnellement un ensemble agité de BC farouchement indépendants), la Grèce était tombée sous 404–(431 Guerre du Péloponnèse cités-États. Après le était prééminent mais pas tout-puissant. Spartiate Sparte dans lequel, l'hégémonie spartiate un Bataille de après l' hégémonie thébaine l'hégémonie a été remplacée par un toute la Grèce était ainsi, Bataille de Mantinée (362 avant JC) (371 avant JC), mais après les Leuctres affaibli au point qu'aucun État ne pouvait prétendre à la prééminence. C'est dans ce contexte que se situe la Macédoine. Philippe II a commencé, sous le roi de Macédoine que l'ascendant de à la périphérie du monde grec, et bien que sa famille royale prétende être d'origine grecque, les Macédoniens eux-mêmes étaient considérés comme semi-barbares par le reste des Grecs. Cependant, la Macédoine contrôlait une vaste zone et disposait d'un gouvernement centralisé relativement fort, par rapport à la plupart des États grecs.

Philippe II était un roi fort et expansionniste qui profitait de chaque occasion pour développer Magnésie en 338 avant JC, et Thessalie Territoire macédonien. En 352 avant JC, il annexa Bataille de Philippe a vaincu une armée combinée thébaine et athénienne au après une décennie de conflits décousus. Par la suite, Philippe fonda Chéronée amenant effectivement la majorité de la Grèce sous sa direction directe, la Ligue de Corinthe le de la ligue et une campagne contre l'influence hégémonique. Il a été élu de la Perse était prévu. Cependant en 336 avant JC, alors que cet Empire achéménide le [5] .campagne en était à ses débuts, il a été assassiné



L'empire d'Alexandre au moment de son expansion maximale

Succédant à son père, Alexandre prit lui-même en charge la guerre de Perse. Pendant a, a conquis toute la décennie de campagne de l'Empire perse, Alexandre Asie Les terres conquises comprenaient Darius III renverser le roi perse et certaines parties de la Perse, Médias Mésopotamie, Egypte, Levant l' Assyrie, Mineure d'Asie centrale. Les années de pas et le Pakistan, l'Afghanistan des temps modernes Cependant, une campagne constante avait eu des conséquences néfastes et Alexandre mourut en 323 avant JC.

Après sa mort, les immenses territoires conquis par Alexandre furent soumis à une domination pendant les deux ou trois siècles suivants, jusqu'à l' (hellénisation) forte influence grecque dans l'est. Comme les Parthes grecques et levantines à l'ouest et de Rome montée de cultures mêlées, le développement d'une culture hellénistique hybride a commencé, et a persisté même lorsqu'il était isolé des principaux centres de la culture grecque (par exemple, dans le royaume gréco-bactrien, le

après l'Empire macédonien On peut affirmer que certains des changements intervenus à travers le Diadoques aurait eu lieu lors des conquêtes d'Alexandre et pendant le règne du de nombreux facteurs Peter Green sans l'influence de la domination grecque. Comme mentionné par Domaines spécifiques. période hellénistique de conquête ont été regroupées sous le terme Asie conquis par l'armée d'invasion d'Alexandre, y compris l'Égypte et les régions de

tomba "volontairement à la conquête et considérait Alexandre comme davantage" [Mésopotamie](#) et [mineur](#) [\[6\]](#) un libérateur plutôt qu'un conquérant

[Diadoques](#) En outre, une grande partie de la zone conquise continuerait à être gouvernée par les Généraux et successeurs d'Alexandre. Initialement, tout l'empire était divisé entre eux ; Cependant, certains territoires ont été perdu relativement rapidement, ou n'est resté que nominalement sous la domination macédonienne. Après 200 ans, seulement beaucoup réduit et plutôt jusqu'à la conquête de l'Egypte ptolémaïque par Rome [\[7\]](#), [dégénérée](#) les États sont restés

L'histoire de cette civilisation s'étend depuis le début du premier millénaire avant JC, date à laquelle les villes et les États se sont établis comme États indépendants en Coutume politique grecque, se terminant avec l'émergence d' [Alexandre le Grand](#) Le milieu du [IVe siècle avant JC](#) , lors de la création de [les principaux](#) États grecs en dehors de [la Grèce ont commencé](#).

Avec l'émergence d'un groupe de villes souvent en guerre les unes contre les autres pour des raisons économiques ou extérieures, Cette période est caractérisée politiquement Pour défendre leur liberté personnelle et leur mode de vie contre les forces extérieures ou pour accomplir leurs rituels et fêtes religieuses Quand tu es d'accord parfois Et ses célébrations sportives liées à ces rituels ou indépendantes de ceux-ci.

Il compte [Athènes](#), [Sparte et Thèbes](#) [Corinthe](#), [Mégare et Argos](#) Et [Delphes](#) Outre un certain nombre de villes [des îles de la mer Égée](#) Et d'autres à l'intérieur. Les plus importantes de ces villes sont des pays qui avaient leur propre histoire, et Athènes et [Sparte](#) étaient plus célèbres que d'autres pour elles. Le [persan Guerres](#) La deuxième d'entre elles oppose le camp d'Athènes après deux guerres, dont la première avec les Perses, qui est Les cités-États du Moyen Âge, d'une part, et le camp spartiate, d'autre part, ont souffert de [la guerre du Péloponnèse](#). En raison de leurs souffrances politiques et économiques, ces États ont connu un certain nombre de formes de gouvernement, notamment monarchiques, « aristocratiques, autocratiques, théocratiques et oligarchiques ».

Important dans un certain nombre de sciences et d'arts; Surtout dans les domaines de la philosophie, du théâtre et de la sculpture, des chercheurs sont également apparus. je développe Le nouvel âge a été témoin Les artistes, les sculpteurs et les ingénieurs ont ébloui le monde antique et le font encore aujourd'hui.

comme le médecin [Hippocrate](#) L'ingénieur [Hippodamos](#) de Malte et l'historien [Hérodote et Thucydide](#), Le philosophes [Socrate](#) , [Platon](#) , et [Aristote](#), Et les dramaturges [Eschyle](#) [Eschyle et Sophocle](#) [Euripide et Aristophane](#), Et les sculpteurs [Phidias Et Lucibius](#), [Moron et Praxitèle](#) Et d'autres.

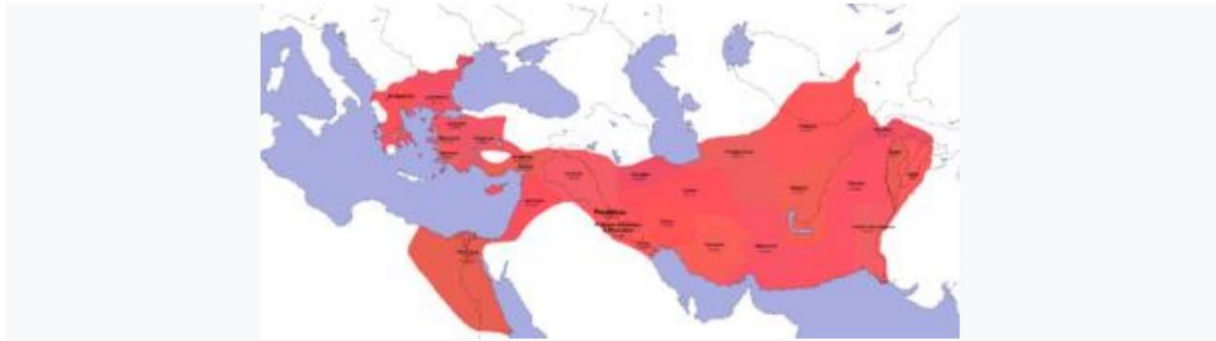
La vie sociale est liée à la religion et l'idée du Jour de Dieu, accompagné de jeux sportifs festifs, est née. Et dans le nouvel âge 776 avant JC en l'honneur Parmi les fêtes, la plus importante est peut-être les Jeux Olympiques, qui ont eu lieu pour la première fois cette année. Avec cette idée, les Grecs connaissaient un grand nombre des dieux de l'Olympe, et ils portent leur nom.

Au système populaire ou Cette époque est attribuée au développement d'un ensemble de systèmes politiques dans les villes, jusqu'aux États libres. « Démocratique », qui est le système que les historiens contemporains considéraient comme le meilleur système accepté par les citoyens de cette époque et sur lequel ils se sont mis d'accord. Son avantage par rapport aux systèmes en vigueur à cette époque, notamment la monarchie absolue, qui est une « démocratie » qui repose essentiellement sur la notion de La participation de tout citoyen capable à diriger, aider ou mettre en œuvre la politique intérieure ou étrangère de son pays ; L'idée dominante était que le citoyen [\[8\]](#) n'avait pas le choix de participer à la gouvernance de son pays, et qu'il n'y avait rien de bon chez le citoyen qui s'abstenait de cette participation.

Diadochisme

[Partition de Babylone et](#) , [Guerres des Diadoques](#) , [Diadoques](#) :AccueilArticle

[Histoire de la Macédoine \(ancien royaume\)](#) :Informations pour entreprendre plus



Règlement à Babylone (323 avant JC) après l' Empire macédonien dans les satrapies La distribution de

À sa mort (10 juin 323 av. J.-C.), Alexandre le Grand laissa derrière lui un empire tentaculaire. satrapes qui était composé de nombreux territoires essentiellement autonomes appelés Sans successeur choisi, il y eut des conflits immédiats entre ses généraux quant à savoir qui devrait être le roi de Macédoine. Ces généraux sont devenus connus sous le nom de Diadochi.)" signifiant "Successeurs Diadokhoi, ὑπὸ διαδοχῇ : en grec".

et l'infanterie soutint la candidature du demi- Méléagre d'Alexandre le commandant en chef de la cavalerie, Perdiccas Tandis que Philippe Arrhidaeus, frère Après que l'infanterie, Roxana ait soutenu l'attente jusqu'à la naissance de l'enfant d'Alexandre (comme Arrhidaeus – un compromis a été conclu, Babylone a pris d'assaut le palais de Philippe III) devrait devenir roi et devrait régner conjointement avec l'enfant de Roxana, en supposant que Perdiccas lui-même le ferait.) Alexandre IV que c'était un garçon (en l'état, devenant de l'empire, et Méléagre son lieutenant. Bientôt, (épimélètes) devint régent cependant, Perdiccas fit assassiner Méléagre et les autres chefs d'infanterie et prit le contrôle total.

Les généraux qui avaient soutenu Perdiccas furent récompensés dans [9] – les différentes parties de l'empire, mais les satrapes en devenant une partition de Babylone il écrit : « Tout le monde se méfiait d'Arrian La position de Perdiccas était fragile car, comme [dix] "de lui, et lui d'eux

prévu d'épouser Perdiccas a éclaté quand les guerres des Diadoques Le premier des 'Antigonos I Monophthalmus et commença à interroger Cléopâtre Antigone, la sœur d'Alexandre, s'enfuit en Grèce, puis ensemble. Asie Mineure leadership dans qui avait été en Grèce pour combattre la Cilicie le satrape de (Cratère et Antipater avec le Lysimaque Les rebelles ont été soutenus par l'invasion de l'Anatolie et la guerre du Lamian. le satrape, Eumène et Ptolémée, le satrape d'Égypte. Bien que le satrape de Thrace ait vaincu les rebelles en Asie Mineure, Perdiccas lui-même fut assassiné en Cappadoce . de (éventuellement avec l'aide de Ptolémée) des antigènes et Séleucus, Peithon par ses propres généraux, Ptolémée est venu à [11] .) Mai au 19 juin 320 avant JC 21 après JC.)au cours de son invasion de l'Égypte, les régents dans ses conditions d'Arrhidaeus avec les meurtriers de Perdiccas, faisant Peithon et le traité de lieu, mais bientôt ceux-ci parvinrent à un nouvel accord avec Antipater, Antipater fut nommé régent de l'Empire, et les deux rois furent . Tripardisus déménagé en Macédoine. Antigone resta responsable de l'Asie Mineure, Ptolémée retenu. Babylone contrôlé Séleucus I Egypte, Lysimaque retint la Thrace et



.BC 303.h Les royaumes d'Antigonos et ses rivaux

en 319 avant JC. Passage d'Antipater La deuxième guerre des Diadoques a commencé après la mort de son successeur Polyperchon Antipater avait déclaré Cassandre Cassandre, son propre fils. s'était révolté contre Polyperchon (qui fut rejoint par le Régent). comme Eumène) et fut soutenu par Antigone, Lysimaque et Ptolémée. En Macédoine envahie, prenant le contrôle de la Macédoine, Cassandre 317 avant JC Alexandre IV à mort et capturant le jeune roi et son Olympias la condamnation a été trahie par ses propres hommes après des années de campagne Eumène, mère. En

Asie. et fut livré à Antigone qui le fit exécuter

La troisième guerre des Diadoques éclata en raison de la puissance et de l'ambition croissantes d'Antigone. Il commença à destituer et à nommer des satrapes comme s'il était roi et à s'enfuir avec Suse. et Persépolis Ecbatana pillèrent les trésors royaux en

Séleucus fut contraint de fuir vers l'Égypte et Antigone fut bientôt à [12]. 25 000 —

Elle fit la guerre à la Phénicie contre Ptolémée, Lysimaque et Cassandre. Il envahit ensuite et commença à construire une flotte. Ptolémée envahit la Syrie et Gaza pris d'assaut, pneu siège de 312 avant JC Bataille de Gaza chez le fils d'Antigone vaincu et les satrapies orientales. En Babylonie pour assurer le contrôle de Séleucus qui a permis 310 avant JC, Cassandre avait le jeune roi Alexandre IV et son qui avait gouverné la Macédoine pendant la dynastie Argead

assassiné, mettant fin à la Roxana mère. plusieurs siècles



BC 301.H. Royaumes des Diadoques après la bataille d'Ipsus

Ptolémée 1er Soter Royaume

de Cassandre Royaume

de Lysimaque Royaume

de Séleucus 1er Nicator Royaume



Séleucide Les principaux royaumes hellénistiques en 240 avant JC, y compris les territoires contrôlés par les
et dynastie des Antigonides, dynastie Attalide, dynastie ptolémaïque, dynastie
Grèce hellénistique de poleis indépendante

pour reprendre le contrôle de la Grèce. En 307 avant JC, Démétrius Antigone envoya alors son fils
Le gouverneur de Cassandre et Démétrius de Phalère prirent Athènes, expulsant
Proclamer la ville à nouveau libre. Démétrius tourna maintenant son attention vers Ptolémée et prit le
contrôle de Chypre. Lors de la bataille de Salamine, battant sa flotte au
et l'accorda (basileus) Après cette victoire, Antigone prit le titre de roi
Le reste des Diadoques suivit bientôt, Démétrius Poliorcète à propos de son fils
et assiégea Rhodes Démétrius poursuivit ses campagnes en conquérant la majeure
partie de la Grèce en 302 av. J.-C., créant ainsi une ligue contre la Macédoine de Cassandre.

L'engagement décisif de la guerre eut lieu lorsque Lysimaque envahit et envahit une grande partie de
l'Anatolie occidentale, mais fut bientôt isolé par Antigone et Démétrius près de Séleucus arriva à temps pour
sauver Lysimaque et écrasa complètement la Phrygie. Ipsus dans
en 301 avant JC. Les éléphants de guerre de Séleucus ont prouvé la bataille d'Ipsus Antigonus au
décisif, Antigone fut tué et Démétrius s'enfuit vers la Grèce pour tenter d'y préserver les restes de son
règne en reprenant une Athènes rebelle. et Ptolémée, Cilicie Séleucus prit Ionie Pendant ce
temps, Lysimaque prit le relais,

Chypre capturé

BC, cependant, Démétrius, qui maintenait encore un 298 c Après la mort de Cassandre en
une armée et une flotte loyales et considérables, envahirent la Macédoine, s'emparèrent du trône
macédonien. Il [14] et la majeure partie de la Grèce centrale (293-291 avant JC) Thessalie (294 avant JC) et conquis
envahit Pyrrhus d'Épire et de Thrace Lysimaque fut vaincu en 288 avant JC lorsque

La Macédoine sur deux fronts et se partagea rapidement le royaume.

Démétrius a fui vers la Grèce centrale avec ses mercenaires et a commencé à renforcer son soutien là-bas
et dans le nord du Péloponnèse. Il assiégea de nouveau Athènes après qu'ils se soient retournés contre lui,
mais conclua ensuite un traité avec les Athéniens et Ptolémée, qui lui permit de passer en Asie

Mineure et de faire la guerre aux propriétés de Lysimaque en

Grèce. Après ses premiers succès, Antigonos Gonatas laisse son fils contraint de se rendre à Séleucus en 285 avant JC et mourut plus tard en

Lysimaque, qui s'était emparé de la Macédoine et de la Thessalie, fut [15] captif.
contraint à la guerre lorsque Séleucus envahit ses territoires en Asie Mineure et fut

Séleucus. Sardes près de la bataille de Corupedium vaincu et tué en 281 avant JC à la
puis tenta de conquérir les territoires européens de Lysimaque en Thrace et en Macédoine, (« le coup de foudre
»), qui avait pris Ptolémée Ceraunus. mais il a été assassiné par
se réfugia à la cour séleucide puis se fit proclamer roi de Macédoine. sa tête — envahie par les Gaulois
en 279 av. Ptolémée fut tué lorsque la Macédoine fut

coincé sur une lance - et le pays est tombé dans l'anarchie. Antigonos II Gonatas envahit la Thrace à l'été 277 et vainquit une force importante de 18 000 Gaulois. Il avait [16 ans] .rapidement salué comme roi de Macédoine et régna pendant 35 ans

À ce stade, la division territoriale tripartite de l'époque hellénistique était en place, avec [Antigone II](#) sous le fils de Démétrius, [Macédoine](#) les principales puissances hellénistiques étant

[Séleucide et Ptolémée Ier](#) sous le vieux royaume ptolémaïque les Gonates

[Antiochus Ier Soter](#) sous l'empire du fils de Séleucus

Europe du Sud

Royaume d'Épire

Article principal: [Épire \(état ancien\)](#)

gouverné par [les Balkans](#) royaume en grec du nord-ouest occidental était une [Épire](#)

Sous les règnes de [Macédoine](#) dynastie. L'Épire était un allié des [Aeacidae molossiens](#) le .Philippe II et Alexandre

envahit le sud de l'Italie pour aider la ville (aetos, "surnommé" l'aigle) [Pyrrhus](#) En 281 et à la bataille d'Héracléa, [Pyrrhus](#) battit les Romains dans l'état de [Tarente](#). Bien que victorieux, il fut contraint de battre en retraite en raison de la lourde bataille d'Asculum. les [Pyrrhus](#) se tournèrent alors vers le sud et envahirent . " Pertes de victoire à la [Pyrrhus](#), d'où le terme

[Bataille de](#) La Sicile mais sans succès et retourna en Italie. Après (275 av. J.-C.),

[Pyrrhus](#) perdit toutes ses possessions italiennes et partit pour l'Épire [Beneventum](#) .

[Antigone II](#) puis entra en guerre contre la Macédoine en 275 avant JC, déposant [Pyrrhus](#)

jusqu'en 272. Ensuite, la [Thessalie](#) et régna brièvement sur la Macédoine et [Gonatas](#) en 272 avant JC. Après les [Argos](#) envahit le sud de la Grèce et fut tué dans la bataille contre la mort de [Pyrrhus](#), l'Épire resta une puissance mineure. En 233 avant JC la famille royale Aeacide La ligue .Ligue [Epirote](#) a été déposé et un État fédéral a été créé, appelé

(168-171 avant JC) [Troisième guerre macédonienne](#) a été conquise par Rome au

Royaume de Macédoine

Article détaillé : [Famille Antigone](#)



.diadème royal portant le ""le chéri de Hellas" , Philippe V
 a passé la majeure partie de son règne à défendre la Macédoine , Zénon de Citium un élève d' Antigone II
 et cimenter la puissance macédonienne en Grèce, d'abord contre l' Épire contre
Achéens puis contre les Chrémonides Guerre des Athéniens dans le
 Sous les Antigonides, la Macédoine manquait souvent d' Aratus de Sicyone de la Ligue
 n'étaient plus aussi productifs que sous Philippe II, les fonds des mines du Pangaeum , les
 les richesses des campagnes d'Alexandre avaient été épuisées et les campagnes pillées
 Une grande partie de la population macédonienne avait également [17] Invasion gauloise par les
 a été réinstallé à l'étranger par Alexandre ou a choisi d'émigrer vers les nouvelles villes de la Grèce
 orientale. Jusqu'aux deux tiers de la population émigrée, l'armée macédonienne ne pouvait compter que sur
 une levée de 25 000 hommes, une force nettement inférieure à celle de Philippe II.

[18]

mourut bientôt à Démétrius II Antigone II régna jusqu'à sa mort en 239 av. Son fils
 comme Antigonos Doson 229 avant JC, laissant un enfant (Philippe V) comme roi, au général
 régent. Doson a mené la Macédoine à la victoire dans la guerre contre les
Spartiate. Sparte et occupa le roi Cléomène III
 qui accéda au pouvoir à la mort de Doson en 221 avant JC, fut le dernier Macédonien, Philippe V
 Souverain doté à la fois du talent et de l'opportunité d'unir la Grèce et de préserver son indépendance
 contre le « nuage qui s'élève à l'ouest » : la puissance toujours croissante de Rome. Il était connu comme
 « le chéri de la Hellas ». Sous ses auspices, la paix de Naupacte (217 av. J.-C.) mit fin à la dernière guerre
 entre la Macédoine et les Grecs (220-217 av. J.-C.) et, à cette époque, il contrôla toute la guerre
 sociale (des ligues

.de Grèce sauf Athènes, Rhodes et Pergame
 Formé une alliance avec Rome , Illyrie En 215 avant JC, Philippe, les yeux rivés sur
Achéen qui a conduit aux alliances romaines avec Carthage d' Hannibal...
 éclaté en 212 avant JC, première guerre macédonienne Rhodes et Pergame. La Ligue
 et s'est terminé de manière non concluante en 205 avant JC. Philippe a continué à mener la
 guerre contre Pergame et Rhodes pour le contrôle de la mer Égée (204-200 avant JC) et a ignoré les demandes
 romaines de non-intervention en Grèce en envahissant l'Attique. En 198 avant JC, sous les
Cynoscephalae Philippe fut vaincu de manière décisive lors de la Seconde Guerre macédonienne.
 et la Macédoine perdit tous ses territoires Titus Quinctius Flamininus, proconsul romain le
 en Grèce proprement dite. La Grèce du Sud était désormais pleinement intégrée dans le
 monde, même si elle conservait une autonomie nominale. La fin de la sphère d' influence romaine
 La Macédoine d'Antigonide est arrivée lorsque le fils de Philippe V, Persée, a été vaincu et capturé (168-171
 av. J.-C.). Troisième guerre macédonienne. par les Romains dans le

Reste de la Grèce

Article principal: Grèce hellénistique



.La Grèce et le monde égéen vers 200 avant notre ère

au sein de la Grèce- Grèce proprement dite Durant la période hellénistique, l'importance de hellénistique le monde parlant a fortement diminué. Les grands centres de Séleucide et l'Égypte ptolémaïque capitales d' Antioche et Alexandrie étaient la culture respectivement. Les conquêtes d'Alexandre élargirent considérablement les horizons de la Syrie. monde grec, faisant paraître insignifiants et sans importance les conflits interminables entre les villes qui avaient marqué les Ve et IVe siècles avant JC. Cela a conduit à une émigration régulière, en particulier de la part des jeunes et des ambitieux, vers les nouveaux empires grecs de l'Est. De nombreuses autres nouvelles villes hellénistiques Antioche, Alexandrie Les Grecs ont émigré vers Pakistan et l'Afghanistan fondée dans le sillage d'Alexandre, aussi loin que la modernité

Les cités-États indépendantes étaient incapables de rivaliser avec les royaumes hellénistiques et étaient généralement obligées de s'allier à l'un d'entre eux pour leur défense, accordant les honneurs aux dirigeants hellénistiques d'Athènes en échange de leur protection. Un exemple est BC) et avait son port en 322–(323 guerre lamienne dans l' Antipater définitivement vaincu par en garnison par les troupes macédoniennes qui soutenaient le Pirée le capturé Athènes en 307 avant JC Démétrius Poliorcète Après [19] l'oligarchie conservateur Les Athéniens l'ont honoré ainsi que son père Antigone et ont rétabli la démocratie. et leur accordant le titre de roi. agora en plaçant des statues en or sur le pour se débarrasser de la domination macédonienne, l'Égypte ptolémaïque s'est finalement alliée à Athènes. instituant un culte religieux pour les rois ptolémaïques et nommant l'un des en l'honneur de Ptolémée pour son aide contre la Macédoine. Malgré les phyles la ville étaient Sparte et Athènes, Ptolémée des fonds et des flottes soutiennent leurs efforts AVANT JC). Athènes était 261–(267 Guerre Chrémonide Pendant l' Antigone II vaincu par puis occupé par les troupes macédoniennes et dirigé par des responsables macédoniens



une des sept merveilles du monde antique

, Le Colosse de Rhodes Le

est resté indépendant, mais il n'était plus la principale puissance militaire de Sparte.
 (BC) organisa une bataille militaire 222–(235) Cléomène III Le roi spartiate. Péloponnèse le
 et poussé à travers des éphores sociales et foncières radicales coup d'État contre les conservateurs
 Des réformes visant à augmenter la taille de la population spartiate en diminution, capable d'assurer le service
 militaire et de restaurer le pouvoir spartiate. La tentative de suprématie de Sparte fut écrasée (222 av. J.-C.) par
 la ligue achéenne et la Macédoine, qui battirent la bataille de Sellasia au
éphores a restauré le pouvoir du

Étolien en légitime défense, comme les États fédérés cités-états formées Autre
 la ligue béotienne (BC), le 280. est (Ligue Achéenne BC), le 370. est (Ligue
 et le [20] Tium et Héraclée Pontica, Chalcédoine, Byzance ("Nord Ligue
 impliquait une fédération de gouvernement central Ces Cyclades de la "Ligue Nésiotique et les affaires
 militaires, tout en laissant l'essentiel de la politique étrangère locale qui contrôlait
 Dans des États tels que la sympoliteia régissant les cités-États, un système appelé
 Ligue achéenne, cela impliquait également l'admission d'autres groupes ethniques dans la ligue achéenne
 [21] Fédération des Achéens avec des droits égaux, dans ce cas aucun
 capable de chasser les Macédoniens du Péloponnèse et de libérer Corinthe, qui a récemment rejoint la
 ligue

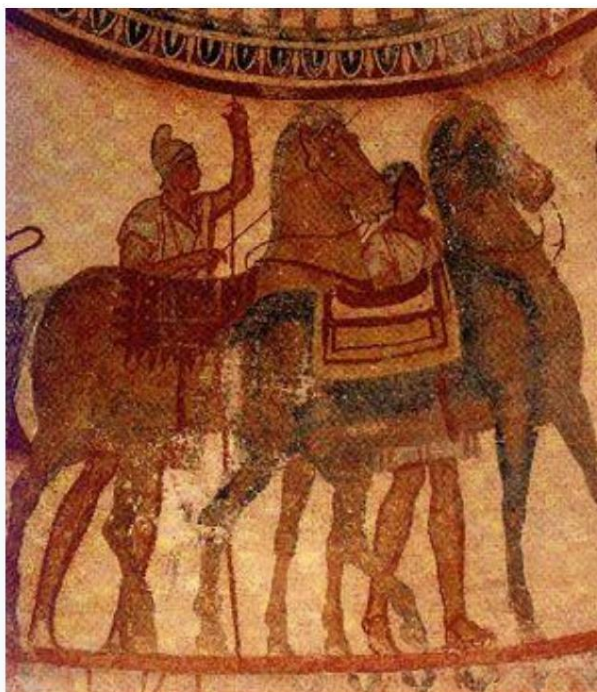
L'une des rares cités-États à avoir réussi à conserver une indépendance totale vis-à-vis de l'Empire
 romain. Dotée d'une marine compétente pour protéger son contrôle. Rhodes sur tout royaume hellénistique était
 Flotte commerciale des pirates et position stratégique idéale couvrant les routes de l'est jusqu'à la mer Égée,
 Rhodes a prospéré pendant la période hellénistique. Elle devint un centre de culture et de commerce, ses
 pièces de monnaie furent largement diffusées et son année philosophique Les écoles sont devenues l'une des
meilleures de la Méditerranée. Après avoir résisté pendant
 J.-C.), les Rhodiens construisirent en 304–(305 assiégés par Démétrius Poliorcètes
 pour commémorer leur victoire. Ils conservèrent leur Colosse de Rhodes le
 l'indépendance par le maintien d'une marine puissante, en maintenant soigneusement une posture neutre
 et en agissant pour préserver l'équilibre des pouvoirs entre les grandes [22] Hellénistique royaumes

Initialement Rhodes entretenait des liens très étroits avec le royaume ptolémaïque. Rhodes plus tard
 pour Caria devint un allié romain contre les Séleucides, recevant un territoire en
 AVANT JC). Rome s'est finalement retournée contre la guerre romaine-séleucide de 188–(192) pour leur rôle dans la
 Rhodes et annexa l'île en tant que province romaine

Chypre

[Histoire de Chypre](#) Article principal :

Balkans



près de l'ancien [tombeau thrace de Kazanlak](#) Peinture d'un marié et d'une mariée de l'époque hellénistique

ville de [Seuthopolis](#), 4ème siècle avant JC

tribus et royaumes tels que l'[Illyrien](#) La côte était habitée par divers [Balkans](#) L'Occident qui a souvent engagé [Ardiaei](#) et des [Dalmates](#) en tant que royaume des (règne de 231 à 227 av. J.-C.).

Plus à l'intérieur des terres se trouvait la [Reine Teuta](#) sous le [piratage](#) chez les Illyriens sur la côte d'[Agrianes](#) et la tribu du [royaume péonien](#) L'hellénisation des Illyriens et de certaines tribus fut sous les influences et l'influence de l'[Adriatique](#).

[grec](#) En raison de leur proximité avec le grec [\[25\]](#) [\[24\]](#) [\[23\]](#) adopté, devenant bilingue [ancien](#) en Illyrie. Les Illyriens importaient des armes et des armures des [colonies](#) à l'origine un type grec) et également adopté, [casque de type illyrien](#) comme le [un ancien](#) [\[27\]](#) [et leur guerre (les Grecs blts [\[26\]](#) sur leurs boucliers [Macédoine](#) l'ornementation de (a , puis [envoyez-le](#) un seul a été trouvé, daté du 3ème siècle avant JC à l'époque moderne [\[28\]](#) .)

[Philippe V de Macédoine](#) à l'époque sous la [Macédoine](#), une partie de tribus sous les rois des [Thraces](#) était une union du [royaume d'Odrysiens](#) La puissante tribu Odrysienne. Diverses parties de la Thrace étaient sous domination macédonienne et [Lysimaque](#), [Ptolémée II](#), [Alexandre le Grand](#), [Philippe II de Macédoine](#) sous Philippe V, mais étaient aussi souvent gouvernés par leurs propres rois. [lumière](#). [lumière](#) et les

[peltastes](#) Ils ont été largement utilisés par Alexandre comme [Agrianes](#) et [Thraces](#) Les Diadoques utilisèrent également les Thraces [\[29\]](#). [Formant](#) environ un cinquième de son armée, la [cavalerie](#) mercenaires dans leurs armées et ils étaient également utilisés comme colons. Les Odrysiens et de la noblesse. La noblesse aussi [\[30\]](#) comme langue d'administration [grecque](#) utilisait l'ornementation et l'équipement militaire, l'étendant aux [modes vestimentaires grecques](#). [adopté](#) [\[32\]](#) Les rois thraces [hellénisés](#) furent parmi les premiers à l'être [\[34\]](#). [le](#) d'autres tribus

[Royaume Celtique](#) les Odrysiens avaient un concurrent sérieux en 278 après J.-C. mais en 212 avant JC ils conquièrent [Cavarus](#) et [Comontorius](#) gouverné par les rois [Tylis](#) leurs ennemis et détruit leur capitale

Méditerranée occidentale

[Grèce Magna](#) Article principal :

[Monnaie grecque d'Italie et de Sicile](#) et

[Colonie par pieds](#) : plus d'informations



France), daté de 375 à 200 avant JC, avec la tête , [Marseille](#) de Massalia (drachme moderne [Un argent](#) et un lion au [revers](#) sur l' [Artémis](#) de la déesse

avait été colonisée par la [Sicile](#) et sud-est ([Magna Grecia](#)) [Italie du Sud](#)

Grecs au VIIIe siècle avant JC. Au 4ème siècle avant JC, la Sicile, la principale ville grecque. Pendant la période hellénistique, la principale figure de [la Sicile](#). [Syracuse](#) était [hégémonique](#) et

BC) qui s'empara de la ville avec une armée de 289–(361) [Agathocle de Syracuse](#) fut

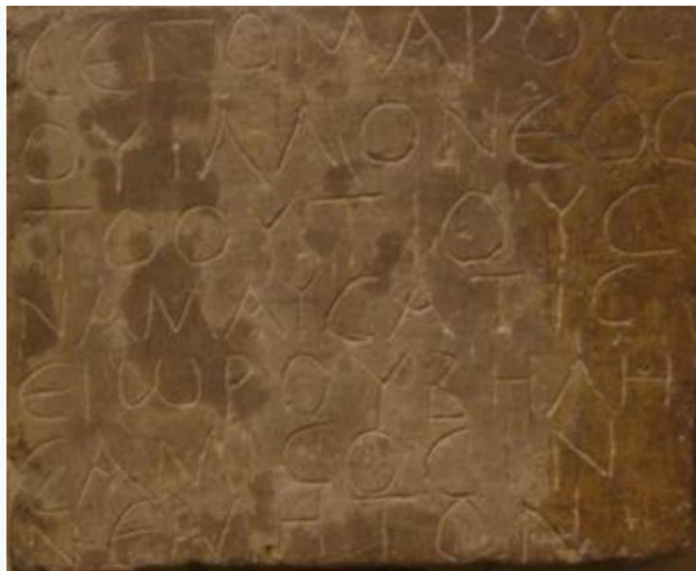
mercenaires en 317 avant JC. Agathocle étendit son pouvoir sur la plupart des [Carthaginois](#) à une

point des villes grecques en Sicile, ont mené une longue guerre avec les

en 310 avant JC et y vainquit une armée carthaginoise. C'était l'invasion [de la Tunisie](#)

C'était la première fois qu'une force européenne envahissait la région. Après cette guerre, il contrôla la majeure partie du sud-est de la Sicile et s'était lui-même proclamé roi, à l'imitation de l'hellénistique avant JC) en défense 300 h)

Agathocle envahit alors l'Italie [33] . Monarques de l'Est. mais était sans succès. [Romains](#) contre les [Bruttiens](#) et [Tarente](#) de



dédié , [Namausos](#) d'une (touteuse) inscription gallo-grecque : « Segomarus, fils d'Uillŷ, citoyen

"au [sanctuaire](#) de Belesama ce

côte méditerranéenne étaient pour la plupart limités aux Grecs de la Gaule pré-romaine laquelle, Massalia La première colonie grecque de la région était la France, Provence de devenu l'un des plus grands ports commerciaux de la Méditerranée au 4ème siècle avant JC avec le contrôle de diverses côtes, hégémonisant 6 000 habitants. Massalia était aussi le local Les monnaies frappées à Massalia ont été retrouvées à Agde et gentil Les villes grecques comme a été influencé par la monnaie celtique grecque. parties de la Gaule liguro-celtique et des lettres grecques peuvent être trouvées sur diverses pièces de monnaie celtiques, en particulier celles [34], dessins Les commerçants de Massalia se sont aventurés à l'intérieur des terres en France le [35] Sud de la France et routes commerciales terrestres établies en profondeur, Rhône et Durance les rivières La période hellénistique a vu la période grecque. Bourgogne et la Suisse et à la Gaule en l'alphabet s'est répandu dans le sud de la Gaule à partir de Massalia (IIIe et IIe siècles avant JC) et est allé jusqu'aux Celtes Massalia était également un centre d'éducation, où Strabon selon Fidèle allié de Rome, Massalia a conservé son indépendance jusqu'à ce qu'elle [36] .apprendre grec .pris par les forces de César en 49 avant JC et était alors Pompée du côté de Archaïque- fondée à l'origine par ,)Empuries Moderne (Emporion La ville de et Massalia au 6ème siècle avant JC près du village des colons phocéens de l'époque Situé sur une île au large qui fait partie de (Sant Martí d'Empuries). de a été rétabli au 5ème siècle avant JC avec un nouveau [37] ,)Espagne, Catalogne, L'Escala de Emporion contenait une population mixte de [38] Continent ibérique sur la ville (néapolis) affirment qu'ils Strabon et Tite-Live colons grecs et indigènes ibériques, bien que La ville [39] Ces deux groupes ont finalement été intégrés , quarts vécu dans différents pays est devenu un centre commercial dominant et un centre de la civilisation hellénistique en Ibérie, pendant la période carthaginoise. Empire contre la République romaine finalement se ranger du côté du Cependant, Emporion a perdu son autorité politique [40] (204–218 avant JC) Seconde Guerre Punique romain l'indépendance vers 195 avant JC avec la création de la et au 1er siècle avant JC, elle était devenue Hispania Citerior de province [42] [41] .dans culture romanisée pleinement

Proche-Orient hellénistique

Les États hellénistiques d'Asie et d'Égypte étaient dirigés par une élite impériale occupante de la Grèce antique. Administrateurs et gouverneurs macédoniens soutenus par une armée permanente de Promotion de [43] .mercenaires et un petit noyau de colons gréco-macédoniens L'immigration en provenance de Grèce a joué un rôle important dans la mise en place de ce système. Les monarques hellénistique dirigeaient leurs royaumes comme des domaines royaux et la plupart des lourdes recettes fiscales allaient aux forces militaires et paramilitaires qui préservaient leur pouvoir de toute sorte de révolution. Les monarques macédoniens et hellénistiques étaient censés diriger leurs armées sur le terrain, accompagnés d'un groupe d'aristocrates privilégiés qui dinaient et buvaient avec le roi et (philoi, hetairoi) compagnons ou amis.

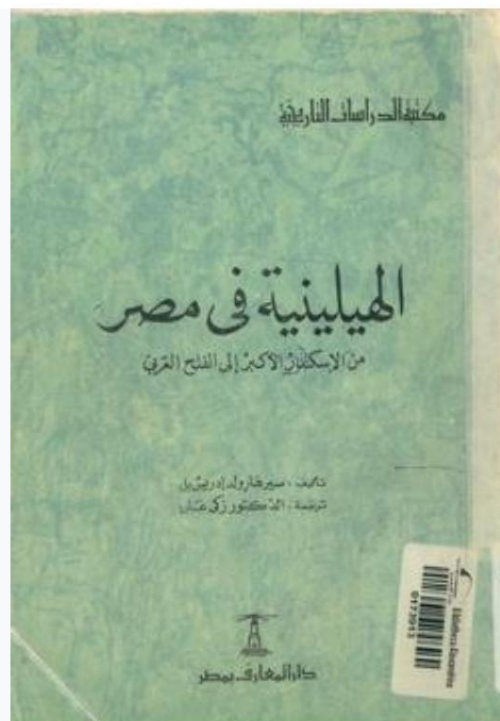
Le monarque devait également servir de [44] .a agi à titre d'organisme de bienfaisance consultatif conseil patron du peuple; cette philanthropie publique pourrait signifier des projets de construction et de religion grecque culture et distribution de cadeaux mais aussi promotion de

Royaume ptolémaïque

Article principal: [Royaume ptolémaïque](#)



un symbole de la royauté hellénistique. Bague, diadème (à gauche) portant un [Ptolémée 1er Soter](#) Buste de [Musée du Louvre](#) Les deux pièces du [pharaon](#) (à droite) en égyptien [Ptolémée VI Philométor](#) de



Le livre [L'Hellénisme en Égypte d'Alexandre le Grand à la conquête arabe](#), écrit par [Harold Idris Bell](#). Traduit en arabe par le Dr [Zaki Ali](#), [Dar Al](#)

[Maaref](#) au Caire. Pour lire et télécharger le livre, cliquez sur [l'image](#).

[Alexandre](#) qui servait de [garde du corps](#). L'un des sept, [sotatophylax](#) un, Ptolémée _____ après l'[Égypte](#) d'[Alexandre de satrape](#) s généraux et adjoints, a été nommé « [le Grand](#) _____ mort en 323 av. En 305 avant JC, il se déclara roi Ptolémée Ier, plus tard connu sous le nom de siège de [Rhodes](#). "Soter" (sauveur) pour son rôle en aidant les Rhodiens pendant la et installa sa [haute Égypte](#) à [Ptolémaïs Hermiou](#) Ptolémée construisit de nouvelles villes telles que [Alexandrie](#) .[Fayoum](#) anciens combattants dans tout le pays, en particulier dans la région du Un centre majeur de la culture et du commerce grecs, devint sa capitale. En tant que première ville portuaire d'Égypte, elle est devenue le principal exportateur de céréales de la Méditerranée.

accepta à contrecœur les Ptolémées comme successeurs des [Égyptiens](#) Le _____ de l'Égypte indépendante, bien que le royaume soit passé par plusieurs [pharaons](#) . _____ révoltes indigènes. Ptolémée Ier commença à ordonner des contributions monétaires au peuple et, par conséquent, récompensa les villes avec des contributions élevées par des bienfaits royaux. Cela aboutissait souvent à la formation d'un culte royal au sein de la ville. Les réserves sur cette activité se sont lentement dissipées à mesure que ce culte des mortels était justifié par le précédent des Les Ptolémées reprenaient les traditions des [45].

fut le premier à adopter [Ptolémée II](#) ([Tel](#) comme épousant leurs frères et sœurs, [les pharaons égyptiens](#) _____ cette coutume), se faisant représenter sur les monuments publics dans le style et les vêtements égyptiens, et participant à la vie religieuse égyptienne. Le souverain ptolémaïque dépeint les Ptolémées comme des dieux et des temples pour les Ptolémées furent érigés.

qui était un [Sérapis](#), [tout au long](#) le Royaume. Ptolémée, j'ai même créé un nouveau dieu [Dieux grecs](#) Combinaison de deux dieux égyptiens : Apis et Osiris, avec des attributs de

L'administration ptolémaïque était, comme la bureaucratie égyptienne antique, hautement centralisée et axée sur l'extraction du plus grand nombre possible de revenus auprès de la population par le biais de tarifs douaniers, de droits d'accise, d'amendes, de taxes, etc. Toute une classe de petits fonctionnaires, de fermiers, de commis et de superviseurs ont rendu cela possible. L'extérieur égyptien [46] .[campagne](#) était directement géré par cette bureaucratie royale

les possessions militaires et stratégiques telles que Chypre et Cyrène étaient dirigées par _____ commandants nommés par la couronne

et une armée de [Théocrate](#), [Apollonius de Rhodes](#) [Callimaque](#), [Ptolémée II](#) Sous _____ a fait de la ville un centre de la Pléiade hellénistique [alexandrine](#) d'autres poètes, dont le littérature. Ptolémée lui-même était désireux de fréquenter la bibliothèque, la recherche scientifique et les érudits individuels qui vivaient sur le terrain de la bibliothèque. Lui et ses successeurs sur les [guerres syriennes](#) A également mené une série de guerres avec les Séleucides, connues sous le nom de

(217 avant JC) contre [la bataille de Raphia](#) remportée par le grand [Ptolémée IV](#) .[Coele-Syrie](#) région de _____

Cependant ces [phalangites les Séleucides](#), utilisant des Égyptiens indigènes formés comme Les soldats égyptiens se révoltèrent, créant finalement un État égyptien séparatiste entre 205 et 186/185 av. J.-C., affaiblissant gravement la [Thébaïde](#) ptolémaïque au cours de l'époque.

[47] .état

conquête de 30 avant JC. Tous les dirigeants masculins [romains](#) La famille de Ptolémée a gouverné l'Égypte jusqu'à de la dynastie prit le nom de Ptolémée. Les reines ptolémaïques, dont certaines étaient les sœurs de leurs maris, étaient généralement appelées Cléopâtre, Arsinoé ou Bérénice. La connue pour elle, [Cléopâtre VII](#), la plus un membre célèbre de la lignée était la dernière reine

et plus tard, , [Pompée](#) et [Jules César](#) rôle dans les batailles politiques romaines entre son suicide lors de la conquête par Rome marqua [Marc Antoine](#) et [Octavien](#) entre _____ la fin de la domination ptolémaïque en Égypte, bien que la culture hellénistique ait continué à prospérer en Égypte tout au long des périodes romaine et byzantine jusqu'à la conquête musulmane

Empire séleucide

Article principal : [Empire Séleucide](#)



Nicator Ier Séleucus Fondations de l'Empire Séleucide.

Babylonie reçut Séleucus Ier Nicator, l' empire d'Alexandre Suite à la division de _____

À partir de là, il créa un nouvel empire qui s'étendit pour inclure une grande partie d'At
à l'apogée de sa puissance, il comprenait [51] [50] [49] [48] territoires proche est celui d'Alexandre
Pamir, Turkménistan aujourd'hui, Perse, Mésopotamie, Levant le _____, Anatolie central

Elle comprenait une population diversifiée estimée entre cinquante et soixante. Pakistan et des parties de
BC), cependant, le lourd 261 – 323/324 . H (Antiochus Ier sous [52] .million personnes —

Pergame s'est détaché. L'empire commençait déjà à se débarrasser de ses territoires.
qui a vaincu une armée séleucide envoyée contre lui. Les royaumes d' Eumène Ier sous _____
La Cappadoce, la Bithynie et le Pont étaient tous pratiquement indépendants à cette époque car ils établissaient
un culte religieux dynastique, divinisant Antiochus Ier. Comme les Ptolémées _____
Séleucus, officiellement considéré comme descendant d'Apollon, avait son . Séleucus Ier son père _____
propres prêtres et sacrifices mensuels. L'érosion de l'empire qui s'est poursuivie
contraint de mener une guerre civile (239-236 avant JC) contre son Séleucus II sous _____
et n'a pas pu Antiochus Hierax frère _____
de se détacher. Hiérax a découpé la majeure partie de la Parthie et Sogdiane, Bactriane garder. garder _____
Séleucide Anatolie pour lui-même, mais fut vaincu, avec ses alliés galates, .de
Pergame qui revendiqua désormais également la royauté Attale Ier par _____

Le vaste empire séleucide était, comme l'Égypte, principalement dominé par un empire gréco-américain.
Population grecque des villes qui formaient la [55] [54] [53] [51] Élite politique macédonienne
Ces villes comprenaient [53] [51] Grèce L'élite dominante a été renforcée par l'émigration des
syrien les autres villes d' Antioche colonies nouvellement fondées telles que
Ces .Euphrate sur la Dura-Europos et) Babylone au nord de (Séleucie, tétrapole _____

Les villes ont conservé les institutions grecques traditionnelles de la cité-État telles que les assemblées, les conseils et
magistrats élus, mais ce n'était qu'une façade car ils étaient toujours contrôlés par le pouvoir royal.

Fonctionnaires séleucides. En dehors de ces villes, il y avait aussi un grand nombre de colonies militaires (komai)
et de villages grecs (katoikiai), (choria) des garnisons séleucides.
que les Séleucides ont implanté dans tout l'empire pour consolider leur domination. Ce « Greco-

La population macédonienne (qui comprenait également les fils de colons mariés à des femmes locales) pouvait
constituer une phalange de 35 000 hommes (sur une armée séleucide totale. Le reste de l'armée était composé
d'Antiochus III). de 80 000) sous le règne de _____

(« le Grand ») a mené plusieurs campagnes vigoureuses contre Antiochus III [56] .native troupes —
reprendre toutes les provinces perdues de l'empire depuis la mort de Séleucus Ier. Après avoir été (217 avant JC),
Antiochus III dirigea longtemps à Raphia s forces'Ptolémée IV vaincu par _____

campagne à l'est pour soumettre les provinces séparatistes d'Extrême-Orient (212-205 avant JC)

Il était [Drangiana](#) et [Gédrosia](#) [Sogdiane](#), [Ariana](#), [Parthie](#), [Bactriane](#) Y compris avec succès, en ramenant la plupart de ces provinces au moins après le décès [\[57\]](#) et en recevant

hommage de la vassalité de leurs dirigeants nominal (204 avant JC), Antiochus profita de la faiblesse de l'Égypte face à [Ptolémée IV](#) de II commença alors [\[58\]](#) (BC 195-202) [cinquième guerre syrienne](#) conquérir

Coele-Syrie dans l'expansion de son influence sur le territoire de Pergamène en Asie et a traversé

Europe et Grèce [Anatolie](#) mais son expansion dans l'[Hellespont](#) sur la [Lysimachie](#) fortifiant (190

AVANT JC). Dans [la bataille de Magnésie](#) fut brusquement arrêté après une défaite décisive qui mit fin à la guerre,

Antiochus perdit tous ses territoires dans le [Traité d'Apamée](#) l'[Anatolie](#) à l'ouest du Taurus et fut contraint de payer une importante indemnité de 15 000 [\[59\]](#) talents

Une grande partie de la partie orientale de l'empire fut ensuite conquise au milieu du II^e siècle. siècle avant JC, mais le [Mithridate I^{er} de Parthie](#) sous [les Parthes](#) jusqu'à l'invasion par [la Syrie](#) de [état de croupe](#) Les rois séleucides ont continué à régner et leur renversement final par [Tigrane le Grand](#) [arménien](#) roi le .Pompée général [romain](#) le Pergame suivant

Article principal: [Pergame](#)

Vidéo externe



[\[60\]](#)[Histoire intelligente](#)[Autel de Pergame](#), 

a pris le contrôle de Philetaerus, un de ses officiers, Lysimaque Après la mort de en 282 avant JC le long de avec le trésor de guerre de Lysimaque de 9 000 talents et [Pergame](#) ville d'indépendant. Son [de facto](#) alors

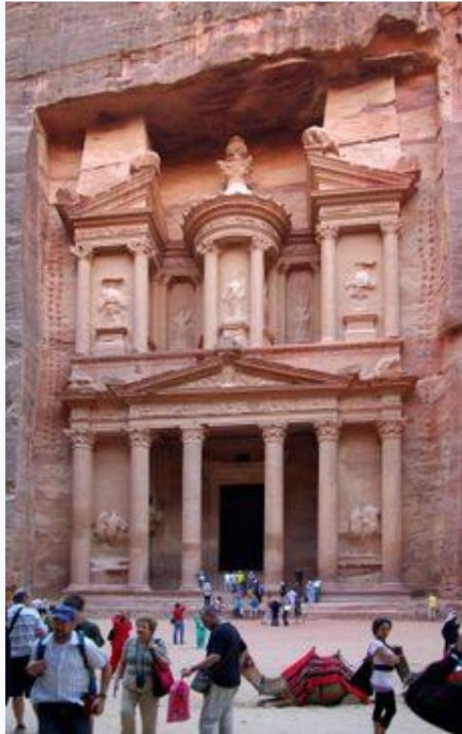
Restant [I Séleucus](#) s'est déclaré fidèle et s'est proclamé [Galatien](#) vaincu l'envahisseur, [Attale I^{er}](#), descendant BC), était un fidèle allié de Rome 197 -(241 [Attale I^{er}](#) .indépendant

roi pour ses [deuxième](#) et [première](#) guerres macédoniennes Sous [Philippe V de Macédoine](#) contre a été récompensé par tous les [Eumènes II](#), en 190 avant JC [Séleucides](#) le soutien contre Eumène II fit de Pergame un centre.Asie Mineure anciens domaines séleucides dans lesquels se trouvait [la bibliothèque de Pergame](#) de culture et de science en établissant la avec 200 000 volumes selon [\[61\]](#) [bibliothèque d'Alexandrie](#) juste derrière la Elle comprenait une salle de lecture et une collection de peintures. Eumène II aussi

[Plutarque](#) sur la [Gigantomachie](#) avec des frises représentant l' [autel de Pergame](#) a construit le

sous la direction de Thrace est venu par la Galatie Les Celtes qui se sont installés dans le Séleucus I AVANT JC. Ils furent vaincus par 270 h Leonorios Les Léotarios et "bataille des éléphants", mais ont quand même réussi à établir un territoire celtique dans la Les Galates étaient très respectés en tant que guerriers et étaient largement .Anatolie centrale utilisés comme mercenaires dans les armées des États successeurs. Ils ont continué à attaquer en pillant et en extrayant Pergame. et Bithynie royaumes voisins tels que hommage. Cela a pris fin lorsqu'ils se sont rangés du côté des Séleucides renégats - (241 Pergame le souverain d' Attale qui a tenté de vaincre le prince Antiochus Hierax AVANT JC). Attale battit sévèrement les Gaulois, les obligeant à se cantonner en 197)Pergame une célèbre statue exposée dans (Dying Gaul Galatia. Le thème de la est resté un favori de l'art hellénistique pendant une génération, signifiant la victoire des Grecs sur un noble ennemi. Au début du IIe siècle avant JC, les Galates devinrent les dernier roi séleucide tentant de regagner la suzeraineté sur Antiochus le Grand, alliés de lors d'une expédition contre Gnaeus Manlius Vulso Asie Mineure. En 189 avant JC, Rome envoya les Galates. La Galatie était désormais dominée par Rome par l'intermédiaire de dirigeants régionaux. À partir de 189 avant JC

Royaume nabatéen Article principal :



montre les influences hellénistiques sur la capitale nabatéenne [Petra](#) à [Khazneh](#)

et la [péninsule du Sinaï](#) État situé entre les [pays arabes](#) C'était un [royaume nabatéen](#) Le [Petra](#) Sa capitale était la ville de la [péninsule arabique](#) et étaient alliés [d'Antigone](#). Les Nabatéens résistèrent aux attaques de la [route de l'encens](#). le [Séleucides](#) combattus par les Hasmonéens dans leur lutte contre les L'hellénisation des Nabatéens s'est produite relativement tard. [Hérode le Grand](#) contre ne montre pas la [culture matérielle](#) par rapport aux régions environnantes. Nabatéen Philhellène au 1er siècle [Aretas III](#) toute [influence grecque](#) jusqu'au règne de et construit le complexe aquatique et les jardins de Petra à [Damas](#). [Aretas](#) a été capturé [65] . avant JC le style hellénistique. Bien que les Nabatéens adoraient à l'origine leurs dieux traditionnels sous une forme symbolique, comme des blocs de pierre ou des piliers, au cours de la période hellénistique, ils ont commencé à identifier leurs dieux avec les dieux grecs et à les représenter sous des formes figuratives. L'art nabatéen montre des influences grecques et [66] . influencé par la sculpture grecque Ils adoptèrent aussi peu à peu [67] [les scènes dionysiaques](#) Des peintures ont été trouvées représentant Le grec comme langue de commerce avec l'araméen et l'arabe

Cappadoce

[Cappadoce](#) Article principal :

La Cappadoce, une région montagneuse située entre le Pont et le Taurus [av](#) .

satrape de Cappadoce sous les Perses et après les conquêtes d'Alexandre il conserva son poste.

Après la mort d'Alexandre, il fut vaincu par Eumène en 322 avant JC, mais son fils, Ariarathes II, réussit à regagner le trône et fut [crucifié](#) et .maintenir son autonomie face aux Diadoques en guerre

En 255 avant JC, Ariarathes III prit le titre de roi et épousa Stratonice, fille d'Antiochus II, restant un allié du royaume séleucide. Sous Ariarathes IV, la Cappadoce entra en relations avec Rome, d'abord comme ennemi épousant cette cause, puis comme alliée contre Persée de Macédoine et enfin, dans un second temps, [Antiochus le Grand](#) de guerre contre les Séleucides. Ariarathes V fit également la guerre à Rome contre

Aristonicus, prétendant au trône de Pergame, et ses forces furent anéanties en 130 av. Cette défaite permit à Pont d'envahir et de conquérir le royaume.

Arménie

[Royaume d'Arménie \(antiquité\)](#) : AccueilArticle

officiellement transmis à l'empire d'Alexandre le Grand après son [Arménie orontide](#) conquête de la Perse. Alexandre nomma un Orontide nommé Mithranes pour gouverner l'[Empire Séleucide](#) mais ça , [Arménie](#). L'Arménie est devenue plus tard un État vassal de l' a conservé un degré considérable d'autonomie, conservant ses dirigeants autochtones. Vers la fin de 212 avant JC, le pays fut divisé en deux royaumes, la Grande Arménie et/ou l'Arménie Mineure. Les royaumes devinrent [Commagène](#) dont [Sopène](#) Arménie a mené la guerre contre [Antiochus III le Grand](#) de manière si indépendante du contrôle séleucide que .les pendant son règne et remplaça leurs dirigeants

En 190 avant JC, les rois [Bataille de Magnésie](#) Après la défaite des Séleucides au et la Grande Arménie se révoltèrent et déclarèrent leur indépendance, [Sopène](#) de d'Arménie en 188 av. [Dynastie des Artaxiades](#) Devenir le premier roi des [Artaxias](#) avec Sous le règne des Artaxiades, l'Arménie a traversé une période qui montre les styles artistiques grecs et l'utilisation de la [numismatique](#) . [Hellénisation](#) de Pendant [les Philhellènes](#) " Langue grecque. Certaines pièces de monnaie décrivent les rois arméniens comme J.-C.), le royaume d'Arménie atteint son 55-(95 [Tigrane le Grand](#) le règne de [La plus grande étendue syrienne](#) , contenant de nombreuses villes grecques, y compris l'ensemble de des Grecs invités comme [Tigrane la Grande](#) , l'épouse de [Cléopâtre.tetropolis](#) au [Métrodore arménien de Sceptis](#) Amphicrates et à l'historien [rhéteur](#) le cour, et - selon Plutarque - lorsque le général romain Lucullus s'empara de la capitale arménienne, Tigranocerta, il trouva une troupe d'acteurs grecs qui étaient arrivés et composèrent même le successeur d' [Artavasdes II](#) Tigrane [\[68\]](#) . [jouer des pièces](#) pour Tigranes

.Les tragédies grecques lui-même

Parthie

[Empire parthe](#) :Regarde aussi



ème 2 , [Nisa, Turkménistan](#) Depuis , [casque de style hellénistique](#) Une tête sculptée d'un Parthe portant un

siècle avant JC

quel plus tard [Empire achéménide](#) de la [satrapie](#) C'était une [Parthie](#) iranienne du nord-est transmis à l'empire d'Alexandre. Sous les Séleucides, la Parthie était gouvernée par

En 247 avant JC, suite au décès de Philippe et Nicanor comme les satrapes divers grecs, le gouverneur séleucide des Parthes, proclama son Andragoras Antiochus II Théos de l'indépendance et commença à frapper des pièces de monnaie se montrant portant un diadème royal et la tribu Parmi le chef des Arsaces revendique la royauté. Il régna jusqu'en 238 avant JC, date à laquelle Arsacide conquis la Parthie, tuant Andragoras et inaugurant le territoire arsacide reconquis contrôlé en 209 avant JC. Antiochus III.

La dynastie Arsaces II demanda la paix et devint vassal des Séleucides. II. Arsaces (II de BC), que les Arsacides reviendraient entre 171 et 176 après JC.)Phraates I Ce n'est que sous le règne de [69] qu'Arsacide commença à affirmer son indépendance et étendit son contrôle à Mithridate Ier de Parthie. Pendant son règne de (en Perse (en 141 avant JC) Médias

(en 144 avant JC) Babylonie, en 167 avant JC. (Hérat comprend les Séleucides-Parthes (dans les années 110 avant JC). La Syrie 139 avant JC) et une grande partie d' Antiochus VII a continué alors que les Séleucides envahissaient la Mésopotamie sous les guerres (règne 138-129 avant JC), mais il fut finalement tué par un Parthe Sidetes contre-attaque. Après la chute de la dynastie Séleucide, les Parthes se battirent fréquemment (66 avant JC – 217 après JC). Guerres romano-parthes contre la Rome voisine au cours de la D'abondantes traces d'hellénisme se sont poursuivies sous l'empire parthe. Les Parthes (bien que moins que le grec) comme langue parthe Le grec était utilisé ainsi que le leur comme monnaie. Ils Les drachmes sont des langues d'administration et le grec est également utilisé par les Parthes. L'art parthe a influencé l'art grec et, le théâtre grec Apprécié avec les divinités iraniennes. Leur syncrétisé Les dirigeants continuèrent à adorer les dieux grecs et établirent des cultes de dirigeants à la manière hellénistique. rois et souvent utilisés. épithètes royales hellénistiques

L'influence hellénistique en Iran était significative en termes d'ampleur, mais pas de profondeur et les idées et les idéaux restaient zoroastriens – durabilité – contrairement au Proche-Orient, l'Iran était la principale source d'inspiration. inspiration en Iran continental, et fut bientôt relancé à la fin [70] Sassanide périodes parthes et

Judée

Syrie-Coele Article principal :

Dynastie hasmonéenne et le judaïsme hellénistique : l'information depuis Pour plus

Séleucide est devenue une région frontière entre la Judée, pendant la période hellénistique et était donc souvent la ligne de front de l'Égypte et de l'Empire ptolémaïque syrien Sous la période hellénistique [71] guerres, changeant de mains à plusieurs reprises au cours de ces conflits en tant que Grand Prêtre d'Israël royaumes, la Judée était gouvernée par la fonction héréditaire du premier vassal hellénistique du judaïsme hellénistique. Cette période voit également l'essor d'une diaspora juive développée à Alexandrie et à Antioche, puis à s'étendre à la Judée.

Le produit littéraire majeur de ce syncrétisme culturel est le texte biblique. et l'hébreu biblique De la traduction de la Bible hébraïque du

La Septante semble expliquer la raison de la production de cette traduction. Koiné du grec à l'araméen avait perdu la capacité de parler l'hébreu et les juifs d'Alexandrie. soit autant de [72] Araméen

Entre 301 et 219 avant JC, les Ptolémées régnaient sur la Judée dans une paix relative, et les Juifs se retrouvaient souvent travaillant eux-mêmes dans l'administration et l'armée ptolémaïques, qui ont mené les guerres.) Tobiade à la montée d'une classe d'élite juive hellénisée (par exemple, l'entrée de la région dans la période séleucide) Empire; Jérusalem tomba sous son contrôle d' Antiochus III en 198 avant JC et le Temple fut réparé et doté d'argent et pillé Jérusalem et pillé le Temple d' Antiochus IV Epiphane [73] .hommage

169 avant JC après des troubles en Judée lors de son invasion avortée de l'Égypte. Antiochus en Judée.

Il peut avoir des rites et traditions religieuses juives puis clé interdite

La tentative d'helléniser la région et d'unifier son empire et la résistance juive à cette tentative ont finalement conduit à une escalade de la violence. Quoi qu'il en soit, les tensions entre les pro-
et les factions juives anti-séleucides ont conduit à la 174-135 av.

dont la victoire est célébrée lors de la fête juive (Judas Maccabeus de la révolte

(Besoin d'une source) de Hanoukka).

Les interprétations modernes voient cette période comme une guerre civile entre hellénisés et hors de ce la révolte s'est formée chez les Juifs indépendants [75] [74] .orthodoxe formes ~~de~~ judaïsme

qui a duré de 165 avant JC à 63 avant JC. , Dynastie Hasmonéenne royaume connu sous le nom de

coïncidé Qui était , une guerre civile La dynastie hasmonéenne finit par se désintégrer en

Antigone II Mattathias, le dernier dirigeant hasmonéen. avec des guerres civiles à Rome

capturé par Hérode et exécuté en 37 av. Bien qu'il s'agisse à l'origine d'une révolte contre laquelle la suzeraineté grecque du royaume hérodien , le royaume hasmonéen et aussi le

Hérode suivit progressivement, elle s'hellénise de plus en plus. De 37 avant JC à 4 avant JC

Le Sénat romain a gouverné comme un roi client judéo-romain nommé par le Grand

ce qui en fait l'un des temples d'Hérode considérablement agrandi le Temple (voir

Les plus grandes structures religieuses du monde. Le style du temple agrandi et les spectacles influence architecturale hellénistique significative. Son architecture hérodienne autre

Il a régné de 4 avant JC à 6 après JC lorsqu'il a été déposé pour le fils d'Hérode Archelaus.

(Besoin d'une source) Judée romaine formation de

Royaume du Pont

Royaume du Pont

:AccueilArticle



.Héraclès représenté comme Mithridate VI Buste de

C'était un royaume hellénistique sur la côte sud du royaume du Pont. Le

en 291 avant JC et dura jusqu'à son Mithridate I Elle a été fondée par .Black Sea le
conquête par la République romaine en 63 av. Bien qu'elle soit gouvernée par une dynastie qui s'est hellénisée grâce à
l'empire achéménide était un descendant du Persan

l'influence des cités grecques sur la mer Noire et ses royaumes voisins.

La culture pontique était un mélange d'éléments grecs et iraniens ; les parties les plus hellénisées du royaume se trouvaient sur la côte, peuplées de colonies grecques dont cette dernière devint la capitale de la Royaume. [Sinope](#) et [Trapèze](#) comme

Les preuves épigraphiques montrent également une vaste influence hellénistique à l'intérieur. Sous le règne de Mithridate II, Pont s'allia aux Séleucides par le biais de mariages dynastiques. À l'époque de Mithridate VI Eupator, Le grec était la langue officielle du royaume, même si les langues anatoliennes continuaient d'être parlées.

OMS , [Mithridate VI](#) Le royaume connut sa plus grande expansion sous Petite Arménie, [Bithynie](#), [Paphlagonie](#), [Cappadoce](#), [Colchide](#) conquis

Et, pour un [Chersonèse](#) les colonies grecques du [royaume taurique du Bosphore](#) le peu de temps, la province romaine d'Asie. Mithridate, lui-même d'ascendance mixte perse et grecque, se présenta comme le protecteur des Grecs contre les et [\[76\]](#) "barbares" de Rome se présentant comme

«Le roi ~~Mithridate~~ Eupator Dionysos.»

coiffure anastole comme le « grand libérateur ». Mithridate s'est également représenté avec le dont le Macédonien Héraclès d'Alexandre et a utilisé [le symbolisme](#) de

les rois prétendaient descendre. Après une longue lutte avec Rome dans les guerres mithridatiques, Pont fut vaincu ; une partie fut incorporée à la République romaine sous le nom de province de Bithynie, tandis que la moitié orientale du Pont survécut en tant que royaume client.

D'autres mondes

Bactriens-Grecs

Article principal: [Royaume gréco-bactrien](#)

[L'art indien est hellénistique](#) [Regarder](#) [Le influenceAussi](#)



Royaume [bactrien-grec](#) A son amplitude maximale ([h. 180 avant JC](#)).

Le royaume grec de Bactriane a commencé comme une satrapie dissidente de l'empire séleucide qui, parce que de la taille de l'empire, jouissait d'une grande liberté par rapport au contrôle central. Entre 255 et 246 avant JC, le Margiana, [Diodote](#) un,)Afghanistan la majeure partie d'aujourd'hui (gouverneur de

et [Sogdiane](#), [Bactriane](#) de

a poussé ce processus à son extrême logique et s'est déclaré roi. Diodote II, fils peut-être du satrape de [Euthydème](#) Diodotus, fut renversé vers [230 avant JC](#) par

avant JC, le Gréco-Bactrien 210 [après JC](#) [Sogdiane](#), qui fonda alors sa propre dynastie. Dans

Tandis que [Antiochus III](#) Le royaume a été envahi par un empire séleucide renaissant sous Victorieux sur le terrain, il semble qu'Antiochus ait réalisé que le statu quo présentait des avantages (sentant peut-être que la Bactriane ne pouvait pas être gouvernée depuis la Syrie) et a épousé l'une de ses filles avec l'épouse d'Euthydème.

fils, légitimant ainsi le Greco-

Dynastie bactrienne. Peu de temps après, le royaume gréco-bactrien semble avoir été détruit.
Arsaces II élargi, profitant peut-être de la défaite du roi parthe

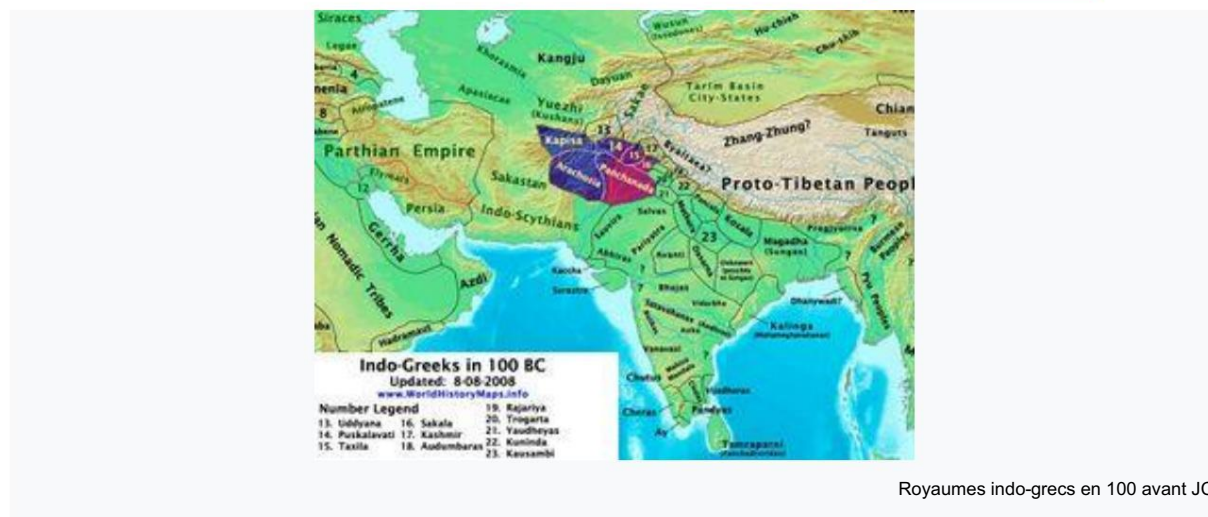
Antiochus

les Gréco-Bactriens semblent avoir eu des contacts avec la Chine , Strabon Selon routes commerciales (Strabo, XI.11.1). Des sources indiennes entretiennent également la route de la soie à travers le contact religieux entre les moines bouddhistes et les Grecs, et certains fils Greco et successeur d'Euthydème, Démétrius. Bouddhisme Les Bactriens se sont convertis à envahi le nord-ouest de l'Inde en 180 avant JC, après la destruction de l'empire Mauryan ; les Mauryans étaient probablement des alliés des Bactriens (et des Séleucides). La justification exacte de l'invasion reste claire, mais vers 175 avant JC, les Grecs régnaient sur certaines parties du nord-ouest de l'Inde. Cette période marque également le début de l'obscurcissement de l'histoire gréco-bactrienne. Démétrius est peut-être mort vers 180 avant JC ; Des preuves numismatiques suggèrent l'existence de plusieurs autres rois peu de temps après. Il est probable qu'à ce stade, le royaume gréco-bactrien se divisa en plusieurs régions semi-indépendantes pendant quelques années, se faisant souvent la guerre entre elles. Hélioclès fut le dernier Grec à gouverner clairement la Bactriane, son pouvoir s'effondrant vers 130 av.)Yuezhi et Scythe(dans le visage des invasions tribales d'Asie centrale Cependant, la civilisation urbaine grecque semble s'être poursuivie en Bactriane après la chute du royaume, ayant un effet hellénisant sur les tribus qui avaient déplacé les Grecs et qui suivirent continuèrent à utiliser le grec sur leur monnaie. Empire Kushan règle. Le _____ .et les Grecs ont continué à exercer une influence dans l'empire

Royaumes indo-grecs

Article détaillé : Indo-Grecs :

Religions indo-grecques Regardez aussi



Royaumes indo-grecs en 100 avant JC.

Gréco-Bactrien du royaume indo-grec La séparation du _____

Il en résulta une position encore plus isolée, et donc les détails de l'Indo- royaume _____

Le royaume grec est encore plus obscur que la Bactriane. De nombreux rois supposés en Inde ne sont connus que grâce aux pièces de monnaie portant leur nom. Les preuves numismatiques ainsi que les découvertes archéologiques et les rares documents historiques suggèrent que la fusion des cultures orientales et occidentales a atteint son apogée dans le royaume indo-grec.

(Image d'une source)

Après la mort de Démétrius, guerres civiles entre rois de Bactriane en Inde (av. J.-C.) pour se rendre indépendant dès le premier 175/180 après JC. de (Apollodote j'ai autorisé _____

véritable roi indo-grec (qui ne régnait pas depuis la Bactriane). Un grand nombre de ses pièces ainsi que le Gandhara ont été trouvés en Inde, et il semble avoir régné en

.Antimaque II Apollodotus Ier a été remplacé ou gouverné aux côtés de l'ouest du Pendjab.

Vers 155 (ou 165) avant JC, il [77] Antimachus Ier est probablement le fils du roi de Bactriane

semble avoir été remplacé par les plus prospères des Indo-Grecs et semble avoir

été un bouddhisme Ménandre converti en .Ménandre Ier, roi

grand patron de la religion ; on se souvient de lui dans certains textes bouddhistes sous le nom de « Milinda ».

Il étendit également le royaume plus à l'est jusqu'au Pendjab, même si ces conquêtes furent plutôt éphémères.

[[]^{besoin d'une source}[]]

BC), le Royaume semble

se sont fragmentés, 130 après JC.)Après la mort de Ménandre

Avec plusieurs « rois » attestés simultanément dans différentes régions. Cela a inévitablement affaibli la position grecque et des territoires

semblent avoir été progressivement perdus. ont été perdus au profit des Paropamisadae et Arachosia Vers 70 avant JC, les régions

occidentales de

Les invasions tribales, vraisemblablement par les tribus responsables de la fin du royaume de Bactriane, semblent avoir progressivement poussé

l' invasion indo-scythe. Royaume. Le résultat

royaume indo-grec restant vers l'est. Le royaume indo-grec semble s'être attardé dans l'ouest du Pendjab jusqu'à environ l'an 10 après JC,

date à laquelle il fut finalement le dernier de la dynastie de Diodote Straton III]] .terminé par les Indo-Scythes

[[]^{besoin d'une source}[]]

et roi hellénistique indépendant pour régner à son Diodote était le dernier de la lignée de

[79] [78] .mort en 10 après JC

.Greco-bouddhisme a repris l'empire Kushan Après avoir conquis les Indo-Grecs, les

Monnaie grecque et styles artistiques. Les Grecs

, Écriture grecque, la langue grecque

a continué à être une partie importante du monde culturel indien pendant des générations. Les représentations du Bouddha

semblent avoir été influencés par la culture grecque : les représentations de Bouddha de la période Gandhara sont souvent

montrait Bouddha sous la protection d'Héraclès [80]

ou les Yavanas Plusieurs références dans la littérature indienne vantent la connaissance du

"les complimente comme" l'omniscient Yavanas Mahabharata Les Grecs. Le

par exemple : « Les Yavanas, ô roi, savent tout ; les sourates sont ;)sarvajñy yavanÿ(

sont ajoutés aux créations de leurs propres mleccas particulièrement. Le

Les "Brihat-vimanas telles que les machines volantes que l'on appelle généralement [81]", fantaisie

bien qu'impurs, les Grecs dit : "Le Varahamihira Samhita" du mathématicien

doivent être honorés puisqu'ils ont été formés dans les sciences et y ont excellé [82] ...d'autres



1802 par [Jean-François Pierre Peyron](#) par le roi Persée de Macédoine devant Aemilius Paulus

[Budapest \(Musée des beaux-arts\)](#)

Une ingérence romaine généralisée dans le monde grec était probablement inévitable étant donné cette République romaine-grecque. [la manière générale de l'ascendant du](#) L'interaction a commencé à la suite des cités-États grecques situées le long de la côte sud de l'Italie. Rome en était venue à dominer la péninsule italienne et souhaitait que

soumission des villes grecques à sa domination. Bien qu'ils aient d'abord résisté, s'alliant et battant les Romains lors de plusieurs batailles, les [Pyrrhus d'Épire](#) eux-mêmes avec Les villes grecques furent incapables de maintenir cette position et furent absorbées par la République romaine.

Peu de temps après, Rome s'impliqua en Sicile, luttant contre la Sicile. Le résultat fut la conquête complète de la [Première Guerre punique](#). chez les Carthaginois ,

La Sicile, y compris ses villes grecques autrefois puissantes, par les Romains les Romains cherchaient à réaffirmer leur influence dans la [Seconde Guerre punique](#) Après le

Un prétexte pour la guerre était [Philippe V de Macédoine](#) Balkans, et pour freiner l'expansion de les deux [Rhodes](#) et [Pergame](#) Attalide avec [la guerre](#) fourni par le refus de Philip de mettre fin à son de la ville grecque- [Ligue étolienne](#) Les Romains, également alliés aux [\[83\]](#) .Romains alliés —

Les États (qui n'appréciaient pas le pouvoir de Philippe), déclarèrent donc la guerre à la Macédoine en 200 avant JC. Cela se termina par une victoire romaine décisive lors de [la Seconde Guerre macédonienne](#). commencer le (197 avant JC). Comme la plupart des traités de paix romains de la [bataille de Cynoscephalae](#), le Pendant cette période, la « Paix de Flaminius » qui en résulta fut entièrement conçue pour écraser le pouvoir du parti vaincu ; Une indemnité massive fut perçue, la flotte de Philippe fut cédée à Rome et la Macédoine fut effectivement renvoyée à ses anciennes frontières, perdant son influence sur les cités-États du sud de la Grèce et sur les terres de Thrace et d'Asie Mineure.

Le résultat fut la fin de la Macédoine en tant que puissance majeure de la Méditerranée.

En moins de vingt ans, Rome avait détruit le pouvoir de l'un des États successeurs, paralysé un autre et fermement consolidé son influence sur la Grèce. Cela était principalement dû à l'ambition excessive des rois macédoniens et à leur provocation involontaire envers Rome, même si Rome n'a pas tardé à exploiter la situation. Vingt ans plus tard, le royaume macédonien n'existait plus. Cherchant à réaffirmer

la puissance macédonienne [de Persée](#) et l'indépendance grecque, le fils de Philippe V

AVANT JC). 168-171 [Troisième guerre macédonienne](#) colère des Romains, entraînant la

Victorieux, les Romains abolirent le royaume macédonien, le remplaçant par quatre républiques fantoches jusqu'à ce qu'il soit officiellement annexé en tant que province romaine après une autre la dernière.

, [Ligue Achéenne](#) Rome exigeait maintenant que l' [Andricus](#) rébellion sous bastion de l'indépendance grecque, soit dissous. Les Achéens refusèrent et

déclare la guerre à Rome. La plupart des villes grecques se sont ralliées aux Achéens, même **Lucius**. Des esclaves furent libérés pour lutter pour l'indépendance grecque. La console romaine le quel, **Corinthe** avancé de Macédoine et vaincu les Grecs à **Mummius** a été rasée. En 146 avant JC, la péninsule grecque, mais pas les îles, devint un protectorat romain. Des impôts romains étaient imposés, sauf à Athènes et à Sparte, et dans toutes les villes a dû accepter le gouvernement des alliés locaux de Rome.

Enfin, la dynastie Attalide de Pergame dura un peu plus longtemps ; un allié romain jusqu'au bout

Son roi, **Attale III**, mort en 133 av. Sans héritier, il est naturel d'allier la prise et La résistance grecque finale [84] **conclusion**, Pergame léguée à la République romaine s'est rebellé contre Rome, a capturé le Pont de **Mithridate** est arrivé en 88 avant JC, lorsque le roi Les Romains détenaient l'Anatolie et massacrèrent jusqu'à 100 000 Romains et alliés romains à travers l'Asie Mineure. De nombreuses villes grecques, dont Athènes, renversèrent leur Romain lorsqu'il fut chassé des **guerres mithridatiques**. dirigeants fantoches et le rejoignit dans le ce dernier assiégea Athènes, **Lucius Cornelius Sulla** La Grèce par le général romain **Cnaeus Pompée** et rasa la ville. Mithridate fut finalement vaincu par (Pompée le Grand) en 65 av. Une nouvelle ruine fut apportée à la Grèce par le **Magnus** Guerres civiles romaines, qui se sont déroulées en partie en Grèce. Enfin, comme **Roman** **L'Empire** annexa directement la Grèce au nouvel **Auguste**, 27 avant JC Les luttes avec Rome avaient laissé la Grèce dépeuplée et la province d'**Achaïe** démoralisé. Néanmoins, la domination romaine a au moins mis fin aux guerres et aux villes. **Patras** retrouva bientôt sa prospérité Comme Athènes, Corinthe, Thessalonique et

Finalement, l'instabilité au Proche-Orient résultant du vide de pouvoir laissé par le **proconsul** de **Pompée le Grand**. L'effondrement de l'empire séleucide a provoqué l'effondrement de l'empire romain.

abolir l'État crouillon séleucide, absorbant une grande partie de la Syrie dans la République romaine. Célèbre, la fin de l'Égypte ptolémaïque fut l'acte final de la [84] **République**. **Auguste** et **Mark Anthony** guerre civile républicaine entre les triumvirs romains Après la défaite d'Antoine et de son amant, le dernier **Ptolémée.César** Auguste envahit l'Égypte et la prit, **Bataille d'Actium** chez le **monarque Cléopâtre VII**

Il a ainsi achevé la destruction du [84] **as** son propre fief personnel— royaumes hellénistique et transformé la République romaine en monarchie, mettant fin (avec le recul) l'époque hellénistique

Culture hellénique

Propagé



.Géorgie, Vani Déesse grecque de la victoire, de Nike Statut de

La culture grecque était à son apogée en termes d'influence mondiale à l'époque hellénistique. L'hellénisme a atteint la plupart des régions aux frontières du philhellénisme hellénistique ou au moins royaumes. Bien que certaines de ces régions n'étaient pas dirigées par des Grecs ni même par des élites de langue grecque, l'influence hellénistique est visible dans les archives historiques de ces régions. D'autres régions avaient établi des contacts avec la culture matérielle et colonies grecques avant cette période, et ont simplement vu une ^{[86] [85]} processus et mélange d'hellénisation de

La diffusion de la culture et de la langue grecques à travers le Proche-Orient et l'Asie doit beaucoup au développement de villes nouvellement fondées et aux politiques des États successeurs, qui à leur tour étaient une colonisation délibérée. sur , Aï-Khanoum nécessaires au maintien de leurs forces militaires. Des colonies telles que les routes commerciales ont permis à la culture grecque de se mélanger et de se propager. La langue de la cour et de l'armée de Philippe II et d'Alexandre (qui était composée de divers peuples grecs et non et au fil du temps, du grec attique parlant grec) était une version de des États successeurs. La diffusion de la lingua franca , la Koine, s'est développée en .monnaie grecque antique L'influence et la langue grecques se manifestent également à travers Les portraits sont devenus plus réalistes et l'avers de la pièce était souvent utilisé pour afficher une image de propagande, commémorant un événement ou affichant l'image d'un dieu préféré. L'utilisation de portraits de style grec et de la langue grecque s'est poursuivie sous la domination romaine. même si l'usage du grec était dans les empires Kushan et , Parthe , [88] [87] .déclin

Établissements

Dans certains domaines, la culture hellénistique prospère, notamment dans la préservation du passé.

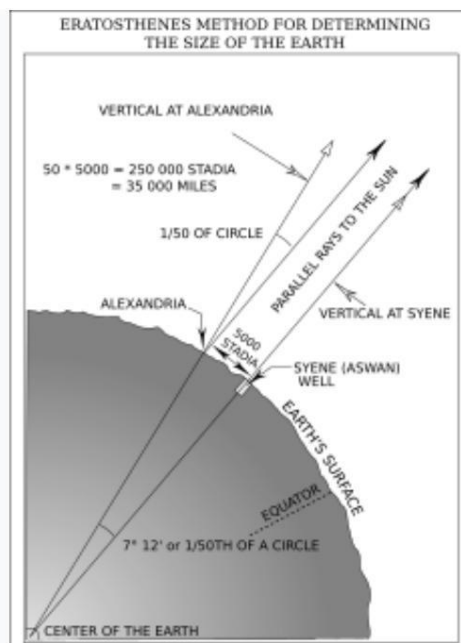
Les États de la période hellénistique étaient profondément ancrés dans le passé et dans sa conservation. œuvres d'art classiques et archaïques ^[89] Une gloire apparemment perdue et la littérature (dont les œuvres des trois grands classiques sont dues aux efforts des) Euripide et Sophocle. , Eschyle, tragédiens Grecs hellénistiques. Le musée et la bibliothèque d'Alexandrie étaient le centre de cette

activité conservationniste. Avec le soutien des allocations royales, les érudits alexandrins collectaient, traduisaient, copiaient, classaient et critiquaient tous les livres qu'ils pouvaient trouver. La plupart des grandes figures littéraires de la période hellénistique étudièrent à Alexandrie et y a mené des recherches. C'étaient des poètes érudits, écrivant non seulement de la poésie mais aussi des [90] traités sur Homère et autre littérature grecque archaïque et classique

a conservé sa position de siège le plus prestigieux de l'enseignement supérieur, Athènes Surtout dans les domaines de la philosophie et de la rhétorique, qui disposent d'importantes bibliothèques et Alexandrie possédait le musée monumental (une recherche [91] .philosophique écoles dont on estime qu'elle comptait 700 000 Bibliothèque d'Alexandrie centre) et La ville de Pergame possédait également une grande bibliothèque et devint un [91] .volumes majeur L'île de Rhodes possédait une bibliothèque et possédait également un [94] .center de la production de livres célèbre école de fin d'études en politique et en diplomatie. Les bibliothèques étaient également présentes à Marc Antoine a fait ses études à Athènes et Cicéron. Kos et Pella, Antioche en laquelle Antioche, qui apprend le grec, a été fondée en tant que métropole et centre de [91] .Rhodes comme la Babylone remplacé [91] . Séleucie Christianisme a conservé son statut à l'ère de .Tigris métropole du bas

L'identification des dieux locaux avec des divinités grecques similaires, une pratique appelée a stimulé la construction de temples de style grec et grec, « Interpretatio graeca » est devenu des théâtres et la culture des gymnases dans les villes signifiait que des bâtiments tels que commun. commun. De nombreuses villes maintenaient une autonomie nominale tout en étant sous la domination locale et disposaient souvent d'institutions de type grec. Grecs, statues de dédicace, satrape roi ou L'architecture et les inscriptions ont toutes été trouvées. Cependant, les cultures locales n'ont pas été remplacées et ont pour l'essentiel continué comme avant, mais maintenant avec une nouvelle culture gréco-macédonienne ou sinon une élite hellénisée. Un exemple qui montre la diffusion du théâtre grec dans lequel sa tête a été emmenée à Crassus l'histoire de la mort de Plutarque est Théâtres. Les Bacchantes cour et utilisé comme accessoire dans une représentation de Parthe le la Bactriane en bordure d' Ai-Khanoum ont également été trouvés : par exemple, dans Le théâtre Babylon compte 35 rangées – plus grandes que le théâtre de

Les sciences



Méthode d'Eratosthène pour déterminer le rayon et la circonférence de la Terre



et daté d' [Oxyrhynchus](#) trouvé à [Elements](#) L'un des plus anciens fragments survivants de l'œuvre d'Euclide.

[192](#) Le diagramme accompagne le Livre II, Proposition 5.)P. [Oxy. 29](#)(vers 100 après JC

[Géographie hellénique](#) et

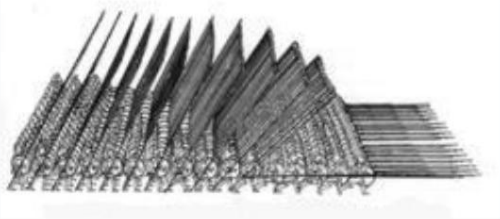
Informations : [astronomie hellénique](#), [mathématiques helléniques](#),

depuis Pour plus

Sciences militaires

Informations : [armées helléniques](#)

depuis Pour plus



Dans une formation [de phalangites](#) en carré de brochet de 16x16 [Un syntagme de 256](#)

hellénisation

Informations : [hellénisation](#)

Pour plus



1st-2^{ème} siècle, Art gréco-bouddhiste et un exemple de Bouddha debout (Musée national de Tokyo) : Gandhara, 1^{er} siècle ANNONCE

Le concept d'hellénisation, c'est-à-dire l'adoption de la culture grecque dans des régions non grecques, a longtemps été controversé. L'influence grecque s'est sans aucun doute répandue à travers les royaumes hellénistiques, mais dans quelle mesure et s'il s'agissait d'une politique délibérée ou d'une simple diffusion culturelle, cela a fait l'objet de vifs débats.

Il semble probable qu'Alexandre lui-même ait mené des politiques qui ont conduit à l'hellénisation, comme la fondations de villes nouvelles et de colonies grecques. Même s'il s'agissait peut-être d'une tentative délibérée de Pour diffuser la culture grecque (ou, comme le dit Arrien, « civiliser les indigènes »), il est plus probable qu'il s'agissait d'une série de mesures pragmatiques destinées à aider les villes et les colonies à devenir des centres de [12] .in la règle de son énorme empire

contrôle administratif et pouvoir macédonien dans une région nouvellement conquise. Alexandre semble également avoir tenté de créer une classe d'élite mixte gréco-persane et son adoption de certaines formes de robe persane pour les mariages à Suse . comme le montre le le et la culture judiciaire. Il a également amené des Perses et d'autres peuples non grecs dans son pays. Encore une fois, il s'agit de compagnons militaires de cavalerie et même d'unités de cavalerie d'élite de l'Empire. Il est probablement préférable de considérer ces politiques comme une réponse pragmatique aux exigences de la culture grecque plutôt que comme une tentative idéalisée d'apporter [12] diriger un grand empire Cette approche fut amèrement ressentie par les Macédoniens et les « barbares » rejetés.

par la plupart des Diadoques après la mort d'Alexandre. Ces politiques peuvent également être au cours de sa plus tard [93] mégalomanie interprété comme le résultat de la possibilité d'Alexandre

.années

Après la mort d'Alexandre en 323 avant JC, l'afflux de colons grecs dans les nouveaux royaumes a continué à propager la culture grecque en Asie. La fondation de nouvelles villes et de colonies militaires a continué à être un élément majeur de la lutte des successeurs pour le contrôle d'une région particulière, et celles-ci ont continué à être des centres de diffusion culturelle. La diffusion de la culture grecque sous les successeurs semble s'être principalement produite avec la diffusion des Grecs eux-mêmes, plutôt que comme une politique active.

Dans tout le monde hellénistique, ces colons gréco-macédoniens se considéraient dans l'ensemble supérieurs aux « barbares » indigènes et excluaient la plupart des non-Grecs des échelons supérieurs de la vie courtoise et gouvernementale. La plupart de la population autochtone n'était pas hellénisée, avait peu accès à la culture grecque et trouvait souvent des gymnases. [94] eux-mêmes discriminés par leurs suzerains helléniques —

Leur éducation grecque, par exemple, était réservée aux Grecs. Villes et colonies grecques mais c'étaient l'Indus peut avoir exporté l'art et l'architecture grecs jusqu'aux

Le degré d'élite est principalement constitué d'enclaves de la culture grecque pour les Grecs transplantés. L'influence de la culture grecque à travers les royaumes hellénistiques était donc très localisée et basée principalement sur quelques grandes villes comme Alexandrie et Antioche.

Certains indigènes apprirent le grec et adoptèrent les méthodes grecques, mais cela se limitait principalement à quelques élites locales autorisées à conserver leurs postes par les Diadoques, ainsi qu'à un petit nombre d'administrateurs de niveau intermédiaire qui servaient d'intermédiaires entre les

Classe supérieure de langue grecque et ses sujets. Dans l'Empire Séleucide, par exemple, [95] classe officiel ce groupe ne représentait que 2,5 pour cent des

Néanmoins, il a eu une influence considérable sur les cultures qui ont eu l'art hellénistique.

a été affectée par l'expansion hellénistique. Dans la mesure où l'influence indienne était vaste et profonde, et l'influence hellénistique sur le sous-continent artistique indien, .a eu des effets pendant plusieurs siècles suite aux incursions d'Alexandre le Grand

Malgré leurs réticences initiales, les successeurs semblent s'être ensuite délibérément naturalisés dans leurs différentes régions, probablement pour apporter leur aide.

Dans le royaume ptolémaïque, on retrouve un certain contrôle principal de la population [96]. nous, royaume indo-grec, avons égyptisé les Grecs à partir du II^e siècle. Dans le

Les Grecs du bouddhisme (de Ménandre, par exemple) trouvent des rois convertis à

Les régions se « localisent » progressivement, adoptant les coutumes locales le cas échéant. De cette manière, des cultures hybrides « hellénistiques » ont naturellement émergé, du moins parmi les échelons supérieurs de la société.

Les tendances à l'hellénisation se sont donc accompagnées d'une adoption par les Grecs des modes de vie autochtones au fil du temps, mais cela variait considérablement selon le lieu et la classe sociale. Plus on s'éloignait de la Méditerranée et plus son statut social était bas, plus un colon était susceptible d'adopter des coutumes locales, tandis que les élites gréco-macédoniennes et les familles royales restaient généralement entièrement grecques et considéraient la plupart des non-Grecs avec ce qu'un dirigeant ptolémaïque dérangeait. apprendre Cléopâtre VII mépris. Ce n'était pas le cas jusque .de leurs matières langue égyptienne le

Dette

Article détaillé : Hellénisme



.une divinité avec des attributs des dieux grecs et égyptiens, Zeus-Ammon Buste de

grec la : religion grecque Durant la période hellénistique, il y avait une grande continuité dans on continuait à l'adorer et on pratiquait les mêmes rites qu'auparavant. dieux Cependant, les changements sociopolitiques provoqués par la conquête de l'empire perse et l'émigration grecque à l'étranger ont également entraîné des changements dans les pratiques religieuses. Cela variait considérablement selon l'emplacement. Athènes, Sparte et la plupart des villes du continent grec n'ont pas vu beaucoup de changements religieux ou de nouveaux dieux (à l'exception de l'Alexandrie multiethnique qui avait une vie très variée [97] ,) à Athènes Isis de l'Égyptienne.

Un groupe de dieux et de pratiques religieuses, notamment égyptiennes, juives et grecques. Les émigrés grecs ont apporté leur religion grecque partout où ils allaient, même jusqu'en Inde et en Afghanistan. Les non-Grecs avaient également plus de liberté pour voyager et faire du commerce à travers le Sérapis et Méditerranée et dans cette période nous pouvons voir des dieux égyptiens tels que

tout coexiste, synagogue ainsi qu'une pratique juive courante , Hadad Et les dieux Atargatis syriens le [98]. Aux côtés des divinités grecques-classiques, Délos, sur l'île d'A

pour identifier les dieux grecs avec des dieux indigènes qui avaient des caractéristiques similaires et ceci)Atargatis Hagne (une Aphrodite hellénisée, a créé de nouvelles fusions comme Zeus-Ammon

Les émigrés grecs ont été confrontés à des choix religieux individuels qu'ils n'avaient pas fait. Déméter -Isis et .face à leurs villes natales, où les dieux qu'ils adoraient étaient dictés par la tradition

Les monarchies hellénistiques étaient étroitement associées à la vie religieuse des royaumes qu'elles a gouverné. C'était déjà une caractéristique de la royauté macédonienne, qui avait une influence hellénistique. les rois ont adopté des divinités protectrices comme protectrices de leur maison [99] .priestly devoirs — et parfois revendiqué leur descendance. Les Séleucides par exemple prirent et les Ptolémées, Héraclès comme patron, les Antigonides eurent Apollon sur

{490} entre autres Dionysos revendiqué

Le culte des cultes des dirigeants dynastiques était également une caractéristique de cette période, notamment dans la pratique pharaonique antérieure adoptée et par les Ptolémées établis. L'Egypte, où le

Ces cultes étaient généralement associés à des rois-dieux spécifiques . à Alexandrie et possédaient leur propre temple de Ptolémée en l'honneur du souverain tel que le festivals et représentations théâtrales. La mise en place des cultes des dirigeants reposait davantage sur les statues, la proskynèse, sur les honneurs systématisés offerts aux rois (sacrifice que sur la croyance réelle) l'isothéisme (autels, hymnes) qui les mettait sur un pied d'égalité avec les dieux

de leur nature divine. Selon Peter Green, ces cultes n'ont pas produit de véritables croyances . de la divinité des dirigeants chez les Grecs et les Macédoniens

et bien sûr, à **Erythrae** Alexandre était également populaire, car dans le long culte vécu à Alexandrie, où se trouvait son tombeau

L'époque hellénistique a également vu une montée de la désillusion à l'égard des traditions. L'essor de la philosophie et les sciences avaient ôté les dieux de la [\[102\] .religion](#) beaucoup de leurs domaines traditionnels, comme leur rôle dans le mouvement du céleste, proclamaient la centralité de **Sophistes** de l'humanité corps et catastrophes naturelles. Le (l'opinion selon laquelle les dieux n'étaient que **de l'euhémérisme** la croyance en l'agnosticisme et anciens rois et héros), est devenu populaire. Les populaires vivant loin de la **vision des dieux désintéressés** promouvait un **Épicure** philosophe des dirigeants ont également apporté l'idée **de apothéose** Le royaume humain de la métacosmie dans divinité terre à terre. Même s'il semble y avoir eu une baisse significative de [\[103\]](#) religiosité, c'était surtout réservé aux classes instruites

Cette pratique était largement répandue et constituait également une continuation des époques antérieures. **la magie** et **des charmes** et utilisaient **des oracles** dans tout le monde hellénistique, les gens consulteraient des figurines pour prévenir le malheur ou pour lancer des sorts. C'est également à cette époque qu'a été développée la méthode visant à déterminer un caractère de la personne et **astrologie** système complexe de L'astrologie concernait largement les planètes et , **lune Soleil** l'avenir dans les mouvements du (chance, fortune), qui a gagné en popularité au cours de ce **Tyché** associé au culte de .période

Le rôle des livres et des chercheurs

Dans tous les domaines de la vie hellénistique, à l'exception du domaine de la représentation, nous trouvons un phénomène spécifique : la civilisation grecque s'étend et s'étend. ne disparaissant pas. Athènes était en train de mourir et les magasins grecs de l'Ouest, à l'exception de Syracuse, s'effondraient et disparaissaient ; Mais le grec les villes d'Égypte et d'Orient étaient au sommet de leur gloire matérielle et culturelle. Polybe, un homme d'une vaste expérience et d'un savoir abondant d'histoire, d'opinion sage et de jugement honnête, a écrit en 148 avant JC à propos de cette époque « où les sciences et les arts progressent à un rythme rapide ». (1)"; c'est un ton que nous avons l'habitude d'entendre chez d'autres écrivains. Grâce à la diffusion de la langue grecque et à son adoption comme langue langue commune, une unité culturelle s'est trouvée qui a duré dans les pays de la Méditerranée pendant près de mille ans. Tous les gens instruits des nouveaux empires ont appris la langue grecque et l'ont utilisée comme moyen de relations diplomatiques et de diffusion de la littérature et les sciences. Il n'y avait aucune nouvelle de la Grèce en Égypte et au Proche-Orient. Et quand les gens **Pasque** toutes les personnes instruites dans un livre écrit en grec comprendre le monde habité (l'Oikoumene) (ils en parlaient comme d'un monde avec une seule civilisation, qui est devenue une vision du monde). Être découragé par la vision nationale étroite et arrogante qui prévalait dans les cités-États, mais c'est peut-être plus que cela L'universalité de la vie connaît moins de résurgence Conforme aux exigences de la raison.

Pour ce large cercle de lecteurs, des milliers d'écrivains ont écrit des centaines de milliers de livres, et nous en connaissons les noms de mille et cent. je me suis trompé en les comptant; Un script rapide populaire est né Auteurs hellénistiques. Il ne fait aucun doute que ceux qui ne connaissent pas leur nom sont faciliter l'écriture, et en effet, depuis le IVe siècle, on entend parler de méthodes de sténographie grâce auxquelles il est possible de « changer certains lettres et voyelles dans des conditions différentes. Les livres ont continué à être écrits sur du papyrus égyptien jusqu'à ce que Ptolémée IV interdise l'exportation de ce matériel depuis l'Égypte. Peut-être que cela empêche la croissance de la bibliothèque de Pergame. Eumène II a répondu à ces travaux en encourageant l'industrie de transformation peaux de mouton et de veau à grande échelle. Ces peaux étaient utilisées depuis fort longtemps en Orient pour écrire, et le parchemin est rapidement devenu le À Pergame, le nom européen Parchemin est dérivé de son nom, il rivalise avec le papier comme outil de communication et d'étiquette.

Après que le nombre de livres se soit multiplié à ce point, la création de bibliothèques devint une nécessité inévitable. Ces maisons avaient existaient en Egypte et en Mésopotamie avant cette époque, mais ils faisaient partie des moyens de luxe réservés aux rois. Mais il semble que cette bibliothèque et sa valeur si l'on sait que ce que paya Aristote fut la première des grandes collections privées de livres. Nous pouvons estimer la taille de sa part, qu'il acheta à **Aspibos**, successeur de Platon. **Aristote a légué** ses livres pour une valeur de 18 000 riyals américains Théophraste la lègue ensuite (en 287) à Nélée, et il la transmet à **Scepsis**. Scepsis en Asie Mineure, où elle fut enterrée sous terre, comme le disent certains récits, pour échapper au mal des rois scientifiques de Pergame. Après ces livres sont restés enterrés de cette manière extrêmement endommagés, ils ont été vendus vers 100 avant JC. À Apellison de Tiussi

Téos, philosophe athénien. Applekon a constaté que de nombreux passages des livres avaient été endommagés par l'humidité de la terre, il en a donc écrit de nouveaux exemplaires.

Il comblait les lacunes manquantes dans la mesure où sa réflexion le guidait (3) ; et c'est peut-être la raison pour laquelle Aristote est le philosophe le plus séduisant de l'Antiquité.

histoire. Lorsque Sylla captura Athènes en 86 après JC, il prit la bibliothèque d'Appalcone et la transféra à Rome, où Andrenchus enregistra

Andronicus, l'érudit rhodésien, a écrit les textes des œuvres d'Aristote (4). Il a publié ces textes enregistrés - et cet incident a eu un impact sur le

l'histoire de la pensée romaine tout autant que l'impact de l'éveil de la philosophie au Moyen Âge.

L'histoire de cette collection et son déplacement d'un lieu à l'autre nous indiquent ce que la littérature doit aux rois ptolémaïques. Pour établir le

grande bibliothèque d'Alexandrie et l'intégrer à son musée. Cette bibliothèque fut commencée par Ptolémée Ier et complétée par Ptolémée II, puis il ajouta

Il y a une plus petite bibliothèque dans le temple Sarapis, dans l'une des banlieues de la ville. Le nombre de dossiers qu'il contenait avant la fin du règne de Philadelphie atteignait

532 000 dossiers, dont, au maximum, cent mille livres ont été composés au sens où l'on entend aujourd'hui ce mot (5). La preuve de cela ,

Reste que depuis des temps immémoriaux, dans le cœur des rois d'Egypte, rivalisait leur amour du renforcement de leur autorité. Preuve Agrandir cette collection

quartier Ptolémée III ordonna que chaque livre arrivant à Alexandrie soit déposé dans la bibliothèque et que des exemplaires des exemplaires en reçoivent un

De celui-ci à son propriétaire, la bibliothèque conserve le livre original. Ce roi, qui avait le pouvoir absolu, demanda à Athènes de lui prêter les manuscrits d'un Américain.

retour en toute sécurité. Lorsqu'ils lui furent envoyés, martelez-les pour garantir leur Eschyle, Sophocle et Euripide en déposèrent auprès d'elle pour 90 000 euros,

eux (6). Et le désir du peuple s'est répandu et dit aux Athéniens de garder l'argent en récompense de son travail.) Il a conservé les originaux et a envoyé des copies à

Les manuscrits neufs et leur destruction lors de l'acquisition de divers groupes de personnes dans les esprits de la collection des premiers exemplaires comme des livres anciens (7).

La bibliothéconomie est rapidement devenue plus importante que le musée et les gens s'y sont attachés, et le poste de bibliothécaire est devenu le poste le mieux payé.

Avec le roi, l'une de ses fonctions devint celle de précepteur privé du prince héritier. Les noms de ces administrateurs nous sont parvenus, bien qu'ils diffèrent

les uns des autres dans les différents manuscrits. Le registre le plus récent mentionne les noms des six premiers administrateurs : Zénodote, Apollonius de

Rhodes, Aristthène de Cyrène, Apollonius d'Alexandrie, Aristophane de Byzance et Aristarque de Smythésie. Même si leurs origines diffèrent, il est une fois

suggère à nouveau l'unité de la culture hellénique. Ces noms ne sont presque pas moins importants que Calamchus, le poète et érudit qui a classé ce

collection et l'organisa en un catalogue général dont les dossiers atteignirent cent vingt dossiers. Une image vient à notre imagination.

avec d'innombrables autresUn deuxième des originaux de livres précieux, Un grand groupe de copistes, que nous considérons comme des esclaves, copient des images

Les érudits divisent ces livres en groupes. Certains de ces hommes écrivaient des histoires sur divers arts et sciences, d'autres publiaient

Pour des textes pour éclairer les autres des « éditions » de chefs-d'œuvre précieux, et certains rédigeaient des commentaires et des explications.

La révolution byzantine fut une grande révolution pour les spécialistes et les lecteurs des générations suivantes. Aristophane a créé En littérature, avec un chapitre

phrases indépendantes et dépendantes dans les manuscrits anciens, séparées les unes des autres par des lettres majuscules et des signes de ponctuation. C'est lui qui

a inventé les accents qui nous agacent le plus lors de la lecture des écrits grecs.

Zénodote commença à peaufiner l'Iliade et l'Odyssée, Aristophane poursuivit son travail et Aristarque le termina, et le résultat de leur travail fut le

Cela indique une abondance de connaissances. Et le siècle n'a pas fini texte actuel de ces deux épopées, et ce sont eux qui ont expliqué ce qu'elles contenaient d'obscur.

La troisième, jusqu'à ce qu'Alexandrie, grâce à son musée, sa bibliothèque et ses savants, devienne la capitale mentale du monde grec dans toutes les branches de la science et de la science.

littérature sauf philosophie.

Il ne fait aucun doute que d'autres villes hellénistiques possédaient des librairies, comme en témoigne le fait que des archéologues autrichiens ont découvert les restes de

Une belle bibliothèque appartient à la municipalité d'Éphèse, et l'on apprend qu'une grande bibliothèque fut incendiée lorsque Scipion ravagea la ville de Carthage. C'est

car les rois de ce pays sont éphémères, mais la seule bibliothèque qui puisse être comparée à la Bibliothèque d'Alexandrie est la Bibliothèque de Pergame. Ils

étaient jaloux des rois ptolémaïques éclairés pour leurs efforts culturels, et Eumène II fonda la bibliothèque de Pergame et fit venir ses sommités un

groupe des plus grands savants grecs. La collection de livres qui le contenait commença à croître rapidement, jusqu'à atteindre son nombre lorsqu'il l'offrit en cadeau.

Antoine à Cléopâtre pour remplacer cette partie de la Bibliothèque d'Alexandrie qui brûla lors de la révolte contre César en 48 av. Deux cent mille dossiers.

Grâce à cette bibliothèque et au bon goût des rois attiques, cette ville finit par devenir pure.

Sauf si L'époque hellénistique était le centre de l'école la plus pure de la prose grecque, une école qui ne considérait aucun mot comme grec.

Il a été mentionné dans les écrits de l'époque antique. C'est à l'enthousiasme de ces écrivains que l'on doit ce qui reste des chefs-d'œuvre de la prose attique.

L'écriture est devenue un métier, pas un passe-temps, et j'y ai grandi Cette époque fut avant tout une époque de génies et d'érudits, une époque

entre eux. Les poètes ont commencé à écrire L'appréciation des talents des uns et des autres est inversement proportionnelle au carré de la distance.

Pour les poètes, leurs écrits devinrent ainsi guindés et artificiels, et les savants commencèrent à écrire pour les savants, mais leurs écrits étaient dépourvus de sens.

joie et de splendeur, et les penseurs estimaient que l'inspiration créatrice des Grecs était presque épuisée et que le seul service qu'ils pouvaient rendre était de

compiler une époque plus noble et plus audacieuse que la leur. C'est pourquoi ils ont créé des méthodes pour critiquer, préserver, enregistrer et expliquer les œuvres littéraires qu'il a créées.

créés, et ils ont essayé d'extraire l'essence des nombreux manuscrits qui étaient entre leurs mains, et de Tous les textes et guide de la littérature

« Les neuf les gens à ce qu'ils devraient lire. Ils dressèrent des listes des « meilleurs livres » et des « quatre poètes héroïques ».

biographies d'écrivains et d'universitaires majeurs. Ils ont écrit Les historiens », « les dix poètes lyriques », « les dix orateurs », etc.)9 recueillis et sauvés de la destruction des informations éparses que nous connaissons désormais uniquement sur ces hommes. Ils ont rédigé des résumés sur l'histoire, la littérature, le théâtre, la science et philosophie(10); Ces recueils, qui étaient comme des « raccourcis vers la connaissance », reposaient sur la préservation des œuvres originales qu'ils avaient résumés, même si certains d'entre eux les ont remplacés et ont détruit ces ouvrages à l'insu de leurs auteurs. La détérioration du La langue grecque attique classique et son remplacement par le jargon grec oriental répandu à cette époque ont perturbé les érudits hellénistiques. Ils commença à compiler des dictionnaires et des livres de grammaire, et la Bibliothèque d'Alexandrie publia, comme le fait aujourd'hui l'Académie scientifique française, résolutions montrant l'utilisation correcte des mots et expressions grecs anciens. Sans la diligence et la patience de ces savants, le les guerres, les révolutions et les désastres qui ont eu lieu dans cette partie du monde pendant deux mille ans auraient été éliminés. , sur ces "précieux fragments" qui nous sont transmis de l'épave de l'ancien grec il

Religion et philosophie

Philosophie hellénistique et Article détaillé : Hellenisme

L'art

hellénistique L'art Article principal :



Le réalisme Tête de vieille femme, un bon exemple de



un exemple du sensualisme de l'art hellénistique. 2e siècle de notre ère, [Cupidon et Psyché](#) Sculpture de _____
_____. Copie romaine d'un original grec du IIe siècle avant notre ère

Le déclin de la civilisation grecque en termes d'art a été longtemps retardé. Sous cet aspect, la prospérité de l'époque hellénistique n'était pas moindre, La fécondité de la production et de l'innovation dépasse la prospérité de toute autre époque de l'histoire. Il ne fait aucun doute que les arts mineurs n'ont pas souffert de déclin dans tout le monde grec et que le savoir-faire des artisans du bois, de l'ivoire, de l'argent et de l'or s'est répandu dans toute sa région. Au cours de cette période, la gravure sur bijoux et pièces de monnaie atteignit ses plus hauts niveaux, et les rois hellénistiques des pays s'étendant jusqu'à... Les Bactriens décorent leurs monnaies de nombreuses inscriptions, et on n'exagère pas si l'on dit que la pièce de dix drachmes des monnaies de Hiéron II était la plus belle chose que l'œil ait jamais vue dans l'art de la numismatique enregistrée dans l'histoire. Alexandrie était célèbre pour son or et des orfèvres, dont l'art n'était pas moins beau que le style impeccable de ses lois. Elle était également célèbre pour ses pierres précieuses. Et ses coquillages aux reliefs colorés, et ses céramiques vertes et bleues, et ses poteries couvertes d'une merveilleuse glaçure, et ses émaux multicolores aux belles et délicates gravures. Cet art est évident dans ses plus belles manifestations dans le vase Portland, probablement réalisé par Alexandrie. Des images gracieuses y étaient gravées dans une couche de verre blanc brillant de la couleur du lait. Transparent sur un corps en verre bleu. Comme ce chef-d'œuvre des temps anciens ressemble aux chefs-d'œuvre de Josias et Dujod des temps modernes. Musique

Article principal: [musique hellénique](#)



La musique est restée populaire parmi toutes les classes de la population, et les gammes et mélodies ont changé dans le sens de la tendresse et de la nouveauté. Courtes valeurs aberrantes dans les harmoniques); Les instruments de musique et les compositions sont devenus plus complexes 2). Les anciennes « flûtes de Pan » se sont développées vers l'an 420 à Alexandrie jusqu'à devenir un groupe de flûtes en bronze. Vers l'an 175, il fit de cet instrument un orgue. Il est entraîné par la combinaison de l'eau et de l'air et permet au joueur de produire des sons avec lui. Très long. Nous n'en savons pas plus sur la structure de cet instrument que ce que nous avons mentionné, mais nous verrons comment il s'est développé rapidement à l'époque romaine. Jusqu'à devenir l'organe du christianisme et l'organe de nos jours (3). Les instruments étaient combinés pour former un chœur de musiciens ; mélodies de de la musique purement instrumentale, parfois composée de cinq mouvements, était jouée dans les cabarets d'Alexandrie et d'Athènes. et Syracuse (4). Un certain nombre de musiciens talentueux ont acquis une grande renommée et ont acquis un statut social à la hauteur de leurs salaires élevés. En 318 [Aristoxinus a écrit de Tarasus](#) Aristoxène de Taras, élève d'Aristote, un petit traité intitulé Les règles des mélodies sont devenues le texte ancien auquel font référence les théories musicales. Aristoxène était un homme sérieux Athénée a déclaré, dans des phrases entendues par de nombreuses générations, qu'il l'appréciait tout comme la plupart des philosophes n'appréciaient pas la musique de leur temps. Il et finalement éliminée, nous sommes devenus... raconte : « Après que la barbarie ait submergé le rôle du comédien, et après que la musique se soit corrompue après Une petite minorité à cette époque, nous rappelons dans notre esprit, assis seuls, à quoi ressemblait la musique autrefois » (5).

Architecture

Article principal: [architecture hellénistique](#)



Quant à l'architecture de l'époque hellénistique, elle n'a aucun impact sur nos âmes car le temps est passé sur elle, l'aplatissant au sol et créant hostilité à son égard sans distinction entre les uns et les autres. Cependant, nous déduisons de la littérature et de ses effets que l'architecture grecque s'est répandue dans cette époque de la Bactriane à l'Espagne. Un mélange de styles est né de l'influence mutuelle entre la Grèce et l'Orient : les colonnades et les impostes se concentrant à l'intérieur de l'Asie, ils envahirent l'Asie, et les arcs, les arcs et les voûtes pénétrèrent en Occident. À Délos même, l'ancien centre grec, il y a Dans une époque passionnée d'élégance et de parure, c'est pour ça qu'il faisait si sombre étaient des capitales égyptiennes et perses. Le style dorique semble rigide et commence à disparaître de ville en ville, tandis que le style corinthien orné commençait à progresser jusqu'à atteindre son apogée. La tendance mondaine de l'art correspondait à la vitesse de ses progrès avec la tendance mondaine dans le système de gouvernement, les lois, la morale, la littérature et la philosophie. Des colonnes ont été érigées autour maisons, larges entrées, marchés, palais de justice, salles des associations nationales, librairies et théâtres, écoles de sport et bains. Ces les colonnes ont commencé à remplacer les temples. C'était un nouveau palais dans lequel apparaissait l'art de l'aménagement et de la décoration. Medan grec. Les entrées des maisons sont devenues décorées Rois et individus avec des peintures, des statues et des inscriptions sur les murs, et des jardins privés commencèrent à entourer les maisons spacieuses et luxueuses. Vergers, jardins, des lacs et des pavillons étaient créés pour les rois dans les villes du pays, et ils étaient généralement ouverts aux masses. L'art de l'urbanisme développé pour suivre le rythme de l'art de l'architecture, et les rues ont été planifiées dans le style [hippodamien quadrilatère](#) de style Hippodamus, y compris les rues principales d'au moins trente pieds de large - une largeur proportionnelle aux chevaux et aux chars qui étaient les moyens de transport dans Maabada sait ces jours-ci. C'était une ville (mais il est fort probable que la plupart des rues des villes hellénistiques appartenaient à Izmir, qui se vantait de son rues pavées)6 inconfortables de la saleté et de la boue.

Il y avait beaucoup de beaux bâtiments qui n'avaient jamais été vus auparavant. A Athènes, au II^e siècle, les colonnes corinthiennes érigées au Olympium furent construites et le romain Cossotius dressa le plan général du grand et spacieux édifice, qui était le bâtiment le plus impressionnant de l'histoire.

Tite-Live, une structure pour la situation familière, qui est la dépendance de Rome à l'égard des artistes grecs. Et de cette œuvre, Cossutius avait le cœur d'Athènes construire un autre édifice digne d'être une demeure pour le Dieu des dieux (7). Seize de ses colonnes sont encore debout. Zeus olympien Qu'il ne l'a pas fait

Il s'agit du plus bel exemple survivant du style corinthien. Et à Eleusis La faveur mourante d'Athènes et le génie de Philion achevèrent le magnifique temple des rituels cachés que Périclès avait commencé dans un lieu sacré depuis l'époque mycénienne. Il ne reste rien de ce temple

Il n'y a que des pièces éparses, mais certaines d'entre elles indiquent que la planification et la sculpture grecques étaient encore à leur apogée à cette époque. Dans Délos, les Français révélèrent les fondations du temple d'Apollon, ainsi qu'une ville qui, à son époque, regorgeait d'édifices luxueux.

bâtiments destinés à des affaires commerciales ou à abriter une centaine de dieux grecs ou étrangers. Hiéron II a construit de nombreux bâtiments à Syracuse

Il rénova la maison de représentation municipale et agrandit sa superficie, et de nos jours on lit encore son nom gravé sur sa façade.

des pierres. Les Ptolémées décorèrent la ville d'Alexandrie de bâtiments imposants qui répandirent leur réputation de beauté, mais il y avait peu...

Ces bâtiments n'ont pas survécu jusqu'à présent. Ptolémée III a construit un temple à Edfou, le plus impressionnant de ce qui reste des bâtiments

de l'époque de l'occupation grecque, et ses successeurs construisirent le temple d'Isis sur l'île de Fili et le reconstruisirent. Dans Ionie, de nouvelles maisons furent érigées pour les dieux à Milet et Priène Priène, Magnésie, Et d'autres villes ; En 300 avant JC, le troisième temple de Artémis a été construite à plus grande échelle en l'honneur d'Éphèse et les architectes Paeonius l'a construit. Paeonius et un temple à Didia près de Milet Apollon (332 avant JC - 41 après JC) ; les pages des magnifiques colonnes ioniques qui se trouvaient dans ce temple subsistent encore aujourd'hui. À Pergame, Omnès III fit rayonner la renommée de sa capitale dans toute la Grèce avec les édifices qu'il y créa, notamment le

le musée de Pergaum à célèbre autel de Zeus, découvert par les Allemands en 1878 et reconstruit avec une grande habileté en Berlin. Deux magnifiques volées d'escaliers entourant deux grandes portes de cet autel menaient à une salle spacieuse à colonnes, et une centaine et à trente pieds de la base se trouvait une frise aussi luxueuse en son temps qu'un tombeau. Alexandre au IV^e siècle ou le Parthénon au IV^e siècle Cinquième. La chose la plus courte à dire est que la Grèce n'a jamais été aussi florissante qu'à cette époque et que l'enthousiasme de ses citoyens et le talent de ses artistes n'a pas eu le même effet qu'à cette époque en transformant nombre de maisons de ses habitants en luxueux palais de splendeur et beauté.

Post-hellénique

période voir aussi

	colonies grecques	ÿ
	Art hellénistique	ÿ
	Astronomie hellénistique	ÿ
	Géographie hellénistique	ÿ
	Grèce hellénistique	ÿ
	Mathématiques hellénistiques	ÿ
	Période hellénistique	ÿ
	Philosophie hellénistique	ÿ
	religion hellénistique	ÿ
	hellénisation	ÿ
	Marge	

Un Scott grec-anglais, Robert Liddell, Henry George yyyyyyyyyy ^ .1

Projet Perseus au Lexicon

Histoire grecque : hellénistique. Oxford Presse universitaire d'Anglo (2011) , Chaniotis ^ .2

Guide de recherche en ligne sur les bibliographies

„ 5-98Q507-19-0-978 ISBN p. 8

Smith, Culture et Anarchie Chapitre IV Arnold, Matthew ^ .3 (1869)

Garnett, Jane (éditeur) (2006). : Arnold, Matthew Co. p. . 143 Ancien &

Presse de l'Université d'Oxford. : Culture et anarchie "Chapitre IV

.9-280511 -19-0-978 ISBNp. 96

- FW Walbank et coll. L'HISTOIRE ANCIENNE DE CAMBRIDGE, ⁴ DEUXIÈME ÉDITION, VOLUME VII, PARTIE I : Le monde hellénistique, p. 1
- Alexandre le Grand et l'époque hellénistique Green, Peter ⁵ (2008) [9-2413-7538-0-978](#) ISBN Londres : Orion
- ⁶ [^] Erreur de citation : Invalid > ref > tag ; Le texte a été fourni pour références nommées 2007 générées automatiquement
- ⁷ [^] Erreur de citation : Invalid > ref > tag ; Le texte a été fourni à titre de référence
- http://www.arab-ency.com/index.php?module=ppnEncyclopedia&func=display_term&id=1=m&162653 Accueil
- Yanniyya (civilisation), l'Encyclopédie arabe
- Vert, Peter (1990); Alexandre à Actium, l'évolution historique de l'époque hellénistique. Presse de l'Université de Californie. p. 7-8
- Vert, p. 9
- Vert, p. 14
- 21.p, Vert. 12[^]. Vert, pp. 30-31
- ¹³ Vert, p. 126
- Vert, p. 129
- Vert, p. 134
- Vert, p. 199
- Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du Monde hellénistique, 2007. p. 35
- Vert, Pierre ; Alexandre à Actium, l'évolution historique du Âge hellénistique, p. 11
- McGing, Colombie-Britannique La politique étrangère de Mithridate VI Eupator, roi de Pont, p. 17
- Vert, p. 139
- Corneille , Rhodes à l'époque hellénistique, [Berthold, Richard M](#) ²² [^] .Presse universitaire, 1984, p. 12
- Stanley M. Burstein, Walter Donlan, Jennifer Tolbert Roberts et Sarah B. Pomeroy. Une brève histoire de la Grèce antique : politique, société et culture. Presse universitaire d'Oxford p. 255
- L'histoire ancienne de Cambridge, volume 6 : le quatrième siècle avant JC par DM Lewis (éditeur), John Boardman (éditeur), Simon Hornblower p. 423, 1994 [8-23348-521-0](#) ISBN , (Editeur), M. Ostwald (Editeur)
- "Au contact de leurs voisins grecs certaines tribus illyriennes sont devenues bilingues (Strabo VII.7.8. Diglottoi) notamment les Bylliones" et les tribus taulantiennes proches d'Epidamne
- Dalmatie : recherche dans la province romaine 1970-2001 : articles en honneur de JJ par David Davison, Vincent L. Gaffney, JJ Wilkes, "...Emilio Marin, 2006, p. 21, "...ville complètement hellénisée
- Les Illyriens : histoire et culture, Série Histoire et Culture, Le [ISBN -8155-0, Illyriens](#) : histoire et culture, Aleksandar Stipčević p. 174, 1977 , [9-5052](#)
- Les peuples d'Europe) par John Wilkes, 1996, pp. (Les Illyriens 233, 236. « Les Illyriens aimaient les boucles de ceinture ou les fermoirs décorés (voir

figure 29). Certains objets en or et en argent avec des motifs ajourés d'oiseaux stylisés ont une répartition similaire à celle des bracelets Marmorac et peuvent également avoir été produits sous influence grecque.

. Carte Macédoine et le mois prochain à partir de 200h J.-C. ^28

. Webber, Christophe ; Équipement et tactiques d'armes odysseïennes ^29

Le royaume odysseïen de Thrace : Orphée démasqué (Oxford ^30

Monographies sur l'archéologie classique) par ZH Archibald, p.

34, 815047-19-0 ISBN , 1998

Le royaume odysseïen de Thrace : Orphée démasqué (Oxford ^31

Monographies sur l'archéologie classique) par ZH Archibald, p.

54, 815047-19-0 ISBN , 1998

La guerre du Péloponnèse : une étude militaire (guerre et histoire) par ^32

JF Lazenby, 2003, p. 224, "... nombre de forteresses, et il se rendit utile en

combattant 'les Thraces sans roi' au nom des rois thraces plus hellénisés et de leurs voisins grecs (Nepos, ...

Alc).

Walbank et coll. (2008), p. 394 ^33

, La diffusion de l'art classique dans l'Antiquité (1993) Boardman, John ^34

Presse universitaire de Princeton, p. 308

par Beale Poste Inscriptions celtiques sur les pièces de monnaie gauloises et britanniques ^35

135.p

Momigliano, Arnaldo. Alien Wisdom: Les limites de l'hellénisation, pp. ^36

.54-55

Délos, Carthage, Ampurias : le logement de (2005) Tang, Birgit ^37

Rome : L'Erma di Trois centres commerciaux méditerranéens

Bretschneider (Académie du Danemark), pp. 15-16, ISBN 8882653056

Londres : Architecture d'Espagne (2005) Lapunzina, Alejandro ^38

.pp. ISBN , Presse Greenwood, 4-31963-313-0, 69-71.

Délos, Carthage, Ampurias : le logement de (2005) Tang, Birgit ^39

Rome : L'Erma di Trois centres commerciaux méditerranéens

Bretschneider (Académie du Danemark), pp. 17-18, ISBN 8882653056

Londres : Architecture d'Espagne (2005) Lapunzina, Alejandro ^40

.p. 70 Presse Greenwood ,

Londres : Architecture d'Espagne (2005) Lapunzina, Alejandro ^41

.pp. ISBN Presse Greenwood, 4-31963-313-0, 70-71.

Délos, Carthage, Ampurias : le logement de (2005) Tang, Birgit ^42

Rome : L'Erma di Trois centres commerciaux méditerranéens

Bretschneider (Académie du Danemark), pp. 16-17, ISBN 8882653056

Vert, p. 187 ^43

Vert, p. 190 ^44

Rituels et pouvoir : le culte impérial romain (1984) ·Prix, SR F ^45

Cambridge [Cambridgeshire] : l'Université de Cambridge en Asie Mineure

.10020504OCLC _ .7-25903-521-0 ISBN Presse

Vert, p. 193 ^46

Vert, p. 291 ^47

- Réactions provinciales à Roman (2006) Jones, Kenneth Raymond [^].48 —
 impérialisme : les conséquences de la révolte juive, 66-70 après JC, parties 66-
[-82473-542-0-978](#) [ISBN](#) Université de Californie, Berkeley. p. 174 70
 et les Grecs, ou du moins l'Empire séleucide gréco-macédonien, remplacent ... ^{.9} —
 les Perses comme Orientaux.
- Société pour la promotion des études helléniques (Londres, Angleterre) [^].49 —
 Société pour le Journal des études helléniques, volumes 113-114 (1993)
 Le royaume séleucide a la promotion des études helléniques. p. 211
 traditionnellement considéré comme un État fondamentalement gréco-macédonien et ses
 dirigeants considérés comme les successeurs d'Alexandre
- Le guide de Cambridge (2010) Baskin, Judith R. ; Seeskin, Kenneth [^].50 —
 La presse de l'Université de Cambridge. à l'histoire, à la religion et à la culture juives
 Les guerres entre les deux plus [.8-68974-521-0-978](#) [ISBN](#) p. 37
 d'éminentes dynasties grecques, les Ptolémées d'Égypte et les Séleucides de Syrie, ont
 changé de manière inaltérable l'histoire de la terre d'Israël. En conséquence, la terre
 d'Israël est devenue une partie de l'empire des Séleucides grecs syriens.
- & Tamise Syrie, Liban, Jordanie Glubb, John (1987) [^].51 —
 Outre le tribunal et l'armée, [OCLC](#) Hudson. p. 34 [.585939](#) —
 Les villes syriennes regorgeaient d'hommes d'affaires grecs, dont beaucoup étaient
 de purs Grecs venus de Grèce. Les postes supérieurs de la fonction publique étaient
 également occupés par des Grecs. Bien que les Ptolémées et les Séleucides
 fussent des rivaux perpétuels, les deux dynasties étaient grecques et gouvernées par
 des fonctionnaires et des soldats grecs. Les deux gouvernements ont fait de grands
 efforts pour attirer les immigrants de Grèce, ajoutant ainsi encore un autre facteur racial.
 élément pour la population
- Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du [^].52 —
 Monde hellénistique, 2007. p. 43
[La civilisation occidentale : une](#) (2004) Steven C. Hause ; William S. Malt par [^].53 —
[-0-978](#) [ISBN](#) [.76](#) Thomson Wadsworth. [histoire de la société européenne](#)
[.3-62164-534](#)
 pL'élite gréco-macédonienne. Les Séleucides respectaient les sensibilités
 culturelles et religieuses de leurs sujets, mais préféraient s'appuyer sur des soldats et
 des administrateurs grecs ou macédoniens pour les affaires quotidiennes de gouvernement.
 La population grecque des villes, renforcée jusqu'au II^e siècle avant JC par
 l'émigration de Grèce, formait une élite dominante, bien que peu cohérente.
- Éducation coloniale et formation de classe dans Victor, Roy (2001) [^].54 —
 Le judaïsme primitif de Continuum International : une lecture postcoloniale
 Comme les autres [ISBN](#) Groupe d'édition. p. 55 [.3-23749-567-0-978](#) —
- Rois hellénistiques, les Séleucides régnaient avec l'aide de leurs « amis » et d'une élite gréco-
 macédonienne distincte des populations autochtones qu'ils gouvernaient.
- O.Ed, 2008 , Royaume Séleucide, Britannica [^].55 —
 Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du [^].56 —
 Monde hellénistique, 2007, p. 44
 Vert, pp. 293-295 [^].57 —
 Vert, p. 304 [^].58 —
 Vert, p. 421 [^].59 —

- "
- [Khan Academy](#) à [Smarthistory](#) — [L'autel de Pergame](#) ^ .60.2013
5 avril Récupéré Columbia
- Electronic Encyclopedia, 6e édition, 1 Pergamum ^ .61 —
- Shipley (2000) pp. 318-319 ^ .62 et —
- 26.2 ; le 25.2 , Epitome of Pompeius Trogus , Justin ^ .63 sujet des composés —
- copulatifs, où les deux ont un poids égal, est le mot anglais moderne, traité de
manière exhaustive dans Anna Granville Hatcher (Baltimore : Formation et Neo-
Latin : A Study of the Origines de l'anglais Johns Hopkins University, 1951 Cette
distinction est remarquée dans
- William M. Ramsay (révisé par ^ .64 (1997 : 302 Historical Commentary on Galatians —
Mark W. Wilson)
- [Thémistius](#) Ramsay note le Paphlagonien du 4ème siècle après JC
yyyyyy yy yyyyyyy utilisation.
- Bedal, Leigh-Ann; Le complexe de Petra Pool : un ^ .65 hellénistique —
Paradeisos dans la capitale nabatéenne, p. 178 " —
.nabatée.net [Dieux et culte](#) ^ .66 Alberge,
- [Découverte d'une ancienne](#) " Dalya (21 août 2010) ^ .67 [Les peintures de](#)
[grotte](#) [Petra étourdissent les spécialistes de l'art](#) —
- Theguardian Paris, pp. 90-91, Histoire de , René Grousset (1946) (en fr) ^ .68 —
- l'Arménie Bivar, ADH (1983), "L'histoire politique de l'Iran sous les ^ .69 —
Arsacides", dans Yarshater, Ehsan, Cambridge History of Iran 3.1,
Cambridge UP, pp. 21-99
- L'histoire de Cambridge de l'Iran Yars (1983) Ehsan ^ .70 —
[9-20092-521-0-978](#) [ISBN](#) Cambridge University Press. p. 1xi Vert, p.
499 ^ .71 Vert, p. 501 —
^ .72 Vert, p. 504 ^ .73 —
- " [Les Macchabées et](#) —
- [les Ponet, James](#) (22 décembre 2005) ^ .74 .2012 4 décembre Récupéré —
Faith- .Slate based [Hellenists](#) " —
- Simpletoremember.com [La révolte des Macchabées](#) ^ .75 Récupéré —
13/08/2012
- La politique étrangère de Mithridate VI Eupator, (1986) McGing, B. C ^ .76 —
- Leiden, Pays-Bas : EJ Brill. pp. 91–92 Roi de Pont Monnaies Greco-
Bactriennes et [Bopearachchi, Osmund](#) ^ .77 (1991) dans Bibliothèque —
grecque, Catalogue Raisoné (français)
[6-1825-7177-2-978](#) [ISBN](#) Nationale de France. p. 63 Les
- arts dynastiques des Kushan, John M. Rosenfield, Université de ^ .78 [1] Presse —
californienne, 1967, p.135
- Les monnaies et l'histoire grecques, indo-scythes. La légende du Volume IV, RC —
Senior ^ .79 implique clairement que les deux rois étaient père et fils, et
Senior rejette l'aîné en lisant « petit-fils » sur le Kharosthi.legend
- [Liens culturels](#) —
- [entre l'Inde et la Grèce-](#) " (2011) Ghose, Sanujit ^ .80. Encyclopédie de l'histoire —
ancienne. "Monde romain lakdiva.org [Chapitre](#) " —
- [XXIX .Mahabharata](#) — ^ .81
3.188.34-36 ^ .82 —
- [Alexandre le Grand et l'époque hellénistique](#) (2008) — Green, P ^ .83
[9-2413-7538-0-978.1031821](#) pp —

- Rubicon : Triomphe et tragédie dans le Romain (2004) Holland, T ^ .84
[.4-11563-349 -0-978](#) [ISBN République](#)
- L'État primitif (1978). · Claessen, Henri JM; Skalník, Peter, éd. ^ .85 -978
[ISBN 9783110813326/10.1515 : doi De Gruyter Mouton. p. 428](#)
[.9-7904-279-90](#)
- Gentil, John. Les nations Scythes, jusqu'à la chute de l'empire occidental
 ^ .86 ., p.
- 4 .Quinn (éditeurs). L'Occident hellénistique, pp. 229-237 & Prag ^ .87
 Parvan, Vasile. Dacia, p. 100 ^ .88
 Green (1990), pp. xx, 68-69 ^ .89
- Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du monde
 hellénistique ^ .90, 2007. p. 190
- La Bibliothèque d'Alexandrie : Centre de Roy (2004) Cleod ^ .91
[" .4-594-85043-1 ISBN Apprentissage de l'IB Tau](#) Dans le monde antique
- [L'un des diagrammes existants les plus anciens d'Euclide](#) [Bill Casselman](#)
 ^ .92 26/09/2008 Récupéré University of British Columbia
- Green, p. 23 ^ .93
 Vert, p. 313 ^ .94
 Vert, p. 315 ^ .95
 Vert, p. 22
 ^ .96 .Bugh, pp. 206-210
 ^ .97 .Bugh, p. 209
 ^ .98 Walbank et coll. (2008), p. 84 ^ .99
 Walbank et coll. (2008), p. 86 ^ .100
 Vert, p. 402 ^ .101
 Vert, p. 396 ^ .102 Vert,
 p. 399 ^ .103

Sources

Orion .Alexandre le Grand et l'époque hellénistique .Green, Peter y Publishing
 Group, Limited, 2008, ISBN 0753824132.

Recherche sur la civilisation grecque

7 juin 2023 à Amr : [Modifier](#)

Pour mener une recherche toute faite sur la civilisation grecque, il faut d'abord connaître les composantes de la civilisation, dont chacune nous en parlerons en détail lors des éléments de la recherche. La civilisation est composée de quatre éléments principaux, qui sont les l'économie, la politique, les traditions sociétales, les sciences et les arts, par exemple, ce qui signifie le patrimoine restant de ce grand civilisation, comme les Temples, les statues et les œuvres célèbres comme l'Iliade et l'Odyssée, et c'est ce que nous allons

explorez via [le site Web de Jarbha](#).

Contenu	
Introduction à une recherche toute faite sur la civilisation grecque	
Éléments	
Un aperçu de la civilisation grecque. Le	
impact de la situation géographique sur la politique dans la Grèce antique	
1-Le tribal	
système 2-Le	
monarchie 3-Le	
système aristocratique 4-	
Le système oligarchique	
5-Le système de gouvernement par	
tyrans 6-Les démocrates	
système L'économie	
dans la Grèce antique 1-	
Soldats mercenaires 2-Industrie et artisanat 3-Agri	
4- Le commerce avec l'Est, le	
patrimoine de la civilisation grecque	

	Premièrement : les temples grecs
	1-Temple du Parthénon
	2-Temple de Poséidon
	Deuxièmement : la sculpture grecque
	1- Statue de Polyclète
	2- Statue de Praxitèle
	3- Statue de Lesbius
	4-Statue de Scopas III
	A : Les monnaies grecques
	Quatrièmement : la poterie grecque
	Conclusion d'une recherche toute faite sur la civilisation grecque

Introduction à une recherche toute faite sur la civilisation grecque

La civilisation grecque est l'une des civilisations anciennes qui existaient dans le monde antique, tout comme la civilisation égyptienne.

civilisation et la civilisation samaritaine, mais avec des périodes de temps variables. C'est l'un des civilisations qui ont grandement influencé la carte du monde et ont joué un rôle majeur dans sa création telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Rome s'est inspirée de tout, de l'architecture aux arts. Même la philosophie, et c'est ce que nous

détails ne seront connus que dans cet article

Éléments

- Un aperçu général de la civilisation grecque.
- L'influence de la situation géographique sur les politiques de la Grèce antique.
- L'économie dans la Grèce antique.
- L'héritage de la civilisation grecque.
- Conclusion d'une recherche toute faite sur la civilisation grecque.

Un aperçu général de la civilisation grecque

Quand nous voulons faire des recherches immédiates sur la civilisation grecque, nous lisons des livres ou demandons à Google, mais en réalité, les sources originales

à travers lesquels nous avons appris la civilisation grecque, variés, et ils nous ont laissé un héritage qui reste encore aujourd'hui comme témoin

à la grandeur et au développement de cette civilisation dans divers domaines.

La vie, et il existe des sources écrites que nous ont laissées les historiens, telles que :

- Hérodote est appelé le Père de l'Histoire. Il vécut au 5ème siècle avant JC. Il a écrit sur beaucoup de choses

Civilisations du monde antique, et il possède un livre complet sur l'Egypte, mais les écrits d'Hérodote se distinguent

par le fait qu'il présente des histoires et des nouvelles du peuple, ce qui rend ses écrits non exempts de

exagérations, préjugés et erreurs historiques.

- Thucydide a vécu entre le Ve et le IVe siècle avant JC. Ses écrits sont caractérisés par le réalisme et il est

distingué en tant qu'écrivain contemporain qui a été témoin des événements au fur et à mesure qu'ils se sont produits, comme il a vécu pendant

les guerres qui ont éclaté en Grèce, et il a analysé et critiqué les événements.

Quant aux philosophes, Socrate, Platon et Aristote nous ont laissé de nombreuses informations. Ils ont écrit sur la philosophie, les systèmes de

gouvernement, géographie, médecine, astronomie et autres sciences.

Il existe différentes opinions parmi les historiens sur le début et la fin de la civilisation grecque, mais la plupart des sources indiquent que

c'est entre 60 et 800 avant JC, que la civilisation hellénistique prend fin avec la mort d'Alexandre le Grand, et que la

La civilisation hellénistique a commencé avec la division de l'empire d'Alexandre en Trois Royaumes. Ptolémée a conquis le premier

Egypte et établit l'ère ptolémaïque en Egypte. Les autres étaient les parties restantes de l'empire.

Les historiens ont divisé les étapes de l'histoire de la Grèce en plusieurs périodes et époques, et la première époque était : 1100

- 3000 AVANT JC. Certaines études ont confirmé l'existence de caractéristiques de l'avènement de la vie en 3000 et de l'émergence de

activité civilisationnelle au cours de périodes historiques distinctes sur les îles distinctes de la Grèce, dont chacune a établi sa propre

civilisation et nous a laissé son héritage. comme:

- La civilisation de Crète, entre 1200 et 2400 avant JC, était une civilisation mêlant différents des cultures. Il existe des preuves indiquant l'existence de relations entre cette civilisation et

Égyptiens et il y avait des relations commerciales entre eux.

- La civilisation mycénienne entre (1100 et 1600 avant JC) était une civilisation purement grecque qui a été distribué dans toutes les îles de la Grèce et a pris fin grâce aux tribus doriennes déplacés du nord qui ont envahi la Grèce en 1100 avant JC. La vie en Grèce n'est pas revenue à la normale avant le 8ème siècle avant JC. M.

A lire aussi : [La mer qui sépare la Turquie et la Grèce](#)

L'influence de la situation géographique sur la politique dans la Grèce antique

Afin de pouvoir mener une recherche rapide sur la civilisation grecque, nous devons comprendre sa nature géographique, telle que la Grèce est

bordé à l'est par la mer Égée, à l'ouest par la mer Ionienne, au sud par la mer Méditerranée et à

au nord par l'Albanie, la Macédoine et la Bulgarie, et est entrecoupé d'un groupe de chaînes de montagnes avec des plaines et des reliefs accidentés.

routes, qui ont conduit à l'éclosion d'un esprit isolé et unique dans le caractère grec.

Grâce à la nature géographique difficile de la Grèce, qui isolait chaque État les uns des autres, elle s'appuyait sur

sur le système policier. C'est-à-dire le système des petits États, ce qui signifie que chaque province de Grèce était considérée comme un État indépendant.

État avec ses propres lois, économie et armée.

Système de police yyyy Au sens littéral, cela signifie la citoyenneté, qui était une affaire qui appartenait aux Grecs et se limitait à

eux. Cette citoyenneté n'était accordée que dans des conditions très dures et complexes, notamment à Athènes, Sparte,

Thèbes et Agos. D'autres polis pourraient combattre, comme ce fut le cas lors des célèbres guerres du Péloponnèse entre Athènes et Sparte,

qui s'étend de 404 à 431 avant JC. Naissance.

Ces guerres ont eu lieu à des intervalles distincts et sont survenues en raison du conflit sur le leadership et la souveraineté en Grèce.

dans son ensemble, où Athènes et Sparte étaient les grandes puissances parmi les îles et États grecs. Athènes avait

a établi l'alliance Délos-Sparte et a pris sous sa direction des villes. Cette alliance était similaire à la

Alliance du Péloponnèse. Son système militaire se distinguait par l'île du Péloponnèse. Il était appelé

très strict et ferme.

Lorsque la ville de Corcyre se réfugia auprès de Corinthe, qui appartenait à l'alliance spartiate, et annonça son désir

rejoindre l'alliance de Délos, qui suivait le système démocratique, contrairement à l'autre alliance, qui était encore gouvernée par

régime minoritaire, bien sûr Athènes est venue le sauver de l'obstination et de l'injustice de Corinthe, ce qui a poussé Sparte

pour apporter son soutien à Corinthe, et ainsi commença une guerre civile qui dura 17 ans. En général, cette guerre s'est terminée par

Victoire spartiate à la bataille d'Aegospotami.

Mais la Grèce n'aimait pas le régime spartiate, qui provoqua une violente rébellion au cours de laquelle Thèbes réussit à vaincre

Sparte et en prendre le leadership. À la suite de toutes ces guerres, les forces grecques étaient plus faibles que celles des Grecs.

Les Macédoniens et les Perses étaient convoités.

On a dit qu'il y avait des liens entre cette guerre et ce qui a été mentionné dans l'Iliade et l'Odyssée à propos de la guerre.

célèbre guerre de Troie, et les systèmes de gouvernement en Grèce se sont développés à la suite des mouvements migratoires et de la

transition du système tribal à la démocratie par étapes :

1-Le système tribal

Également appelé système de cité-État, les Polis étaient basés sur l'approche selon laquelle le propriétaire de la plus grande quantité de biens

les terres agricoles et pastorales seraient le chef et le leader de la ville et la dirigeraient.

2-La monarchie

Le premier système connu de la Grèce, mais il n'a pas duré longtemps car il n'était pas conforme au caractère grec.

société, car il s'agissait d'un système de classes basé sur la personne du roi et de ses agents.

3-Le système aristocratique

Cela représente le transfert du pouvoir aux propriétaires fonciers, puis le passage d'un gouvernement individuel à un système de gouvernement par le groupe qui possède.

les terres, à savoir l'aristocratie.

4-Le système oligarchique

Après la prospérité du commerce entre la Grèce et les pays du monde, la classe marchande a pu rivaliser avec la classe marchande.

les propriétaires terriens en richesse, ainsi que la lutte pour le pouvoir, jusqu'à ce qu'il soit capable d'atteindre le pouvoir, et ce système était connu sous le nom d'oligarchie.

5- Le système de gouvernement des tyrans

La conscience politique du public s'est formée, ce qui l'a incité à mener des révolutions populaires dirigées par

les enfants des riches. Lorsque ces révolutions ont réussi à atteindre le pouvoir, les riches ont pris le pouvoir et il a été

appelé le règne des tyrans parce qu'ils exploitaient les gens ordinaires et s'élevaient pour régner sur les épaules du peuple.

6-Le système démocratique

Le public n'a pas pu supporter l'injustice et l'oppression des tyrans à maintes reprises, et de nouvelles révolutions ont éclaté au cours desquelles de nombreux tyrans ont été tués.

D'autres ont fui jusqu'à ce que le système de gouvernement grec devienne démocratique, car il existait un conseil au sein duquel tous les citoyens

participé à la prise de décisions, au vote et à l'élection pour toute question dans la ville.

A lire aussi : [Histoire de l'Europe au Moyen Âge](#)

L'économie dans la Grèce antique

Comment mener une recherche toute faite sur la civilisation grecque sans savoir quelle était la force de son économie et comment

Les Grecs vivaient, car la Grèce n'avait pas de rivières permettant l'agriculture comme l'Égypte et l'Irak, et la nature géographique de

les montagnes, les routes sinueuses et les routes accidentées n'ont pas laissé aux Grecs la possibilité de

Ils devinrent agriculteurs à grande échelle, comme cela se produisit dans la civilisation pharaonique, ce qui les incita à explorer les

mer, soit par la pêche, soit par le commerce, soit même par la piraterie sur d'autres navires.

1-Soldats mercenaires

De nombreux Grecs ont commencé à travailler comme soldats mercenaires, et il existe de nombreuses preuves de l'existence de certains Égyptiens.

les rois utilisaient des soldats grecs dans leurs guerres et batailles pendant les périodes de faiblesse de l'armée égyptienne.

L'un des rois égyptiens leur attribua même une ville entière qui était administrée à la manière grecque,

ce qui a conduit à une fusion et un mélange des deux cultures qui sont apparues dans les arts de la sculpture, où certains

Les statues grecques des premiers temps étaient représentées dans le style égyptien.

2-Industrie et artisanat

On savait que la Grèce reposait sur le tour de potier et que l'art grec de fabriquer des récipients en poterie était

se distinguait par la décoration sur laquelle étaient représentés les mythes grecs. La poterie grecque était l'une des meilleures

A sur les frais sources qui nous ont fourni des informations sur la Grèce. Nous avons étudié avec nous de nombreux mythes grecs.

trouvé sur la poterie.

Il existait des types de poterie, car l'industrie de la poterie a continué à se développer au fil des âges. Par exemple,

la peinture était placée sur le pot après le processus de cuisson, et il y avait deux méthodes largement utilisées pour la peinture :

- Poterie : figure grecque noire, le type le plus ancien, datant de 700 avant JC. Cela a commencé à Corinthe. Avant de peindre,

la surface de la poterie est polie et bien polie. L'artiste dessine les contours de son

dessin avant qu'il ne durcisse et soit ensuite coloré à l'aide de couleurs albumines.

- :Poterie grecque à figures rouges originaire d'Athènes en 530 avant JC, où l'artiste était autorisé à fabriquer

ses dessins plus précis.

Le fond est noir et les graphiques sont colorés

3- Une agriculture dans des limites étroites

Malgré les difficultés de l'agriculture en Grèce, elle se distinguait par la culture de l'olivier et du raisin,

qui étaient transformés en huiles et en rhum et exportés comme substituts au blé et aux céréales de base.

4-Commercer avec l'Est

Les navires grecs quittaient les côtes naturellement pavées pour former des ports naturels en raison du grand nombre de navires

Les bateaux sur les plages sont chargés de marchandises et de poteries contenant du poisson salé, des huiles et des vins, et rapportent

d'énormes sommes d'argent, de céréales et de tissus.

Patrimoine de la civilisation grecque

Au cours des étapes de recherche sur la civilisation grecque, nous nous rendons compte que la culture grecque a grandement influencé la

monde et est considéré, selon les opinions de nombreux universitaires et chercheurs, comme le berceau de l'Occident

civilisation et la fondation sur laquelle l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui s'est formée. La plupart des sciences et des arts étaient

La Grèce qui a planté ses graines dans l'histoire. Tels que la philosophie, la littérature et les arts majeurs tels que l'architecture et

la sculpture et les arts mineurs tels que la monnaie et la poterie.

Premièrement : les temples grecs

La Grèce est considérée comme l'un des pays qui dépendent fortement du tourisme, grâce à ses temples et musées qui

orient la beauté et la créativité qui ont déconcerté des millions de personnes dans le monde jusqu'à ce jour. L'architecture grecque se caractérise par

luxe et beauté, et de nombreux architectes se sont inspirés des idées des colonnes grecques corinthiennes et doriques

et parmi les temples les plus célèbres.

1-Temple du Parthénon

L'une des meilleures preuves de la grandeur de l'architecture grecque antique a été construite sur la montagne de l'Acropole en

Athènes entre 447 et 432 av. Elle a été réalisée par le célèbre artiste Phidias.

2-Temple de Poséidon

Le Sounion a été construit sur les ruines d'un autre temple antique entre 444 et 440 avant JC et est situé au

extrémité sud de l'Attique.

Deuxièmement : la sculpture grecque

La Grèce était célèbre pour l'art de la sculpture, copié par la civilisation romaine avec de simples ajouts. Parmi les

Parmi les sculptures les plus célèbres qui existent encore et sont étudiées, les origines de l'art s'apprennent auprès des sculpteurs anciens.

1- Statue de Polyclète

C'est un sculpteur grec qui vécut entre le Ve et le VIe siècle. Ses œuvres étaient caractérisées par l'idéalisme et il

a également travaillé dans l'ingénierie, puisqu'il a également conçu le Théâtre d'Épidaure. L'une de ses œuvres les plus célèbres est le Disque

Statue du porteur située au British Museum.

2-Statue Praxitèle

Sculpteur athénien qui vécut entre 395 et 330 avant JC. Il existe un groupe diversifié de dieux issus de ses œuvres qui survivent encore.

aujourd'hui, dont une statue d'Aphrodite de Cnide, l'un des dieux grecs les plus célèbres.

3- Statue de Lesbius

Sculpteur grec ayant vécu au IVe siècle avant JC. Il est l'un des plus grands sculpteurs classiques. Son œuvre la plus célèbre est un

calèche, qui fait partie d'un monument.

4- La Statue de Scopas,

un sculpteur grec qui vécut au IVe siècle avant JC. L'une de ses œuvres les plus célèbres est la statue de la Danse ou

Dame en colère.

R : Grec Monnaies tierces

Les Grecs utilisaient les monnaies anciennes car le besoin s'en faisait sentir avec l'abondance du commerce et le développement de l'économie.

le mouvement des importations et des exportations. Ils variaient selon les époques en antiques et classiques. Les méthodes de

la frappe des monnaies différait, car chaque État avait sa propre monnaie avec son propre logo.

Quatrièmement : la poterie grecque

La poterie grecque se distingue par sa diversité, chaque type ayant un usage spécifique. Il existe des types avec des spécifications spéciales qui

sont utilisés pour transporter des huiles et des vins, et leur forme est adaptée aux navires, car ils sont effilés au fond

afin que le navire puisse en accueillir le plus possible.

Il y en avait un type utilisé comme prix remporté par les coureurs du marathon qui avait lieu tous les trois ans, et de l'huile d'olive sacrée du temple d'Athéna, la patronne des héros, y était placée, ainsi que des ustensiles utilisés pour boire et manger.

A lire aussi : [Un essai sur l'Egypte et son statut historique et culturel](#)

Conclusion d'une recherche toute faite sur la civilisation grecque

La Grèce était une civilisation avancée. Il a connu de nombreux hauts et bas et a pu vaincre de nombreux ennemis, comme la guerre carthaginoise et les guerres perses. On lui attribue également l'établissement du premier régime démocratique système de gouvernement. Les érudits grecs ont joué un rôle majeur dans de nombreuses sciences et arts. Qui aurait pu nous a divertis avec des tragédies comme Œdipe de Melaka et Prométhée dans... Shackles and Helen.

Les anciens Grecs ont laissé un long héritage, dont nous avons pu expliquer une grande partie, et nous essayons toujours pour en démêler certaines parties.

Époque classique grecque

Ère classique

informations générales

"490 avant JC"

"323 avant JC"

[La Grèce ancienne](#)

le début

la fin

Région

Effets

[Grec ancien classique](#)

[période \(fr\)](#)

[Grec classique tardif](#)

[période \(fr\)](#)

[grec classique](#)

[sculpture \(fr\)](#)

Dérivez-en

[La Grèce ancienne](#)

[Grèce hellénistique](#)



[accéder à la version - Modifier la version - Modifier les données Web](#)



Parthenon À Athènes, Temple de la déesse Athéna.

L'âge classique grec est une période d'environ 200 ans dans la civilisation grecque. (C'est-à-dire les cinquième et quatrième siècles avant l'époque achéménide Empire^[2] et son indépendance ultérieure. était [1] Cette période a vu l'annexion d'une grande partie de la Grèce Moderne avant la naissance.

La Grèce classique a eu une forte influence sur l'Empire romain Et sur les fondements de la civilisation occidentale. Une grande partie de la politique occidentale moderne, artistique pensée (architecture et sculpture grecques), pensée scientifique et théâtre grec littérature et philosophie Dérivé de cette période de l'histoire grecque.

Historiquement, dans le contexte de l'art, de l'architecture et de la culture de la Grèce antique, cela correspond à la période classique.

Ve et IVe siècles avant JC (les dates les plus connues : la chute du dernier tyran en 510 avant JC et la mort d'Alexandre

(le plus grand en 323 avant JC). Par conséquent, la période classique est considérée comme subordonnée à l'âge des ténèbres grecs et à la Grèce antique, et elle a réussi

[Tour à tour à l'époque hellénistique.](#)

Cinquième siècle avant JC

Ce siècle a été étudié principalement du point de vue d' [Athènes](#) Elle nous a laissé de nombreux romans, pièces de théâtre et [autres](#) ouvrages. La période dite du cinquième

siècle avant JC s'est légèrement étendu.

· [Maktoob](#), contrairement à d'autres villes comme [Polis](#)

La perspective de la civilisation athénienne dans la Grèce classique. On pourrait considérer que le premier événement important de...

Selon le IVe siècle avant JC

Ce siècle, en 508 avant JC, marque la chute du dernier tyran et l'avènement des réformes de Cléisthène. La vision plus large du monde grec a commencé après la période ionienne.

Révolte en [500 avant JC](#), événement qui déclencha [la première invasion gréco-perses](#). En l'an 492 av. Les Perses furent vaincus en 490 avant JC. La deuxième tentative du

Les Perses qui envahirent la Grèce, entre 479 et 481, échouèrent également, bien qu'ils aient traversé la majeure partie de la Grèce moderne (au nord de l'isthme de Corinthe) à un rythme rapide.

étape critique au cours

La guerre qui a suivi [la bataille des Thermopyles et la bataille d'Artemisium](#). Puis la Ligue de [Délôs fut formée, sous le contrôle d'Athènes, pour servir d'instrument](#)

Athènes puissante mais dynamique

elle a. La corruption à Athènes a provoqué de nombreuses révoltes entre les villes alliées, qui

Avant la naissance. La paix régna pendant une courte période ; Alors

Il réveilla la ville de Sparte et provoqua la guerre du Péloponnèse en 431.

la guerre reprit en faveur de la ville de [Sparte](#). Athènes fut finalement vaincue en 404 avant JC et des révoltes internes à Athènes provoquèrent la [fin du Ve siècle](#).

BC en Grèce.

Oui, les deux

Dès ses débuts, Sparte eut un double gouvernement. Cela signifie qu'il y a eu deux rois qui ont régné ensemble tout au long de son histoire, et il a pris le relais.

Le mythe d'Eurysthène et de Proclès, descendants d'Hercule.

Règle héréditaire. Les origines génétiques de ces deux races viennent selon...

Ils [auraient occupé Sparte](#) deux générations après [la guerre de Troie](#).

Athènes sous Klithène

En 510 avant JC, l'armée spartiate a aidé les Athéniens à renverser leur roi tyrannique, Hippias d'Athènes, fils de Pisistrate. Cléomène Ier, roi de

Sparte a donné le pouvoir à la minorité pro-spartiate dirigée par Isagoras. Mais son rival Clisthène prend le contrôle, avec le soutien et l'aide de la classe moyenne et du

les démocrates. Cléomène intervient entre 508 et 506 avant JC, mais ne parvient pas à arrêter Clisthène, qui obtient le soutien des Athéniens. Grâce à son

réformes, il a donné aux gens des droits égaux pour tous

Citoyens (même si seuls les hommes étaient citoyens) – et fondements de l'autrichisme.

La démocratie égalitaire et l'isoria (liberté d'expression égale) ont d'abord été organisées dans plus de 130 villes et sont devenues leur autorité en tant que membres du

n de
assemblée, dirigée par un conseil de 500 citoyens, principal élément civique. 10 000 personnes en mars ont été sélectionnées au hasard.

La géographie administrative de la ville a été remodelée, dans le but de créer des groupes politiques mixtes : non définis par des intérêts locaux.

Elle a nommé

associés à la mer, à la ville ou à l'agriculture, et dont les décisions (comme déclarer la guerre) sont prises en fonction de leur situation géographique.

Les terrains de la ville sont également répartis en trente secteurs comme suit :

• Dix secteurs dans la zone côtière. • Dix secteurs dans le

centre-ville. • Dix secteurs dans les zones rurales intérieures.

La tribu est composée de trois secteurs, choisis au hasard, un dans chacun des trois groupes. Ainsi en était-il de chaque tribu

Cela fonctionne toujours dans l'intérêt des trois secteurs.

Cet ensemble de réformes a permis une large diffusion de la démocratie dans les années 1960 et 1950. Guerres perses

Les villes grecques en Ionie ne pouvaient pas) Égée côte de la Turquie moderne), qui comprenait de grands centres tels que Milet et Halicarnasse, put conserver son indépendance et passa sous la domination de l'Empire perse au milieu du VIe siècle avant

Aide envoyée par Athènes BC et A Naissance. Les Grecs de cette région ont mené la révolte ionienne en 499 et quelques

d'autres villes grecques, mais elles furent contraintes de battre en retraite rapidement après la défaite de la bataille d'Eid en 494 avant JC [6]. Naissance. Anatolie

revenu sous contrôle perse.

Thrace Et l'ancienne Macédoine. Il en a été victorieux et m'a été soumis J.-C., une campagne menée par le général perse Mardonius en 492 le contraint

se retirer en Anatolie. En outre, blessé Blessé Il était Le premier doit régner à nouveau et conquérir le second, mais il...

Au cours de la campagne, sa flotte de 1 200 navires fut détruite par une tempête au large du Mont Athos. Les généraux conduisirent Artapherne

avec succès sur les îles de la mer Égée. gratuit Datis est devenu une campagne

J.-C., après avoir réprimé la révolte ionienne, il envoya une flotte perse dirigée par Darius Ier en 490 pour punir les Grecs.

(Les historiens ne sont pas sûrs du nombre exact d'hommes, mais les estimations varient entre 18 000 et 100 000 hommes.) Ils arrivèrent dans le pays.

de l'Attique avec l'intention de s'emparer d'Athènes, mais furent vaincus à la bataille de Marathon par une armée et 1 000 Palatins dirigés par le général

Miltiade. Une flotte grecque de 9 000 hoplites athéniens-perses s'avança vers Athènes, mais lorsqu'ils la trouvèrent fortifiée, ils décidèrent de ne pas

tenter un assaut.

Le successeur de Darius envoyé , Xerxès Ier, En 480 avant JC, une force militaire de 300 000 hommes arriva par voie terrestre, avec le soutien naval de 1 207 navires, à travers tout le pays.

un double pont flottant sur le détroit des Dardanelles. L'armée s'empare de la Thrace, avant d'atteindre la Thessalie et la Béotie, tandis que les

La marine perse a bloqué la côte et rééquipé les forces terrestres. Après la retraite de Léonidas Ier, le roi spartiate, à la bataille de

Thermopyles (une bataille où 300 soldats spartiates affrontèrent toute l'armée perse), Xerxès avança dans l'Attique, captura

Athènes, et l'a brûlé. La saisie ultérieure de l'île d'Eubée, qui a amené la plupart des terres grecques au nord de l'isthme de

Corinthe sous contrôle perse. Cependant, les Athéniens, menés par Thémistocle, évacuèrent la ville d'Athènes par la mer, battant ainsi les Perses.

flotte à la bataille de Salamine (480 avant JC).

Agi en 483 avant JC, pendant une période de Découvrez une ressource d'argent brut au Lorion (une petite chaîne de montagnes près d'Athènes) en

paix entre les envahisseurs perses, et des centaines de personnes furent employées pour construire 200 navires de guerre pour lutter contre la piraterie d'Égine. Vaincu

Un an plus tard, les Grecs vainquirent l'armée perse, sous le commandement de Pausanias de Sparte, à la bataille de Platea. Les Perses commencèrent alors à

se retirer de Grèce et ne jamais tenter d'envahir à nouveau.

La flotte athénienne se lança alors dans la chasse aux Perses de la mer Égée, et leur flotte fut vaincue de manière décisive à la bataille de

Mycale; Puis la flotte s'empara de Byzance en 478 avant JC.

Guerres du Péloponnèse

La guerre éclate entre [Athènes](#) et [Sparte](#) En 431 avant JC, le conflit dépasse les frontières de deux cités-États pour devenir un conflit entre deux coalitions ou alliances liées à

^[7] eux : la Ligue de Délos, dirigée par Athènes, et la Ligue du Péloponnèse, dirigée par Sparte.

Alliance quotidienne

L'[Alliance Quotidienne](#) est né de la nécessité d'un front uni de toutes les cités-États grecques contre l'invasion perse. En 481 avant JC, les cités-états grecques - dont Sparte -

se sont réunis pour la première réunion formelle d'une série de sessions qui recherchaient vigoureusement l'unification à travers le monde.

La coalition issue de la première réunion formelle opposa les puissances grecques à la menace posée par l'invasion perse. Une « Ligue hellénique » qui comprenait

Sparte. Les Perses sous Xerxès envahirent la Grèce en septembre 481 avant JC, mais la marine athénienne vainquit la flotte perse. Les forces terrestres perses furent vaincues à

la bataille des Thermopyles en 480 avant JC contre des forces beaucoup plus petites de pas plus de 300 Spartiates, 400 Thevii et 700 hommes de la ville béotienne de Thèbes.

Les Perses quittèrent la Grèce en 479 avant JC après leur défaite à la bataille de Baltée.

^[8]

La bataille de Baltia fut le dernier affrontement des [Xerxès](#). guerre contre la Grèce, et les Perses n'ont pas tenté d'envahir les terres grecques après cela. Avec cette menace extérieure

disparu, des fissures commencèrent à apparaître dans le front uni de la Ligue hellénique et, en 477 avant JC, Athènes devint le chef officiel de la coalition des cités-États après la

départ de Sparte. Les membres de cette coalition se sont réunis et lui ont donné le nom de « The Daily Alliance », qui a annoncé que son objectif était

Officiel sur leurs relations dans la ville sacrée de Délos, et donc un

Athéna aide à imposer

La libération officielle des villes grecques de l'occupation perse, mais il est devenu clair que l'Alliance quotidienne représentait une façade

^[9] ^[10] Sa domination sur la mer Égée.

Ligue du Péloponnèse (ou Spartiate)

La coalition des cités-États anti-grecques est née sous la direction de Sparte et son importance a augmenté à mesure que la menace perse extérieure s'éloignait. Cette alliance était connue

comme la Ligue du Péloponnèse, mais elle n'est pas née en réponse à une menace extérieure (persane ou autre)

À l'opposé de l'alliance hellénistique et délienne, mais c'était plutôt, franchement, un outil entre les mains de la politique spartiate dans le but de sécuriser ses frontières et son contrôle sur

Péninsule du Péloponnèse. Le terme « Ligue du Péloponnèse » est un terme inapproprié, car il ne s'agissait pas d'une alliance au sens du terme.

Cela signifie qu'il n'était pas non plus Péloponnèse. Il ne semble pas y avoir d'égalité entre ses membres, ce qui contredit le sens du mot « alliance ».

, il souligne d'entre eux se trouvaient en dehors de la péninsule du Péloponnèse. Les termes « Ligue Spartiate » et « Ligue du Péloponnèse » sont des termes modernes

^[11] Les contemporains de cette époque appelaient cette alliance « Sparte et ses alliés ».

L'origine de l'alliance à Sparte remonte au conflit spartiate avec Argos, une autre ville de la péninsule du Péloponnèse. Au VIIe siècle avant JC, Argos

dominaient la péninsule et les Argosiens tentèrent d'en contrôler la partie nord-est jusqu'au début du VIe siècle avant JC. L'essor de Sparte au VIe siècle avant JC

l'a mis en conflit avec Argos, mais avec la défaite de la ville du Péloponnèse « Tagia » en 550 avant JC et la défaite des Argosiens en 546 avant JC, l'hégémonie spartiate

a commencé à s'étendre au-delà des frontières de la province d'Alcoonia. Salem, trente ans

Avec la croissance de leurs pouvoirs, et sous l'influence du roi [Archidamus II](#) (Roi de Sparte. Les deux coalitions continuèrent à se disputer sur leurs différents objectifs,

descendant de la dynastie des Eurypontides, entre les années 476 et 427 avant JC). Sparte conclut à la fin de l'été et au premier automne de l'année 445 av. Les trente

Années d'accord de paix avec Athènes, et sa mise en œuvre a commencé l'hiver suivant en 445 av. M. Cet accord divisait formellement la Grèce en deux

de grandes régions sous deux autorités différentes. Sparte et Athènes ont convenu de rester dans leur propre sphère d'autorité.

Sans ingérence dans l'autre région, et malgré la signature de l'accord de paix, il était clair que la guerre était sur le point d'éclater. C'était Sparte

Double règne à toutes ses étapes historiques jusqu'en 221 avant JC, avec deux rois gouvernant en même temps. La première lignée des rois héréditaires de Sparte descendit

de la lignée Eurypontide, tandis que le deuxième roi appartenait à la lignée des Agidae. Avec la signature du Traité des Trente Ans de Paix,

Archidamus II estimait qu'il avait réussi à empêcher Sparte d'entrer en guerre avec ses voisins, mais un puissant parti pro-guerre à Sparte

prit le pouvoir peu après en 431 avant JC et força Archidamus II à battre les tambours de guerre contre la Ligue de Délos. Archidamus II est mort en 427 avant JC,

et son fils Aghis II lui succéda sur le trône eurypontide à Sparte.

[12]

Causes de la guerre du Péloponnèse

Les causes directes de la guerre du Péloponnèse varient d'un document à l'autre, mais les historiens antiques comme Thucydide et Plutarque étaient d'accord.

"Corfou") l'attribuer à trois raisons. Avant la guerre, elle entra à Corinthe et dans l'une de ses colonies, « Kerkyra » (moderne).

La guerre en 435 avant JC pour restaurer la colonie d'Epidamnos de Kerkyra. Sparte a refusé d'intervenir dans le conflit et a insisté pour qu'il soit réglé par arbitrage.

En 433 avant JC, Kerkyra supplia Athènes de l'aider dans la guerre, car Corinthe était l'ennemi traditionnel d'Athènes, mais pour inciter davantage Athènes à devenir

impliquée dans le conflit, Kerkyra a souligné son intérêt à établir des relations amicales avec elle, car elle aurait l'avantage d'utiliser le

sites stratégiques sur ses terres et la colonie d'Epidamnos sur la rive orientale de la mer Adriatique. Kerkyra a promis à Athènes le pouvoir de

utiliser sa marine, la troisième en Grèce. Cet accord satisfit Athènes, qui la tenta d'accepter, et elle signa donc un accord défensif commun.

alliance avec Kerkyra. [13]

L'année suivante, 432 avant JC, Corinthe et Athènes se disputèrent l'autorité de Potidaea (près de l'actuelle Nea Potidaea), ce qui conduisit finalement à sa

siège par Athènes. Entre 434 et 433 avant JC, Athènes a publié les « édits migariens ». Ce qui a imposé des sanctions économiques au peuple mégarien.

La Ligue du Péloponnèse a accusé Athènes d'avoir violé l'accord de paix de trente ans par les actions que nous avons mentionnées, et

ainsi Sparte déclara officiellement la guerre à Athènes. [14]

De nombreux historiens estiment que cela ne représente pas la raison principale de la guerre, mais soutiennent plutôt que le mécontentement croissant de la part des

Et ça revient Sparte et ses alliés avec la domination athénienne sur les affaires grecques représentent la cause sous-jacente du conflit. La guerre a duré 27 ans

En partie parce qu'Athènes (la puissance navale) et Sparte (la puissance militaire terrestre) ont eu des difficultés à s'affronter. Voir

aussi

• Vieux classique

• Littérature classique •

L'art dans la Grèce antique

Références

L'« Âge classique » est « la conception moderne de la période allant d'environ 500 avant JC jusqu'au [^].1

Yale , La Grèce ancienne , Martin R. Thomas (mort d'Alexandre le Grand en 323 avant JC).

.)Presse universitaire, 1996, p. 94

La guerre des styles [dans le monde antique](#) [Brian](#) Todd Carey, Joshua Allfree, John Cairns [^] .2

Épée et (ISBN [1848846304](#)) 19 janvier 2006. [Copie enregistrée](#) 19 janvier 2020 sur [Wayback Machine](#).

[auteurs](#) [jautre](#) [langue](#) [Université](#) de l'Est, p. 169, Art : Perception et appréciation, [.3](#) [^] [Plusieurs](#)

[Le complet](#) (17 février 2009). Alan Shapiro ;Peter Burian ; Eschyle [^] .4

Presse universitaire d'Oxford [Eschyle : Tome II : Perses et autres pièces de théâtre](#)

Original 19/01/2020 Archivé [7-045183-19-0-978](#) de : [ISBN](#) 18h.

liberté d'expression égale :isegoria [^] .5

& John Wiley « [Un compagnon de la Macédoine antique](#) ». Joseph Roisman, Ian Worthington [^] .6

Fils [.2011](#) (ISBN [_____](#))

(Cornell University Press : Le déclenchement de la guerre du Péloponnèse, Donald Kagan [^] .7

Ithaque, New York, 1969) p. 9

.p. 249 , Le monde des temps anciens , Carl Roebuck [^] .8

.p. 44 , Le déclenchement de la guerre du Péloponnèse , Donald Kagan [^] .9

.p. 255 , Le monde des temps anciens , Carl Roebuck [^] .10

.p. dix , Le déclenchement de la guerre du Péloponnèse , Donald Kagan [^] .11

.p. 26 , L'âge d'Alexandre : neuf vies grecques , Plutarque [^] .12

.p. 278 , Le déclenchement de la guerre du Péloponnèse , Carl Roebuck [^] .13

.pp. 278-279 , Le monde des temps anciens , Carl Roebuck [^] .14

A large, ornate classical building with a wide staircase and a temple-like structure on the right, likely a museum or historical site. The building features classical columns and a pediment. A wide staircase leads up to the entrance. On the right, there is a prominent structure resembling a classical temple with columns and a pediment. The foreground shows a paved area with some construction materials and a few people walking.

Autel de Pergame (190-200 avant JC), Musée de Pergame, [Berlin](#)

Histoire de l'art ancien

Moyen-Orient

Mésopotamie

-

• L'Égypte ancienne

hittite

-

• Persan

Asie

Indien

-

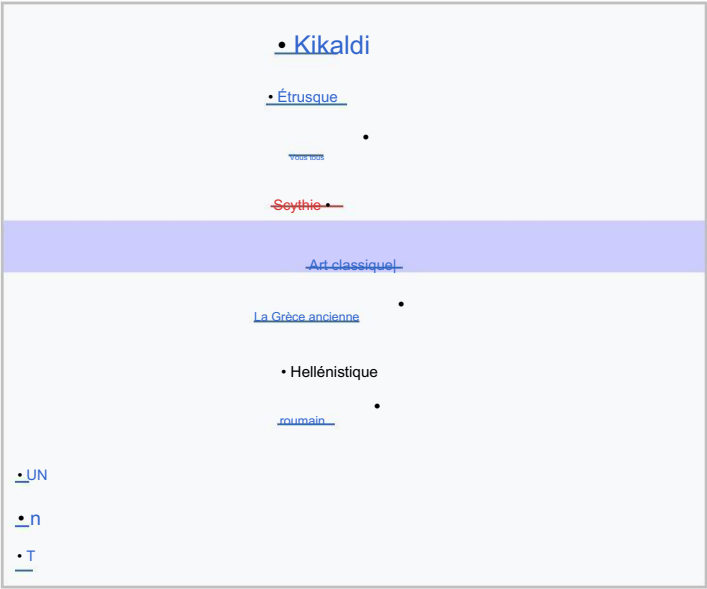
• Chinois

• Japonais

• Coréen

Europe préhistorique

- Minoen



L'art hellénistique est l'art [de l'époque hellénistique](#) Qui a commencé avec [le mort d' Alexandre le Grand](#) En l'an 323 avant JC et terminé avec le [invasion du sculpteur le plus célèbre de Grèce](#) . De nombreuses œuvres appartiennent à cette période Les Romains de Grèce ou ce qu'on appelle [la Rome antique](#)

[Grèce](#), comprenant : la statue de Laocoon et ses fils, la Vénus de Milo, et la victoire ailée de Samothrace. L'art hellénistique était subordonné à l'époque

à associer aux courants artistiques hellénistiques. [R](#). En guise de continuation plus tard b t Art gréco-romain Art artistique dans la Grèce antique, et était considéré

Et ses idées se sont répandues après la mort d'Alexandre le Grand, avec la présence de la langue grecque familière. Le terme hellénistique fait référence à l'influence grecque

[mer Égée](#), Contrairement à l'ancienne [polis grecque et à Athènes](#) [1] L'époque hellénistique comprenait de vastes zones couvrant toute la zone mixte de « Quinh ». [Et Sparte](#). D'un point de vue technique, cela démontre l'énorme diversité qui existe sous le titre de se concentrer [uniquement sur une ville](#). [Qui](#)

[2] [Art hellénistique](#).

L'une des caractéristiques de cette période fut la division de l'empire d'Alexandre en plusieurs petits empires fondés par les rois des sectes d'Alexandre.

[Le Royaume](#) Quant aux différentes régions) : Les Ptolémées en (Il s'agit d'un groupe de généraux qui devinrent plus tard trois artistes pendant le règne d'Alexandre : le sculpteur Lysippe En Mésopotamie, en Iran et en Syrie. Il connaissait [les Ptolémées et les Séleucides](#) Et le [peintre Apelles](#) et le tailleur de pierres précieuses et graveur Bergotelis. La période qui suivit la mort d'Alexandre fut une période de prospérité et d'opulence.

La sculpture, la peinture et l'architecture prospérèrent et devinrent rois. UN [3] La plupart des pays grecs, en particulier les plus riches.

un large éventail d'arts a été produit. Les mécènes officiels de l'art. Mais dessiner sur la poterie n'est plus aussi important qu'avant. si Certains types d'art populaire se sont également considérablement développés.

Beaucoup de Des termes du XVIIIe siècle tels que baroque et rococo sont parfois appliqués à l'art de cette période. un L'appréciation de cette période est due à son intérêt renouvelé pour l'histoire et à certaines découvertes récentes, comme : les tombeaux de Vergina.

Architecture

Les dynasties dirigeantes dans le domaine de l'architecture ont révélé de vastes plans urbains et de grands complexes, dont la plupart ont disparu de la vue.

Cet urbanisme a été entièrement conçu pour le monde grec car ils élaboraient des plans de construction. [4] Villes au Ve siècle avant JC.

Avec le milieu naturel au lieu de changer les espaces et de corriger leurs défauts. [5] On remarque parfaitement l'émergence de nombreux lieux compatible avec les loisirs et le luxe, et l'augmentation du nombre de théâtres et de parcs d'attractions. Les gouvernements royaux hellénistiques étaient avancés dans ce domaine

Elle possède souvent de vastes superficies et la possibilité de construire de grandes villes comme : [Antioche](#) Pergame et Séleucie (fondées par les Séleucides sur le fleuve [\[6\]](#) Tigre).

Et à Didyme, à vingt kilomètres de Milet dans la ville ionienne, par

Le deuxième temple du dieu grec Apollon

Surdité

Daphnis de Milet et Pionius d'Éphèse à la fin du 4ème siècle avant JC, mais ce n'est qu'au 2ème siècle que la construction existait dans le

Zone méditerranéenne.

bâtiments construits en grégorien. Il est considéré comme l'un des plus grands

Athènes

Le système corinthien a été pleinement utilisé pour la première fois dans le temple de Zeus Olympien. À Athènes. [\[7\]](#)

Olynthe

Du point de vue classique antique et hellénistique

L'ancienne ville d'Olynthe est considérée comme la pierre angulaire de l'établissement de la connexion entre les mondes.

Architectural et artistique.

De la ville d'Olynthe, et il est intéressant de voir comment ces maisons et d'autres ont survécu

Une maison à plusieurs endroits

acariens

Voir plus de

100

De nombreux bâtiments sont conservés tels quels. Cela nous a permis de bien comprendre la manière dont les espaces sont organisés et utilisés au sein de ces maisons.

Forme de conservation B , confortable et pratique. Puisque vivre dans une vie urbaine nécessite...

La plupart des maisons d'Olynthe étaient carrées

Briques

Maçonnerie, en plus de l'utilisation de pierres, de bois et de tuiles

Pour l'habitation, de nombreux matériaux similaires à...

Quand ? Chez moi

ces maisons.

Lait

L'argile et d'autres matériaux se trouvent couramment dans

est un autre objet très populaire pendant la période hellénistique. La cour servait de source de lumière

Le

Entretien ménager

Regardez les fenêtres de certaines maisons, mais elles sont

Pour préserver son intimité. Papillons de nuit

Il est fermé de l'extérieur

la cour est la maison, comme l'étaient les maisons grecques

Ils sont généralement petits et hauts du sol.

Pour le divertissement et une source de lumière de l'intérieur. Les sols étaient en

Économiser de l'espace La cour est l'élément principal de la maison, car elle remplit ses objectifs

Voir le

Avertir

ambiance avec mosaïques. La mosaïque était un merveilleux médium

Avec des cailloux, mais certains d'entre eux ont été découverts pavés

C'est pavé

La plupart du temps

Pour ajouter de la décoration à la maison et la rendre plus attrayante en termes d'apparence

Leur mort, leurs croyances et leur méthode

Pour que la famille exprime son inquiétude

[\[8\]](#) Visuel.

Pergame

La ville historique de Pergame est un exemple distinctif de l'architecture hellénistique. La famille suivante a construit un immense complexe architectural

A commencer par le simple château situé sur l'Acropole. Les bâtiments étaient répartis autour de l'Acropole proportionnellement à la nature du terrain.

[\[9\]](#)

Dans la région.

Sculpture

Durant cette période, la sculpture devient plus naturelle et expressive. L'artiste hellénistique cherchait à représenter des personnages liés à des thèmes

s, femmes et enfants

Son art, comprenant : la souffrance, le sommeil ou la vieillesse. Les sujets traitant de gens ordinaires, d'animaux et de scènes de ménage sont devenus

acceptable en sculpture, après avoir été l'apanage de familles aisées pour la décoration de leurs maisons et de leurs jardins. En voici quelques exemples : une statue de

un garçon avec une fourchette. [\[dix\]](#)

De nombreux portraits réalistes d'hommes et de femmes de tous âges ont été réalisés et les sculpteurs ne se sentaient plus obligés de représenter

Dionysos ou Bacchus (le dieu grec du vin) dans

Prévoir Pour le physique. Il a été filmé auparavant. Pour vous deux, les gens sont un exemple de beauté.

Dessins et statues inachevés. Tandis que la statue de la Femme ivre de Munich représentait, sans aucune réserve, l'image d'une vieille femme émaciée

Épuisé et accroché au pot de vin. [11]

Partagez ceci , etc.

Cela a été observé en rétablissant les schémas généraux

Un autre phénomène s'est manifesté à l'époque hellénistique dans l'art de la sculpture : la privatisation, qui n'a pas

L'Égypte, la Syrie et l'Anatolie, les régions les plus anciennes de la sculpture décorative. De nouvelles villes hellénistiques commencèrent à apparaître partout, ce qui nécessita la création de

statues représentant des dieux et des héros grecs dans les temples et les lieux publics. [12]

baroque

Pas de batailles

Le groupe de statues polymorphes est une innovation hellénistique du IIIe siècle, lorsqu'ils reprirent les reliefs figuratifs

épique sur les murs des temples et sculptée en groupes de statues grandeur nature avec une sévère torsion dans

Ce style est appelé « Baroque ». [13]

Il a divorcé

Leurs corps et les expressions violentes de leurs visages,

une statue de Rhodes

Rhodes était l'une des rares villes à avoir réussi à conserver une totale indépendance du contrôle hellénique. La statue de Rhodes a été construite

304-305 Avant que les géants ne célèbrent l'une des sept merveilles du monde antique. De nombreuses statues de bronze ont été perdues. Ils ont

emporté la victoire après que la ville ait résisté pendant un an au siège de Démétrius Poliorète.

AD), et sa hauteur atteignait 32 mètres, et c'était l'un des plus grands,

et la majeure partie était fondue afin de récupérer les matériaux à partir desquels elle était fabriquée. [14]

Statue de Waukon

1506 et fut immédiatement remarqué par Michel-Ange, qui commença alors à avoir une énorme influence sur l'art de la Renaissance. Cette statue a été découverte à Rome en 1506.

été attaqué par des serpents, essayant désespérément de les éloigner de ses enfants pour les sauver de la mort. Et baroque. La statue montre Alokon étranglé]15[Il a

Sperlonga _

Autres sculptures « baroques » de style hellénistique, qui pourraient avoir été réalisées

Les sculptures de Sperlonga sont une série

Pour l'empereur Tibère, qui était présent lors de la décoration de la grotte marine du sud de l'Italie après son effondrement. Les inscriptions indiquent que

[16] Les sculpteurs qui l'ont réalisé sont les mêmes qui ont réalisé le décor Waukon.

Références

.1 ^ Brûler, Page 16

Pedley, Page 339 .2 ^

.3 ^ Pollitt, Page 22

.4 ^ Hiver, Page 42

.5 ^ Anderson, Page 161

.6 ^ Havelock, page ?

Pedley, Page 348 .7 ^

Yale .Organisation des ménages et de la ville à Olynthus (2002). Nicolas , Cahill ^ .8-

.9780300133004 : ISBN 74-78p Presse universitaire

.9 ^ Brûler, Page 92 -

.10 ^ Richter, Page 233 -

Forgeron, 33-40, 136-140 ^ .11 -

.12 ^ Hiver, Page 235 -

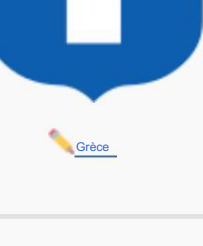
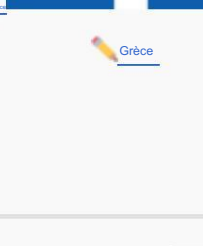
original le 21/10/2016 surLe .4". De la p. No Classique L' Archivé ..13 ^ Laurent Paul -

.14 ^ Brûler, Page 160 -

Pedley, Page 371 -15 ^

.16 ^ Richter, Page 237 -

Deuxième République grecque

Deuxième République grecque	
	
Logo	Grèce
	
Terre et population	
39°N 22°E	Coordonnées
Athènes	capital
Jugement	
Établissement et souveraineté	
la date	
1924	Date de création

 [Drachme](#)

[la devise](#)

Le courtier immobilier n'est pas disponible.

 [Modifier la source - amendement](#)

[Cet article fait partie d' une série](#)

[Histoire de la Grèce](#)



[ŷ](#)

[Néolithique grec](#)

[ŷ](#)

Civilisations égéennes

[ŷ](#)

[La Grèce ancienne](#)

[ŷ](#)

[La Grèce au Moyen Âge](#)

[ŷ](#)

La Grèce moderne

 $\bar{y}$

La Grèce moderne

 $\bar{y}$

Par thèmes

[Portail de la Grèce](#)

- UN

- n

- T

Drapeau de la Deuxième République grecque

(parfois la Deuxième République grecque) est la Deuxième République hellénique. (en grec : ὑποχρεωτική ὑπόθεσις) :

Un terme utilisé pour décrire le système politique en Grèce Entre 1924 et 1935, ce régime est venu après une période de

monarchie sous le règne des rois de la maison de Glucksburg, et se poursuivit jusqu'à leur renversement jusqu'au coup d'État militaire qui

rétablit la monarchie. La Seconde République hellénique représente la deuxième période de l'histoire grecque moderne. La domination de la Grèce était

pas entre les mains d'un roi.

La Deuxième République hellénique a été déclarée le 25 mars 1924, suite à la défaite de la Grèce face à la Turquie en Asie Mineure.

campagne, qui a été imputée au gouvernement de la monarchie. Durant sa courte existence, la Deuxième République hellénique

Division nationale, entre stabilité. Durant cette période, la société grecque continue d'être divisée, comme elle l'a été depuis n'a jamais prospéré

Libéraux (partisans de Venizelos) et les royalistes (partisans de la monarchie), qui ont refusé de reconnaître la légitimité de cette république.

L'armée a participé à l'instabilité du gouvernement de cette période, à travers un certain nombre de coups d'État et de tentatives de coup d'État au cours desquels certains officiers

Soutenir 1,5 million de réfugiés dans une opération après une décennie de guerre, et incapable de participer. L'économie grecque s'est effondrée

et la population fut échangée avec la Turquie. Malgré les efforts du gouvernement réformiste d'Eleftherios Venizelos (1928-1932), le

Les effets de la Grande Dépression ont été désastreux sur l'économie grecque. La victoire des royalistes aux élections de 1933 et les deux coups d'État de George II

a également ouvert la voie à To Grece. Échecs des libéraux, la voie vers le retour du roi

C'était **Pavlos Kountouriotis** Le premier président de la Deuxième République hellénique, un amiral qui soutenait Venizelos, mais fut contraint de démissionner de son poste après le coup d'État de 1925. Il a été remplacé par le putschiste, le général **Theodoros Pangalos**, qui a également été renversé 5 l'armée grecque dans la **guerre des chiens errants**, au cours de laquelle l'armée grecque a attaqué la ville bulgare de des mois plus tard, après avoir impliqué **Pétritch**. Kountouriotis fut réélu président en 1929, mais fut contraint de démissionner pour des raisons de santé plus tard cette année-là. Il a réussi par **Alexandros Zemis**, qui resta au pouvoir jusqu'au retour de la monarchie en 1935.

Le 10 octobre 1935, un coup d'État mené par les chefs de l'armée renverse le gouvernement de **Panagis Saldaris**. **Georgios Kondylis** la personne du roi annonça George II. La république fut abolie et un plébiscite fut organisé qui conduisit au retour de la monarchie en

Nom					
que, . avec	Hellénisme	25 mars 1924 Le nom officiel du pays est adopté le 24 mai 1924	La République a été déclarée le		
Le titre du président a donc changé		par un vote du Parlement. selon	Président de la République hellénique		
à . Cela a été fait dans le but d'éviter toute confusion sur la signification des termes. Le mot « État » se traduit par « république »,		[1] de la République régnante			
		[2] utilisé dans le nom officiel pour signifier « république » ainsi que « démocratie ».			
Dans les conversations quotidiennes, le pays s'appelait simplement la Grèce. Le nom dans l'alternative officielle au grec, qui était la langue officielle, était					
connu sous le nom de Catharevousa, Ellas (Ἑλλάς). En démotique, ou « grec populaire », on l'appelait Elláda (Ἑλλάδα). Parfois, le nom Hylas était aussi					
utilisé.					

Son histoire

Division nationale et référendum républicain

L'effondrement de l'armée hellénistique en Asie Mineure fut bientôt suivi par l'effondrement du gouvernement. La colère suscitée par la catastrophe de l'Asie Mineure était reflétée dans le coup d'État qu'il avait organisé lorsque la nouvelle de la défaite de la Grèce dans la guerre s'est répandue, en partie lors du coup d'État militaire qui a suivi. un . Bien que la révolution elle-même n'abolisse pas la monarchie, l'un de ses premiers actes fut la fermeture des journaux royaux. Le nom des officiers de la révolution a été forcé à Outre le recours aux forces armées pour poursuivre les partisans connus de la monarchie (dont Ioannis Metaxas, qui... (s'enfuir à l'étranger). C'est la décision d'abolir ou non la monarchie qui a divisé la société grecque, et certains partisans du parti libéral [3] Le parti, dont le fondateur Eleftherios Venizelos, a exprimé sa préférence pour le maintien de la monarchie comme filet de sécurité contre l'instabilité. [4]

Après la défaite de la Grèce face au Mouvement national turc (« Désastre de l'Asie Mineure ») en 1922, l'armée vaincue se rebelle contre le forces du roi Constantin Gouvernement royal. Sous la direction d'officiers vénézuéliens tels que Nicolaus Ballesteras, Stellinos Gonatas, A. Le premier fut contraint d'abdiquer et mourut en exil en 1923. Le Parlement demanda bientôt à son fils aîné et successeur, le roi George II, de quitter la Grèce. jusqu'à ce que la nation décide quelle forme de gouvernement elle adopterait. Lors d'un référendum en 1924, les Grecs votèrent la création d'une république. Ces événements étaient le point culminant d'un processus amorcé en 1915 entre le roi Constantin et son adversaire politique Eleftherios Venizelos.

date En revanche, malgré le référendum, Pavlos Karolidis souligne dans le dernier chapitre de son livre intitulé :

Bien que la question de la forme de gouvernement soit officiellement réglée depuis antiquité 1930 année à nation grecque

Oui, mais cela restait en suspens dans la conscience nationale. Il ajoute ensuite que « le changement de régime a été opéré par des hommes qui ont imposé la forme avant
"Ils les ont préférés au gouvernement le plus rapidement possible comme représentants du peuple indépendant afin de les éduquer, mais beaucoup
^[5] considérons que cela n'exprime pas correctement la conscience et la volonté nationales.

Les premières années

Le Parlement a déclaré la république le 25 mars 1924 - cette date a été choisie spécifiquement parce que la guerre d'indépendance grecque est
traditionnellement célébrée le 25 mars. Un référendum fut annoncé le 13 avril 1924, après l'annonce du changement de gouvernement d'un
monarchie constitutionnelle à une république. Il a été demandé aux électeurs s'ils « étaient d'accord avec la décision de l'Assemblée nationale de réorganiser la Grèce ».
en une république sur un modèle parlementaire. Mais le vote était censé être secret.
La demande de placer des bulletins de vote blancs pour le « oui » et des bulletins de vote jaunes pour le « non » est allée à l'encontre de cet objectif.
Les résultats du référendum ont constitué une nette victoire de la campagne républicaine : 69,9 % en faveur de la république et 30,1 % en faveur de la monarchie ;
Ces résultats étaient presque identiques à ceux du référendum de 1974 (69,2 % pour, 30,8 % contre) qui a finalement aboli la monarchie.

Les journaux d'un large éventail de bords politiques ont souligné l'absence de violence, démontrant l'absence d'intimidation électorale en faveur d'un
côté ou de l'autre. Le journal Forward a déclaré que le vote était « historique en termes de système qui a prévalu pendant la période de vote ».
Que les gens se sont abstenus de « mener toute action pouvant être considérée comme une provocation » et que « les mesures militaires prises Scénario "II
Le journal du parti a commenté le « calme relatif » qui régnait Rhizospastis cela a rendu les choses plus faciles », a-t-il commenté, alors qu'un communiste
et que de nombreuses personnes avaient ignoré les bulletins de vote spéciaux jaunes dans la circonscription électorale d'Athènes. Un journal a ajouté un « non », au point que
le sol à l'intérieur des centres électoraux et les rues en étaient remplis. Entre-temps, le décret de 1924 « Concernant la protection des
Républicain » prévoyait une peine de prison d'au moins six mois pour avoir publiquement appelé au retour à la monarchie, contestant les résultats du scrutin.
référendum ou diffamation contre les fondateurs de la république. Dans une interview, le Premier ministre de l'époque, Alexandros Papanastasiou, a défendu la position du gouvernement.
envisage de promulguer un tel décret, affirmant que le gouvernement devrait être autorisé à aller de l'avant avec
^[6] Ses réparations sans aucune entrave pendant une période de temps déterminée.

La fragilité de la République grecque s'est manifestée dès la première année de son existence. Alors que le Parlement débattait encore de la nouvelle constitution,
Le général Theodoros Pangalos a organisé un coup d'État. Lorsque le ministre de l'Armée lui a demandé s'il envisageait un renversement
Au gouvernement, Pangalos a répondu : « Bien sûr, je vais organiser un coup d'État. » Son complot commença le 24 juin 1925 et se répandit rapidement à travers le pays.
avec peu ou pas de résistance de la part des forces gouvernementales.
Après le coup d'État, Pangalos a prêté le serment constitutionnel en tant que Premier ministre devant le gouverneur par intérim (Pavlos Kountouriotis) et a exigé
Le Parlement lui a accordé un vote de confiance. Étonnamment, il a obtenu avec confiance 185 voix sur 208 de la part des députés présents,
dont Alexandros Papanastasiou (premier ministre avant le coup d'État de Pangalos) et Georgios Kondylis.

Pendant ce temps, les relations entre la Grèce et la Bulgarie étaient calmes, et cela a dégénéré en un véritable conflit en octobre 1917.
1925 Un affrontement le 18 octobre le long de la frontière gréco-bulgare oblige la dictature de Pangolas à ordonner au IIIe Corps de l'armée grecque d'envahir
Bulgarie. La Bulgarie, incapable de se défendre adéquatement, aux portes de Petrich, s'est tournée vers la Société des Nations. En fin de compte, la Ligue des
Les nations ont condamné l'invasion grecque et ont exigé que la Grèce verse 47 000 £ (2,7 millions de livres sterling en 2017) à la Bulgarie en compensation. La Grèce s'est conformée
et s'est retiré de Bulgarie, mais pas avant que 50 personnes aient été tuées dans le conflit. Qusayr. De plus, la Grèce a protesté contre

Des événements comme celui-ci sont des normes pour les petits pays et d'autres pour les grandes puissances comme l'Italie, qui a appliqué deux poids, deux mesures face à la crise.

occupants de Corfou lors de l'incident de Corfou il y a à peine deux ans. En outre, il y a eu un déficit démocratique croissant en Grèce entre

la démocratie libérale telle qu'elle est inscrite dans la Constitution et telle qu'elle est mise en œuvre ; Plus de 1 000 militants politiques, pour la plupart communistes,

furent exilés dans les îles reculées de la mer Égée de Bajpur sous la dictature des Bangwals, et la situation ne s'améliora pas après sa chute.

Une nouvelle loi fut promulguée pour rassembler environ 46 000 militants devant des plaidoyers ciblant l'activité syndicale en 1929, généralement connus sous le nom d'« Edifon », et un

[7]du droit pénal entre 1929 et 1936, et 3 000 personnes furent exilées vers des îles isolées.

Références

Journal gouvernemental du [Journal du Gouvernement - Numéro 120](#) ¹

L'original a été consulté le 05/02/2021 1924 Archivé le 28 mai de .République hellénique

18-08 du 2012

L'original a été consulté le 02-06-2021 dans les archives de .Mot de référence [" yyyyyyyyyy](#) ² ^

10-19 daté 2019

Histoire du grec [yyyyyyy yy yyyyyyyyy yyyyyy (1930) Pavlos ,Karolidis ³ [.3](#)

276 p. 20 c Entreprises d'édition Cactus (1993). Nation

Histoire du grec [yyyyyyy yy yyyyyyyyy yyyyyy (1930) Pavlos ,Karolidis ⁴ [.4](#)

289 p. 20 c Entreprises d'édition Cactus (1993). Nation

Histoire du grec [yyyyyyy yy yyyyyyyyy yyyyyy (1930) Pavlos ,Karolidis ⁵ [.5](#)

401-402, p. 20, c Entreprises d'édition Cactus (1993.i.) Nation

Journal gouvernemental du [Journal du Gouvernement - Numéro 93](#) ⁶ ^

L'original À voir le 31 janvier 2021 [depuis](#) Avril 1924 Archivé 23 Grèce du Royaume

04-03 du 2014

Éditions I Maniateas Années de Grèce.] 1 +100 [yyyyyy yyyyyy 1 +100 ⁷ [.7](#)

s. .189 .1999.A C. Entreprises



, cela montrait. grec Moyens orientalistes Ce n'était pas basé sur cette interprétation, car il n'y a aucune référence au passage en question dans ses œuvres. Son histoire a permis l'hellénisation [9] , Ça et pourtant Esprit grec En surmontant les préjugés Classique Autour Ce qui a ouvert la voie à une meilleure compréhension de l'époque qui a vu l'expansion du nouveau , nouveau Ce qui a laissé une marque indélébile sur son développement. Œcuménique Ouest en tout	que En inventant le terme, Droysen n'a pas pris Canfora Luciano comme tel.
Le terme d'hellénisme a fini par s'imposer sur celui d'Alexandrie (ou d'époque alexandrine), qui a le défaut de supposer pour le culture égyptienne d'alors une primauté qu'elle n'avait pas du moins absolument, et qui lui est attribuée. Notamment parce que grâce à [dix] « Plus les sources sont abondantes, mieux elles sont reconstituées	
une description	
Rencontres hellénisme	
	
C'est toujours un royaume hellénistique indépendant Le dernier souverain de la dernière dynastie ptolémaïqueLe dernier souverain de Cléopâtre VII Buste représentant la Reine	
Cléopâtre Elle se termine avec la mort du dernier souverain hellénistique, Alexandre le Grand. année de décès 323 avant JC L'ère hellénistique commence traditionnellement par Royaume en Romain Et l'invasion de l'Egypte. Ce qui amène l'Orient à (31 av. J.-C. Bataille d' Actium) l'Egypte à l'époque ptolémaïque L'orbite romaine occidentale	
Si la période hellénistique est considérée comme un phénomène d'internationalisation de la culture grecque, alors l'histoire antérieure peut être élargie en marquant le moment où l'empereur a ordonné 529 Ça se termine par. Académie Platonicienne Dans sa campagne pour persécuter les païens en fermant Justinien M.	
, l'éducation formative de l'individu, lapaideia En fait, si l'on considère la culture grecque non seulement comme une érudition mais comme... Pseudo L'étape finale de la culture romaine est l'hellénisme, ainsi que le christianisme lui-même, dont parmi ses représentants les plus éminents, depuis , Alexandrie de Clément À l'Aréopagite, le Dionysius contient- Nouveau Testament écrit , non à mentionner que la plupart [11], sur des éléments de la culture hellénistique Agostino/Sant à Origène de On peut donc distinguer le grec (323 - 31 avant JC) et romain (31 avant JC - 500 après JC) [12] En grec.	
Histoire, origine et caractéristiques	

Sujet en détail Le : Alexandre Empire, le plus grand des grands

même macédonien et Diadoche grecque et romaine histoire

Pour l'Egypte

dirigé . Ce qui n'a en aucun cas été une surprise pour la police. L'événement décisif pour l'émergence de la nouvelle culture hellénistique fut la crise

Ce n'est que par le mécontentement des citoyens face aux guerres sans fin entre les villes et par la conviction que la paix et l'unité ne peuvent être réalisées.

Et Athènes. Sparte L'intervention d'un prince ou d'une figure extérieure à la politique hégémonique traditionnelle de la polis, qui avait auparavant été témoin de la contradiction entre

De l'entrée dans un conflit entre la police grecque et l'imposition de Philippe II de Macédoine Mon frère, je vois une bonne domination qui est éphémère. Et ainsi il a réussi

Sa souveraineté personnelle



(301 avant JC) Alexandre Après la mort des Diadoques Entre l'Empire macédonien Carte de Taksim

Les succès du prince ont été vus que Avec les exploits d'Alexandre, qui suivit Philippe, toutes les libertés de la polis grecque cessèrent. et avec le

Le macédonien comme point culminant d'un rêve : la grande victoire d'une Grèce unie sur le peuple perse. Pour renforcer le soutien, Alexandre avait le même

désir de conquérir le monde et de créer un royaume universel, uni par la culture grecque. Hellespont voyage L'ambition du jeune leader, qui comptait traverser

En termes d'importance et de résultats, il peut être considéré comme l'un des événements historiques de l'histoire de (323 avant JC). - 334 (Alexandre le Grand

La révolte d'Alexandrie est extrêmement pertinente, en raison des implications politiques et des changements culturels qu'elle a entraînés dans le monde antique. C'était pendant un certain temps

jusqu'à la fin de l'âge classique et le début de l'âge dit hellénistique

' (« Califes » en grec). En 323 avant JC, les Diadoques Après la mort d'Alexandre, une lutte acharnée éclata entre ses successeurs.

et la Grèce et la Macédoine contre Antipater L'empire est au nom du fils d'Alexandre. Perdica domine le règne du général

Pendant qu'Antigone prend le contrôle Sur la Phrygie Et Lydie Et Ptolémée l'Egypte et Lysimaque le Thr as .

sur Antigone et tua la famille d'Alexandre, les querelles commencèrent. En fait, il régna (319 avant JC) sur Antipater Mais après la mort

Il est exécuté et vise à devenir le seul seigneur, mais les autres ne veulent pas quitter leurs domaines, ce qui conduit à Cardia d'Eumène.

Vaincre Antigone et organiser la bataille d'Epsu Elle a gouverné.) 301 avant JC - 315 avant JC) La guerre des Diadoques mène à

.; Son énorme empire était divisé en trois grands royaumes avant JC 281 Quatre Royaumes : à leur fin, dans un an

- ; Egypte Chez les Ptolémées Race.
- Chevalier Et la Mésopotamie Et le pays de la Syrie En février Le
- lignée. Grèce et Macédoine À Antigonide Race

Indépendant jusqu'à Pergame, les royaumes de Macédoine, d'Asie avancée et d'Égypte seront formés. Le royaume de Corupedio n'a pas créé de bataille après

, qui fut le premier déodote bactrien Mon frère Ara, en l'an 250 avant JC, s'est révolté. Attalides Sous le règne de la dynastie BC 263 AD général

satrapie séleucide et devint un royaume indépendant



Musée Archéologique , (Herculanum) Flacon dei papieri. Le deuxième jour Buste en bronze d'un jeune souverain hellénistique, peut-être. Nationale à Naples

Ces nouveaux États ont exporté la culture et la langue grecques à l'intérieur de leurs frontières via les afflux coloniaux gréco-macédoniens. Cependant, en même temps , les nouveaux royaumes étaient influencés par les cultures indigènes et adoptaient leurs coutumes lorsque cela était nécessaire ou à leur profit. La culture hellénistique donc représentait une fusion entre l'Antiquité grecque et les cultures asiatiques et moyen-orientales, et ainsi, en réalité, le monde hellénistique était marqué par un autre vague de colonisation grecque (différente de celle des **barbares**). « Les attitudes antérieures envers

Antique, VIIIe-VIe siècle avant JC), qui conduisit à la fondation de cités grecques en Asie et en Afrique. Ces Nouveaux poteaux Ils étaient composés de colons grecs venus de différentes régions de Grèce, et non plus comme auparavant d'une seule patrie.

Classique Grèce Pendant longtemps, l'hellénisme a été considéré comme une période de transition entre la splendeur Cela et la montée de la puissance romaine. Avec la coopération économique, la fusion des cultures et le rôle et l'importance dominants du langage et Pergame Et Antioche Alexandrie La splendeur des villes comme

La langue grecque et sa diffusion sont des facteurs qui ont conduit à de profonds changements dans l'ancien Moyen-Orient. Ce patrimoine culturel serait alors absorbé dans le monde romain d'où sont issus « de nouveaux stimuli culturels, marqués par le réalisme latin, qui ont grandement contribué à la pensée grecque [13] ».

« **Sélectivité** En créant et en diffusant un phénomène

Dans cette période, qui dura près d'un siècle, jusqu'au début de la conquête de la Méditerranée et du monde oriental par les armées romaines, La civilisation hellénistique a atteint son plus haut degré de développement.

Communauté

L'époque hellénistique est caractérisée par certains facteurs importants qui ont modifié, quoique de manière fondamentale, la culture, l'économie, la société, et les institutions politiques.

Si l'on imagine l'importance qu'a acquise la polis dans la société et l'histoire grecques, il est également facile d'imaginer les profonds bouleversements qu'elle a provoqués. La crise des villes l'a amené à toute la culture hellénique. Tout était défini en termes de politique : l'économie, la structure sociale, la liberté, la culture, la religion, les valeurs morales et même la relation des individus avec le monde lui-même. La police n'est plus une petite entité Mais il est complet et autonome

Ville à Politiquement, le résultat le plus important de la révolte d'Alexandrie fut le passage de l'hégémonie politique à un État.

Le grand, fortement centré autour de la figure déifiée du roi. Elle a accompagné la transformation de la structure étatique, les monarchies pris le contrôle

Avec le développement économique et social. Une grande importance a été accordée à la bureaucratie, qui a été concrètement confiée à l'administration du royaumes hellénistiques, l'intensification des échanges entre les différents États et régions de l'Est, le retour de la prospérité de l'artisanat et de la démographie augmentation du bien-être et syrien Pergame. Antioche et Alexandrie, par exemple Une croissance économique qui a favorisé la croissance de nouvelles agglomérations urbaines. Villes Non seulement ils sont des centres de production et de consommation de masse et de véritables marchés financiers, mais ils sont également devenus des lieux de diffusion de la culture. C'était Laodicée devenir L'urbanisation est en effet un phénomène typique de l'époque hellénistique, auquel s'ajoute l'affirmation progressive des privilèges de la ville par rapport à la campagne, où les propriétaires des terres s'établissaient.

Culture hellénistique

Sujet en détail

même : Alexandrie

, traite des traditions et des croyances de divers Grecs. populations parlant culture « hellénique », typique du groupe ethnique

, et ceci (« langue commune ») (koinè grec dérivé du pidgin attique connu sous le nom de

Signifiant langue commune ou panhellénique, la culture est devenue hellénistique

En raison de l'expansion de l'aire géographique, la culture entière a connu une expansion générale et la prospérité des centres culturels, même si le prestige d'Athènes n'a pas cessé.

Quel lycée _ extraordinaire en peu de temps. Elle continua à être le centre de la vie philosophique : elle continua

Au IVe siècle, les deux écoles hellénistiques les plus importantes furent créées par Théophraste. Gérer et l'Académie pour y exercer ses activités ; Après cela, leurs positions : épicurisme et stoïcisme

Avec la fondation d'Alexandrie Surtout Pergame de Rhodes Ainsi, de nouveaux centres culturels sont nés, tels que : Le musée fait partie de la bibliothèque.

Les Ptolémées avant

Les transformations sociales et politiques de l'ère post-alexandrine ont eu des répercussions majeures sur la vie culturelle hellénistique. Le déclin de la « polis » fut ' sans pour autant la naissance d'entités politiques capables de créer de nouveaux idéaux : la transformation des citoyens en sujets, la coexistence de peuples différents.

Et l'impossibilité d'une participation active au gouvernement a déterminé des changements importants dans la conscience individuelle et donc dans la vie culturelle.

En effet, d'une part, on assiste à une tendance toujours croissante à la découverte de l'individu et à la séparation de la morale et de la politique.

diffusion; D'un autre côté, la méfiance à l'égard de la diversité ethnique et culturelle a diminué, conduisant à la propagation de l'idéalisme universel, dissolvant le vieille équation entre l'homme et le citoyen.

philosophie



Musées du Capitole , Rome Statue d'un philosophe satirique,

Dans le climat d'insécurité publique et de « fuite vers le privé » qui caractérise cette époque de troubles politiques, la philosophie se présente essentiellement sur deux enjeux : d'une part une vision unifiée et globale du monde, et d'autre part une vision culturelle Et sociale

Le résultat d'un repli vers le « privé ». C'est une parole de sagesse et de sérénité capable d'orienter le quotidien des individus. esprit ." Types de prolongation

Avec l'éthique et l'analyse interne, plutôt que la recherche philosophique abstraite. Les différents systèmes philosophiques de l'époque étaient des intellectuels L'intérêt était

L'ouvrage considéré, malgré ses différences fondamentales, se concentre sur des conjectures sur les problèmes d'un homme qui se cherche et se restaure.

en politique société. Se découvrir en tant qu'individu plutôt qu'en tant que penseur

les doctrines philosophiques sont nées , Épicure et le Citium de Zénon Et Elis de Pyrrone Des enseignements de philosophes, tels que

, quel Antisthène Le cynisme, le scepticisme épicurien et le stoïcisme hellénistique majeur, comme Son rouge à lèvres.

À Alexandre le Grand L'étranger et l'interlocuteur renfrogné Diogène une personnalité [14]

yyyyyyyyyy. Toutes ces écoles philosophiques avaient la belle vie (du grec bonheur Au centre de ses intérêts, c'est à dire le trad

À la recherche d'une présence positive de la part de l'homme -Dans lequel « l'homme émerge de l'étroitesse culturelle ». L'hellénisme est un moment historique[15]

Ancrée dans ses frontières et traditions régionales, elle correspond à un monde de culture et de diversité dans lequel le bonheur n'inclut pas seulement la satisfaction personnelle de l'individu,

Ce nouveau rapport au monde ne fait pas perdre de vue la dimension individuelle C'est une place dedans. Le monde en tant que citoyen du monde, global. Et avec l'homme

visant une existence heureuse, qui dépend désormais de toutes ces conditions sociales, culturelles et relationnelles qui permettent à l'homme de se réaliser dans cette nouvelle ère, marquée par un rupture complète avec les plans de la Grèce classique.

La religiosité païenne, confondue avec diverses sectes d'Orient, n'apporte plus à l'homme les réponses qu'il cherche. Ces questions trouvent désormais une réponse en philosophie, qui revêt un caractère individualiste et réaliste. Le modèle à suivre n'est plus le guerrier

Inatteignable : le philosophe aristocratique, mais le héros , Il devient une référence contre la souffrance et révèle à quel point le bonheur n'est pas un but.

, sont les conditions fondamentales et l'indifférence Avec plaisir des sens, richesse, pouvoir et succès, mais avec tyrannie et susceptibilité au désordre

Le seul moyen d'accéder à la sagesse et donc au bonheur intérieur

Compositions

À l'époque hellénistique, la production littéraire était vaste et raffinée. Des exemples du nouveau goût hellénistique peuvent être trouvés dans À cette époque,

la confirmation a été comparée. Rhodius Apollonius et Théocrite Les Actes de Callimaque

L'accidentel ttw ara kbi ara, a vu la poésie. Comédie sur le thème de la rhétorique politique Sur le déclin de la morale et la comédie de la rhétorique

Avec une préférence marquée pour les compositions courtes et élégantes, telles que les hymnes, les aphorismes et les élégies, où prédominaient les thèmes nouveaux . Théocrite des Idylles

est enfin né, plein de dimensions quotidiennes, pastorales et rurales, comme dans

Souvent , Avec des aventures, des éléments merveilleux et des histoires d'amour. Les exploits d'Alexandre ont fourni de nombreuses idées pour de nombreux écrits historiques.

L'existence d'une tendance a également été confirmée Ça et pourtant Cela frôlait le romantisme, voire le pseudo-historicisme ; Quant au domaine de l'historiographie, que Thucydide

Il aspire à se restituer le caractère de vérité la plus élevée possible, marchant, même implicitement, vers

Comme son plus grand représentant est Polybe être vu

surtout par Alexandrie et Pergame, par les écoles Depuis la grammaire La naissance de pôles culturels, fournisseurs d'érudits et d'outils, a été stimulée,

La littérature hellénistique pourrait être exportée et absorbée par d'autres cultures, notamment la culture romaine, dont la philologie je dois à ma mère

Propriété Sa poésie était presque hellénistique, plus encore que celle de la Grèce classique : il voulait Pour se présenter comme,"

romain annoncé de Chioma Callimachea qu'il a eu l'honneur de traduire en latin Catulle Callimaque et Horace eux-mêmes. Ils

ne pouvait ignorer la leçon littéraire hellénistique, sinon le minimum, Virgile Et aussi [16] Bérénice

Pour les premiers Rodio Apollonius et Théocrite tels que Pour le second et le lemme de travail sans oublier la profonde connaissance

. Satyricon Dans le récit hellénistique, il parodie Possédé par Pétrone que

Philologie

Avec l'hellénisme, nous assistons à la mère Philologie Comme nous l'avons mentionné, c'est une conséquence directe du déclin rapide de la culture orale et de son fonctionnalisme croissant. Pour le livre. Il

Ce n'est qu'avec la naissance des grandes bibliothèques d'Alexandrie que commença la recherche des textes originaux, ou du moins des textes de l'Antiquité, le seul endroit où ils étaient disponibles.

possible((Édition critique (La dernière version souhaitée par l'auteur

Trouver deux versions différentes d'un même texte est précisément la bibliothèque, et pour commencer une étude comparative systématique des textes, il est nécessaire d'avoir plusieurs versions différentes.

versions de plusieurs œuvres. Les bibliothécaires d'Alexandrie ont rencontré des textes originaux

Pour des œuvres identiques qui diffèrent dans certaines sections. Cela a conduit la culture elle-même à se demander ce qu'était une œuvre originale, c'est-à-dire ce que l'auteur avait réellement écrit ou voulu.

La production écrite toujours croissante conduit à une inévitable séparation spatiale entre l'auteur et le lecteur, pour laquelle les rhapsodes du poète antique

disparaître. Et Aedi La poursuite du public a été plutôt marquée par un sentiment de sympathie exposition La relation

Le personnage du poète philologique est né dans cet environnement culturel (avant tout mentionné ci-dessus (Callimaco Et le classique.

Grâce à une étude scientifique et minutieuse des auteurs, il connaît en profondeur leur style et leurs techniques, tout en les connaissant avec une extrême précision, forme et

Paradoxalement, en tant que poète, cette figure s'abandonne généralement à l'expérience. Genres littéraires Contenu

Extrême, c'est-à-dire fini ou inversant ces règles qu'il connaît par cœur. Suivant cette coutume des poètes alexandrins, il y a une transformation

yyyyyyyyyy en grec (polyeideia) : le droit aux espèces traditionnelles est une combinaison de La pollution (Latin

But

Au public : plus Parallèlement au changement de genre littéraire, la présence du moa devient évidente La poésie est toujours aussi vaste et expansive, mais

restreint et élitiste. Ceci est confirmé par les améliorations stylistiques croissantes, qui n'auraient pas permis à des lecteurs moins expérimentés de comprendre le texte. Le

Le modèle des poètes hellénistiques (et plus tard des poètes qui suivront cette école de pensée) était l'érudition et l'étalage. Une érudition qui s'étend non seulement à la littérature, mais

comprend également les domaines des sciences sociales et de la mythologie.

exposition Doctrines C'est l'outil de ces poètes pour réduire le public à des lecteurs instruits et en même temps (latin pour le mettre)

Prouver leur capacité à faire de la haute, voire de la très haute littérature sur des sujets qui ne semblent pas du tout appropriés.

éducation

un A : Perte d' éducation C'est devenu le plus grand Et Alexandre Aristote A partir de la génération qui a suivi la génération de Maro Selon L'ancien est vraiment le même

personnages scolaires; Elle s'étend ensuite jusqu'à Rome et enfin à travers elle. Elle atteint sa forme classique en combinant son aspect moral dominant avec des aspects plus bibliques et plus bibliques.

la partie orientale du monde méditerranéen jusqu'à Byzance, qui accueille Il se propage partout

les traditions classiques auxquelles la civilisation hellénistique a donné sa forme et dont l'éducation hellénistique représente sa structure.

Quel est le principe vital de l'être humain formation C'est la construction d'une âme pleinement développée, telle que décrite dans le concept de pédia Ici tu comprends

Hellénistique, inspirée par des valeurs universelles qui distinguent l'humain du sauvage, les Hellènes du barbare.

La formation aspire à un homme complet, moralement développé, non seulement techniquement, mais spécifiquement, nourri d'abord et avant tout par la culture.

La pisse d'Aasa et l'humeur d'Aasa. Doté de personnalité Par tradition et devient quelque chose de littéraire et expert dans l'utilisation du mot, conscient

A chez les théoriciens de la pédagogie hellénistique et dans l'école hellénistique Ces principes idéaux ne peuvent pas être expliqués en détail

Modèles / : Prise de parole en public Nous sommes déjà au IIe siècle et une critique de la gymnastique a été créée ainsi que celle de Luciano avec

Les outils formatifs de l'école hellénistique

Un modèle hellénistique d'équilibre et de rationalité, Plutarque de Chéronée avec Nous sommes à un stade précoce où la formation de la personnalité est conforme à...

La maîtrise de soi et la douceur sont essentielles. Dans toutes les œuvres de Plutarque, il généralise le modèle de formation de la personnalité qui combine

valorise le travail du maître qui fournit des conseils et des orientations et qui met l'accent sur le rôle du Nature, discours et habitude de manière harmonieuse, ce qui

l'environnement dans l'éducation et, enfin, le but moral et physiologique de ce processus.

Biographies de Plotin Mais peut-être avec Le processus est presque mystique, défini comme un processus spirituel L'initiation est comme l'ascétisme et le transfert de la beauté à l'Un, selon

ligne éducative à caractère religieux et éthique

Valeur socratique et religieuse de ce Platon , l'ascension de l'âme vers l'Idée et l'Unité est fixée, en suivant le chemin des expansions dans

C'est ce qui constitue le mouvement. Principe et règle L'Ascension, qui est non seulement interne et morale, mais aussi métaphysique : la connexion avec toute la réalité, sa

moteur et son aspiration.

Dans ce chemin de voyage, la beauté se voit confier un rôle éducatif très important d'unification et de sublimation. Au cœur du parcours pédagogique

L'hellénistique est liée à la formation morale de la personnalité qui se manifeste sous la forme de soins personnels tels que la maîtrise de soi, l'autodirection et le développement autorégulé.

à travers une dose de plaisir et de renoncement et à travers un exercice spirituel qui s'intéresse à la création de l'habitude interne qui détermine le caractère de l'être.

sujet en l'éliminant pour contrôler les événements, afin qu'ils ne perturbent pas les processus d'équilibre interne

art



Sujet en détail

Le : même art hellénistique



De Milo Vénus

Elle revêt également une grande importance pour l'art grec, qui s'est transplanté dans les terres orientales. La construction de l'empire d'Alexandre était un événement

Les commandes d'œuvres d'art provenant de villes ont été déplacées. Et en tirant quelques caractéristiques picturales, il subit des changements dans ses tendances formelles

Grecs jusqu'aux grands centres culturels orientaux et aux cours des rois, animés par le désir de décorer leurs capitales.

Traditionnellement, on a tendance à distinguer l'art hellénistique en trois périodes distinctes : Primaire. Et Pergame et Alexandrie, Syrie Et Antioche Bienne comme

((31 avant JC - Et le dernier (150 avant JC) avant JC , milieu (150-240) avant JC 240 - 323)

Hellénisme. Nous sommes donc passés des expériences classiques tardives du début de l'hellénisme à un style présentant des caractéristiques telles que

mouvement, à un art aux tendances classiques de l'hellénisme tardif. .Grandeur et recherche de l'influence scénographique de l'hellénisme moyen

Ingénierie générale



. Pergame, Berlin Musée BC, 166-156 Autel de Zeus

L'architecture hellénistique se distinguait de l'architecture classique antérieure par un caractère nettement éclectique, évident dès le début dans la tendance à

se superposent et s'adaptent bien au nouveau goût décoratif sensible aux influences des ordres corinthien, ionique et dorique.

Pour répondre aux besoins croissants des tribunaux dynastiques, de nouveaux types de bâtiments sont nés, comme les gymnases. Scénographie. Selon

et les gymnases, et des innovations stylistiques sont essayées dans les galeries, les couloirs, Pergame et

Rhodes. Milet , Éleusis , et Athènes Délos Villes dans Colonnes avec Et les rues Même l'architecture religieuse, alors

restant fidèle aux canons classiques, est influencé par les nouvelles tendances et les solutions alternatives à la nature statique des Templiers, le

exèdres lunaires, sont testées. Il présente le même urbanisme des nouvelles institutions orientales (tholos) que le plan circulaire.

Mon frère Ara, le type est né. Europos-Dura Et Priène Innovations importantes concernant la planification systématique de certaines villes, par ex.

Avec un bel exemple . À l'autel de Zeus à Pergame Le nouvel architecte du grand autel,

Sculpture



L'univers avec ses enfants

Durant la période hellénistique, la sculpture devient plus naturaliste, abandonnant d'une certaine manière les idéaux de beauté et de perfection physique caractéristiques de l'époque.

Classique. Des gens ordinaires, hommes, femmes, enfants, animaux et scènes domestiques, sont impliqués, ainsi que des sujets exotiques. (par exemple les Africains, les pygmées, les êtres fantastiques) sont des thèmes courants dans la production de sculptures, commandées par des familles aisées pour décorer des villas aux travaux les plus classiques attribuées aux Rhodiens et à Alexandrie pour les madrasas et les jardins. Correspondances typiques de sculptures décoratives

.. Partisan d'un art théâtral et dynamique, Pergame est une école de temples et d'espaces publics. A fait preuve d'une grande originalité

Mais aussi dans ce cas, pour une certaine standardisation de la production sculpturale vers les formules de la pure imitation.

, recherches sur l'impact dramatique et plastique de Praxitèle, les œuvres de Lysippe et Skopas sont mises en valeur

.Inhabituel pour les canons esthétiques de l'art grec

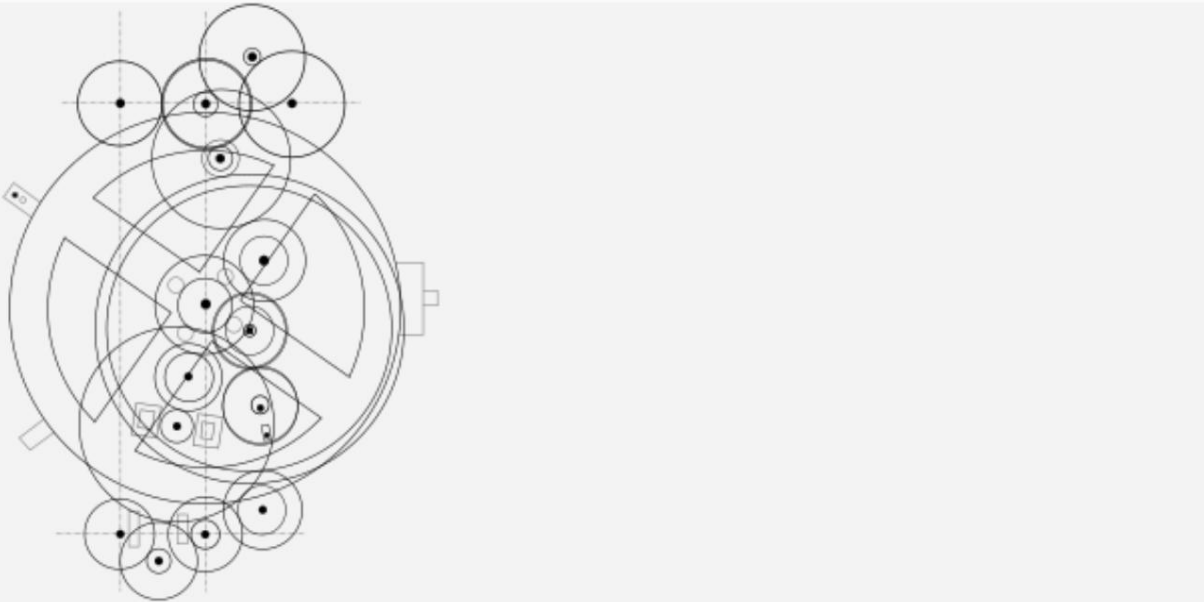
Alexandre de Milon de Vénus et Samothrace de Nike Certaines des sculptures hellénistiques les plus célèbres telles que _____
Représentant des thèmes classiques, mais leur traitement est plus sensuel et émotionnel Groupe Laocoon, La Gaule mourant et Antioche

Et plein de pathétique, loin de la beauté stricte typique des sujets similaires de la sculpture classique

les sciences

 sujet en détail même : Technologie hellénistique

C'est peut-être la science qui a eu la particularité, dans le contexte de la culture hellénistique, d'atteindre les plus hauts sommets atteints dans le monde antique. La science hellénistique a également souffert d'une rupture brutale avec le projet politique et les problèmes sociaux : la figure du scientifique professionnel est née, consacré à l'étude et à la recherche



.. planétarium. Il s'agit de la plus ancienne calculatrice mécanique connue, datant d'environ 100 à 150 avant JC. Anticythère

Naissance

La priorité de ce climat culturel remonte à Alexandrie, où la bibliothèque et le musée attiraient tous les penseurs grecs de l'époque, et est devenu un pôle culturel de premier ordre dans le panorama du monde connu de l'époque. C'est là que réside la grande différence qui sépare la science hellénistique et précurseur de la méthode scientifique qui a permis d'atteindre un niveau technologique équivalent à celui que l'on trouvait en Europe il y a longtemps. Le dix-septième siècle. considéré comme un artefact « obsolète » Anticythère La machine symbolique est un cas de découverte [17]

"Temps."

Mathématiques et mécanique

Avec Euclide qui Et l'ingénierie, la première place appartient aux mathématiques dans _____ Ses éléments _____ Dans l'ordre de la pensée mathématique grecque, d'une certaine manière

L'invention du karma Tarente d' Archita Rigoureux et systématique, offrant une structure scientifique qui a perduré au fil des siècles. Nous nous souvenons _____

Ctésibio La première formulation mathématique des théories musicales par Aristoxène Et découvrir la moyenne relative dans les proportions _____

d'Apollonios Le compresseur et la pompe submersible étaient encore utilisés jusqu'au début du XXe siècle. Un autre nom populaire est celui de l'air _____

Où, entre autres choses, il a inventé les deux termes dont Perga a survécu _____ Ses sections coniques _____ . Excès Et des paraboles Le plus _____

de brillants auteurs de premier ordre dans l'histoire des sciences. Archimède Mathématicien, ingénieur et inventeur, il a également été _____

Constructeur de la première turbine à Alexandrie Parmi les mathématiciens et ingénieurs de l'époque hellénistique, il faut également citer _____

. Éolipil L'histoire s'appelle _____

géographie

Sa connaissance des mathématiques non seulement pour dessiner la première carte du monde en utilisant la norme des longitudes et des parallèles, Eratosthène a utilisé _____

En arrondissant quelques dizaines de kilomètres sous la Terre moderne calcul Mais il a dirigé Ara au détriment de la taille _____

Astronomie

Théorie centrale Il est responsable du début du IIIe siècle avant JC Dans la première moitié de Samos de Aristarque _____

dans les temps anciens. Comme le rapporte Archimède, le Soleil est assumé _____

"
étoiles fixes dans un cercleLa Terre tourne et le Soleil tourne autour du
".

Notes avant JC 130 L'année d'Hipparque La première estimation de la précession du sol a été faite précédemment _____ avec Comparez ses notes _____

. Astronome nicéen Babylonien et Chaldéen dans les siècles précédents. La première carte des étoiles connue aussi parce que _____ [18] _____

médecine

Julide d' Erasistrate Et Calcedone di Erofilo Des recherches menées au IIIe siècle avant JC Dans la première moitié de _____

C'est aussi grâce au médical études Aux découvertes fondamentales dans le domaine des organes Anatomie et science des emplois dans _____

Réalisée sur des cadavres autopsiés _____

Croyances religieuses



Le British Museum , Gandhara , Ile siècle, Hercule, représenté dans le style de Bouddha Vajrapani (à droite) comme protecteur _____



Un collier avec Sérapis, qui aurait été porté par un membre haut placé de la société égyptienne

. **Perses** Même la culture grecque traditionnelle a changé ses caractéristiques en raison de fortes influences du Moyen-Orient, notamment À travers
contact avec différentes traditions et croyances, la religion grecque classique a absorbé certaines des divinités honorées en Orient, Isis infiltrant le panthéon grec,
et Cybèle Sérapis. une tâche . Les dieux ont commencé comme **synchrétiques** Au milieu, démarrez le processus
. Crète et Asie) et la parodie de **Dionysos**, célèbre en Macédoine (Alexandre le Grand était sincèrement Parallèlement à la croissance d'une secte
Mineure, Thrace et Thessalie, mais aussi à Athènes. La spiritualité de la période hellénistique trouvera son expression claire dans la **popularité croissante de**
religiosité Dans les secrets de l' orphisme d'**Éleusinien** , comme dans le cas du **mystérieux** énigmes Accompagnant le déclin des monarchies hellénistiques en. **Mithra** Et vraiment
Avec l'expansion de Rome vers la Grèce et la région méditerranéenne orientale. De cette façon, la **Colombie-Britannique** Et la **première seconde** Les deux siècles
La culture hellénistique, qui constituait une composante essentielle de la civilisation romaine puis byzantine, a continué à pénétrer l'Occident.
Depuis des siècles

N.-B.

1. [___ Ernesto Dorci](#), [Pour l'art corporel astral](#): Armando Editeur, 2009, p. 27 [^]

pour **faire** référence à la civilisation de langue grecque" [Johann Gustav Droysen Au XIXe siècle](#) Le terme a été introduit en [^] 2.

[Droysen JG](#), « Entre les Grecs et les Juifs », Momigliano Arnaldo. Histoire et théorie , vol.

, 9Non. 2 (1970), pages 139 à 153.

„ Une **entrée** dans l' **hellénique** italien **Encyclopédie** Sur l'origine du **terme** 3.

[^] 4. [___ Giorgio Giulini](#), [Hellénisme](#) Page 9 Livre éditorial Jaca, 1998, La période

de l'**histoire** grecque depuis la mort d'Alexandre le Grand (323 avant JC) jusqu'à la bataille d'Actium... » (en) [^] 5. encyclopédie

(À l'entrée en face de Treccani

Au **chapitre** 4 aux versets 13 et 15, et au chapitre 11 à **2 Macchabées** Plus précisément, il a été utilisé dans [^] 6.

Il y a des références à "**yyyyyyyyy**" sous l'entrée **Graecae Linguae** Thesaurus Verset 24 ; dans

. Le **monde** à John Et la fin de [Giovanni Damaschino Athanase d'Alexandrie](#), Grégoire de **Nysse** à [^]

7. [___](#) , Hambourg : Berthes, premier volume 1836, Hellenismus des Geschichte Johann Gustav Droysen, deuxième tome 1843.

8. [___](#) : [Entreprise](#) . net.laparola , le 6 1 [^]

9. [^] [Luciano Canfora](#) **Hellénisme**, Rome-Bari, Laterza 1995,. **ISBN88-420-4760-0** _____

[^] 10. [Giorgio Pasquali](#), [^] 11. [Encyclopédie italienne](#) Pour l'entrée correspondante (1932) Treccani

[___ Guido Paduano](#), Justinien. Sélections grecques du Grand Alexandre pour la littérature hellénistique. de qui , Zanicelli, Bologne,

1992. **ISBN88-08-15360-6** _____

[^] 12. [___](#) **Alexandrie et le monde hellénistique romain** (édité par) Vita Di Antonino et Bonacasa Nicola, dans **Achille Adriani** ,

[^] ' a rendu hommage aux études de [L'Erma de Bretschneider](#), Rome 1992.

13. [___ J. Réali](#), [^] [pensée ancienne](#) , M. Dr Vie et Pensée 2001, p. 254

[___](#) [31-49 vb], vol. 3, 1985, reliquiae Socraticorum G. Gianantoni, [^] 14.

[___ Julia Anas](#), Vie et pensée, 1998 [^] 15.

[___](#) **Julia Anas**, Vie et pensée, 1998 [^] 15.

[___ Giovanni Pozzoli](#), p. 43, 1620-Vignozzi, indice, 16.

Et il y a ici

Russo ^ Lucio 17. La révolution oubliée 978-88-07- ISBN 1,,. 2013, p. Feltrinelli 7ème édition, Milan, 88323-1 .

com.Space Un long catalogue d'étoiles perdues retrouvées à la vue de tous | emplacement ^ 18.

indice

, Bandinelli Bianchi Ranuccio • , Milan, Société hellénistique : économie, droit et religion, dans Et l'histoire de la civilisation Les Grecs Pompeiani, 7-81977.v, Elias Beckermann • Juifs de l'époque grecque Harvard, Presse universitaire de Harvard, Luciano Canfora • Hellénisme 1988,. Rome Bari : Al-Tirza, 1995 Rosa Maria Cimino (édition), • Inde et monde romain entre Inde ancienne : contacts commerciaux et culturels de Rome Dar : maison Éditions Munshiram Manoharlal, 1994 • Pierre Hadot Et Ilsetraut Hadot, Apprendre à philosophe Dans l'Antiquité : Manuel Langue Epictète et nouveaux commentaires Paris, LGF 2004, ISBN 2-253-10935-5 . , Araldo Momigliano • Sagesse étrangère. Hellénisme et autres cultures ,. Turin : Einaudi, 1980 , Lucio Russo • Révolution oubliée 978-88-07- ISBN , 2013, Feltrinelli 7ème édition, Milan, 88323-1 . Guillaume Tarn, • Civilisation hellénistique ,. Florence, Nouvelle Italie, 1999 Biagio Virgilio, • et violet. Le roi hellénistique et les rois , N.-É. ,. Pise, Giardini, 2003 Frank W. Wallbank, • Couronne hellénistique ,. Bologne, Il Mulino, 1983 Manuela Marie (montage), • Le monde Le ,. Carucci, 2019 • Federicomaria Muccioli, Il Mulino 2019,. Âge Franca Nducci Gattinone, • Hellénisme ,. hellénistique Il Molino, 2010 Franco Campi, • Histoire Hellénisme Pédagogie Science Histoire Guide 2009 Laterza Editori, Roma Bari,

 grec , [4] et le grec moderne	langue officielle
10 482 487 personnes (89)	Recensement de la population (2021)
 [5] 81,1 ans (2015)	Moyen-Âge
Jugement	
 République parlementaire	régime
Ekaterini Sakialropolo 13 mars	Président de la Grèce
-)2020	
8) juin [autre langue] Kyriakos Mitsotakis, Premier ministre grec	
-) 2019 	
 Parlement de Grèce	Corps législatif
 Gouvernement de Grèce	L'autorité exécutive
Établissement et souveraineté	
la date	
 25 mars 1821	Date de création
Produit intérieur brut	
2023	Année d'estimation
(54) $\bar{y}$ 418 113 \$	$\bar{y}$ Total
(53) $\bar{y}$ 39 478 \$	$\bar{y}$ par personne
PIB nominal	
2023	Année d'estimation
(53) 239,300 milliards de dollars $\bar{y}$ [6]	$\bar{y}$ Total
(44) $\bar{y}$ 22 595 \$	$\bar{y}$ par personne
coefficient de Gini	
 [7] (2019) 33,1	le nombre
Indice de développement humain	
 [8] (2021) 0,887	Indicateur

[9] 18,5 pour cent (janvier 2019)	Taux de chômage
Économie	
24 pourcentage	Taux de taxe sur la valeur ajoutée
18 ans	Âge légal
67 ans	l'âge de la retraite
Autre informations	
[10] euros	la devise
Banque de Grèce	Banque centrale
(112 urgence)	numéro de téléphone
[11] police (Autres langues) 100	Urgence
[11] services médicaux d'urgence (Autres langues) 166	
[11] Protection civile (Autres langues) 199	
(UTC (2-00+)) Heure standard	Fuseau horaire
[Autres langues]12 droite	Le sens du déplacement
[autre langue] droite	Direction du mouvement des trains
gr FUE	Symbole Internet
,237 ,239 ,240 et 241	Numéros d'identification maritime
Site officiel	Site officiel
GR	ISO 1-3166 Verbatim 2-
+30	Indicatif téléphonique international
Le courtier immobilier n'est pas disponible.	
Modifier la source - amendement	

C'est un pays [\[20\]](#)[\[19\]](#)[\[18\]](#)[\[17\]](#)[\[16\]](#)[\[15\]](#)[\[14\]](#)[\[13\]](#) . Également connue depuis l'Antiquité sous le nom de Hellènes, la République grecque avait une population [\[12\]](#) , ou officiellement la Grèce d'environ [10 760 000](#) personnes. [Athènes](#) Il est situé dans le sud-est de l'Europe. capitale Selon et selon le recensement général [\[21\]](#) 2019 est celle du pays [\[22\]](#) plus grande ville, suivie de [Thessalonique](#). Le patrimoine culturel unique de la Grèce, sa grande industrie touristique, son secteur maritime important et Le riche héritage historique de la Grèce se reflète [\[23\]](#) [\[24\]](#)[\[25\]](#)[\[26\]](#)[\[27\]](#)[\[28\]](#)[\[29\]](#)[\[30\]](#)[\[31\]](#) . importance géostratégique Il est classé comme force moyenne. [sur](#) [\[32\]](#) la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Avec ça C'est 18 sites affiliés

[Europe, Asie et Afrique](#). Il est situé à la pointe sud des Balkans [Stratégiquement à la croisée des chemins entre](#) La Grèce occupe une position [Péninsule](#) , Elle partage une frontière terrestre avec l'[Albanie](#) au nord-ouest, la [Macédoine du Nord](#) et la [Bulgarie](#) au nord, et la [Turquie](#) au nord-est. La Grèce comprend neuf régions géographiques : la [Macédoine](#), la [Grèce centrale](#) et le [Péloponnèse](#), la [Thessalie](#) et l'[Épire](#). Le [Îles de la mer Égée](#) (y compris le [Dodécanèse](#)), [Thrace](#), [Crète](#) et [îles Ioniennes](#). La [mer Égée](#) est situé à l'est se trouve le [continent](#) , la [mer Ionienne](#) à l'ouest et la [mer Méditerranée](#) au sud. La Grèce possède le plus long littoral [maritime](#) bassin grand, [227](#) [blanc moyen](#) [iles](#) [est la](#) [compte](#) plus grande au monde avec une longueur de 13 676 km (8 498 îles, dont zones habitées. Quatre-vingt pour cent du territoire grec est montagneux et le [mont Olympe](#) est le plus haut sommet culminant à 2 918 mètres (9 573 pieds).

Après c'était [\[33\]](#) [\[34\]](#) [\[35\]](#). L'histoire grecque est l'une des plus longues histoires de pays. Le pays est considéré comme le berceau de la [civilisation occidentale](#). , [sciences politiques](#), Occidental [\[37\]](#) Histoire et [philosophie occidentales](#), [Jeux Olympiques](#), [littérature occidentale](#), [\[36\]](#) berceau de la démocratie, Sous [Philippe](#) principes et drame, Y compris à la fois la [tragédie](#) et la [comédie](#). Les Grecs furent les premiers unis [\[38\]](#) scientifique et mathématique, [de Macédoine](#) Au IVe siècle avant JC. Son fils [rapidement](#) [Alexandre](#) [Grand](#) du monde antique. Et diffuser la [culture](#) Des régions j'ai beaucoup appris [sur le grec et les sciences](#) de la [Méditerranée orientale](#) Vers le [fleuve Indus](#). Rome l'annexa Au IIe siècle avant JC, [Empire romain](#) Et son successeur, l'[Empire byzantin](#). Le premier siècle après JC a été témoin d'une période indivisible La Grèce en fait partie [Fondation de l'Église orthodoxe grecque](#), Qui a façonné l'identité grecque moderne et transmis [les traditions grecques](#) aux [Domination ottomane](#) Au milieu du [XVe siècle](#), L'État est apparu [\[39\]](#) Le pays est tombé [Monde orthodoxe](#) À plus grande échelle. dans la Grèce moderne en 1830 après la [guerre d'indépendance](#). [économie développée](#) à revenu élevé, la [qualité de vie](#) et le [niveau de vie](#) [\[40\]](#) La Grèce est une [république parlementaire](#) Un réseau unifié et développé [pays](#) Avec, car c'est un investisseur régional important. Grèce, membre [\[41\]](#) Son économie est la plus importante [des Balkans](#) C'est très élevé. C'était un membre fondateur [des Nations Unies](#) et le dixième membre à rejoindre les Communautés européennes (le [prédécesseur de l'Union européenne](#) [De la zone euro](#) depuis 2001 Elle est également membre de nombreuses autres institutions internationales, notamment du [Conseil de l'Europe](#) et du [Conseil de l'Europe du Nord](#). [Organisation du Traité Atlantique \(OTAN\)](#), [Organisation de coopération et de développement économiques](#), [Organisation mondiale du commerce](#), [Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe](#), et l'[Organisation internationale de la francophonie](#). [Origine du nom](#)

Les noms de la nation grecque et du peuple grec diffèrent des noms utilisés dans d'autres langues, lieux et cultures. Bien que [les Grecs](#) Ils ont appelé le pays [Guérit](#) Ou Elda ([grec](#) : γῆρας ou γῆρας) (son nom officiel est la République grecque, [en anglais](#) C'est appelée Grèce, qui vient du terme latin Grande Grèce utilisé par les [Romains](#), qui signifie littéralement « la terre des [Les Grecs](#)." Il est dérivé du nom grec γῆρας.

[Grec](#) : γῆρας (c'est l'une des tribus grecques les plus importantes habitant la [région Ionienne](#) [région](#) Dans la tribu des Ioanites) La Grèce porte le nom de [\[42\]](#) [Le nom](#) de cette tribu fait suite à Javan bin Japheth (selon le [livre de la Genèse](#)) ou au personnage légendaire [Ioa](#). Anatolie occidentale. Alors que les Égyptiens les appelaient [\[43\]](#) [\[44\]](#). C'était l'[Empire achéménide](#) Le premier à donner le nom (Yauna) au peuple grec, [Nommer les anciens \(Yamanaya ou Yaman\)](#), les Babyloniens (lawanu), les Assyriens (jwn(-n)l).

Histoire

[Grèce](#) [date](#) Article principal :

Préhistorique _

[balkanique](#) le papillon remonte à environ 270 000 avant JC dans [une grotte](#) [Archéologique](#) de la présence d'ancêtres humains au sud de la péninsule La plus ancienne preuve de [\[45\]](#) [Pétralona](#) Situé dans la région de Macédoine. [\[46\]](#) [Tancien, moyen et moderne](#) Comme ceux trouvés dans la grotte Franchetti. [\[46\]](#)

Histoire ancienne

J'ai connu les rives [de la mer Egée](#) L'émergence des premières civilisations sur la rive nord de la Méditerranée. Les deux premières civilisations étaient connues [avant Jésus-Christ](#). Le pays connut une nouvelle ère appelée [minoenne et mycénienne](#). La première période a été suivie par un âge sombre qui a duré jusqu'à environ 800 [Avec l'émergence de la civilisation grecque](#). La Grèce était un ensemble de villes indépendantes C'est [Sparte](#) Militaire [et Athènes](#) Civilité [et démocratie](#) Et d'autres villes, ces villes ont établi des colonies commerciales le long [de la mer Méditerranée](#). Ils ont également résisté au tentatives des Perses pour s'étendre dans la région et sauver l'Europe des envahisseurs des empereurs perses. La culture de cette région en était la principale source, notamment à la bataille de Marathon. Le désert [et la bataille de Salamine](#) Marine en 480 avant JC. Pour la civilisation [hellénistique](#), cette civilisation s'est répandue dans de grandes parties du monde après la création [de l'empire d'Alexandre le Grand](#) Le Macédonien.

Période médiévale (IVe-XVe siècles)

Article principal : [Grèce byzantine](#)

C'est-à-dire [l'Empire byzantin et la quatrième croisade](#) Voir également:



Palais du Grand Maître

[Et byzantin](#) Les quinze [affiliés à l'UNESCO](#) dans la ville. Construit à l'origine

[1309 utilisé](#) par [les chevaliers](#) Depuis un an " à la fin du VIIe siècle comme château byzantin et dédié aux [chevaliers hospitaliers de Rhodes](#).

centre administratif.

C'était l'Empire romain d'Orient, après [la chute de l'Empire romain d'Occident](#). Au Ve siècle, on dit traditionnellement Au nom de [l'Empire byzantin](#) (Mais il fut simplement appelé « Royaume des Romains » en son temps) et dura jusqu'en 1453. Avec pour capitale [Constantinople](#), Sa langue [\[47\]](#) [et sa culture étaient grecques et sa religion était principalement le christianisme orthodoxe oriental](#).

[À partir du IVe siècle, les territoires](#) balkaniques de l'empire, dont la Grèce, subissent une désintégration due aux [invasions barbares](#). Les raids et les destructions que [les Goths et Les Huns](#) furent soumis aux IVe et Ve siècles [et les Slaves](#) L'invasion de la Grèce au VIIe siècle a conduit à un effondrement [majeur du pouvoir impérial](#) dans la péninsule grecque.

Après l'invasion salafiste, le gouvernement a conservé [\[48\]](#)

L'empire maintenait un contrôle formel uniquement sur les îles et les zones côtières, en particulier sur les villes fortifiées densément peuplées comme Athènes, Corinthe et Thessalonique, tandis que

certaines régions montagneuses de l'intérieur résistèrent et continuèrent à reconnaître l'autorité impériale. En dehors de ces zones, on pense généralement

qu'une colonisation slave limitée a eu lieu, bien que [48]

Ainsi, l'opinion selon laquelle la Grèce dans les temps anciens Et avec [49] [50] un. À une échelle beaucoup plus petite qu'on ne le pensait auparavant

La période tardive a connu une crise de déclin, de fragmentation et de migration de population désormais considérée comme obsolète, les villes grecques montrant un certain degré de

(Aussi.) Au début du siècle Il y avait un niveau élevé de continuité institutionnelle et de prospérité entre le IVe et le VIe siècle après J.-C. (et peut-être plus tard).

Synecdème, la période du 4ème siècle au 10ème siècle, est considérée comme une ville selon l'histoire VI, la Grèce avait environ 80 après JC l'un des plus hauts

[51] prospérité non seulement en Grèce mais dans toute la Méditerranée orientale.



Empire byzantin (romain d'Orient) après

La mort de [Basil II](#) Année 1025

Un système de [patriarcat](#) Jusqu'au [VIIe siècle](#), [l'Église orthodoxe](#) est sous l'autorité du [Saint-Siège de Rome](#), selon

Ouest et nord [Les cinq. Transfert de l'empereur byzantin Léon III Frontières du Patriarcat de Constantinople](#)

La récupération byzantine des provinces perdues commença à la fin du VIIIe siècle et la majeure partie de la péninsule grecque passa à nouveau sous contrôle impérial, par étapes,

Ce processus a été facilité par l'afflux massif de Grecs [53] [54] au cours du 9ème siècle.

de la Sicile et de l'Asie Mineure jusqu'à la péninsule grecque, tandis qu'en même temps de nombreux prédécesseurs étaient capturés et réinstallés en Asie Mineure et les quelques survivants

ont été assimilés. Aux XIe et XIIe siècles, le retour de la stabilité permet à la péninsule grecque de bénéficier d'une [forte](#) croissance économique – bien plus forte [49]

que la croissance des territoires anatoliens en L'Église orthodoxe grecque a joué un rôle déterminant dans la diffusion des idées grecques dans le monde [53]

A cette époque, c'était un empire.

[55] Orthodoxe Le plus large.

Après la [quatrième croisade](#) et la chute de Constantinople Entre les mains des deux Latins En 1204, la Grèce continentale fut divisée entre le [despotat d'Épire](#) grec

(État successeur byzantin) et la domination [française](#) (connue sous le nom de Francocratie), tandis que [certaines îles](#) tombaient sous la [domination vénitienne](#). Le rétablissement de l'empire byzantin [56]

capitale de Constantinople en 1261 s'accompagna de la récupération de l'empire de la péninsule grecque, bien que la [principauté franque d'Achaïe](#) au [57]

[Le Péloponnèse](#) et le [despotat de l'Épire](#) Les rivaux grecs au nord restèrent d'importantes puissances régionales jusqu'au XIVe siècle, tandis que les îles

est resté largement inférieur à [56] contrôle. Sous le [règne de la dynastie des Paléologues](#) (1261-1453) Une nouvelle ère du nationalisme grec émerge sous le contrôle de Gênes et

Venise.

[58] [59] [60] Accompagné d'un retour à la Grèce antique.

Dans le [Des personnalités éminentes](#) de l'époque ont également proposé de changer le titre impérial en « Empereur de Grèce », [60] [58]

À la fin du XIVe siècle, l'empereur était [souvent](#) appelé « l'empereur de Grèce ». [61] De même, dans de nombreux

Les traités internationaux de l'époque donnaient à l'empereur byzantin le titre d'« empereur des Grecs ».

^[62].)Graecorum

Au 14e siècle, l'Empire byzantin perdit une grande partie de la péninsule grecque, d'abord au

La main des Serbes puis des Ottomans. Au début du XVe siècle, l'avancée ottomane signifiait que le territoire byzantin en Grèce était

^[63]

essentiellement limité à ses plus grandes villes de l'époque, Thessalonique et le Péloponnèse (Despotat de Morée). Après la chute de Constantinople aux mains des

Ottomans en 1453, la Morée était l'un des derniers vestiges de l'Empire byzantin contre lequel elle a résisté et, en plus, elle est également tombée aux mains des Ottomans en 1453.

1460 pour l'invasion ottomane du continent.

Ottomans. Et avec

^[64] Pour la Grèce. Avec la conquête ottomane, de nombreux érudits grecs byzantins, qui jusqu'alors étaient en grande partie responsables de la préservation de l'art classique,

connaissance grecque, s'enfuit. en Occident, emportant avec eux un vaste corpus littéraire et contribuant ainsi de manière significative à la Renaissance.

^[65]

Règle turque ottomane] Modifier [

Les Turcs ottomans ont pris le contrôle de la Grèce au XIVe siècle après JC et ces terres appartenaient à l'empire.

Divisé en petits États. Les Ottomans occupèrent la capitale byzantine, Constantinople (aujourd'hui Istanbul), l'année

byzantin

Empire, et 1453 après JC, et elle devint la capitale de l'Empire ottoman, et les Ottomans accordèrent aux chrétiens grecs la liberté de culte, en plus de

leur accordant une autonomie locale.

Alors développez Le désir d'indépendance des Grecs s'est renforcé grâce au travail acharné et à l'éducation. La classe marchande a augmenté en nombre et en richesse

Ils construisirent un grand nombre d'écoles et de nombreux Grecs apprirent en

Industrie, commerce et développement d'une flotte

pays avancés. En 1814 après JC, un marchand grec résidant à Odessa, en Russie, créa la Société d'amitié, qui contribua à l'organisation d'une

mouvement contre les Ottomans qui a conduit à la révolution grecque.

Indépendance

La guerre d'indépendance grecque a commencé en 1821 après JC, et les Grecs ont vaincu les Turcs ottomans et ont pris le contrôle de nombreuses régions.

en Grèce. En 1825 après JC, avec l'aide de la flotte égyptienne, les Turcs envahirent la Grèce par le nord et reprirent le contrôle de la Grèce.

Il arrête la révolution. zones libérées par les Grecs, mais c'est parce que

En 1827 après JC, la France, la Russie et la Grande-Bretagne ont convenu de recourir à la force pour mettre fin aux batailles, et une flotte navale des trois pays a détruit les territoires ottoman et égyptien.

flottes lors de la bataille de Navarin. Puis la Russie déclara la guerre à l'Empire ottoman en 1828 et les Turcs se retirèrent de Grèce pour combattre les Russes. Après

les Égyptiens se retirèrent et la Grèce devint un État indépendant en 1829 après JC.

L'accord de Londres a été conclu en 1830 après JC, et la France, la Russie et la Grande-Bretagne ont reconnu la Grèce comme un État indépendant et se sont engagées à la protéger.

En 1832 après JC, le prince Otto fut nommé premier roi de Grèce et les frontières politiques de l'État furent établies.

La population du nouveau royaume grec atteignait environ 800 000 personnes et son territoire représentait la moitié de la superficie de la Grèce actuelle. Et il y avait

sous contrôle turc.

Grèce Environ trois millions de Grecs dans les territoires restant aux mains des Turcs et 200 000 dans les îles

Britannique. L'annexion est devenue un objectif majeur pour les Grecs. Ces zones appartiennent à la Grèce

Sur la péninsule grecque dans le cadre de l'Empire byzantin en violet,



Lors d'une sortie de Missolonghi, pendant une guerre

1180c, à la fin de cette période. grec

Indépendance (1821-1830), par Theodoros Verizakis.

Otton Ier

Le roi et ses conseillers ont un pouvoir illimité, ^{UN}En raison de l'absence de constitution dans le pays, celle-ci a été achevée M. Il devint le premier roi de Grèce en 1832 et

il n'y avait aucune influence du peuple, des individus ou des dirigeants sur le gouvernement. En 1843 après JC, une révolution pacifique eut lieu et le roi fut

contraint d'accepter la Constitution. Ainsi, la Grèce est devenue une monarchie constitutionnelle en 1844 après JC. La Révolution de 1862 obligea Otto à céder

sur le trône, et le prince George Ier fut nommé à sa place en

1863 après JC. La Grèce au XIXe siècle

Georges I

Il a donné aux Grecs plus de liberté qu'Otton, c'est pourquoi, en 1864, une nouvelle législation a été publiée, définissant l'autorité du roi et donnant une plus grande autorité au Parlement.

La même année, la Grande-Bretagne rendit les îles Ioniennes à la Grèce et, en retour, Georges promit de ne pas encourager les Grecs à se révolter contre elles.

Turcs.

La Grèce a obtenu de l'Empire ottoman la province de Thessalie et la région d'Arta au sud de l'Épire en 1881 après JC. En 1897 après JC, pendant la Révolution crétoise contre les Turcs, une guerre éclate entre la Grèce et l'Empire Ottoman. Après que la Grèce ait perdu la guerre, les pays se sont organisés

1898 après JC. en 1977 Soit Un accord de paix européen a accordé un gouvernement à la Crète

Un groupe d'officiers des forces armées a mené une révolution pacifique en 1909 après JC, dirigé par Eleftherios Venizelos, dont le Parlement a approuvé son installation au poste de Premier ministre en 1910 après JC. Venizelos a apporté des changements majeurs à l'économie, aux forces armées et à la fonction publique grecques, et George, et son successeur est Ali Colline du Roi, resta premier ministre jusqu'en 1933. En 1913 après JC

Le trône est son fils, Constantin Ier.

Première Guerre mondiale

Cela a commencé en 1914 après JC, et Venizelos a exigé que l'Allemagne combatte avec les pays de la coalition, mais le roi Constantin a rendu la Grèce neutre, il a donc établi

Venizelos était un mouvement révolutionnaire soutenu par les Alliés, qui ont établi des bases militaires à Thessalonique pour attaquer la Bulgarie. En 1917 après JC,

2 juillet Il passa le trône à son fils Alexandre Ier et la Grèce entra en guerre aux côtés des Alliés.

Le roi Constantin a été contraint d'abdiquer

1917 après JC. En septembre 1918, l'armée alliée se dirigea vers le nord et vainquit les Bulgares qui avaient signé le traité de capitulation à Thessalonique.

La guerre prend fin le 11 novembre.

Le traité de paix qui a suivi la Première Guerre mondiale a donné... Les Grecs ont obtenu les terres dont ils rêvaient et les ont obtenues des Turcs

Région de la Thrace orientale et certaines îles de la mer Égée, Elle a temporairement pris le contrôle de la région d'Izmir et la Grèce a obtenu une région de la Bulgarie.

Région de la Thrace occidentale.



Développement du territoire du Royaume de Grèce Jusqu'en 1947

Constantin a renouvelé la guerre contre Le roi Alexandre mourut en 1920 et Constantin Ier revint sur le trône. En 1921, cela conduisit à une révolution militaire.

qui a forcé Constantin à abdiquer.

Les Turcs, et le résultat fut une défaite écrasante pour les Grecs en 1922 après JC, il

abdiqua le trône et fut remplacé par son fils, George II. L'Empire ottoman s'est effondré lors d'une révolution en 1922 après JC et la République turque a été déclarée.

l'année suivante.

En 1923 après JC, la Grèce obtint, en vertu du Traité de Lausanne, les territoires turcs dont elle s'était emparée après la [Première Guerre mondiale](#). Cela nécessitait un déplacement

2 de Türkiye et 400 000 Turcs

et 1 250 000 Grecs

Le traité recommandait de mettre fin au différend entre la Turquie et la Grèce,

de Grèce. Après la grande migration grecque, certains Grecs sont restés sous contrôle étranger dans le nord de l'Épire.

En **Albanie**, à Chypre, sous contrôle britannique, et dans les îles du Dodécanèse, sous contrôle italien.

Entre les deux guerres mondiales

La Grèce fut déclarée république. Et ça a continué. M a conduit au retrait de George II du trône et, l'année suivante, A

La révolution de 1923 a conduit à une

Faible économie

conflit entre ses partisans et ceux favorables au retour du roi, le peuple grec étant divisé.

La République jusqu'en 1935 a été marquée par

augmentation du nombre d'immigrants en provenance de Turquie et augmentation du taux de natalité. Parce qu'elle ne suit pas le rythme de la forte croissance démographique

Grèce

La monarchie est revenue en Grèce après les élections de 1933. Deux révolutions républicaines ont échoué en 1933 et 1935, et le gouvernement

rendit George II sur le trône en 1935 après JC. Aux élections de 1936, les sièges des Républicains étaient presque égaux à ceux des royalistes, obtenant ainsi

la balance était entre les mains des communistes, qui ont remporté 15 sièges sur 300 à George pour le général Jones Metaxas en formant un parti autoritaire.

gouvernement militaire. Et le roi dissous

Parlement du roi. 1936, En conséquence, le 4 août

Le Parlement a autorisé, mais n'a pas annoncé, une date pour de nouvelles élections. La dictature de Metaxas s'est poursuivie jusqu'à sa mort.

1941 après JC.

Seconde Guerre mondiale Cette guerre a commencé en 1939 après JC et la Grèce a déclaré sa neutralité. Le 28 octobre 1940 après J.-C., l'Italie attaqua la Grèce et les Grecs la battirent en Albanie.

Avec l'aide allemande à l'armée italienne, la Grèce fut vaincue le 6 avril 1941 après JC.

Les Allemands et leurs alliés ont occupé la Grèce et détruit son économie. Les Grecs ont créé des mouvements de résistance secrets, qui étaient les meilleurs au monde.

L'Europe

Les Allemands ont commencé à se retirer de Grèce en 1944, lorsque les forces britanniques y sont entrées en octobre. La guerre civile a éclaté à Athènes En décembre, et a duré jusqu'à

1945 après JC. La Seconde Guerre mondiale prit fin en mai 1945 et la Grèce fut l'un des pays...

Membres fondateurs des Nations Unies.

En 1946 après JC, un gouvernement royal fut formé et George II revint sur le trône en septembre. À la fin de 1946 après JC,

Des élections ont eu lieu en mars

une rébellion communiste s'est produite contre le gouvernement, provoquant une guerre civile qui a duré jusqu'en 1949 après JC. Les rebelles ont été vaincus en raison de l'importante situation économique et

George l'aide militaire que la Grèce a reçue des États-Unis d'Amérique. Le roi mourut en 1947 et fut remplacé sur le trône par son frère Paul Ier.

La même année, la Grèce récupère les îles du Dodécan après avoir conclu un traité

Salem avec l'Italie.

Dans les années 1950, la stabilité politique et la croissance économique prédominaient et la Grèce rejoignit l'OTAN. (OTAN) en 1952 après JC. En 1953 après JC, les États-Unis furent autorisés à

établir des bases militaires en Grèce.

Une crise est survenue entre la Grèce et la Turquie A cause de l'île de Chypre, Les Grecs ont demandé aux Chypriotes de rejoindre la Grèce et ils ont organisé

Un mouvement révolutionnaire soutenu par le gouvernement grec. Cela s'est heurté à l'opposition de la Grande-Bretagne et de la Turquie. Un accord a été conclu entre la Grèce et la Turquie

La Grande-Bretagne a accordé à Chypre son indépendance en 1960.

Exercer des fonctions politiques en Grèce. Et dans les années cinquante du siècle

En 1952 après JC, une loi a été promulguée donnant aux femmes le droit de vote, grâce à l'aide du

États-Unis. Et il a démissionné

Au XXe siècle, sous le règne de Karmanlis, l'économie grecque connut un développement majeur.

Karmanlis en 1963 après JC. 1967

Révolution

George Papandreou, du Parti de l'Union centrale, devint premier ministre en novembre 1963. Le roi Paul mourut en 1977 et une confrontation éclata entre

Constantin et Papandreou sur l'autorité politique du roi

1964 après J.-C. Son fils Constantin II lui succède sur le trône, puis

Et contrôlant l'armée, Constantin a licencié Papandreou en 1965 après JC, ce qui a affaibli le gouvernement. Pour atteindre la stabilité, le 28 mai est la date

1967. Des élections, bien que précisées

1967 M., et le gouvernement n'est pas mort, le Parlement a été dissous le 14 avril

Le 21 avril 1967, l'armée encercle le palais du roi, les bureaux du gouvernement, les dirigeants et la radio. Un comité composé de trois

le personnel militaire formait un gouvernement despotique. Le comité était composé du colonel George Papa Dopoulos en tant que commandant et du général de brigade Stylians.

Pattacus et le colonel Nikolaus Macrizos. Le comité a restreint les libertés, empêché toute activité politique, procédé à de nombreuses arrestations, imposé

une censure sévère sur les journaux et a aboli des centaines d'organisations privées qui ne la soutenaient pas.

Son

!

Constantin est resté roi

de l'Italie. Le comité nomma un régent à la place du roi et Papadopoulos se déclara Premier ministre et ministre de la Défense.

Pour gagner le soutien du peuple, il a libéré les prisonniers, à l'exception de 200 prisonniers, dont la plupart étaient des communistes, a réduit la censure de la presse,

et annulé les dettes des paysans envers les banques. En 1968, il annonça une nouvelle constitution qui donnait davantage de pouvoir au Premier ministre et suspendait

liberté de la presse Des élections parlementaires et de nombreux droits individuels.

Restaurer la démocratie. Un coup d'État mené par des officiers de l'armée échoua en mai 1973 et le gouvernement du roi Constantin décida de l'organiser.

Le coup d'Etat. En juin 1973, Papadopoulos annonça la fin de la monarchie et le début de l'ère de la République, et il devint président de la Grèce en août.

Il a commencé à préparer les élections législatives. Le 25 novembre, un groupe militaire a organisé un coup d'État, le gouvernement a été limogé et le lieutenant général a été nommé.

Phaedon Giskes, président.

Le conflit entre la Turquie et la Grèce à propos de Chypre a repris en 1974 et une trêve a été conclue. Pour empêcher l'expansion de la guerre entre les

Juillet Premier ministre dans deux pays, cela a affecté le gouvernement et a conduit à son effondrement, de sorte que les chefs militaires ont convoqué Constantin Karamanlis pour qu'il devienne

24, 1974 après JC.

Les premières élections ont eu lieu depuis dix ans et le Parti de la Nouvelle Démocratie, dirigé par Karmanlis, a gagné. Et en

En novembre, A

En décembre, le peuple a voté pour faire de l'État une république et une nouvelle constitution a été rédigée pour l'État en 1975 après JC. Lors des élections de 1977,

Pour les ministres. Et il a été élu le Parti de la Nouvelle Démocratie a gagné. En 1980, Karmanlis démissionne et George Rallis lui succède à la présidence.

Président Karmanlis

1990 après JC. En 1981, la Grèce redevient membre de la Communauté européenne.

(aujourd'hui [Union européenne](#)). Récent

développements [modifier]

Lors des élections de 1981, le Parti du mouvement socialiste grec a pris le contrôle du Parlement et le premier gouvernement socialiste a été formé en Grèce.

étendu Le chef du parti est devenu [Andreas Papandreou](#) Fils de l'ancien Premier ministre [George Papandreou](#) Premier ministre. Le gouvernement

Programmes de protection sociale, augmentation du revenu par habitant et plans visant à réduire l'inflation et le chômage. Le parti a remporté les élections une fois

Ministre pour un second mandat. Le Parti du Mouvement Socialiste a perdu les élections de 1977.

M et Papandreou sont restés président 1985

Un autre dans un an

1989 après JC, et un gouvernement de coalition faible a été formé, qui s'est rapidement effondré au début de 1990 après JC. Le Parti de la Nouvelle Démocratie a gagné en

Ministre. Le parti de Papandreou est revenu au pouvoir après les élections et Konstantin Mitsotakis est devenu Premier ministre.

Élections d'avril 1990 1994

ANNONCE. En janvier 1996, Papandreou a présenté sa démission en raison d'une maladie en phase terminale et les représentants du Mouvement socialiste grec

Le parti au Parlement a élu l'ancien ministre de l'Industrie Costas Smits pour lui succéder. En juin 1996, Papandreou Rasmi est décédé. En octobre, le

pour les ministres. Le Parti du mouvement socialiste grec a remporté les élections et Smits est resté président.

Une cérémonie de deuil a eu lieu

Géographie

Zone

La superficie de la Grèce est d'environ 130 000 kilomètres carrés, comparée aux pays arabes, sa superficie est équivalente à celle des deux pays.

[Jordanie et Palestine](#). Combiné. Les îles grecques représentent environ un quart de cette superficie, avec un nombre total d'environ 9 841 îles. Crète

le plus grand d'entre eux, avec une superficie d'environ 8 260 km2.² Localisation

La Grèce est située dans la partie sud des [Balkans](#), Séparez le canal de Corinthe [Péninsule du Péloponnèse](#) À propos du nord du continent grec. Le

La longueur totale du littoral grec est d'environ 15 000 km et la frontière terrestre totale est de 1 160 km. Près de 80 % de la superficie du pays est montagneuse

[hauts plateaux](#), faisant de la Grèce l'un des pays les plus élevés d'Europe au-dessus du niveau de la mer . La Grèce occidentale contient de nombreux lacs.

Montagnes

La principale chaîne de montagnes s'appelle Pinde. Son point culminant atteint 2 636 mètres. Cette chaîne est considérée comme une extension de la montagne des Alpes Dinariques

gamme. En descendant vers le sud, il atteint finalement l'île de Crète. En fait, les îles situées le long de cette ligne étaient autrefois les sommets de cette chaîne de montagnes.

jusqu'à ce qu'ils soient recouverts par les eaux de la mer Méditerranée, le mont Olympe L'Olympe est la plus haute montagne du pays, avec une hauteur maximale de

2 925 mètres d'altitude. Le Roudov La chaîne est située (Rhodope) Montagneuse au nord du pays, densément couverte de forêts. Les plaines sont

trouvés dans l'est de la Grèce et dans le nord également. Environ la moitié des...

La superficie du pays est couverte de forêts.

Climat

Climat de la Grèce Article principal :

Le climat de la Grèce est divisé en trois types : le climat méditerranéen, le climat alpin (par rapport aux Alpes) et le climat tempéré.

La première se caractérise par sa chaleur en été et sa douceur en hiver. La Grèce a des températures généralement stables et modérées. La neige tombe

Sur Athènes Et parfois sur l'île de Crète.

Hiverner en haute altitude et en dessous



Acropole Temple à Athènes

Population

Groupe ethnique

Outre la majorité de la population grecque, il existe plusieurs minorités dont les plus importantes sont :

• Albanais

• Arméniens : environ 100 000 en Grèce centrale

• Bulgares : environ 30 000 dans le nord-est de la Grèce

• Salafisme : principalement dans le nord du pays

• Turcs : environ 150 000, la plupart en Thrace

Communautés

En raison de la proximité de la Grèce avec les continents africain et asiatique, De nombreuses communautés étrangères résident dans le pays, dont la plupart

sont des immigrants. Les plus importantes de ces communautés sont : les Albanais, les Bosniaques, les Arabes (Syriens, Irakiens, Egyptiens) et autres. Certains illégaux

les immigrants exploitent la Grèce comme une station de transit vers d'autres pays européens.

Langue

Le grec est la langue officielle et première du pays, qui remonte à environ 3 500 ans. La langue actuellement parlée en Grèce est le grec moderne.

Le nombre de ses locuteurs dans le monde est d'environ 15 millions de personnes, la plupart en Grèce même.

Religion



Église Saint Grégoire de Palamas, à Thessalonique.

Dans le [Christianisme](#), c'est une [Grèce](#)

^[66] La plupart de la population adhère à l' [orthodoxie](#) Religion chrétienne Où 98% de la population sont des chrétiens orthodoxes. officiellement

La [Constitution](#) garantit la liberté de religion grecque ne précise pas de religion officielle pour le pays, mais indique la position importante de l'orthodoxie dans la société

Grec. Quant aux [musulmans](#), ils constituent 1,3% de la population, pour la plupart d'origine turque ou bulgare, et résident en [Thrace](#) (au nord-est de

le pays). En plus d'environ un million de travailleurs arabes qui résident légalement et illégalement en Grèce.

Des raisons économiques. Il n'y a pas de mosquée dans la capitale, [Athènes](#). Le gouvernement refuse d'autoriser la création de mosquées dans la capitale[citation nécessaire]

La situation pourrait résulter d'une [hostilité](#) historique avec [la Turquie](#), Il existe également d'autres [minorités](#) chrétiennes telles [que les catholiques et les protestants](#).

Jours fériés et jours fériés

L'année grégorienne en Grèce, comme dans d'autres pays européens, commence avec le jour de l'An le 01-01, appelé (yyyyyyyyyyyyy

)prothxronie

- 01-06 La fête de l'Epiphanie, qui est une fête au cours de laquelle les saints des églises jettent une croix dans l'eau froide et sur l'un de leurs fils.

Trouver la zone

- 01-08 Journée de la femme, au cours de laquelle certaines régions échangent les rôles entre femmes et hommes

- Du 31/01 au 22/02 Vacances de carnaval, dont le plus célèbre est le Carnaval de Patras dans la ville de Patra.

- 03-25 Fête de l'Annonciation

- Pâques • St.

Fête de Georges du 4 au 23

- La fête de la Vierge en août

- 15 • Jour de Noël 12-25

Politique

Article principal: [politique grecque](#)

Système politique



Bâtiment du Parlement grec

La Constitution grecque amendée en 1974 garantit les droits civils des citoyens et définit également les pouvoirs du Président de la République, Il est élu au suffrage indirect par le peuple, c'est-à-dire sur proposition du Conseil de la République. Ce dernier est formé qui est désormais devenu Du Premier ministre et des chefs de tous les partis représentés au Parlement, ainsi que de tous les anciens Premiers ministres qui ont obtenu confiance du Parlement au moins une fois. La recommandation du Conseil n'est pas obligatoire.

Pouvoir exécutif

Le Premier ministre et le Conseil des ministres jouent le principal rôle exécutif dans le système politique grec. Le Président de la République est chargé de En échange de certaines fonctions administratives et honoraires, il est élu tous les cinq ans par le Parlement. Il ne permet d'être réélu qu'une seule fois.

Élections

Le Parlement grec (grec : Ellinon ton Vouli the) se compose d'une chambre monocamérale de 300 membres élus pour un mandat de quatre ans. Grâce applique un système électoral complexe basé sur des listes, qui permet aux grands partis de contrôler Le Parlement néglige les petits partis. Tout parti souhaitant se représenter au Parlement doit obtenir 3 % des résultats des élections générales.

Parlement grec

Le système parlementaire grec est basé sur le principe de dedilomeni (grec : dedilomeni), qui signifie en arabe « confiance déclarée », c'est-à-dire accordé par le Parlement au Premier ministre et à son cabinet ministériel. Cette confiance est accordée si l'équipe ministérielle obtient la majorité, et elle est également renouvelé ou retenu chaque année sur présentation d'un rapport par l'équipe ministérielle. Votes des parlementaires, soit 151 voix pour le budget de l'État.

Fêtes

Les partis politiques grecs les plus importants sont :

- Le Parti de Gauche et le mouvement écologiste (en grec: [yyyyyyyyyy](#) (- SYN) extrême gauche)
 - Organisation communiste grecque (en grec: [yyyyyy yyyyyy yyyyyyyyyyy](#) (- [yy](#) (communiste de gauche)
 - Parti communiste de Grèce (en grec : [yyyyyy yyy yyyyyyyyyyy](#) (- KKE) Communiste)
 - DI.K.KI - [yyyyyyyyyy yyyyyyy yyy](#) en grec : (Mouvement social-démocrate)
- (socialistes)

- **Parti environnemental grec** (en grec: πράσινο περιβάλλον (EG))

Environnemental) • **Parti Vert** (en grec: ????????? ????????? (- OP)

Environnemental) • **Front hellénique** (en grec: ὑπὸν ἑλλήνων - Metopo Elliniko (extrême droite)

- **Parti communiste marxiste-léniniste de Grèce** (en grec: yyyyyyyyyyyyy - yyyyyyyyyyy)

Parti maoïste (communiste chinois) (ML KKE) - yyyyyyyyyyyyyy yyyyyy yyyyyy

- Nouvelle démocratie (en grec : grec : νέη δημοκρατία (ND) (socialiste grec

Mouvement)

)socialiste(

LA.OS - Grec : yyyyyyy yyyyyyyyyy yyyyyyyyyy (Avertissement orthodoxe populaire)

(extrême droite)

- Front de gauche radicale (en grec: γυναικισμός γυναικισμός γυναικισμός (- MERA) Gauche

extrémiste(

yyyyyy) -RP (OT)

- ;Salvi macédonien

- **Fête arc-en-ciel** (en grec : Τύγγ Ούγγγγγγ (une fête régionale

parti qui soutient les droits de la minorité macédonienne ; un Macédonien

Parti minoritaire **slaviste**) • **Parti des travailleurs** (en grec: ὁ ἑλλήνων ἑργαζομένων (SEK) Révolutionnaire

Gauche (Union des Centristes) (en grec: Ὑπὸν ἑντρίστης - UC (EK) (Centre)

Divisions administratives

La Grèce est divisée en 13 régions principales (appelées nomoi en grec, singulier nomos), elles-mêmes divisées en 51 régions administratives.

divisions (provinces) et 147 subdivisions appelées districts.

Villes les plus importantes[modifier]

[Villes de Grèce](#)Article principal : Liste des

- **Athènes** (730 000 personnes/ **estimation 2005**) C'est la capitale et la plus grande ville de

Grèce. • **Thessalonique** (355 000 personnes/estimation 2005).

- **Le Pirée** (172 mille personnes / estimation 2005).

- **Patrai** (163 000 personnes/estimation 2005).

- **Péristérion** (137 mille personnes / estimation 2005).

- **Héraklion** (137 000 personnes/estimation 2005).

Principales régions[modifier]



Carte montrant les régions de Grèce

• [Attique](#)

• [Grèce centrale](#)

• [Macédoine centrale](#)

• [Crète](#)

• [Macédoine orientale et Thrace](#)

• [Épire](#)

• [Îles Ioniennes](#)

• [Égée-Nord](#)

• [Péloponnèse](#)

• [Sud de la mer Égée](#)

• [Thessalie](#)

• [Grèce occidentale](#)

• [Macédoine occidentale](#)

Provinces

Article principal: [Liste des provinces de Grèce](#)

Politique étrangère

Relations grecques avec l'[Union européenne](#) et les [États-Unis](#), [Turquie](#) Les pays arabes jouent un rôle important dans la détermination d'une tendance qui

avoir un impact positif [Politique étrangère](#) au cours des dernières années. La Grèce a rejoint l'Union européenne en 1981 L'économie grecque et en soutien à

La politique étrangère grecque avec les autres pays, notamment avec la [Turquie](#), Qui a des relations avec la Grèce

Une tâche importante, souvent teintée de tension. La Turquie est le principal voisin de la Grèce et son principal concurrent dans la région.

[Balkans](#) du Sud La Méditerranée orientale et l'[OTAN](#). Les raisons de la tension dans ces relations remontent à des centaines d'années, notamment depuis la _____

augmentation des conflits frontaliers et après l'intervention et le début de l'occupation [ottomane](#). Grèce jusqu'à l'indépendance en 1821. Turc _____

les forces militaires ont augmenté, surtout en 1974 , sur l'île de [Chypre](#). Qui combine langue, culture et religion avec la Grèce. Les [gouvernements](#) grecs ont suivi

Le précédent, majoritairement socialiste, était une politique favorable aux droits des Arabes dans le conflit israélo-arabe. Cette position est née

comme une alliance stratégique non déclarée entre les pays arabes et la Grèce, contre la menace turque et avec le soutien à la fois des pays arabes et de la Grèce.

États-Unis et Israël. Aujourd'hui, la Grèce cherche à concentrer ses relations extérieures dans le cadre des relations extérieures de l'Union européenne. _____

Forces armées

Article principal: [Forces armées helléniques](#)

Économie et infrastructures

Article principal: [Économie de la Grèce](#)

Tourisme

La Grèce suit une politique économique semi-capitaliste avec un vaste [secteur public](#) contribuant à environ la moitié du produit national brut de la république. [Le tourisme](#) joue également un rôle important dans la [génération de revenus](#). La Grèce est également un pays leader en matière [de transport maritime](#), puisqu'elle est la première au monde à posséder des [conteneurs](#) et la troisième à posséder des conteneurs. conditions de possession de navires battant son pavillon. [L'Union européenne](#) contribue à hauteur d'environ 2,4 % au produit national grec.

Monnaie

Les performances de l'économie grecque se sont considérablement améliorées ces dernières années. Le gouvernement grec a été créé dans les années 1990

Le passé a suivi une politique économique stricte afin que la Grèce puisse rattraper son retard dans la mise en œuvre de la monnaie unique européenne, [l'euro](#).

[2001](#). Il est apparu plus tard que le gouvernement grec, au cours de cette période, avait fourni des informations incorrectes sur les performances de l'économie.

La Grèce est entrée dans [l'Union européenne](#), ce qui lui a permis de se qualifier pour l'application de négociation de l'euro. Après avoir découvert l'affaire en [2004](#), l'Union européenne a décidé d'accorder à la Grèce un délai de deux ans en [2005 et 2006](#) pour corriger les performances de l'économie et réduire le budget à moins de 3 % du budget conformément aux dispositions [du pacte de stabilité](#) pour l'euro. Le revenu général par habitant en 2004 était estimé à environ 22 000 [US\\$](#).

[dollars](#). La Grèce possède un important secteur de télécommunications et de services. Il y a une importante main-d'œuvre étrangère en Grèce

La plupart d'entre eux viennent des pays [d'Europe de l'Est](#) , [le Moyen-Orient](#), [le Pakistan](#) et [l'Afrique](#), qui constituent ensemble environ 10 % de la population totale.

Banques

La Banque de Grèce (ou Banque centrale grecque) était le seul organisme autorisé à émettre [la drachme](#) (la monnaie grecque).

(précédemment) et déterminer son taux de change. Aujourd'hui, la banque est devenue l'un des organes de [la Banque centrale européenne](#).

Industries

Les industries grecques les plus importantes sont le tabac, les produits alimentaires, les produits chimiques, les produits minéraux, les mines et le raffinage du pétrole.

Les cultures agricoles les plus importantes produites en Grèce sont le blé, le maïs, l'orge, la betterave sucrière, les olives, le raisin, le tabac,

Pommes de terre, ainsi que des produits d'origine animale tels que les produits laitiers. Les exportations grecques les plus importantes : produits agricoles, produits alimentaires manufacturés,

[Appareils électriques](#), [logiciels informatiques](#) et [combustibles raffinés](#). Les principaux partenaires commerciaux de la Grèce sont [l'Italie](#), [l'Allemagne](#), [la France](#) et [le Royaume-Uni](#).

Chemin de fer

La longueur totale des chemins de fer grecs est d'environ 2 500 km et la longueur totale des routes est d'environ 117 000, dont environ 107 000

Pavé.

Ports

Il existe des ports maritimes dans la plupart des grandes villes côtières, dont les plus importants se trouvent dans les quartiers du Pirée.

[Thessalonique](#), [Héraklion](#) (Crète) et [Patras](#).

Aéroports

Il existe également un grand nombre d'aéroports internationaux en Grèce, dont le plus important se trouve dans la capitale, [Athènes](#). La raison de leur grand nombre est de couvrir le

grand mouvement touristique

dans le pays. Trains

[Athènes](#) dispose d'un réseau de trains souterrains ([métro](#)). Il a été ouvert avant le début des [Jeux Olympiques](#) Qui a eu lieu en [2004](#)

L'éducation en Grèce

Article principal: [éducation spartiate](#)

Universités et instituts

Il existe trois principaux types d'enseignement supérieur en Grèce :

• Enseignement technique

Institut • Université académique

• Polytechnique (Polytechnique) • Le

L'institut polytechnique grec le plus célèbre est l'[Université technique nationale d'Athènes](#). Ce qui était connu sous le nom de soulèvement étudiant de 2014

.1973

Culture

La Grèce n'est pas une [zone géographique](#) lieu de rencontre avec le [monde arabe](#) Et l' [Européen](#) continent Non seulement lui, mais aussi un carrefour d'idées,

coutumes, langues et savoirs depuis l'Antiquité. Et à travers la culture, décrite comme l'élément le plus capable de former un trait ou

image autour de ce complexe. [Le patrimoine culturel grec](#) peut être décrit. Il repose distinctement sur une reconfiguration habile d'éléments de

l'imagination grecque antique, les gloires de l'[Empire grec](#) et la modernité européenne qui sont des caractéristiques universelles de la Grèce moderne

civilisation. S'il est permis de décrire [la civilisation](#) C'est la somme totale des réalisations d'un groupe de personnes. Dans le contexte historique de l'humanité

Grâce au développement intellectuel qui s'est développé sur des milliers d'années, la civilisation grecque a influencé de manière considérable et diversifiée le processus de construction cognitive.

l'humanité, à travers la science, [la philosophie](#), mythes, [littérature](#), [architecture et art](#), Festivals, [théâtre](#), etc. Les premiers [textes grecs](#) découverts

remontent au [XVe siècle avant JC](#) et [sont en grec](#) Aujourd'hui, c'est la langue maternelle d'environ 12 millions de personnes. Il est estimé que

le nombre total de personnes qui parlent le grec comme première ou deuxième langue est d'environ 25 millions. Culture et traditions grecques contemporaines

sont très riches et abritent une richesse de ressources culturelles. Trois villes ont été désignées

Les Grecs comme [capitales de la culture européenne](#). Et c'était [Athènes](#) Elle fut la première à détenir le titre en 1985, suivie par [Thessalonique](#).

en 1997 et [Patras](#) en 2006. La Grèce est décrite comme l'un des plus beaux pays européens et figure également en tête des listes de [tourisme](#).

selon les statistiques de l'[Organisation de coopération et de développement économiques](#). Dans tous les pays, de nombreux musées spécialisés ont

ont été établis qui présentent une image des civilisations en Grèce et de leurs réalisations dans le domaine des arts et de la technologie depuis l'ère préhistorique jusqu'à l'ère moderne.

[Arts](#) [\[modifier\]](#)

Deux des [les plus célèbres](#) pour lesquels les Grecs sont célèbres sont [les mosaïques](#). Et du dessin.

[Cinéma](#)

Le cinéma grec est né au [XXe siècle](#) Avec un petit nombre de films, mais il a prospéré entre 1960 et 1973.

Cette période fut la période de plus grande [floraison](#) du cinéma grec. Elle a de nouveau fortement prospéré en 2009 et [continue](#) de prospérer jusqu'à aujourd'hui, comme

^[67] plus de 30 films ont remporté des prix internationaux prestigieux lors de festivals internationaux.

Cuisine

[Mer Méditerranée](#), Il est célèbre pour son utilisation [d'épices](#). et du [thym sauvage](#). Comme cuisines de secteur

Cuisine totalement grecque

avec romarin, [thym](#), [ail](#) et [citron](#) jus [Et sauge](#). Il existe de nombreux plats en commun avec [les pays voisins](#).

spécialement fabriqué principalement [avec du lait de chèvre](#)^{depuis}, Salade Tsasiki ou Turquie et ex- [Yougoslavie](#). La Grèce est également célèbre [pour son](#)

[fromage feta](#) [concombre](#) [salade avec yaourt et ail](#). La viande est largement utilisée dans la préparation des aliments, notamment [du bœuf et du porc](#). Les Grecs mangent

[La boisson](#) alcoolisée la plupart du temps en Grèce est [l'ouzo](#). C'est la boisson [nationale](#). Lire dans ce contexte : [grec](#)

[cuisine](#) . Jours fériés et jours fériés

Vacances officielles. En outre, la loi grecque prévoit quatre jours fériés obligatoires, chaque jour de l'année étant un

jour officiel : 25 mars (Jour de l'Indépendance grecque), [Pâques](#) Lundi 15 août ([Assomption](#) ou Dormition de la Vierge Marie),

et le 25 décembre (jour de Noël). Le 1er mai (fête du travail) et le 28 octobre (journée internationale de la tenue à Oman) sont réglementés par la loi.

Ainsi, davantage de jours fériés sont célébrés en [Et avec](#) comme facultatif mais habituel pour que les salariés bénéficient d'un jour de congé. Là, la Grèce est

annoncé chaque année par le ministère du Travail comme obligatoire ou facultatif. La liste de ces jours fériés n'est pas fixée

et change rarement et ne changera pas au cours des dernières décennies, pour un total de onze jours fériés chaque année.

Outre les jours fériés nationaux, il existe des jours fériés qui ne sont pas célébrés au niveau national, mais uniquement par un organisme spécifique.

groupe professionnel ou communauté locale. Par exemple, de nombreuses communes ont un « saint patron » en parallèle de

prenez une journée « Nom. Jour », ou « Jour de la Libération ». Ces jours-là, il est habituel que les écoles

Les festivals notables incluent le carnaval de Patras, le festival d'Athènes et divers festivals du vin local. Thessalonique abrite également

à de nombreux festivals et événements. Le Festival international du film de Thessalonique est l'un des festivals cinématographiques les plus importants

festivals en [Europe du Sud](#).

^[266] [Références](#) [\[modifier\]](#)

11 daté de 2023, voyez-le

· OuvrirStreetMap

· [OpenStreetMap sur la page Grèce](#)



.1 ^

.23

[.http:// europa.eu/ about-eu/ country/ member-countries/ greece/ index en.htm](http://europa.eu/about-eu/country/member-countries/greece/index_en.htm) ^ .2

[}}Web Citation {{](#) : paramètre |title = n'existe pas ou est vide ([aide](#))

Daté 2015, voir 03-29

- Sortir : <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/gr.html> ^ .3
- [}}Citation Web {{](#) : [paramètre |titre = introuvable ou vide \(aide\)](#) 02-06 du 2015
- http://europa.eu/about-eu/country/member-countries/greece/index_en.html ^ .4
- [}}Web-Citation {{](#) : [paramètre |titre = n'existe pas ou est vide \(aide\)](#) 29-03 du 2015 Voir Non.
- <https://data.oecd.org/healthstat/life-expectancy-at> [Organisation de développement et de coopération économiques](#) ^ .5
- [}}Citation Web {{](#) : [Le paramètre |titre =n'existe pas ou](#) Daté 2018, voir 05-25 [.htm.naissance](#)
- [vide \(aide\)](#)
- est dans [L'original](#) deArchivé ". [Données/ Grèce](#) « [Produit intérieur brut \(valeur actuelle en dollars américaine\)](#) ^ .6
- 18/08 sur 2022. 19/02/2022. c'est sur
- [Martyre }}](#) <https://data.worldbank.org/indicateur/SI.POV.CINI> ^ .7
- [Web{{](#) : [Le paramètre |titre = n'existe pas ou est vide \(aide\)](#)
- [1185686Q](#) : [QID](#) ,2022 [Programme des Nations Unies pour le Développement](#) [Rapport sur le développement humain](#) ^ .8
- <https://ec.europa.eu/eurostat/etats> ^ .9
- [Martyre }}](#) [expliqué/index.php/Chômage-statistiques](#)
- [Web{{](#) : [Le paramètre |titre = n'existe pas ou est vide \(aide\)](#)
- [Martyre }}](#) -2015 du 02-06 <http://www.traveldir.org/Grèce> ^ .10
- [Web{{](#) : [Le paramètre |titre = n'existe pas ou est vide \(aide\)](#)
- 07 -2016 Récupéré (En anglais) [Base de données des ressources de numérotation internationale](#) ^ .11
- .dix
- [{{ Citation Web {{](#) : [Le paramètre |titre =n'existe pas ou est vide](#) [ed:/view/sem.chartbin://http.12](#) ^
- [aide\(](#)
- . Livres de presse UNC [Républiques anciennes et modernes](#) (1994). Paul Anthony Rahé ^ .13
- 2019-12-19 Original archivé [1-8078-4473-0-978](#) de : [ISBN](#) .23p.
- [Grèce : La](#) Octobre 2002 30) Thanos M. Veremis ; Giannys Koliopoulos ^ .14
- [-0 -978 :](#) [ISBN](#) 242p . Presse de New York [Suite moderne, de 1831 à nos jours](#)
- [l'original est le 29/07/2019, archivé du 4767-8147-4 .](#)
- [L'Orient et l'idée de](#) septembre 2010). Pekka Korhonen (13 ; Katalin Miklossy ^ .15
- [3-2531-4438-1-978 :](#) [ISBN](#) .94 .s . Publication des boursiers de Cambridge [L'Europe](#)
- [l'original est Le 19-12-2019, archivé depuis](#)
- [L'archéologie de la Grèce antique](#) (4 octobre 2001). James Whitley ^ .16
- Archivé [7-62733-521-0-978 :](#) [ISBN](#) .29p . la presse de l'Université de Cambridge
- 05/07/2014 [Original](#) depuis
- Université de [Introduction à l'histoire ancienne](#) (1975). Hermann Bengtson ^ .17
- [l'original est L' archivé le 12-12-2019. 0-520-03150-0-978](#) De : [ISBN](#) .39p. . Presse Californie
- Ainsi, une terre comme l'ancienne Hellas, par sa division en plusieurs unités géographiques, ^ .19

Séparés les uns des autres par des montagnes, ils semblent presque prédestinés.

pour la fragmentation politique. Historiquement, la vaste division de la Grèce était un

.. bénédiction et

[Un nouveau système ou une analyse de la mythologie antique](#)

(1776)

Jacob Bryant ^ .18

Archivé .384p

[ou l'on tente de se départir de la tradition de la table](#)

de l'original. Le 19/12/2019 à partir

Le De/uge prévalait grandement dans la région hellénique ;

et particulier-[y en t/ sat partie cal/ ed Ancient Hellas, This is the country, flDBiCZ)

se trouve autour de Dodoeza et sur la rivière Ac/ Belozis

Université [Mythe de parenté dans la Grèce antique](#) décembre 2010).

Lee E. Patterson ^ .19 (15

Original - 12 - 2019 Archivé 8 - 292 - 73959 - 0 - 978 à partir de : [ISBN](#) s. .228

.Presse Texas de

"" Ambiguïtés grecques : entre « l'Hellade antique » et « l'Épire barbare »

.19

[Rhétorique, idéologie et social](#)

5 mars 2014.

Susan Condor .)

Charles Antaki ^ .20 ;

[978 - ISBN](#) 131p

Routledge

[Psychologie : essais en l'honneur de Michael Billig](#)

[l'original est le 23/01/2020, archivé du 5-136-73350-1](#)

, XVIIIe siècle, fin In

La pensée européenne a « découvert » que l'ancienne Hellas était chevauchée par un

dualité fondamentale : l'Hellas d'Apollon, de la « lumière », de la « beauté », de la « raison »,

..., " La « démocratie » et la « loi » s'opposaient à la Hellas de Dionysos, des « ténèbres ».

[0-057837-1-02-978](#) :

[ISBN](#)

389-391, p. décembre 2009

ONU. 31

[Dirysyt ty al-yuru ^ .21](#)

Original 06/02/2020 Archivé de

L'original a été consulté le 10/02/2018 de Archivé

gr.statistiques.www

" [Page principale d'ELSTAT](#)

"

12-17 daté 2018

Archivé

geopolitiquefutures.com

[L'importance stratégique de la Grèce](#)

[l'original était daté du 03-06 2017. Vu le 10-07-2018. Le](#)

"

[La géopolitique de la Grèce : « On ne peut plus se permettre de gérer le](#)

"

[Crise grecque sans prise en compte de ses conséquences géopolitiques](#)

original 06/03, daté de 2017. Consulté le 21/02/2019, archivé Le depuis

com.janelanaweb

[La valeur géostratégique de la Grèce et de la Suède dans la lutte actuelle](#)

"

Original 05/02/2019 Archivé de conseilatlantique.org

[entre la Russie et l'OTAN](#)

N°06-03 du 2017

Voir

.academia.edu

[L'importance géopolitique de la Grèce à travers les âges](#)

"

était consulté le 06/03 2017 et le 12/03 2020.

[Le](#) de Archivé

"

[Le rôle de la Grèce dans l'échiquier géostratégique du gaz naturel](#)

"

original 03/06 daté de 2017, consulté le 10/07/2018, archivé de

com. monde du gaz naturel

.bmresearch.com

[Les conséquences géopolitiques du « Grexit » seraient énormes](#)

"

Voir 06-03 du 10-10-2017. original Archivé du 10/10/2017. Le

Archivé sur europesworld.org : [La Grèce peut encore être un atout géopolitique pour l'UE](#) ^ .29

Voir mars 2017 6 sur l'original janvier 2017 11 Le depuis

Le original est archivé depuis otan.int : [La Grèce et l'OTAN : une relation durable](#) ^ .30

06/03/27/06/2018. Daté de 2017, voir

Remarques de l'ambassadeur Pyatt sur le livre "La politique étrangère sous l'austérité" ^ .31

L'original À voir le 10-10-2017 dans les archives de gov.usembassy.athens : [Panneau](#)

[\[lien brisé\]](#) 05-29 daté 2017

Unesco : (17) [Grèce Biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial](#) ^ .32

original le 18/09/2018 sur [Le](#) de Archivé : Unesco

[Le caractère unique de la civilisation occidentale](#) février 2011). [Ricardo Duchesne](#) ^ .33 (7

Le original 19/12/2019 Le Archivé : 5-19248-04-90-978 de : ISBN s. .297 .BARBUE

La liste des livres qui ont célébré la Grèce comme le « berceau » de l'Occident est

sans fin; deux autres exemples sont The Greek Achievement de Charles Freeman :

La Fondation du monde occidental (1999) et le roman grec de Bruce Thornton.

(2000) Voies : Comment les Grecs ont créé la civilisation occidentale

[Le mythe du choc des](#) (11 janvier 2013). Benoît Challand ; Chiara Bottici ^ .34

Le original Archivé à : 0 -136 -95119 -1 -978 depuis : ISBN .88p. Routledge [Civilisations](#)

La raison pour laquelle même un historien aussi sophistiqué que Pagden 19/12/2019

peut le faire, c'est que l'idée selon laquelle la Grèce est le berceau de la civilisation est tellement

* Enraciné dans les esprits occidentaux et dans les programmes scolaires, il est considéré comme allant de soi

[L'Oracle : l'ancienne Delphes et la science derrière](#) (2007). William J. Broad ^ .35

[7 -303859 -14 -0 -978](#) : ISBN 120p Groupe d'édition Penguin [Ses secrets perdus](#)

En 1979, un ami de de Boer l'invite à rejoindre l'original est archivé. 19/12/2019 [Le](#) [Sis](#)

Une équipe de scientifiques qui se rendait en Grèce pour évaluer l'adéquation du...

Mais l'idée d'en apprendre davantage sur la Grèce, berceau de l'Occident

... civilisation, un nouvel exemple de forces tectoniques à

[Historiens grecs et romains : informations et](#) (1995). Michael , Subvention ^ .36

L'original dans de : Archivé : 8 -415 -11770 -0 -978 ISBN .74 s. Routledge [désinformation](#)

.12 -03 -2020

[La chronologie illustrée de la littérature occidentale : A](#) (2007). Carol Strickland ^ .37

Société d'édition Sterling, Inc. [Des photos](#) & [Cours intensif de mots](#)

le bien que original 2019-12-2019 Le de : Archivé 8 -4027 -4860 -1 -978 ISBN .2 s.

la première écriture trouve son origine dans le berceau de la civilisation le long des fleuves du Moyen-Orient -

le Tigre, l'Euphrate et le Nil - le véritable berceau de la littérature occidentale est

" Athènes. Comme le dit le poète Percy Bysshe Shelley : « Nous sommes tous des Grecs.

128.c .Nature [Un manuel de mathématiques grecques](#) (1931). Santé ^ .38

Archivé [a0 128739 /10.1038 :](#) [Nature.128..739T](#) 1931 : [Bibcode](#) [5:3235.p](#)

[original](#) . 27-08, daté 2019. Vu le 28-05-2016. [Le](#)

Grèce pendant la période byzantine (vers 300 après JC – vers 1453), population et

États-Unis: [Encyclopédie britannique](#) langues, identité grecque émergente

[Encyclopedia Britannica Inc. 2008. Édition en ligne](#)

[Programme des Nations](#) [hdr.undp.org](#) [Indice de développement humain 2018, mise à jour statistique](#) ^ .40

consulté l'[original](#) le 28/06/2019 dans les archives de [Le](#) [Banque unie de développement](#)

[Programme des Nations](#) [hdr.undp.org](#) [Indice de développement humain ajusté aux inégalités](#) ^ .41

[original](#) 28/06, daté de 2019. Consulté le 12/08/2019, archivé [Le](#) depuis [Banque unie de développement](#)

Michigan :Université [Explorations dans la préhistoire ottomane](#) .Rudi Paul ,Lindner ^ .42

[original](#) [Le](#) -2019-12 sur de : Archivé [0 -47209 -507 -0 -978](#) [ISBN](#) .19 s. [Presse Michigan de](#)

)...(Le nom « Yunan » vient d'Ionie ; cf. Vieux persan "Yauna

[Perse antique : une histoire concise des Achéménides](#) (2014). Mat , Eaux ^ .43

[Cambridge : La Presse de l'Université de Cambridge](#) [Empire, 550-330 avant notre ère](#)

[original](#) 19/12/2019Le de : [608](#) Archivé [-9 -10700 -1 -978](#) [ISBN](#) s. 173

Johannes Engels, "Ch. 5 : Macédoniens et Grecs", In : Roisman et Worthington, "A ^ .44

.companion to Ancient Macédoine", p. 87. Oxford Press, 2010

[À l'ombre de l'Olympe : l'émergence de](#) (1992). Eugène N. Borza ^ .45

Archivé [6-00880-691-0-978 :](#) [ISBN](#) .58p [Presse de l'Université de Princeton](#) [Macédoine](#)

[Original](#) du 20/03/2017 dans

.REM [Les haies](#) M.; , Vanhaeren H.; , Valladas C.; , Perles K.; , Douka ^ .46

[Grotte de Franchthi revisitée : l'âge de l'Aurignacien au sud-est](#) (2011).

[original](#) du 03/12/2020 à [The 1133](#) Archivé de [Revue Antiquité](#) [L'Europe](#)

[Le manuel d'Oxford des études byzantines](#) (2008) Editeur ,Élisabeth ,Jeffreys ^ .47

17/04/2021 [Original](#) Archivé [6-925246-19-0-978](#) de : [ISBN](#) .4 s.

[Aller jusqu'à : 1991 Très bien Pages 35 à .6.48^](#)

[Aller jusqu'à : 1991 Très bien Pages 63 à .6.49^](#)

C'est 169p [Wiley Blackwell](#) Une histoire de Byzance (2010). TE ,Grégory ^ .50

maintenant généralement admis que les gens qui vivaient dans les Balkans après l'époque slave

"invasions" étaient probablement pour la plupart les mêmes que ceux qui avaient vécu

plus tôt, même si la création de nouveaux groupes politiques et l'arrivée de petits

Les immigrants ont amené les gens à se considérer comme distincts d'eux-mêmes

[voisins, y compris les Byzantins](#)

[Corinthe, la première ville de Grèce : une ville urbaine](#) (2000) Richard M. Rothaus [^].51

-04-90-978 : [ISBN](#) .10p .BARBUE [Histoire du culte et de la religion de l'Antiquité tardive](#)

original . 17 avril 2021, [Archivé](#) le 10922-3 .

[Byzance : Église, société et](#) (1984). Déno John [^] Géanakoplos .52

Université de Chicago [La civilisation vue à travers les yeux contemporains](#)

29/04/2021 [Original de.9780226284606](#) [Archivé](#) : [ISBN](#) .Presse

[Byzantin : Période Byzantine durant la Grèce](#) ^{papa} - [Aller jusqu'à :](#) .53[^]

L'original Voir 01-05-2021 dans [archivé](#) de [Encyclopédie Britannica](#) .En ligne ["récupération](#)

28-04 du 2012

.54 [^] 1991 Très bien, [Pages 79 à 83](#) [^]

Grèce pendant la période byzantine (vers 300 après JC – vers 1453), population et [^].55

En ligne .2008 [Encyclopédie britannique](#) " langues, identité grecque émergente

.Édition

[La Grèce à l'époque byzantine : résultats du quatrième](#) ^{un B} - [Non, du plus haut au plus haut](#) [^].56

original Voir le 01-05-2021 sur [Le](#) de [Archivé](#) [Encyclopédie Britannica en ligne](#) [" Croisade](#)

28-04 du 2012

Encyclopédie en ligne [" La Grèce à l'époque byzantine : les îles](#) [^].57

original 14/05, daté de 2012, consulté le 01/05/2021, [Le](#) depuis [Britannique](#)

[Histoire byzantine](#) (1964). Vasiliev, Alexandre A. ["papa : Non, du plus haut au plus haut](#) [^].58

Presse de l'Université du Wisconsin. (En anglais). [Empire, 324-1453](#)

le 30/08/2021 l'original [archivé de](#) [.9780299809256 :](#) [ISBN](#) p. 582

grec, romain et [Nationalisme et Grèce byzantine](#) (1969). Taupes, Ian [^].59

le 2021-08 - l'original [archivé de](#) 102 : (en anglais) Études byzantines

En d'autres termes, le nationalisme grec s'articulait autour des frontières du .30

Byzance a rétréci... la restauration paléologique que les deux mots sont

"introduit dans une relation définie et apparentée avec la « nation » (ἡ ἔθνος)

[Le](#) octobre 1985). (24 Runciman Steven Monsieur ;Steven Runciman ^{papa} - [Aller jusqu'à :](#) .60[^]

[La Grande Église en captivité : une étude du Patriarcat de Constantinople](#)

[de la veille de la conquête turque à la guerre d'indépendance grecque](#)

Archivé .0 -31310 -521 -0 -978 : [ISBN](#) 120p [la presse de l'Université de Cambridge](#)

Au XVe siècle, la plupart des intellectuels byzantins [Original](#) le 17/04/2021 dans

se sont qualifiés d'Hellènes. Jean Argypopoulos appelle même l'empereur

"Empereur des Hellènes" et décrit les dernières guerres de Byzance comme un

[Lutte pour la liberté de la Grèce](#)

[Le Web du moderne](#) (1968). Andrew Galbraith Carey Jane Perry Clark Carey ^ .61
 .9780231031707 : ISBN .33p Presse universitaire de Columbia .Politique grecque
 À la fin du XIVe siècle, l'original est archivé. Le 17 avril 2021
 L'empereur byzantin était souvent appelé « empereur des Hellènes ».
 Art byzantin et diplomatie à l'ère de (2014). Hilsdale, Cecily J ^ .62
 La presse de l'Université de Cambridge. p. 82– (En anglais). Déclin
 le 30/08/2021 l'original archivé de .9781107729384 : ISBN .83
 La Grèce à l'époque byzantine : serbe et ottomane Papa : Non, du plus haut au plus haut ^ .63
 original Voir 06-10-2021 Le de Archivé Encyclopédie Britannica en ligne ". avances
 28-04 du 2012
 En ligne : La Grèce à l'époque byzantine : le Péloponnèse avance ^ .64
 04.06.10.2021 l'original Daté 2012, voir Le de Archivé Encyclopédie Britannica
 .28
 Livres anciens Une brève histoire de Byzance (1997). Jean Jules ,Norwich ^ 0,65
 .9 -77269 -679 -0 -978 : ISBN .xxx .s
 .66 ^ Factbook World La copie archivée 20 mars 2018 sur Wayback Machine.
 www.euronews.com. 11 .www.euronews.com . "La vraie success story : le cinéma grec ^ .67
 Archivé le 18/06/2021. Consulté le 15/10/2013. L'original date d'octobre 2013.

Lectures complémentaires

Histoire . Minorités en Grèce – Questions historiques et nouvelles perspectives Un journal annuel. Munich et la culture de l'Europe du Sud-Est

(Slave) 2003

Paparrigopoulos, Xénophon ;

(PDF)

[La Constitution de la Grèce](#)

.Grèce

Vassilouni, Stavroula (traducteurs). Athènes .2008

PDF

11-12-2019 (dans

Parlement (de : Original archivé 0-978-960-560-073 ISBN

21-03 du 2011 Voir N°

1st

[Une histoire concise de la Grèce](#)

(1992)

Richard

'Obstruer •

.3 -37228 -521 -0 :

ISBN

10-37, p.

la presse de l'Université de Cambridge

257 p.

été consulté le 23/03/2016, original le 02/05/2019 Il se trouve dans les archives de Le a

i) [1992] (2002) d. 521 -00479 Grèce 978 : ISBN

Richard

Obstruer •

[Cambridge University Press](#) Cambridge

ème
2),

Dagtolglou, PD (1991). « Protection des droits

Athènes-

(en grec) Droit constitutionnel – Droits individuels

" individuels

.Komotini : Fourmi. N. Sakkoulas. Vol. je

[Les Balkans du début du Moyen Âge : A](#) (1991) John Van Anvers ,Bien •
[Étude critique du VI^e à la fin du XII^e siècle](#)
 Archivé [3-08149-472-0-978-1](#) ISBN Presse de l'Université du Michigan
 376 p. Vu le 23/03/2016, [original](#) le 12/03/2020 dans [Le](#)
 Marios (2009). « De la résurrection à l'insurrection : » Hatzopoulos •
 mythes, motifs et symboles « sacrés » dans la guerre grecque
[Le](#) (Editeurs) David ,de Rick\$ Roderick ,Beaton dans ." Indépendance
[La création de la Grèce moderne : nationalisme, romantisme et usages passés de](#)
[la Grèce](#)).
 L'[original](#) Archivé à 0,93 p. 81- Qui Porte des cendres [1797-1896](#) [la Grèce](#)).
 .12 -03 -2020
 La Grèce européenne : un géant du monde (2010) Akis ,Kalaitzidis •
 pp. L'impact de l'Union européenne 219, Patgrave ~~Macmillan~~ ,
 Making .adhésion sur la ,politique, l'économie et la société grecques
[y yyyyyyyyyy yyyyy yyy yyyyyyy](#) (1977). Kremmydas, Vassilis •
[yyyy yyy yyy 19yy yyyyy yyy yy yyyyyyyyyy yyy yyy y 1821](#)
 La crise économique dans les terres grecques [
 début du 19^e siècle et ses effets sur la Révolution de .33 -16 :6 1821 sur
 2019-07-21 [l'original](#) Archivé de (en grec) [ÿÿÿÿÿÿ](#) .]
 " .
 ouais. " (2002). Kremmydas, Vassilis •
 Pré- [[y yyyyyyyyyy yyyyy yyy y yyyyy yyy yy yyyyyyyyyy](#)
 réalités révolutionnaires. La crise économique et la voie à suivre
 sur [l'original](#) Archivé de '21 .] 24 : 71-84) . (en grec.
 .ÿÿÿÿÿÿ 2019-07-21
 Athènes: (en grec) Droit constitutionnel (2002). Mavrias, Kostas G. •
[.0-0663-15-960-978-1](#) ISBN Fourmi. N. Sakkoulas
 " .
[La transformation du parti grec](#) [Autre 90-2 2003) avril Takis ,Pappas •
 26 [Original](#) p. C. .langues] [Politique de l'Europe occidentale](#) . [Système depuis 1951](#)
 à [10h1080/-](#) 2019 [01402380512331341121](#) Archivé de [DOI](#) .114
 Daté 2008, voir 06-08 .18-07
 14 Février) Nelson D. ,Schwartz Landon Jr ; ,Thomas Louise ; 'Histoire •
 Le , [Wall St. a contribué à masquer la dette qui alimente la crise européenne](#) ,2010
[original](#) Consulté le 13 janvier 2013, dans les archives de [Le](#) ,Times York New
 .26-03

« La Grèce et la Turquie européenne : du point de vue religieux » P(2000) Trudgill •
Carmichael ; S Barbour dans " " à l'identité linguistique

Maison d'édition universitaire : ~~Oxford~~ 'L'Europe dans le nationalisme et la langue (éd.),
" ~~Oxford~~

L'apport de la révision de (2002). Venizelos, Evangelos • 2001

(en grec) Les "Acquis" de la Révision Constitutionnelle 3 -0617
~~15-960-978~~ : ISBN Athènes : Fourmi. N. Sakkoulas

Voir aussi [\[modifier\]](#)

• Épire du Nord

• République d'Épire du Nord

• La politique de la Grèce

• Santorin

Liens externes

La Grèce dans [des projets frères](#) :

Images et fichiers audio [Des Communes](#).

[Nouvelles](#) De Wikinews.

Gouvernement

• [Site Internet de la Présidence de la République](#)

• [Un site Web gouvernemental sur la Grèce.](#)

• [Site Web du Premier ministre](#)

• [Site Web du Parlement grec](#)

Informations générales

• [Encyclopédie britannique](#) " [Grèce](#) " •

.National Geographic ' (guide) [Voyageur National Geographic](#) [Grèce](#) " " •

[Le monde est un livre de faits](#) • [Grèce](#) sur " " •

de l'[online](#) est archivé à partir , Bibliothèques UCB du Colorado [GovPubs](#) " " Grèce •

23/03/2016, 04/03/2016 Voir

• [La Grèce](#) sur [le projet Open Directory](#)

Décembre 2013 Archivé 25 [Uni de Grèce](#)), " [CNews](#) C'était un original de la BBC Royaume " •

23/03/2016, 02/03/2020 dans consulté sur

Vérifiez-le [original](#) Le 11 mai 2018, [archivé](#) de ['• Réfugiés pour le Conseil grec](#)
-23/03/2016 Le

[original](#) Voir-le, 23 août 2019, [archivé](#) depuis ['FWW:GR • Histoire hellénique](#)
.03-23 datée 2016

— consulté [l'original](#) le 23/03, daté du 13/09/2019, 2016, [archivé](#) depuis [Le](#) , [Hellénisme](#)

Tout sur la Grèce

[Histoire de la Grèce : documents primaires](#) •

[Le Protocole de Londres du 3 février 1830](#) •

[L'héritage grec](#) •

[Atlas Wikimedia de la Grèce](#)  •

[Informations géographiques liées à la Grèce](#) Sur [OpenStreetMap](#)  •

[Commerce](#) _

• [Résumé des statistiques commerciales grecques de la Banque mondiale](#)

L'éducation en Grèce

Éducation en Grèce Centralisé et organisé par le ministère de l'Éducation et des Affaires religieuses à tous les niveaux d'enseignement. Le ministère est responsable pour surveiller les écoles publiques, promulguer les lois, organiser le budget, coordonner les examens nationaux d'admission à l'université, développer l'éducation programmes d'études, embauche d'enseignants dans les écoles publiques et autres tâches.

Le ministère exerce son autorité à travers les bureaux des unités régionales de l'enseignement public, et ces bureaux sont appelés directions régionales.

L'enseignement public est gratuit et certains élèves ont droit à des manuels scolaires de l'enseignement de base et secondaire. Gratuit.

Environ 25 % des programmes universitaires de troisième cycle sont gratuits et environ 30 % des étudiants peuvent bénéficier d'une exemption de frais de scolarité [7]. Bourse.

L'éducation en Grèce comprend trois phases. La première étape est l'étape primaire et dure six ans de l'âge de six ans à douze ans, suivie par l'étape secondaire. étape, elle-même divisée en deux étapes : gymnastique obligatoire pendant trois ans et lycée [8]. La troisième étape est l'enseignement supérieur.

Non obligatoire pendant trois ans.

Les vacances scolaires incluent Noël, Jour de l'Indépendance, Pâques Fête nationale, autres jours fériés nationaux, vacances d'été de trois mois et locaux des vacances qui varient d'une région à l'autre.

En plus de l'enseignement régulier, la plupart des étudiants participent à des cours particuliers dans des institutions appelées Frontistiria. Ces établissements préparent les étudiants à examens d'entrée à l'université, enseignement supérieur et langues étrangères.

Plan du système éducatif

L'enseignement obligatoire		
Phase pédagogique	Âge de la classe	
Préscolaire	Pré-maternelle 5-4	
	6-5	Garderie
École primaire	7-6	Première année
	8-7	Deuxième rang

	9-8	Troisième année
		Quatrième année 9-10
		Cinquième année 10-11
		Sixième année 11-12
Huitième année 13-14 du secondaire inférieur (gymnase)		Septième année 12-13
		Neuvième année 14-15
Enseignement non obligatoire		
Phase pédagogique	Âge	Salle de classe
11e année, 16e-17e année du secondaire supérieur (lycée)	16-15	Dixième grade
		Douzième année 17-18

Éducation préscolaire

La plupart ^[10] des crèches partagent le même bâtiment que les écoles primaires. L'enseignement préscolaire obligatoire dure deux ans. À partir du

Pour l'année scolaire 2018-2019 , les enfants qui atteignent l'âge de quatre ans au 31 décembre doivent entrer à la maternelle en septembre de la même année.

année. Les inscriptions en crèche ont lieu au mois de mai précédant l'entrée à l'école. Une fois la période d'inscription expirée, les enfants sont

n'ont pas le droit de s'inscrire ou de fréquenter les écoles maternelles.

Étape primaire

^[10]^[11]^[12] L'enseignement primaire est obligatoire pendant six ans.

Durant les deux premières années de l'enseignement primaire, les élèves ne sont pas évalués par des points. L'évaluation par points commence au cours de la troisième année, tandis que les examens commencent en cinquième année. Ce système implique un passage automatique d'un grade au grade immédiatement supérieur. Au cours de la troisième et en quatrième année, les étudiants sont notés sur une échelle de lettres $\tilde{y}$ – $\tilde{y}$, tandis qu'en cinquième et sixième années, les étudiants sont notés sur une échelle de 1 à 10.

L'année universitaire commence en septembre et se termine en juin. La journée scolaire commence à 08h15 et se termine le 13h15.

Après avoir terminé l'enseignement primaire, les élèves reçoivent un certificat de fin d'études primaires ([en grec](#) $\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma$ $\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma$) (ce qui leur permet d'accéder au premier cycle du secondaire. Primaire [programme d'éducation](#)

[\[13\]](#) [Le programme de l'enseignement primaire au cours de l' année scolaire 2020-2021](#)

Volume horaire hebdomadaire						Sujet
Sixième grade	cinquième grade	la ligne le quatrième	Troisième grade	la ligne la deuxième	D'abord grade	
7	7	8	8	9	9	langue grecque
4	4	4	4	5	5	mathématiques
3	3					La physique
2	2	2	2			la date
2	2					Géographie
1	1	2	2			Religion
2	2	3	3	3	3	éducation physique
		2	2	3	3	Études intermédiaires
1	1					Études sociales et politiques

3	3	3	3	2	2	Première langue étrangère : Anglais
2	2					Deuxième étranger langue : Allemand ou français
1	1	1	1	1	1	Etudes informatiques et communication
1	1	1	1	2	2	L'art
1	1	1	1	1	1	Musique
		1	1	1	1	La scène
		2	2	3	3	Période supplémentaire
30	30	30	30	30	30	Total horaire hebdomadaire

Phase secondaire

Lycée Zosimaya à [Ioannina](#), L'un des lycées les plus anciens du pays.



Salle de sport

Le gymnase est l'enseignement secondaire inférieur et est obligatoire pour tous les élèves.

Pour accéder au gymnase, les élèves doivent obtenir un certificat d'études primaires et être âgés de seize ans maximum. Il n'y a pas d'examen d'entrée pour entrer

le gymnase. Les cours commencent en septembre et se terminent fin mai, et les étudiants passent ensuite leurs examens de fin d'année en juin. Après avoir terminé le gymnase, les étudiants

recevoir un certificat de fin de scolarité en salle de sport ([en grec](#) γυμνασιακή πιστοποίηση) (ce qui leur permet d'entrer dans l'enseignement secondaire supérieur ou au lycée.

L'enseignement au gymnase dure trois ans et les élèves sont généralement âgés de douze ans la première année et de quinze ans la dernière année.

[\[11\]](#) [\[14\]](#) [\[15\]](#)

Il existe plusieurs types d'établissements de remise en forme en Grèce :

• Salle de sport régulière

• Cours du soir en salle de sport

• Gymnase de l'église •

Gymnase d'éducation multiculturelle •

Experiential Gym (les étudiants doivent passer des tests en mathématiques, en sciences, en compréhension écrite et en écriture avant

Soyez accepté dans ce type de salle de sport (

• Gymnase-lycée professionnel privé intégré (durée des études : quatre ans) • Musique

gymnase (les étudiants doivent passer des examens sur un instrument de musique avant d'être admis) •

Gymnase des arts (les étudiants doivent passer des examens en arts, danse ou théâtre avant d'être admis)

admissions (



École publique Astros , Construit en 1915

Matières scolaires dans le gymnase

Du programme national de l'année 2019-2020

Volume horaire hebdomadaire			Sujet
Première année	deuxième année	troisième année	
2	2	3	langue grecque
2	2	2	Littérature grecque
2	2	2	langue grecque
2	2	2	Littérature grecque
4	4	4	mathématiques

1	1		Chimie
2	2	1	La physique
1	1	1	La biologie
2	2	2	la date
1	1	1	L'art
1	1	1	Musique
1	1	1	Technologie
	2	1	Géographie et sciences de la terre
		2	Économie domestique
2	2	2	Études religieuses
1	1	1	Études en informatique
2	2	2	éducation physique
2			Études sociales et politiques
2	2	2	<u>Première langue étrangère</u> : Anglais
2	2		<u>Deuxième langue étrangère</u> : Allemand ou français 2
32	32	32	Total horaire hebdomadaire

Lycie

Le lycée ou l'enseignement secondaire supérieur est un enseignement non obligatoire d'une durée de trois ans. Pour entrer au Lycée, l'élève doit disposer d'un gymnase

diplôme de fin d'études et être âgé de vingt ans au plus. Après avoir terminé le lycée, les étudiants reçoivent un certificat d'enseignement secondaire (en grec). yyyyyyy

yyyyyyyyyy), et en plus de ce certificat, les étudiants doivent réussir un examen national appelé yyyyyyyyyy yyyyyyyyyyyy pour entrer à l'université.

Le ministère de l'Éducation est responsable de la préparation de l'examen national, qui comprend des tests dans quatre matières. Le taux d'acceptation universitaire prend

compte à la fois des points obtenus à l'examen et des trois moyennes annuelles du Lycée

[16] Le système d'évaluation dans les écoles secondaires est une échelle de vingt points.

L'âge des élèves du lycée varie de quinze ans en première année à dix-huit ans en troisième année

Il existe plusieurs types d'établissements lycéens en Grèce :

- Lycée Général : paru en 1976 Il existe un autre type parallèle de cours du soir (les cours du soir durent de 18h00 à 22h30 du soir

tandis que dans le lycée public ordinaire, les cours durent de 08h15 à 14h00 l'après-midi)

[17]

- Lycée Expérimental : paru en 1995 Les étudiants doivent passer des tests de mathématiques, de sciences et de compréhension

Lecteurs, écrivez pour être accepté

- Lycée des Arts : paru en 2006 Les étudiants doivent passer un examen en art, en danse ou en théâtre pour être admis.

- Lycée de Musique : paru en 1988 Les étudiants doivent passer un examen sur un instrument de musique pour obtenir

À l'acceptation

• Lycée d'éducation multiculturelle : paru en 2018 • Professionne

Lycée : apparu en 2006 Il existe un autre type parallèle de cours du soir. • Lycée Ecclésiastique : paru en 2006

Gymnase professionnel privé intégré : les études durent

quatre ans (c'est le même type mentionné précédemment dans les types d'établissements de gymnase)

Les étudiants choisissent parmi trois filières éducatives au Lyceum : sciences humaines, sciences et sciences de la santé, économie et informatique

Matières scolaires au Lycée

[18] Du programme national de l'année 2020-2021

Volume horaire hebdomadaire			Sujet
Première année	deuxième année	troisième année	

6			Langue et littérature grecques
	2	2	langue grecque
	2	2	Littérature grecque
	2	5	Littérature grecque
	3	3	Mathématiques (algèbre)
	2	2	Mathématiques (ingénierie)
	2	2	Chimie
	2	2	La physique
	2	2	La biologie
	3	2	la date
	2		Philosophie
		2	Études politiques
1	2	2	Études religieuses
3	2	2	éducation physique
	2		Introduction aux principes de l'informatique
	2	2	Applications informatiques

2	2	3	Première langue étrangère : Anglais
	1		Deuxième langue étrangère : Allemand ou français 2
18			Horaires spéciaux pour l'orientation pédagogique
32	35	35	Total horaire hebdomadaire

De plus, les étudiants étudient des heures supplémentaires dans des matières spécifiques en fonction de leur orientation pédagogique (heures spécifiques à une direction).

Par exemple, les étudiants en sciences humaines étudient six heures par semaine d'histoire, tandis que les étudiants en sciences et santé

orientation sciences, étude de six heures par semaine de mathématiques.

Enseignement supérieur



[Bibliothèque](#) de l'Université Technique de Crète à [La Canée](#).

Les établissements d'enseignement supérieur comprennent à la fois des universités et des académies privées (ces dernières s'occupant principalement du domaine militaire). Quelques étudiants

[\[7\]](#) [\[19\]](#) [\[20\]](#) qui remplissent certaines conditions sont exonérés des frais de scolarité, des frais de livres et des repas.

[\[21\]](#) [\[22\]](#) [\[23\]](#) L'année universitaire dure généralement trente-deux semaines et est divisée en semestres de seize semaines.

Le Centre Universitaire propose des programmes d'études globales ([en anglais](#) UCIPS (qui est affilié à l'International Hellenic

Université (IHU) [en anglais](#)) (spécialisations enseignées entièrement en anglais).

Selon l'article 16 de la Constitution grecque, les établissements d'enseignement supérieur privés ne sont pas autorisés en Grèce et le gouvernement

ne reconnaît que les diplômes des universités publiques. Il existe quelques collèges pour les études postsecondaires, et la plupart de ces collèges

se spécialisent dans l'offre de programmes éducatifs étrangers en coopération avec des universités d'autres pays.

[\[24\]](#) [\[25\]](#) [\[26\]](#) Les conditions du ministère de l'Éducation sont respectées.

[\[27\]](#) [\[28\]](#) D'autres, généralement originaires du [Royaume-Uni](#), Ce qui se termine par l'obtention de certificats de ces universités étrangères.

Références

1. [Législations pour l'éducation grecque – dernières mises à jour](#)
L'original est archivé. Depuis 10-04-2021
2. [Grèce Administration et gouvernance au niveau central et/ou régional](#)
Original 28/01/2021 de Archivé
3. Archivé. » [Législation sur le système éducatif grec et documents de politique officielle](#)
original 28/01/2021 L'entrée de
4. Archivé. » [Organismes et institutions supervisés par le ministère grec de l'Éducation](#)
original 28/01/2021 L'entrée de
5. [Grèce inclusion des apprenants ayant des besoins éducatifs spéciaux et/ou](#)
original le 18/02/2020 sur Le de Archivé ". Handicapées
6. [Autorité pour l'assurance qualité dans l'enseignement primaire et secondaire](#)
original 22/01/2021 Archivé Le de ((ADIPPDE
7. [Loi 4485/2017 Journal officiel 114/ y/ 4-8-2017 Archivé."](#)
Aller jusqu'à : l'original Le 29/09/2020 dans
8. [Cartes Géodonnées gouvernementales Grèce](#)
original .09-29-2020 Le dans « Archivé de
9. [Paragraphe 3, article 33, loi 4521/2018, Journal officiel 38/ A/ 2-3-](#)
PDF) " 2018
26/10/2020 (dans L'original (archive). depuis

Époque hellénistique. Aspects Sigrid de l'époque hellénistique ; Pour les aspects historiques, cet article se concentre sur ceci



Les royaumes hellénistiques comprenaient les royaumes Diadoques :

- [Royaume de Ptolémée 1er Soter](#)
- [Royaume de](#)
- [Cassandre](#) Royaume
- [de Lysimaque](#) Royaume de [Séleucus 1er Nicator](#)
- [Épire II](#)

apparaît également sur la carte :

- [colonies grecques de](#)
- [Carthage \(non grec\)](#)
- [Rome \(non grec\)](#)

281 avant JC, [Royaume de Pergame](#) Il occupait une partie de cette zone. Il n'apparaît pas : [Indo-grec](#) Cela n'a pas encore fait l'objet de polémique

Beaucoup de zones oranges

Aujourd'hui, il fait partie de

- [Afghanistan](#)
- [Bulgarie](#)
- [Chypre](#)
- [Egypte](#)
- [France](#)
- [Grèce](#)
- [L'Iran](#)
- [Irak](#)
- [Palestine](#)
- [Israël](#)
- [Italie](#)
- [Jordan](#)
- [Koweït](#)
- [Liban](#)
- [Libye](#)
- [Macédoine](#)
- [Pakistan](#)
- [Syrie](#)

Tadjikistan

Tunisie

Turquie

Turkménistan

Len est le nom ethnique que les Grecs se donnent eux-mêmes (leur grand-père). (qui est dérivé du mot e Civilisation hellénistique

Les légendaires Hellen et leur pays, connu sous le nom de pays de **Hellas** , outre le lien politique et culturel de cette civilisation avec un nombre de villes qui ont été

Nommer **la civilisation de la cité-État** (Polis (**État-Ville**), dont chacune avec ses campagnes sont considérées comme un État dans tous les sens du terme, au même titre que la civilisation de l'époque classique (c'est-à-dire fondamentaliste).

(ou ancien) est un nom donné par les historiens européens et occidentaux en général à cette civilisation, car ils se considéraient comme les héritiers de cette civilisation.

Une civilisation qui se distingue par ses réalisations historiques remarquables. Il s'étend du début du IVe siècle **avant JC** jusqu'au Ve siècle après JC, et à cette époque **la culture** grecque est devenue une propriété commune à tous les pays **méditerranéens** . et le **grec était à cette époque une langue** scientifique et l'hellénisme était une culture composite d'éléments grecs et **orientaux dans laquelle** les Grecs ont **transporté la philosophie** vers l'Est. Le Les Orientaux ont inoculé à la civilisation grecque la spiritualité, les systèmes et les connaissances de l'Orient. **Certains historiens**, comme Tarn, disent dans le livre Hellenistic Civilization que la civilisation grecque est divisée en deux étapes. Le premier est le stade hellénique, c'est-à-dire le stade purement grec, qui comprend les stades d'émergence, de maturité et de prospérité, et inclut le monde grec et sa civilisation depuis l'invasion dorique. Même **Alexandre le Grand** . La deuxième étape est hellénistique, c'est-à-dire l'étape hellénistique, qui est une étape grecque tardive et comprend les régions dont se composait l'empire d'Alexandre, y compris **la Grèce**. Et les royaumes de l'Est après l'invasion d'Alexandre.

indice

• 1 Origine du nom

• 2 Sources

• 3Contexte

• 4 Diadochisme

• 5Europe du Sud 5.1

Royaume d'Épire

5.2 Royaume de Macédoine

o 5.3 Reste de la Grèce

o 5.4 Chypre

o 5.5 Les Balkans

o 5.6 Méditerranée occidentale

• 6Le Proche-Orient hellénistique

6.1 Les Ptolémées

Royaume o 6.2 L'Empire Séleucide

o 6.3 Galatie 6.4 o

Bithynie6,5 o

Royaume nabatéen6,6 o

Cappadoce6,7 o

Arménie6,8 o

Parthie6.9 o

Judée6.10 o

Royaume du Pont6.11 o

• 7Les autres mondes

o 7.1 Bactriens - Grecs

7.2 Royaumes indo-grecs

• 8L'essor de Rome

• 9Culture hellénistique

o 9.1 Diffusion o

9.2 Établissements o

9.3 Sciences

o 9.4 Sciences militaires o

9.5 Hellénisation

o 9.6 Religion

o 9.7 Le rôle des livres et

érudits o 9.8 Religion

et philosophie

o 9.9 Art o 9.10 Musique

o 9.11 Architecture

• 10 Le post-hellénistique

• période • 11 Voir aussi

• 12 Marges

• 13 Sources

Origine du nom

Noms grecs : [Regarde aussi](#)

celui qui utilise le " Hellŷnistŷs(ŷŷŷŷŷŷŷŷŷŷŷŷ Le mot vient du grec ancien "Grèce"); comme si "helléniste" + "ic" , Hellás(ŷŷŷŷŷ langue grecque"), de



[Hotan, comté de Lop](#) Une tenture murale en laine, [échantillon de tapisserie](#) La : bonne image
brandissant une lance et portant quoi , [Yuezhi](#) Peut-être montrant un , [Chine, Xinjiang, préfecture](#)
une [mythologie grecque](#) du bandeau centaure ; représenté au-dessus de lui est un [diadème](#) qui semble être un

Art hellénistique en motif commun. commun

prêtre portant un zoroastrien tête d' albâtre Image de gauche : argile peinte et

ème-2ème siècle avant JC3 , Tadjikistan, Takhti-Sangin ,style coiffe -Bactrian distinctif

L'idée d'une période hellénistique est un concept du XIXe siècle et n'existait pas à l'époque .

Grec) helléniste. Bien que les mots soient liés dans la forme ou le sens, par exemple la Grèce antique dans _____, sont attestés depuis l'Antiquité.)Hellénistys ,ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ :vieux[1] au milieu du 19e siècle, qui dans _____ son classique Johann Gustav Droysen était _____

a inventé l'ouvrage (Histoire de l'hellénisme) Geschichte des Hellenismus

faire référence et définir la période de diffusion de la culture grecque dans le terme hellénistique et hellénistique À la suite de Droysen, le monde non grec après la conquête d'Alexandre

et hellénistique. À la suite de Droysen, le monde non grec après la conquête d'Alexandre [2] a été largement utilisé dans divers contextes ; des termes notables liés à l'hellénisme, par exemple où l'hellénisme est utilisé dans **Matthew Arnold** par **Culture et Anarchie** une telle utilisation est dans

[3] L'hébraïsme contraste avec

Le problème majeur du terme hellénistique réside dans sa commodité, dans la mesure où la diffusion de la culture grecque n'a pas été le phénomène généralisé qu'implique ce terme. Certaines régions du monde conquis ont été plus touchées que d'autres par les influences grecques.

Le terme hellénistique implique également que les populations grecques étaient majoritaires dans les zones dans lesquelles elles se sont installées, mais dans de nombreux cas, les colons grecs étaient en réalité minoritaires parmi les populations autochtones. La population grecque et la population indigène ne se mélangent pas toujours ; Les Grecs se sont déplacés et ont apporté leur propre culture, mais l'interaction n'a pas toujours eu lieu

Sources

Bien que quelques fragments existent, il n'existe aucune œuvre historique complète qui date des cent ans qui ont suivi la mort d'Alexandre. Les œuvres du major qui a travaillé sous (Jérôme **des historiens de Cardia** hellénistique

,Phylarque et Duris de Samos ,)et autres successeurs Antigone Ier, Alexandre

Les plus anciens et les plus crédibles [4] sont toutes perdues, les sources qui ont été utilisées par les survivants (vers 200-118), une mégalopole de Polybe La source survivante de la période hellénistique est

Jusqu'en 168 avant JC, date à laquelle il fut contraint d'aller à Rome [dans la Ligue Achéenne](#) homme d'État du Péloponnèse. Finalement, il atteignit une longueur de quarante livres, couvrant les Histoires [4] en otage —

années 220 à 167 avant JC

qui a écrit [Diodore de Sicile](#) La source la plus importante après Polybe est entre 60 et 30 avant JC et reproduit d'importantes [Bibliotheca historica](#) de son _____ sources antérieures telles que Hieronymus, mais son récit de la période hellénistique brise [s'Plutarque](#) (301 avant JC). Une autre source importante [de bataille d'Ipsus](#) éteint après le _____

bien que plus préoccupé par les questions de **vies parallèles** personnelles (**50 h après JC**)
d' **Appien** Caractère et moralité, décrit l'histoire de personnalités hellénistiques importantes
romain **Alexandrie** (fin du 1er siècle après J.-C. – avant 165) a écrit une histoire de l'Empire qui
(Besoin d'une source) comprend des informations sur l' **empire** de certains royaumes hellénistiques.

Pompée de résumé s (2ème siècle après JC) Justin D'autres sources incluent

Événements après Alexandre [s'Arrian](#) et un résumé de *Historiae Philipicae* [Trogu](#)

Curtius Des sources supplémentaires moindres incluent .Photoios [I de Constantinople](#) par

Dans le domaine de Suda l' encyclopédie byzantine et Pline, Pausanias, Rufus _____
est la vie et les opinions d'éminents philosophes Diogène Laërtius, philosophie

fournissent également d'autres [De Natura Deorum](#) [s'](#)[Cicéron](#) [source principale](#); des œuvres telles que [.détail des écoles philosophiques de la période hellénistique](#)

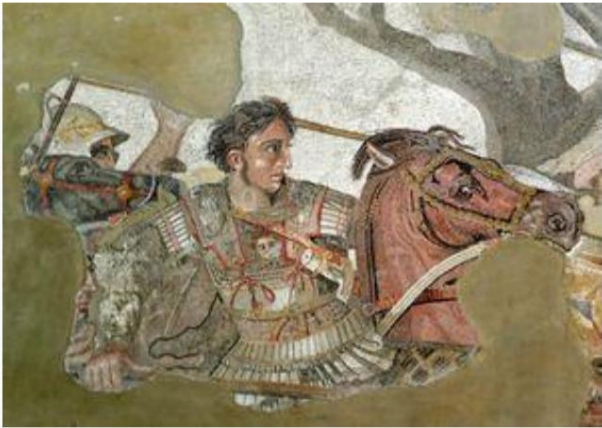
arrière-plan

[Guerres d'Alexandre le Grand et](#)

[Alexandre le Grand](#)

[Philippe II de Macédoine](#)

: Regarde aussi



[National de Naples, Alexandre](#) [Mosaïque Du .Darius III combattre le](#) [roi perse Alexandre](#)

[Musée Archéologique](#)

Cet article fait partie d'un série sur

[Alexandre le Grand](#)



[Début de la vie](#)

9

[éducation](#)

9

[Relations personnelles](#)

9

Jugement précoce

[Rassembler le pouvoir](#)

[Campagne balkanique](#)

[Pluvum](#)

9

[Gentil](#)

9

Conquête de l'Empire perse

[Asie Mineure](#)

9

[Granicus Hali](#)

[Kernassus](#)

9

[Syrie](#)

[Essos](#)

[photo](#)

9

[Egypte](#)

9

La Grèce antique était traditionnellement un ensemble agité de BC farouchement indépendants), la Grèce était tombée sous 404–(431 Guerre du Péloponnèse cités-États. Après le était prééminent mais pas tout-puissant. Spartiate Sparte dans lequel, l'hégémonie spartiate un Bataille de après l' hégémonie thébaine l'hégémonie a été remplacée par un toute la Grèce était ainsi, Bataille de Mantinée (362 avant JC) (371 avant JC), mais après les Leuctres affaibli au point qu'aucun État ne pouvait prétendre à la prééminence. C'est dans ce contexte que se situe la Macédoine. Philippe II a commencé, sous le roi de Macédoine que l'ascendant de à la périphérie du monde grec, et bien que sa famille royale prétende être d'origine grecque, les Macédoniens eux-mêmes étaient considérés comme semi-barbares par le reste des Grecs. Cependant, la Macédoine contrôlait une vaste zone et disposait d'un gouvernement centralisé relativement fort, par rapport à la plupart des États grecs.

Philippe II était un roi fort et expansionniste qui profitait de chaque occasion pour développer Magnésie en 338 avant JC, et Thessalie Territoire macédonien. En 352 avant JC, il annexa Bataille de Philippe a vaincu une armée combinée thébaine et athénienne au après une décennie de conflits décousus. Par la suite, Philippe fonda Chéronée amenant effectivement la majorité de la Grèce sous sa direction directe, la Ligue de Corinthe le de la ligue et une campagne contre l'influence hégémonique. Il a été élu de la Perse était prévu. Cependant en 336 avant JC, alors que cet Empire achéménide le [5] .campagne en était à ses débuts, il a été assassiné



L'empire d'Alexandre au moment de son expansion maximale

Succédant à son père, Alexandre prit lui-même en charge la guerre de Perse. Pendant a, a conquis toute la décennie de campagne de l'Empire perse, Alexandre Asie Les terres conquises comprenaient Darius III renverser le roi perse et certaines parties de la Perse, Médias Mésopotamie, Egypte, Levant l' Assyrie, Mineure d'Asie centrale. Les années de pas et le Pakistan, l'Afghanistan des temps modernes Cependant, une campagne constante avait eu des conséquences néfastes et Alexandre mourut en 323 avant JC.

Après sa mort, les immenses territoires conquis par Alexandre furent soumis à une domination pendant les deux ou trois siècles suivants, jusqu'à l' (hellénisation) forte influence grecque dans l'est. Comme les Parthes grecques et levantines à l'ouest et de Rome montée de cultures mêlées, le développement d'une culture hellénistique hybride a commencé, et a persisté même lorsqu'il était isolé des principaux centres de la culture grecque (par exemple, dans le royaume gréco-bactrien, le

après l'Empire macédonien On peut affirmer que certains des changements intervenus à travers le Diadoques aurait eu lieu lors des conquêtes d'Alexandre et pendant le règne du de nombreux facteurs Peter Green sans l'influence de la domination grecque. Comme mentionné par Domaines spécifiques. période hellénistique de conquête ont été regroupées sous le terme Asie conquis par l'armée d'invasion d'Alexandre, y compris l'Égypte et les régions de

tomba "volontairement à la conquête et considérait Alexandre comme davantage"

Mésopotamie et mineur

[6] un libérateur plutôt qu'un conquérant

Diadoques En outre, une grande partie de la zone conquise continuerait à être gouvernée par les

Généraux et successeurs d'Alexandre. Initialement, tout l'empire était divisé entre eux ; Cependant, certains territoires ont été

perdu relativement rapidement, ou n'est resté que nominale sous la domination macédonienne. Après 200 ans, seulement beaucoup réduit et

plutôt jusqu'à la conquête de l'Egypte ptolémaïque par Rome [7], dégénérée les États sont restés

L'histoire de cette civilisation s'étend depuis le début du premier millénaire avant JC, date à laquelle les villes et les États se sont établis comme États indépendants en

Coutume politique grecque, se terminant avec l'émergence d' Alexandre le Grand Le milieu du IVe siècle avant JC , lors de la création de

les principaux États grecs en dehors de la Grèce ont commencé.

Avec l'émergence d'un groupe de villes souvent en guerre les unes contre les autres pour des raisons économiques ou extérieures, Cette période est caractérisée politiquement

Pour défendre leur liberté personnelle et leur mode de vie contre les forces extérieures ou pour accomplir leurs rituels et fêtes religieuses Quand tu es d'accord parfois

Et ses célébrations sportives liées à ces rituels ou indépendantes de ceux-ci.

Il compte Athènes, Sparte et Thèbes Corinthe, Mégare et Argos Et Delphes Outre un certain nombre de villes des îles de la mer Égée Et d'autres à l'intérieur.

Les plus importantes de ces villes sont des pays qui avaient leur propre histoire, et Athènes et Sparte étaient plus célèbres que d'autres pour elles. Le persan

Guerres La deuxième d'entre elles oppose le camp d'Athènes après deux guerres, dont la première avec les Perses, qui est Les cités-États du Moyen Âge,

d'une part, et le camp spartiate, d'autre part, ont souffert de la guerre du Péloponnèse. En raison de leurs souffrances politiques et économiques,

ces États ont connu un certain nombre de formes de gouvernement, notamment monarchiques, « aristocratiques, autocratiques, théocratiques et oligarchiques ».

Important dans un certain nombre de sciences et d'arts; Surtout dans les domaines de la philosophie, du théâtre et de la sculpture, des chercheurs sont également apparus. je développe Le nouvel âge a été témoin

Les artistes, les sculpteurs et les ingénieurs ont ébloui le monde antique et le font encore aujourd'hui.

comme le médecin Hippocrate L'ingénieur Hippodamos de Malte et l'historien Hérodote et Thucydide, Le

philosophes Socrate , Platon , et Aristote, Et les dramaturges Eschyle Eschyle et Sophocle Euripide et Aristophane,

Et les sculpteurs Phidias Et Lucibius, Moron et Praxitèle Et d'autres.

La vie sociale est liée à la religion et l'idée du Jour de Dieu, accompagné de jeux sportifs festifs, est née. Et dans le nouvel âge

776 avant JC en l'honneur Parmi les fêtes, la plus importante est peut-être les Jeux Olympiques, qui ont eu lieu pour la première fois cette année. Avec cette idée, les Grecs connaissaient un grand nombre

des dieux de l'Olympe, et ils portent leur nom.

Au système populaire ou Cette époque est attribuée au développement d'un ensemble de systèmes politiques dans les villes, jusqu'aux États libres.

« Démocratique », qui est le système que les historiens contemporains considéraient comme le meilleur système accepté par les citoyens de cette époque et sur lequel ils se sont mis d'accord.

Son avantage par rapport aux systèmes en vigueur à cette époque, notamment la monarchie absolue, qui est une « démocratie » qui repose essentiellement sur la notion de

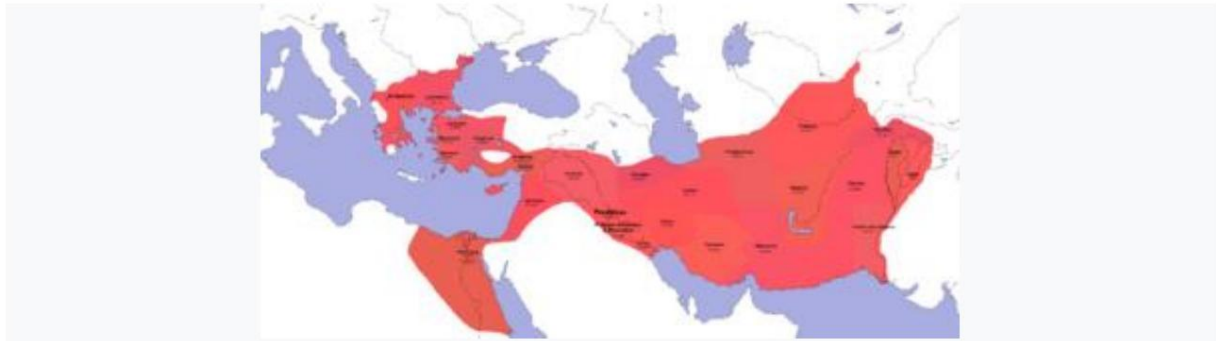
La participation de tout citoyen capable à diriger, aider ou mettre en œuvre la politique intérieure ou étrangère de son pays ; L'idée dominante était que le citoyen

[8] n'avait pas le choix de participer à la gouvernance de son pays, et qu'il n'y avait rien de bon chez le citoyen qui s'abstenait de cette participation.

Diadochisme

Partition de Babylone et , Guerres des Diadoques , Diadoques :AccueilArticle

Histoire de la Macédoine (ancien royaume) :Informations pour entreprendre plus



Règlement à Babylone (323 avant JC) après l' Empire macédonien dans les satrapies La distribution de

À sa mort (10 juin 323 av. J.-C.), Alexandre le Grand laissa derrière lui un empire tentaculaire. satrapes qui était composé de nombreux territoires essentiellement autonomes appelés Sans successeur choisi, il y eut des conflits immédiats entre ses généraux quant à savoir qui devrait être le roi de Macédoine. Ces généraux sont devenus connus sous le nom de Diadochi.)" signifiant "Successeurs Diadokhoi, ὑπὸ διαδοχῶν : en grec".

et l'infanterie soutint la candidature du demi- Méléagre d'Alexandre le commandant en chef de la cavalerie, Perdiccas Tandis que Philippe Arrhidaeus, frère Après que l'infanterie, Roxana ait soutenu l'attente jusqu'à la naissance de l'enfant d'Alexandre (comme Arrhidaeus – un compromis a été conclu, Babylone a pris d'assaut le palais de Philippe III) devrait devenir roi et devrait régner conjointement avec l'enfant de Roxana, en supposant que Perdiccas lui-même le ferait.) Alexandre IV que c'était un garçon (en l'état, devenant de l'empire, et Méléagre son lieutenant. Bientôt, (épimélètes) devint régent cependant, Perdiccas fit assassiner Méléagre et les autres chefs d'infanterie et prit le contrôle total.

Les généraux qui avaient soutenu Perdiccas furent récompensés dans [9] – les différentes parties de l'empire, mais les satrapes en devenant une partition de Babylone il écrit : « Tout le monde se méfiait d'Arrian La position de Perdiccas était fragile car, comme [dix] "de lui, et lui d'eux

prévu d'épouser Perdiccas a éclaté quand les guerres des Diadoques Le premier des 'Antigonos I Monophthalmus et commença à interroger Cléopâtre Antigone, la sœur d'Alexandre, s'enfuit en Grèce, puis ensemble. Asie Mineure leadership dans qui avait été en Grèce pour combattre la Cilicie le satrape de (Cratère et Antipater avec le Lysimaque Les rebelles ont été soutenus par l'invasion de l'Anatolie et la guerre du Lamian. le satrape, Eumène et Ptolémée, le satrape d'Égypte. Bien que le satrape de Thrace ait vaincu les rebelles en Asie Mineure, Perdiccas lui-même fut assassiné en Cappadoce . de (éventuellement avec l'aide de Ptolémée) des antigènes et Séleucus, Peithon par ses propres généraux, Ptolémée est venu à [11] .) Mai au 19 juin 320 avant JC 21 après JC.)au cours de son invasion de l'Égypte, les régents dans ses conditions d'Arrhidaeus avec les meurtriers de Perdiccas, faisant Peithon et le traité de lieu, mais bientôt ceux-ci parvinrent à un nouvel accord avec Antipater, Antipater fut nommé régent de l'Empire, et les deux rois furent . Triparadissus déménagé en Macédoine. Antigone resta responsable de l'Asie Mineure, Ptolémée retenu. Babylone contrôlé Séleucus I Egypte, Lysimaque retint la Thrace et



.BC 303.h Les royaumes d'Antigonos et ses rivaux

en 319 avant JC. Passage d'Antipater La deuxième guerre des Diadoques a commencé après la mort de son successeur Poliperchon Antipater avait déclaré Cassandre Cassandre, son propre fils.

s'était révolté contre Poliperchon (qui fut rejoint par le Régent), comme Eumène) et fut soutenu par Antigone, Lysimaque et Ptolémée. En Macédoine envahie, prenant le contrôle de la Macédoine, Cassandre 317 avant JC Alexandre IV à mort et capturant le jeune roi et son , Olympias la condamnation a été trahie par ses propres hommes après des années de campagne Eumène _____ mère. En

Asie. et fut livré à Antigone qui le fit exécuter

La troisième guerre des Diadoques éclata en raison de la puissance et de l'ambition croissantes d'Antigone. Il commença à destituer et à nommer des satrapes comme s'il était roi et à s'enfuir avec Suse . et Persépolis Ecbatana pillèrent les trésors royaux en _____

Séleucus fut contraint de fuir vers l'Égypte et Antigone fut bientôt à [12] . 25 000 _____

Elle fit la guerre à la Phénicie contre Ptolémée, Lysimaque et Cassandre. Il envahit ensuite et commença à construire une flotte. Ptolémée envahit la Syrie et Gaza pris d'assaut, pneu siège de 312 avant JC Bataille de Gaza chez le fils d'Antigone vaincu et les satrapies orientales. En Babylonie pour assurer le contrôle de Séleucus qui a permis 310 avant JC, Cassandre avait le jeune roi Alexandre IV et son qui avait gouverné la Macédoine pendant la dynastie Argead

assassiné, mettant fin à la Roxana _____ mère plusieurs siècles



BC 301.H_ Royaumes des Diadoques après la bataille d'Ipsus

Ptolémée 1er Soter Royaume _____

de Cassandre Royaume _____

de Lysimaque Royaume _____

de Séleucus 1er Nicator Royaume _____



Séleucide Les grands royaumes hellénistiques en 240 avant JC, y compris les territoires contrôlés par les
et la dynastie des Antigonides la dynastie Attalide la dynastie ptolémaïque la dynastie
Grèce hellénistique de poleis indépendant

pour reprendre le contrôle de la Grèce. En 307 avant JC, Démétrius Antigone envoya alors son fils
Le gouverneur de Cassandre et Démétrius de Phalère prirent Athènes, expulsant
Proclamer la ville à nouveau libre. Démétrius tourna maintenant son attention vers Ptolémée et prit le
contrôle de Chypre. Dans la bataille de Salamine vaincre sa flotte au
et l'a accordé (basileus) Après cette victoire, Antigone prit le titre de roi
Le reste des Diadoques suivit bientôt , Démétrius Poliorcète à propos de son fils
et assiégea Rhodes Démétrius poursuivit ses campagnes en conquérant la majeure
partie de la Grèce en 302 av. J.-C., créant ainsi une ligue contre la Macédoine de Cassandre .

L'engagement décisif de la guerre eut lieu lorsque Lysimaque envahit et envahit une grande partie de
l'Anatolie occidentale, mais fut bientôt isolé par Antigone et Démétrius près de Séleucus arriva à temps pour
sauver Lysimaque et écrasa complètement la Phrygie. Ipsus dans
en 301 avant JC. Les éléphants de guerre de Séleucus ont prouvé la bataille d'Ipsus Antigonus au
décisif, Antigone fut tué et Démétrius s'enfuit vers la Grèce pour tenter d'y préserver les restes de son
règne en reprenant une Athènes rebelle. et Ptolémée, Cilicie Séleucus prit Ionie Pendant ce
temps, Lysimaque prit le relais ,

.Chypre capturé

BC, cependant, Démétrius, qui maintenait encore un 298 c Après la mort de Cassandre en
une armée et une flotte loyales et considérables, envahirent la Macédoine, s'emparèrent du trône
macédonien. Il [14] .et la majeure partie de la Grèce centrale (293-291 avant JC) Thessalie (294 avant JC) et conquis
envahit Pyrrhus d'Épire et de Thrace Lysimaque fut vaincu en 288 avant JC lorsque

La Macédoine sur deux fronts et se partagea rapidement le royaume.

Démétrius a fui vers la Grèce centrale avec ses mercenaires et a commencé à renforcer son soutien là-bas
et dans le nord du Péloponnèse. Il assiégea de nouveau Athènes après qu'ils se soient retournés contre lui,
mais conclua ensuite un traité avec les Athéniens et Ptolémée, qui lui permit de passer en Asie

Mineure et de faire la guerre aux propriétés de Lysimaque en

Grèce. Après ses premiers succès, Antigonos Gonatas laisse son fils contraint de se , Ionie dans
rendre à Séleucus en 285 avant JC et mourut plus tard en

Lysimaque, qui s'était emparé de la Macédoine et de la Thessalie, fut [15] captif.
contraint à la guerre lorsque Séleucus envahit ses territoires en Asie Mineure et fut

Séleucus.Sardes près de la bataille de Corupedium vaincu et tué en 281 avant JC à la
puis tenta de conquérir les territoires européens de Lysimaque en Thrace et en Macédoine, (« le coup de foudre
»), qui avait pris Ptolémée Ceraunus . mais il a été assassiné par
se réfugia à la cour séleucide puis se fit proclamer roi de Macédoine. sa tête — envahie par les Gaulois
en 279 av. Ptolémée fut tué lorsque la Macédoine fut

coincé sur une lance - et le pays est tombé dans l'anarchie. Antigonos II Gonatas envahit la Thrace à l'été 277 et vainquit une force importante de 18 000 Gaulois. Il avait [16 ans] .rapidement salué comme roi de Macédoine et régna pendant 35 ans

À ce stade, la division territoriale tripartite de l'époque hellénistique était en place, avec [Antigone II](#) sous le fils de Démétrius, [Macédoine](#) les principales puissances hellénistiques étant

[Séleucide](#) et [Ptolémée Ier](#) sous le vieux royaume ptolémaïque les Gonates

[Antiochus Ier Soter](#) sous l'empire du fils de Séleucus

Europe du Sud

Royaume d'Épire

Article principal: [Épire \(état ancien\)](#)

gouverné par [les Balkans](#) royaume en grec du nord-ouest occidental était une [Épire](#)

Sous les règnes de [Macédoine](#) dynastie. L'Épire était un allié des [Aeacidae molossiens](#) le .Philippe II et Alexandre

envahit le sud de l'Italie pour aider la ville (aetos, "surnommé" l'aigle) [Pyrrhus](#) En 281 et à la bataille d'Héracléa, Pyrrhus battit les Romains dans l'état de [Tarente](#). Bien que victorieux, il fut contraint de battre en retraite en raison de la lourde bataille d'Asculum. les Pyrrhus se tournèrent alors vers le sud et envahirent . " Pertes de victoire à la Pyrrhus, d'où le terme

[Bataille de](#) La Sicile mais sans succès et retourna en Italie. Après (275 av. J.-C.), Pyrrhus perdit toutes ses possessions italiennes et partit pour l'Épire [Beneventum](#) .

[Antigone II](#) puis entra en guerre contre la Macédoine en 275 avant JC, déposant [Pyrrhus](#) jusqu'en 272. Ensuite, la [Thessalie](#) et régna brièvement sur la Macédoine et [Gonatas](#) en 272 avant JC. Après les [Argos](#) envahit le sud de la Grèce et fut tué dans la bataille contre la mort de Pyrrhus, l'Épire resta une puissance mineure. En 233 avant JC la famille royale Aeacide La ligue .Ligue [Epirote](#) a été déposé et un État fédéral a été créé, appelé

(168-171 avant JC) [Troisième guerre macédonienne](#) a été conquise par Rome au

Royaume de Macédoine

Article détaillé : [Famille Antigone](#)



.diadème royal portant le ""le chéri de Hellas" , Philippe V
 a passé la majeure partie de son règne à défendre la Macédoine , Zénon de Citium un élève d' Antigone II
 et cimenter la puissance macédonienne en Grèce, d'abord contre l' Épire contre
Achéens puis contre les Chrémonides Guerre des Athéniens dans le
 Sous les Antigonides, la Macédoine manquait souvent d' Aratus de Sicyone de la Ligue
 n'étaient plus aussi productifs que sous Philippe II, les fonds des mines du Pangaeum , les
 les richesses des campagnes d'Alexandre avaient été épuisées et les campagnes pillées
 Une grande partie de la population macédonienne avait également [17] Invasion gauloise par les
 a été réinstallé à l'étranger par Alexandre ou a choisi d'émigrer vers les nouvelles villes de la Grèce
 orientale. Jusqu'aux deux tiers de la population émigrée, l'armée macédonienne ne pouvait compter que sur
 une levée de 25 000 hommes, une force nettement inférieure à celle de Philippe II.

[18]

mourut bientôt à Démétrius II Antigone II régna jusqu'à sa mort en 239 av. Son fils
 comme Antigonos Doson 229 avant JC, laissant un enfant (Philippe V) comme roi, au général
 régent. Doson a mené la Macédoine à la victoire dans la guerre contre les
Spartiate. Sparte et occupa le roi Cléomène III
 qui accéda au pouvoir à la mort de Doson en 221 avant JC, fut le dernier Macédonien, Philippe V
 Souverain doté à la fois du talent et de l'opportunité d'unir la Grèce et de préserver son indépendance
 contre le « nuage qui s'élève à l'ouest » : la puissance toujours croissante de Rome. Il était connu comme
 « le chéri de la Hellas ». Sous ses auspices, la paix de Naupacte (217 av. J.-C.) mit fin à la dernière guerre
 entre la Macédoine et les Grecs (220-217 av. J.-C.) et, à cette époque, il contrôla toute la guerre
 sociale (des ligues

.de Grèce sauf Athènes, Rhodes et Pergame
 Formé une alliance avec Rome , Illyrie En 215 avant JC, Philippe, les yeux rivés sur
Achéen qui a conduit aux alliances romaines avec Carthage d' Hannibal...
 éclaté en 212 avant JC, première guerre macédonienne Rhodes et Pergame. La Ligue
 et s'est terminé de manière non concluante en 205 avant JC. Philippe a continué à mener la
 guerre contre Pergame et Rhodes pour le contrôle de la mer Égée (204-200 avant JC) et a ignoré les demandes
 romaines de non-intervention en Grèce en envahissant l'Attique. En 198 avant JC, sous les
Cynoscephalae Philippe fut vaincu de manière décisive lors de la Seconde Guerre macédonienne.
 et la Macédoine perdit tous ses territoires Titus Quinctius Flamininus le proconsul romain
 en Grèce proprement dite. La Grèce du Sud était désormais pleinement intégrée dans le
 monde, même si elle conservait une autonomie nominale. La fin de la sphère d' influence romaine
 La Macédoine d'Antigonide est arrivée lorsque le fils de Philippe V, Persée, a été vaincu et capturé (168-171
 av. J.-C.). Troisième guerre macédonienne. par les Romains dans le

Reste de la Grèce

Article principal: Grèce hellénistique



.La Grèce et le monde égéen vers 200 avant notre ère

au sein de la Grèce- Grèce proprement dite Durant la période hellénistique, l'importance de hellénistique le monde parlant a fortement diminué. Les grands centres de Séleucide et l'Égypte ptolémaïque capitales d' Antioche et Alexandrie étaient la culture respectivement. Les conquêtes d'Alexandre élargirent considérablement les horizons de la Syrie. monde grec, faisant paraître insignifiants et sans importance les conflits interminables entre les villes qui avaient marqué les Ve et IVe siècles avant JC. Cela a conduit à une émigration régulière, en particulier de la part des jeunes et des ambitieux, vers les nouveaux empires grecs de l'Est. De nombreuses autres nouvelles villes hellénistiques Antioche, Alexandrie Les Grecs ont émigré vers Pakistan et l'Afghanistan fondée dans le sillage d'Alexandre, aussi loin que la modernité

Les cités-États indépendantes étaient incapables de rivaliser avec les royaumes hellénistiques et étaient généralement obligées de s'allier à l'un d'entre eux pour leur défense, accordant les honneurs aux dirigeants hellénistiques d'Athènes en échange de leur protection. Un exemple est BC) et avait son port en 322–(323 guerre lamienne dans l' Antipater définitivement vaincu par en garnison par les troupes macédoniennes qui soutenaient le Pirée le capturé Athènes en 307 avant JC Démétrius Poliorcète Après [19] l'oligarchie conservateur Les Athéniens l'ont honoré ainsi que son père Antigone et ont rétabli la démocratie. et leur accordant le titre de roi. agora en plaçant des statues en or sur le pour se débarrasser de la domination macédonienne, l'Égypte ptolémaïque s'est finalement alliée à Athènes. instituant un culte religieux pour les rois ptolémaïques et nommant l'un des en l'honneur de Ptolémée pour son aide contre la Macédoine. Malgré les phyles la ville étaient Sparte et Athènes, Ptolémée des fonds et des flottes soutiennent leurs efforts AVANT JC). Athènes était 261–(267 Guerre Chrémonide Pendant l' Antigone II vaincu par puis occupé par les troupes macédoniennes et dirigé par des responsables macédoniens



une des sept merveilles du monde antique

, Le Colosse de Rhodes Le

est resté indépendant, mais il n'était plus la principale puissance militaire de Sparte.
 (BC) organisa une bataille militaire 222–(235) Cléomène III Le roi spartiate. Péloponnèse le
 et poussé à travers des éphores sociales et foncières radicales coup d'État contre les conservateurs
 Des réformes visant à augmenter la taille de la population spartiate en diminution, capable d'assurer le service
 militaire et de restaurer le pouvoir spartiate. La tentative de suprématie de Sparte fut écrasée (222 av. J.-C.) par
 la ligue achéenne et la Macédoine, qui battirent la bataille de Sellasia au
éphores a restauré le pouvoir du

Étolien en légitime défense, comme les États fédérés cités-états formées Autre
 la ligue béotienne (BC), le 280. est (Ligue Achéenne BC), le 370. est (Ligue
 et le [20] Tiém et Héraclée Pontica, Chalcédoine, Byzance ("Nord Ligue
 impliquait une fédération de gouvernement central Ces Cyclades de la "Ligue Nésiotique et les affaires
 militaires, tout en laissant l'essentiel de la politique étrangère locale qui contrôlait
 Dans des États tels que la sympoliteia régissant les cités-États, un système appelé
 Ligue achéenne, cela impliquait également l'admission d'autres groupes ethniques dans la ligue achéenne
 [21] Fédération des Achéens avec des droits égaux, dans ce cas aucun
 capable de chasser les Macédoniens du Péloponnèse et de libérer Corinthe, qui a récemment rejoint la
 ligue

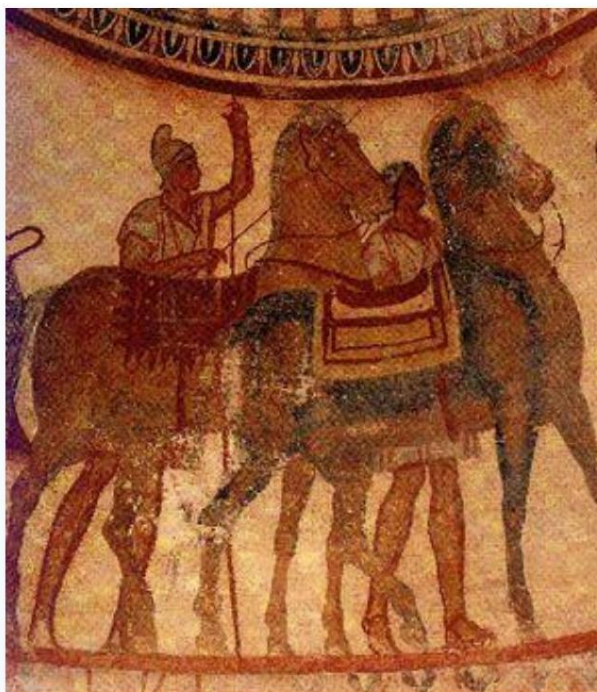
L'une des rares cités-États à avoir réussi à conserver une indépendance totale vis-à-vis de l'Empire
 romain. Dotée d'une marine compétente pour protéger son contrôle. Rhodes sur tout royaume hellénistique était
 Flotte commerciale des pirates et position stratégique idéale couvrant les routes de l'est jusqu'à la mer Égée,
 Rhodes a prospéré pendant la période hellénistique. Elle devint un centre de culture et de commerce, ses
 pièces de monnaie furent largement diffusées et son année philosophique Les écoles sont devenues l'une des
meilleures de la Méditerranée. Après avoir résisté pendant
 J.-C.), les Rhodiens construisirent en 304–(305 assiégés par Démétrius Poliorcètes
 pour commémorer leur victoire. Ils conservèrent leur Colosse de Rhodes le
 l'indépendance par le maintien d'une marine puissante, en maintenant soigneusement une posture neutre
 et en agissant pour préserver l'équilibre des pouvoirs entre les grandes [22] Hellénistique royaumes

Initialement Rhodes entretenait des liens très étroits avec le royaume ptolémaïque. Rhodes plus tard
 pour Caria devint un allié romain contre les Séleucides, recevant un territoire en
 AVANT JC). Rome s'est finalement retournée contre la guerre romaine-séleucide de 188–(192) pour leur rôle dans la
 Rhodes et annexa l'île en tant que province romaine

Chypre

[Histoire de Chypre](#) Article principal :

Balkans



près de l'ancien [tombeau thrace de Kazanlak](#) Peinture d'un marié et d'une mariée de l'époque hellénistique

ville de [Seuthopolis](#), 4ème siècle avant JC

tribus et royaumes tels que l'[Illyrien](#) La côte était habitée par divers [Balkans](#) L'Occident qui a souvent engagé [Ardiaei](#) et des [Dalmates](#) en tant que royaume des (règne de 231 à 227 av. J.-C.).

Plus à l'intérieur des terres se trouvait la [Reine Teuta](#) sous le [piratage](#) chez les Illyriens sur la côte d'[Agrianes](#) et la tribu du [royaume péonien](#) L'hellénisation des Illyriens et de certaines tribus fut sous les influences et l'influence de l'[Adriatique](#).

[grec](#) En raison de leur proximité avec le grec [\[25\]](#) [\[24\]](#) [\[23\]](#) adopté, devenant bilingue [ancien](#) en Illyrie. Les Illyriens importaient des armes et des armures des [colonies](#) à l'origine un type [grec](#)) et également adopté, [casque de type illyrien](#) comme le [un ancien](#) [\[27\]](#) [et leur guerre (les Grecs blts [\[26\]](#) sur leurs boucliers [Macédoine](#) l'ornementation de (a , [puis envoyez-le un seul a été trouvé](#), daté du 3ème siècle avant JC à l'époque moderne [\[28\]](#) .)

[Philippe V de Macédoine](#) à l'époque sous la [Macédoine](#), une partie de tribus sous les rois des [Thraces](#) était une union du [royaume d'Odrysiens](#) La puissante tribu Odrysienne. Diverses parties de la Thrace étaient sous domination macédonienne et [Lysimaque](#), [Ptolémée II](#), [Alexandre le Grand](#), [Philippe II de Macédoine](#) sous Philippe V, mais étaient aussi souvent gouvernés par leurs propres rois. [lumière](#). [lumière](#) et les

[peltastes](#) Ils ont été largement utilisés par Alexandre comme [Agrianes](#) et [Thraces](#) Les Diadoques utilisèrent également les Thraces [\[29\]](#). [Formant](#) environ un cinquième de son armée, la [cavalerie](#) mercenaires dans leurs armées et ils étaient également utilisés comme colons. Les Odrysiens et de la noblesse. La noblesse aussi [\[30\]](#) comme langue d'administration [grecque](#) utilisait l'ornementation et l'équipement militaire, l'étendant aux [modes vestimentaires grecques](#). [adopté](#) [\[32\]](#) Les rois thraces [hellénisés](#) furent parmi les premiers à l'être [\[34\]](#). [le](#) d'autres tribus

[Royaume Celtique](#) les Odrysiens avaient un concurrent sérieux en 278 après J.-C. mais en 212 avant JC ils conquièrent [Cavarus](#) et [Comontorius](#) gouverné par les rois [Tylis](#) leurs ennemis et détruit leur capitale

Méditerranée occidentale

[Grèce Magna](#) Article principal :

[Monnaie grecque d'Italie et de Sicile](#) et

[Colonie grecque](#) : plus d'informations



France), daté de 375 à 200 avant JC, avec la tête , [Marseille](#) de Massalia (drachme moderne [Un argent](#) et un lion au [revers](#) sur l' [Artémis](#) de la déesse

avait été colonisée par la [Sicile](#) et sud-est ([Magna Grecia](#)) [Italie du Sud](#)

Grecs au VIIIe siècle avant JC. Au 4ème siècle avant JC, la Sicile, la principale ville grecque. Pendant la période hellénistique, la principale figure de [la Sicile](#). [Syracuse](#) était [hégémonique](#) et

BC) qui s'empara de la ville avec une armée de 289–(361) [Agathocle de Syracuse](#) fut

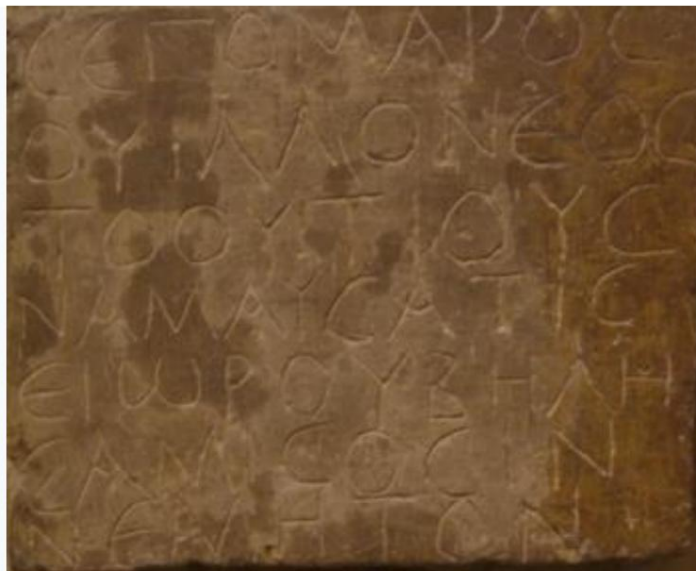
mercenaires en 317 avant JC. Agathocle étendit son pouvoir sur la plupart des [Carthaginois](#) à une

point des villes grecques en Sicile, ont mené une longue guerre avec les

en 310 avant JC et y vainquit une armée carthaginoise. C'était l'invasion [de la Tunisie](#)

C'était la première fois qu'une force européenne envahissait la région. Après cette guerre, il contrôla la majeure partie du sud-est de la Sicile et s'était lui-même proclamé roi, à l'imitation de l'hellénistique avant JC) en défense 300 h)

Agathocle envahit alors l'Italie [33] . Monarques de l'Est. mais était sans succès. [Romains](#) contre les [Bruttiens](#) et [Tarente](#) de



dédié , [Namausos](#) d'une (touteuse) inscription gallo-grecque : « Segomarus, fils d'Uilly, citoyen

"au [sanctuaire](#) de [Belesama](#) ce

côte méditerranéenne étaient pour la plupart limités aux Grecs de la Gaule pré-romaine
laquelle, Massalia La première colonie grecque de la région était la France, Provence de
devenu l'un des plus grands ports commerciaux de la Méditerranée au 4ème siècle avant JC avec le contrôle de diverses côtes,
hégémonisant 6 000 habitants. Massalia était aussi le local
Les monnaies frappées à Massalia ont été retrouvées à Agde et gentil Les villes grecques comme
a été influencé par la monnaie celtique grecque. parties de la Gaule liguro-celtique
et des lettres grecques peuvent être trouvées sur diverses pièces de monnaie celtiques, en particulier celles [34], dessins
Les commerçants de Massalia se sont aventurés à l'intérieur des terres en France le [35] Sud de la France et
routes commerciales terrestres établies en profondeur, Rhône et Durance les rivières
La période hellénistique a vu la période grecque. Bourgogne et la Suisse et à la Gaule en
l'alphabet s'est répandu dans le sud de la Gaule à partir de Massalia (IIIe et IIe siècles avant JC) et est allé jusqu'aux Celtes Massalia
était également un centre d'éducation, où Strabon selon
Fidèle allié de Rome, Massalia a conservé son indépendance jusqu'à ce qu'elle [36] .apprendre grec
.pris par les forces de César en 49 avant JC et était alors Pompée du côté de
Archaïque- fondée à l'origine par ,)Empuries Moderne (Emporion La ville de
et Massalia au 6ème siècle avant JC près du village des colons phocéens de l'époque
Situé sur une île au large qui fait partie de (Sant Martí d'Empuries). de
a été rétabli au 5ème siècle avant JC avec un nouveau [37] ,)Espagne, Catalogne, L'Escala de
Emporion contenait une population mixte de [38] Continent ibérique sur la ville (néapolis)
affirment qu'ils Strabon et Tite-Live colons grecs et indigènes ibériques, bien que
La ville [39] — Ces deux groupes ont finalement été intégrés , quarts vécu dans différents pays est devenu un centre commercial
dominant et un centre de la civilisation hellénistique en Ibérie, pendant la période carthaginoise.
Empire contre la République romaine finalement se ranger du côté du
Cependant, Emporion a perdu son autorité politique [40] (204–218 avant JC) Seconde Guerre Punique
romain l'indépendance vers 195 avant JC avec la création de la
et au 1er siècle avant JC, elle était devenue Hispania Citerior de province
[42] [41] .dans culture romanisée pleinement

Proche-Orient hellénistique

Les États hellénistiques d'Asie et d'Égypte étaient dirigés par une élite impériale occupante de la Grèce antique.
Administrateurs et gouverneurs macédoniens soutenus par une armée permanente de Promotion de
[43] .mercenaires et un petit noyau de colons gréco-macédoniens
L'immigration en provenance de Grèce a joué un rôle important dans la mise en place de ce système.
Les monarques hellénistique dirigeaient leurs royaumes comme des domaines royaux et la plupart des lourdes recettes fiscales allaient
aux forces militaires et paramilitaires qui préservaient leur pouvoir de toute sorte de révolution.
Les monarques macédoniens et hellénistiques étaient censés diriger leurs armées sur le terrain, accompagnés d'un groupe d'aristocrates
privilegiés qui dinaient et buvaient avec le roi et (philoi, hetairoi) compagnons ou amis.

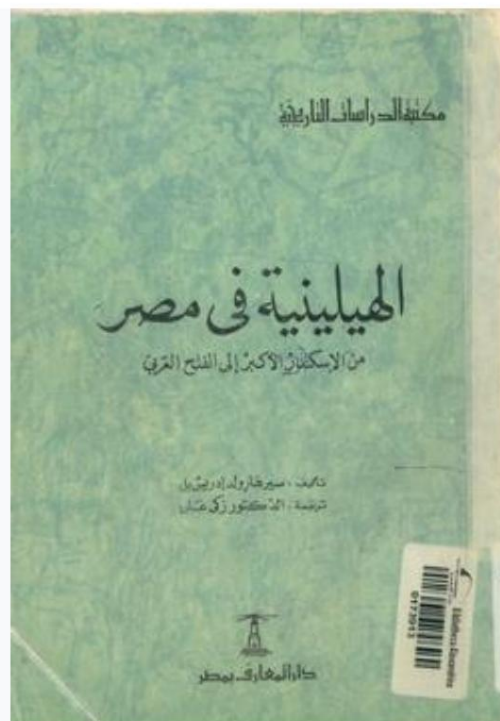
Le monarque devait également servir de [44] .a agi à titre d'organisme de bienfaisance consultatif
conseil patron du peuple; cette philanthropie publique pourrait signifier des projets de construction et de religion grecque
culture et distribution de cadeaux mais aussi promotion de

Royaume ptolémaïque

Article principal: [Royaume ptolémaïque](#)



un symbole de la royauté hellénistique. Bague, diadème (à gauche) portant un [Ptolémée 1er Soter](#) Buste de [Musée du Louvre](#) Les deux pièces du [pharaon](#) (à droite) en égyptien [Ptolémée VI Philométor](#) de



Le livre [L'Hellénisme en Égypte d'Alexandre le Grand à la conquête arabe](#), écrit par [Harold Idris Bell](#). Traduit en arabe par le Dr [Zaki Ali](#), [Dar Al](#)

[Maaref](#) au Caire. Pour lire et télécharger le livre, cliquez sur [l'image](#).

[Alexandre](#) qui servait de [garde du corps](#). L'un des sept, [somatophylax](#) un, Ptolémée _____ après l'[Egypte](#) d'[Alexandre de satrape](#) s généraux et adjoints, a été nommé « [le Grand](#) _____ mort en 323 av. En 305 avant JC, il se déclara roi Ptolémée Ier, plus tard connu sous le nom de siège de [Rhodes](#). "Soter" (sauveur) pour son rôle en aidant les Rhodiens pendant la et installa sa [haute Egypte](#) à [Ptolémaïs Hermiou](#) Ptolémée construisit de nouvelles villes telles que [Alexandrie](#). [Fayoum](#) anciens combattants dans tout le pays, en particulier dans la région du Un centre majeur de la culture et du commerce grecs, devint sa capitale. En tant que première ville portuaire d'Égypte, elle est devenue le principal exportateur de céréales de la Méditerranée.

accepta à contrecœur les Ptolémées comme successeurs des [Égyptiens](#) Le _____ de l'Égypte indépendante, bien que le royaume soit passé par plusieurs [pharaons](#) . _____ révoltes indigènes. Ptolémée Ier commença à ordonner des contributions monétaires au peuple et, par conséquent, récompensa les villes avec des contributions élevées par des bienfaits royaux. Cela aboutissait souvent à la formation d'un culte royal au sein de la ville. Les réserves sur cette activité se sont lentement dissipées à mesure que ce culte des mortels était justifié par le précédent des Les Ptolémées reprenaient les traditions des [45].

fut le premier à adopter [Ptolémée II](#) ([Tel](#) comme épousant leurs frères et sœurs, [les pharaons égyptiens](#) _____ cette coutume), se faisant représenter sur les monuments publics dans le style et les vêtements égyptiens, et participant à la vie religieuse égyptienne. Le souverain ptolémaïque dépeint les Ptolémées comme des dieux et des temples pour les Ptolémées furent érigés.

qui était un [Sérapis](#), [tout au long](#) le Royaume. Ptolémée, j'ai même créé un nouveau dieu [Dieux grecs](#) Combinaison de deux dieux égyptiens : Apis et Osiris, avec des attributs de

L'administration ptolémaïque était, comme la bureaucratie égyptienne antique, hautement centralisée et axée sur l'extraction du plus grand nombre possible de revenus auprès de la population par le biais de tarifs douaniers, de droits d'accise, d'amendes, de taxes, etc. Toute une classe de petits fonctionnaires, de fermiers, de commis et de superviseurs ont rendu cela possible. L'extérieur égyptien [46] [campagne](#) était directement géré par cette bureaucratie royale

les possessions militaires et stratégiques telles que Chypre et Cyrène étaient dirigées par _____ commandants nommés par la couronne

et une armée de [Théocrate](#), [Apollonius de Rhodes](#) [Callimaque](#), [Ptolémée II](#) Sous _____ a fait de la ville un centre de la Pléiade hellénistique [alexandrine](#) d'autres poètes, dont le littérature. Ptolémée lui-même était désireux de fréquenter la bibliothèque, la recherche scientifique et les érudits individuels qui vivaient sur le terrain de la bibliothèque. Lui et ses successeurs sur les [guerres syriennes](#) A également mené une série de guerres avec les Séleucides, connues sous le nom de

(217 avant JC) contre [la bataille de Raphia](#) remportée par le grand [Ptolémée IV](#) [Coele-Syrie](#) région de _____

Cependant ces [phalangites les Séleucides](#), utilisant des Égyptiens indigènes formés comme Les soldats égyptiens se révoltèrent, créant finalement un État égyptien séparatiste entre 205 et 186/185 av. J.-C., affaiblissant gravement la [Thébaïde](#) ptolémaïque au cours de l'époque.

[47] [état](#)

conquête de 30 avant JC. Tous les dirigeants masculins [romains](#) La famille de Ptolémée a gouverné l'Égypte jusqu'à de la dynastie prit le nom de Ptolémée. Les reines ptolémaïques, dont certaines étaient les sœurs de leurs maris, étaient généralement appelées Cléopâtre, Arsinoé ou Bérénice. La connue pour elle, [Cléopâtre VII](#), la plus un membre célèbre de la lignée était la dernière reine et plus tard, [Pompée](#) et [Jules César](#) rôle dans les batailles politiques romaines entre Son suicide lors de la conquête par Rome a marqué [Marc Antoine](#) et [Octavien](#) entre _____ la fin de la domination ptolémaïque en Égypte, bien que la culture hellénistique ait continué à prospérer en Égypte tout au long des périodes romaine et byzantine jusqu'à la conquête musulmane

Empire séleucide

Article principal : [Empire Séleucide](#)



Nicator Ier Séleucus Fondations de l'Empire Séleucide.

Babylonie reçut Séleucus Ier Nicator, l'empire d'Alexandre Suite à la division de _____

À partir de là, il créa un nouvel empire qui s'étendit pour inclure une grande partie d'At
à l'apogée de sa puissance, il comprenait [51] [50] [49] [48] territoires proche est celui d'Alexandre
Pamir, Turkménistan aujourd'hui, Perse, Mésopotamie, Levant le _____, Anatolie central

Elle comprenait une population diversifiée estimée entre cinquante et soixante. Pakistan et des parties de
BC), cependant, le lourd 261 – 323/324 . H (Antiochus Ier sous [52] .million personnes —

Pergame s'est détaché. L'empire commençait déjà à se débarrasser de ses territoires.
qui a vaincu une armée séleucide envoyée contre lui. Les royaumes d' Eumène Ier sous _____
La Cappadoce, la Bithynie et le Pont étaient tous pratiquement indépendants à cette époque car ils établissaient
un culte religieux dynastique, divinisant Antiochus Ier. Comme les Ptolémées _____
Séleucus, officiellement considéré comme descendant d'Apollon, avait son . Séleucus Ier son père _____
propres prêtres et sacrifices mensuels. L'érosion de l'empire qui s'est poursuivie
contraint de mener une guerre civile (239-236 avant JC) contre son Séleucus II sous _____
et n'a pas pu Antiochus Hierax frère _____
de se détacher. Hiérax a découpé la majeure partie de la Parthie et Sogdiane, Bactriane garder. garder _____
Séleucide Anatolie pour lui-même, mais fut vaincu, avec ses alliés galates, .de
Pergame qui revendiqua désormais également la royauté Attale Ier par _____

Le vaste empire séleucide était, comme l'Égypte, principalement dominé par un empire gréco-américain.
Population grecque des villes qui formaient la [55] [54] [53] [51] Élite politique macédonienne
Ces villes comprenaient [53] [51] Grèce L'élite dominante a été renforcée par l'émigration des
syrien les autres villes d' Antioche colonies nouvellement fondées telles que
Ces .Euphrate sur la Dura-Europos et) Babylone au nord de (Séleucie, tétrapole _____

Les villes ont conservé les institutions grecques traditionnelles de la cité-État telles que les assemblées, les conseils et
magistrats élus, mais ce n'était qu'une façade car ils étaient toujours contrôlés par le pouvoir royal.

Fonctionnaires séleucides. En dehors de ces villes, il y avait aussi un grand nombre de colonies militaires (komai)
et de villages grecs (katoikiai), (choria) des garnisons séleucides.
que les Séleucides ont implanté dans tout l'empire pour consolider leur domination. Ce « Greco-

La population macédonienne (qui comprenait également les fils de colons mariés à des femmes locales) pouvait
constituer une phalange de 35 000 hommes (sur une armée séleucide totale. Le reste de l'armée était composé
d'Antiochus III). de 80 000) sous le règne de _____

(« le Grand ») a mené plusieurs campagnes vigoureuses contre Antiochus III [56] .native troupes —
reprendre toutes les provinces perdues de l'empire depuis la mort de Séleucus Ier. Après avoir été (217 avant JC),
Antiochus III dirigea longtemps à Raphia s forces'Ptolémée IV vaincu par _____

campagne à l'est pour soumettre les provinces séparatistes d'Extrême-Orient (212-205 avant JC)

Il était [Drangiana](#) et [Gédrosia](#) [Sogdiane](#), [Ariana](#), [Parthie](#), [Bactriane](#) Y compris avec succès, en ramenant la plupart de ces provinces au moins après le décès [\[57\]](#) et en recevant

hommage de la vassalité de leurs dirigeants nominal (204 avant JC), Antiochus profita de la faiblesse de l'Égypte face à [Ptolémée IV](#) de II commença alors [\[58\]](#) (BC 195-202) [cinquième guerre syrienne](#) conquérir

Coele-Syrie dans l'expansion de son influence sur le territoire de Pergamène en Asie et a traversé

Europe et Grèce [Anatolie](#) mais son expansion dans l'[Hellespont](#) sur la [Lysimachie](#) fortifiant (190

AVANT JC). Dans [la bataille de Magnésie](#) fut brusquement arrêté après une défaite décisive qui mit fin à la guerre,

Antiochus perdit tous ses territoires dans le [Traité d'Apamée](#) l'[Anatolie](#) à l'ouest du Taurus et fut contraint de payer une importante indemnité de 15 000 [\[59\]](#) talents

Une grande partie de la partie orientale de l'empire fut ensuite conquise au milieu du II^e siècle. siècle avant JC, mais le [Mithridate I^{er} de Parthie](#) sous [les Parthes](#) jusqu'à l'invasion par [la Syrie](#) de [état de croupe](#) Les rois séleucides ont continué à régner et leur renversement final par [Tigrane le Grand](#) [arménien](#) roi le .Pompée général [romain](#) le Pergame suivant

Article principal: [Pergame](#)

Vidéo externe



[\[60\]](#)[Histoire intelligente](#)[Autel de Pergame](#), 

a pris le contrôle de Philetaerus, un de ses officiers, Lysimaque Après la mort de en 282 avant JC le long de avec le trésor de guerre de Lysimaque de 9 000 talents et [Pergame](#) ville d'indépendant. Son [de facto](#) alors

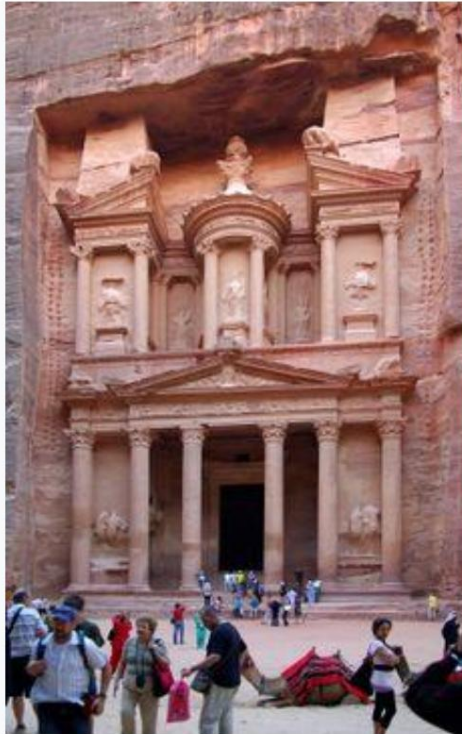
Restant [Séleucus](#) s'est déclaré fidèle et s'est proclamé [Galatien](#) vaincu l'envahisseur, [Attale I^{er}](#), descendant BC), était un fidèle allié de Rome 197 -(241 [Attale I^{er}](#) .indépendant

roi pour ses [deuxième](#) et [première](#) guerres macédoniennes Sous [Philippe V de Macédoine](#) contre a été récompensé par tous les [Eumènes II](#), en 190 avant JC [Séleucides](#) le soutien contre Eumène II fit de Pergame un centre.Asie Mineure anciens domaines séleucides dans lesquels se trouvait [la bibliothèque de Pergame](#) de culture et de science en établissant la avec 200 000 volumes selon [\[61\]](#) [bibliothèque d'Alexandrie](#) juste derrière la Elle comprenait une salle de lecture et une collection de peintures. Eumène II aussi

[Plutarque](#) sur la [Gigantomachie](#) avec des frises représentant l' [autel de Pergame](#) a construit le

sous la direction de Thrace est venu par la Galatie Les Celtes qui se sont installés dans le Séleucus I AVANT JC. Ils furent vaincus par 270 h Leonorios Les Léotarios et "bataille des éléphants", mais ont quand même réussi à établir un territoire celtique dans la Les Galates étaient très respectés en tant que guerriers et étaient largement .Anatolie centrale utilisés comme mercenaires dans les armées des États successeurs. Ils ont continué à attaquer en pillant et en extrayant Pergame. et Bithynie royaumes voisins tels que hommage. Cela a pris fin lorsqu'ils se sont rangés du côté des Séleucides renégats - (241 Pergame le souverain d' Attale qui a tenté de vaincre le prince Antiochus Hierax AVANT JC). Attale battit sévèrement les Gaulois, les obligeant à se cantonner en 197)Pergame une célèbre statue exposée dans (Dying Gaul Galatia. Le thème de la est resté un favori de l'art hellénistique pendant une génération, signifiant la victoire des Grecs sur un noble ennemi. Au début du IIe siècle avant JC, les Galates devinrent les dernier roi séleucide tentant de regagner la suzeraineté sur Antiochus le Grand, alliés de lors d'une expédition contre Gnaeus Manlius Vulso Asie Mineure. En 189 avant JC, Rome envoya les Galates. La Galatie était désormais dominée par Rome par l'intermédiaire de dirigeants régionaux. À partir de 189 avant JC

Royaume nabatéen Article principal :



montre les influences hellénistiques sur la capitale nabatéenne [Petra](#) à [Khazneh](#)

et la [péninsule du Sinaï](#) État situé entre les [pays arabes](#) C'était un [royaume nabatéen](#) Le [Petra](#) Sa capitale était la ville de la [péninsule arabique](#) et étaient alliés [d'Antigone](#). Les Nabatéens résistèrent aux attaques de la [route de l'encens](#). le [Séleucides](#) combattus par les Hasmonéens dans leur lutte contre les L'hellénisation des Nabatéens s'est produite relativement tard. [Hérode le Grand](#) contre ne montre pas la [culture matérielle](#) par rapport aux régions environnantes. Nabatéen Philhellène au 1er siècle [Aretas III](#) toute [influence](#) grecque jusqu'au règne de et construit le complexe aquatique et les jardins de Petra à [Damas](#). [Aretas](#) a été capturé [65] . avant JC le style hellénistique. Bien que les Nabatéens adoraient à l'origine leurs dieux traditionnels sous une forme symbolique, comme des blocs de pierre ou des piliers, au cours de la période hellénistique, ils ont commencé à identifier leurs dieux avec les dieux grecs et à les représenter sous des formes figuratives. L'art nabatéen montre des influences grecques et [66] . influencé par la sculpture grecque Ils adoptèrent aussi peu à peu [67] [les scènes dionysiaques](#) Des peintures ont été trouvées représentant Le grec comme langue de commerce avec l'araméen et l'arabe

Cappadoce

[Cappadoce](#) Article principal :

La Cappadoce, une région montagneuse située entre le Pont et le Taurus [av](#) .

satrape de Cappadoce sous les Perses et après les conquêtes d'Alexandre il conserva son poste.

Après la mort d'Alexandre, il fut vaincu par Eumène en 322 avant JC, mais son fils, Ariarathes II, réussit à regagner le trône et fut [crucifié](#) et .maintenir son autonomie face aux Diadoques en guerre

En 255 avant JC, Ariarathes III prit le titre de roi et épousa Stratonice, fille d'Antiochus II, restant un allié du royaume séleucide. Sous Ariarathes IV, la Cappadoce entra en relations avec Rome, d'abord comme ennemi épousant cette cause, puis comme alliée contre Persée de Macédoine et enfin, dans un second temps, [Antiochus le Grand](#) de guerre contre les Séleucides. Ariarathes V fit également la guerre à Rome contre

Aristonicus, prétendant au trône de Pergame, et ses forces furent anéanties en 130 av. Cette défaite permit à Pont d'envahir et de conquérir le royaume.

Arménie

[Royaume d'Arménie \(antiquité\)](#) : AccueilArticle

officiellement transmis à l'empire d'Alexandre le Grand après son [Arménie orontide](#) conquête de la Perse. Alexandre nomma un Orontide nommé Mithranes pour gouverner l'[Empire Séleucide](#) mais ça , [Arménie](#). L'Arménie est devenue plus tard un État vassal de l' a conservé un degré considérable d'autonomie, conservant ses dirigeants autochtones. Vers la fin de 212 avant JC, le pays fut divisé en deux royaumes, la Grande Arménie et/ou l'Arménie Mineure. Les royaumes devinrent [Commagène](#) dont [Sophène](#) Arménie a mené la guerre contre [Antiochus III le Grand](#) de manière si indépendante du contrôle séleucide que .les pendant son règne et remplaça leurs dirigeants

En 190 avant JC, les rois [Bataille de Magnésie](#) Après la défaite des Séleucides au et la Grande Arménie se révoltèrent et déclarèrent leur indépendance, [Sophène](#) de d'Arménie en 188 av. [Dynastie des Artaxiades](#) Devenir le premier roi des [Artaxias](#) avec Sous le règne des Artaxiades, l'Arménie a traversé une période qui montre les styles artistiques grecs et l'utilisation de la [numismatique](#) . [Hellénisation](#) de Pendant [les Philhellènes](#) " Langue grecque. Certaines pièces de monnaie décrivent les rois arméniens comme J.-C.), le royaume d'Arménie atteint son 55-(95 [Tigrane le Grand](#) le règne de [La plus grande](#) étendue [syrienne](#) , contenant de nombreuses villes grecques, y compris l'ensemble de des Grecs invités comme [Tigrane la Grande](#) , l'épouse de [Cléopâtre.tetropolis](#) au [Métrodore arménien de Scepis](#) Amphicrates et à l'historien [rhéteur](#) le cour, et - selon Plutarque - lorsque le général romain Lucullus s'empara de la capitale arménienne, Tigranocerta, il trouva une troupe d'acteurs grecs qui étaient arrivés et composèrent même le successeur d' [Artavasdes II](#) Tigrane [\[68\]](#) . [jouer des pièces](#) pour Tigranes

.Les tragédies grecques lui-même

Parthie

[Empire parthe](#) :Regarde aussi



ème 2 , [Nisa, Turkménistan](#) Depuis , [casque de style hellénistique](#) Une tête sculptée d'un Parthe portant un

siècle avant JC

quel plus tard [Empire achéménide](#) de la [satrapie](#) C'était une [Parthie](#) iranienne du nord-est transmis à l'empire d'Alexandre. Sous les Séleucides, la Parthie était gouvernée par

En 247 avant JC, suite au décès de Philippe et Nicanor comme les satrapes divers grecs, le gouverneur séleucide des Parthes, proclama son Andragoras Antiochus II Théos de l'indépendance et commença à frapper des pièces de monnaie se montrant portant un diadème royal et la tribu Parmi le chef des Arsaces revendique la royauté. Il régna jusqu'en 238 avant JC, date à laquelle Arsacide conquis la Parthie, tuant Andragoras et inaugurant le territoire arsacide reconquis contrôlé en 209 avant JC. Antiochus III.

La dynastie Arsaces II demanda la paix et devint vassal des Séleucides. II. Arsaces (II de BC), que les Arsacides reviendraient entre 171 et 176 après JC.)Phraates I Ce n'est que sous le règne de [69] qu'Arsacide commença à affirmer son indépendance et étendit son contrôle à Mithridate Ier de Parthie. Pendant son règne de (en Perse (en 141 avant JC) Médias

(en 144 avant JC) Babylonie, en 167 avant JC. (Hérat comprend les Séleucides-Parthes (dans les années 110 avant JC). La Syrie 139 avant JC) et une grande partie d' Antiochus VII a continué alors que les Séleucides envahissaient la Mésopotamie sous les guerres (règne 138-129 avant JC), mais il fut finalement tué par un Parthe Sidetes contre-attaque. Après la chute de la dynastie Séleucide, les Parthes se battirent fréquemment (66 avant JC – 217 après JC). Guerres romano-parthes contre la Rome voisine au cours de la D'abondantes traces d'hellénisme se sont poursuivies sous l'empire parthe. Les Parthes (bien que moins que le grec) comme langue parthe Le grec était utilisé ainsi que le leur comme monnaie. Ils Les drachmes sont des langues d'administration et le grec est également utilisé par les Parthes. L'art parthe a influencé l'art grec et, le théâtre grec Apprécié avec les divinités iraniennes. Leur syncrétisé Les dirigeants continuèrent à adorer les dieux grecs et établirent des cultes de dirigeants à la manière hellénistique. rois et souvent utilisés. épithètes royales hellénistiques

L'influence hellénistique en Iran était significative en termes d'ampleur, mais pas de profondeur et les idées et les idéaux restaient zoroastriens – durabilité – contrairement au Proche-Orient, l'Iran était la principale source d'inspiration. inspiration en Iran continental, et fut bientôt relancé à la fin [70] Sassanide périodes parthes et

Judée

Syrie-Coele Article principal :

Dynastie hasmonéenne et le judaïsme hellénistique : l'information depuis Pour plus

Séleucide est devenue une région frontière entre la Judée, pendant la période hellénistique et était donc souvent la ligne de front de l'Égypte et de l'Empire ptolémaïque syrien Sous la période hellénistique [71] guerres, changeant de mains à plusieurs reprises au cours de ces conflits en tant que Grand Prêtre d'Israël royaumes, la Judée était gouvernée par la fonction héréditaire du premier vassal hellénistique du judaïsme hellénistique. Cette période voit également l'essor d'une diaspora juive développée à Alexandrie et à Antioche, puis à s'étendre à la Judée.

Le produit littéraire majeur de ce syncrétisme culturel est le texte biblique. et l'hébreu biblique De la traduction de la Bible hébraïque du

La Septante semble expliquer la raison de la production de cette traduction. Koiné du grec à l'araméen avait perdu la capacité de parler l'hébreu et les juifs d'Alexandrie. soit autant de [72] Araméen

Entre 301 et 219 avant JC, les Ptolémées régnaient sur la Judée dans une paix relative, et les Juifs se retrouvaient souvent travaillant eux-mêmes dans l'administration et l'armée ptolémaïques, qui ont mené les guerres.) Tobiade à la montée d'une classe d'élite juive hellénisée (par exemple, l'entrée de la région dans la période séleucide) Empire; Jérusalem tomba sous son contrôle d' Antiochus III en 198 avant JC et le Temple fut réparé et doté d'argent et pillé Jérusalem et pillé le Temple d' Antiochus IV Epiphane [73] .hommage

169 avant JC après des troubles en Judée lors de son invasion avortée de l'Égypte. Antiochus en Judée.

Il peut avoir des rites et traditions religieuses juives puis clé interdite

La tentative d'helléniser la région et d'unifier son empire et la résistance juive à cette tentative ont finalement conduit à une escalade de la violence. Quoi qu'il en soit, les tensions entre les pro-
et les factions juives anti-séleucides ont conduit à la 174-135 av.

dont la victoire est célébrée lors de la fête juive (Judas Maccabeus de la révolte

(Besoin d'une source) de Hanoukka).

Les interprétations modernes voient cette période comme une guerre civile entre hellénisés et hors de ce la révolte s'est formée chez les Juifs indépendants [75] [74] .orthodoxe formes de judaïsme

qui a duré de 165 avant JC à 63 avant JC. , Dynastie Hasmonéenne royaume connu sous le nom de

coïncidé Qui était , une guerre civile La dynastie hasmonéenne finit par se désintégrer en

Antigone II Mattathias, le dernier dirigeant hasmonéen. avec des guerres civiles à Rome

capturé par Hérode et exécuté en 37 av. Bien qu'il s'agisse à l'origine d'une révolte contre laquelle la suzeraineté grecque du royaume hérodien , le royaume hasmonéen et aussi le

Hérode suivit progressivement, elle s'hellénise de plus en plus. De 37 avant JC à 4 avant JC

Le Sénat romain a gouverné comme un roi client judéo-romain nommé par le Grand

ce qui en fait l'un des temples d'Hérode considérablement agrandi le Temple (voir

Les plus grandes structures religieuses du monde. Le style du temple agrandi et les spectacles influence architecturale hellénistique significative. Son architecture hérodienne autre

Il a régné de 4 avant JC à 6 après JC lorsqu'il a été déposé pour le fils d'Hérode Archelaus.

(Besoin d'une source) Judée romaine formation de

Royaume du Pont

Royaume du Pont

:AccueilArticle



.Héraclès représenté comme Mithridate VI Buste de

C'était un royaume hellénistique sur la côte sud du royaume du Pont. Le

en 291 avant JC et dura jusqu'à son Mithridate I Elle a été fondée par .Black Sea le
conquête par la République romaine en 63 av. Bien qu'elle soit gouvernée par une dynastie qui s'est hellénisée grâce à
l'empire achéménide était un descendant du Persan

l'influence des cités grecques sur la mer Noire et ses royaumes voisins.

La culture pontique était un mélange d'éléments grecs et iraniens ; les parties les plus hellénisées du royaume se trouvaient sur la côte, peuplées de colonies grecques dont cette dernière devint la capitale de la Royaume. [Sinope](#) et [Trapèze](#) comme

Les preuves épigraphiques montrent également une vaste influence hellénistique à l'intérieur. Sous le règne de Mithridate II, Pont s'allia aux Séleucides par le biais de mariages dynastiques. À l'époque de Mithridate VI Eupator, Le grec était la langue officielle du royaume, même si les langues anatoliennes continuaient d'être parlées.

OMS , [Mithridate VI](#) Le royaume connut sa plus grande expansion sous Petite Arménie, [Bithynie](#), [Paphlagonie](#), [Cappadoce](#), [Colchide](#) conquis

Et, pour un [Chersonèse](#) les colonies grecques du [royaume taurique du Bosphore](#) le peu de temps, la province romaine d'Asie. Mithridate, lui-même d'ascendance mixte perse et grecque, se présenta comme le protecteur des Grecs contre les et [\[76\]](#) "barbares" de Rome se présentant comme «Le roi Mithridate Eupator Dionysos.»

coiffure anastole comme le « grand libérateur ». Mithridate s'est également représenté avec le dont le Macédonien Héraclès d'Alexandre et a utilisé [le symbolisme](#) de

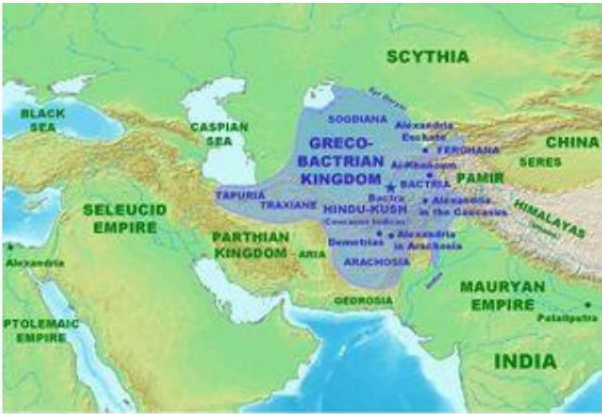
les rois prétendaient descendre. Après une longue lutte avec Rome dans les guerres mithridatiques, Pont fut vaincu ; une partie fut incorporée à la République romaine sous le nom de province de Bithynie, tandis que la moitié orientale du Pont survécut en tant que royaume client.

D'autres mondes

Bactriens-Grecs

Article principal: [Royaume gréco-bactrien](#)

[L'art indien est hellénistique](#) [Regarder](#) [Le influenceAussi](#)



Royaume [bactrien-grec](#) A son amplitude maximale ([h. 180 avant JC](#)).

Le royaume grec de Bactriane a commencé comme une satrapie dissidente de l'empire séleucide qui, parce que de la taille de l'empire, jouissait d'une grande liberté par rapport au contrôle central. Entre 255 et 246 avant JC, le Margiana, [Diodote](#) un,)Afghanistan la majeure partie d'aujourd'hui (gouverneur de [et Sogdiane, Bactriane](#) de

a poussé ce processus à son extrême logique et s'est déclaré roi. Diodote II, fils peut-être du satrape de [Euthydème](#) Diodotus, fut renversé vers [230 avant JC](#) par

avant JC, le Gréco-Bactrien 210 [après JC](#) [Sogdiane](#), qui fonda alors sa propre dynastie. Dans Tandis que [Antiochus III](#) Le royaume a été envahi par un empire séleucide renaissant sous Victorieux sur le terrain, il semble qu'Antiochus ait réalisé que le statu quo présentait des avantages (sentant peut-être que la Bactriane ne pouvait pas être gouvernée depuis la Syrie) et a épousé l'une de ses filles avec l'épouse d'Euthydème.

fils, légitimant ainsi le Greco-

Dynastie bactrienne. Peu de temps après, le royaume gréco-bactrien semble avoir été détruit.
Arsaces II élargi, profitant peut-être de la défaite du roi parthe

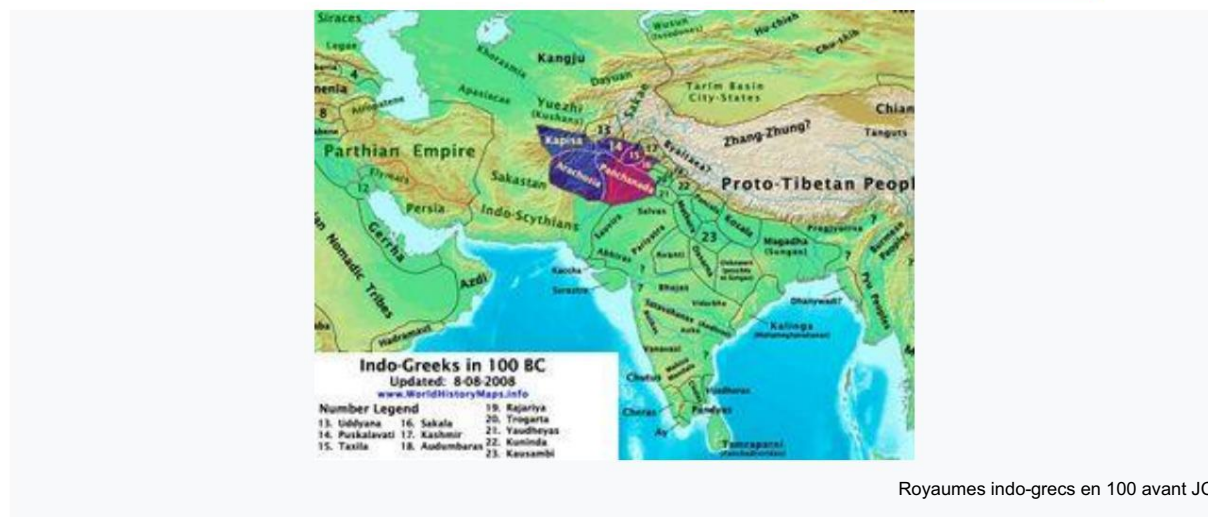
Antiochus

les Gréco-Bactriens semblent avoir eu des contacts avec la Chine , Strabon Selon routes commerciales (Strabo, XI.11.1). Des sources indiennes entretiennent également la route de la soie à travers le contact religieux entre les moines bouddhistes et les Grecs, et certains fils Greco et successeur d'Euthydème, Démétrius. Bouddhisme Les Bactriens se sont convertis à envahi le nord-ouest de l'Inde en 180 avant JC, après la destruction de l'empire Mauryan ; les Mauryans étaient probablement des alliés des Bactriens (et des Séleucides). La justification exacte de l'invasion reste claire, mais vers 175 avant JC, les Grecs régnaient sur certaines parties du nord-ouest de l'Inde. Cette période marque également le début de l'obscurcissement de l'histoire gréco-bactrienne. Démétrius est peut-être mort vers 180 avant JC ; Des preuves numismatiques suggèrent l'existence de plusieurs autres rois peu de temps après. Il est probable qu'à ce stade, le royaume gréco-bactrien se divisa en plusieurs régions semi-indépendantes pendant quelques années, se faisant souvent la guerre entre elles. Hélioclès fut le dernier Grec à gouverner clairement la Bactriane, son pouvoir s'effondrant vers 130 av.)Yuezhi et Scythe(dans le visage des invasions tribales d'Asie centrale Cependant, la civilisation urbaine grecque semble s'être poursuivie en Bactriane après la chute du royaume, ayant un effet hellénisant sur les tribus qui avaient déplacé les Grecs et qui suivirent continuèrent à utiliser le grec sur leur monnaie. Empire Kushan règle. Le _____ .et les Grecs ont continué à exercer une influence dans l'empire

Royaumes indo-grecs

Article détaillé : Indo-Grecs :

Religions indo-grecques Regardez aussi



Royaumes indo-grecs en 100 avant JC.

Gréco-Bactrien du royaume indo-grec La séparation du _____

Il en résulta une position encore plus isolée, et donc les détails de l'Indo- royaume _____

Le royaume grec est encore plus obscur que la Bactriane. De nombreux rois supposés en Inde ne sont connus que grâce aux pièces de monnaie portant leur nom. Les preuves numismatiques ainsi que les découvertes archéologiques et les rares documents historiques suggèrent que la fusion des cultures orientales et occidentales a atteint son apogée dans le royaume indo-grec.

(Basin d'une source)

Après la mort de Démétrius, guerres civiles entre rois de Bactriane en Inde (av. J.-C.) pour se rendre indépendant dès le premier 175/180 après JC. de (Apollodote j'ai autorisé _____

véritable roi indo-grec (qui ne régnait pas depuis la Bactriane). Un grand nombre de ses pièces ainsi que le Gandhara

ont été trouvés en Inde, et il semble avoir régné en

Antimaque II Apollodotus Ier a été remplacé ou gouverné aux côtés de l'ouest du Pendjab.

Vers 155 (ou 165) avant JC, il [77] Antimachus Ier est probablement le fils du roi de Bactriane

semble avoir été remplacé par les plus prospères des Indo-Grecs et semble avoir

été un bouddhisme Ménandre converti en .Ménandre Ier, roi

grand patron de la religion ; on se souvient de lui dans certains textes bouddhistes sous le nom de « Milinda ».

Il étendit également le royaume plus à l'est jusqu'au Pendjab, même si ces conquêtes furent plutôt éphémères.

Besoin d'une source

BC), le Royaume semble

se sont fragmentés, 130 après JC.)Après la mort de Ménandre

Avec plusieurs « rois » attestés simultanément dans différentes régions. Cela a inévitablement affaibli la position grecque et des territoires

semblent avoir été progressivement perdus. ont été perdus au profit des Paropamisadae et Arachosia Vers 70 avant JC, les régions

occidentales de

Les invasions tribales, vraisemblablement par les tribus responsables de la fin du royaume de Bactriane, semblent avoir progressivement poussé

l' invasion indo-scythe. Royaume. Le résultat

royaume indo-grec restant vers l'est. Le royaume indo-grec semble s'être attardé dans l'ouest du Pendjab jusqu'à environ l'an 10 après JC,

date à laquelle il fut finalement le dernier de la dynastie de Diodote Straton III]] .terminé par les Indo-Scythes

Besoin d'une source

et roi hellénistique indépendant pour régner à son Diodote était le dernier de la lignée de

[79] [78] .mort en 10 après JC

Greco-bouddhisme a repris l'empire Kushan Après avoir conquis les Indo-Grecs, les

Monnaie grecque et styles artistiques. Les Grecs

, Écriture grecque, la langue grecque

a continué à être une partie importante du monde culturel indien pendant des générations. Les représentations du Bouddha

semblent avoir été influencés par la culture grecque : les représentations de Bouddha de la période Gandhara sont souvent

montrait Bouddha sous la protection d'Héraclès [80]

ou les Yavanas.Plusieurs références dans la littérature indienne vantent la connaissance du

"les complimente comme" l'omniscient Yavanas Mahabharata Les Grecs. Le

par exemple : « Les Yavanas, ô roi, savent tout ; les sourates sont ;)sarvajñy yavanÿ(

sont ajoutés aux créations de leurs propres mleccas particulièrement. Le

Les "Brihat-vimanas telles que les machines volantes que l'on appelle généralement [81]", fantaisie

bien qu'impurs, les Grecs dit : "Le Varahamihira Samhita" du mathématicien

doivent être honorés puisqu'ils ont été formés dans les sciences et y ont excellé [82] ...d'autres



1802 par [Jean-François Pierre Peyron](#) par le roi Persée de Macédoine devant Aemilius Paulus

[Budapest \(Musée des beaux-arts\)](#)

Une ingérence romaine généralisée dans le monde grec était probablement inévitable étant donné cette République romaine-grecque. [la manière générale de l'ascendant du](#) L'interaction a commencé à la suite des cités-États grecques situées le long de la côte sud de l'Italie. Rome en était venue à dominer la péninsule italienne et souhaitait que

soumission des villes grecques à sa domination. Bien qu'ils aient d'abord résisté, s'alliant et battant les Romains lors de plusieurs batailles, les [Pyrrhus d'Épire](#) eux-mêmes avec Les villes grecques furent incapables de maintenir cette position et furent absorbées par la République romaine.

Peu de temps après, Rome s'impliqua en Sicile, luttant contre la Sicile. Le résultat fut la conquête complète de la [Première Guerre punique](#). chez les Carthaginois ,

La Sicile, y compris ses villes grecques autrefois puissantes, par les Romains les Romains cherchaient à réaffirmer leur influence dans la [Seconde Guerre punique](#) Après le

Un prétexte pour la guerre était [Philippe V de Macédoine](#) Balkans, et pour freiner l'expansion de les deux [Rhodes](#) et [Pergame](#) Attalide avec [la guerre](#) fourni par le refus de Philip de mettre fin à son de la ville grecque- [Ligue étolienne](#) Les Romains, également alliés aux [83] .Romains alliés —

Les États (qui n'appréciaient pas le pouvoir de Philippe), déclarèrent donc la guerre à la Macédoine en 200 avant JC. Cela se termina par une victoire romaine décisive lors de [la Seconde Guerre macédonienne](#). commencer le (197 avant JC). Comme la plupart des traités de paix romains de la [bataille de Cynoscephalae](#), le Pendant cette période, la « Paix de Flaminius » qui en résulta fut entièrement conçue pour écraser le pouvoir du parti vaincu ; Une indemnité massive fut perçue, la flotte de Philippe fut cédée à Rome et la Macédoine fut effectivement renvoyée à ses anciennes frontières, perdant son influence sur les cités-États du sud de la Grèce et sur les terres de Thrace et d'Asie Mineure.

Le résultat fut la fin de la Macédoine en tant que puissance majeure de la Méditerranée.

En moins de vingt ans, Rome avait détruit le pouvoir de l'un des États successeurs, paralysé un autre et fermement consolidé son influence sur la Grèce. Cela était principalement dû à l'ambition excessive des rois macédoniens et à leur provocation involontaire envers Rome, même si Rome n'a pas tardé à exploiter la situation. Vingt ans plus tard, le royaume macédonien n'existait plus. Cherchant à réaffirmer

la puissance macédonienne [de Persée](#) et l'indépendance grecque, le fils de Philippe V

AVANT JC). 168-171 [Troisième guerre macédonienne](#) colère des Romains, entraînant la

Victorieux, les Romains abolirent le royaume macédonien, le remplaçant par quatre républiques fantoches jusqu'à ce qu'il soit officiellement annexé en tant que province romaine après une autre la dernière.

, [Ligue Achéenne](#) Rome exigeait maintenant que l' [Andricus](#) rébellion sous bastion de l'indépendance grecque, soit dissous. Les Achéens refusèrent et

déclare la guerre à Rome. La plupart des villes grecques se sont ralliées aux Achéens, même **Lucius**. Des esclaves furent libérés pour lutter pour l'indépendance grecque. La console romaine le quel, **Corinthe** avancé de Macédoine et vaincu les Grecs à **Mummius** a été rasée. En 146 avant JC, la péninsule grecque, mais pas les îles, devint un protectorat romain. Des impôts romains étaient imposés, sauf à Athènes et à Sparte, et dans toutes les villes a dû accepter le gouvernement des alliés locaux de Rome.

Enfin, la dynastie Attalide de Pergame dura un peu plus longtemps ; un allié romain jusqu'au bout

Son roi, **Attale III**, mourut en 133 avant JC. Sans héritier, il est naturel d'allier la prise et

La résistance grecque finale [84] .conclusion, Pergame léguée à la République romaine

s'est rebellé contre Rome, a capturé le Pont de **Mithridate** est arrivé en 88 avant JC, lorsque le roi

Les Romains détenaient l'Anatolie et massacrèrent jusqu'à 100 000 Romains et alliés romains à travers l'Asie

Mineure. De nombreuses villes grecques, dont Athènes, renversèrent leur Romain lorsqu'il fut chassé des guerres mithridatiques. dirigeants fantoches et le rejoignit dans le

ce dernier assiégea Athènes, **Lucius Cornelius Sulla** La Grèce par le général romain

Cnaeus Pompée et rasa la ville. Mithridate fut finalement vaincu par

(Pompée le Grand) en 65 av. Une nouvelle ruine fut apportée à la Grèce par le **Magnus**

Guerres civiles romaines, qui se sont déroulées en partie en Grèce. Enfin, comme **Roman**

L'Empire annexa directement la Grèce au nouvel **Auguste**, 27 avant JC

Les luttes avec Rome avaient laissé la Grèce dépeuplée et la province d'Achaïe

démoralisé. Néanmoins, la domination romaine a au moins mis fin aux guerres et aux villes. **Patras** retrouva bientôt sa prospérité Comme Athènes, Corinthe, Thessalonique et

Finalement, l'instabilité au Proche-Orient résultant du vide de pouvoir laissé par le proconsul de **Pompée le Grand**.

L'effondrement de l'empire séleucide a provoqué l'effondrement de l'empire romain.

abolir l'État croupion séleucide, absorbant une grande partie de la Syrie dans la République romaine.

Célèbre, la fin de l'Égypte ptolémaïque fut l'acte final de la [84] .République.

Auguste et **Mark Anthony** guerre civile républicaine entre les triumvirs romains

Après la défaite d'Antoine et de son amant, le dernier **Ptolémée.César**

Auguste envahit l'Égypte et la prit, **Bataille d'Actium** chez le monarque **Cléopâtre VII**

Il a ainsi achevé la destruction du [84] .as son propre fief personnel—

royaumes hellénistique et transformé la République romaine en monarchie, mettant fin (avec le recul) l'époque hellénistique

Culture hellénique

Propagé



[.Géorgie, Vani](#) Déesse grecque de la victoire, de [Nike](#) Statut de

La culture grecque était à son apogée en termes d'influence mondiale à l'époque hellénistique. L'hellénisme a atteint la plupart des régions aux frontières du [philhellénisme](#) hellénistique ou [au moins](#) royaumes. Bien que certaines de ces régions n'étaient pas dirigées par des Grecs ni même par des élites de langue grecque, l'influence hellénistique est visible dans les archives historiques de ces régions. D'autres régions avaient établi des contacts avec [la culture matérielle](#) et colonies grecques avant cette période, et ont simplement vu une [\[86\] \[85\]](#) processus et mélange [d'hellénisation de](#)

La diffusion de la culture et de la langue grecques à travers le Proche-Orient et l'Asie doit beaucoup au développement de villes nouvellement fondées et aux politiques des États successeurs, qui à leur tour étaient une [colonisation](#) délibérée. [sur](#) , [Ai-Khanoum](#) nécessaires au maintien de leurs forces militaires. Des colonies telles que les routes commerciales ont permis à la culture grecque de se mélanger et de se propager. La langue de la cour et de l'armée de Philippe II et d'Alexandre (qui était composée de divers peuples grecs et non et au fil du temps, du grec [attique](#) parlant grec) [était une version de](#) des États successeurs. La diffusion de [la lingua franca](#) , [la Koine](#), s'est développée en [.monnaie grecque antique](#) L'influence et la langue grecques se manifestent également à travers Les portraits sont devenus plus réalistes et l'avers de la pièce était souvent utilisé pour afficher une image de propagande, commémorant un événement ou affichant l'image d'un dieu préféré. L'utilisation de portraits de style grec et de la langue grecque s'est poursuivie sous la domination romaine. même si l'usage du grec était dans les [empires Kushan](#) et [, Parthe](#) , [\[88\] \[87\]](#) .déclin

Établissements

Dans certains domaines, la culture hellénistique prospère, notamment dans la préservation du passé.

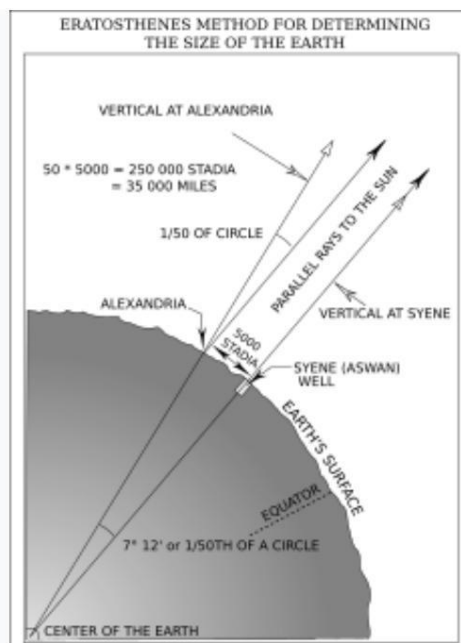
Les États de la période hellénistique étaient profondément ancrés dans le passé et dans sa conservation. œuvres d'art classiques et archaïques [\[89\]](#) Une gloire apparemment perdue et la littérature (dont les œuvres des trois grands classiques sont dues aux efforts des) [Euripide](#) et [Sophocle](#). , [Eschyle](#), [tragédiens](#) Grecs hellénistiques. Le musée et la bibliothèque d'Alexandrie étaient le centre de cette

activité conservatrice. Avec le soutien des allocations royales, les érudits alexandrins collectaient, traduisaient, copiaient, classaient et critiquaient tous les livres qu'ils pouvaient trouver. La plupart des grandes figures littéraires de la période hellénistique étudièrent à Alexandrie et y a mené des recherches. C'étaient des poètes érudits, écrivant non seulement de la poésie mais aussi des [90] traités sur Homère et autre littérature grecque archaïque et classique

a conservé sa position de siège le plus prestigieux de l'enseignement supérieur, Athènes Surtout dans les domaines de la philosophie et de la rhétorique, qui disposent d'importantes bibliothèques et Alexandrie possédait le musée monumental (une recherche [91] .philosophique écoles dont on estime qu'elle comptait 700 000 Bibliothèque d'Alexandrie centre) et La ville de Pergame possédait également une grande bibliothèque et devint un [91] .volumes majeur L'île de Rhodes possédait une bibliothèque et possédait également un [94] .center de la production de livres célèbre école de fin d'études en politique et en diplomatie. Les bibliothèques étaient également présentes à Marc Antoine a fait ses études à Athènes et Cicéron. Kos et Pella, Antioche en laquelle Antioche, qui apprend le grec, a été fondée en tant que métropole et centre de [91] .Rhodes Séleucie [91] –Christianisme a conservé son statut à l'époque de Babylone remplacé .Tigris métropole du bas

L'identification des dieux locaux avec des divinités grecques similaires, une pratique appelée a stimulé la construction de temples de style grec et grec, « Interpretatio graeca » est devenu des théâtres et la culture des gymnases dans les villes signifiait que des bâtiments tels que commun. commun. De nombreuses villes maintenaient une autonomie nominale tout en étant sous la domination locale et disposaient souvent d'institutions de type grec. Grecs, statues de dédicace, satrape roi ou L'architecture et les inscriptions ont toutes été trouvées. Cependant, les cultures locales n'ont pas été remplacées et ont pour l'essentiel continué comme avant, mais maintenant avec une nouvelle culture gréco-macédonienne ou sinon une élite hellénisée. Un exemple qui montre la diffusion du théâtre grec dans lequel sa tête a été emmenée à Crassus l'histoire de la mort de Plutarque est Théâtres. Les Bacchantes cour et utilisé comme accessoire dans une représentation de Parthe le la Bactriane en bordure d' Ai-Khanoum ont également été trouvés : par exemple, dans Le théâtre Babylon compte 35 rangées – plus grandes que le théâtre de

Les sciences



Méthode d'Eratosthène pour déterminer le rayon et la circonférence de la Terre



et daté d' [Oxyrhynchus](#) trouvé à Elements L'un des plus anciens fragments survivants de l'œuvre d'Euclide.

[192](#) Le diagramme accompagne le Livre II, Proposition 5.)P. Oxy. 29(vers 100 après JC

[Géographie hellénique et](#)

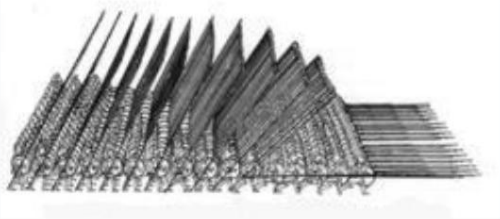
Informations : [astronomie hellénique](#), [mathématiques helléniques](#),

depuis Pour plus

Sciences militaires

Informations : [armées helléniques](#)

depuis Pour plus



Dans une formation de [phalangites](#) en carré de brochet de 16x16 [Un syntagme de 256](#)

hellénisation

Informations : [hellénisation](#)

Pour plus



1st-2^{ème} , [Art gréco-bouddhiste](#) et un exemple de [Bouddha](#) [L'une des premières représentations du](#)
[Bouddha debout \(Musée national de Tokyo\) : Gandhara, siècle ANNONCE](#)

Le concept d'hellénisation, c'est-à-dire l'adoption de la culture grecque dans des régions non grecques, a longtemps été controversé. L'influence grecque s'est sans aucun doute répandue à travers les royaumes hellénistiques, mais dans quelle mesure et s'il s'agissait d'une politique délibérée ou d'une simple diffusion culturelle, cela a fait l'objet de vifs débats.

Il semble probable qu'Alexandre lui-même ait mené des politiques qui ont conduit à l'hellénisation, comme la fondations de villes nouvelles et de colonies grecques. Même s'il s'agissait peut-être d'une tentative délibérée de Pour diffuser la culture grecque (ou, comme le dit Arrien, « civiliser les indigènes »), il est plus probable qu'il s'agissait d'une série de mesures pragmatiques destinées à aider les villes et les colonies à devenir des centres de [12] .in la règle de son énorme empire

contrôle administratif et pouvoir macédonien dans une région nouvellement conquise. Alexandre semble également avoir tenté de créer une classe d'élite mixte gréco-persane et son adoption de certaines formes de robe persane pour [les mariages à Suse](#) . comme le montre le [la culture judiciaire](#). Il a également amené des Perses et d'autres peuples non grecs dans son pays. Encore une fois, il s'agit de [compagnons militaires de cavalerie](#) et même d'unités de cavalerie d'élite de l'Empire. Il est probablement préférable de considérer ces politiques comme une réponse pragmatique aux exigences de la [culture grecque](#) plutôt que comme une tentative idéalisée d'apporter [12] diriger un grand empire Cette approche fut amèrement ressentie par les Macédoniens et [les « barbares » rejetés](#).

la plupart des Diadoques après la mort d'Alexandre. Ces politiques peuvent également être au cours de sa dernière [193 \[mégalo manie\]](#) interprété comme le résultat de la possibilité d'Alexandre

.années

Après la mort d'Alexandre en 323 avant JC, l'afflux de colons grecs dans les nouveaux royaumes a continué à propager la culture grecque en Asie. La fondation de nouvelles villes et de colonies militaires a continué à être un élément majeur de la lutte des successeurs pour le contrôle d'une région particulière, et celles-ci ont continué à être des centres de diffusion culturelle. La diffusion de la culture grecque sous les successeurs semble s'être principalement produite avec la diffusion des Grecs eux-mêmes, plutôt que comme une politique active.

Dans tout le monde hellénistique, ces colons gréco-macédoniens se considéraient dans l'ensemble supérieurs aux « barbares » indigènes et excluaient la plupart des non-Grecs des échelons supérieurs de la vie courtoise et gouvernementale. La plupart de la population autochtone n'était pas hellénisée, avait peu accès à la culture grecque et trouvait souvent des gymnases. [94] eux-mêmes discriminés par leurs suzerains helléniques —

Leur éducation grecque, par exemple, était réservée aux Grecs. Villes et colonies grecques mais c'étaient l'Indus peut avoir exporté l'art et l'architecture grecs jusqu'aux

Le degré d'élite est principalement constitué d'enclaves de la culture grecque pour les Grecs transplantés. L'influence de la culture grecque à travers les royaumes hellénistiques était donc très localisée et basée principalement sur quelques grandes villes comme Alexandrie et Antioche.

Certains indigènes apprirent le grec et adoptèrent les méthodes grecques, mais cela se limitait principalement à quelques élites locales autorisées à conserver leurs postes par les Diadoques, ainsi qu'à un petit nombre d'administrateurs de niveau intermédiaire qui servaient d'intermédiaires entre les

Classe supérieure de langue grecque et ses sujets. Dans l'Empire Séleucide, par exemple, [95] classe officiel ce groupe ne représentait que 2,5 pour cent des. Néanmoins, il a eu une influence considérable sur les cultures qui ont eu l'art hellénistique.

a été affectée par l'expansion hellénistique. Dans la mesure où l'influence indienne était vaste et profonde, et l'influence hellénistique sur le sous-continent artistique indien, .a eu des effets pendant plusieurs siècles suite aux incursions d'Alexandre le Grand

Malgré leurs réticences initiales, les successeurs semblent s'être ensuite délibérément naturalisés dans leurs différentes régions, probablement pour apporter leur aide.

Dans le royaume ptolémaïque, on retrouve un certain contrôle principal de la population [96]. nous, royaume indo-grec, avons égyptisé les Grecs à partir du II^e siècle. Dans le

Les Grecs du bouddhisme (de Ménandre, par exemple) trouvent des rois convertis à

Les régions se « localisent » progressivement, adoptant les coutumes locales le cas échéant. De cette manière, des cultures hybrides « hellénistiques » ont naturellement émergé, du moins parmi les échelons supérieurs de la société.

Les tendances à l'hellénisation se sont donc accompagnées d'une adoption par les Grecs des modes de vie autochtones au fil du temps, mais cela variait considérablement selon le lieu et la classe sociale. Plus on s'éloignait de la Méditerranée et plus son statut social était bas, plus un colon était susceptible d'adopter des coutumes locales, tandis que les élites gréco-macédoniennes et les familles royales restaient généralement entièrement grecques et considéraient la plupart des non-Grecs avec ce qu'un dirigeant ptolémaïque dérangeait. apprendre Cléopâtre VII mépris. Ce n'était pas le cas jusque .de leurs matières langue égyptienne le

Dette

Article détaillé : Hellénisme



.une divinité avec des attributs des dieux grecs et égyptiens, Zeus-Ammon Buste de

grec la : religion grecque Durant la période hellénistique, il y avait une grande continuité dans on continuait à l'adorer et on pratiquait les mêmes rites qu'auparavant. dieux Cependant, les changements sociopolitiques provoqués par la conquête de l'empire perse et l'émigration grecque à l'étranger ont également entraîné des changements dans les pratiques religieuses. Cela variait considérablement selon l'emplacement. Athènes, Sparte et la plupart des villes du continent grec n'ont pas vu beaucoup de changements religieux ou de nouveaux dieux (à l'exception de l'Alexandrie multiethnique qui avait une vie très variée [97] ,) à Athènes Isis de l'Égyptienne.

Un groupe de dieux et de pratiques religieuses, notamment égyptiennes, juives et grecques. Les émigrés grecs ont apporté leur religion grecque partout où ils allaient, même jusqu'en Inde et en Afghanistan. Les non-Grecs avaient également plus de liberté pour voyager et faire du commerce à travers le Sérapis et Méditerranée et dans cette période nous pouvons voir des dieux égyptiens tels que

tout coexiste, synagogue ainsi qu'un Hadad juif Et les dieux Atargatis syriens le la pratique courante était [98]. Aux côtés des divinités grecques classiques, Délos sur l'île de A pour identifier les dieux grecs avec des dieux indigènes qui avaient des caractéristiques similaires et ceci)Atargatis Hagne (une Aphrodite hellénisée , a créé de nouvelles fusions comme Zeus-Ammon

Les émigrés grecs ont été confrontés à des choix religieux individuels qu'ils n'avaient pas fait. Déméter -Isis et face à leurs villes natales, où les dieux qu'ils adoraient étaient dictés par la tradition

Les monarchies hellénistique étaient étroitement associées à la vie religieuse des royaumes qu'elles dirigeaient. C'était déjà une caractéristique de la royauté macédonienne, qui avait une influence hellénistique.

les rois ont adopté des divinités protectrices comme protectrices de leur maison [99] priestly devoirs et parfois revendiqué leur descendance. Les Séleucides par exemple prirent et les Ptolémées, Héraclès comme patron, les Antigonides eurent Apollon sur

[490] entre autres Dionysos revendiqué

Le culte des cultes des dirigeants dynastiques était également une caractéristique de cette période, notamment dans la pratique pharaonique antérieure adoptée et par les Ptolémées établis. L'Egypte, où le

Ces cultes étaient généralement associés à des rois-dieux spécifiques . à Alexandrie et possédaient leur propre temple de Ptolémée en l'honneur du souverain tel que le festivals et représentations théâtrales. La mise en place des cultes des dirigeants reposait davantage sur les statues, la proskynèse, sur les honneurs systématisés offerts aux rois (sacrifice que sur la croyance réelle) l'isothéisme (autels, hymnes) qui les mettait sur un pied d'égalité avec les dieux

de leur nature divine. Selon Peter Green, ces cultes n'ont pas produit de véritables croyances . de la divinité des dirigeants chez les Grecs et les Macédoniens

et bien sûr, à **Erythrae** Alexandre était également populaire, car dans le long culte vécu à Alexandrie, où se trouvait son tombeau

L'époque hellénistique a également vu une montée de la désillusion à l'égard des traditions. L'essor de la philosophie et les sciences avaient ôté les dieux de la [\[102\] .religion](#) beaucoup de leurs domaines traditionnels, comme leur rôle dans le mouvement du céleste, proclamaient la centralité de **Sophistes** de l'humanité corps et catastrophes naturelles. Le (l'opinion selon laquelle les dieux n'étaient que **de l'euhémérisme** la croyance en l'agnosticisme et anciens rois et héros), est devenu populaire. Les populaires vivant loin de la **vision des dieux désintéressés** promouvait un **Épicure** philosophe des dirigeants ont également apporté l'idée **de apothéose** Le royaume humain de la métacosmie dans divinité terre à terre. Même s'il semble y avoir eu une baisse significative de [\[103\]](#) religiosité, c'était surtout réservé aux classes instruites

Cette pratique était largement répandue et constituait également une continuation des époques antérieures. **la magie** et **des charmes** et utilisaient **des oracles** dans tout le monde hellénistique, les gens consulteraient des figurines pour prévenir le malheur ou pour lancer des sorts. C'est également à cette époque qu'a été développée la méthode visant à déterminer un caractère de la personne et **astrologie** système complexe de L'astrologie concernait largement les planètes et , **lune Soleil** l'avenir dans les mouvements du (chance, fortune), qui a gagné en popularité au cours de ce **Tyché** associé au culte de .période

Le rôle des livres et des chercheurs

Dans tous les domaines de la vie hellénistique, à l'exception du domaine de la représentation, nous trouvons un phénomène spécifique : la civilisation grecque s'étend et s'étend.

ne disparaissant pas. Athènes était en train de mourir et les magasins grecs de l'Ouest, à l'exception de Syracuse, s'effondraient et disparaissaient ; Mais le grec les villes d'Égypte et d'Orient étaient au sommet de leur gloire matérielle et culturelle. Polybe, un homme d'une vaste expérience et d'un savoir abondant d'histoire, d'opinion sage et de jugement honnête, a écrit en 148 avant JC à propos de cette époque « où les sciences et les arts progressent à un rythme rapide ».

(1)"; c'est un ton que nous avons l'habitude d'entendre chez d'autres écrivains. Grâce à la diffusion de la langue grecque et à son adoption comme langue langue commune, une unité culturelle s'est trouvée qui a duré dans les pays de la Méditerranée pendant près de mille ans. Tous les gens instruits des nouveaux empires ont appris la langue grecque et l'ont utilisée comme moyen de relations diplomatiques et de diffusion de la littérature et les sciences. Il n'y avait aucune nouvelle de la Grèce en Égypte et au Proche-Orient. Et quand les gens **Pasque** toutes les personnes instruites dans un livre écrit en grec comprendre le monde habité (l'Oikoumene) (ils en parlaient comme d'un monde avec une seule civilisation, qui est devenue une vision du monde).

Être découragé par la vision nationale étroite et arrogante qui prévalait dans les cités-États, mais c'est peut-être plus que cela L'universalité de la vie connaît moins de résurgence Conforme aux exigences de la raison.

Pour ce large cercle de lecteurs, des milliers d'écrivains ont écrit des centaines de milliers de livres, et nous en connaissons les noms de mille et cent.

je me suis trompé en les comptant; Un script rapide populaire est né Auteurs hellénistiques. Il ne fait aucun doute que ceux qui ne connaissent pas leur nom sont faciliter l'écriture, et en effet, depuis le IVe siècle, on entend parler de méthodes de sténographie grâce auxquelles il est possible de « changer certains lettres et voyelles dans des conditions différentes. Les livres ont continué à être écrits sur du papyrus égyptien jusqu'à ce que Ptolémée IV interdise l'exportation de ce matériel depuis l'Égypte. Peut-être que cela empêche la croissance de la bibliothèque de Pergame. Eumène II a répondu à ces travaux en encourageant l'industrie de transformation peaux de mouton et de veau à grande échelle. Ces peaux étaient utilisées depuis fort longtemps en Orient pour écrire, et le parchemin est rapidement devenu le À Pergame, le nom européen Parchemin est dérivé de son nom, il rivalise avec le papier comme outil de communication et d'étiquette.

Après que le nombre de livres se soit multiplié à ce point, la création de bibliothèques devint une nécessité inévitable. Ces maisons avaient existaient en Egypte et en Mésopotamie avant cette époque, mais ils faisaient partie des moyens de luxe réservés aux rois. Mais il semble que cette bibliothèque et sa valeur si l'on sait que ce que paya Aristote fut la première des grandes collections privées de livres. Nous pouvons estimer la taille de sa part, qu'il acheta à **Aspibos**, successeur de Platon. **Aristote a légué** ses livres pour une valeur de 18 000 riyals américains Théophraste la lègue ensuite (en 287) à Nélée, et il la transmet à **Scepsis**. Scepsis en Asie Mineure, où elle fut enterrée sous terre, comme le disent certains récits, pour échapper au mal des rois scientifiques de Pergame. Après ces livres sont restés enterrés de cette manière extrêmement endommagés, ils ont été vendus vers 100 avant JC. À Apellison de Tiussi

Téos, philosophe athénien. Applekon a constaté que de nombreux passages des livres avaient été endommagés par l'humidité de la terre, il en a donc écrit de nouveaux exemplaires.

Il comblait les lacunes manquantes dans la mesure où sa réflexion le guidait (3) ; et c'est peut-être la raison pour laquelle Aristote est le philosophe le plus séduisant de l'Antiquité.

histoire. Lorsque Sylla captura Athènes en 86 après JC, il prit la bibliothèque d'Appalcone et la transféra à Rome, où Andrenchus enregistra

Andronicus, l'érudit rhodésien, a écrit les textes des œuvres d'Aristote (4). Il a publié ces textes enregistrés - et cet incident a eu un impact sur le

l'histoire de la pensée romaine tout autant que l'impact de l'éveil de la philosophie au Moyen Âge.

L'histoire de cette collection et son déplacement d'un lieu à l'autre nous indiquent ce que la littérature doit aux rois ptolémaïques. Pour établir le

grande bibliothèque d'Alexandrie et l'intégrer à son musée. Cette bibliothèque fut commencée par Ptolémée Ier et complétée par Ptolémée II, puis il ajouta

Il y a une plus petite bibliothèque dans le temple Sarapis, dans l'une des banlieues de la ville. Le nombre de dossiers qu'il contenait avant la fin du règne de Philadelphie atteignait

532 000 dossiers, dont, au maximum, cent mille livres ont été composés au sens où l'on entend aujourd'hui ce mot (5). La preuve de cela ,

Reste que depuis des temps immémoriaux, dans le cœur des rois d'Egypte, rivalisait leur amour du renforcement de leur autorité. Preuve Agrandir cette collection

quartier Ptolémée III ordonna que chaque livre arrivant à Alexandrie soit déposé dans la bibliothèque et que des exemplaires des exemplaires en reçoivent un

De celui-ci à son propriétaire, la bibliothèque conserve le livre original. Ce roi, qui avait le pouvoir absolu, demanda à Athènes de lui prêter les manuscrits d'un Américain.

retour en toute sécurité. Lorsqu'ils lui furent envoyés, martelez-les pour garantir leur Eschyle, Sophocle et Euripide en déposèrent auprès d'elle pour 90 000 euros,

eux (6). Et le désir du peuple s'est répandu et dit aux Athéniens de garder l'argent en récompense de son travail.) Il a conservé les originaux et a envoyé des copies à

Les manuscrits neufs et leur destruction lors de l'acquisition de divers groupes de personnes dans les esprits de la collection des premiers exemplaires comme des livres anciens (7).

La bibliothéconomie est rapidement devenue plus importante que le musée et les gens s'y sont attachés, et le poste de bibliothécaire est devenu le poste le mieux payé.

Avec le roi, l'une de ses fonctions devint celle de précepteur privé du prince héritier. Les noms de ces administrateurs nous sont parvenus, bien qu'ils diffèrent

les uns des autres dans les différents manuscrits. Le registre le plus récent mentionne les noms des six premiers administrateurs : Zénodote, Apollonius de

Rhodes, Aristthène de Cyrène, Apollonius d'Alexandrie, Aristophane de Byzance et Aristarque de Smythésie. Même si leurs origines diffèrent, il est une fois

suggère à nouveau l'unité de la culture hellénique. Ces noms ne sont presque pas moins importants que Calamchus, le poète et érudit qui a classé ce

collection et l'organisa en un catalogue général dont les dossiers atteignirent cent vingt dossiers. Une image vient à notre imagination.

avec d'innombrables autresUn deuxième des originaux de livres précieux, Un grand groupe de copistes, que nous considérons comme des esclaves, copient des images

Les érudits divisent ces livres en groupes. Certains de ces hommes écrivaient des histoires sur divers arts et sciences, d'autres publiaient

Pour des textes pour éclairer les autres des « éditions » de chefs-d'œuvre précieux, et certains rédigeaient des commentaires et des explications.

La révolution byzantine fut une grande révolution pour les spécialistes et les lecteurs des générations suivantes. Aristophane a créé En littérature, avec un chapitre

phrases indépendantes et dépendantes dans les manuscrits anciens, séparées les unes des autres par des lettres majuscules et des signes de ponctuation. C'est lui qui

a inventé les accents qui nous agacent le plus lors de la lecture des écrits grecs.

Zénodote commença à peaufiner l'Iliade et l'Odyssée, Aristophane poursuivit son travail et Aristarque le termina, et le résultat de leur travail fut le

Cela indique une abondance de connaissances. Et le siècle n'a pas fini texte actuel de ces deux épopées, et ce sont eux qui ont expliqué ce qu'elles contenaient d'obscur.

La troisième, jusqu'à ce qu'Alexandrie, grâce à son musée, sa bibliothèque et ses savants, devienne la capitale mentale du monde grec dans toutes les branches de la science et de la science.

littérature sauf philosophie.

Il ne fait aucun doute que d'autres villes hellénistiques possédaient des librairies, comme en témoigne le fait que des archéologues autrichiens ont découvert les restes de

Une belle bibliothèque appartient à la municipalité d'Éphèse, et l'on apprend qu'une grande bibliothèque fut incendiée lorsque Scipion ravagea la ville de Carthage. C'est

car les rois de ce pays sont éphémères, mais la seule bibliothèque qui puisse être comparée à la Bibliothèque d'Alexandrie est la Bibliothèque de Pergame. Ils

étaient jaloux des rois ptolémaïques éclairés pour leurs efforts culturels, et Eumène II fonda la bibliothèque de Pergame et fit venir ses sommités un

groupe des plus grands savants grecs. La collection de livres qui le contenait commença à croître rapidement, jusqu'à atteindre son nombre lorsqu'il l'offrit en cadeau.

Antoine à Cléopâtre pour remplacer cette partie de la Bibliothèque d'Alexandrie qui brûla lors de la révolte contre César en 48 av. Deux cent mille dossiers.

Grâce à cette bibliothèque et au bon goût des rois attiques, cette ville finit par devenir pure.

Sauf si L'époque hellénistique était le centre de l'école la plus pure de la prose grecque, une école qui ne considérait aucun mot comme grec.

Il a été mentionné dans les écrits de l'époque antique. C'est à l'enthousiasme de ces écrivains que l'on doit ce qui reste des chefs-d'œuvre de la prose attique.

L'écriture est devenue un métier, pas un passe-temps, et j'y ai grandi Cette époque fut avant tout une époque de génies et d'érudits, une époque

entre eux. Les poètes ont commencé à écrire L'appréciation des talents des uns et des autres est inversement proportionnelle au carré de la distance.

Pour les poètes, leurs écrits devinrent ainsi guindés et artificiels, et les savants commencèrent à écrire pour les savants, mais leurs écrits étaient dépourvus de sens.

joie et de splendeur, et les penseurs estimaient que l'inspiration créatrice des Grecs était presque épuisée et que le seul service qu'ils pouvaient rendre était de

compiler une époque plus noble et plus audacieuse que la leur. C'est pourquoi ils ont créé des méthodes pour critiquer, préserver, enregistrer et expliquer les œuvres littéraires qu'il a créées.

créés, et ils ont essayé d'extraire l'essence des nombreux manuscrits qui étaient entre leurs mains, et de Tous les textes et guide de la littérature

« Les neuf les gens à ce qu'ils devraient lire. Ils dressèrent des listes des « meilleurs livres » et des « quatre poètes héroïques ».

biographies d'écrivains et d'universitaires majeurs. Ils ont écrit Les historiens », « les dix poètes lyriques », « les dix orateurs », etc.)9 recueillis et sauvés de la destruction des informations éparses que nous connaissons désormais uniquement sur ces hommes. Ils ont rédigé des résumés sur l'histoire, la littérature, le théâtre, la science et philosophie(10); Ces recueils, qui étaient comme des « raccourcis vers la connaissance », reposaient sur la préservation des œuvres originales qu'ils avaient résumés, même si certains d'entre eux les ont remplacés et ont détruit ces ouvrages à l'insu de leurs auteurs. La détérioration du La langue grecque attique classique et son remplacement par le jargon grec oriental répandu à cette époque ont perturbé les érudits hellénistiques. Ils commença à compiler des dictionnaires et des livres de grammaire, et la Bibliothèque d'Alexandrie publia, comme le fait aujourd'hui l'Académie scientifique française, résolutions montrant l'utilisation correcte des mots et expressions grecs anciens. Sans la diligence et la patience de ces savants, le les guerres, les révolutions et les désastres qui ont eu lieu dans cette partie du monde pendant deux mille ans auraient été éliminés. , sur ces "précieux fragments" qui nous sont transmis de l'épave de l'ancien grec il

Religion et philosophie

Philosophie hellénistique et Article détaillé : Hellenisme

L'art

hellénistique L'art Article principal :



Le réalisme Tête de vieille femme, un bon exemple de



un exemple du sensualisme de l'art hellénistique. 2e siècle de notre ère, [Cupidon et Psyché](#) Sculpture de _____
_____. Copie romaine d'un original grec du I^{er} siècle avant notre ère

Le déclin de la civilisation grecque en termes d'art a été longtemps retardé. Sous cet aspect, la prospérité de l'époque hellénistique n'était pas moindre, La fécondité de la production et de l'innovation dépasse la prospérité de toute autre époque de l'histoire. Il ne fait aucun doute que les arts mineurs n'ont pas souffert de déclin dans tout le monde grec et que le savoir-faire des artisans du bois, de l'ivoire, de l'argent et de l'or s'est répandu dans toute sa région. Au cours de cette période, la gravure sur bijoux et pièces de monnaie atteignit ses plus hauts niveaux, et les rois hellénistiques des pays s'étendant jusqu'à... Les Bactriens décorent leurs monnaies de nombreuses inscriptions, et on n'exagère pas si l'on dit que la pièce de dix drachmes des monnaies de Hiéron II était la plus belle chose que l'œil ait jamais vue dans l'art de la numismatique enregistrée dans l'histoire. Alexandrie était célèbre pour son or et ses orfèvres, dont l'art n'était pas moins beau que le style impeccable de ses lois. Elle était également célèbre pour ses pierres précieuses. Et ses coquillages aux reliefs colorés, et ses céramiques vertes et bleues, et ses poteries couvertes d'une merveilleuse glaçure, et ses émaux multicolores aux belles et délicates gravures. Cet art est évident dans ses plus belles manifestations dans le vase Portland, probablement réalisé par Alexandrie. Des images gracieuses y étaient gravées dans une couche de verre blanc brillant de la couleur du lait. Transparent sur un corps en verre bleu. Comme ce chef-d'œuvre des temps anciens ressemble aux chefs-d'œuvre de Josias et Dujod des temps modernes. Musique

Article principal: [musique hellénique](#)



9

La musique est restée populaire parmi toutes les classes de la population, et les gammes et mélodies ont changé dans le sens de la tendresse et de la nouveauté. Courtes valeurs aberrantes dans les harmoniques⁽⁴⁾; Les instruments de musique et les compositions sont devenus plus complexes 2). Les anciennes « flûtes de Pan » se sont développées vers l'an 420 à Alexandrie jusqu'à devenir un groupe de flûtes en bronze. Vers l'an 175, il fit de cet instrument un orgue. Il est entraîné par la combinaison de l'eau et de l'air et permet au joueur de produire des sons avec lui. Très long. Nous n'en savons pas plus sur la structure de cet instrument que ce que nous avons mentionné, mais nous verrons comment il s'est développé rapidement à l'époque romaine. Jusqu'à devenir l'organe du christianisme et l'organe de nos jours (3). Les instruments étaient combinés pour former un chœur de musiciens ; mélodies de la musique purement instrumentale, parfois composée de cinq mouvements, était jouée dans les cabarets d'Alexandrie et d'Athènes. et Syracuse (4). Un certain nombre de musiciens talentueux ont acquis une grande renommée et ont acquis un statut social à la hauteur de leurs salaires élevés. En 318 [Aristoxinus a écrit de Tarasus](#) Aristoxène de Taras, élève d'Aristote, un petit traité intitulé Les règles des mélodies sont devenues le texte ancien auquel font référence les théories musicales. Aristoxène était un homme sérieux Athénée a déclaré, dans des phrases entendues par de nombreuses générations, qu'il l'appréciait tout comme la plupart des philosophes n'appréciaient pas la musique de leur temps. Il et finalement éliminée, nous sommes devenus... raconte : « Après que la barbarie ait submergé le rôle du comédien, et après que la musique se soit corrompue après Une petite minorité à cette époque, nous rappelons dans notre esprit, assis seuls, à quoi ressemblait la musique autrefois » (5).

Architecture

Article principal: [architecture hellénistique](#)



9

Quant à l'architecture de l'époque hellénistique, elle n'a aucun impact sur nos âmes car le temps est passé sur elle, l'aplatissant au sol et créant hostilité à son égard sans distinction entre les uns et les autres. Cependant, nous déduisons de la littérature et de ses effets que l'architecture grecque s'est répandue dans cette époque de la Bactriane à l'Espagne. Un mélange de styles est né de l'influence mutuelle entre la Grèce et l'Orient : les colonnades et les impostes se concentrant à l'intérieur de l'Asie, ils envahirent l'Asie, et les arcs, les arcs et les voûtes pénétrèrent en Occident. À Délos même, l'ancien centre grec, il y a Dans une époque passionnée d'élégance et de parure, c'est pour ça qu'il faisait si sombre étaient des capitales égyptiennes et perses. Le style dorique semble rigide et commence à disparaître de ville en ville, tandis que le style corinthien orné commençait à progresser jusqu'à atteindre son apogée. La tendance mondaine de l'art correspondait à la vitesse de ses progrès avec la tendance mondaine dans le système de gouvernement, les lois, la morale, la littérature et la philosophie. Des colonnes ont été érigées autour maisons, larges entrées, marchés, palais de justice, salles des associations nationales, librairies et théâtres, écoles de sport et bains. Ces les colonnes ont commencé à remplacer les temples. C'était un nouveau palais dans lequel apparaissait l'art de l'aménagement et de la décoration. Medan grec. Les entrées des maisons sont devenues décorées Rois et individus avec des peintures, des statues et des inscriptions sur les murs, et des jardins privés commencèrent à entourer les maisons spacieuses et luxueuses. Vergers, jardins, des lacs et des pavillons étaient créés pour les rois dans les villes du pays, et ils étaient généralement ouverts aux masses. L'art de l'urbanisme développé pour suivre le rythme de l'art de l'architecture, et les rues ont été planifiées dans le style [hippodamien quadrilatère](#) de style Hippodamus, y compris les rues principales d'au moins trente pieds de large - une largeur proportionnelle aux chevaux et aux chars qui étaient les moyens de transport dans Maabada sait ces jours-ci. C'était une ville (mais il est fort probable que la plupart des rues des villes hellénistiques appartenaient à Izmir, qui se vantait de son rues pavées)⁶ inconvenients de la saleté et de la boue.

Il y avait beaucoup de beaux bâtiments qui n'avaient jamais été vus auparavant. A Athènes, au II^e siècle, les colonnes corinthiennes érigées au Olympium furent construites et le romain Cossotius dressa le plan général du grand et spacieux édifice, qui était le bâtiment le plus impressionnant de l'histoire.

Tite-Live, une structure pour la situation familière, qui est la dépendance de Rome à l'égard des artistes grecs. Et avec cette œuvre, Cossutius avait le cœur d'Athènes construire un autre édifice digne d'être une demeure pour le Dieu des dieux (7). Seize de ses colonnes sont encore debout. Zeus olympien Qu'il ne l'a pas fait

Il s'agit du plus bel exemple survivant du style corinthien. Et à Eleusis La faveur mourante d'Athènes et le génie de Philion achevèrent le magnifique temple des rituels cachés que Périclès avait commencé dans un lieu sacré depuis l'époque mycénienne. Il ne reste rien de ce temple

Il n'y a que des pièces éparses, mais certaines d'entre elles indiquent que la planification et la sculpture grecques étaient encore à leur apogée à cette époque. Dans Délos, les Français révélèrent les fondations du temple d'Apollon, ainsi qu'une ville qui, à son époque, regorgeait d'édifices luxueux.

bâtiments destinés à des affaires commerciales ou à abriter une centaine de dieux grecs ou étrangers. Hiéron II a construit de nombreux bâtiments à Syracuse

Il rénova la maison de représentation municipale et agrandit sa superficie, et de nos jours on lit encore son nom gravé sur sa façade.

des pierres. Les Ptolémées décorèrent la ville d'Alexandrie de bâtiments imposants qui répandirent leur réputation de beauté, mais il y avait peu...

Ces bâtiments n'ont pas survécu jusqu'à présent. Ptolémée III a construit un temple à Edfou, le plus impressionnant de ce qui reste des bâtiments

de l'époque de l'occupation grecque, et ses successeurs construisirent le temple d'Isis sur l'île de Fili et le reconstruisirent. Dans Ionie, de nouvelles maisons furent érigées pour les dieux à Milet et Priène Priène, Magnésie, Et d'autres villes ; En 300 avant JC, le troisième temple de Artémis a été construite à plus grande échelle en l'honneur d'Éphèse et les architectes Paeonius l'a construit. Paeonius et un temple à Didia près de Milet Apollon (332 avant JC - 41 après JC) ; les pages des magnifiques colonnes ioniques qui se trouvaient dans ce temple subsistent encore aujourd'hui. À Pergame, Omnès III fit rayonner la renommée de sa capitale dans toute la Grèce avec les édifices qu'il y créa, notamment le

le musée de Pergame à célèbre autel de Zeus, découvert par les Allemands en 1878 et reconstruit avec une grande habileté en Berlin. Deux magnifiques volées d'escaliers entourant deux grandes portes de cet autel menaient à une salle spacieuse à colonnes, et une centaine et à trente pieds de la base se trouvait une frise aussi luxueuse en son temps qu'un tombeau. Alexandre au IV^e siècle ou le Parthénon au IV^e siècle Cinquième. La chose la plus courte à dire est que la Grèce n'a jamais été aussi florissante qu'à cette époque et que l'enthousiasme de ses citoyens et le talent de ses artistes n'a pas eu le même effet qu'à cette époque en transformant nombre de maisons de ses habitants en luxueux palais de splendeur et beauté.

Post-hellénique

période voir aussi

colonies grecques	ÿ
Art hellénistique	ÿ
Astronomie hellénistique	ÿ
Géographie hellénistique	ÿ
Grèce hellénistique	ÿ
Mathématiques hellénistiques	ÿ
Période hellénistique	ÿ
Philosophie hellénistique	ÿ
religion hellénistique	ÿ
hellénisation	ÿ

Marge

Un Scott grec-anglais, Robert Liddell, Henry George [www.vvvvvv](#) ^ .1

[Projet Perseus](#) au [Lexicon](#)

[Histoire grecque : hellénistique](#), Oxford Presse universitaire d'Anglois Oxford. (2011), Chaniotis ^ .2

[Guide de recherche en ligne sur les bibliographies](#)

" [.5-98Q507-19-0-978](#) [ISBN](#) p. 8 .

Smith, [Culture et Anarchie Chapitre IV](#) Arnold, Matthew ^ .3 (1869)

Garnett, Jane (éditeur) (2006). [Arnold, Matthew Co. p. . 143 Ancien](#) &

Presse de l'Université d'Oxford. [Culture et anarchie "Chapitre IV](#)

[.9-280511 -19-0-978](#) [ISBN](#) p. 96

- FW Walbank et coll. L'HISTOIRE ANCIENNE DE CAMBRIDGE, [^].4
DEUXIÈME ÉDITION, VOLUME VII, PARTIE I : Le monde hellénistique, p. 1
- 'Alexandre le Grand et l'époque hellénistique Green, Peter [^].5 (2008)
[9-2413-7538-0-978](#) **ISBN** Londres : Orion
- .6 [^] Erreur de citation : Invalid > ref > tag ; Le texte a été fourni pour
références nommées 2007 générées automatiquement
- .7 [^] Erreur de citation : Invalid > ref > tag ; Le texte a été fourni à titre de référence
Référence nommée C
- http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=1=m&162653 Accueillir
- Yanniyya (civilisation), l'Encyclopédie arabe
- Vert, Peter (1990); Alexandre à Actium, l'évolution historique de [^].9
.l'époque hellénistique. Presse de l'Université de Californie. p. 7-8
- Vert, p. 9 [^].10
Vert, p. 14 [^].11
21.p.Vert. 12[^].Vert, pp.30-31
[^].13
Vert, p. 126 [^].14
Vert, p. 129 [^].15
Vert, p. 134 [^].16
Vert, p. 199 [^].17
- Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du [^].18
Monde hellénistique, 2007. p. 35
- Vert, Pierre ; Alexandre à Actium, l'évolution historique du [^].19
Âge hellénistique, p. 11
- McGing, Colombie-Britannique La politique étrangère de Mithridate VI Eupator, roi de [^].20
Pont, p. 17
Vert, p. 139 [^].21
- Corneille , Rhodes à l'époque **Berthold, Richard M.** [^].22
hellénistique, .University Press, 1984, p. 12
- Stanley M. Burstein, Walter Donlan, Jennifer Tolbert Roberts et [^].23
Sarah B. Pomeroy. Une brève histoire de la Grèce antique : politique, société et culture.
Presse universitaire d'Oxford p. 255
- L'histoire ancienne de Cambridge, volume 6 : le quatrième siècle avant JC [^].24
par DM Lewis (éditeur), John Boardman (éditeur), Simon Hornblower p. 423, 1994 [8-23348-521-0](#) **ISBN** ,
(Editeur), M. Ostwald (Editeur)
- "Au contact de leurs voisins grecs certaines tribus illyriennes sont devenues bilingues
(Strabo VII.7.8.Diglottoi) notamment les Bylliones" et les tribus taulantiennes proches d'Epidamne
- Dalmatie : recherche dans la province romaine 1970-2001 : articles en [^].25
honneur de JJ par David Davison, Vincent L. Gaffney, JJ Wilkes, "...Emilio Marin, 2006, p. 21,
"...ville complètement hellénisée
- Les Illyriens : histoire et culture, Série Histoire et Culture, Le [^].26
[ISBN-8155-0](#), **Illyriens** : histoire et culture, Aleksandar Stipčević
p. 174, 1977 , [9-5052](#)
- Les Illyriens (Les peuples d'Europe) par John Wilkes, 1996, pp. [^].27
233, 236. « Les Illyriens aimaient les boucles de ceinture ou les fermoirs décorés (voir

figure 29). Certains objets en or et en argent avec des motifs ajourés d'oiseaux stylisés ont une répartition similaire à celle des bracelets Marmorac et peuvent également avoir été produits sous influence grecque.

. Carte Macédoine et le mois prochain à partir de 200h J.-C. ^28

. Webber, Christophe ; Équipement et tactiques d'armes odysseïennes ^29

Le royaume odysseïen de Thrace : Orphée démasqué (Oxford ^30

Monographies sur l'archéologie classique) par ZH Archibald, p.

3 , [4-815047-19-0ISBN](#) , 1998

Le royaume odysseïen de Thrace : Orphée démasqué (Oxford ^31

Monographies sur l'archéologie classique) par ZH Archibald, p.

54, [815047-19-0ISBN](#) , 1998

La guerre du Péloponnèse : une étude militaire (guerre et histoire) par ^32

JF Lazenby, 2003, p. 224, "... nombre de forteresses, et il se rendit utile en

combattant 'les Thraces sans roi' au nom des rois thraces plus hellénisés et de leurs voisins grecs (Nepos, ...

Alc).

Walbank et coll. (2008), p. 394 ^33

, La diffusion de l'art classique dans l'Antiquité (1993) Boardman, John ^34

Presse universitaire de Princeton, p. 308

par Beale Poste Inscriptions celtiques sur les pièces de monnaie gauloises et britanniques ^35

[135.p](#)

Momigliano, Arnaldo. Alien Wisdom: Les limites de l'hellénisation, pp. ^36

.54-55

Délos, Carthage, Ampurias : le logement de (2005) Tang, Birgit ^37

Rome : L'Erma di Trois centres commerciaux méditerranéens

Bretschneider (Académie du Danemark), pp. 15-16, ISBN 8882653056

Londres : Architecture d'Espagne (2005) Lapunzina, Alejandro ^38

.pp. [ISBN](#) , [Presse Greenwood](#), 4-31963-313-0, 69-71.

Délos, Carthage, Ampurias : le logement de (2005) Tang, Birgit ^39

Rome : L'Erma di , Trois centres commerciaux méditerranéens

Bretschneider (Académie du Danemark), pp. 17-18, ISBN 8882653056

Londres : Architecture d'Espagne (2005) Lapunzina, Alejandro ^40

.p. 70 [Presse Greenwood](#) , [4-31963-313-0ISBN](#) ,

Londres : Architecture d'Espagne (2005) Lapunzina, Alejandro ^41

.pp. [ISBN](#) [Presse Greenwood](#), 4-31963-313-0, 70-71.

Délos, Carthage, Ampurias : le logement de (2005) Tang, Birgit ^42

Rome : L'Erma di Trois centres commerciaux méditerranéens

Bretschneider (Académie du Danemark), pp. 16-17, ISBN 8882653056

Vert, p. 187 ^43

Vert, p. 190 ^44

[Rituels et pouvoir : le culte impérial romain](#) (1984) ·Prix, SR F ^45

Cambridge [Cambridgeshire] : l'Université de Cambridge en Asie Mineure

[.10020504OCLC](#) _ [.7-25903-521-0](#) [ISBN](#) Presse

Vert, p. 193 ^46

Vert, p. 291 ^47

- Réactions provinciales à Roman (2006) Jones, Kenneth Raymond ^48 —
 impérialisme : les conséquences de la révolte juive, 66-70 après JC, parties 66-
[-82473-542-0-978](#) [ISBN](#) Université de Californie, Berkeley. p. 174 70
 les Grecs, ou du moins les Séleucides et l'Empire gréco-macédoniens, ... [.9](#)
 remplacent les Perses en tant qu'Orientaux
- Société pour la promotion des études helléniques (Londres, Angleterre) ^49 —
 Société pour le Journal des études helléniques, volumes 113-114 (1993)
 Le royaume séleucide a la promotion des études helléniques. p. 211
 traditionnellement considéré comme un État fondamentalement gréco-macédonien et ses
 dirigeants considérés comme les successeurs d'Alexandre
- Le guide de Cambridge (2010) Baskin, Judith R. ; Seeskin, Kenneth ^50 —
 La presse de l'Université de Cambridge. à l'histoire, à la religion et à la culture juives
 Les guerres entre les deux plus [.8-68974-521-0-978](#) [ISBN](#) p. 37
 d'éminentes dynasties grecques, les Ptolémées d'Égypte et les Séleucides de Syrie, ont
 changé de manière inaltérable l'histoire de la terre d'Israël. En conséquence, la terre
 d'Israël est devenue une partie de l'empire des Séleucides grecs syriens.
- & Tamise Syrie, Liban, Jordanie Glubb, John (1957) ^51 —
 Outre le tribunal et l'armée, [OCLC](#) Hudson. p. 34 [.585939](#)
 Les villes syriennes regorgeaient d'hommes d'affaires grecs, dont beaucoup étaient
 de purs Grecs venus de Grèce. Les postes supérieurs de la fonction publique étaient
 également occupés par des Grecs. Bien que les Ptolémées et les Séleucides
 fussent des rivaux perpétuels, les deux dynasties étaient grecques et gouvernées par
 des fonctionnaires et des soldats grecs. Les deux gouvernements ont fait de grands
 efforts pour attirer les immigrants de Grèce, ajoutant ainsi encore un autre facteur racial.
 élément pour la population
- Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du ^52 —
 Monde hellénistique, 2007. p. 43
- [La civilisation occidentale : une](#) (2004) Steven C. Hause ; William S. Malt par [.53](#)
[-0-978](#) [ISBN](#) [.76](#) Thomson Wadsworth. [histoire de la société européenne](#)
[.3-62164-534](#)
 pL'élite gréco-macédonienne. Les Séleucides respectaient les sensibilités
 culturelles et religieuses de leurs sujets, mais préféraient s'appuyer sur des soldats et
 des administrateurs grecs ou macédoniens pour les affaires quotidiennes de gouvernement.
 La population grecque des villes, renforcée jusqu'au IIe siècle avant JC par
 l'émigration de Grèce, formait une élite dominante, bien que peu cohérente.
- Éducation coloniale et formation de classe dans Victor, Roy (2001) ^54 —
 Le judaïsme primitif de Continuum International : une lecture postcoloniale
 Comme les autres groupes d'édition [ISBN](#) [.3-24719-567-0-978](#) p. 55
- Rois hellénistiques, les Séleucides régnaient avec l'aide de leurs « amis » et d'une élite gréco-
 macédonienne distincte des populations autochtones qu'ils gouvernaient.
- O.Ed, 2008 , Royaume Séleucide, Britannica ^55 —
 Bugh, Glenn R. (éditeur). Le compagnon de Cambridge du ^56 —
 Monde hellénistique, 2007, p. 44
 Vert, pp. 293-295 ^57 —
 Vert, p. 304 ^58 —
 Vert, p. 421 ^59 —

- "
- ~~Khan Academy à Smarthistory~~ — ~~L'autel de Pergame~~ —
 ^60.2013 5 avril Récupéré
- Columbia Electronic Encyclopedia, 6e édition, 1 Pergamum ^61 —
 Shipley (2000) pp. 318-319 ^62 et
- 26.2 ; le 25.2 connexe, Epitome de Pompée Trogus, Justin ^63 —
- Le sujet des composés copulatifs, où les deux ont le même poids, est traité
 de manière exhaustive par Anna Granville Hatcher (Baltimore : Formation and
 Neo-Latin : A Study of the Origins of English Johns Hopkins University, 1951).
 dans William M. Ramsay (révisé
 par ^64 (1997 : 302 Commentaire historique sur les Galates Mark W. Wilson) —
- Thémistius Ramsay note le Paphlagonien du 4ème siècle après JC
 utilisation.
- Bedal, Leigh-Ann; Le complexe de Petra Pool : un ^65 hellénistique—
 Paradeisos dans la capitale nabatéenne, p. 178 " —
 .nabatée.net : Dieux et culte ^66 —
- Découverte d'une ancienne " Alberge, Dalya (21 août 2010) ^67 —
 grotte : Les peintures de Petra stupéfient les chercheurs en art —
- Theguardian Paris, pp. 90-91, Histoire de , René Grousset (1946) (en fr) ^68 —
 l'Arménie Bivar, ADH (1983), "L'histoire politique de l'Iran sous les
 ^69 Arsacides", dans Yarshater, Ehsan, Cambridge History of Iran
 3.1, Cambridge UP, pp. —
 L'histoire de Cambridge de l'Iran Yarshater (1983) ^70 —
9-20092-521-0-978 ISBN Cambridge University Press. p. 1xi Vert, p. —
 499 ^71 Vert, p. —
 501 ^72 Vert, p. 504 —
 " ^73 Les Macchabées —
- et les Ponet, James (22 décembre 2005) ^74 .2012 4 Récupéré les —
 hellénistes basés sur Faith- Slate en décembre : " —
- Simpletoremember.com : La révolte des Macchabées ^75 Récupéré
 13/08/2012
- La politique étrangère de Mithridate VI Eupator, (1986) McGing, B. C ^76 —
 Leiden, Pays-Bas : EJ Brill. pp. 91–92 Roi du Pont Monnaies Greco-
 Bactriennes et Boppearachchi, Osmund ^77 (1991) en (français) —
 Bibliothèque indo-grecque, Catalogue Raisonné
6-1825-7177-2-978 ISBN Nationale de France. p. 63
- Les arts dynastiques des Kushan, John M. Rosenfield, Université de ^78 [1] —
 Presse californienne, 1967, p.135
- Les monnaies et l'histoire grecques, indo-scythes. La légende du Volume IV, —
 RC Senior ^79 implique clairement que les deux rois étaient père et fils,
 et Senior rejette l'aîné en lisant « petit-fils » sur le
 Kharosthi.legend Liens
- culturels entre l'Inde et la Grèce " (2011) Ghose, Sanujit ^80. Encyclopédie de —
 l'histoire ancienne. "Monde romain" —
 lakdiva.org Chapitre — ^81
 XXIX .Mahabharata 3.188.34-36 ^82 —
- Alexandre le Grand et l'époque hellénistique (2008) — Green, P ^83 —
9-2413-7538-0-978.10313021 ISBN pp. —

- Rubicon : Triomphe et tragédie dans le Romain (2004) Holland, T ^ .84 -
[4-11563-349-0-978](#) ~~ISBN~~ République
- L'État primitif (1978). Claessen, Henri JM; Skalník, Peter, éd. ^ .85 -978 -
[ISBN 9783110813326/10.1515](#) : doi De Gruyter Mouton. p. 428
[9-7904-279-90](#)
- Gentil, John. Les nations Scythes, jusqu'à la chute de l'empire occidental ^ .86 ., -
 p. 4 .Quinn
 (éditeurs). L'Occident hellénistique, pp. 229-237 & Prag ^ .87 Parvan, -
 Vasile. Dacia, p. 100 ^ .88 Green (1990),
 pp. xx, 68-69 ^ .89 Bugh, Glenn R. -
 (éditeur). Le compagnon de Cambridge du monde hellénistique ^ .90, 2007-
 p. 190 (2004)
- La Bibliothèque d'Alexandrie : Centre de Roy M. MacLeod ^ .91 ~~ISBN~~ 
 " [4-594-85043-1](#) -Apprentissage de l'IB Tauris. Dans le monde antique
- ~~L'un des diagrammes existants les plus anciens d'Euclide~~ ~~Bill Casselman~~ ^ .92 -
 26/09/2008 Récupéré University of British Columbia Green, p.
 23 ^ .93 Vert, p. 343
 ^ .94 Vert, p. 315 ^ .95
 Vert, p. 22 ^ .96 .Bugh,
 pp. 206-210 -
 ^ .97 .Bugh, p. 209 ^ .98 -
 Walbank et coll. -
 (2008), p. 84 ^ .99 -
 Walbank et coll. (2008), p. 86 ^ .100-
 Vert, p. 402 ^ .101-Vert,
 p. 396 ^ .102 Vert, p.
 399 ^ .103 -

La Grèce ancienne

La Grèce ancienne

informations générales	
12ème siècle avant JC	le début
Contrat 600	la fin
histoire ancienne (fr) études grecques (fr) Littérature classique	Domaine de recherche
encyclopédie Natal Aperçu de la Grèce antique	Décrit par la source
	Contour
Effets	
Histoire de la Grèce	branche de

[amendement](#) - [Modifier la source](#) - [Modifiez les données WIKI](#)



Parthénon, Temple dédié à Athéna sur l'Acropole, situé

sur l'Acropole à Athènes, C'est l'un des symboles les plus représentatifs de la civilisation et du développement technique des Grecs.

[Cet article fait partie d' une série](#)

[Histoire de la Grèce](#)



[ȳ](#)

[Néolithique grec](#)

[ȳ](#)

Civilisations égéennes

[ȳ](#)

La Grèce ancienne

[ȳ](#)

[La Grèce au Moyen Âge](#)

[ȳ](#)

[La Grèce moderne](#)

[ȳ](#)

[La Grèce moderne](#)

L'Antiquité classique en Grèce était connue sous le nom d'Âge des Ténébres grecs. (vers 1200 - vers 800 av. J.-C.), qui se caractérise archéologiquement par des éléments quasi-géométriques.

Sur la poterie. Après l'âge des ténébres, il y avait [anglais] et l'ingénierie [Anglais] modèles de conception

Il y a l'ère antique. À partir du VIIIe siècle avant JC. L'époque archaïque a vu les premiers développements de la culture et de la société grecques, qui

Après la période archaïque, la période classique en Grèce aurait duré après JC. [7] constitue la base de la période classique.

La période est caractérisée par un style que les observateurs considéreraient plus tard comme correct. [8] L'invasion perse de la Grèce en 480 jusqu'à la mort d'Alexandre le Grand en 323.

Athènes et la Daily League sur Typique, c'est-à-dire « classique », comme le montre par exemple le Parthénon. Politiquement, elle a dominé

Au début du IVe siècle avant JC, avant [Anglais] L'âge classique au Ve siècle, mais ils furent remplacés par la domination de Sparte.

Ligue de Corinthe dirigée par la Macédoine. Cette période fut témoin des guerres perses Enfin, le transfert du pouvoir à Thèbes et aux Grecs Béotiens

. [Anglais] Ligue Et la montée de la Macédoine

Après l'ère classique, vint la période hellénistique (146-323 av. J.-C.), au cours de laquelle la culture et le pouvoir grecs se sont étendus au Proche. et au Moyen- Orient. Ce

Cette période commence avec la mort d'Alexandre et se termine avec la conquête romaine. Il est généralement considéré comme gréco-romain période Entre les Romains

victoire sur Corinthe Enfin, l'Antiquité tardive indique la bataille de Corinthe en 146 avant JC, et l'établissement

de Byzance. Avant Constantine comme capitale de l'Empire romain en 330 après JC. christianisation période polythéisme romano-grec de

Déclin (de l'après-IVe au début du VIe siècle après JC, conduisant parfois à la fermeture de l'Académie d'Athènes) Par Justinien Ier en 529. [9]

Histoire

La période historique de la Grèce antique est considérée comme unique dans l'histoire du monde, car il s'agit de la première période directement documentée dans l'historiographie.

Tandis que les débuts de l'histoire ancienne ou l'aube de l'histoire sont connus à partir de preuves plus circonstancielles, telles que les annales ou les listes royales, et l'épigraphie.

Connu sous le nom d'Hérodote Largement surnommé le « Père de l'Histoire » : son histoire Connue dans le domaine entier. Écrit entre 450 et 420 avant JC,

Les travaux d'Hérodote remontent à environ un siècle et traitent de personnages historiques du VIe siècle tels que Darius Ier de Perse, Cambyse II et Psamtik III,

. [Anglais] et faisant allusion à certains dirigeants du VIIIe siècle tels que Candaules

Hérodote a été remplacé par des auteurs tels que Thucydide, Xénophon, Démosthène, Platon et Aristote. La plupart de ces auteurs étaient soit des Athéniens

ou des partisans d'Athènes, c'est pourquoi on en sait beaucoup plus sur l'histoire et la politique d'Athènes que sur de nombreuses villes.

L'autre. Sa portée se limite à se concentrer davantage sur l'histoire politique, militaire et diplomatique, en négligeant l'histoire économique et sociale.

[dix]

Histoire

Grèce date Pour information

Période archaïque

Article détaillé : Grèce antique



Vase Dipylon de la fin de la période géométrique ou du début de la période archaïque

Vers 750 avant JC.

Au VIII^e siècle avant JC, la Grèce commença à sortir de l'âge des ténèbres qui suivit la chute de la civilisation mycénienne. J'ai perdu

lire et écrire et j'ai oublié l'écriture mycénienne. Mais les Grecs adoptèrent l'alphabet phénicien et le modifièrent pour

créer l'alphabet grec. Des objets écrits en phénicien pourraient avoir été disponibles en Grèce dès le IX^e siècle avant JC,

[11] Grèce, mais les premières preuves de l'écriture grecque proviennent de graffitis et de poteries grecques du milieu du VIII^e siècle.

était divisée en de nombreuses petites communautés autonomes, un modèle largement dicté par la géographie grecque : chaque île, vallée et plaine

[12] est séparée de ses voisines par la mer ou par des chaînes de montagnes.

Guerre de la Saint-Valentin (environ 710 à 650 avant JC) est la guerre documentée la plus ancienne de l'époque grecque antique. Cela a eu lieu entre le

Pôles Importants (cité-état) De Chalcis et d'Érythrée Sur la plaine fertile de Layalantine en Wabia. Les deux villes semblent avoir

a subi un déclin à la suite de la longue guerre, bien que Chalcis ait été le vainqueur le plus fort.

Une classe marchande est apparue dans la première moitié du VIII^e siècle avant JC, apparue en raison de l'émergence des pièces de monnaie. Vers 680 [13]

Des tensions à propos de cette classe sont apparues dans de nombreuses cités-États. Les régimes aristocratiques qui gouvernaient généralement la police étaient avant JC

Menacé par la nouvelle richesse des marchands qui, à leur tour, aspirent au pouvoir politique. Depuis 650 avant JC, les aristocrates ont dû se battre

pour éviter d'être renversé et remplacé par des tyrans populistes. Ce mot dérive du grec tyrannie désobligeant, qui signifie

« dirigeant illégitime », et cela s'appliquait aussi bien aux bons qu'aux mauvais dirigeants. [15] [14]

La croissance démographique et la pénurie de terres semblent avoir conduit à des conflits internes entre les pauvres et les riches dans de nombreuses cités-États.

A Sparte, les guerres messéniennes conduisent à la conquête de la Messénie L'esclavage des Mycéniens, à partir de la seconde moitié

du huitième siècle avant JC, était un acte sans précédent dans la Grèce antique. Cette pratique a permis à une révolution de prendre

endroit, «ils étaient réduits en esclavage et travaillaient pour [16] La population soumise, connue plus tard sous le nom d' hilotes sociaux .

Sparte, tandis que chaque citoyen de Sparte devenait définitivement soldat de l'armée spartiate dans un État militaire. Même l'élite devait vivre

et s'entraîner comme soldats. Ces points communs entre citoyens riches et pauvres ont contribué à désamorcer les conflits sociaux. Ces réformes,

attribuées à Lycurgue de Sparte, furent probablement achevées en 650 avant JC.



Géographie politique de la Grèce antique aux périodes archaïques

Et le classique

Athènes a connu une crise foncière et agricole à la fin du VIII^e siècle avant JC, qui a de nouveau conduit à des troubles civils. (Juge en chef) [Drago](#) Des réformes strictes du

loi en 621 avant JC (d'où l'adjectif).

[\[Anglais\]](#) Il a nommé l'archonte nommé

Pendant , ces réformes n'ont pas réussi à apaiser le conflit. Finalement, les réformes modérées de [Solon](#) (594 av. J.-C.), qui améliorèrent le sort de nombreux pauvres mais

a fermement ancré l'aristocratie au pouvoir,

Cela a donné à Athènes une certaine stabilité.

Au VI^e siècle avant JC, plusieurs villes devinrent dominantes dans les affaires grecques : Athènes, Sparte, [Corinthe](#), [Thèbes](#). Chacun d'eux a apporté les environs

la campagne et les petites villes sous son contrôle, et Athènes et Corinthe devinrent également de grandes puissances maritimes et commerciales.

L'augmentation rapide de la population aux VIII^e et IX^e siècles avant JC a conduit à la migration de nombreux Grecs pour former [des colonies dans l'Antiquité](#).

en Grande Grèce. (Italie du Sud et Sicile) et Asie Mineure Et au-delà de ça. C'est beaucoup plus grand que la Grèce

La migration s'est arrêtée au VI^e siècle avant JC lorsque le monde grec est devenu culturel et linguistique

actuel. Les colonies grecques n'étaient pas politiquement contrôlées par leurs villes fondatrices, même si elles entretenaient souvent des liens religieux et commerciaux avec elles.

Le processus migratoire a également provoqué une longue série de conflits entre les villes grecques de Sicile, notamment [Syracuse](#), et [Carthage](#). Ces conflits

s'est poursuivie de 600 avant JC à 265 avant JC, lorsque la République romaine puis les Carthaginois ont conclu une alliance.

[\[Français\]](#) Pour conjurer les hostilités du nouveau tyran [Hiéron II de Syracuse](#)

[\[Anglais\]](#) Avec des mamélines

De cette manière, Rome est devenue la nouvelle puissance dominante face au pouvoir déclinant des villes grecques siciliennes et à la suprématie carthaginoise dans la région.

Un an plus tard, éclate la première guerre punique.

Au cours de cette période, la Grèce a connu un énorme développement économique, ainsi que dans ses colonies d'outre-mer, qui ont connu une croissance du commerce et de l'industrialisation.

Il y a eu une amélioration significative du niveau de vie de la population. Certaines études estiment que, de 800 à 300 avant JC, la population grecque moyenne

la taille de la famille a été multipliée par cinq, ce qui indique une augmentation significative du revenu moyen de la population.

Dans la seconde moitié du VI^e siècle avant JC, Athènes tomba sous la tyrannie de [Pisistrate](#). Puis après lui ses fils [Hippias](#) Ainsi, en 510 avant JC, au

à l'instigation de l'aristocrate athénien [Clisthène](#), il aida le roi athénien [Hipparque](#). Et avec

Cléomène [1er](#) de Sparte Les Athéniens voulaient renverser les tyrans. Après cela, Sparte et Athènes se sont affrontées, avec Archée comme commandant.

Soucieux d'empêcher Athènes de devenir une marionnette de Sparte, Clisthène [\[Anglais\]](#) A cette époque Cléomène j'installai [Isagoras](#)

a répondu en proposant à ses concitoyens qu'Athènes organise une révolution dans laquelle tous les citoyens partageraient le pouvoir politique, quel que soit leur statut : qu'Athènes

devenir une « démocratie » . Avec beaucoup d'enthousiasme, les Athéniens reprirent [cette idée](#) et, après avoir renversé Isagoras et mis en œuvre les réformes de Clisthène, ils furent

facilement capable de repousser une invasion tripartite de Sparte visant à reprendre Isagoras.

«Pour les Athéniens. [\[Traduction\]](#) L'avènement de la démocratie a guéri de nombreux maux d'Athènes et a conduit à un « [âge d'or](#) » [\[17\]](#)

Grèce classique

Article principal: [Grèce classique](#)



Première pièce de monnaie d' [Athènes](#), Représenter la tête d' [Athéna](#) A l'avers et la Chouette d'Athéna au dos

— Ve siècle avant JC

En 499 avant JC, les États ioniens sous domination perse se sont rebellés contre les tyrans soutenus par les Perses qui [\[18\]](#) Appuyé par les troupes envoyées d'Athènes et

[Erétrie](#), ils avancèrent jusqu'à [Sarda](#) Ils incendièrent la ville avant d'être renvoyés par leurs dirigeants.

[Dara](#) Les Athéniens ont aidé. La rébellion [s'est poursuivie](#) jusqu'en 494, lorsque les rebelles ont vaincu les Ioniens.

[\[19\]](#) Contre-attaque perse.

La révolte ionienne, et en 490 il rassembla une flotte de guerre pour [\[20\]](#) prendre le contrôle d'Athènes. Malgré l'armée perse en infériorité numérique, les Athéniens - soutenus par leurs

[\[21\]](#) alliés de [Plattia](#) - ont vaincu les forces perses à la [bataille de Marathon](#). La flotte perse se retire.



Une carte montrant les événements des premières étapes des guerres grecques

Persan.

T Dix ans plus tard, une seconde campagne est lancée par son fils [Xerxès](#). Les cités-États [du nord](#) et du centre de la Grèce sont soumises au pouvoir

Les forces perses n'opposèrent aucune résistance, mais une alliance de 31 cités-États grecques, dont Athènes et Sparte, résolut de résister à la campagne. En même temps,

La Sicile grecque fut envahie par la puissance des Carthaginois. En 480 avant JC, la bataille eut lieu [\[22\]](#). Persan.

La première invasion majeure eut lieu aux [Thermopyles](#), où une petite force grecque, dirigée par trois cents soldats spartiates, repoussa l'attaque.

, le tyran de Syracuse, l'invasion carthaginoise au combat [Anglais] Un passage important au cœur de la Grèce pendant plusieurs jours. Au même moment, Celu a été vaincu [23] Humaira.

[24] Les Perses furent vaincus par une force navale athénienne à la bataille de Salmis, En 479, il fut vaincu sur le terrain lors de la bataille de Platea. L'alliance contre La Perse a continué, initialement dirigée par le Spartiate Pausanias mais à partir de 477 dirigée par Athènes, et en 460, la Perse a été expulsée de la mer Egée. transformé peu à peu de l'Alliance Dafa [26] Durant cette période de campagne, l'Alliance internationale était États grecs à l'Empire athénien, où la puissance navale croissante d'Athènes a pu submerger les autres États de la coalition [27] Athènes a mis fin à ses campagnes contre La Perse en 450 avant JC, après une défaite désastreuse en Egypte en 454 pour se conformer à sa politique.

[28] BC et la mort de Kimon Affronter les Perses à Chypre en .450



La Ligue de Délos (« l'Empire athénien »), exactement la guerre avant

Péloponnèse En 431 avant JC

Alors que l'activité athénienne contre l'empire perse avait pris fin, le conflit entre Sparte et Athènes s'intensifiait. Sparte se méfiait de l'Athénien grandissant pouvoir financé par la Ligue de Délos, et les tensions s'accrochèrent lorsque Sparte offrit son aide aux membres de la Ligue souhaitant se rebeller contre la domination athénienne. Ces tensions s'aggravèrent en 462, lorsqu'Athènes envoya une force pour aider Sparte à vaincre une révolte des Hilotes. Mais leur aide fut rejetée par les Spartiates. En 450, Athènes a pris le contrôle de la Béotie et a remporté des victoires sur Égine Et Corinthe. Par conséquent, Athènes n'a pas réussi à remporter une victoire décisive, Et avec [28] Conflit. Salem les trente ans en hiver, 5/446, se terminant [28] Athènes et Sparte s'y rallièrent et perdirent à nouveau la Béotie en 447.

Malgré la paix en 446/5, les relations athéniennes avec Sparte déclinèrent de nouveau en 431 et en 430 la guerre éclata à nouveau.

La première phase de la guerre est vu Traditionnellement décrit comme une série d'invasions annuelles de taika par [30] Oui

Sparte, qui fit peu de progrès, tandis qu'Athènes réussissait contre l'Empire corinthien dans le nord-ouest de la Grèce et en

Défendre son propre empire, malgré la peste [31] Et l'invasion spartiate. Le tournant de cette phase de la guerre est généralement considéré comme le tournant athénien

[31] Elle a appelé . [Anglais] et Sphakteria [anglais] victoires à Pylos

Sparte a plaidé pour la paix, mais les Athéniens ont rejeté la proposition. L'échec des Athéniens à reprendre le contrôle de la Béotie grâce aux succès d' Ilium Brasidas en

le nord de la Grèce en 424 a amélioré la position de Sparte à Sphakteria. Après la mort de Cléon et Brasidas, les plus fervents opposants à la paix sur les rives athéniennes et

Côtés spartiates respectivement, un traité de paix a été convenu. En .421

[33]

[34] Dans — Cependant, la paix ne dura pas et en 418, une alliance entre Athènes et Argos fut vaincue par Sparte à Mantinée.

Sicile [35] La campagne s'est terminée par un désastre avec presque toute l'armée tuée. — 415 Athènes lance une campagne navale contre

Immédiatement après la défaite athénienne à Syracuse, les alliés ioniens d'Athènes ont commencé une rébellion contre la Ligue de Délos, tandis qu'en même temps

La Perse a recommencé à s'immiscer dans les affaires grecques du côté spartiate. Initialement, la position athénienne resta relativement forte, [37]

Donc, en 405 vaincu Et avec [38] — Où il a remporté des batailles importantes comme celle de Kyzikos [Anglais] en 410 et arginose en .406

Sans approvisionnement en céréales et sans danger [39] Et commença à bloquer le port d'Athènes, [Anglais] Sparte Athènes à la bataille d'Aegospiti

[40] Famine, Athènes appelle à la paix et accepte de rendre sa flotte et de rejoindre la Ligue du Péloponnèse dirigée par Sparte.

Ainsi, la Grèce entra dans le IVe siècle avant JC sous l'hégémonie de Sparte, mais il était clair dès le début que cette hégémonie était faible.

La crise démographique signifiait que Sparte était surchargée et, en 395 avant JC, Athènes, Argos, Thèbes et Corinthe se sentaient incapables de défier la domination de Sparte.

domination, menant à la guerre de Corinthe (387-395 av. J.-C.). Une autre guerre de restauration du statu quo, après la menace d'intervention perse sur

au nom de Sparte. Problème, et terminé avec

La domination de Sparte dura encore 16 ans, jusqu'à ce que, lorsqu'ils tentèrent d'imposer leur volonté sur Thèbes, Sparte fut vaincue à Leuctres . En 371

AVANT JC. Puis le général de Thèbes Epaminondas le conduisit des troupes dans le Péloponnèse, après quoi les autres cités-états firent défection vers les Spartiates.

cause. Thèbes put ainsi marcher vers la Messénie et la libérer.

créé en [Anglais] Sparte fut privée de ses terres et de ses partisans et devint par conséquent une puissance de second ordre. L'hégémonie thébaine était

cette voie est de courte durée ; À la bataille de Mantinée [Anglais] En 362 avant JC, Thèbes perdit son principal chef, Epaminondas, et une grande partie de son pouvoir,

bien qu'ils aient été victorieux dans la bataille. En fait, de telles pertes ont été subies par toutes les principales cités-États de Mantinée, de sorte que rien ne pouvait établir une hégémonie.

à la suite.

L'état de faiblesse au cœur de la Grèce a coïncidé avec l'essor de la Macédoine. Dirigé par Philippe II. En vingt ans, Philippe unifia son royaume, l'étendit au nord

et à l'ouest aux dépens des tribus illyriennes, puis conquit la Thessalie. Et la Thrace. Son succès découle de ses réformes innovantes de l'armée

338 Philippe est intervenu à plusieurs reprises dans les affaires des cités-États du sud, culminant avec l'invasion qui a eu lieu en [Anglais] Macédonien

avant JC

Une défaite décisive de l'armée alliée de Thèbes et d'Athènes à la bataille de Chéronée (338 avant JC), Cela a fait de lui le dominant de facto Sur l'ensemble de

Grèce, sauf Sparte. Il força la majorité des cités-États à rejoindre la Ligue corinthienne, s'allia à lui et les empêcha de

partent en guerre les uns contre les autres. Puis Philippe entra en guerre contre l'Empire achéménide, mais fut assassiné par Pausanias de

Au début du conflit. [Anglais] Oreste.

Alexandre le Grand terminé , Fils et successeur de Philippe de Guerre. Alexandre a vaincu Darius III de Perse Il a complètement détruit les Achéménides

Empire et l'annexa à la Macédoine, gagnant ainsi le titre de « Le Grand ». Lorsqu'Alexandre mourut en 323 avant JC, son pouvoir et son influence étaient si fondamentaux que

Pour la police, Au lieu d'une indépendance farouche et d'une culture classique il y a eu un changement fondamental par rapport aux Grecs à leur apogée. Et avec

Cela va dans le sens du développement de la culture hellénistique.

Grèce hellénistique

plus grande époque hellénistique Articles principaux : Les guerres d'Alexandre



Mosaïque Alexandre, Musée Archéologique National, Naples.

La période hellénistique s'étend de 323 avant JC, qui voit la fin des guerres d'Alexandre le Grand, jusqu'à l'annexion de la Grèce par la République romaine en

146 avant JC. Bien que l'établissement de la domination romaine n'ait pas rompu la continuité de la société et de la culture hellénistique, qui étaient restées largement inchangées

jusqu'à l'avènement du christianisme, elle marqua la fin de l'indépendance politique grecque.

Au cours de la période hellénistique, l'importance de la « Grèce originelle » (aujourd'hui la région de la Grèce moderne) au sein du monde de langue grecque a fortement diminué.

Les grands centres de la culture hellénistique étaient Alexandrie et Antioche, Capitale du royaume ptolémaïque et de l'empire séleucide,

respectivement.



Les mondes des civilisations hellénistiques Plus grand, y compris les royaumes des rois

Les cultes d'Alexandre :

Royaume de Ptolémée Ier

Royaume de Cassandre

Royaume de Lysimaque

Royaume de Séleucus Ier

Épire

Également indiqué sur la carte :

colonies grecques

Carthage (non grec)

Rome (non grec)

Les régions oranges furent souvent contestées après 281 av. La prochaine famille Une partie de cette zone était occupée. Non représenté : Royaume indo-grec.

Les conquêtes d'Alexandre eurent de nombreuses conséquences pour les cités-États grecques. Les horizons des Grecs se sont considérablement élargis et ont conduit à une migration régulière,

surtout des jeunes et des ambitieux, aux nouveaux ^[41] empires grecs d'Orient. De nombreux Grecs ont émigré vers Alexandrie, Antioche et bien d'autres nouveaux pays hellénistiques.

des villes fondées à la suite des guerres d'Alexandre, aussi loin et même plus loin en Afghanistan et au Pakistan. Or, le royaume gréco-bactrien et l'Indo-

Le royaume grec a survécu jusqu'à la fin du premier siècle avant JC.

Après la mort d'Alexandre, son empire fut, après quelques disputes, divisé entre ses généraux, donnant naissance au royaume ptolémaïque (Égypte et Afrique du Nord voisin), et l'Empire Séleucide (Le Levant et Mésopotamie.) Et le pays de Perse (et l'Antigonide Dynastie (Macédoine). Dans l'intervalle, les cités-États grecques ont pu arracher une partie de leur liberté, même si elles étaient encore soumises au Royaume de Macédoine.

Les cités-États grecques se sont formées en deux alliances. Union achéenne (y compris Thèbes, Corinthe, et Argos) et la Ligue étolienne (incluant Sparte et Athènes). Pendant une grande partie de la période allant jusqu'à Rome entre les rois du contrôle, ces alliances étaient généralement en guerre les unes contre les autres, et/ou alliées de différents côtés dans des conflits les cultes d'Alexandre (États successeurs de l'Empire d'Alexandre).

Le royaume antigonide fut impliqué dans une guerre avec la République romaine à la fin du IIIe siècle. Bien que le premier Macédonien Guerre Indécis, les Romains, de manière typique, ont continué à faire la guerre à la Macédoine jusqu'à ce qu'elle soit complètement absorbée par le territoire romain. République (vers 149 avant JC). À l'est, l'empire séleucide en désintégration s'est progressivement dissous, Bien que sa croupe soit restée jusqu'en 64 avant JC, alors que le royaume ptolémaïque d'Égypte a continué jusqu'en 30 avant JC, lorsque les Romains ont également Guerre romaine-séleucide romaine en Grèce et s'est tenue aux côtés de l'a conquis. La Ligue étolienne s'est méfiée de l'intervention des Séleucides. Lorsque les Romains furent victorieux, l'union fut effectivement absorbée par la république. Bien que l'Achéen La Ligue a prévalu à la fois sur la Ligue étolienne et sur la Maconie, elle fut bientôt vaincue et annexée par les Romains en 146 avant JC, ainsi mettre fin à l'indépendance de toute la Grèce.

Grèce romaine

Article principal: Grèce romaine

Grèce byzantine Plus: Pour information

Le grec La péninsule est passée sous contrôle romain après la bataille de Corinthe en 146 av. Macédoine est devenu romain Macédoine. Malgré cela, certains régimes politiques grecs étaient des provinces Alors que le sud de la Grèce passait sous la tutelle du préfecture capable de conserver une indépendance partielle et d'éviter les impôts. égéen Îles ajoutées à ces terres en 133 avant JC. Athènes La péninsule romaine a été érasée par le général Saül Romain. Guerres civiles romaines révoltés Et d'autres villes grecques en 88 avant JC, et le dévasta encore plus la région, jusqu'à ce qu'Auguste l'a réglementé La péninsule comme la province d' Achaïe En 27 av.

La Grèce était une province orientale majeure de l'Empire romain, où la culture romaine Il a été fondé il y a longtemps en réalité gréco-romaine.

Le grec a servi de lingua franca A l'Est et en Italie, De nombreux penseurs grecs, comme Gallien, ont réalisé l'essentiel de leur œuvre à Rome.

Géographie

Régions

Article détaillé : Régions de la Grèce antique



Carte montrant les principales régions et territoires de la Grèce antique

La « barbarie » voisine.

montagneuse et, par conséquent, la Grèce antique se composait de nombreuses régions plus petites, chacune avec son propre dialecte, ses caractéristiques culturelles, et son identité. Le régionalisme et les conflits régionaux étaient une caractéristique importante de la Grèce antique. Les villes ont tendance à être situées dans des vallées entre les montagnes, ou sur des plaines côtières et contrôler une certaine zone autour d'elles.

Au sud se trouve le Péloponnèse, Qui elle-même comprend les régions d'Alconie (sud-est), de Messénie (sud-ouest), d'Elis (ouest), d'Achaïe (nord), de Corinthe.

(nord-est), Argolide (est), Arcadie (centre). Ces noms demeurent à ce jour. Cela sert d'unités territoriales de la Grèce moderne, avec quelque peu

des frontières différentes. La Grèce continentale se trouve au nord, à l'époque de l'Étolie et de l'Acarmanie. À l'ouest, Locris [anglais], composé de l'actuelle Grèce centrale

, [Anglais], Doris [anglais]

itué en Thessalie Dans le nord-est, alors que [Anglais] Mégaris ment Au centre, tandis qu'à l'est se trouvent la Béoatie, l'Attique, Et [Anglais] Et se con

et anglais) Au sud jusqu'aux monts Sironiens [anglais] Épire Au nord-ouest. L'Épire s'étend du golfe d'Amphilokia

(au milieu de Thessalie) Au nord, elle se composait de (Nord), Molossia [Anglais] [Anglais] Cyanonie

le nord-est [42] À l'origine, la Macédoine était constituée de la Basse-Macédoine et de ses régions.

. À l'époque d'Alexandre 1er de Macédoine, Les rois de la dynastie Argead a commencé en [anglais], [Anglais] Et Piérie Et Oreste [Anglais] Comme e

comme il le fut et [anglais] Liens Macédoine Il s'agit d'extensions de terres en Haute-Macédoine habitées par des tribus macédoniennes indépendantes telles que

, les domaines dans lesquels le [Anglais], et Almubia [Anglais], Magdonie [Anglais], Botia [Anglais] À l'ouest, au-delà de la rivière Vardar, jusqu'à Erodia

les habitants du Nord se sont installés, les Thraces à [43] Au nord de la Macédoine se trouvent de nombreux peuples non grecs, comme les Péoniens. Tribus thraces.

Nord-Est, Illyriens, qui étaient souvent en conflit avec les Macédoniens, au nord-ouest. La Chalcidique a été colonisée très tôt par des colons du sud de la Grèce, et

elle était considérée comme faisant partie du monde grec, alors qu'à la fin

Au deuxième millénaire avant JC, une grande colonie grecque s'est également établie sur les rives orientales de la mer Égée, en Anatolie.

Colonies

Article principal : [Grande Grèce](#)



Villes et colonies grecques vers 550 avant JC.

Durant l'Antiquité, la population de la Grèce dépassée Un pourcentage inférieur à la capacité des terres arables Ltd.

(Selon une estimation, la population de la Grèce antique a augmenté de plus de dix pour cent au cours de la période allant de 800

^[44] BC à 400 BC, augmentant la population de 800 000 à une population totale estimée de 10 à 13 millions).

Depuis environ 750 avant JC, les Grecs ont entamé 250 ans d'expansion, établissant des colonies dans toutes les directions. A l'est, ils colonisèrent d'abord

la côte de la mer Égée en Asie Mineure. Suivi par Chypre, les côtes de Thrace , la mer de Marmara et la côte sud de la Mer Noire.

Puis la colonisation grecque a finalement atteint le nord-est dans ce qui est aujourd'hui l'Ukraine et la Russie (Taganrog) . À l'ouest, les côtes de l'Irre , la Sicile et le sud de l'Italie ont été colonisés , suivi du sud de la France, de la Corse et même du nord-est de l'Espagne. colonies grecques ont également été établies en Égypte et en Libye.

Certains pays ont commencé comme colonies grecques

Ces colonies ont joué un rôle important comme Syracuse dans l'ère moderne. Naples, Marseille et Istanbul Syracuse . propagation de l'influence grecque et byzantine Marseille à travers l'Europe, les réseaux commerciaux et ils ont également contribué à l'établissement de relations longue distance entre les villes grecques, pour renforcer l'économie dans toute la Grèce antique.

La politique et

société][Modifier[Structure politique] [Modifier](#) [

La polis relativement indépendante). La situation était différente de celle de la Grèce antique. La Grèce antique comptait plusieurs centaines de cités-États .

La plupart des autres sociétés contemporaines étaient soit des tribus Ou des royaumes qui contrôlent des territoires relativement vastes, sans doute

La géographie de la Grèce – divisée et semi-divisée en segments de collines, de montagnes et de rivières – a contribué à la nature fragmentée de l'Antiquité.

Grèce. D'une part, les anciens Grecs n'avaient aucun doute sur le fait qu'ils formaient « un seul peuple ». Ils ont la même religion, la même

culture en raison de leurs origines tribales. Hérodote a pu de base et la langue elle-même. De plus, les Grecs savaient que

malgré l'existence de ces relations de niveau, les cités-États étaient largement classées par tribu. Et avec le plus haut, il semble que le

^{Qu'en pensait-il ?} jouaient un rôle majeur dans la politique grecque. L'indépendance de la polis a été vigoureusement défendue. À peine Les Grecs de l'Antiquité

rarement monothéiste. Même lorsque, lors de la deuxième invasion perse de la Grèce, un groupe de cités-États s'est allié pour défendre

En Grèce, la grande majorité des Grecs sont restés neutres et, après la défaite perse, les Alliés ont rapidement repris le combat.

Ainsi, les principales caractéristiques du système politique grec antique étaient, premièrement, son caractère fragmenté, qui ne semble pas être pris en compte.

ont une origine tribale et, deuxièmement, l'accent particulier mis sur les centres urbains des petits États. Les particularités deviennent claires

dans toute la Méditerranée, ce qui, même si le système grec, à travers les colonies qu'ils ont établies dans chacune d'entre elles, peut

s'identifier à une polis grecque comme « mère » (et lui rester sympathique), en était totalement indépendante dans sa fondation.

La plus petite polis a peut-être été inévitablement dominée par des voisins plus grands, mais la conquête ou le gouvernement direct par une autre cité-État semble avoir été une fatalité.

La police se regroupait en confédérations dont la composition était en constante évolution. Et en Extrêmement. Au lieu de cela, rarement

Plus tard dans la période classique, les confédérations deviendront moins nombreuses et plus grandes, dominées par une seule ville (notamment Athènes,

Sparte et Thèbes) ; Les polis étaient souvent contraintes de s'y joindre sous la menace d'une guerre (ou dans le cadre d'un traité de paix).

Philippe II de Macédoine a « envahi » le cœur de la Grèce antique, n'a pas tenté d'annexer le territoire, ni de l'unir en une nouvelle province,

mais il força simplement la plupart des Polonais à rejoindre la Ligue corinthienne. Son

propre. Gouvernement et loi

Article principal: Droit de la Grèce antique



Crète , Une partie de la colonne [Anglais] Droit des successions, partie de la loi Gortyn

onzième. Calcaire, Ve siècle avant JC

À première vue, il semble que de nombreuses villes grecques étaient de petits royaumes. Il y avait souvent un fonctionnaire municipal qui effectuait certaines tâches.

Et avec [46] À Athènes. [Anglais] fonctions cérémonielles laissées au roi (Basile) (par exemple, Basileus d'Archon

Par conséquent, à l'époque antique et à la première conscience historique, la plupart d'entre eux étaient déjà devenus des oligarques. Aristocratie. C'est

on ne sait pas exactement comment ce changement s'est produit. Par exemple à Athènes, en 1050 avant JC, la monarchie était réduite à un État indépendant,

premier magistrat héréditaire (archonte). En 753 avant JC, celui-ci était devenu un archonte élu tous les dix ans. et enfin

683 avant JC, archonte élu chaque année. À chaque étape, davantage de pouvoir pourrait être transféré à la classe en

L'aristocratie dans son ensemble, indépendamment de l'individu.

Inévitablement, la domination de la politique et l'accumulation de richesses par de petits groupes de familles ont favorisé les troubles.

Social dans de nombreux policiers. Dans de nombreuses villes, un tyran a pris le contrôle (pas dans le sens moderne d'une autocratie oppressive) de la ville selon

à leur propre désir. Souvent, un programme populiste est créé pour contribuer à le perpétuer.

Autorité. Dans un système déchiré par la lutte des classes, un gouvernement dirigé par un « homme fort » était souvent la meilleure solution.

Athènes tomba sous la domination des tyrans dans la seconde moitié du VI^e siècle. Lorsque le règne des tyrans prit fin, les Athéniens établirent la première démocratie au monde comme solution radicale pour empêcher l'aristocratie de reprendre le pouvoir. C'était un conseil citoyen (Echylasia), Lequel est utilisé pour discuter de la politique de la ville, et existe depuis l'époque de Draco réformes En l'an 621 avant JC; Tous les citoyens sont autorisés

Présent après Solon réformes (début du VI^e siècle), mais les citoyens les plus pauvres ne pouvaient pas s'adresser à l'assemblée ni se présenter aux élections. Avec le l'instauration de la démocratie, l'assemblée est devenue le mécanisme juridique au gouvernement; Même si tous les citoyens bénéficient de ces privilèges, non (étrangers vivant à Athènes) ou esclaves, n'a pas [Anglais] citoyens, comme le Met Égalité à l'Assemblée. Ils n'ont aucun droit politique.

les États ont conservé des formes beaucoup plus traditionnelles. Après la montée de la démocratie à Athènes, d'autres cités-États ont établi la démocratie. Cependant, la ville- du gouvernement. Comme souvent dans d'autres domaines, Sparte constituait une exception notable par rapport au reste de la Grèce, dans la mesure où, pendant toute la période, elle n'était pas gouvernée par une personne, mais par deux rois héréditaires. C'était une forme de double gouvernement. Il était le roi de Sparte

Ils appartiennent aux Agadiens et aux Artebandiens, descendant respectivement [Anglais] , [Anglais] d'Eurysthène et de Proclès. On pense que les fondateurs des dynasties dirigeantes étaient les fils jumeaux d'Aristodème.

Les pouvoirs de ces rois étaient donc sous le contrôle du Sénat (Gérousie [Anglais]) Souverain d'Héraclide [Anglais]. Et avec les juges (Anglais) spécifiquement nommé pour surveiller les rois (Ephor

Structure sociale



Une fresque représentant la danse des les femmes de Ruffo di Apulia, 4^eme ou 5^eme siècle avant JC [Français] Dans la tombe des danseurs [Anglais] Dans le tribalisme de la biocénose

Seuls les hommes libres, nés dans la ville, possédant des terres libres, pouvaient être des citoyens bénéficiant de la pleine protection de la loi de la cité-État. Dans la plupart des cités-États, contrairement à la situation à Rome, L'importance sociale ne permettait pas de droits spéciaux. Parfois, les familles contrôlaient les fonctions religieuses publiques, mais cela ne suffisait pas. n'accorde généralement aucun pouvoir supplémentaire au sein du gouvernement. À Athènes, la population était divisée en quatre classes sociales en fonction de la richesse. Les gens, c'est à dire [Traduction] peuvent changer de classe s'ils gagnent plus d'argent. À Sparte, tous les citoyens de sexe masculin s'appelaient Homoiai.

Par conséquent, les rois spartiates, qui servaient à la fois de chefs militaires et religieux dans l'État civil, étaient des « pairs ». Ils venaient de deux familles.

L'esclavage

L'esclavage a Article principal : Les Grecs



Pierre tombale d'une femme avec son enfant esclave, vers 100 av.

Soumis à la volonté et à la permission de leur maître, les esclaves n'avaient ni pouvoir ni statut social. Ils avaient le droit d'avoir une famille et des biens privés

propriété, mais ils n'avaient aucun droit politique. Vers 600 avant JC, l'esclavage était devenu répandu en Grèce. Au Ve siècle avant JC, les esclaves

représentaient un tiers de la population totale dans certaines cités-États. Entre quarante et quatre-vingts pour cent de la population de l'Athènes classique étaient

Les esclaves en dehors de Sparte ne se révoltaient presque jamais parce qu'ils étaient composés de très nombreuses nationalités et étaient trop dispersés pour pouvoir ^[47] Esclaves.

^[48] Contrairement à la culture occidentale des temps ultérieurs, les Grecs de l'Antiquité ne pensaient pas en termes de race.

Organisez-les. Et avec

La plupart des familles possédaient des esclaves comme serviteurs et travailleurs domestiques, et même les familles pauvres pouvaient en posséder. Interdit

Pour les propriétaires de battre ou de tuer leurs esclaves. Le propriétaire promettait souvent de libérer les esclaves à l'avenir pour les encourager à travailler dur. sur

Contrairement à Rome, les hommes affranchis ne devenaient pas citoyens. Au lieu de cela, ils mélangeaient la population metek, qui comprenait des personnes venues de l'étranger.

pays ou autres cités-États qui étaient officiellement autorisés à vivre dans l'État.

Les cités-États possédaient légalement des esclaves. Ces esclaves publics jouissaient d'une plus grande indépendance que les esclaves familiaux, vivant seuls et effectuant des tâches

tâches spécialisées. À Athènes, les esclaves publics étaient formés à la recherche de fausses pièces, tandis que les esclaves du temple servaient de serviteurs.

du dieu du temple, et les esclaves scythes étaient utilisés à Athènes comme force de police qui plaçait les citoyens à des postes politiques.

Sparte avait un type spécial d'esclaves appelés hilotes. Les Hilotes étaient des Mycéniens réduits en esclavage pendant les guerres mycéniennes par les

l'État et assignés à des familles où ils ont été contraints de rester. Les Hilotes rassemblaient de la nourriture et effectuaient les tâches ménagères afin que les femmes puissent

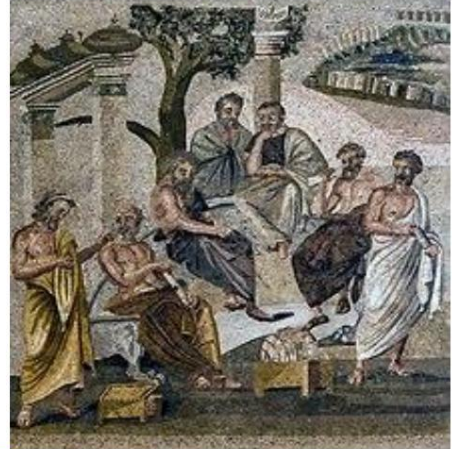
se concentrer sur l'éducation d'enfants forts tandis que les hommes pourraient consacrer leur temps à s'entraîner comme hoplites. Leurs maîtres les traitaient durement (chacun

L'homme spartiate devait tuer un Helot comme rite de passage), et ils recouraient souvent à

Des hilotes aux révoltes d'esclaves.

Éducation

Éducation de la Grèce antique Article principal : Sur



s Academy Platon représentant [Pompéi de la mosaïque](#)

Pendant la majeure partie de l'histoire grecque, l'enseignement était privé, sauf à Sparte. Durant la période hellénistique, certains États furent créés

[Écoles publiques](#) de la ville. Seules les familles riches peuvent se permettre un enseignant. Les garçons ont appris à lire, à écrire et à citer de la [littérature](#). Ils ont aussi appris à chanter

et jouer des instruments de musique et ont été formés comme athlètes pour le service militaire. Ils ont étudié non seulement pour un emploi mais pour devenir efficaces

citoyens. Les filles ont également appris à lire, à écrire et à effectuer des opérations arithmétiques simples afin de pouvoir gérer le ménage. Mais ils ont presque

Ils n'ont pas reçu d'éducation au-delà de l'enfance.

Les garçons allaient à l'école à l'âge de sept ans ou à la caserne s'ils habitaient à Sparte. Il y avait trois types d'enseignement :

langue et arithmétique, associations de musique et de danse et athlétisme.

Les garçons issus de familles riches fréquentant des cours dans des écoles privées étaient parrainés par (latin :

paidagogos), un esclave domestique choisi pour accompagner ce garçon pendant la...

[Buagogos](#)

Le jour. Les cours avaient lieu au domicile privé des enseignants et comprenaient la lecture, l'écriture, les mathématiques, le chant et le jeu de la lyre et de la flûte.

Lorsque le garçon atteint l'âge de 12 ans, son éducation commence et comprend des sports tels que la lutte, la course, le lancer et la lance.

quand

lancement. A l'académie pour des disciplines plus précises comme la culture, les sciences, la musique et les arts.

Athènes, des gars plus âgés rejoignent

[\[49\]](#)

La scolarité se termine à l'âge de 18 ans, suivie d'une formation militaire dans l'armée, généralement d'une durée d'un ou deux ans.

Un petit nombre de garçons poursuivent leurs études après l'enfance, comme c'est le cas dans le domaine de [la rééducation physique à Sparte](#). Une part importante

. L'adolescent riche [l'apprentissage](#) d'un état, qui dans certains endroits et à certaines époques peut conduire à la guerre. L'aider à accomplir son

fonctions publiques, s'entraîner avec lui au gymnase et assister à [des beuveries](#) Avec lui. Les étudiants les plus riches ont poursuivi leurs études

en étudiant avec les professeurs de l'[École Péripatéticienne](#)

, fondée par le célèbre Aristote. [Certaines des plus grandes](#) de ces écoles en

Athènes comprenait le [Lycée](#)

[\[Anglais\]](#) (Donc

[appelé de Stagire](#)) L'[Académie platonicienne](#) (fondée par [Platon](#)). Le système athénien d'[éducation](#) pour les riches en Grèce est également appelé [pédia](#).

[Économie](#)

[Les Grecs](#)

[La Grèce antique a l'esclavage dans les articles principaux](#) : [agriculture](#)

À son apogée économique, aux Ve et IVe siècles avant JC, la Grèce antique était l'économie la plus avancée du monde.

Selon certains historiens de l'économie, l'économie grecque était l'une des économies les plus économiques d'avant cette période.

12 kg. C'était du blé, ca

Cela est évident dans le salaire journalier moyen d'un travailleur grec, qui, selon les normes industrielles, s'élevait à

[\[50\]](#)

à plus de trois fois le salaire journalier moyen d'un ouvrier égyptien à l'époque romaine, qui s'élevait à environ 3,75 kg.

Guerre



et guerrier perse représenté en train de combattre, sur [hoplite grec](#)

un ancien kylix, 5ème siècle avant JC

Au moins pendant la période archaïque, la nature fragmentée de la Grèce antique, avec de nombreuses cités-États concurrentes, a accru la fréquence des conflits, mais a limité la portée de la guerre. Incapables de maintenir des armées professionnelles, les cités-États comptaient sur leurs citoyens à combattre. Cela a réduit la durée potentielle des campagnes, car les citoyens devaient retourner à leurs occupations (en particulier dans le cas des agriculteurs par exemple). Les campagnes se limitaient donc souvent à l'été. Quand les batailles éclataient, Il s'agit généralement d'une enquête ponctuelle destinée à être concluante. Les pertes étaient mineures par rapport aux batailles ultérieures et rares comprenait les citoyens et les généraux les plus éminents qui menaient du côté perdant, mais ceux-ci ont souvent été tués jusqu'à plus de 5 devant.

L'ampleur et la portée des guerres [dans la Grèce antique](#) ont radicalement changé à la suite des [guerres gréco-perses](#). Combattre les armées massives [de l'Empire achéménide](#) dépassaient les capacités d'une seule cité-État. La victoire finale des Grecs fut obtenue en permettant la mise en commun des ressources et la division du travail. Bien que les alliances entre cités-États (la composition exacte changé au fil du temps) et que des alliances entre cités-États ont eu lieu avant cette époque, rien de cette ampleur n'avait jamais été déjà vu. La montée d' [Athènes et de Sparte](#) En tant que puissances importantes, ce conflit a directement conduit à la guerre du Péloponnèse, qui On a assisté à un développement ultérieur de la nature de la guerre, de la stratégie et des tactiques. combattus entre les alliances de villes dominées par Athènes et Sparte, a augmenté Les ressources humaines et financières ont augmenté et ont permis la diversification de la guerre. Des combats sporadiques au cours de la La guerre du Péloponnèse s'est avérée indécise et on s'est plutôt appuyé de plus en plus sur des stratégies de protestation et des batailles navales. Le blocus naval et le blocus terrestre. Ces changements ont considérablement augmenté le nombre de victimes et perturbé La [société grecque](#). Athènes possédait l'une des plus grandes flottes de guerre de la Grèce antique. Il avait plus de 200 trirèmes [chacune](#) propulsée par 170 conscrits assis sur 3 rangées de chaque côté du navire. La ville pouvait se permettre une flotte aussi importante – elle avait plus de 34 000 rames – parce qu'elle possédait de nombreuses mines d'argent exploitées par des esclaves.

Culture

stade olympique, Accueil des Jeux Olympiques antiques



Philosophie

Un vieux Article principal: philosophie grecque

La philosophie grecque antique se concentrait sur le rôle de la logique et de l'investigation. À bien des égards, il a eu une influence importante sur la philosophie Science moderne et moderne. Des lignes d'influence claires et ininterrompues partent des civilisations grecque et hellénistique. philosophes anciens, à philosophes musulmans médiévaux et érudits musulmans, À la Renaissance européenne et aux Lumières, Aux sciences laïques à l'ère moderne.

Aucun raisonnement ou enquête n'a commencé avec les Grecs. Déterminer la différence entre la quête grecque de la connaissance et les questions

L'histoire des civilisations anciennes, comme celle des anciens Égyptiens et Babyloniens, fait depuis longtemps l'objet d'études par les théoriciens de la civilisation.

Certains philosophes bien connus de la Grèce antique étaient Platon et Socrate, Entre autres. Ils ont fourni des informations sur le grec ancien

la société à travers des écrits comme La République, Qui a été écrit par Platon.

Littérature et théâtre

littérature et comédie et théâtre grec grec Articles principaux : Ancien



ème siècle avant JC4 , Epidaure Le théâtre de

La première littérature grecque était la poésie, qui consistait en une performance plutôt qu'en une consommation privée. [51] Le premier poète grec tradition poétique orale. [52] La poésie homérique, mieux connue sous le nom d'Homère, même si elle s'est développée à la même époque que les Grecs développaient l'écriture, aurait pu être composé oralement. Le poète était

développement [53] Du milieu du VIIe siècle avant JC. [Anglais] il Le premier à composer leur œuvre est l'écriture d' Archiloque, C'est un poète lyrique

Sur les genres poétiques préexistants, la poésie tragique [anglais], Vers la fin de la période archaïque, avec des éléments de tous [54] l'ancien. Vers le début de la période classique, la comédie a commencé à se développer – la date la plus ancienne associée au genre est 486 av.

Ville Dionysie A Athènes, bien que la première comédie antique ait été officiellement conservée en... les concours de comédie sont devenus un événement

[55] Il est écrit « le peuple d'Akharnai » D' Aristophane, produit en 425 avant JC.



portant le Thanatos et Hypnos : _____ L'Iliade Une scène du

blanc- détail d'un grenier ; cheval de Troie du champ de bataille de _____

[56] Sarpédon corps du .ca. 440 avant JC

[57] lécythe sol _____

Comme la poésie, la prose grecque trouve ses origines dans l'Antiquité, et les livres les plus anciens de philosophie, d'histoire et de littérature médicale grecque remontent à

au VIe siècle avant JC. La prose est apparue pour la première fois comme un style d'écriture adopté par les philosophes présocratiques Anaximandre et

Anaximène. - Bien que Thalès, Considéré comme le premier philosophe grec, il n'a apparemment rien écrit. _____

La prose a atteint sa maturité à l'époque classique, le genre principal de la prose grecque - philosophie, histoire et rhétorique

[59]

[60] Le dialogue s'est développé durant cette période.

La période hellénistique a vu le centre littéraire du monde grec se déplacer d'Athènes, où il se trouvait à l'époque classique, vers Alexandrie. Au

à la même époque, d'autres rois hellénistiques comme Antigone et Attale Ils étaient des mécènes de l'érudition et de la littérature, transformant Pella et Pergame

respectivement aux centres culturels. C'est grâce à ce mécénat culturel des rois hellénistiques, notamment du Musée d'Alexandrie, que la

Bibliothèque d'Alexandrie, Cela fait partie de [62] Elle était _____ survivance d'une grande partie de la littérature grecque ancienne.

Il s'agit d'une collection de copies de tous les auteurs connus de langue grecque. Presque toute la littérature _____ Inimaginable auparavant Musée, cible

Types et traditions de [63] humeurs - Le reste de l'hellénisme non artistique est la poésie, et la poésie hellénistique a tendance à être hautement intellectuelle,

La période hellénistique a également vu un changement dans la façon dont la nourriture était consommée – bien que différente, évitant [64] Récits écrits.

[65] Dans les périodes antique et classique, la littérature était lue au public, à l'époque hellénistique, elle était lue en privé et en général. En même temps,

[66] Les poètes hellénistiques ont commencé à écrire pour une consommation privée plutôt que publique.

Avec la victoire d'Octave à Actium en 31 avant JC, Rome commença à devenir un centre majeur de la littérature grecque, d'où venaient les auteurs.

Des Grecs importants tels que Strabon et Denys d'Halicarnasse à Rome. Ce fut la période de la plus grande innovation dans la littérature grecque [67]

Où À Rome, il s'agit du « Long deuxième siècle », d'environ 80 après JC à environ 230 après JC. Cette innovation était particulièrement distinctive

[68] Prose, avec le développement du roman et le regain d'importance pour la présentation de l'oratoire datant de cette période.

Musique et danse] Modifier [

Un vieux Article détaillé : musique grecque

La musique était presque universellement présente dans la société grecque, des mariages et funérailles aux cérémonies religieuses, en passant par le théâtre, la musique folklorique et la récitation de poésie épique. Il existe de grandes portions de notation musicale grecque réelle ainsi que de nombreuses références littéraires à la musique grecque ancienne. L'art grec représente la musique instruments et danse. Le mot musique est dérivé du nom muzat Muses, filles de Zeus Qui étaient les dieux des arts.

Science et technologie

et l'histoire des mathématiques grecques Médecine grecque antique, Astronomie et science grecques Articles principaux: géographie gréco-romaine

Et la technologie de la Grèce antique l'ancien



de 150 à 100 avant JC ordinateur analogique était un mécanisme d'Anticythère Le

.conçu pour calculer les positions des objets astronomiques

Les mathématiques de la Grèce antique ont contribué à de nombreux développements importants dans le domaine des mathématiques, Y compris les règles de base de la géométrie, Le

idée de preuve mathématique formelle , découvertes en théorie des nombres, analyse mathématique et mathématiques appliquées , Il est sur le point d'établir l'intégration

calcul. Les découvertes de nombreux mathématiciens grecs, dont Pythagore, Euclide , et Archimède, sont toujours... Il est utilisé en mathématiques

enseigner aujourd'hui.

Les Grecs ont développé l'astronomie à un niveau très sophistiqué, la considérant comme une branche des mathématiques. Les premiers modèles géométriques tridimensionnels pour expliquer

. [Anglais] le mouvement apparent des planètes a été développé au 4ème siècle avant JC par Eudoxe de Cnide et Callippe.

Contemporain que la Terre tourne sur son axe. Au IIIe siècle avant JC, le plus jeune

[Anglais] Héraclide a suggéré Pontique

Il ravive [Anglais] Aristarque de Samos fut le premier à proposer un système centralisé système Archimède dans son traité Calculs de Sable

L'hypothèse d'Aristarque selon laquelle « les étoiles fixes et le soleil restent inchangés, tandis que la Terre tourne autour du soleil sur la circonférence d'un cercle ».

Destin d'Ératosthène, En utilisant les angles tangents mesurés dans [69] Sinon, il ne reste que des descriptions fragmentaires de l'idée d'Aristarque.

Zones largement séparées, la circonférence de la Terre Avec une grande précision. Au IIe siècle avant JC, Hipparque de Nicée a apporté un certain nombre de contributions,

y compris la première mesure de précession Le premier dictionnaire complet des étoiles dans lequel le système moderne de mesures apparentes était

proposé.

Le [mécanisme d'Anticythère](#), Il s'agit d'un outil de calcul des mouvements planétaires, datant d'environ 80 avant JC, premier prédécesseur de l'[astronomie](#) [ordinateur](#) . Il a été découvert dans l'épave d'un ancien navire naufragé au large de l'île d' [Anticythère](#) . Grec, entre [Cythère](#) et [Crète](#). Cet appareil a été inventé en [1763](#) dès le [XVIe](#) siècle, et la petitesse et la complexité de ses pièces sont devenues comparables à un [engrenage différentiel](#), que l'on pensait auparavant. Son utilisation est célèbre l'horloge fabriquée au [XVIIIe](#) siècle. Le mécanisme original est exposé dans la collection de bronze du [Musée Archéologique National](#) [Musée à Athènes](#), Accompagné d'une copie conforme.

[médecin](#) A l'époque classique, il est considéré [Hippocrate](#). De nombreuses découvertes importantes dans le domaine médical. Hippocrate était [un](#) Les Grecs découvrirent également un [médicament](#) [71] [72] En reconnaissance de ses contributions durables dans ce domaine, il est considéré comme l'une des figures les plus marquantes de l'[histoire de la médecine](#). Il est surnommé le « Père de la médecine » En tant que fondateur de l'[École de médecine Hippocratique](#). Cette école de pensée a révolutionné la [médecine dans la Grèce antique](#). Ce qui en a fait une spécialité distinct des autres domaines auxquels il était traditionnellement associé (notamment le [rituel et la philosophie](#)), faisant de la médecine un métier. [74] [73]

Art et [architecture](#)

[Grèce antique et architecture grecque](#) Articles principaux : [Dans](#)



Temple d' [Héra](#) À [Selinus](#), [Sicile](#)

L'art de la Grèce antique a eu une influence considérable sur la culture de nombreux pays, de l'Antiquité à nos jours, notamment... Domaines [de sculpture et d'architecture](#). En Occident, l'art est issu [de l'Empire romain](#) En grande partie à partir de modèles grecs. A l'Est, le [les conquêtes d'Alexandre le Grand](#) ont marqué le début de plusieurs siècles d'échanges entre les cultures grecque, centrasiatique et [indienne](#), Qui mène à [Art bouddhiste grec](#), Avec des influences allant jusqu'au [Japon](#). Après la [Renaissance en L'Europe](#), a inspiré l' [humanisme](#) esthétique Le haut [les normes artistiques de l'art grec](#) ont dépassé des générations d'artistes européens. Au [XIXe](#) siècle, la tradition classique issue de la Grèce dominait

Sur l'art du western

[monde](#). Religion et mythologie

Articles principaux: [religion grecque](#) et [mythologie grecque](#)



[Mont Olympe](#), l'accueil [Les Douze Olympiens](#)

La mythologie grecque se compose [d'histoires appartenant](#) aux anciens Grecs concernant [leurs dieux et leurs héros](#), L'origine et la nature du [monde et pratique religieuse](#). Les principaux dieux grecs étaient les douze Olympiens, [Zeus](#),

Son épouse [Héra](#), [Poséidon](#), [Ares](#), [Hermès](#), [Héphaïstos](#), [Anphrodite](#), [Athènes](#), [Apollon](#), [Artémis](#), [Déméter](#) et [Dionysos](#). Autre important _____

les divinités comprennent [Hébé](#), [Hadès](#), [Hélios](#), [Hestia](#), [Perséphone](#) et [Hercule](#). Les parents de Zeus étaient [Cronos](#) et [Rhéa](#). Qui étaient aussi les parents de Poséidon, Hadès, Héra, Hestia et Déméter.

Héritage

Plus littérature : classique Pour information

La civilisation de la Grèce antique a eu une influence majeure sur la langue, la politique, les systèmes éducatifs, la philosophie, la science et la arts. [Empire romain](#) Au point de marginaliser l'[italien](#) traditions L'original. Comme [le dit Horace](#) : C'est devenu la culture dominante [la culture dominante](#) dans

Graecia capta ferum victorem cepit et artis / intulit agresti).f2.1.156 [Épistules](#) (Latio

La Grèce captive a capturé son conquérant non civilisé et lui a inculqué «

"[Al-Tium](#) arts en rustique

Voir aussi [\[modifier\]](#)

- [Technologie de la Grèce antique](#)
- [Guerres grecques antiques](#)
- [Philosophie grecque antique](#)
- [Grèce romaine](#)
- [Médecine grecque antique](#)
- [l'art dans la Grèce antique](#)
- [Mathématiques grecques](#)
- [l littérature grecque antique](#)

Références

[-27p](#) .BARBUE .[Chemins de la Grèce antique](#) (1988). Carol G.Thomas [^] .1

le 26/03/2017, archivé L'original 7-08546-01-501573 été consulté à partir de : [ISBN](#) .50

[.12 -06](#)

[La Grèce : une source culturelle primordiale](#) (2004). Maura McGinnis ; Maura Ellyn [^] .2

Archivé [2 -3999 -8239 -0 -978 :](#) [ISBN](#) 8.p Le groupe d'édition Rosen [.Guide](#)

[original](#) 09/01/2020 L' entrée de

[Encyclopédie du moderne](#) (2004). Kimberly D. Pelle ; John E. Finding [^] .3

[-313 -0 -978 :](#) [ISBN](#) .23 .s Groupe d'édition Greenwood [.Mouvement olympique](#)

[original](#) .08 -05 Le -2019 Archivé [.5 -32278](#) depuis

Poste Stryker [Europe occidentale, 1983](#) .Mark H. Mullin ; Wayne C. Thompson [^].4

La Grèce était ancienne depuis 07-10-2019 [Originaux](#)337 Archivé .Publications

... le berceau de la culture occidentale

01 mai [Copie archivée Science et religion dans la Grèce antique | Portefeuille de pages Ram d'Angie](#) [^].5

2018 sur [Wayback Machine](#).

Londres: ' La Grèce en devenir : 1200-479 avant JC (2009). Robin , Osborne [^].6

XVII .s 'Routledge

.7 [^] 2007 [Shapiro](#) Page 1

.8 [^] 2007 [Shapiro](#) Pages 2 et 3

Université de Colombie [Une histoire de la littérature grecque](#) (1950) Moïse , Hadès [^].9

27/03/2017 [Originate](#) : Archivé [7-231-01767-0](#) [ISBN](#) s. 273 .Presse

[Historiens grecs et romains : informations et](#) (1995). Michael , Subvention [^].10

Archivé : [8 -11770 -415 -0 -978](#) [ISBN](#) .74p 'Routledge, 1995 [.désinformation](#)

[}} Citation du livre {{ : |archive-date =/| -archive](#) [original](#) 12-03-2020 L' entrée de

[\)aide.\)horodatage incompatibilité =url](#)

Londres: .(2.i) [La Grèce en devenir : 1200-479 avant JC](#) (2009). Robin , Osborne [^].11

s. [.101](#) 'Routledge

[Une histoire des cités-états grecques, ca 700-338](#) (1976). [Raphaël](#) 'Sealey [^].12

original Archivé à [3 -631 -22667 -0 -978](#) depuis : [ISBN](#) 23h. dix- [Maison d'édition de l'Université de Californie](#) [.CB](#)

[horodatage =archive-url| / =date-archivé | :}} Avec un livre du martyre }}](#) [.12 -03 -2020](#)

[incompatibilité \(aide\(\)\)](#)

. Verso [Vivre à la Fin des Temps](#) avril 2011 18) Slavoj Zizek [^].13

04-12-2016 L'original archivé a été consulté sous le numéro [3-84467-702-1-978](#) à partir de : [ISBN](#) s. 218

12-06 du 2011

l'original est Le 09-05-2017, archivé de 'Etymonline.com [Dictionnaire d'étymologie en ligne](#) [^].14

daté de 2009 Voir 06-01

de [Archivé](#) 'Dictionnaire.reference.com [tyran - Définitions de Dictionary.com](#) [^].15

06/01/25/01/2009. original, daté de 2009, consulté sur Le

[\(ISBN978-0-349-11717-1\)](#). Holland T. Feu persan p. 69-70 [^].16

[\(ISBN978-0-349-11717-1 \)](#). Holland T. Feu persan p. 131-138 [^].17

18 [^] 2013 [Martin](#), p. 126-7

Page 127 [2013 Martine](#) ^{B une} - -Aller jusqu'à : [^].19

20 [^] 2013 [Martin](#), p. 128

21 [^] 2013 [Martin](#), p. 128-9

Page 131 [2013 Martine](#) ^{— —} - -Aller jusqu'à : [^].22

- .23 ^ 2013 Martin, Pages 131 à 3 —
- .24 ^ 2013 Martin, Pages 134 à 6 —
- .25 ^ 2013 Martin, Pages 137 à 8 —
- .26 ^ 2013 Martin, Page 140 —
- .27 ^ 2013 Martin, Pages 137 à 41 —
- Page 147 , 2013 Martine ^{awtb} — " Aller jusqu'à : .28^
- .29 ^ 2013 Martin, Page 142 —
- .30 ^ 2013 Martin, Page 149 —
- 2011 Souffleur de cor, p. 160 ^B — " Aller jusqu'à : .31^
- 2011 Souffleur de cor, p. 162 ^{papa} — " Aller jusqu'à : .32^
- .33 ^ 2011 Souffleur de cor, Page 163 —
- .34 ^ 2013 Martin, Pages 198 à 9 —
- .35 ^ 2013 Martin, Page 200 —
- .36 ^ 2011 Souffleur de cor, Page 177 —
- .37 ^ 2013 Martin, Pages 202 à 3 —
- .38 ^ 2011 Souffleur de cor, Pages 186 à 9 —
- .39 ^ 2013 Martin, Page 205 —
- .40 ^ 2011 Souffleur de cor, Page 189 —
- 19 juillet [Copie réservée BBC](#) Nouvelles. 7 août 2007. L'avant-poste du Golfe Alexandre découvert ^ 41 —
- 2018 sur [Wayback Machine](#). —
- de [Archivé](#) 2008. Encyclopédie Britannica en ligne [macédonienne Britannica](#), Encyclopédie — .42 ^
- le 11/03 daté de 2008. 12/08/2008 l'original sur Voir
- édité par DM Lewis [L'histoire ancienne de Cambridge - le quatrième siècle avant JC](#) ^ 43 —
- et coll. IES Edwards, Cambridge University Press, DM Lewis, John
- , Boardman, Cyril John Gadd, Nicholas Geoffrey Lemprière Hammond, 2000
- [Pak](#) sur [copie archivée sur n'importe quel site Web](#) novembre 2017 08 724-723 pages [0-521-23348-8](#) (,)ISBN
- [Honteux](#)
- [\[lien brisé\]](#) ^ [Population dans les villes de l'État grec](#) [Copie archivée 29 mai 2007 sur Wayback Machine](#) [30] — .44 ^
- [978-0-349-11717-1](#) ISBN Hollande, T. Persan Fire, Abacus, pp.363-370 ^ .45 —
- [978-0-349-11717-1](#) ISBN)Holland T. Feu persan, p94 ^ .46 —
- .47 ^ [La Grèce antique en esclavage](#) [Copie archivée 01-12-2008 sur le site de Wayback Machine](#). Britannique
- Encyclopédie étudiante

New York, New York : WW L'histoire des Blancs (2010). Nelly ,Peintre ^ .48

- 01 - 2020 sur l'original Archivé 3-393-04934-0-978 de : ISBN 0,5 p. Entreprise & Norton .dix

Angus Konstam : « Atlas historique de la Grèce antique », pp. éditions Thalamus, (ISBN 1-904666-16-X), Royaume-Uni, 2003 ^,49

W. Schiedel, « Prix réels des esclaves et coût relatif du travail des esclaves dans l'époque gréco-romaine ^ .50

.vol. 35, 2005 , Société antique, « monde

.51 ^ Puissance 2016, p. 58

.52 ^ 1985 Kirk, p. 44

.53 ^ 1985 Kirk, p. 45

.54 ^ 2016 Puissance, p. 60

.55 ^ 1985 Handley, p. 355

juin 2023 23). (En anglais Wikipédia Sarpédon ^,56

avril 2023 15. (en anglais) Wikipédia Lécythe ^,57

Page 79 ,2016 McGlew Aller jusqu'à : .58^

.59 ^ 2016 McGlew, p. 81

60 ^ 2016 McGlew, p. 84

61 ^ 2016 Mori, page 93

1985 Bulloch, p. 542 B une Aller jusqu'à : .62^

.63 ^ 1985 Bulloch, pp. 542-3

.64 ^ 2016 Mori, page 99

.65 ^ 2016 Mori, page 98

.66 ^ 1985 Bulloch, p. 543

67 ^ 1985 Bowersock, p. 642-3

2016 König, Page 113 Aller jusqu'à : .68^

pp . Physique et astronomie primitives, 55-6,69

pp. Pedersen, Physique ancienne et astronomie, 45–7 ^,70

A. (2008). "Vues utiles connues et inconnues ,Diamantis PC ;. , Grammaticos ^ .71

du père de la médecine moderne, Hippocrate et de son professeur

-2:1 11. Un C " Revue hellénique de médecine nucléaire Démocrite

.10992210 . PMID .4

Encyclopédie en ligne Microsoft Encarta 2006. Microsoft Corporation. 2009- Hippocrate ^ .72

10-31 exemplaires conservés 29/10/2009 sur le site Web de Wayback Machine.

WB Saunders :[Philadelphie](#) . Histoire de la médecine (1966). Fielding H. , Garnison [^] .73
.93p. 92– 'Entreprise
Archivé [.3 -55130 -394 -0 :](#) [ISBN](#) [.5 .s](#) Bouton [.Médecins](#) (1988). Sherwin B. ,Nuland [^] .74
[Original](#) du 17/12/2019 à partir de

jeudi 13 janvier 2011
civilisation grecque



L'une des civilisations les plus anciennes du monde

en raison de sa riche histoire. La civilisation grecque ou hellénisme est un terme qui fait référence à la période historique (de 750 avant JC à 146 avant JC), et la culture dans laquelle la civilisation grecque s'est répandue en Méditerranée, en Europe de l'Est et en Asie, en s'intégrant aux cultures locales

Les Grecs voulaient former le plus grand empire de l'histoire de l'Asie et de l'Europe après avoir conquis l'Orient : la Perse, Babylone, l'Inde, le Levant,

L'Égypte, l'Afrique du Nord et leur fils Alexandre ont réalisé ce rêve. Au début du IV^e siècle avant JC. M. Les Macédoniens commencèrent à

influencer les événements grecs en Grèce, notamment après la rivalité entre Sparte et Athènes. Les Perses les opposaient les uns aux autres. À

à cette époque, Athènes était une cité-État indépendante et possédait son propre parlement. À cette époque, l'appel était d'unir les Grecs et les Macédoniens pour

affronter la menace perse. Aristote était un défenseur d'Alexandre pour cet appel à l'unité pour asservir les peuples. Aristote envoyait

de l'argent à son professeur Platon pour envoyer des gens en Asie pour collecter des informations naturelles et espionner les Perses.

La civilisation grecque est apparue dans la péninsule balkanique et le golfe de la mer Égée, sur la côte nord de la mer Méditerranée,

dans une région montagneuse aux plaines étroites, parsemée d'un groupe de petites îles dans la mer Égée. La situation géographique de la Grèce a eu un impact significatif sur sa civilisation

- Le Levant - L'Irak - La Phénicie, ainsi que les îles de Crète et de Chypre. Elle est proche de la source des civilisations de l'Orient ancien et sert de

le principal point de passage des communications culturelles et commerciales avec ces régions, l'Asie Mineure et la côte nord de l'Afrique. De même,

la côte occidentale de la Grèce et les îles voisines servaient de porte d'entrée occidentale vers la Grèce, d'où les marchands et les immigrants transportaient

civilisation vers la péninsule italienne, c'est ainsi que la civilisation romaine est née et que la situation géographique a aidé la Grèce à jouer le rôle de

importer les civilisations de l'Est et les distribuer au reste de l'Europe. Le terrain, avec ses hautes montagnes, divisait également les pays,

rendant difficile la communication entre eux, ce qui a conduit à l'émergence de mini-États. En raison de la superficie limitée et de l'isolement, les Grecs considéraient un groupe de régions

autour des grandes villes importantes, et chaque ville devait dépendre d'elle-même politiquement et économiquement. Ces villes étaient également en concurrence les unes avec les autres,

leurs intérêts différaient et leurs objectifs étaient contradictoires. Le caractère montagneux du pays a amené ses habitants à se tourner vers la mer comme moyen de

communication, car il était plus facile pour un Grec de naviguer sur la mer que d'endurer les difficultés de la traversée des hautes terres. Ainsi, la civilisation grecque

était une civilisation maritime commerciale et la flotte, en particulier celle de la ville d'Athènes, était un point de repère de la civilisation grecque.

Surfer sur la mer depuis les baies, les îles et les péninsules réparties sur et autour de la côte grecque a facilité les déplacements des habitants du pays vers

diverses destinations, vers lesquelles ils ont migré et installés, ou d'où ils sont revenus avec des origines et des idées d'autres civilisations.



Il s'étendait du royaume de Moria à l'est de l'Inde jusqu'à l'Égypte ancienne à l'ouest, de la Turquie au nord et de toute la Syrie au sud. Il est considéré comme le plus grand

Royaume grec dans l'histoire. La Grèce existait dans un endroit distinct : la civilisation grecque est apparue dans la péninsule balkanique et dans le golfe de la mer Égée, au nord du pays. C'est une région montagneuse aux plaines étroites, parsemée d'un groupe de petites îles dans la mer Égée. L'impact de la localisation de la Grèce sur sa civilisation « Égypte - Levant - Irak » et les îles de Crète et de Chypre ont servi de principal point de passage pour la communication à proximité de la source culturelle et commerciale du pays. les civilisations de l'Orient ancien dans ces régions, l'Asie Mineure et la côte nord de l'Afrique. De même, la côte occidentale de la Grèce et les îles voisines constituaient la partie occidentale de la Grèce. porte d'entrée vers la Grèce, et de là, les marchands et les immigrants ont transporté la civilisation vers la péninsule italienne, et c'est ainsi qu'est née la civilisation romaine. Ainsi, la situation géographique sa situation géographique a aidé la Grèce à jouer le rôle d'importateur des civilisations de l'Est et de distributeur de celles-ci dans le reste de l'Europe. Le terrain, avec ses montagnes, était également La difficulté de communiquer entre eux, qui a conduit à l'émergence d'États autour R divisé en un groupe de régions de taille limitée et isolées, comme les hauts plateaux du les grandes villes importantes du pays, et chaque ville devait dépendre d'elle-même politiquement et économiquement. Ces villes étaient également en concurrence les unes avec les autres et leurs intérêts divergeaient. et leurs objectifs étaient contradictoires. La nature montagneuse du pays a amené ses habitants à se tourner vers la mer comme moyen de communication, car il était plus facile pour un Grec de parcourir la mer plutôt que d'endurer les difficultés de la traversée des hautes terres. La civilisation grecque était donc une civilisation maritime commerciale et la flotte, en particulier la flotte des ville d'Athènes, était l'une des caractéristiques de la civilisation grecque. Surfer sur la mer depuis les baies, les îles et les péninsules réparties sur et autour de la côte grecque a facilité la tâche. pour les habitants du pays de voyager vers diverses destinations vers lesquelles ils ont migré et installés, ou d'où ils sont revenus avec leurs origines et des idées d'autres civilisations. Les habitants de la Grèce s'appelaient Achéens ou Hellènes. Leur civilisation est apparue cinq cent cinquante ans avant Jésus-Christ et a traversé L'ère archaïque - l'ère classique - l'ère hellénistique La civilisation grecque est née au VIIIe siècle avant JC "

Cyclades. Les habitants cultivèrent les premières civilisations ~~les premières~~ ~~les premières~~ la première des petite terre circulaire appelée ils ont des céréales, des raisins, des olives, et ils élèvent des animaux pour avoir du lait et de la viande. Ils produisirent des pots en poterie et des sculptures en marbre en utilisant feuilles de plantes et inscriptions en roches volcaniques et en bronze. Après plusieurs siècles, un désastre frappa les propriétaires de cette ville avec un tremblement de terre dévastateur suivi d'une énorme explosion volcanique qui a brûlé la plupart des terres des Cyclades, tandis que d'autres régions prospère, à savoir l'île de Crète. Les civilisations les plus anciennes de la région sont nées sur les îles réparties en Méditerranée orientale et plus tard a démenagé en Grèce, et l'île de Crète a été C'est le centre et le fondement de cette civilisation, qui a ensuite inclus la mer Égée Îles, Rhodes, Chypre, puis la Grèce. Les traces les plus anciennes de cette civilisation remontent à trois mille ans avant JC et se sont poursuivies pendant près de deux mille ans. Cette civilisation était divisée en trois époques, comme mentionné. Cette civilisation s'appelait la civilisation minoenne, nommé d'après Minos, un roi mentionné dans leurs mythes anciens qui régnait sur l'île de Crète. Il y avait des relations commerciales et des contacts culturels reliant les propriétaires de cette civilisation à l'Égypte, et les Crétois ont transmis beaucoup de choses sur l'Égypte. Des antiquités égyptiennes ont été trouvées en Crète et Des vases et des objets crétois ont été trouvés dans des zones archéologiques en Égypte. A l'heure où la civilisation crétoise commençait à s'effondrer et le déclin, une civilisation de tribus qui ont migré vers la péninsule balkanique (la partie sud de la Grèce) a commencé à prospérer après avoir réussi à s'y installer pendant des siècles. Les Grecs n'avaient pas, à leur première apparition, un État unifié qui les rassemblait tous sous son contrôle, mais il Ils avaient plusieurs États, séparés les uns des autres, et chaque État avait son propre gouvernement, ses propres lois et son armée. La raison en est peut-être que la Grèce est un pays montagneux dans lequel il est difficile d'établir un État unifié. Mais malgré l'indépendance des États grecs les uns des autres, ils étaient d'une même origine, et leur religion et leurs civilisations étaient différentes.

À la fin de l'ère mycénienne, une crise majeure frappa la Grèce jusqu'à ce que cette période soit appelée l'âge des ténébres, qui dura 400 ans, jusqu'à ce que l'on croie que les gens ne se souvenaient plus comment écrire parce qu'il n'y avait aucun document ni signe indiquant ce qu'ils faisaient. Les gens ont commencé à avoir faim petit à petit, jusqu'à ce qu'ils ont décidé de quitter ces terres pour chercher une nouvelle terre qui satisferait leurs besoins. Ils se rendirent donc sur la côte de l'Asie Mineure et s'arrêtèrent au pays des Égéens. Au huitième siècle avant JC, les Grecs commencèrent à retrouver leur civilisation et leur prospérité, et les immigrants parmi eux s'étaient répandus dans tout le pays. Mer Noire au nord-est et à l'ouest jusqu'au sud de l'Italie, jusqu'à ce que leur propagation atteigne l'Espagne et la France. La plupart des immigrants travaillaient comme agriculteurs, et peu d'entre eux ils étaient intéressés par le pilier du commerce. La stabilité des Grecs a commencé avec le retour des producteurs. En Grèce pour y remédier à la pénurie, comme le port de la mer Noire à cette époque s'est transformé d'un port de céréales et d'arbres en un port rempli de vin, d'huile d'olive et de miel. Au VIe siècle avant JC, plusieurs les villes sont devenues dominantes dans les affaires grecques : Athènes et Sparte. Dans la Grèce antique, les gens parlaient une seule langue, adoraient le même dieu et partageaient le même vêtements jusqu'au VIIIe siècle avant JC. En raison de la séparation des villes et de leur division selon des barrières maritimes ou montagneuses. La plupart des villes, comme Athènes, Sparte et Corinthe étaient connues pour leurs grands bâtiments et leurs zones entourées d'agriculteurs qui cultivaient et élevaient des animaux. Chaque ville a désormais son propre système de gouvernement et des méthodes pour faire des affaires. Ils attribuèrent même un dieu à chaque ville pour la protéger d'une manière particulière des autres villes, c'est pourquoi ils construisirent des temples. pour lui dans la citadelle d'Athènes, qui est l'Acropole. Les batailles entre les villes étaient continues, car elles s'affrontaient les unes les autres, et depuis

Les villes les plus puissantes de Grèce à cette époque étaient Athènes et Sparte, qui étaient en conflit constant en raison de l'intensité de la concurrence entre elles. Mais en

Dans les moments de détresse, ils étaient à nouveau unis. Par exemple, lorsque les Perses ont envahi leur pays, ils n'ont trouvé d'autre alternative que de s'unir pour remporter la victoire sur l'envahisseur.



Civilisation spartiate

On Dans la construction de la civilisation grecque, ce sont les villes de Sparte et d'Athènes qui ont émergé en Grèce, dirigées par deux villes qui ont grandement contribué au développement grec. La mythologie. Le fondateur de Sparte était Cadimon, fils du dieu Zeus et des dieux Tagit, et il lui donna le nom de sa femme, fille d'Eurotas. Sparte s'est transformée au régime militaire après avoir été contraint de mener de longues guerres avec ses voisins, menés par Athènes, avec lesquels il a mené une guerre dévastatrice. Elle dura pendant un quart de siècle, connu sous le nom de guerres du Péloponnèse, mais Athènes et Sparte s'unirent bientôt en 481 avant JC. après JC, malgré leurs guerres, lorsque les Perses s'avança vers la Grèce et Athènes put l'affronter lors de la première campagne. Cependant, la seconde campagne perse aurait détruit l'empire athénien. armée, si les Spartiates n'avaient pas obtenu un retrait avec des pertes minimales pour l'armée athénienne, dans laquelle 300 chefs militaires spartiates les plus courageux, menés par Léonide a bravé la bataille. Ils résistèrent à l'armée perse jusqu'à ce que l'armée massive d'Athènes se retire dans un endroit sûr. Le système de gouvernement en Sparte reposait sur une base quelque peu démocratique, s'appuyant sur la répartition des pouvoirs sur quatre éléments : 1 - Double propriété de l'individu afin qu'un seul roi ne gouverne pas seul. 2 - Un Sénat composé de 28 membres (le membre doit être âgé d'au moins soixante ans). 3 - Une Assemblée Générale qui inclut tous les hommes citoyens une fois qu'ils atteignent l'âge de trente ans. 4 - Les officiers exécutifs, c'est-à-dire les ministres, qui sont au nombre de cinq élus par le peuple et chacun d'eux occupe son poste pour un ans. Entre 740 et 720 avant JC eut lieu la première guerre mycénienne, grâce à laquelle Sparte put étendre son territoire en s'emparant de la forteresse du mont Atium. et annexer Mycènes (à l'ouest de Sparte), sous le règne du roi Théopompe. Entre 660 et 640 avant JC eut lieu la Seconde Guerre mycénienne. Après quatre-vingts ans de règne spartiate en Messénie Contre la domination spartiate, et soutenu dans sa désobéissance par les dirigeants des cités-États grecques du nord et de l'est, qui étaient en conflit avec Sparte. Quand les troubles économiques et politiques se sont intensifiés en Messénie et de nombreux Spartiates ont perdu leurs terres qu'ils avaient conquises après la première guerre, Sparte s'est précipitée vers imposer son influence en Messénie. Lors de la préparation de cette guerre, les Spartiates ont inventé la tactique basée sur la constitution d'un bataillon d'infanterie armé de tous les moyens nécessaires. types d'armes (lances, épées, boucliers). (boucliers, protecteurs de membres), et cette tactique s'est répandue dans les guerres du monde après cela, après les Spartiates. Sparte a remporté la guerre avec une victoire remarquable, qui redonna son prestige à toutes les villes grecques, mais elle en créa un nouvel État, un État qui ne connut que la guerre ! La spartiate La société était composée de trois tribus, ce qui constitue une société patriarcale qui marginalise les femmes. Les hommes âgés de 14 à 20 ans sont élevés par l'État et ceux qui ont entre 20 et 30 ans rejoignent tous l'armée, et ceux qui ont plus de trente ans se réunissent dans les clubs d'hommes des villes et reçoivent une éducation militaire intensive. Et ils y prennent leurs repas ensemble. La raison de cette tendance militaire est peut-être que Sparte se trouvait loin de la mer et qu'elle n'avait aucun moyen de faire face. avec l'augmentation de la population autre que l'expansion des pays qui l'entourent, ce qui en fait un fouet de tourment pour ses voisins. Sparte est restée forte et en Le contrôle de la plupart des pays grecs grâce à sa force et à ses systèmes militaires a duré deux cents ans. Quand il est tombé, les gens ont été étonnés de sa chute, mais aucune nation ne l'a pleuré. Athènes a atteint le leadership des cités grecques au Ve siècle avant JC, soit il y a environ deux mille cinq cents ans, et il a atteint un grand niveau de sophistication et de civilisation. Les historiens considèrent cette période de son histoire comme la plus prospère période de l'histoire d'Athènes dans toute l'histoire de la Grèce. Athènes était la capitale d'une région montagneuse pauvre et désolée, à l'exception de quelques passages étroits. vallées entre les montagnes, où poussaient le blé, la vigne et les oliviers. Les montagnes lui fournissaient également de nombreux minéraux et pierres, notamment du marbre, dont les Athéniens exploitaient

Pure à partir de laquelle ils fabriquaient leurs récipients en poterie. La mer compensait une grande partie de ce qui leur manquait sur leurs terres, c'est pourquoi la nature leur a fourni des côtes avec des ports et des baies naturels.

Les Athéniens accordèrent également une grande attention au commerce et inventèrent la monnaie qui contribua à le relancer. La monnaie était plus facile à collecter et à stocker que produits agricoles ou bétail et autres outils de troc qui étaient utilisés pour l'échange en Égypte et dans d'autres pays de l'Orient ancien. Peut-être le plus

Ce qui est important qu'Athènes a donné à l'humanité, c'est l'idée de démocratie, malgré la différence de conception à notre époque. Le mot démocratie se compose de deux syllabes (demos), signifiant peuple, et (kratos), signifiant règle, c'est-à-dire (demos kratos), qui est (règle du peuple). Mais il ne fait aucun doute que c'est création À Athènes et dans d'autres villes grecques, il y avait des assemblées parlementaires et le citoyen avait le droit d'exprimer son opinion et de participer à prendre des décisions sur tout ce qui le concernait, et des législateurs apparurent qui promulguèrent des lois et fixèrent des règlements. Il y avait un grand écart qui séparait les riches auprès des pauvres à Athènes, de sorte que les pauvres eurent recours à l'emprunt auprès des riches, et c'était la coutume dominante. Il a expliqué que quiconque est incapable de payer ses dettes par exorbita Solon se gratta la tête. Solon est né à Athènes dans une famille noble. La situation a continué de se détériorer et l'écart entre les pauvres et les riches s'est creusé. le et s'élargit jusqu'à... Ses poèmes jouèrent un rôle majeur en incitant les Athéniens à récupérer l'île de Salamine, qui était aux mains ^{français} français célèbre comme poète de période ^{français} forces envoyées pour récupérer l'île. Il faut y être soumis rapidement. Il fut ensuite choisi comme archonte (premier souverain) pendant longtemps.

Il s'est vu confier le pouvoir de changer les lois. Athènes avait cruellement besoin de changements politiques et économiques. La majeure partie de la richesse était concentrée entre les mains de quelques personnes influentes. Que Ils ont emprunté de l'argent, s'offrant eux-mêmes et leurs familles en garantie de la dette. Solon a publié une loi abolissant tout ^{français} tout ont été contraints d'hypothéquer leurs terres ^{français} citoyens et les agriculteurs avaient seule chose introduite par ceux qui sont devenus esclaves. Il a également modifié les systèmes financiers, facilitant ainsi le commerce extérieur. L'amendement était... Dettes et hypothèques, La

La décision de Solon concernant le commerce extérieur d'Athènes est d'édicter une loi interdisant le commerce extérieur d'Athènes.

exportation de céréales. Les réformes constitutionnelles de Solon ont divisé les citoyens en quatre classes selon les revenus. Les citoyens de toutes les classes sont autorisés à devenir membres À l'Assemblée législative et devant les tribunaux civils. Solon a créé un conseil de 400 personnes pour exercer les pouvoirs politiques de l'Aréopage (judiciaire conseil) et établi des tribunaux populaires dans lesquels les citoyens pouvaient faire appel et faire appel des décisions des agents publics. Solon a conservé l'ancien des conditions dans lesquelles seules les trois classes supérieures avaient droit aux hautes fonctions publiques. Seule la classe la plus élevée pouvait occuper le poste d'archonte. Ces

Les conditions maintenaient l'oligarchie – c'est-à-dire le régime minoritaire – mais les réformes de Solon constituaient un pas certain vers la démocratie. On dit que Solon Les Athéniens lui confièrent ses lois pendant 10 ans. Il voyagea ensuite vers l'Est et visita l'Égypte, où il resta longtemps pour apprendre sur sa civilisation, et à son retour après 10 ans, il trouva le pays en guerre civile, et Pisistrate prit rapidement le contrôle des choses. S'opposant à Bysis Tratus, Solon se retire et se détourne de la vie publique.

Hellénisme grec

L'hellénisme grec a duré de 323 avant JC jusqu'à l'annexion de la péninsule et des îles grecques par Rome en 146 avant JC. Bien que l'établissement de l'Empire romain L'État n'a pas mis fin à la continuité de la société et de la culture helléniques, qui sont restées inchangées jusqu'à l'avènement du christianisme, qui n'a pas marqué la fin de la civilisation grecque et de son indépendance politique. Au cours de la période hellénistique, l'importance de la « Grèce proprement dite » (c'est-à-dire le territoire de la Grèce moderne) au sein du monde de langue grecque a diminué. nettement. Les grands centres de la culture hellénique étaient Antioche et Alexandrie, les capitales de l'astronome séleucide de Ptolémée, la Syrie et l'Égypte. respectivement. Voir Civilisation hellénique pour l'histoire du grec culture en dehors de la Grèce dans cette période. Les conquêtes d'Alexandre ont eu un certain nombre de conséquences pour les cités-États grecques. Ils ont considérablement élargi le horizons des Grecs et a conduit à une migration régulière, en particulier de jeunes et d'ambitieux, vers les nouveaux empires grecs d'Orient. De nombreux Grecs ont émigré dans de nombreuses nouvelles villes helléniques. A l'Est, ils ont été fondés dans le sillage d'Alexandre, jusqu'à ce qui est aujourd'hui l'Afghanistan et le Pakistan, où le royaume gréco-bactrien et le royaume indo-bactrien survécurent jusqu'à la fin du

3ème siècle

L'empire séleucide se désintégra progressivement, déchiré par les guerres des Diadoques de 285 à 323 avant JC, et en 247 avant JC, il céda la place à la Parthie.

Antigone II mourut en 239 avant JC. Sa mort fut témoin de la dernière des cités-états révoltées de la Ligue « Achéenne », dont « Aratus » était le Antigone, « fils de Démétrius » II, meurt en 229 avant JC, laissant un enfant forme dominante de "Sicyon (Philippe V)" en tant que roi, avec le général « Doson Antigonos » comme régent. Les Achéens, bien que nominalement soumis à Ptolémée, étaient en fait indépendants et contrôlés la majeure partie du sud de la Grèce. Athènes est restée à l'écart de ce conflit d'un commun accord. Sparte est restée hostile au Les Achéens, et en 227 avant JC le roi spartiate Cléomène III (Achaïe) envahirent et prirent le contrôle d'Aratus, le lointain favori macédonien proche de Sparte. II allié à « Doson » lui-même, qui en 222 avant JC vainquit les « Spartiates » et annexa leur ville – Sparte fut la première fois occupée par un État étranger.

2ème siècle

En 202 av. J.-C., Rome vainquit Carthage, fut libre de tourner son attention vers l'est et pressa ses alliés grecs, Rhodes de Pergame. les Macédoniens voyaient également Rome comme un allié potentiel. En 198, la guerre de Macédoine éclata pour des raisons obscures, mais principalement parce que des Séleucides, le plus grand État de l'Orient. Philippe s'est fait des alliés en Grèce et s'en est enfui. En 197 avant JC, il fut vaincu de manière décisive à Cynoscephalae par le proconsul romain Titus. Flamininus Quintcius En 192 avant JC, la guerre éclata entre Rome et le souverain séleucide Antiochus III, vaincu à Thermopyles en 191 avant JC. Pendant cette guerre, les forces romaines traversèrent l'Asie pour la première fois, où ils furent de nouveau vaincus à Antiochus Magnusium en 190 (siphyle avant JC). La Grèce se trouve désormais de l'autre côté de la ligne de Rome des communications avec l'Est, et les forces romaines devinrent une présence permanente. Paix

En 188 avant JC (apamaea), Rome occupait une position dominante dans toute la Grèce. À la mort de Philippe V en 179 avant JC, son fils Persée lui succéda. comme tous les rois macédoniens qui rêvaient d'une union des Grecs sous souveraineté macédonienne. Le Macédonien était désormais trop faible pour y parvenir. Cet objectif, mais l'allié de Rome, Eumène II de Pergame, a convaincu Rome que Persée était une menace pour la position de Rome. En 168 avant JC, les Romains

envoyé

Lucius Paullus Aemilius en Grèce, et à Pydna les Macédoniens furent écrasamment vaincus. Persée fut capturé et emmené à Rome, et le royaume macédonien était divisé en quatre états plus petits. Sous la houlette d'un aventurier appelé Andrisus, un Macédonien s'est rebellé contre la domination romaine en 149 avant JC : en conséquence, elle fut directement annexée l'année suivante et devint une Province romaine, la première des États grecs à subir ce sort. Rome exigeait alors que la Ligue Achéenne, un autre bastion de l'Indépendance grecque, les Achéens refusèrent et déclarèrent la guerre à Rome. Le consul romain Lucius Mummius avança de Macédoine et vainquit les Grecs à Corinthe, qui fut rasée. En 146 avant JC, la péninsule grecque, mais pas les îles, devint une zone romaine. protectorat. Des impôts romains furent imposés, sauf à Athènes et à Sparte, toutes villes qui durent accepter la domination des alliés locaux de Rome. En 133 avant JC le dernier roi de Pergame mourut et laissa son royaume à Rome : cela plaça la majeure partie de la péninsule égéenne sous la domination romaine directe dans le cadre de la province d'Asie.

Grec romain Les Romains et la Grèce à l'époque de l'histoire grecque (de la Grèce proprement dite contrairement aux autres centres romains hellénistiques dans le monde (après la victoire des Corinthiens romains à la bataille de Corinthe en 146 avant JC jusqu'au rétablissement de la ville de Byzance et à la dénomination de la ville par l'empereur Constantin comme capitale de l'Empire romain) sous le nom de Nova Gypsies, plus tard Constantinople) en 330. Au cours des deuxième et troisième siècles, la Grèce était divisée en provinces comprenant l'Achaïe, la Macédoine, l'Épire, la Thrace. et Mésie. Sous Dioclétien, à la fin du IIIe siècle, la Mésie était organisée en paroisse et gouvernée par Galère. Constantin, La Grèce faisait partie des provinces de Macédoine et de Thrace. Théodose Ier divisa l'État de Macédoine en provinces de Crète, Achaïe, Thessalie, Vetus Epirus, Nova Epirus et Macédoine. Les îles de la mer Égée formaient la province d'Insulae au

province d'Asiana. Société

En possédant des terres, les hommes nés aux États-Unis donnaient aux citoyens le droit à une protection juridique complète dans la ville. État (plus tard Périclès a introduit des exceptions à la restriction née aux États-Unis). Dans la plupart des cités-États, contrairement à Rome, le statut social ne permettait pas de droits humains particuliers. Par exemple, naître dans une famille particulière n'apportait généralement aucun privilège particulier. Parfois les familles religieuses contrôlaient les fonctions publiques, mais cela ne leur conférait généralement aucun pouvoir supplémentaire au sein du gouvernement. À Athènes, la population était divisée en quatre classes sociales en fonction de la richesse. Les gens pouvaient changer de classe s'ils gagnaient plus d'argent. Dans Sparte, tous les citoyens étaient des hommes. Ils recevaient le titre d'égaux si leur éducation était terminée. Cependant, les rois spartiates, qui servaient de double chef militaire et religieux de la cité-État, étaient issus de deux familles. Les esclaves n'avaient ni pouvoir ni statut. Ils avaient le droit de fonder une famille et de posséder des biens, mais n'avaient aucun droit politique. Vers 600 av. J.-C., l'esclavage était devenu répandu en Grèce. Au 5ème siècle avant JC, les esclaves représentaient un tiers de la population totale de certaines cités-États. Des esclaves en dehors de Sparte presque

n'a jamais suivi la XXe Révolution. Ils consistaient en o

La plupart des familles possédaient des esclaves comme domestiques et ouvriers, et même les familles pauvres peuvent posséder peu d'esclaves. Les propriétaires n'étaient pas autorisés à battre ou tuer leurs esclaves. Les futurs propriétaires d'esclaves libres revenaient souvent pour encourager les esclaves à travailler dur. Contrairement à Rome, les esclaves qui ne sont pas devenus les citoyens ont été libérés. Au lieu de cela, ils étaient mélangés à une population de métèques, qui comprenait des personnes originaires de pays étrangers ou d'autres cités-États. officiellement autorisé à vivre dans l'État. Ville - Légalement parlant des États propriétaires d'esclaves. Ces esclaves publics jouissaient d'une plus grande indépendance que les esclaves familiaux, vivant seuls et effectuer des tâches spécialisées. À Athènes, les esclaves publics étaient formés à la recherche de fausse monnaie, tandis que les esclaves du temple travaillaient comme serviteurs du temple.

au dieu. Sparte avait un type spécial d'esclaves appelés Helots. Les prisonniers de guerre grecs appartenaient à l'État et étaient affectés à des missions secrètes. confinement où ils ont été contraints de rester. Les hilotes récoltaient de la nourriture et effectuaient les tâches ménagères afin que les femmes puissent se concentrer sur la collecte. de la force pour les enfants tandis que les hommes pouvaient consacrer leur temps à s'entraîner comme hoplites. Leurs maîtres les traitaient durement et t

éducation

Quant à l'enseignement de l'histoire grecque, l'enseignement privé existait, sauf à Sparte. Durant la période hellénistique, certaines cités-États créèrent des écoles. Les familles riches ne peuvent-elles pas se permettre un professeur ? Les garçons apprenaient à lire et à écrire et empruntaient à la littérature. Elle a aussi appris à chanter et jouer d'un instrument de musique et les athlètes ont été formés pour effectuer leur service militaire. Ils n'étudiaient pas pour obtenir un emploi, mais pour devenir un citoyen efficace dans la société. Les filles ont également appris à lire, à écrire et à faire des calculs simples afin de pouvoir gérer leur famille et leurs affaires. vies. Ils ne reçoivent presque jamais d'éducation au-delà de l'enfance. Les garçons vont à l'école à sept ans ou à la caserne s'ils habitent à Sparte.

Il existe trois types d'enseignement :

arithmétique, musique, danse et sports. Les garçons issus de familles aisées qui fréquentaient des écoles privées étaient pris en charge par un une nounou, une esclave domestique ou une « bonne » qui était choisie pour cette tâche pour accompagner le garçon pendant la journée. Les cours avaient lieu à domicile et comprenaient professeurs spéciaux en lecture, écriture, mathématiques, chant et jeu de la harpe et de la flûte. Quand le garçon atteint l'âge de 12 ans, son l'éducation commence à inclure des sports tels que la lutte, la course, le lancer du disque et du javelot. A Athènes, certains des jeunes les plus âgés ont assisté à la académie pour des disciplines plus précises telles que la culture, les sciences, la musique et les arts. La scolarité était Quelques garçons ont poursuivi leur éducation au-delà de l'enfance, comme dans Spartan. Une partie cruciale de l'éducation d'un adolescent riche était l'éducation des fidèles. des conseils avec le cheikh, qui, dans certains lieux et à certaines époques, auraient pu inclure l'amour. L'adolescent a appris en regardant ses mentors parler de politique dans l'agora,

Ils l'aident à accomplir ses fonctions publiques, font de l'exercice avec lui au gymnase et assistent à des séminaires avec lui. Les étudiants les plus riches ont poursuivi leurs études grâce à des études avec des professeurs. Certaines des plus grandes écoles d'Athènes comprenaient le Lycée et l'Académie. Le système éducatif des anciens Grecs, comme on l'appelait. Le grec ancien

Société

L'Assemblée de la Grèce antique est l'une des premières sociétés connues et constitue une forme de gouvernement démocratique ou signifie « l'Assemblée grecque de la cité-État ». Ses origines viennent de l'agora homérique, qui signifie « réunion du peuple ». La première assemblée connue a eu lieu dès le règne de Draco en 621 avant JC et l'assemblée générale a eu lieu

dans le

l'endroit que nous avons mentionné (qui était sur une colline à l'ouest de l'Acropole). C'est le lieu de la réunion qui aurait eu lieu, au plus 6000 hommes athéniens basés sur calculs effectués avec la taille moyenne d'un mâle athénien. Les membres de l'Assemblée se réunissaient quatre fois par mois (environ une fois par semaine). A chaque réunion du

Lors de l'assemblée, certains sujets ont été discutés et votés. L'Assemblée se réunissait également en cas d'urgence et jugeait des affaires de droit au sein de l'Assemblée qui devenait un jury.

Les votes ont été effectués par un décompte des mains levées. Après une codification

décision, la majorité l'a statué et l'a adoptée. Même s'il s'agissait de la première forme de démocratie, les seules personnes autorisées à voter à l'assemblée étaient libres : l'homme était né. Et dans le règne de Périclès (vers le milieu de 400 avant JC), l'assemblée était Le général a le seul pouvoir de mettre son veto ou d'approuver toutes les questions concernant l'État grec



Économie

Lors de son cycle économique le plus long, aux Ve et IVe siècles avant JC, la Grèce antique était l'économie la plus avancée du monde. Selon certains économistes Pour les historiens, c'était l'une des économies préindustrielles les plus avancées. Cela ressort clairement du salaire journalier moyen d'un travailleur grec, qui, en termes de blé, était d'environ 12 kg. Cela représentait plus de trois fois le salaire journalier moyen d'un ouvrier égyptien à l'époque romaine, soit environ 3,75 kilogrammes.

Architecture

Les Grecs allaient à l'école et à l'université. La colline de l'Acropole. dont le nombre était de huit sur la façade et de dix-sept sur les grands côtés. La longueur de chaque colonne était de sept mètres et une frise de marbre était érigée au sommet. des colonnes de l'intérieur. Elle représente le défilé officiel de la procession de la déesse Athéna et constitue l'une des plus belles œuvres sculptées par l'artiste. Phidias. L'intégralité de cette frise a été transportée au début du siècle dernier en Angleterre, où elle est aujourd'hui exposée au British Museum de Londres. Amir Hejazi a participé avec eux dans la construction de nombreux musées.

Philosophie

Les historiens de la philosophie s'accordent presque unanimement sur le fait qu'elle est originaire de Grèce depuis le VIe siècle avant JC et que son début est généralement daté de Ptolémée, qui vivait sur la côte d'Ionie et est né dans la ville de Malatya vers 624 avant JC. Dans les temps anciens, le mot philosophie n'indiquait pas ce que nous signifie aujourd'hui en termes de pensée abstraite. Et une analyse rationnelle des problèmes humains et métaphysiques. Au contraire, cela indiquait également toute activité mentale entreprise par l'homme dans le but de contrôler la nature et de comprendre ses phénomènes mystérieux. On dit aussi que la philosophie est d'origine grecque et qu'elle est une philosophie grecque. miracle, mais cette croyance a commencé à diminuer avec l'apparition des découvertes et des antiquités modernes et des écrits des philosophes de l'Antiquité. Civilisations orientales. La philosophie grecque est considérée comme l'une des plus grandes choses que les Grecs ont laissées à la pensée humaine. Ils ont occupé leur esprit à analyser problèmes importants de la vie et apprendre les secrets de l'univers et a essayé de répondre à des questions difficiles telles que : Qu'est-ce que la vérité ? Et qu'est-ce que la beauté ? Quel est le sens d'une vie vertueuse ?...etc. Il suffit de mentionner le nom de Socrate, le plus grand philosophe et philosophe qui eut une grande influence sur la philosophie de l'Orient et de l'Occident. Socrate croyait que le débat et la discussion avaient conduit à la vérité, et il avait tendance à critiquer et à argumenter. Preuve ou preuve, comme l'enseignaient les Grecs, que la recherche de la vérité, de la vérité, de la beauté et de la bonté est la plus haute et la plus basse Il refuse d'accepter la question d'objectifs, et son argumentation et son courage l'ont conduit à être condamné à mort lorsqu'ils l'ont accusé d'avoir appris aux gens à argumenter et à se rebeller. contre les coutumes de la ville et les traditions des anciens.

		Littérature
des lettres	Cela les a aidés à enregistrer plusieurs de leurs œuvres littéraires	Les Grecs ont transféré l'alphabet des Phéniciens et y ont ajouté
	de poésie et de prose, qui traitaient de sujets liés notamment à l'actualité de leurs guerres, aux histoires de leurs héros et aux mythes religieux. Une grande partie de cela a été perdue	
	Des œuvres littéraires, et il ne nous en reste que des fragments. L'un des poètes grecs les plus célèbres et les plus anciens était Homère, qui, au IXe siècle avant JC, composa deux merveilleux	
	épopées : L'Illiade et l'Odyssée. Leurs poèmes tournent autour de personnages légendaires qui ont accompli des actes héroïques lors des guerres grecques avec un théâtre tragique, c'est-à-dire des événements tragiques.	
	Parmi les poètes les plus célèbres se trouve	Troie. La plupart des écrivains et poètes grecs se sont tournés vers le théâtre, notamment la tragi-comédie.
	Sophocle, qui vécut au Ve siècle avant JC et qui était célèbre pour sa pièce « Antigone », qui dépeint le conflit qui se déroule dans le cœur du héros entre la loyauté envers	
	un ami et une fidélité à la patrie. L'histoire se termine avec le soldat qui doit être fidèle à quelque chose. Un seul concerne les ordres de son commandant. Parmi les écrivains les plus célèbres	
	des comédies, c'est-à-dire des romans satiriques et comiques, était Aristophane, qui vécut au Ve siècle et au début du IVe siècle avant JC. Il s'est spécialisé dans les attaques contre	
	hommes politiques et chefs de guerre. Il avait à cette époque une telle liberté de pensée qu'Aristophane montra sur scène les grands dirigeants d'Athènes sous la forme de Funny. Il	
	Il convient de noter que Périclès a alloué une somme d'argent de l'État pour remplacer ce que les citoyens paient pour regarder ce qui est montré.	
	son	
	Son argument était que ces pièces de théâtre et ces jeux ne devraient pas être le luxe des pièces de théâtre et des jeux sportifs présentés lors des fêtes et des célébrations qui sont réservées.	
		pour les seules classes aisées, car elles visent, selon lui, à élever le niveau culturel et social de l'ensemble de la population.
		Les sciences
	Matières principales : Grec ancien et géographie, astronomie grecque, grec et mathématiques, médecine dans la Grèce antique, son histoire (Hérodote) et Aristote. Le	
	Les Grecs ont tiré une grande partie des origines de la science de l'Égypte ancienne et ont réussi à transférer une grande partie de l'expérience et de l'expertise des Égyptiens dans le domaine de la science.	
	médecine. Les Grecs à	Ensuite, la science a fait de grands progrès au cours de l'âge d'or d'Athènes, notamment les théories et les lois scientifiques, et la
	savoir que le cerveau est le centre des sens et du goût et qu'il contrôle les autres organes. Ils savaient également que le flux sanguin dans les artères est régulé par le	
	battement de cœur. Parmi leurs médecins les plus célèbres se trouvait Hippocrate, dont les médecins de toutes les sciences récitent encore le serment avant d'exercer la profession, et qui était	
		considéré comme le père de la médecine humaine. De même, les Grecs excellaient dans de nombreuses autres sciences, notamment la nature, une
		L'art
	Les Grecs étaient célèbres pour leurs capacités artistiques, notamment dans l'art de sculpter des statues. Ils ont commencé leur activité dans ce domaine par	
	imitant les statues égyptiennes. L'artiste grec, notamment athénien, a pu, après un grand effort qui a duré plus d'un siècle, se familiariser avec les deux.	
	Quant à la structure et à la composition du corps humain, puis en utilisant ces connaissances pour réaliser de merveilleuses statues... dans lesquelles il a essayé de	
	montrer le mouvement, les intersections des corps et les plis des vêtements, dans lesquels il était très créatif. L'artiste grec n'a pas laissé un	
	des matériaux lui tombèrent entre les mains qu'il pouvait utiliser, mais il les utilisa, notamment le calcaire, le marbre, l'argile cuite et le bois. L'or est parfois utilisé pour représenter les vêtements.	
	L'ivoire est utilisé pour sculpter les parties saillantes du corps humain, comme le faisait Phidias, l'artiste le plus célèbre d'Athènes, en préparant son	
	des statues en ivoire doré, comme la statue de la déesse Athéna, dieu de la sagesse, érigée dans le temple du Parthénon en	
	Athènes. Les statues de dieux, d'humains et d'animaux étaient bien représentées, et les Grecs étaient particulièrement créatifs dans la représentation des athlètes.	
	Ils pratiquent des sports, les femmes marchent avec révérence lors des processions religieuses ou s'occupent de leurs tâches ménagères et les chevaux bougent.	
	avec grâce et simplicité. Les Grecs excellaient également dans les arts de la gravure et du dessin, et ils représentaient leur vie quotidienne et les légendes.	
		de leurs divinités sur les murs de leur temple

mythologie grecque

(Redirigé de [la mythologie grecque](#))

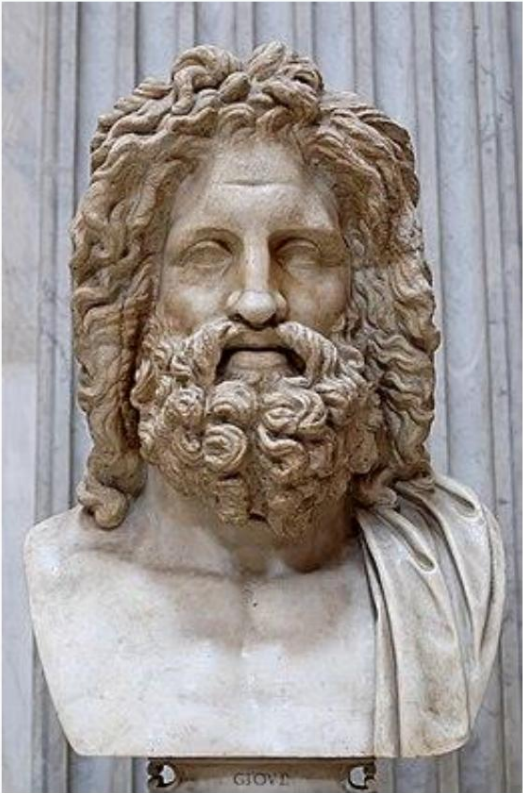
Merci de contribuer à améliorer cet article En abordant les problèmes pour lesquels cet article doit être révisé pour s'adapter au style de Wikipédia



guide Le style dedans



mythologie grecque



informations générales

[Mythologie classique](#)

partie de

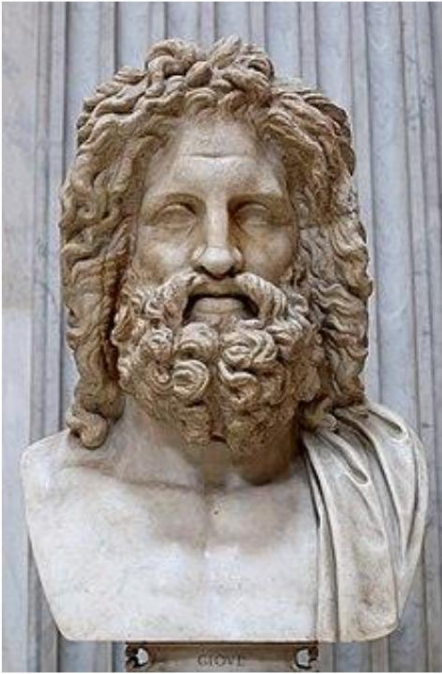
[La pègre grecque](#)

[divinité grecque](#) **(fr)**

Il a une ou plusieurs pièces



[remplacer](#) • [Modifier la source](#) • [Modifier les données Wikidata](#)



Statue de Zeus Exposé dans l'un des musées du Vatican.

Mythologie grecque (grec : μυθολογία) (est une collection de légendes Et les mythes que les anciens Grecs croyait en . Il s'agit de leurs dieux, d'autres personnages mythiques et la nature du monde, et constitue la base de leurs pratiques religieuses et rituelles.

La mythologie faisait partie de la religion dans la Grèce antique et de la religion dans la Grèce contemporaine. et est également pratiqué aujourd'hui par certaines personnes en dehors de la Grèce.

Les chercheurs contemporains s'intéressent à l'étude de ces mythes pour comprendre la vie religieuse et politique de la Grèce antique, en plus de connaître l'origine de ces mythes.

[1] les mythes eux-mêmes.

La mythologie grecque est incarnée dans un large éventail de récits et dans divers arts grecs, tels que la peinture sur poterie. Ces mythes tentent d'expliquer les origines de le monde et suivez la vie des dieux, des héros et des créatures mythiques. Cette mythologie s'est d'abord répandue à travers l'histoire orale et la poésie, et on la retrouve aujourd'hui dans Littérature grecque.

comprend les deux poèmes composés L'Odyssée , Et Iliade , Œuvres d'Homère épopées L'une des découvertes les plus anciennes de la poésie grecque, qui se concentre sur le siège de Troie. Il et l'émergence de pratiques sacrificielles. par Hésiode d'Homère , Détails des hymnes sur la création du monde, la succession des dieux qui ont gouverné le monde, la succession des époques humaines, comprennent également quelques mythes et certains tragiques les artistes ont écrit au cinquième ère avant JC des histoires sur leurs dieux adorés. On trouve également des traces de mythologie dans les écrits de certains savants et poètes de la civilisation hellénistique Et d'autres de l'Empire romain.

Important dans Détails de la mythologie grecque, où les dieux et les héros occupaient une place Essentiellement Les découvertes archéologiques ont fourni une source Décoration d'objets. On peut également trouver des dessins géométriques sur des poteries datant du VIIIe siècle avant JC.

Le siège de Troie et les aventures d'Héraclès. Les épopées d'Homère et d'autres récits mythologiques ont nourri la littérature de la Grèce antique Classique et [2] hellénistique.

Héritage occidental. Civilisation occidentale : Et ce reste une partie. Une grande quantité de culture, d'arts et de littérature La mythologie grecque a eu une certaine influence sur inspiration de la mythologie grecque.

Dionysos Et un groupe de satyres Sur un vase, de 480 avant JC.



Hercule et Athéna, Deux dessins sur un morceau de céramique, de 470 à 480 av.



Naissance.

Origine du nom

[5] [4] La section -logia vient de la racine essentiellement de l'histoire sacré ou traditionnelle, Que ce soit vrai ou faux. Signification du mot mythologie

Cela signifie un domaine d'étude sur une certaine question. Le terme « mythologie grecque » désigne l'étude des mythes

[6] [7] Grec -μῦθος,

La culture et la civilisation grecques

Et les contes traditionnels grecs, qui font partie du

professeur et les portugais l'écrivain Carlos Cea : « Le terme a deux significations, la première étant un ensemble de mythes et d'écrits [8] dit l'ancien.

[9] Mythologie liée aux êtres surnaturels et aux êtres humains parfaits, et deuxièmement, l'étude et l'interprétation de ces mythes.

« religion », non pas comme des mythes, et c'est le même cas avec les païens car les Grecs et les Romains considéraient leurs croyances comme « Le terme est considéré comme moderne,

selon les néo-hellénistes.

Sources

[dix] La principale source de la mythologie grecque est la littérature grecque. La source des dessins est la poterie Grec.

Sources littéraires

Les récits mythologiques ont joué un rôle important dans presque tous les genres de la littérature grecque. Mais le seul guide complet de la mythologie grecque

Écrit par Pseudo-Apollodoro. Cet ouvrage tente de réconcilier les œuvres des poètes qui ont survécu de la Grèce antique Il [11] a vécu

Apollodoro La véritable histoire de la mythologie grecque et les légendes de ses héros dans la période 120-180 avant JC.

Contrastant et fournissant un résumé

Il a écrit sur plusieurs de ces œuvres. Ses écrits ont constitué la base de cette collection, mais les événements mentionnés dans la Bibliothèque prennent

lieu après sa mort, d'où le nom de Pseudo-Apollodoro.



, Livre VIII, lignes 245-253, manuscrit grec tardif

L'Iliade

Ve siècle, ou début du VIe siècle.

Une des sources littéraires les plus anciennes. Quelques autres poètes ont complété le « cycle épique », notamment les poètes épiques. Mais la plupart de ces poèmes ont été complètement perdu. Malgré le nom « Hymnes homériques », ces hymnes ne sont pas liés à Homère, mais sont plutôt des hymnes d'une époque antérieure.

Origine théogène a appelé l'ère de la poésie lyrique. Hésiode a introduit dans son épopée

Que dire des premiers récits mythologiques grecs, qui traitent de la création du monde, de l'origine de (tout).

Dieux

Entreprise Les dieux, les Titans et les géants, En plus des généalogies des dieux et des contes populaires. Comprend le poème d'Hésiode

mythes de Prométhée, Pandore Et les quatre époques. Le poème donne des conseils sur la façon de survivre dans un monde dangereux, rendu plus Et les jours [2] dangereux par les dieux.

Les poètes lyriques se sont souvent inspirés de la mythologie pour leurs œuvres. Description des poètes

Les paroliers Bacchylides, Bacchylides, Simonide Et pastorale poètes Théocrite Et Puné, Incidents mythologiques individuels. La mythologie était également centrale aux théâtres d'Athènes. Il s'est inspiré du tragique

les dramaturges Eschyle, Sophocle et Euripide Les thèmes des histoires de leurs pièces sont issus de la mythologie de l'Âge des Héros et du

Guerre de Troie. J'ai aussi pris de nombreuses histoires tragiques (telles que : Agamemnon Et ses enfants, Ceipe, Jason, médias, etc.) est composé sous sa forme classique

au sein de ces tragédies. Le dramaturge Aristophane a également utilisé la comédie Histoires mythologiques

[14] Les grenouilles sont un jeu pour les oiseaux



Wergelius Poète romain Virgile, Édité dans un manuscrit du XVe siècle. Le

De la mythologie grecque. le manuscrit a fourni une source

Romains

Les historiens Hérodote et Diodore a publié, Et le monde de la géographie Pausanias et Strabon, Les gens qui ont visité la Grèce ont écrit des histoires

Une alternative est inconnue. [13] Les recherches d'Hérodote à partir des légendes locales qu'ils ont entendues, mais en ont souvent fourni des copies Ils l'ont entendu, un certain nombre

Dans diverses traditions et coutumes, il a pu trouver des racines historiques ou mythologiques dans le conflit entre les Grecs [15]

Et l'Est. Hérodote tenta alors de concilier les origines des différentes mythologies et de combiner différentes valeurs culturelles.

des informations sur la culture et la poésie ont été écrites en hellénistique et romain civilisations Initialement destiné à l'art et à la littérature, il contient d'importantes civilisation de ces pays, et cette information aurait été perdue sans cette poésie. Voici quelques exemples :

1. Poètes romains : Ovide, Statius, Gaius Valerius Falkus, Sénèque, Wergelius. 2. Poètes grecs de l'Antiquité tardive :

Nunus, Antonius Liberalis, Quintus Smyrnaus. 3. Poètes grecs de l'époque hellénistique : Apollonius de Rhodes,

Callimaque, Ératosthène, Parthénius.

4. Romanciers grecs et romains : Lucius Apuleius, Petronius, Lulianus, Héliodore.

depuis Sources importantes de la mythologie. On peut aussi compter Hyginus comme Astronomica Fabuleux: Les écrits non poétiques sont

pour Callistrate. Descriptions Philostrate l'Ancien et Philostrate le Jeune Et Imaginaires sources importantes.

Arnohe Un certain nombre d'écrivains grecs byzantins ont fourni des détails importants sur la mythologie, qu'ils ont tirés d'œuvres grecques antérieures. Enfin,

John Les thèses de Comptez la journée perdue. La liste de ceux qui ont conservé le patrimoine mythologique comprend un dictionnaire Hésychius, Le Tzitis

et Eustathe. La vision chrétienne de la mythologie grecque peut être résumée dans le dicton suivant : yyyy yy

yyyy yyyyyy yy vvv yyyy (« Dans chaque mythe, il y a une profanation de Dédale »), donc Dédale a joué un rôle dans la satisfaction du désir de Pasiphaé . la luxure

caractère contre nature du taureau de Poséidon : « Depuis que Dédale a été blâmé pour ces mauvaises actions et est devenu détesté, il est devenu le centre de cette affaire.

parabole." [16]

Sources archéologiques



(À gauche) tue un cheval de Troie prisonnier devant Kharon, Poterie étrusque, D' Achille Fin du quatrième ou début

troisième siècle avant JC.

La découverte a été facilitée par l' archéologue allemand Heinrich Schliemann de la civilisation mycénienne. Au XIXe siècle.

la découverte des Britanniques archéologue Sir Arthur Evans pour la civilisation minoenne En Crète Au XXe siècle, elle a contribué à répondre

de nombreuses questions liées aux épopées d'Homère et ont fourni des preuves archéologiques des détails mythologiques des histoires de dieux et de héros.

[2] Jour du souvenir. Les preuves de la mythologie dans les sites archéologiques minoens et mycéniens sont des traces

Les dessins géométriques sur des poteries du VIIIe siècle avant J.-C. contiennent des scènes de la guerre de Troie. Et les aventures d'Hercule. Ces visuels

les représentations de la mythologie sont importantes pour deux raisons. Premièrement, ces poteries sont plus anciennes que les sources littéraires, par exemple seulement

De plus, certains dessins contiennent différentes histoires et légendes.

[17] Une histoire d'Hercule a été écrite avant d'être peinte.

Trouvé dans la littérature. Parfois la première représentation d'une mythologie dans la littérature précède de plusieurs années son apparition dans l'art géométrique [10]

Des siècles.

Histoire mythologique



Topographique carte de la péninsule balkanique.

Toute la mythologie grecque n'est pas issue de la civilisation grecque, mais c'est plutôt un mélange de civilisation indo-européenne, Civilisation pré-grecque, et même

[18] Anatolien et égyptien civilisations Et d'autres peuples avec lesquels les Grecs ont interagi.

[19] La mythologie grecque s'est développée avec les progrès de la civilisation grecque et a été utilisée pour enrichir la culture de chaque époque traversée par la Grèce. Le

premier peuple à habiter la péninsule balkanique étaient des agriculteurs qui utilisaient la biotrophie Donner une âme à tout ce qui est dans la nature. Finalement,

[20] ces esprits se sont transformés en forme humaine et ont pris leur place dans la mythologie locale en tant que divinités. Quand les tribus du nord envahirent les Balkans

Péninsule, ils apportèrent avec eux un nouveau panthéon de dieux, basé sur la conquête, la force, la férocité et l'héroïsme violent. Dieux mélangés

Avec la mythologie des envahisseurs, certains d'entre eux sont morts faute d'importance. [21] Ancien monde agricole



Mont Olympe, la plus haute montagne en Grèce. Les Grecs le regardaient

[22] Accueil de douze olympiens.

Après la période archaïque moyenne, des mythes sur les relations entre les dieux masculins et les héros masculins ont commencé à apparaître, indiquant le développement de

Arès. Pour de nombreuses histoires de sodomie, les poètes attribuaient au moins un éromène – un compagnon sexuel adolescent – à chaque dieu mythologique important.

Certains poètes ont également retravaillé des récits mythologiques d'époques antérieures.

[23]

Le résultat de la poésie épique était de créer des chaînes d'histoires, développant quelque chose comme une ligne

[24] Comme Achille et Patracule, Dans le cadre de la sodomie.

[25] Il est impossible de tracer une ligne — Pour la mythologie. La mythologie grecque se présente ainsi comme une étape du développement du monde et des êtres humains.

Chronologiquement

Chronologie exacte de la mythologie, due à de nombreuses divergences, mais une approximation peut être faite. Dans ce cas, l'histoire du monde mythologique est divisée en

trois ou quatre périodes :

- Théogonie, mère des dieux, création du monde et

L'ère des dieux ou la mythologie des

.1
- humains. Histoires du premier mélange entre dieux, semi-divinités

création d'humains et de dieux librement dans laquelle l'époque

.2
- Dieux Et les humains.
- : Quand l'activité divine est devenue limitée. « La guerre de Troie et ses conséquences » est la dernière histoire

L'âge des héros

.3
- Héroïque (certains chercheurs le considèrent comme une quatrième période distincte). [26]

Les étudiants contemporains de la mythologie grecque s'orientent clairement vers l'Âge des Dieux, tandis que les écrivains grecs des périodes antiques et classiques privilégient l'époque des dieux.

Age of Heroes, où ils ont construit une chronologie et enregistré les réalisations humaines après avoir abordé les questions de la création du monde.

culte Théogonie L'accent était par exemple mis sur le déclin de l'interet pour les épopées héroïques et les hymnes homériques. Sous l'influence d'Homère, héros
conduit à une restructuration de la vie spirituelle, exprimée dans la séparation entre le monde des dieux et le monde des morts (héros), entre les dieux chthoniens

, La situation d'Hésiode Et les jours ouvrables [27] Dans et les dieux. Et olympique.

le schéma des quatre âges de l'humanité, l'or, l'argent, le bronze et le fer. Ces âges séparent la création des dieux, Cronos régnant sur

L'âge d'or et le reste des âges de la création de Zeus. L'ère des héros se situe immédiatement après l'âge du bronze. Ovide a suivi le principe d'Hésiode dans le

[28] quatre âges. Métamorphose Dans

l'âge des dieux
Origine de l'univers

Les premiers dieux grecs et l'arbre généalogique des dieux Autrement dit, le grec Dha : Regarder

ÿÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿ.



Gaia commencement est né et puis
Embrasse tous, en gros
quelque chose

-116-7. [29] Théogonie — Hésiode ,



Un tableau représentant le dieu Eros, Pour Caravage. L'amour est victorieux

La mythologie de la création tente de comprendre la nature et l'origine de l'univers et d'expliquer les origines du monde. C'est celui d'^[30]Hésiode tenter de expliquer la création du monde, la version la plus acceptée à cette époque. Cela commence avec Kaos, le vide et l'opresseur qui a précédé toute création. Théogonie^[31] Gaïa apparaît du vide (Terre), et certains des principaux êtres divins : Eros (Amour), Tartare (Enfer) et Erebus. Sans aucune aide d'un mâle, Gaïa a donné naissance à Uranus, Qui l'a fécondée. Cela a donné naissance à la mère des Titans, six mâles et six femelles, Coeus, Krios, Chronos, Hypérion, Japet, Océanus, Mnémosène, Phoebe, Raya, Tia, Timis, Tetis. Après la mère de Cronos, Gaïa et Uranus ont convenu de ne plus avoir de Titans. Ils ont alors eu un Cyclope et Hékatonkayr. Mais Uranus n'a pas permis à ces puissants êtres divins auxquels il avait donné naissance de quitter Gaïa, et ils sont tous restés obéissants. leur père. Sauf Cronos, ^[32]donc tous ses frères sont coincés dans sa mère.

un libérateur qui a castré son père avec une faux Il l'a fabriqué à partir des entrailles de Gaïa et l'a lancé avec son pénis Dans la mer Aphrodite est né grâce au sperme tombé de l'organe d'Uranus, alors qu'il était né du sang tombant de ^[32]Cronos devint alors roi des Titansiens, sa sœur blessures AD, Érinides et géants Quand il a touché le sol. Il épousa sa sœur Rhéa et fit du reste des Titans un entourage de Taha.

Les Grecs considéraient les récits cosmogoniques liés à la théogonie comme ayant des pouvoirs magiques. Par exemple, Orphée était poète et Le musicien Théogonie est chanté pour calmer les mers et les tempêtes. Comme mentionné par Apollonius de Rhodes Dans sa poésie, il chante la théogonie pour apaiser les endurcis cœurs des dieux des enfers. L'importance de l'épopée Théogonie apparaît également lorsqu'Hermès a inventé la lyre, La première chose qu'il a chantée ^[33]était la Mère des Dieux.

Hymnes homériques à Hermès



, de Giorgio Vasari, Du VIe siècle

Uranus déforme Cronos

Dix, maintenant au Palazzo Vecchio, Florence.

Il ne s'agit pas seulement du recueil le plus complet de mythologie grecque conservé jusqu'à nos jours, c'est aussi le plus grand guide de la poésie grecque antique. Théogonie le Au centre de nombreux poèmes perdus, notamment ceux attribués à Orphée, Musée, Epiménide, aparis, Elle était Il y a quelques indications et d'autres voyants, dont les poèmes étaient utilisés dans des rituels spéciaux et une religion mystérieuse. Platon connaissait un version de la théogonie orphique. Certaines parties de ces œuvres survivent encore dans les citations De la Philosophes platoniciens, Et sur des morceaux de préféré ^[34]Récemment fouillé. L'un de ces documents montre Samoud

L'un des poèmes relatifs à la théogonie et à la cosmologie a été écrit par Orphée au moins jusqu'au 5ème siècle avant JC. Le poème tente de reprendre celui d'Hésiode membre de la famille des dieux, Nyx la nuit(. En faisant un nouveau départ pour la création avant Uranus, Cronos et Théogonie lieu en ajoutant un nouveau ^[35] ^[36] Zeus.

Dieux grecs Modifier [Grèce Il y a dix montagnes deux parents Ajouter L'Olympe et les Olympiens, c'est-à-dire l'horoscope de l'ancien



Les Douze Olympiens) Zeus Assis sur le trône.

Lorsque Cronos a remplacé son père Uranus, il est devenu pire que son père. Avec sa sœur Rhéa, il engendra le premier Dieux de l'Olympe (Hestia, Déméter, Héra, Hadès, Poséidon et Zeus), mais il les avala rapidement après leur mère, de peur que l'histoire ne se répète.

lui-même. Mais Zeus a pu s'échapper avec l'aide de sa mère, qui a donné à Cronos une pierre enveloppée dans un vêtement, pensant que c'était avec l'aide de Zeus. Le fils combattit alors son père, et le vainqueur obtint le trône des dieux. Enfin, Cyclope Qui a été libéré

MN du Tartare, Zeus fut victorieux et ordonna l'emprisonnement de son père et du reste des Titans. Au Tartare, après avoir forcé Cronos vomir les frères d'un nouveau groupe de dieux, dont les Douze Olympiens, Selon la mythologie, après le départ des Titans, Zeus apparut à la suite de ceux qui habitaient le sommet du mont Olympe Sous le trône de Zeus (réduisant le nombre des Olympiens à

douze est une idée nouvelle et contemporaine). À cette époque, les Grecs adoraient les douze dieux non-olympiens, tels que Pan, Dieu de la nature et les forêts, les nymphes (Esprits de la rivière), Navadat (Qui habitait les sources), Dryadat (esprits des arbres), néréides (ceux qui habitaient le mers), dieux fluviaux, satyres, Et d'autres. En plus des forces obscures des enfers, les Érinites sont chargés de poursuivre les coupables de crimes contre les proches.

[39] Quelle que soit l'apparence humaine des dieux, le chercheur possédait donc des pouvoirs surnaturels, tels que l'immortalité contre la maladie, les blessures et le temps. Ils avaient également la capacité de devenir invisibles et de parcourir de longues distances en un instant. La caractéristique qui distingue les dieux des autres étaient l'immortalité et la jeunesse éternelle, que les dieux tenaient à obtenir en buvant du nectar. Et Ambrosia en continu.

[40]



(XVIII^e siècle), peint par Gambattista Tiepolo (Musée du Prado, Madrid). Olympe

Chaque dieu descend de sa propre lignée, a des intérêts différents, un domaine d'expertise et une personnalité unique, mais ces descriptions découlent de variables locales spécifiques.

qui s'est produit dans l'histoire du dieu. Lorsque les divinités sont invoquées dans la prière ou le culte, elles sont désignées par la combinaison de leur nom et de leur épithète. Les leurs, afin qu'ils

il Mozagites Apollon peut être différencié d'autres incarnations d'eux (comme « Apollon ». [comme] le chef des Muses.

La plupart des dieux étaient associés à certains aspects de la vie. Par exemple, c'était Aphrodite, déesse de l'amour et de la beauté, Ares, dieu de la guerre, Hadès, , Dieu de la mort, et

Athéna Déesse de la sagesse et du courage. Mais certains dieux ont développé une sorte de [41] personnalité complexe

Et multifonctionnel, comme Apollo (le dieu soleil) et Dionysos (le dieu du vin), alors qu'il existait d'autres dieux qui n'étaient que des incarnations, comme Hestia

Les Grecs cherchaient à rendre leurs grands temples dédiés à un certain nombre de dieux qui étaient au centre de la grande

Et Hélios) littéralement

cultes. Mais dans les villages, il était naturel que les gens vouent leur culte à des dieux mineurs. De nombreuses villes honoraient également des dieux célèbres avec des rituels locaux, les liant à

légendes locales peu connues. Autre part. À l'ère des héros, le culte des héros est devenu complémentaire du culte des dieux.

L'ère des dieux et des humains



Aphrodite Anchises, illustré par Annibale Carracci.

La période comprise entre l'époque où les dieux vivaient seuls et l'ère où l'intervention divine dans les affaires humaines était limitée est considérée comme l'ère de

Un lieu indépendant et continu entre eux, dans lequel les dieux et les humains vivaient ensemble. C'étaient les premiers jours du monde, où différents groupes s'y mêlaient.

plus librement que plus tard. Il y a eu une métamorphose Alovaid a écrit la plupart de ces contes et les a divisés en contes d'amour et contes de punition.

[42]

La plupart des histoires d'amour impliquaient un mariage consanguin. Ou séduction ou viol Dieu mâle humain femme, résultant de cela

Lignée héroïque. Les histoires racontent la nécessité de rester à l'écart des relations entre les humains et les dieux, en raison de la rareté des fins heureuses [43].

Hymne homérique Dans quelques cas, une divinité féminine s'accouple avec un homme humain, comme c'est le cas avec sa fille.

[44] Elle a des relations sexuelles avec Anchise et donne naissance à Enée.

Alpharodite



Le mariage de Pélée et Thétis, Dessiné par Hans Rothenhamer.

• Les récits de tourments incluent le vol ou l'invention d'objets importants, tels que Prométhée volant le feu. Des dieux, et

Ils ont le secret des dieux, et quand... Tantale volant du nectar Et l'ambrosie de la table de Zeus et la donna à ses disciples, révélant

Déméter enseigné l'agriculture Et les Mystères d'Eleusis de Triptolème, Et quand Marsyas a été inventé Aulus et est entré

dans une compétition musicale avec Apollo. Les aventures de Prométhée constituent le point de partage entre l'histoire des dieux et celle des

histoire des humains. Une feuille de papyrus datant du troisième siècle avant JC représente Dionysos Il punit le

roi de Thrace, Lysurgue, Qui a retardé sa reconnaissance du nouveau Dieu, entraînant des conséquences désastreuses qui se sont étendues au-delà

Dionysos vient en Thrace pour y établir sa religion dans une trilogie d'histoires dramatiques [46] la mort. Une histoire du poète

Il punit Dionysos, roi de Thèbes Penthée, Quand il Bacchus Eschyle apparaît. Dans une autre tragédie, Euripide,

[48] manqué de respect à Dieu et espionné ses adorateurs Dionysos est une femme.

Dans un ancien conte populaire, Déméter cherchait sa fille, Perséphone. Elle prit la forme d'une vieille femme nommée Dosu et reçut l'ordre de Silius.

accueillir. Roi d' Eleusine En Attique. Déméter décida donc de récompenser Silius pour son hospitalité en le transférant. Elle y est entrée pendant

le rituel et vit son fils entouré de son fils Démophon. À un dieu, mais elle n'a pas pu accomplir le rituel, car sa mère était Metanira

[50] Avec le feu, elle s'est mise à crier, ce qui a irrité Déméter, qui a déclaré que les humains stupides ne comprennent pas la nature des rituels.

L'âge des héros

Il est également difficile de trouver une troisième classe d'humains et de

, dieux, les héros, qui sont appelés dieux. C'est l'une des

caractéristiques de la religion et de la mythologie grecques.

* Il les met en parallèle ce que nous trouvons

[51] —Walter Burkert, 1993

La scène préclassique Quand les Grecs [52] L'ère des héros est apparue à l'époque où vivaient les héros, connue sous le nom d'ère des héros.

Héros (ou demi-dieux) [51] des « héros » imaginés (grec : ἥρῳες) (comme personnages de mythes épiques).

Ils ne sont pas immortels, mais ils diffèrent des humains dans la mesure où leurs capacités sont considérées comme surhumaines, du fait qu'elles sont le fruit de la relation entre

[51] un mortel et un dieu.

Après avoir commencé à vénérer les héros, les gens ont commencé à adresser leurs prières à la fois aux héros et aux dieux. [27] Contrairement à l'ère des Dieux, durant l'ère des

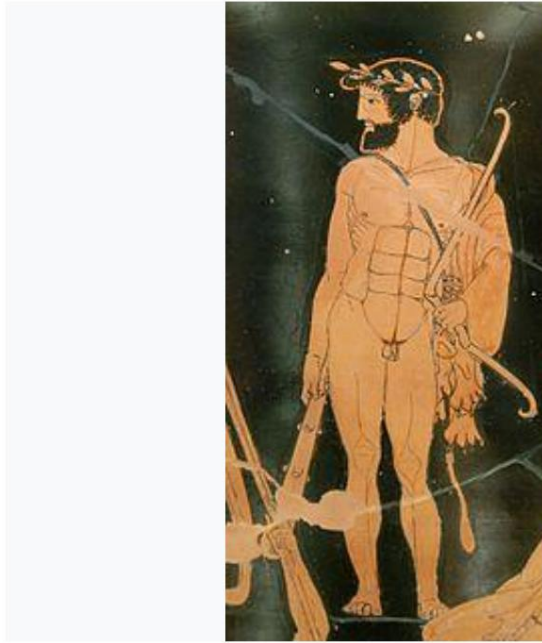
Faire revivre un héros d'une armée Dieux, aucun dieu n'était né à cette époque, mais il était toujours possible de Héros La liste des héros n'a pas de formulaire

[53] Le mort. Il existe également un autre facteur qui distingue les deux cultes : le héros idolâtré devient l'identité de la tribu locale.

mousse, guerre L'immense Héraclès, le début de l'ère des héros. L'époque contient trois événements charnières : la mission

[54] Thèbes Et le siège de Troie.

Héraclès



Cambre Vers 460-450 avant JC

Peau de lion et porteur d'Héraclès habillé



Héraclès frappe Gêras, Fils de Nix. Céramiques rouges trouvées en Attique. Depuis 480-470

Naissance.

Avant la naissance.

Autrement dit, Héraclès regarde aussi

Certains chercheurs pensent que derrière la mythologie complexe d'Héraclès se trouvait un homme réel, peut-être un ^[55] féodal, seigneur à Argos. Autres chercheurs ^[56] interprètent que la mythologie d'Héraclès est une métaphore du passage du soleil à travers les douze constellations zodiacales. Il existe un troisième groupe qui

croit que l'origine de la mythologie vient d'autres civilisations, donc l'histoire d'Héraclès devient une version locale des mythes du héros

^[57] Ses exploits individuels avec des apparitions préexistantes fournissent un folklore populaire. Il est décrit comme étant Zeus et

prêt à se sacrifier, un guerrier d'une grande force physique et d'une grande apparence, d'un courage supérieur et d'un maître de l'épée et du bouclier, faisant

lui supérieur aux hommes mortels. ^[57]

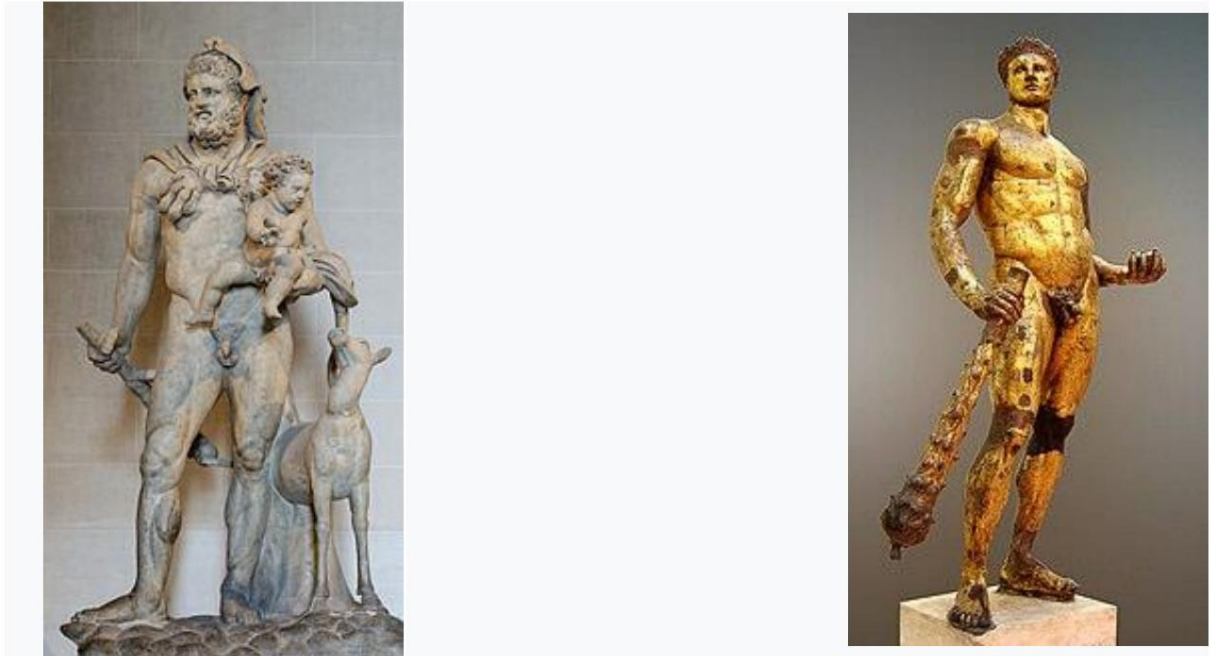
^[58] Barbe, lion peau et club Dans sa main et de gros muscles dans ses avant-bras et ses jambes. avec L'extérieur, il a toujours été représenté

, qui parle de la mythologie du héros, révèle ses souffrances et sa volonté de se suicider. Mais qui a écrit Euripide Héraclès a été encouragé

^[60] Traquiniennes

^[59] Comme Sophocle a parlé d'Héraclès dans sa pièce

vivre la tragédie de son ami, le roi d'Athènes Thésée.



Héracles et son fils Téléphos, musée
Persienne, Paris, France.

Sculpture d'Héracles, sculpteur inconnu. Œuvre italienne datant du II^e siècle avant JC, on la retrouve aujourd'hui

Sculpté dans les Musées du Capitole, Rome, Italie.

Héracles atteignit l'apogée de son statut social lorsqu'il fut nommé grand-père des rois doriens. Ce qui a initié des migrations périodiques vers le Péloponnèse. Hélios, Héros grec nommé d'après la tribu dorique, devenue les Heracleidae (descendants du Péloponnèse Mycènes, Argos et Sparte, revendiquant le droit de gouverner en raison de leur descendance de [61]) Les Héraclidiens ont conquis les royaumes d'Héracles Héracles. Leur accession au pouvoir est appelée « l'invasion périodique ». Les dirigeants lydiens et macédoniens de ces régions devinrent également des Héraclidiens. [62]

Bien qu'Héracles soit mort à cause de son côté humain hérité de sa mère Alcmène, Il croyait aux Grecs comme Pindare Qui l'appelait "Dieu " [63] Héros", ça en raison de son aspect divin descendant de Zeus, il monta sur l'Olympe et devint un dieu. [64]

Les premières générations ont des héros comme Persée, Bellérophon, Thésée et Deucalion De nombreuses caractéristiques en commun avec Héracles. Comme lui, leurs exploits étaient des contes de fées individuels, remarquables et considérés comme des contes de fées. J'aime leurs histoires sur le meurtre de Shimmer monstres et Méduse. La plupart des histoires de héros sont également basées sur [65] assigner aux héros des tâches dans lesquelles ils meurent presque certainement, comme les histoires de Persée et de Bellérophon.

Marins de l'Argo] Modifier [



Argonautes réunion , Un morceau de céramique de l'Attique, D'environ 460-450 avant JC

Nativité, Louvre.

argonautica. Écrit par Apollonius, C'est la seule épopée hellénique qui a survécu à ce jour. L'épopée raconte l'histoire du voyage de Jason et du

Argonautes Pour récupérer la Toison d'Or de Colchide. Roi Pélias envoyé Jason est à la hauteur, qui

Il reçut une prophétie selon laquelle un homme portant une seule sandale serait son ennemi. Jason perd une sandale dans une rivière, puis se rend au palais de Pélias, et ça commence
Pour récupérer la Toison d'Or. La saga. [Jason a presté une gémépatine, dont Héraklès s'est débarrassé.](#) [Crète](#) pour tuer [le Minotaure](#) ; [Atalante](#), la Tous les héros de la
héroïne féminine [Pindare](#), Apollonius donne au groupe [une liste complète des noms des marins.](#) [\[66\]](#)

[Bibliothèque](#) Et
avoir lieu avant le [Odyssée](#) Bien que l'écriture de l'épopée par Apollonius remonte au troisième siècle avant JC, les événements de l'histoire
[La mer Noire devant](#) [B](#) [\[67\]](#) L'histoire de Jason. Dans les temps anciens, il
croisé avec les Grecs pour le commerce et la colonisation. L'histoire est devenue si populaire que plus d'une histoire mythologique locale en a été basée. [\[68\]](#)
 Comme l'histoire de [Médée](#), Ce dont les tragédiens [ont parlé](#).

Maison d'Atrée et les épopées de Thèbes] [Modifier](#) [



, dessiné par [Maxfield Parrish](#), .1908 [Cadmos](#) Implants de dents de dragon

Née entre l'Argo et la guerre de Troie, [une génération connue pour](#) ses crimes odieux. Comme les actions d'[Atreus](#) et [Thyeste](#) À [Argos](#). Derrière la mythologie
de la Maison d'Atrée réside le problème du transfert du pouvoir. Les jumeaux Atrée et Thyeste, ainsi que leurs descendants, jouent le rôle principal dans la tragédie de
[\[70\]](#) la transition du pouvoir à Mycènes.
Les épopées de Thèbes traitent de [Cadmos](#). En particulier, le fondateur de [Thèbes](#), Il parle également des actions d'[Œdipe](#) et de [Lion](#). A Thèbes, [un recueil](#) d'histoires
cela se termine par le sac de la ville par [les Sept contre Thèbes et les Épigonien](#)s. [\[71\]](#) [\(On ne sait pas si les Sept sont apparus contre](#) Thèbes à [Eucaste](#).)
[\[72\]](#) Elle est sa mère. Il épousa plus tard une autre femme qui deviendra la mère de ses enfants [Thiva](#) après avoir découvert que [Odyssée](#) avant. (Œdipe est resté roi
[de la guerre de Troie](#)] [Modifier](#) [



Par Gambattista Tiepolo), Fresque de 1757, 300×300 Achille s'est mis en colère

cm, flacon valmarana, Vicence, Achille se met en colère à cause d' Agamemnon menace En s'emparant du butin d'Achille, de Persée, Il tire son épée pour tuer

Agamemnon, avant l'apparition soudaine de la déesse Athéna. Qui tient Achille par les cheveux pour empêcher la mort d'Agamemnon.

C'est-à-dire le siège de Troie Dha : Regarde

La mythologie grecque culmine avec la guerre de Troie, au cours de laquelle Grecs et Troyens se sont battus... Y compris les résultats. Les histoires principales ont pris une dimension fondamentale

forme, et des thèmes individuels ont été développés plus tard, en particulier Iliade Dans les œuvres d'Homère, Calvi

Drame grec. La guerre de Troie revêt une grande importance dans la culture de la Rome antique. À cause de l'histoire d'Énée, Héros troyen Son voyage depuis Troie

[73] Il y a deux faux dossiers, L'Énéide comme Rome, comme mentionné dans le nom, a conduit à la création de la ville qui devint plus tard connue

[74] Écrit en latin Sous les noms Dictys et Dares.

Les épopées troyennes commencent par parler des événements qui conduisent à la guerre : Éris La pomme d'or, le procès de Paris, Enlèvement d'Hélène,

sacrifiant Iphigénie à Olida. Afin de récupérer Hélène, une campagne grecque massive fut lancée sous la direction de Menalus.

dans l'année L'Iliade frère, Agamemnon, Roi d'Argos ou de Mycènes, mais les Troyens refusèrent de rendre Hélène. Les événements de la dixième guerre

avoir lieu et raconter la dispute entre Agamemnon et Achille Qui était le meilleur guerrier grec et à propos de sa mort

de Tarakul Ami d'Achille et d'Hector, fils de Priam Le plus grand. Après la mort d'Hector, il participa à la guerre contre

au nom des Troyens, Penthésilée, Reine des Amazones, Memnon, roi des Ethiopiens Le fils de la déesse de l'aube Eos. Achille a réussi

les tuèrent tous les deux, d'une flèche dans le talon. Son talon était la seule partie de son corps qui n'était pas à l'abri des armes. Mais avant que Paris ne puisse le tuer, les humains

l'a tué.

Afin de prendre le contrôle de Troie, les Grecs volèrent du château l'image en bois de Pallas Athéna. Ensuite, les Grecs ont pu aider

Athènes De la construction du cheval de Troie. Malgré Cassandra avertissements Fille de Priam, Sinon (un Grec qui a simulé une évasion) a réussi

convaincre les Troyens d'amener le cheval dans les murs de Troie en cadeau à Athéna ; les serpents de mer ont tué le prêtre Lycoon pour avoir essayé

brûler le cheval. La flotte grecque revint dans la nuit et les Grecs qui s'étaient cachés à l'intérieur du cheval ouvrirent les portes de Troie. Le

Les Grecs ont pillé des villes, tué Priam et ses enfants et vendu des femmes troyennes comme esclaves dans toute la Grèce.

Pour inspirer les artistes grecs (par ex. Essentiellement La guerre de Troie a fourni une variété de sujets et est devenue une source d'information

Comment construire le Parthénon, (Représentant le sac de Troie). Cette préférence pour les thèmes de la guerre de Troie voit leur grande importance pour la civilisation grecque.

[76] Vieux. La guerre a également inspiré une série d'écrits européens ultérieurs. Par exemple, les écrivains troyens européens médiévaux ne connaissaient pas avec des histoires avec les œuvres d'Homère, et ils trouvèrent dans le mythe troyen une riche source.

Avec eux. Deux Les écrivains du XIIe siècle décrivent Bonoit de So Un approprié donner l'exemple de la galanterie et d'une gentillesse particulière Romantisme, héroïsme et parole pour ils ont suivi ça, Daris Dictys⁹¹ cadres de Moore et Joseph Escano Faire la guerre en réécrivant la version dans laquelle ils ont trouvé, en réécrivant Saint-

[77] Troie au lieu de quelque chose de complètement nouveau. celui d'Horace conseils et la méthode Wergelius

Idées que les Grecs et les Romains ont développées sur la mythologie

[78] La mythologie était au cœur de la vie quotidienne dans la Grèce antique. Les Grecs considéraient les histoires et les personnages comme ce que nous appelons histoire. Ils utilisaient la mythologie pour expliquer les phénomènes naturels, les changements de civilisation, les amitiés et les querelles. Aujourd'hui dans la mythologie

Être fier de sa lignée descendant de grands dirigeants, de héros mythologiques ou encore de dieux. manque La mythologie a également servi de source

chercheurs, les Grecs s'en sont appuyés pour construire leur civilisation^{conséquent} Odyssée Ou Iliade C'étaient les Grecs qui ne croyaient pas au siège

de Troie. Ils connaissent les épopées d'Homère. Homère était « le programme éducatif grec » (yyyyyyyy yyyyyy) et sa poésie

[77] était « le livre ».

Philosophie et mythologie



)peut être école d'Athènes Dessin de Raphaël Alfatoun Dans une fresque Raphaël a essayé de

République comparez-le à Léonard de Vinci. Le philosophe a attaqué l'étude d'Homère Et les tragédies de son livre

Après l'émergence de la philosophie, l'histoire, la prose et le rationalisme à la fin du Ve siècle avant JC, le sort de la mythologie devint différent, car

[79] Les poètes ont commencé à mythologie, exemple, à être confus, et certains ont tenté d'abolir le surnaturel de la mythologie comme l'histoire de Thucydide. Les dramaturges ont réécrit [12] tandis que les philosophes et les historiens commençaient à le critiquer.

Certains philosophes radicaux, comme Xénophane, Accusé d'œuvres de poètes blasphématoires, Xénophane se plaignit d'Homère et

L'attribution par Hésiode de « tout ce qui est honteux et honteux chez les hommes : ils volent, ils couchent avec tout le monde,

Et quelqu'un trompe. Platon a inventé des histoires et n'a exprimé en détail cette façon de penser dans les autres livres de Platon.

(Et il a attaqué les récits traditionnels qui parlent de méthodes de tromperie, de représentation République Il considérait cela comme immoral et s'y opposa

[12] à son rôle central dans la littérature. La critique de Platon fut le premier défi sérieux à la mythologie homérique traditionnelle, lorsqu'il la qualifia de

simplement « le bavardage de deux femmes ». [81] Aristote a critiqué le système présocratique philosophie La ressemblance est [77]

mythologique, et il a souligné que « Hésiode et les écrivains théologiques sont leur préoccupation

"Vous êtes deux vieilles femmes."

eux, et ils n'avaient aucun respect pour nous [...] mais cela ne vaut pas la peine de s'en prendre aux écrivains mythologiques

Le plus important était d'écrire ce qui semblait raisonnable

« sérieusement; Tandis que ceux qui continuent à prouver leurs affirmations, nous devons examiner leurs études. » [79]

Le rejet de la mythologie par Platon n'a pas été accepté par la civilisation populaire grecque. ^[77] Il reste vivant dans les religions locales et constitue la principale source d'inspiration de la poésie, de la sculpture et du

peinture. Au Ve siècle avant JC, le poète tragique Euripide ^[79] changé Selon les anciennes traditions, il se moquait d'eux et doutait de leur authenticité à travers la ~~voie~~ de leurs

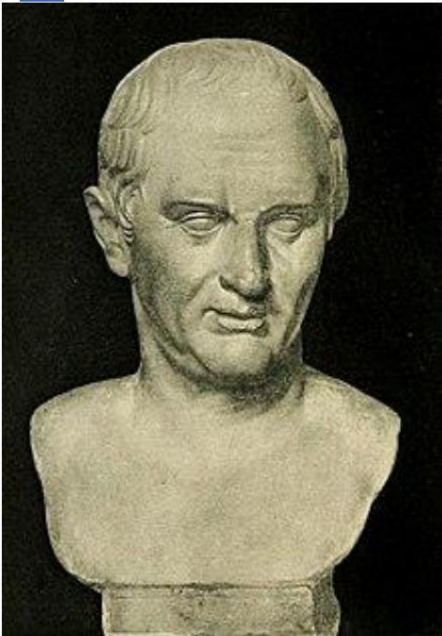
personnages. Mais les personnages ont toujours été inspirés par la mythologie. Et il a écrit

Beaucoup de ces pièces sont une réponse à une version antérieure de la mythologie ou à une histoire similaire. Euripide parle de la mythologie et montre sa vérité en général, puis commence à

critiquer-le en utilisant des arguments similaires à ceux utilisés par Xénocrate : Les dieux, dans la tradition, possèdent de nombreuses caractéristiques humaines.

^[80]

Rationalisme romain et hellénistique



Cicéron vu qu'il est lui-même un défenseur du régime en place, malgré ses doutes sur sa validité

Mythologie et sa tendance vers les concepts philosophiques de la divinité.

Durant la période hellénistique, La mythologie était entourée du prestige du savoir et son expert était considéré comme issu d'une classe supérieure. Dans le même temps, les soupçons se sont accrus

La tradition de recherche d'une base historique pour les événements et les objets ^[82] Fondé par Ephémère Mythologie à l'époque classique.

on sait beaucoup de choses sur lui grâce à ce que tout le monde a enregistré

Sculptures sacrées

^[83] Mythologie. Bien que sa première œuvre (t) ait été perdue,

^[84] De Diodore Et Catanius.

Devenir faire une interprétation La mythologie rationnelle était plus populaire que jamais sous l'Empire romain. Grâce aux théories du stoïcisme Et la philosophie du

Épicuriens. Stoïcisme a été introduit des interprétations des dieux et des héros comme des phénomènes physiques, tandis que les épicuriens les considéraient comme des personnages historiques. Au

en même temps, il promouvait le stoïcisme et le néo-platonisme Les significations morales des traditions mythologiques.

À travers sa lettre épicurienne, Lucrèce cherché à expulser les peurs monstrueuses des esprits de sa quête. Il est également

^[85]

sceptique à l'égard de la tradition mythologique, et affirme qu'il ne juge pas sur la base de ces

^[86] C'était Titus Livius Citoyens.

Traditions Face aux affirmations selon lesquelles il serait né de la superstition. Marc

, qui est de défendre cela

^[87] Mythes. Les Romains furent déifiés par

Terentius Varro, spécialiste des antiquités, Il considèrerait la religion comme une institution d'une grande importance pour préserver le bien dans la société et il ridiculisait

Il a passé des années de sa vie à étudier les origines des religions. Pharos croit que même si les humains craignent les dieux, les personnes religieuses les voient réellement.

[86]. En tant que parents. Dans ses œuvres, il distingue trois types de dieux :

- 1. Dieux de la nature : incarnations de phénomènes naturels tels que la pluie et le feu.
- 2. Dieux poètes : inventés par des poètes sans principes pour susciter des émotions.
- 3. Dieux de la ville : inventés par de sages législateurs pour calmer et éclairer les masses.

Qu'il n'y a pas de place pour elle L'universitaire romain Cotta se moque de l'acceptation littérale et métaphorique de la mythologie, déclarant :

de la mythologie en général, mais comme Varro, il soutient la religion d'État et ses institutions. C'est difficile de philosopher. [88] Cicéron dédaigne la connaissance

à quel point cette rationalité a franchi l'échelle sociale. Cicéron affirme que personne ne serait assez stupide pour croire aux atrocités d'Hadès ou du

existence des Skyla et des Centaures. Et d'autres créatures complexes, mais d'un autre côté, Cicéron se plaint de la naïveté et de la vanité des gens. [89]

[91] Résumé de la pensée de Cicéron. Natura Duorum Du [90] Son livre — personnalités dans une autre de ses œuvres.

contient une réconciliation de la mythologie grecque et romaine

Religions et mythologie romaine Ben Tawfiq Regarde aussi



Dans la mythologie romaine, Le culte d' Apollon a été rassemblé avec le culte de Sol Invictus.

Le culte du soleil comme protecteur de l'empire était la religion principale de l'empire jusqu'à son remplacement par le christianisme.

Au temps de la Rome antique, Une nouvelle mythologie romaine est née d'une semi-transposition de la mythologie grecque avec un changement de noms. C'est un

Ce qui a amené les grands dieux romains à adopter les caractéristiques de leurs divinités équivalentes. Les leur résultat de la petitesse de la mythologie

Et Jupiter. En plus de réconcilier ces deux religions, le contact romain [87] Exemple : le dieu grec Zeus.

Les religions orientales ont plus de succès. Par exemple, le culte du soleil est entré à Rome après la fièvre d' Aurélien . Succès en Syrie [92] Les dieux asiatiques ont fusionné avec

Mithraïsme (le soleil) et Baal Avec Apollo et Hélios dans Sol Invictus. Avec les rituels et les caractéristiques des différentes religions combinés

s Apollon peut parfois être identifié comme Hélios ou Dionysos, mais les textes mythologiques reflètent rarement ces changements. [93]

La mythologie littéraire était de plus en plus déconnectée des pratiques religieuses fondamentales.

Les Hymnes d'Orphée étaient un pré- saturnales Les théories du rationalisme et du syncrétisme ont inspiré les hymnes orthodoxes Et à Macrobe. Le

recueil classique de poèmes attribués à Orphée. Ces hymnes ont été pour la plupart composés par plusieurs poètes et contiennent un ensemble de preuves de

Transfert saturnales mythologie en Europe Préhistorique. [94] Le but de la civilisation hellénistique découlait de ses lectures, bien que son traitement de

les dieux s'inspirent de la mythologie et de la théologie. Égyptien et Afrique du Nord.

Interprétations modernes



Max Müller En tant que l'un des fondateurs des religions comparées, il a analysé la similitude « troublante » avec la religion comparée.

mythologies de « races sauvages » dont parlaient les premiers Européens.

Certains chercheurs considèrent le début de la compréhension de la mythologie grecque comme une réaction, à la fin du XVIIIe siècle, à « l'attitude hostile »

Christian », qui considérait la mythologie comme un « mensonge » ou une « ^[95]allegorie ». En Allemagne En 1795, l'intérêt pour Homère et la mythologie grecque en général s'était accru.

À Göttingen, Johann Matthias Gesner entreprend de relancer les études grecques, tandis que Christian Gottlob Heine travaille avec Johann Joachim.

Winckelmann, Poser les bases de la recherche mythologique en Allemagne ^[96] Et d'autres.

Comparaison et psychanalyse

Ethnologique Au XXe siècle, parallèlement aux découvertes

Les religions comparées se sont développées au XIXe siècle, conduisant à la

fondation de la mythologie. Depuis l'époque romaine, toutes les études de la mythologie ont porté sur des comparaisons, c'est pourquoi les chercheurs ont exploité l'approche comparative.

méthode pour collecter et classer les sujets du folklore et ^[97]de la mythologie. En 1871, Edward Burnett publié Il a appliqué le comparatif

approche et a essayé d'expliquer l'origine et le développement de la religion. Dans son livre, Taylor a rassemblé des cultures, des rituels et des mythes de différents pays. ^[98] Culture primitive

civilisations, inspirant à la fois Carl Jung et Joseph Campbell. Max Müller plat Il a commencé à étudier la mythologie comparée, découvrant des

restes du culte aryen de la nature. Bronisław Malinowski a souligné la manière dont la mythologie remplissait des fonctions sociales communes. Claude

Lévi -Strauss et d'autres structuralistes ont comparé les modèles et les relations formelles entre les mythologies du monde entier.

^[97] monde.

À travers la mythologie Historiquement et biologiquement Pour l'homme et la mythologie comme expression d'idées refoulées. ^[99] Sigmund Freud introduit Imagine

Complexe d'Oedipe, Diverses histoires, par exemple, Freud a développé des concepts innovants sur l'esprit humain, en mettant ^[100]

L'idée du subconscient. Cela a contribué à la convergence des approches structuralistes et psychanalytiques de la mythologie dans la pensée de Freud. ^[100]

Développer Carl Jung Approches historiques et psychologiques de la théorie du subconscient collectif et exemples (qui ont hérité de modèles archaïques)

Oui Leung, les éléments qui structurent la mythologie doivent être présents dans... Selon ^[2] souvent codés dans la mythologie dont ils sont issus.

Après avoir comparé la méthodologie de Jung avec la théorie de Joseph Campbell, Robert Segal conclut que « pour expliquer, voir ^[101] L'esprit subconscient.

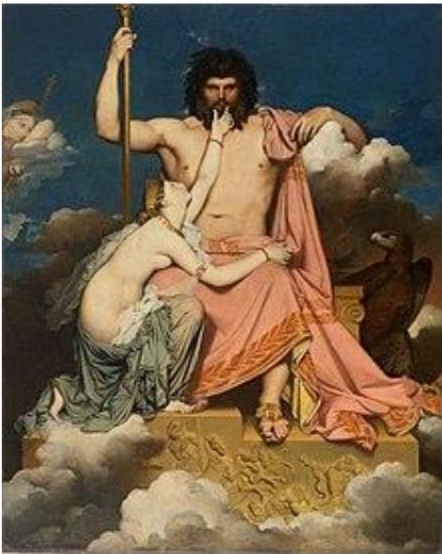
comment s'est déroulée la vie d'Ulysse Odyssee Mythologie, Campbell connaît les exemples très simplement. Par exemple, une interprétation dans un

' ^[102] Carl Kerenyi, style héroïque. Au contraire, Jung considère la définition d'exemples comme simplement la première étape dans l'interprétation de la mythologie.

l'un des fondateurs des études contemporaines sur la mythologie grecque, a abandonné ses premières vues pour appliquer les théories de Jung dans ^[103] Mythologie.

(1811), peint par [Jean Auguste Dominique Ingres de France](#) dans

Jupiter et Thétis



Portée du [mouvement classique moderne](#).

A la théorie des textes sacrés, tous les mythes sont venus Il existe un certain nombre de théories modernes sur les origines de la mythologie grecque. Selon

T Pour la théorie historique, tout était personnel Selon [\[104\]](#) mythologie de [la Bible](#), En déplaçant et en altérant les faits réels.

La mythologie est constituée de personnes réelles à une époque, et toutes les légendes qui leur sont associées ne sont que des ajouts ultérieurs. D'où l'histoire d' [Aiolos](#) est venu

Quant à la théorie métaphorique, elle est établie [\[105\]](#) à [propos Du fait qu'Éole](#) était le souverain de certaines îles de [la mer Tyrrhénienne](#).

Partant du principe que toutes les histoires sont allégoriques et symboliques. Enfin, la théorie matérialiste est liée à l'idée selon laquelle

Les objets de culte religieux, et donc les principales divinités, sont l'incarnation de ces pouvoirs Les éléments [eau](#), [feu](#) et [air](#) Fondamentalement, ils sont

[\[106\]](#) Naturel. Max Müller a tenté de [comprendre la religion des premiers Indo-Européens](#) en revenant à ses [racines aryennes](#). En 1891, il affirmait que « le plus important

découverte jamais faite au XIXe siècle en ce qui concerne l'histoire humaine ancienne... était cette simple équation : [Dieus-Petar Sanskrit](#) = Grec Zeus =

Jupiter latin = [Tyr](#) Scandinave. [\[107\]](#) Dans d'autres cas, les points [parallèles](#) entre les personnages et les histoires suggèrent un héritage commun, [mais le manque de preuves linguistiques rend](#)

c'est difficile à prouver, tout comme la comparaison entre Uranus et [Varuna](#) Sanskrit ou parmi [les Moirai](#) Et les [luminaires](#).

[\[108\]](#)



[Aphrodite et Adonis](#), Deux dessins sur un fragment de zaffa, datant d'environ 410 av.

Nativité, [Louvre](#).

Mais à cause de l'archéologie et de la représentation de la mythologie dans l'art, les chercheurs ont conclu que la mythologie grecque s'est inspirée de certaines civilisations.

en [Asie Mineure](#) et au [Proche-Orient](#). Il semble qu'[Adonis](#) soit le parallèle d'un dieu mourant du Proche-Orient. Viens

Copelli racines De la civilisation anatolienne. Alors que l'iconographie d'Aphrodite vient L'un des dieux sublimes. Il existe un certain nombre de points parallèles

Du chercheur Mayer Reinhold : par conséquent [109] Histoire de la création babylonienne Différences possibles entre les premières générations divines (Kaos et ses fils) et Tiamat

« Les concepts théologiques du Proche-Orient, sur la progression de la succession divine à travers la violence et les luttes intergénérationnelles pour le pouvoir, ont trouvé leur chemin.

En plus des origines indo-européennes et est-adiennes, il a spéculé [110] dans... la mythologie grecque.

Certains chercheurs font remonter les origines de la mythologie aux sociétés préhelléniques :

Les historiens des religions ont été étonnés par le nombre de mythologies anciennes liées [111] Crète, Pilos, Miknis, Thèbes et Orchomène.

Bakret (dieu sous la forme d'un taureau, Zeus et Europe, Pasiphaé). Qui se soumet au taureau et donne naissance au Minotaure, etc.) Professeur Martin Nelson

[112] a résumé l'idée selon laquelle toutes les mythologies grecques majeures sont liées aux centres mycéniens et fixées dans les temps préhistoriques. Selon Burkert, l'iconographie

[113] du palais crétois ne confirme pas ces théories. Cela, selon

Mythologie dans l'art et la littérature occidentales

[112] de Botticelli), 1485-1486 Galerie des Offices, Florence) C'est la renaissance d'un nouveau point de vue Naissance de Vénus

sur le paganisme antique. On dit qu'il résume la splendeur de la Renaissance pour les spectateurs.

Humble Vénus Pour une pose

[2] Contemporains.

Cela n'a pas freiné la propagation du christianisme Popularité de la mythologie. Avec la redécouverte de l'Antiquité classique à la Renaissance, La poésie d'Ovide avait une importance majeure

influence sur l'imagination des poètes, des dramaturges, des musiciens et des artistes. Dès les premières années de la Renaissance, [114] Il s'est également inspiré du

images d'artistes tels que Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphael Pagan thèmes Avec des thèmes chrétiens traditionnels.

Poètes de la Renaissance et du Moyen Âge comme Dante, Pétrarque et Giovanni Boccace de la mythologie grecque en Italie, à travers les œuvres d'Ovide et du latin

[2] la médiation.

En Europe du Nord, la mythologie grecque n'a pas eu de conséquences néfastes sur les arts visuels, mais elle a clairement influencé la littérature. C'était une source

Geoffrey Chaucer, John Milton, William Shakespeare et Robert ont été de grandes inspirations pour l'imagination d'écrivains anglais tels que...

Siècle des Lumières, Pons a répondu . Il a restauré l'œuvre en France et Goethe En Allemagne Reprise du drame grec.

Le livret est souvent utilisé par les dramaturges, notamment ceux qui ont une réaction négative à la mythologie à travers l'Europe, mais elle est restée une source [115] à la fin du

Romance Une vague d'enthousiasme pour tout ce qui est grec, y compris XVIIIe siècle, à commencer par les opéras de Haendel et de Mozart.

Mythologie grecque. En Grande-Bretagne, les traductions des tragédies grecques et d'Homère ont toutes deux inspiré les poètes contemporains Alfred Tennyson, George Gordon

Byron, Percy Bysshe Shelley et John Keats Et les peintres Frédéric , Christoph Willibald Gluck et Jacques Offenbach Sujets de mythologie

[116] Richard Strauss a lié Lytton Et Laurent Tadema.

L' étude de la mythologie a été décrite par les écrivains américains du XIXe siècle Thomas Bulfinch, Nathaniel Hawthorne et Jean

[2] Avec musique.

Anouilh, janvier [117] Plus récemment, des thèmes classiques ont été relancés dans des ouvrages essentiels à la compréhension de la littérature anglaise et américaine.

[2] Cocteau et Jean Giraudoux dramaturgiques en France, Eugene O'Neill aux États-Unis et T. s. Eliot en Grande-Bretagne.

Mythologie dans le néo-paganisme

Avec l'avènement du [néo-paganisme](#), un groupe de personnes de la [Grèce](#) contemporaine a cherché à sauver la mythologie et à l'adopter comme religion. Ce groupe ne voit pas d'un

nouvelle perspective de la mythologie païenne et ne vénère pas ce que l'on appelle aujourd'hui la « mythologie grecque ». Au contraire, il a introduit la [religion grecque antique](#) dans la religion moderne.

ère. [Le mouvement reconstructionniste panhellénique](#) cherche depuis les années 1990 à faire revivre les pratiques religieuses de la [Grèce antique](#). [, enseigne les idées du polythéisme et](#)

[orthopraxie, et reconnaît douze dieux](#), certains groupes [au sein du mouvement préférant concentrer leur](#) attention sur un ou plusieurs dieux [spécifiques](#). [Le Conseil suprême était](#)

[fondée en YSEE \(ou grec : Ὑσσέη ὑσσεῖον ὑσσεῖον ὑσσεῖον ὑσσεῖον \)](#)

1997 et est rapidement devenue une organisation importante représentant la religion en Grèce. Personne ne sait exactement combien de personnes ont rejoint le mouvement, mais il y a

, qui est parrainé par le Conseil. Une communauté importante aux [États-Unis](#). Environ 2 500 personnes assistent au festival annuel. Il existe d'autres traditions [Prométhée](#)

influencé par la mythologie. [La Wicca](#) est basée sur [la religion celtique](#) et les religions de la magie, [mais elle s'inspire de l'Angleterre](#). Plusieurs groupes [\[118\] \[119\]](#)

[\[120\]](#) se sont inspirés des concepts d' [esprit, de corps et d'esprit](#) issus de la philosophie. Grec.

[\[123\]](#) Et d'autres enseignements de la mythologie grecque et d'autres sources. à [Norfolk](#),

[\[122\] Cheshire](#)

[\[121\] Sources](#)

.1952	Encyclopédie L'Hélios	"	Volume : Hellas, Article : Mythologie grecque	"	^ .1
.2002	Encyclopédie Britannica	MythologieGrec	- - HHC - - zwfb - -	- Aller jusqu'à :	.2^

Titre : [Géral : « Nous rencontrons des gens et des influences dans notre culture locale. »](#) Ce nom ^ .3

[Éducation](#). Acesso : 30 août 2008 [Archivé le 11 juillet 2010 sur le site de Wayback Machine](#).

29 [Copie archivée](#) : 27 janvier 2009. Dicionário OED , « [termo](#) » mito (en anglais).4

[Février 2020 sur Wayback Machine](#).

13 [Copie archivée](#) Acesso : 27 janvier 2009. Princeton Wordnet « [termo](#) » mito (en anglais) 5.

[Avril 2020 sur Wayback Machine](#).

p.18. Accès : 27 juin (2004) [Introduction à l'art](#) , Aninha Duarte ^ .6

[2009 Archivé le 20 octobre 2016 sur le site Web de Wayback Machine](#).

Português : Le monde ne le fait pas.De Nicola, José.Terra , [Ernani](#). [papa](#) - Aller jusqu'à : .7^

.Editora Scipione (1ª Edição, 2006). pág.209, cap.4.trabalho

Verbetes : mitologia 1-2 (sobre mitologia .Minidicionário Sacconi .Sacconi, [Antonio](#) ^ .8

Grega), p. 462

Dictionnaire électronique de Termos Literarios. Accès : 16 novembre ["Mitologie". Carlos Ceia](#) ^ .9

[2010 déc. Copie archivée datée du 13 mars 2016 sur le site Wayback Machine](#).

Graf.F, Mythologie grecque, 200 [papa](#) - Aller jusqu'à : .10^

¹ , Le manuel Routledge de la mythologie grecque, R. Hard ^ .11

Littérature anglaise en mythologie classique, 7 , Miles.G [- -](#) - Aller jusqu'à : .12^

xii, mythologie grecque et romaine antique, Klatt-Brazouski [papa](#) - Non du plus haut au plus haut ^ .13

⁸ , Mythologie classique dans la littérature anglaise , Milles ^ 0,14

22 , Les Grecs et 60 , Les Spartiates , P. Cartledge ^ .15

Le 15 mai 2018 exemplaire réservé Encyclopédie : Dieux grecs, esprits, monstres, Pasiphaé ^ .16	
	Machine de retour site web .
27 septembre, exemplaire conservé 369-366 poème épique sur la bataille de Troie .8	, Iliade , Homère ^ .17
	2013 sur Wayback Machine .
.18 ^ A Wilson, Jr. Ribeiro, " Mitógrafos Os " Copie conservée 9 mai 2008 sur le site Web de Wayback Machine . Grecia	
	.Acesso : 30 août 2008. Antiga.Org
ISBN0- Greenwood Press, Entendendo a Odisseia, (2003), 17-18. Johnson, CD ^ .19	
	.313-30881-0
17, Comprendre l'Odyssée, Albala-Johnson-Johnson ^ .20	
18, Comprendre l'Odyssée, Albala-Johnson-Johnson ^ .21	
nom Sem, " Grécia " Copie archivée 26 novembre 2010 sur le site de Wayback Machine . dans Digital Mingau .22 ^	
	Accès : 31 décembre 2009 Copie archivée 3 mars 2016 sur Wayback Machine .
109-12 , ; Légendes des amoureux : les mythes grecs gays, A. Callimach ^ .23	
54 , pédérastie et pédagogie dans la Grèce archaïque , WA Percy ^ .24	
11 , Les utilisations de la mythologie grecque, K. Dowden ^ .25	
35 , Mythologie classique dans la littérature anglaise , G. Miles ^ .26	
, Religion grecque, 205 Burkert .W	B ^ -Aller jusqu'à : .27^
Ovide. Métamorphoses, I, 89-162 copie conservée 23 octobre 2017 sur Wayback Machine .	.28 ^
.29 ^ A Wilson, Jr. Ribeiro." Gênese "Copie conservée 11 mai 2008 sur Wayback	
	.Acesso : 5 décembre 2008 . greciaantiga.org ..Honteux
dix , Mythologie grecque et romaine antique, Klatt-Brazouski ^ .30	
	.138-116. Théogonie, Hésiode ^ .31
greciaantiga.org . Accès: 6 "O titā Cronos" Ribeiro Jr, Wilson A.	quol b - - : Non, du plus haut au plus haut ^.32
Copie enregistrée 5 mars 2016 sur Wayback Machine .	[Lien brisé] .de septembre 2008
Hino Homérico à Hermès, 414-435 ^ .33	
147 , Le Papyrus Derveni, G. Betegh ^ .34	
Religião Grega, p. 236 , Burkert Walter ^ .35	
G. Betegh, O Papiro de Derveni, p. 147 ^ .36	
p. 8 , Religião et Mitologia dos Gregos , HW Stoll ^ .37	
17 janvier Copie réservée Alguns Deuses, Coribantes, Dáctilos et Erinias . Brito, Rafael ^ .38	
Accès: 21 septembre de .Templo do Conhecimento	.. Mashin retour Site Internet en 2012
[lien brisé] 2008 Archivé le 19 octobre 2013 sur le site Web de Wayback Machine .	
182, Religião Grega, W. Burkert ^ .39	
4 , Religion et mythologie des Grecs , HW Stoll ^ .40	

ff20	, Religion et mythologie des Grecs	, HW Stoll [^] .41	—
38	, Mythologie classique dans la littérature anglaise	, G. Mile [^] .42	—
39	, Mythologie classique dans la littérature anglaise	, G. Mile [^] .43	—
	Aphrodite à l'hymne homérique, 75-109 copie conservée 17 septembre 2017 sur	Wayback Machine.	.44 [^]
291	, L'archéologie comme histoire culturelle, I. Morris [^] .45	—	
50	, Parcelles de l'Épiphanie, J. Weaver [^] .46	—	
28	, Un compagnon de la tragédie, R. Bushnell [^] .47	—	
195	, Invoquez les dieux	, K. Trobe [^] .48	—
.49 [^]	Nilsson .PM, Religion Populaire Grecque, 50 exemplaires archivés 01 décembre 2017 sur	Wayback	—
		Honteux.	
.50 [^]	Déméter à l'hymne homérique, 255-274 copie conservée 29 février 2020 sur	Wayback Machine.	—
	"Introduit à d'autres langues" Ribeiro Jr, Wilson A.	— — -Aller jusqu'à :	.51 [^]
	Copie enregistrée 07 mars 2016 le ^[Lien brisé]	greciaantiga.org. Accès : 21 décembre 2008	
		Machine de retour site web .	
30	, Un aperçu de la mythologie grecque et romaine, FW Kelsey [^] .52	—	
206	, Religion grecque, Raffan-Burkert ; [^] .53	—	
UN	, ^[Lien brisé] Rose Herbert ; 30	, Un aperçu de la mythologie grecque et romaine, FW Kelsey [^] .54	—
340	, Manuel de mythologie grecque		
dix	, Un manuel de mythologie grecque, HJ Rose [^] .55	—	
86	, L'Origine de tout culte religieux, CF Dupuis [^] .56	—	
.2002	.Encyclopédie Britannica	" Héraclès ^B — -Aller jusqu'à :	.57 [^]
	Copier ^[Lien brisé] .Iconographie. Accès: 27 août	, 2008 "Héraclès" .Ribeiro Jr, Wilson A [^] 0,58	—
		enregistré 3 mars 2016 sur	Wayback Machine. —
	Héraclès, de	Voici les détails de l'Europe, voir : Ribeiro Jr, Wilson A [^] .59	—
"Fripède"	Copie archivée : 2008 du 27 décembre au 5 mars 2016 sur	Wayback Machine.	—
. "Comme des traquinianas"	Voici les photos de Sófocles, voir : Ribeiro Jr, Wilson A [^] .60	—	
	Copie archivée : 2008 du 27 décembre au 5 mars 2016 sur	Wayback Machine.	
23 exemplaires conservés	Accès : 27 décembre 2008 « Os Heráclidas » .Ribeiro Jr, Wilson A [^] 0,61	—	
	Avril 2016 sur	Wayback Machine.	
16 novembre	Copie réservée 211	, Religion grecque, W. Burkert ; 7-6.1.1a Histoires, Hérodote [^] .62	—
		2017 sur	Wayback Machine.
		versos 3.22 .N .Pi [^] .63	—
	.Grecia Antiga.Org. Acesso: 27 août 2008 "Héraclès" .Ribeiro Jr, Wilson A [^] 0,64	—	
	cassé Copie enregistrée 3 mars 2016 sur	Wayback Machine.	—

183 , Mythe , GS Kirk ^ .65

[ff20](#) [L'Argonautica](#) , Apollonius ; 1.9.16, Bibliothèque et Epitome, Apollodorus ^ .66

Pindare, Odes Pythien, 4 Pythien1. [Copie enregistrée](#) 30 novembre 2017 sur [Wayback Machine](#).

Le Dictionnaire de P. Grimal; .2002 'Encyclopédie britannique " Argonaute " ^ .67

58 , Mythologie classique

.2002 'Encyclopédie britannique " Argonaute " ^ .68

58 , Le Dictionnaire de la mythologie classique, P. Grimal ^ .69

103 , Mythologies grecques et égyptiennes, Y. Bonnefoy ^ .70

317 , Le manuel Routledge de la mythologie grecque, R. Hard ^ .71

311 , Le manuel Routledge de la mythologie grecque, R. Hard ^ .72

Encyclopédie " Troie ; .1952 'Encyclopédie L'Hélios " Guerre de Troie " ^ .73

.2002 .Britannique

355 , L'histoire de la fiction , J. Dunlop ^ .74

.2002 'Encyclopédie britannique " Troie " ^ 0,75

.1952 'Encyclopédie L'Hélios " Guerre de Troie " ^ .76

Heath-Hanson, Homer a tué qui, 37 ans [Aller jusqu'à :](#) .77^

15, Comprendre l'Odyssée, Albala-Johnson-Johnson ^ .78

Griffin, J., Hésiode et mythe grec, 80. [a Sauter jusqu'à :](#) .79^

Graf, F., Mythologie grecque, 169-170 [Aller jusqu'à :](#) .80^

Platon, Théétète, [176b copie conservée](#) 14 février 2020 sur [Wayback Machine](#). .81 ^

89 , Mythe et poésie chez Lucrèce , M. Gale ^ .82

.2002 'Encyclopédie britannique " Eyhémère " ^ .83

7 , Le manuel Routledge de la mythologie grecque, R. Hard ^ .84

69 , Mythographie médiévale, J. Chance ^ .85

La nature des dieux (Introduction), xxvi , PG Walsh [papa](#) [Non, du plus haut au plus haut](#) ^ .86

88 , Mythe et poésie chez Lucrèce , M. Gale [Non, du plus haut au plus haut](#) ^ .87

87 , Mythe et poésie chez Lucrèce , M. Gale ^ .88

Cicéron, Disputationes Tusculariae, [1,11 copie conservée](#) 15 octobre 2017 sur [Wayback Machine](#). .89 ^

Cicéron, Divinatione De, [2,81 exemplaire conservé](#) 10 octobre 2017 sur [Wayback Machine](#). .90 ^

La nature des dieux (Introduction), xxvii , PG Walsh ^ .91

259 , Religions de Rome , Prix-Barbe-Nord ^ .92

38 , Mythologie asiatique, J. Hacklin ^ .93

.94 ^ Textes Sacrés, Hymnes Orphiques [Copie archivée](#) 18 novembre 2017 sur [Wayback Machine](#).

.Publication cachée. Page 204.d'après Crowley

Racines Wiccan : Gerald Gardner et novembre 2001 .) ([Philippe Heselton](#) ^ .119

Capall Ban [Comté de Berkshire](#) : Freshfields, Chieveley .le renouveau de la sorcellerie moderne
[.46955899](#) : [OCLC](#) [.1861631103](#) : [ISBN](#) .Pub

Pourquoi Aleister Crowley compte-t-il toujours ? » Richard Metzger, [Nevill Drury](#) ^ .120

Book of Lies : Le guide de désinformation sur la magie et le .ed
 Livres de désinformation, 2003 .Occulte

.Vigoureux. Page 51.Danse avec les sorcières (1998) Bourne, Lois ^ .121

Heselton, Philippe. (2003) Gerald Gardner et le chaudron de l'inspiration. ^ .122

.Capall Bann. Page 254
 " ^

- 2019 en " Archivé de [Créer l'art de la magie : une revue critique](#) .123

}}martyre web{{ : support inconnu |autor =ignoré suggère .25 -01

[Utilisation de |author\(=help\(](#)

Références

[Programme Persée](#) dans le texte persan original • Eschyle,

[rchaînes du programme Persée](#) L'original du texte de Prométhée est le • Eschyle,

[la bibliothèque du programme Persée](#). L' exemple de texte original est en " • Apollodore,

[texte des textes sacrés](#) Le en original , Livre I. Argonautique • Apollonius de Rhodes,

[Le texte est la bibliothèque latine](#) La définition originale " Du • Cicéron,

[Le texte est la bibliothèque latine](#) Les raisons originales de Tuscolanae • Cicéron,

[texte des textes sacrés](#) Le en original ≠ [Histoire d'Hérodote](#) • Hérodote,

[Journées d'anglais pour un traducteur](#)Business et • Hésiode,

Théogonie • Hésiode,

[est le programme de Persée](#) dans le texte original de L'Iliade " • Homère,

• [mâle dans Anglais](#), copie archivée traduite dans [Machine Way site Internet](#), février 2003 2 Hymnes homériques d'Aphrodite

• [du programme de Persée dans](#) le texte original des Hymnes homériques à Déméter

• [Bibliothèque classique et médiévale Anglais](#) dans une traduction des Hymnes homériques d'Hermès en

[La bibliothèque latine du](#) texte original de la métamorphose • Ovide,

• Pausanias.

[Persée V](#) Texte original Pythien 4 : 462 avant JC. Odes pythiennes • Pindare,

[le programme Persée](#) dans Le texte original [est des excuses de](#) • Platon,

[Persée Théâtre Programme](#) Texte original dans : • Platon,

philosophie grecque

La philosophie grecque est née et établie au Vie siècle avant JC et s'est poursuivie pendant la période hellénistique. Il couvrait un large éventail de des sujets, notamment la philosophie politique, l'éthique, la métaphysique, ontologie, logique, Biologie, rhétorique et esthétique. De nombreux philosophes ont aujourd'hui a reconnu que « la philosophie occidentale n'est rien d'autre qu'une série de notes de Platon ».

La philosophie grecque représente, dans l'histoire de la philosophie occidentale, le premier moment du développement de la pensée philosophique. D'un point de vue chronologique De ce point de vue, cette étape a été définie comme la période allant du VIIIe siècle avant JC jusqu'à la fin de l'Académie d' Athènes en l'an 529 après JC. Selon

Le décret de Justinien. Problèmes de philosophie grecque

Dans le cadre de la philosophie grecque, trois questions différentes ont été discutées et examinées, avec des résultats variables :

- 1. Ontologie (ontologie), c'est-à-dire la définition des premiers principes à partir desquels peuvent être retracées l'origine et la continuité de toute réalité ;
- 2. Théorie de la connaissance (Épistémologie), c'est-à-dire définir les critères de validité et les limites des connaissances, notamment en ce qui concerne problème de vérité ;
- 3. Éthique (Éthique), toute étude critique du comportement humain visant à définir le comportement le meilleur et le plus sage qu'une personne doit ou peut suivre.

Bien entendu, ces questions ne sont pas les seules à préoccuper les Grecs. En fait, certains penseurs se sont tournés vers la cosmologie. Et les mathématiques... etc., mais on peut raisonnablement supposer que les points centraux de la pensée grecque sont les trois mentionnés ci-dessus. Il convient de noter que ces concepts : épistémologie, ontologie et éthique, ont été définis aux étapes ultérieures de l'histoire de la philosophie. Surtout au Moyen Âge et époques modernes.

Histoire de la philosophie grecque

Dans cette section nous mentionnerons, en relation avec les tendances philosophiques et historiques, les principaux développements de la philosophie grecque. Pour plus de détails, il est possible d'en savoir plus sur les partisans des écoles de pensée dans l'article sur la philosophie ancienne. Ancien

Pensée grecque
à-dire Socrate avant la philosophie de quoi arrive C'est-à-dire : Ajouter :



Anaximandre, Détail du tableau de Raphaël L'École d'Athènes

Traditionnellement, l'origine de la philosophie occidentale remonte à la pensée grecque antique, et en particulier à une série de facteurs historiques, économiques, politiques.

et des ajustements sociaux qui, comme l'explique Jean-Pierre-Jean dans son interprétation des origines de la pensée grecque, commencent vers le VII^e siècle avant JC

dans un processus de sécularisation. Origine progressive de l'univers Cosmogonie (et théogonie) d'Homère et d'Hésiode. Au

Orfisme, cependant, il reste difficile de séparer la pensée cognitive d'une sorte de religiosité cachée qui s'exprime à travers

et les mystères du divin.

[1] .Éleusinien

D'une part, il est devenu nécessaire de réfléchir de manière plus indépendante aux principes qui sous-tendent les phénomènes naturels. Ce besoin a motivé les premiers

penseurs, notamment ceux de l'école milésienne (Ecole Milésienne), à partir de Thalès Pour placer la question du navire (Arche) au centre : comme le

élément primitif d'où tout est issu ? Quelles sont les lois qui régissent les relations entre les éléments primitifs ? Thalès identifié

ce premier principe dans l'eau, Anaximandre Dans les deux

mondes d'Eberon (Apeiron), Anaximène (Anaximenes) dans l'air, et d'autres penseurs, plus tard, ont proposé d'autres hypothèses à cet égard. Ça devrait être

Nous avons noté ici que l'importance ne réside pas dans les conclusions auxquelles sont parvenus ces premiers penseurs, mais dans les efforts déployés pour répondre aux questions sur la l'origine et le sens de la réalité sans recourir à des explications basées sur des mythes ou des traditions. Pour la première fois, l'observation directe de la nature et de l'homme les capacités rationnelles sont prises en compte pour leur indépendance et leur supériorité.

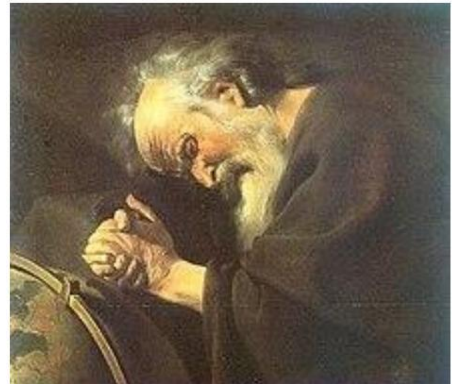
Avec la divinité et le traitement de la contemplation des premiers penseurs, la nécessité de reconsidérer la relation est apparue simultanément.

avec des questions d'éthique concernant la manière dont l'homme mène son existence et ses relations avec la « polis », la cité-État dans laquelle la monarchie

a remplacé le système égalitaire de lois conçu pour refléter l'ordre cosmique naturel. Ce besoin a été trouvé

La première réponse des [sept sages grecs](#). Dans [Sophiste et Socratique Méditations](#) Après le socratisme, elle est devenue l'une des principales branches de la Philosophie grecque.

J'ai développé cette direction, par exemple Dans la première étape, la préférence était dirigée vers l'aspect cosmique et existentiel. Considérez [Pythagore](#) Dans Important car il s'agit de la première tentative de décrire la réalité selon le critère du besoin, ou plutôt à travers des lois mathématiques. C'est une approche qui cherche à vérifier les relations d'harmonie invisible comme base de l'univers, approche qui se limite à quelques rituels (initiation) de l'univers. caractère sacré de cette doctrine. Qui considère que les nombres sont la source de la connaissance, et que l'unité standard à laquelle on fait allusion n'est pas qu'un nombre mais comprend aussi beaucoup de choses : symboliques et suprêmes. C'est l'élément de base qui descend D'elle est toute autre réalité, et elle peut être déduite selon une série géométrique-mathématique stricte, où l'élément qualitatif et spéculatif l'emporte sur l'élément quantitatif. Certains aspects de la philosophie pythagoricienne, en particulier la cosmologie, ont trouvé un développement ultérieur dans [la pensée de Platon](#). En tentant de vérifier l'aspect spirituel, certains philosophes ont tenté de libérer la recherche existentielle d'éléments primitifs de les traditions de la pensée religieuse. L'une de ces tentatives critiques s'adresse spécifiquement à [la doctrine de l'humanisation](#). (Anthropomorphisme), un exemple de la pensée du philosophe [Xénophane](#). Je donne l'introduction aux développements de [l'anthropologie](#). Grec. Représenté dans le en pensant à l' [école Éléatique](#) (Éléatique) et à [Parménide](#) (Parménide), qui s'oppose à la pensée des premiers philosophes. Qui a établi des axiomes pour différents éléments primitifs pour expliquer [la notion de variable](#) (Devenir). [Héraclite](#) s'oppose également, Qui connaissait la réalité comme produit nécessaire et continu de lois contradictoires, acceptant cette multiplicité et cette contradiction comme une donnée de la situation existante et non comme des erreurs de pensée.



[Héraclite](#) Par Morelse Johannes

Quant aux philosophes, ils considéraient que l'homme est spécial et que ses sentiments ne peuvent le conduire à la connaissance. C'est seulement par la réflexion que l'on peut on se libère de l'expérience sensorielle et atteint la vérité de l'existence, d'une manière séparée des vues extrêmes des phénomènes cosmiques.

La position de Parménide , Influencé par la pensée de Pythagore, il revêt une grande importance dans le développement de la philosophie. En effet, [Empédocle](#) (Empédocle) remet en question la thèse du monisme et propose une thèse du pluralisme, identifiant quatre éléments de base comme racines de tout développement (devenir), à travers deux motifs fondamentaux : l'amour et la haine. Et plus tard [Anaxagore](#) (Anaxagoras) radicalise la thèse d'Empédocle, arguant que l'intelligence universelle, qu'il reconnaît Dans le terme *Nûs*, elle est régie par une évolution continue à partir du nombre final d'éléments simples appelés *omeomerie* (les soi-disant graines d'Anaxagore, c'est-à-dire les particules qui composent l'univers et tout).

Uniquement par l'œuvre des atomistes : [Démocrite et Leucippe](#), Le pluralisme matériel a atteint une plus grande dépendance et un plus grand extrémisme. Avec Démocrite, l'être postulé par Parménide, un et simple, décomposé en une multiplicité de nombres ultimes d'atomes, qui ne conservent qu'une seule propriété : indivisibilité, mais ces atomes sont de simples éléments de l'univers matériellement perceptible, dans lequel aucune fin n'a été exclue.

En totale controverse avec la structure de la philosophie existentielle présocratique, qu'elle soit moniste ou pluraliste, les sophistes ont orienté leur réflexion vers

La sophistique a trouvé Socrate et bientôt aux enjeux moraux, et notamment à l'impossibilité d'identifier des valeurs communes à tous les hommes. Dans ce désaccord,

Plus tard, les philosophes grecs ont jeté les bases des valeurs et du savoir humains.



Étant selon [Parménide](#) : Exempt de défauts et identique dans toutes ses parties

C'est le ballon

Époque classique : Socrate, Platon, Aristote



Socrate à la source (Portrait de Wilhelm von Gloeden, 1902)

Avec l'Athénien Socrate (399-469 avant JC), la philosophie grecque a réalisé un changement qualitatif pour devenir une étude centrée sur l'homme et sur la nécessité de

vérité universelle.

La quête de Socrate, qui par certains côtés s'apparente [au sophisme](#), Il évolue dans une direction qui relie l'amour [de la connaissance](#) Et la question de l'éthique

(Éthique), dans le but d'établir une éthique universelle.

Contrairement aux sophistes, Socrate rejette le relativisme [et le nihilisme](#). (Gorgias), que ce soit en éthique ou en épistémologie, le vrai sage, à partir du

nécessité d'accepter son ignorance, est celui qui se fait sujet de sa propre question, ouverte à la comparaison et à la discussion. Le sage est

celui qui cherche et sait poser des questions et les soulever chez les autres. Le scepticisme socratique vise la vérité de manière impartiale (ou désintéressée). Il

ne le cherche pas hors de lui-même, mais dans l'essence de son être, qu'il décrit comme un démon (c'est-à-dire diable, ce qui signifie aussi tempérament ou caractère).

La philosophie est pour lui exactement comme le travail de sage-femme, ou plutôt, l'art qui met les gens en mesure de générer la vérité à partir de l'esprit.

Il est arrivé à la conclusion que la bonté ne peut être séparée de la connaissance : vous ne pouvez pas suivre la bonté si vous ne la connaissez pas, si vous la connaissez. Alors que

Socrate a laissé sa recherche philosophique indéfinie et entourée d'ambiguïté, son élève Platon (347-427 av. J.-C.) a atteint un degré plus élevé de contemplation

et identifié l'idée avec le véritable objet de la connaissance humaine. Cette idée devait résoudre non seulement la question de « quoi » nous savons que Socrate a soulevé , mais aussi

[les thèmes de division et de désaccord](#) survenus entre [Parménide et Héraclite](#).

En fait, il y a eu des exemples de calme et de droiture pour Parménide d'une part, mais ils incluaient l'Être d'Héraclite : Ainsi, par exemple,

le noir et le blanc restent des termes contradictoires et multiples sur le plan sensoriel (esthétique et moral), mais la différence peut être comprise en arrivant à

le dénominateur commun. Entre eux, quelle est l'idée de couleur. L'idée est l'origine (et le but ultime) pour parvenir soit à la vérité, soit à la vérité.

connaissance parce qu'elle est le modèle à partir duquel les choses réelles fonctionnent et à travers lequel elles peuvent être connues. Le processus mental qui commence

de la sensibilité multiple à une clarté unique, Platon appelait la dialectique. C'est de la philosophie. Il l'a comparé à l'amour, l'a interprété avec la contemplation sociale,

et l'a utilisé dans le dialogue avec d'autres personnages. La fonction de ce dialogue est plus apparente que réelle, permettant au philosophe d'orienter ses recherches

loin des erreurs résultant de l'apparence, animées par le désir « sensuel » d'accéder à la connaissance. L'idée couronne cela. Le processus va au-delà

les détails transitoires des entités tangibles, bien que ce soit la base.

[Parménide](#) sur la nature [de l'être](#). Parménide a dit que ce qui existe existe et ce qui ne l'est pas. [Platon](#) a essayé de résoudre le problème qui s'est posé avec

exister n'existe pas, mais hormis la tautologie des mots, il n'a pas précisé ce qu'est cet être. De cette façon, il devenait impossible de la connaître,

la comprendre ou lui parler. Quant à Platon, en recourant au monde des idées, il a cherché à [objectiver l'être](#), afin de définir les idées et de les organiser en

de manière hiérarchique, de l'être le plus bas à l'être le plus élevé jusqu'à atteindre l'idée la plus élevée du bien.

Cette hiérarchie permet l'acquisition de connaissances, car la comparaison dialectique entre différentes réalités, entre ce qui est le plus élevé (l'être)

et ce qui est le plus bas (l'être) rend la connaissance possible. Comparé à Parménide, qui imaginait être et non-être séparés, opposait

et non continue, Platon a reconnu l'existence d'une transition Transition progressive de l'existence à la non-existence.

C'est alors qu'apparaît la dualité du monde des idées (Iperuranio) et du monde terrestre : le concept de monde idéal, pour l'homme inconscient et

endormi) réveillé par une expérience sensorielle. La connaissance, c'est se souvenir de ce que nous savions auparavant, mais que nous avons oublié. Cette dualité vivait dans

l'âme de Platon, parfois avec optimisme et parfois avec pessimisme, car elle comprenait non seulement la connaissance mais aussi l'essence de l'être humain.

morale, et se manifestait à travers des mythes comme la grotte, le char, l'éros, etc., qui proposent une ascension ou un retour à la vérité et au bien.

Même en politique, Platon fixait un objectif de perfection : l'État devait être organisé sur la base d'une division en classes sociales, identiques aux éléments de la société.

l'âme humaine (rationalité, intellect, sensualité) et il reconnaissait également l'égalité des hommes et des femmes. Artiste de l'expression poétique, il

visait à réduire la valeur philosophique de l'art, car sa production imite la nature, qui à son tour imite l'idée.

La séparation stricte de Platon entre le monde idéal et le monde réel ne plaisait pas à son élève [Aristote](#) (322-384 av. J.-C.) qui, dans son opposition à

La théorie platonicienne soutenait la présence de l'universalité. Il considérait la réalité comme un résumé de la matière et de la forme, en constante évolution et se produisant

dans le passage éternel des êtres vivants de la capacité à l'Action. Dieu seul, le moteur principal ou cause première, et l'action pure détermine comment tout

d'autres corps le deviennent, et donc c'est constant. Selon Aristote, toute réalité a en elle-même des causes et des qualités d'une manière et non d'une autre.

autrement. Aristote introduit ici le concept d'essence, c'est-à-dire le substrat qui se conforme toujours à lui-même, indépendamment des influences extérieures.

apparence.

De même, les trois formes possibles de vie politique étatique (monarchie, aristocratie et démocratie) doivent éviter l'extrémisme et ses dégénérescences : tyrannie,

l'oligarchie et la démagogie.

Les différences avec Platon, bien qu'importantes, n'ont pas conduit à une opposition radicale, car Aristote accordait également une grande importance à la pensée systématique.

et des formes d'universalisme, et a reconnu le dynamisme de l'être (en tant que passage de la capacité à l'action) plutôt que le non-être statique et oppositionnel.

Aristote a finalement proposé une solution différente au même problème : comment concilier les différences entre Parménide et Héraclite, entre survie et transformation (divenire e essere). Et aussi la conception aristotélicienne [de l'éthique](#) C'était semblable à Socrate et Platon, c'est-à-dire la poursuite de la vertu et les attitudes qu'une personne doit adopter pour vivre heureuse. Il a synchronisé la valeur avec l'être : plus la réalité remplit la raison de son existence, plus il mérite de valeur. Il a conseillé aux hommes de faire de la « médiation » : Ce n'est qu'en faisant preuve d'équilibre et de modération qu'une personne peut devenir harmonieuse et heureuse. De même, les trois formes d'État possibles (monarchie, aristocratie et démocratie) doivent rester à l'écart des extrêmes pour éviter la tyrannie, l'oligarchie et la démocratie.

dévastation.

La philosophie grecque est née et établie au VI^e siècle avant JC et s'est poursuivie pendant la [période hellénistique](#). Il couvrait un large éventail de sujets, notamment philosophie politique, éthique, [métaphysique](#), [ontologie](#), [logique](#), Biologie, rhétorique et esthétique. De nombreux philosophes reconnaissent aujourd'hui que « l'Occident la philosophie n'est rien d'autre qu'une série de [notes de Platon](#).

La philosophie grecque représente, dans l'histoire de la philosophie occidentale, le premier moment du développement de la pensée philosophique. D'un point de vue chronologique

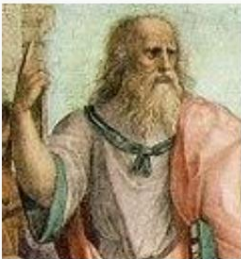
Selon nous, cette étape a été définie comme la période allant du VII^e siècle avant JC jusqu'à la fin de l'[Académie d'Athènes](#) en [529 après JC](#).

[Selon le décret de Justinien.](#)

platonisme

Fait partie d'une [série d'articles](#) autour

platonisme



Platon Représentation de [Dans le tableau de l'École d'Athènes](#) Raphaël (1511-1509)

• [Début de la vie](#)

• [Entreprise](#)

• [Théorie de la connaissance](#)

[Idéalisme / Réalisme](#)

[Demiurge](#)

• [Théorie des formes](#)

• [Théorie de l'âme](#)

• [Caractéristiques de l'être](#)

• [La forme de la vertu](#)

• [La dialectique du troisième homme](#)

• [Le dilemme d'Euthyphron](#)

[Les cinq systèmes](#)

[Le roi philosophe](#)

• [Les doctrines non écrites de Platon](#)

• [Philosophie politique](#)

ÿ

~~[Les dialogues de Platon](#)~~

ÿ

Allégories et métaphores

ÿ

Articles Liés

Le platonisme est un terme générique qui fait référence à la philosophie de Platon ou à toute autre approche philosophique étroitement liée à la philosophie [1] [2]

Platon. Ou en d'autres termes, c'est l'approche qui fait référence à la théorie du réalisme platonicien, qui considère que l'âme ou l'esprit humain vivait dans un monde idéal, qui est le monde éternel, ce monde qui contient des modèles complets de tout ce qui existe, et donc l'âme est antérieure au corps selon Platon.

Le concept principal du platonisme est la différence entre la réalité observable et incompréhensible, qui est la réalité dans laquelle nous vivons, et la réalité intelligible, réalité incompréhensible, qui est le monde idéal d'où l'âme est descendue. C'est pourquoi on retrouve celui de Platon théorie. Les modèles et les idées sont importants à cet égard situation, comme l'intuition et le sentiment Il a le plus grand degré de référence aux idées matérielles intangibles que nous connaissons tous par

Certitude.

ainsi Platon voit que tout être humain Il peut se souvenir de sa vie dans le monde éternel idéal grâce à ce qu'il appelle la réincarnation. Comme première étape. L'homme réalise à travers la contemplation, la pensée, le sentiment et l'interaction intellectuelle que chaque esprit pratique lors de sa perception des choses du monde matériel, se terminant par une sorte de souvenir du monde éternel, que Platon décrit comme une vision de l'autre monde.

Philosophie platonicienne

La philosophie platonicienne s'appuie principalement sur les Formes de la Théorie, et l'origine de l'idée de Forme selon Platon remonte au processus de distinction entre vérité et apparences. Le débat sur ce sujet a initialement commencé entre les mains de philosophes grecs tels que Parménide et Platon, qui pensaient que le monde sensible est une copie imparfaite du monde des Formes. Mais comme Pythagore, les mathématiques sont les seules à nous donner une image inaltérable et véritable du monde réel.

Selon la philosophie platonicienne, un être véritable repose sur une multiplicité de formes qui constituent certains êtres dotés d'une signification morale.

t responsable de copies imparfaites, et donc toutes les choses qui contribuent à l'existence et au changement permanent sont essentiellement privées de

Véritable existence, le polymorphisme est généralement défini en termes de nombre de concepts pouvant être extraits d'objets donnés [3]. Le

Le dialogue suivant du livre *The Republic* d'Alphonse fournit une explication de cette théorie philosophique :

"La même chose s'applique à de nombreuses qualités telles que juste et injuste, bonne et mauvaise, et à toutes les formes et exemples."

Signaler les personnes différemment partout

appartiennent à une seule personne. » Ou une situation spécifique, et donc il semble que ces proverbes appartiennent à beaucoup de gens même s'ils

"C'est vrai." "Donc je

distinguer deux catégories : La première catégorie est celle de ceux que l'on appelle les amateurs d'artisanat et les amateurs de tourisme.

Et les gens pratiques, et la seconde catégorie, sont ceux dont nous parlons maintenant et que l'on peut appeler seuls philosophes.

	"Que veux-tu dire par là"
« La première catégorie est constituée d'amateurs de beaux sons, de couleurs, de formes et de tout ce qui en est fait, mais leur esprit est incapable de les comprendre.	
voir l'essence de la nature et embrasser la belle nature elle-même.	
	"Absolument."
"En fait, très peu de gens seront capables d'atteindre la vraie beauté par elle-même.	
	Et le voir de manière abstraite, n'est-ce pas ?
	"Certainement"
"Mais qu'en est-il de la personne qui croit aux belles choses et les aime, mais ne croit pas à la beauté elle-même et ne peut pas	
Suivre quelqu'un pourrait-il l'amener à le connaître ? Ne pensez-vous pas qu'il vit dans un rêve et qu'il n'est pas éveillé ? « Je suis certainement	
je pense que la personne qui fait cela est dans un rêve.	
Dans la sixième partie de la République, Platon identifie la forme la plus élevée du bien comme celle qui résulte de l'existence de la connaissance.	
Yémen	Sous toutes les autres formes, parce que les concepts dérivés d'impressions de significations ne peuvent pas du tout nous donner la connaissance de la véritable existence.
En effet, leurs opinions étaient déterminées [3],	Le moyen idéal pour atteindre la vérité passe par l'esprit abstrait et non par les sens [3]. De Plotin, Autres formes
le concept du bien le plus élevé est appelé « transcendance absolue », et le concept platonicien de l'éthique est basé sur	Le néoplatonisme au début
Selon cette compréhension, l'être humain se compose de trois parties : l'esprit, l'esprit et l'âme.	Considérer que la connaissance est la plus haute vertu [3]
Tous ont une part et une attention particulière, et ainsi nous obtiendrons les trois vertus : la sagesse, le courage et la modération [3] , et le lien qui les unit.	
toutes les autres vertus sont la vertu de justice, par laquelle chaque partie de l'être humain est limitée à l'exercice de sa fonction [3]. Occasion.	
	H
^s De là, nous remarquons que le platonisme a une profonde influence sur la pensée occidentale et que, comme l'aristotélisme, il assume un univers	[4]
Il existe donc une différence fondamentale entre l'aristotélisme et le platonisme, car ce dernier considère l'idée comme antérieure. La pensée juive est nouvelle et	
[5] malgré tout cela, de nombreux concepts platoniciens ont acquis une place permanente dans la foi chrétienne.	
	Histoire
	Académie
Les dialogues de Platon représentent la principale source de la philosophie platonicienne. Dans ces dialogues, Platon a utilisé le personnage de son professeur Socrate pour expliquer	
quelques idées et discutez-en en détail, sachant que beaucoup de ces idées ne sont pas compatibles avec la pensée et la méthode de Socrate.	
Platon donnait ses cours dans ce qui est devenu connu sous le nom d'Académie, qui était une école contenant un verger situé à l'extérieur des murs d' Athènes . Cette école	
s'y poursuivait longtemps après la mort de Platon, et l'histoire de l'Académie de Platon se divise en trois étapes : L'Académie	
	Ancien, moyen et nouveau.
Le personnage principal de l'académie antique était Sepocebus, le neveu de Platon, qui lui succéda à la tête de l'école jusqu'en 339. Tous deux furent conçus	
concilier les théories et les idées de Pythagore.	BC et Xénocrate jusqu'en 313 BC et Platon cherchait à les combiner. En 266 avant JC,
	Arcésilas devient président
Cette période est devenue connue sous le nom d'Académie intermédiaire et elle se distinguait	
La nouvelle académie a débuté avec Carneades en 1983, qui a affirmé la certitude de la vérité.	En soulignant l'importance du doute, elle s'en prend aux stoïciens.

155 avant JC. Il était le quatrième chef consécutif d'Arcilis. Il se distinguait par son extrême scepticisme et niait la possibilité de savoir

Vérité absolue.

Platonisme moyen

Un nouveau philosophe apparut vers 90 avant JC, Antiochus d'Ascalon, qui se distingua par son rejet du scepticisme platonicien.

Cela a ouvert la voie au début de la période connue sous le nom de Moyen Platonisme, où le Platonisme était combiné avec certaines doctrines mystiques et de nombreux

Doctrines stoïciennes. Malgré cela, le Moyen Platonisme n'est pas allé au-delà de la philosophie fondamentale de Platon et de la théorie des formes qui

La chose la plus marquante qui s'est produite au cours de cette période a été l'intégration de la philosophie. Il l'a proposé, Il l'a formulé, mais c'est au cœur des idées nouvelles qui ont été développées

avec le platonisme antique et les [idées de Pythagore](#) Et la philosophie juive.

Néoplatonisme

pour le néo-alphatonisme, Au IIIe siècle après JC, Plotin reformula complètement la pensée platonicienne et fut ainsi considéré comme l'un des fondateurs de la pensée platonicienne.

Il a appelé au statut spirituel et à la libération par la méditation[6], et il est possible qu'il ait combiné le moyen platonisme avec la pensée soufie[6].

Grâce à la libération philosophique et intellectuelle, l'âme est élevée au-dessus du monde matériel jusqu'à un état d'extase que l'esprit seul ne peut atteindre, et

[\[6\]](#) réaliser cette union avec la bonté ou « Dieu » est la véritable et la plus haute fonction de l'être humain.

Plus tard, de nombreux étudiants de Plotin Porphyre, et plus tard de Paimblique, développèrent un système philosophique opposé à la pensée chrétienne, et le

L'Académie platonicienne fut fondée à cette époque et son président le plus célèbre fut Proclus (mort en 485 après J.-C.), célèbre commentateur des écrits de Platon et

dialogues. L'Académie Platon a continué jusqu'à sa fermeture par l'empereur romain Justinien l'année suivante.

.529

Christianisme et platonisme

La philosophie platonicienne a eu une certaine influence sur la culture chrétienne à travers un certain nombre de penseurs et philosophes tels que Clément d'Alexandrie, et Saint Augustin était

n également fortement influencé par la pensée platonicienne, avec laquelle il fit une profonde connaissance, et par Origène. [\[6\]](#) Et les pères cappadociens

[\[7\]](#) à travers les traductions latines faites par Marius Victorino des œuvres de Plotin [5]. Au Moyen Âge, la philosophie platonicienne est devenue une philosophie officielle et largement répandue.

[\[8\]](#) [\[5\]](#) Oui Après avoir été influencé par la pensée soufie orientale et occidentale En particulier [\[5\]](#) diffuser la culture en Europe.

Mais au début du XIIIe siècle après JC, Aristote [commença](#) Il devient plus influent et influent dans la pensée chrétienne [occidentale](#) que Platon.

Néanmoins que la philosophie de saint Thomas d'Aquin est restée platonicienne dans bien de ses aspects. [\[5\]](#)

[\[5\]](#) , En Angleterre aux XVIe, XVIIe et XIXe siècles, [Avec Platon et sa philosophie](#) Avec le début de la Renaissance, les chercheurs s'intéressèrent davantage

Que le protestantisme orthodoxe est en Europe avec [\[5\]](#) un grand nombre de penseurs chrétiens ont été influencés par la philosophie platonicienne, qui ne faisait pas confiance à la nature

pensée rationnelle et critiquait souvent le platonisme. De plus, il y avait un problème à accepter Platon dans

Il a eu une grande influence sur l'Europe moderne et a laissé la philosophie platonicienne en voie de traiter certaines parties de ses écrits et de ses œuvres.

Cette philosophie, et donc cette Certaines églises chrétiennes d'Europe, bien que les enseignements de la Bible contredisent directement la philosophie, reçoivent toujours

[\[9\]](#) critiques constantes de la part de nombreux enseignants de l'Église chrétienne, même aujourd'hui.

Néoplatonisme

Indépendamment de la philosophie platonicienne historique qui est née et s'est développée entre les mains d'un grand groupe de penseurs tels que Platon lui-même, Numénios, Plotin,

Augustin et Proclus, la vision philosophique abstraite des choses existe encore aujourd'hui avec force.

En bref, on peut dire que le platonisme est une vision selon laquelle il existe des choses abstraites telles que la chose ou l'être est

[10] est totalement immatériel et non rationnel, et le platonisme en ce sens est donc une vision philosophique contemporaine.

Ce néoplatonisme (parfois écrit avec une lettre minuscule pour le distinguer du platonisme ancien) a été approuvé et soutenu d'une manière ou d'une autre

un autre par de nombreux philosophes. À la fin de la philosophie moderne, le platonisme était défendu par le penseur

Gottlob [Frigg](#)^[10], L'un des philosophes analytiques contemporains les plus célèbres qui ont embrassé le platonisme dans le domaine de la métaphysique [est Bertrand, Alonzo](#)—

, et Edward Zalta, et beaucoup sont entrés ^[11] [10], Kurt Gödel [10], Quinn [10], David Kaplan [10], Saul Kripke [10] L'un des nouveaux — [10] Russell

Les méthodes de la philosophie néoplatonicienne sont devenues de plus en plus dépendantes des nombres, des valeurs, des propriétés, des types, des propositions et des significations. Iris Murdoch avait

a adopté le platonisme en philosophie morale dans son livre publié en 1970 intitulé « La souveraineté du bien ». Edmund Husserl a tiré ses arguments contre

^[12] psychologie du concept platonicien. En logique, l'un des philosophes internationaux contemporains les plus éminents intéressés par le platonisme est Leo Strauss.

[115] Et Alain Badiou. [113]. Et Simone Weil[14]

Références

02 Objets abstraits réservés (Stanford Encyclopedia of Philosophy/édition printemps 2012) ^ .1

Décembre 2013 sur [Wayback Machine](#).

Esprit céleste : il est temps d'obtenir notre eschatologie

(6 avril 2009). Robin Russell ^ .2

dans archivé Voir l' original Dessus. 04 -07 -2013

.Portail UM

Les auteurs, disent les érudits, n'est-ce pas

Philosophes grecs - qui croyaient que l'esprit est bon mais que la matière l'est

.10 -03 -2011 du

mal – a également influencé l'Église, dit Randy Alcorn, auteur de *Heav en* (Tyndale,

2004). Il a inventé le terme « christoplatonisme » pour décrire ce type de dualisme, qui

". contredit directement le récit biblique selon lequel Dieu qualifie tout ce qu'il a créé de « bon »

Seyffert Oskar, (1894), Antiquités classiques du dictionnaire, page

Kh_{CB} quoi — — — — — Aller jusqu'à :

.3^

481

Cornford 1937 ; Timée cf. Commentaire de Proclus sur le [^].4

Platonisme." Cross, FL, éd. Le dictionnaire Oxford du christianisme "

gchcb un Aller jusqu'à :

.5

église, église. New York : Presses universitaires d'Oxford, 2005

page 484 , Dictionnaire des antiquités classiques, (1894), Oskar Seyffert

A T B - Aller jusqu'à : $.6^A$

 $0.6^{\wedge}$

Armstrong, AH, éd., *L'histoire de Cambridge de la philosophie grecque ultérieure et du début du Moyen Âge*,

.Cambridge, 1970

Louth, André. Les origines de la tradition mystique chrétienne : de Platon à Denys. Oxford : ^ 0,8

Presse universitaire d'Oxford, 1983

.Reeser, Todd W. 2016. Chicago : Presses de l'Université de Chicago ^ .9

de l'Encyclopédie Stanford (Métaphysique dans le Platonisme) - HHC - awtb - Aller jusqu'à :

 $.10^{\wedge}$

([Copie archivée](#) de philosophie 12 août 2019 sur [Wayback Machine](#))

Le « Platonisme naturalisé contre naturalisme platonisé », 1995 , [Zalta Edward](#) Linsky, B. et [^] .11

525-555 : (10) 92 , Journal de philosophie

Walter de, Questions meinongiennes dans la philosophie italienne contemporaine, Alfred Schramm [^] .12 

Gruyter, 2009, p. 28

Hannah Arendt et Peter Graf Kielmansegg, Horst Mewes, Elisabeth Glaser-Schmidt (éd.) [^] .13 

.Leo Strauss : Les immigrants allemands et la pensée politique américaine après la Seconde Guerre mondiale

La Presse de l'Universite de Cambridge, 1997, p. 97 : « De nombreux commentateurs pensent que l'exposé [de Strauss] sur

".le vrai platonicien était censé être une auto-description de Strauss

Le platonisme chrétien de Simone (2004). Doering, E. Jane et Eric O. Springsted, éd. [^] .14 

.Presses de l'Université de Notre Dame. p. 29.Weil 

.Presse universitaire d'Édimbourg, 2012, p. 63 , Badiou et la philosophie, Sean Bowden [^] .15 

Contenu

plus léger

-

l'introduction

-

Origine

-

Enseignements

Sous-section : Enseignements

-

Philosophie plotinienne moderne

Sous-section : Philosophie plotinienne moderne

Saut

-

Christianisme primitif et néoplatonisme au Moyen Âge

-

Néoplatonisme islamique

-

Le platonisme à la Renaissance en Italie

-

Platoniciens à l'Université de Cambridge

-

Néoplatonisme contemporain

-

Voir également

-

Les références

Platonisme moderne

Fait partie d'une série d'articles autour

[platonisme](#)



Platon Représentation de Dans le tableau de l'École d'Athènes Raphaël (1511-1509)

• [Début de la vie](#)

• [Entreprise](#)

• [Théorie de la connaissance](#)

[Idéalisme / Réalisme](#)

[Demiurge](#)

• [Théorie des formes](#)

• [Théorie de l'âme](#)

• [Caractéristiques de l'être](#)

• [La forme de la vertu](#)

• [La dialectique du troisième homme](#)

• [Le dilemme d'Euthyphron](#)

[Les cinq systèmes](#)

[Le roi philosophe](#)

• [Les doctrines non écrites de Platon](#)

• [Philosophie politique](#)

̃

[Les dialogues de Platon](#)

̃

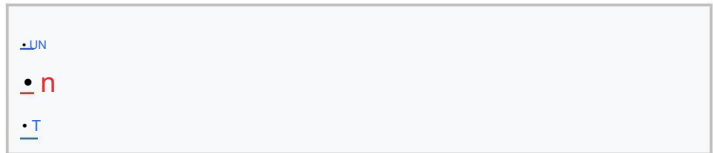
Allégories et métaphores

̃

Articles Liés

̃

Catégories connexes
 Portail de philosophie
 UN n T
Fait partie d'une série d'articles autour
Spiritualité
Contour
•
y
Traditionnel
y
Moderne
y
Expérience spirituelle
y
Développement spirituel
l'influence
y
occidental
y
orientaliste
y
asiatique
y
Tendances religieuses spirituelles
y
psychologie
Recherche
y
Nervosité



Le néoplatonisme est le nom donné depuis le XIXe siècle à une école de philosophie. Soufisme Qui s'est formé au troisième siècle, basé sur les enseignements de Platon et de ses premiers disciples, Plotin et son professeur Ammonius Skas L'un des premiers contributeurs à cette philosophie. Le néoplatonisme s'appuie sur les aspects spirituels et cosmiques de la pensée platonicienne, tout en la mélangeant avec les Egyptiens et les Juifs religions. Bien que les adeptes du néo-platonisme se considéraient comme de simples adeptes de la théorie de Platon, philosophie, ce qui la distingue à l'ère moderne est due à la conviction que leur philosophie a des connaissances suffisantes et sans précédent. écrit et cru. explications de ce que pensait Platon. La philosophie de Platon la rend fondamentalement différente de ce qu'il

Le néoplatonisme de Plotin et de Porphyre ne fait en fait que suivre la philosophie de Platon, comme l'ont souligné des professeurs comme Jean. contradiction avec les mouvements néo-platoniciens qui ont suivi, tels que : Tourneur. Cette différence est entrée Limblique et Proclus Qui a adopté les pratiques magiques « théurgie » dans le cadre du développement de l'âme en voie de retour l'âme à la base ou à la source. Plotin a cherché à clarifier certaines coutumes de la philosophie de Platon, probablement à cause de ce à quoi elles étaient exposées. Distorsion et distorsion par Lemplichus.

Introduit par le philosophe Plotin, et on dit qu'il a reçu son éducation d'Amnius Scasse, philosophe de Le néoplatonisme a pris forme Alexandrie. Plotin a également été influencé par Alexandre d'Aphrodisie et Numénios de Phamia. L'élève de Plotin, Pharphyrius, récupéra son leçons en six recueils dans chaque recueil de neuf traités, ou les Ennéades. Parmi les philosophes néoplatoniciens se trouvaient ceux qui vinrent ensuite : Leamblique, Hypatie d'Alexandrie, Héraclius d'Alexandrie et Proclus (le plus influent dans toute la philosophie). Néoplatonisme chez les hommes Athènes, Olympède le Jeune, Cypemblisius de Sicile. Al-Dimashqi (le dernier philosophe de l'école néoplatonicienne en Il est venu plus tard

Les penseurs néoplatoniciens ont été influencés par des penseurs d'autres écoles de pensée. Par exemple, des aspects spécifiques du néoplatonisme influencé des penseurs chrétiens tels que (Augustin, Boèce, Jean Scot, Eorgina, Bonaventure (Alors que les idées du christianisme Diosnos, Arubaygate(les a fait se retourner (comme) influencé les philosophes néo-platoniciens (et parfois...

Au Moyen Âge, les penseurs musulmans et juifs ont traité sérieusement dans leurs idées des questions controversées du néoplatonisme, telles que : Al-Farabi et Moïse Ibn Maimon ; Ce qui a provoqué une renaissance grâce à l'apprentissage de textes de la philosophie néoplatonicienne et à la traduction eux du grec et de l'arabe.

Origine

Les hérauts les plus importants du néoplatonisme étaient les platoniciens moyens. Comme Plutarque Et les Néo-Pythagoriciens, surtout Numénios d'Alphée. Philon d'Alexandrie, Pionnier du néoplatonisme, il traduisit le judaïsme en Termes stoïciens. Les platoniciens et les éléments néo-pythagoriciens croyaient que Dieu est « au-delà de la raison » et ne peut être atteint que par "extase." C'est parce que la prophétie de Dieu Fournit du matériel pour les connaissances morales et religieuses. Philosophes chrétiens anciens comme Justin et Athénagoras Qui a essayé de lier le christianisme au platonisme et aux gnostiques Chrétiens d' Alexandrie Surtout Valentin Les adeptes de Basilide ont également des éléments du néoplatonisme, mais sans cohérence propre. Strict.

Le néoplatonisme est généralement considéré comme une philosophie métaphysique et cognitive, et le néoplatonisme est considéré comme une forme de

De l'idéalisme unitaire (Aussi appelé monisme théiste). Bien que le fondateur du néoplatonisme soit censé être Ammonius de Saga, l'Énéide de son élève Plotin II

est le document fondamental et classique du néoplatonisme. En tant que forme de soufisme et contenant des parties théoriques et pratiques, la première traite de l'origine du haut

l'âme humaine, montrant comment elle s'est éloignée de son état initial, et la seconde montre la manière dont l'âme peut revenir à l'immortalité et au plus grand

exaltation. Le système peut être divisé entre le monde caché et le monde extraordinaire, le premier contenant le transcendant d'où émerge

l'éternité, la perfection et l'essence (l'esprit), qui à son tour produit l'esprit du monde.

Celui [modifier]

La source primordiale de l'existence est l'Un et l'Infini, contrairement à la multiplicité et à la finitude, elle est la source de toute vie et représente donc l'absolu.

causalité et la seule vraie existence. Par conséquent, sa caractéristique la plus importante est qu'elle est à l'origine de toute existence et même à la source de tout. Par conséquent, il

Parce que c'est seulement ce qui fait partie de l'existence qui peut être vu à travers lui ne peut pas être connu par la logique ou la compréhension

Un millier. Un être au-delà de l'existence est le fait le plus sérieux, il est la source des choses les moins réelles, et de plus il représente

selon

Les attributs ne peuvent pas être attachés " Il l'a et vous devez revenir vers lui. Mais amer Bon Dieu tant que toutes les choses finies ont une cause morale à la

source originelle de l'existence elle-même, car cela reviendrait à en limiter les qualités. Il ne possède aucun attribut sans taille, mais avec des propriétés précises,

et nous ne devons même pas en parler comme d'un être, mais plutôt comme d'un « supérieur à l'existence ». "Plus haut qu'un autre sans

et par son travail de force active, la source du commencement de l'existence produit toujours « Bien » fonctionne également sans référence,

quelque chose, un changement, un mouvement ou une diminution de lui-même. Cette production n'est pas un processus physique mais une émanation de force, le produit a donc une existence réelle.

Ce n'est que sous l'influence de l'œuvre de la source originelle de l'être que le néoplatonisme peut être décrit comme une sorte de panthéisme vital. Les choses ont été créées par

« l'Un », que ce soit directement ou indirectement, et toutes choses, aussi longtemps qu'elles existent, sont divines, et Dieu est cela. L'existence dérivée ne ressemble pas à l'originale

source d'existence elle-même, mais est soumise à la loi de l'imperfection de la perfection, qui est tout en tout, et avec en réalité une image et un reflet de la source première de l'existence.

l'existence, mais plus la ligne de projections successives s'allonge, plus leur contribution à la véritable existence diminue. Ainsi, toute l'existence peut

être conçu comme une série de cercles concentriques s'estompant vers le bord de la non-existence, et la force de l'existence originelle dans le cercle extérieur est un

quantité qui disparaît. Chaque étape (moins que l'être) s'unit à (l'Un) avec toutes les étapes supérieures et reçoit sa part de réalité en se déplaçant entre elles.

le C'est pourquoi toute existence dérive de Mi Et avec seulement; vers l'aspiration au plus haut et s'y penchant autant que sa nature le permet. celui de Plotin

Le traitement de la matière ou de l'essence de l'Un (Oga) visait à réconcilier Platon avec Aristote, tandis qu'Aristote traitait l'essence individuelle comme une essence unique.

entité composée d'une seule substance (ici comme possibilité et réalité), Plotin a également réconcilié entre Aristote et Platon le « bien » en exprimant l'unique

la substance ou l'essence comme une possibilité ou

pouvoir.

La moitié du Créateur ou de l'esprit

L'être originel est initialement émané ou projeté par l'esprit, qui est considéré comme une image idéale de l'Un et de tout ce qui existe, et est en même temps

le temps avec l'Un, mais en tant que dérivé, il est considéré comme différent. Le temps est à la fois un être, une pensée, une idée et un monde idéal. En tant qu'image, l'esprit correspond

exactement à une sphère à la portée de l'esprit humain, alors qu'il s'agit aussi de pure pensée. Ce que Plotin comprend au moyen de l'esprit est considéré comme un

complètement

Lui-même. L'esprit est l'élément le plus important de l'idéalisme, le néoplatonisme étant une pure forme d'idéalisme. Le Dmiurge (l'esprit) est l'énergie, ou ergun (les travaux), qui manifeste ou organise le monde matériel dans la capacité de perception sensorielle. L'âme du monde

L'image et le produit de l'esprit immobile est le monde de l'esprit qui, pour Platonius, Il est immatériel comme l'esprit, sa connexion avec l'esprit est comme celle de l'esprit.

En connexion avec l'Un, il se situe entre le mental et le monde sensoriel, et est pénétré et illuminé par le premier, mais il est aussi en contact avec la vérité. Le mental/esprit est indivisible ; Le monde spirituel peut maintenir son unité et rester dans le mental, mais en même temps il a la capacité de s'unir au monde physique et Il occupe une position intermédiaire en tant que monde spirituel unique, et il appartient par essence et par but au monde. alors il peut se désintégrer. Il est donc raisonnable, mais comprend également d'innombrables esprits et ces esprits peuvent se laisser connaître par l'esprit ou choisir le monde.

Sensuel et se perd dans le royaume du sens et de la limitation. Le monde apparent

l'âme, en tant qu'essence influente, génère le monde matériel ou le monde non phénoménal. Ce monde doit s'étendre à travers l'âme. dont les différentes parties doivent rester en parfaite harmonie. En revanche, Plotin n'était pas dualiste dans ses sentiments, comme les sectes comme les Gnostiques. Tant que l'idée est celle qui contrôle, ou tant que l'âme contrôle le corps, le monde est aussi beau et merveilleux que le monde. Il a été impressionné - Même si c'est une image mystérieuse - du monde supérieur et des degrés de bien et de mal qu'il contient, c'est une image Être juste et juste est nécessaire à une harmonie totale, mais dans le monde apparent réel, l'unité et l'harmonie sont remplacées par le conflit et le désaccord. Le résultat est un conflit avec un présence et disparition qui constituent une existence illusoire. La raison de cet état est que les corps dépendent de l'essence, et que l'essence n'est pas

Pour la forme et l'idée, elle est mauvaise et est capable de façonner sa neutralité. Le concept du mal ici n'est pas comme un parasite Précisé avec des adjectifs s'il en manque résultat inévitable de l'univers et de l'existence de « l'autre » (C'est aussi un Il a une capacité de survie par lui-même (parahypostase) en tant que facteur nécessaire de ^[1] harmonie.

Pratique

Nous entrons ici dans la philosophie pratique, et de la même manière, l'âme doit revenir sur ses pas pour revenir au bien suprême, et avant cela elle doit revenir à lui-même, et cela s'accomplit par la pratique de la vertu. Ce qui mène à Dieu et à sa ressemblance. Dans la littérature de Plotin, toutes les anciennes méthodes de vertu étaient rassemblés et disposés en séries graduées. Le stade le plus bas est celui des vertus civiles, suivi de la purification, et le dernier est celui des vertus divines. Quant aux vertus civiles, ils ne sont qu'une décoration de la vie sans élever l'esprit. C'est l'office des vertus purificatrices, où l'âme est libérée de la sensibilité et ramenée à elle-même. puis raisonner à travers d'autres observations, un être spirituel toujours existant et sans péché. Mais il y a personne devient une personne une fois n'achorète. Un objectif plus élevé est atteint grâce à Une cérémonies ascétiques, car il ne suffit pas que l'individu soit seulement libre de péchés, mais il doit s'efforcer d'être « Dieu » (l'unité). Cette étape est atteinte grâce au contemplations de l'être primordial. Ou en d'autres termes, par une approche sentimentale, car elle ne peut pas vous guider. La Pensée en est arrivée à ce stade parce que la pensée n'atteint que l'esprit et elle est en elle-même une sorte de mouvement.

Ce n'est que dans un état d'abandon complet et de calme que l'âme peut percevoir et toucher l'être primordial. De ce point de vue, l'âme doit d'abord s'exprimer par une approche spirituelle, en commençant par contempler les choses matérielles dans leur multiplicité et leur compatibilité, puis en se repliant sur elles-mêmes et en revenant à Les profondeurs de son être puis sa montée jusqu'à l'esprit (là où se situe le monde des idées), mais bien qu'il n'y ait pas de limite supérieure absolue, il ne dit pas : « Non, nous nous avons créé nous-mêmes. Il entend toujours une voix

La dernière étape que j'ai atteinte était au sommet de la tension et de la concentration, regardant dans le silence et l'oubli absolu tout ce qu'il était capable, comme il l'était, pour se perdre après cela. Peut-être pourrait-il voir Dieu, le fondateur de la vie, la source de l'existence, car il est l'origine de toutes les bonnes choses. et la racine de l'âme. En ce moment, il jouit des plus hautes bénédictions indescriptibles, même de la divinité baignée dans la lumière de l'éternité. Porphyre dit que à quatre reprises au cours de six années de contact, Plotin trouva cette union comme un attrait pour Dieu. Divin

hiérarchie

que

Rechercher des points d'assistance

La philosophie religieuse de Plotin suffisait sans l'aide de la religion ou du culte populaire, et avec les deux.

« Dieu » est certainement la première entité existentielle révélée dans l'ensemble des émanations et des manifestations. Plotin a étudié l'existence de Dieu dans un manière transcendante et indescriptible, à partir de laquelle le reste de l'univers a émergé comme une série d'êtres inférieurs. Plus tard, les philosophes néoplatoniciens, en particulier Iamblique, a ajouté des centaines d'êtres intermédiaires tels que des dieux, des anges, des démons et d'autres êtres comme médiateurs entre l'un et l'autre. Dieu et l'humanité. Les dieux néoplatiniens étaient multi-idéaux et les êtres n'affichaient pas de comportement immoral comme leur représentation dans les mythes.

était associé à.

- L'Un : Dieu, le Bien, le Transcendant et l'Ineffable.
- Les dieux de tous les univers : qui créent l'essence, la vie et l'esprit.
- Démonstrateur le Créateur : Créateur de l'univers matériel
- Dieux de l'univers : ceux qui créent l'existence, la nature et la matière, y compris les dieux que nous connaissons grâce aux religions.

Vieux.

Sincère [modifier]

Les néoplatoniciens croient que la perfection humaine et le bonheur peuvent être atteints dans ce monde sans attendre l'au-delà. Ils voient aussi que la perfection et le bonheur sont synonymes et peuvent être atteints grâce à la contemplation philosophique. Ils ne croyaient pas à l'indépendance existence du mal Ils l'ont plutôt comparé aux ténèbres, qui n'existent pas en elles-mêmes, parce qu'elles sont simplement l'absence de lumière, et donc le mal est aussi l'absence du bien.

Les choses sont bonnes et bonnes dans la mesure où elles existent, et elles sont mauvaises dans la mesure où elles sont imparfaites et manquent donc d'une partie du bien qu'elles devraient avoir eu. La pierre angulaire du néoplatonisme était l'enseignement selon lequel tous les hommes retourneraient à la source, ou à un Toutes choses émanent de Lui avec une conscience suprême et toutes choses reviennent à Lui. On peut dire que toutes choses... Cette source est absolue

La conscience peut être effacée et transformée en une page vierge lors du retour à la source, de sorte que toutes choses possèdent un pouvoir ou un potentiel dynamique dans [2] [3] leur essence et ce potentiel génèrent de l'énergie.

H L'âme humaine se compose de deux parties, et les platoniciens croient à l'existence d'une vie antérieure et à l'immortalité de l'âme. Ils croient aussi

Une âme inférieure irrationnelle et une âme supérieure et rationnelle (l'esprit) peuvent toutes deux être considérées comme des pouvoirs différents d'une même âme. Les platoniciens croient

[10] Il est responsable de l'immortalité de l'âme humaine et lui permet de revenir l'une après l'autre. que l'âme possède un « véhicule ».

la mort. [7] Après la mort physique, l'âme prend une période dans l'au-delà pour se réconcilier avec la vie qu'elle a vécue auparavant.

Les platoniciens croient au principe de la nouvelle incarnation ou réincarnation, malgré leur conviction que l'âme humaine pure et pieuse [8] [9] La mort.

réside dans les lieux les plus élevés, mais l'âme impure doit d'abord être purifiée avant de se réincarner dans un nouveau corps. Il est possible que son âme soit être dans un nouveau corps chez un autre être humain ou même dans une espèce différente. là incarné sous la forme d'un animal. Les platoniciens croient que vous pourriez n'a pas d'âme, mais Porphyre s'est opposé à ces croyances. Il croyait qu'au lieu de cela, l'âme retournait à son propriétaire et que l'union était réalisée [10]. les animaux.

[9] Avec l'esprit universel universel, il ne se transmet plus, ou du moins pas à cette époque du monde.

Logos

[11] Le terme « Logos » a été interprété différemment dans le néoplatonisme. Platon se réfère à [Thalès](#) en interprétant le Logos comme principe de contemplation, où se trouve la relation mutuelle entre [les hypostases](#) (c'est-à-dire l'âme, l'esprit et l'Un). St. John [présente la relation](#)

[13] Tandis que Victorius [entre le « Logos » et le Fils Christ](#)[13], tandis que saint Paul l'appelle « Fils », « Image » et « modèle ». [différen](#)^[13]ciait différemment le logos à l'intérieur de Dieu et le logos lié au monde à travers la création et le salut ou le salut.

[Augustin](#) restauré [Interprétation des théories d' Aristote et de Platon](#).^[14] À la lumière de la pensée chrétienne primitive [et dans le livre « Confessions »](#), il décrit le Logos en tant que parole céleste éternelle et le slogan d'Augustin « a pris chair » en Christ, et c'est le Logos qui a été représenté [partout](#)^[15]

le monde hellénistique et a fortement influencé la philosophie chrétienne et influencé la pensée chrétienne chez tous les autres êtres humains. [Et cela a affecté](#)^[16]

Le début du Moyen Âge et peut-être son sujet principal était le Logos.^[17]

[18]

D'après Platon (vers 270-205 après JC) et son élève [Porphyre](#) (environ 309-232 après JC) [Les œuvres](#) (non vitales) d'Aristote tendaient vers la méthode de pensée platonicienne et sont considérées comme l'introduction de [Porphyre dans son livre « Isagogey »](#). Les catégories d'Aristote sont importantes en tant qu'introduction à la science de la logique.

L'étude d'Aristote est également devenue une introduction à l'étude de Platon dans le platonisme tardif à Athènes et à Alexandrie. Les commentateurs dans ce

Le groupe cherche un accord avec Platon et Aristote, et parfois avec Stoa. Certaines œuvres du néoplatonisme ont été attribuées à Platon et à Aristote, un exemple en est De Mundo, dont on pense qu'il ne s'agit pas d'une des fausses œuvres d'Aristote, et cela fait encore l'objet de débats.

Philosophie plotinienne moderne

Ammonius al-Sakas

[Ammonius Al-Sakas](#) (Date de naissance inconnue et date de décès vers 265 après JC : en grec Ἀμμόνιος Σακάς)

Platon. On sait peu de choses sur Ammonius Al-Sakas, sauf que... [MII est l'un des fondateurs du néoplatonisme et est également enseignant.](#)

Les chrétiens (voir [Eusèbe](#), [Jérôme](#) et [Origène](#)) et les païens (voir Porphyre et Platon) [le considéraient comme l'un des défenseurs et fondateurs de](#) du système néoplatonicien. Porphyre a exposé dans son livre « Vers une école unifiée de Platon et d'Aristote » le point de vue

^{yen}Jusqu'à sa mort, en c [Ammonius](#), qui dit en harmonie entre les philosophies de Platon et d'Aristote. Eusèbe et Jérôme le considéraient comme un chrétien

Porphyre prétendait avoir abandonné le christianisme et embrassé la philosophie païenne.

Plotin

[Plotin](#) (grec : Πλωτῖνος, né vers 205 après JC et mort en 270 après JC) était un célèbre philosophe gréco-égyptien du monde antique et est considéré comme le père du néoplatonisme. La plupart de nos informations biographiques à son sujet proviennent de l'introduction de Porphyre dans son édition de Théologie indienne et égyptienne Sufa avec enseignements grecs, persans et philosophiques [Porphyre de Plotin. Alors que Plotin était affecté](#) des métaphysiciens et mystiques chrétiens et juifs. [\[. Ses derniers écrits métaphysiques ont inspiré une grande partie](#) Traditionnel]³⁶, Musulmans et Gnostiques à travers les siècles. Plotin croyait à l'existence d'un Être transcendant et supérieur qui ne connaît ni division ni division. Catégories d'existence et de non-existence. Les humains ont dérivé le concept d'« existence » de la substance de l'expérience [de](#) Le pluralisme ou la discrimination transcende également tout l'humanité et est l'une de ses caractéristiques, mais le Transcendant qui a des limites absolues transcende cette substance et transcende ainsi les concepts dont elle est issue.

Parmi ceux-ci, l'Un ne peut pas être une chose existante ni simplement la somme de ces choses (comparez la doctrine du stoïcisme avec le manque de croyance en la non-existence).

[\[19\]](#) existence matérielle), mais il est antérieur à toute chose existante.

Porphyre

Porphyre était un Tyr (233 après JC) – 309 après JC) ou Porphyre (grec : porphyra), philosophe néoplatonicien. Il a écrit beaucoup de choses importantes dans l'histoire

Astrologie, religion, philosophie Et des théories musicales, et il a présenté une biographie de son professeur. Il a dit : « Il est là. »

Son commentaire sur les Éléments d'Euclide que Pappus a utilisé quand son livre La Vie de Pythagore et aussi

Qu'il était un opposant au christianisme et un défenseur du paganisme, il l'a écrit dans 15 livres, dont aucun n'a survécu. Écrire ses propres commentaires «[1] également connu

^[19] Seulement des pièces. Parmi ses paroles célèbres figurent : « Les dieux ont déclaré que le Christ était pieux, mais les chrétiens sont un groupe perdu et le comble de la corruption. »

Ambilique

Le visage que tu as pris Il est également connu sous le nom d'Amplicus de Chaldée, un philosophe néoplatonicien syrien qui a défini le

Philosophie néoplatonicienne ultérieure et peut-être les religions philosophiques occidentales elles-mêmes. Il est peut-être mieux connu pour son recueil complet

de la philosophie pythagoricienne. Dans le système de Jamblique, le monde des dieux s'étendait depuis une origine unique jusqu'à la nature des matériaux eux-mêmes,

car l'âme est en réalité descendue dans cette matière et s'est incarnée, tout comme les humains. Et ce monde

Il est habité par une multitude d'êtres surnaturels qui influencent les événements et les processus naturels et communiquent les connaissances futures accessibles dans

prières et offrandes de salut ou de moyens de salut. C'était le dernier but d'Ampelkos et c'était

[19] Œuvre divine. L'âme incarnée retourne à Dieu en accomplissant certains rituels, qui signifient littéralement

Hypatie d'Alexandrie

C'est une femme grecque (360 - 415 après JC) qui a dirigé l'école platonicienne d'Alexandrie, où elle enseignait la philosophie et

science chrétienne démagogique et anti-païenne. L'arche avant qu'elle ne soit tuée par une foule

Péridès

Proclus Lycée (8 février 412 - 17 avril 485) surnommé « Calife » ou « Diadokos » (grec ὑπὸ

Diádokhos ho Próklos γγγγγγγγγ (C'était un philosophe grec spécialisé dans le néoplatonisme et l'un des derniers grands philosophes grecs. En développant un

des systèmes néoplatoniciens les plus précis, complexes et avancés. Le système de Proclus se caractérisait par une particularité, à savoir l'inclusion de

ce qu'il appelle les « hyénades » entre la couleur elle-même et l'intelligence divine, qui est le deuxième principe.

Les Hinades transcendent l'existence, comme la couleur elle-même, mais ils sont en tête de la chaîne causale (Seray ou Taxis) et lui donnent en quelque sorte sa place.

caractère distinctif. Le mot Hinades peut également être utilisé pour désigner les dieux grecs traditionnels. Par exemple, il peut s'agir d'un des Hinades.

Elle est le dieu Apollon et en même temps responsable de tout ce qui se passe et est considérée comme les actions du dieu Apollon, tandis que l'autre

le dieu Hélios peut être considéré comme les Hyénades et en même temps responsable de tout ce qui concerne le soleil. Les Hyénades servent deux

raisons : protéger les couleurs elles-mêmes de la multiplicité et attirer l'univers entier vers les couleurs, en étant lien ou médiateur.

Entre monothéisme complet et

pluralisme décisif. Empereur Julien [modifier] **Julien** (Né en 331 après JC. Il est décédé le 26 juin 363 après JC. Il fut un empereur romain (de 361 à 363 après JC) de

la dynastie régnante de Constantinople, et il fut le dernier empereur romain païen. Il essaya de changer et de développer le culte païen traditionnel en unifiant

Culte hellénique en R par Ayumplex. Il a cherché à le faire après avoir autorisé la religion Christianisme L'Empire romain sous la forme néoplatonicienne

développé et diffusé à grande échelle à l'est de l'Empire romain et à une échelle limitée à l'ouest de l'empire. Simplicius

Simplicius de Cilicie (530 après JC). Il fut l'élève de Damascius et n'était pas connu comme un penseur original, mais il se distinguait par l'intelligence de ses observations.

Et la richesse de sa pensée. Ses notes étaient d'une grande valeur pour les étudiants grecs car elles contenaient de nombreuses opinions de philosophes anciens et modernes.

[Michael Selous](#) [Modifier](#) [

Michael Selous (1018 après JC). 1078 après JC), moine byzantin, écrivain, philosophe, homme politique et historien. Il a écrit de nombreux traités philosophiques. C'était un penseur.

En règle générale, il a écrit la majeure partie de sa philosophie pendant son mandat politique à la cour.

Constantinople entre 1030 après JC. Et 4010 après JC. Gémistos

[Pléton](#)

Gemestus Pleito (1355 après JC). - 1452 après JC. [\(en grec: γέμεστος πλείτο\)](#) Il est l'éminent érudit qui a continué la philosophie néoplatonicienne à la fin de l'Empire byzantin

et a introduit sa compréhension et sa perspicacité dans ses travaux sur le néoplatonisme au cours de

Une tentative ratée de réconcilier le Grand Schisme au Concile de Florence. Platon a rencontré Cosme de Médicis à Florence et...

Suite à sa récente décision d'y fonder une nouvelle Académie platonicienne, Cosme nomma plus tard Marsile Ficin comme recteur de l'académie.

C'est lui qui a commencé à traduire toutes les œuvres de Platon, les œuvres des Ennéagrammes de Plotin et divers ouvrages de philosophes néoplatoniciens.

C'est en langue latine.

[Christianisme primitif et néoplatonisme à travers le Moyen Âge](#)

Certains principes clés du néoplatonisme ont servi de transition philosophique au théologien chrétien saint Augustin dans sa transition du manichéisme dualiste au manichéisme dualiste.

Le christianisme. En tant qu'homme manichéen, il insistait sur l'idée que le mal est un être essentiel et que Dieu est créé à partir de la matière. Lorsqu'il devint néoplatonicien,

Il a changé sa vision de ces choses et, en tant que néoplatonicien puis chrétien, il a cru

Ce mal est une perte du bien et Dieu n'est pas une substance. Le christianisme d'Augustin restait mêlé au néo-platonisme lorsqu'il écrivit son article « Sur le vrai

Religion », plusieurs années après son 387e baptême.

De nombreux chrétiens ont été influencés par le néoplatonisme, notamment en comparant le Dieu platonicien à Jéhovah (le Dieu des Juifs).

Ainsi, il a étudié auprès d'Amenus Al-Sakas, l'écrivain du Ve siècle connu sous le nom de Psido.

Origène était le chrétien le plus influencé

Denys l'Aréopagite et Jean Scot ont traduit les œuvres et les livres de Psido pour l'Occident au IXe siècle, comme ces livres l'ont prouvé.

Et des travaux sur l'orthodoxie orientale et les doctrines chrétiennes occidentales ont lié le platonisme au gnosticisme, auquel il s'est opposé.

Plotin a exprimé ses idées avec force dans sa neuvième lettre du deuxième groupe de son Encyclopédie, dans laquelle il a clairement indiqué qu'il était contre ceux qui prétendent

Que « le Créateur du monde est mauvais et que le monde lui-même est mauvais » et en général contre les Gnostiques.

Les platoniciens modernes ont rejeté la distorsion de la pensée platonicienne et de la compréhension de Dieu, le Créateur de l'univers, par la secte gossienne, qui a été mentionnée dans l'un des

Les enseignements de Platon, car leur croyance est liée aux enseignements de Platon. Le néoplatonisme est considéré comme une philosophie platonicienne orthodoxe, selon un groupe de

des universitaires tels que le Dr John Turner. L'une des raisons de l'adoption de cette opinion réside dans les tentatives du fondateur de cette philosophie, Plotin, d'abandonner certaines des idées de Platon.

des enseignements anciens qui contredisent la pensée orthodoxe et qui ont été écrits dans les encyclopédies de Plotin. Plotin croyait que les adeptes de la secte Gostosienne avaient

a déformé les enseignements originaux de Platon.

Malgré l'influence de cette philosophie païenne sur le christianisme, elle nuisit à [Justinien Ier](#). Néoplatonisme plus tard lorsqu'il ordonna la fermeture de l'École d'Athènes. Poste-

clôture Le néoplatonisme et les études philosophiques laïques se sont poursuivis à l'école financée par le secteur.

À Alexandrie, au début du VII^e siècle après J.-C., Stéphane, adepte du néoplatonisme, apporta la tradition alexandrine à Constantinople, où il reste influent, même s'il est considéré comme une forme d'éducation laïque. [21] L'université entretenait un mélange vivant de platoniciens et de Les traditions aristotéliennes, tout en étant l'école platonicienne la plus ancienne, ont survécu pendant près de deux mille ans jusqu'à ce que Le XVI^e siècle après JC et les idées du néoplatonisme médiéval ont influencé des penseurs juifs tels que le kabbaliste Isaac Blind et le juif platonicien. [21] le philosophe Salman Ibn Gabirol, qui les a modifiés pour les adapter à leur croyance en l'unification du culte de Dieu. Les idées du néoplatonisme ont également influencé Penseurs musulmans et soufis comme Al-Farabi et Ibn Sina. Le néoplatonisme s'est poursuivi dans l'Église chrétienne orientale en tant que tradition indépendante et a été restauré par Plython à l'Église occidentale.

Néoplatonisme islamique

" Platon et Aristote Pour les musulmans, ils font partie du patrimoine islamique au même titre qu'ils sont perçus. Prophète Abraham « En tant que prophète de l'Islam », les érudits et philosophes arabes ont utilisé les œuvres de Platon, Aristote, Plotin et d'autres. Les philosophes néoplatoniciens doivent évaluer, apprécier et finalement adapter le néoplatonisme pour se conformer aux frontières célestes de l'Islam. Les érudits arabes, comme d'autres penseurs néoplatoniciens antérieurs ont lu et interprété les œuvres de Platon de manière philosophique et sont parvenus à des questions et à des conclusions similaires. C'était une traduction des penseurs islamiques néoplatoniciens et de leurs interprétations Cela a eu des effets durables sur les philosophes occidentaux, influençant la pensée de Descartes. point de vue Concernant le concept d'existence. Parmi les personnalités importantes qui -Kindi, Al-Farabi, et Al-Homsi. Pour elle Le néoplatonisme islamique traduit est Ibn Sina, Al-Ghazali, Al

Il y a trois raisons principales à l'émergence de facteurs influents du néoplatonisme dans le monde islamique :

1. Disponibilité des textes néoplatoniciens : Les traductions et reformulations arabes des textes des œuvres néoplatoniciennes étaient largement accessibles aux Les érudits musulmans grâce à la disponibilité des manuscrits grecs à cet égard, car de nombreux philosophes grecs sont restés sous la tutelle. Règle sassanide des rois perses avant l'aube de l'Islam. 2. Proximité temporelle et spatiale : Plotin et l'autre Les néoplatoniciens vivaient seulement quelques siècles auparavant L'émergence de l'Islam, dont beaucoup étaient gréco-égyptiens. 3. Points de vue soufis néoplatoniciens : la méthode de Plotin a un contenu similaire à l'ésotérisme islamique tel que le soufisme islamique, qui a facilité la [24] l'acceptation et la compréhension des enseignements néoplatoniciens par les philosophes islamiques.

Le néoplatonisme dans sa version islamique diffère du néoplatonisme traditionnel car il contient le monothéisme islamique. Le point important dans ce contexte est le changement dans les définitions de l'unité et de la première origine. Il n'y a rien d'autre que le néoplatonisme si ce n'est que le premier principe transcende la matière. Les philosophes musulmans ont remplacé les attributs de l'unité par ceux attribués au Dieu mentionné dans le Coran. En attribuant la qualité du première origine de Dieu, ils ont changé la définition pour l'adapter à la définition de Dieu telle qu'énoncée dans le Coran. Les philosophes ont décrit Dieu comme étant libre de Modèles platoniciens et caractérisés par une connaissance omnisciente. Dans la version islamique du néoplatonisme, l'idée de la sagesse divine a été modifiée et attribuée à nouveau à Dieu. Plotin ne croyait pas à l'idée du sage conception de l'univers par une entité capable de tout. Les philosophes musulmans ont adopté l'idée de la sagesse divine pour renforcer ce qui était énoncé dans le Coran. en ce sens que Dieu est une entité transcendant la matière, qui connaît tout et qui n'est modifiable par aucune des actions de sa création. n'a pas présenté Les traductions qui ont étudié les croyances impliquées dans l'étude de Dieu dans le néoplatonisme ont apporté des modifications fondamentales à

[25] Sources grecques originales qui montrent un glissement doctrinal vers le monothéisme.

La majeure partie des thèmes néoplatoniciens sont apparus dans les écrits religieux soufis, qui ont en fait transformé des doctrines purement traditionnelles telles que la création de l'univers en une doctrine telle que l'émanation. Ce qui a permis aux thèmes néoplatoniciens de s'exprimer dans un meilleur cadre et aux thèmes de l'ascension et de l'unité d'émerger dans le soufisme.

Les philosophes musulmans ont utilisé le cadre du soufisme islamique pour interpréter les concepts et les écrits du néoplatonisme, et Parvez Morwig a émis quatre hypothèses :

sur la nature du soufisme islamique :

- Panthéisme : une unité héritée inhérente à toutes les dimensions des expériences du monde.
 - L'élément médiateur : médiation entre l'homme mortel et l'immortalité éternelle. En allant à travers les expériences qu'une personne développe,
 - Le chemin du salut : La connaissance se trouve sur le chemin de la réalisation de soi.
- Au stade de la transcendance. Tout le
- Dans le langage des contes métaphoriques. Le langage de la métaphore symbolique : les écrits soufis sont souvent écrits

Le platonisme à la Renaissance en Italie

Les néoplatoniciens sont connus comme les étudiants grecs les plus célèbres de la Renaissance en Italie qui ont étudié en... Florence et ses environs. Le néoplatonisme n'était pas simplement une renaissance des idées de Platon, mais il était plutôt basé sur une synthèse actualisée de Platon dans laquelle ses œuvres et ses enseignements ont été inclus en plus des œuvres d'Aristote, de Pythagore et d'autres philosophes grecs. La Renaissance en Italie était une renaissance du classique l'Antiquité, qui a commencé immédiatement après la chute de l'empire. Byzantin, qui était considéré à cette époque

"Les Bibliothécaires du Monde" pour leurs grandes collections de manuscrits classiques et un certain nombre d'érudits humanistes qui ont grandi à [Constantine](#). Néoplatonisme en la Renaissance Il combine les idées chrétiennes avec une nouvelle compréhension des écrits de Platon.

[Marcello Ficini](#) (1433-1499 après JC) On lui attribue la fondation et l'introduction de « Platon » à l'époque de la Renaissance (Hall). En 1462 après JC, « Cosme de Médicis I », qui était un mécène Avec l'humanité et partisan des arts et aussi l'un de ceux qui s'intéressent à Et le platonisme, en présentant « Ficini » en plus de préparer la traduction de 36 dialogues grecs de Platon. Entre les années 1462 et 1469 après JC, « Ficini » a traduit ces œuvres en latin, facilitant ainsi la possibilité d'y accéder et d'en bénéficier.

Mais En raison du petit nombre de lecteurs grecs à cette époque. Puis, entre 1484 et 1492 après J.-C., les œuvres de Platon furent pour la première fois accessibles en Occident. en le traduisant pour eux.

Giovanni Pico était [Miranduel](#) (1463-1494) était un néoplatonicien supérieur de la Renaissance italienne. Il n'était pas Il pouvait non seulement parler et écrire en latin et en grec, mais possédait également une vaste connaissance de l'hébreu et de l'arabe. Ses œuvres ont été interdites par le Vatican car elles ont été vues comme dissidentes, contrairement à Ficini, qui a réussi à rester du côté droit de l'Eglise. Ficini et Pico se sont efforcés d'identifier les doctrines platonicienne et hermétique dans les enseignements de l'Eglise catholique romaine, qui avaient été récemment évalués à travers la tentative de Réforme hermétique.

Les platoniciens de l'Université de Cambridge

Au XVII^e siècle en [Angleterre](#), Le néoplatonisme était fondamental pour l'école platonicienne de Cambridge, et parmi ses sommités figuraient Henry Moore, Ralph Cudworth, Benjamin Wishcott et John Smith, tous diplômés de l' [Université de Cambridge](#). Plotiniens : « Plotin

[Cambridge](#) Mais Samuel Coleridge a affirmé qu'il ne s'agissait en fait pas de platoniciens mais de « réalité ».

Divin », comme les appelait Henry Moore. Plus tard, Thomas Taylor (qui n'était pas membre des platoniciens de Cambridge) devint le premier à

^[26] ^[27] traduire les œuvres de Plotin en anglais.

Néoplatonisme contemporain

Dans l'article « Faits ouverts et vérités cachées : Jane Gebser dans une perspective historique et culturelle », le philosophe Alan Combs affirme que

dix penseurs modernes peuvent être qualifiés de néoplatoniciens : [Goethe](#), [Schiller](#), Schelling, [Hegel](#), Coleridge, Emerson, Rudolf Steiner, [Carl](#)

[Jung](#), Jane Gesper et le théoricien moderne Brian Goodwin. Il considère ces penseurs comme des participants à une tradition reconnaissable de l'[Occident](#).

^[28] cultures philosophiques empiristes et matérialistes.

À propos de la philosophie des [mathématiques](#). [Au début](#) du XXe siècle, le philosophe allemand [Gottlob Frege](#) a renouvelé son intérêt pour

la théorie des objets mathématiques de Platon (et d'autres objets abstraits en général), et depuis lors, un certain nombre de philosophes, comme Crispin

Wright et Bob Hull ont défendu et développé l'interprétation néo-platonicienne des mathématiques.

Certains ont mentionné que le poète américain [Ezra Pound](#) est considéré comme un adepte du [néoplatonisme](#), bien qu'il soit parti du point de vue de

Confucianisme en raison de sa profonde admiration pour Plotin et ses écrits sur la religion et la philosophie. Sur le plan religieux, il s'est décrit au

public comme un païen hellénistique.

Parmi les néo-platoniciens célèbres se trouve Thomas Taylor, connu sous le nom de « platonicien anglais », qui a beaucoup écrit sur le platonisme et

Suzanne, écrivaine belge traduit presque toutes les œuvres de Platon et la méthode platonicienne en anglais.

Yaler.

[Voir aussi](#) [[][modifier](#)[]]

• [Platonisme moyen](#)

• [Mépris du monde](#)

• [Ikhwan al-Safa](#)

• [Suriens](#)

• [Plutarque](#)

• [École de marche](#)

• [Unité de l'existant](#)

• [Monisme \(philosophie\)](#)

• [Monisme \(philosophie\)](#)

[Références](#)

SUNY, Néoplatonisme et gnosticisme, (1992) Richard T. Wallis et Jay Bregman [^] .1

Presse, p. 42-45

Influence : [Foi et philosophie : l'impact historique, pages 5–6](#), DG Leahy [^] .2

[Historical \(. Ltd, Publishing Ashgate. Copie archivée le 17 novembre 2016 sur le site Web de Wayback Machine.](#)

- 3 ^ Le sixième Énéide, 9,6
- "
- Sur l'immortalité de l'âme (Plotin, iv. 7 ^ .4
- Glen Warren Bowersock, Peter Brown, Peter Robert Lamont Brown, Oleg Grabar,
- Guide mondial : Latin ancien) Antiquité tardive : un guide du monde postclassique , 1999
- Page 40. Presse universitaire de Harvard ,)Au-delà du traditionnel
- 41c69,e44,d. .6 ^ Voir le livre « Themos » de Platon. Pour plus d'informations sur le sujet,
- Paul S. MacDonald, 2003, Histoire du concept d'esprit : spéculations sur l'âme,
- Hume à Homère de l'Esprit et de l'Esprit
- Page 122. Ashgate Publishing, Ltd, Hume à
- Plotin, iii.4.2 ^ .8
- Andrew Smith, 1974, La place de Porphyre dans la tradition néoplatonicienne : A [-Aller jusqu'à :](#) .9^
- Néoplatonisme Plotinian-Post in Study (La place de la pauvreté dans la méthode du néoplatonisme), 43. page
- Springer
- .10 ^ "Apparemment, la question de la réincarnation dans le corps des animaux est devenue un sujet épineux pour les néoplatoniciens ultérieurs."-André
- ANRW II 36, 2 , Études porphyriennes depuis 1913 (1987).
- Article de Carlos Steele, Handboek Geschiedenis van de Wijsbegeerte I ^ .11
- Institut d'études néoplatoniciennes, volumes 7-8, 8 vol., Le journal des études néoplatoniciennes ^ .12
- P 16, 1999, Université de Birmingham, études culturelles mondiales
- Trinité le sur les traités théologiques (Traité théologiques sur la Trinité), Par [-Aller jusqu'à :](#) .13^
- Marius Victorinus, Mary T. Clark, P25
- Par, (Néoplatonisme et pensée chrétienne (Volume 2) ^ .14
- Dominic J. O'Meara, page 39
- .15 ^ Les Confessions d'Augustin, p. 130
- Saint Augustin, De immortalitate animae d'Augustin : texte, traduction et commentaire ^ .16
- CW Wolfskeel, introduction, Hippo Bishop
- Douwe Runia pour l'article, Handboek Geschiedenis van de Wijsbegeerte I ^ .17
- De Mundo, Bibliothèque classique Loeb, note d'introduction, DJ Furley ^ .18
- Georges Sarton (1936). « L'unité et la diversité de la Méditerranée [Non, du plus haut au plus haut](#) ^ .19
- Monde (« Unité et différence du monde méditerranéen »), Osiris , 2 463-406.pp[429-430].
- À l'école de la ville (E. Watts, City and School in Late Antique Athens and Alexandria Voir ^ .20
- Simplikios und das Ende der neuplatonischen, Rainer Thiel et Alexandrie, les Grecs.

[une revue de Gerald Bechtle, Université de Berne, Suisse, dans et Schule à Athènes](#)

[Copie](#) Version en ligne récupérée le 15 juin 2007. [Bryn Mawr Classical Review 19/04/2000.](#)

[enregistré](#) 23 décembre 2008 sur [Wayback Machine](#).

L'enseignement supérieur dans l'Empire byzantin, Britannica Encyclopedia

— Aller jusqu'à : .21^

O.Ed, 2008, (Byzantins

[Néoplatonisme et pensée islamique](#) (1992). édité par Parviz 'Plus de coin [^].22

l'original est le 04-2022, l'archivé du 1 .s Albany : Presses de l'Université d'État de New York

}}Citation de livre{{ : first= dans un nom général .21