

## Civilización helénica (lectura de la civilización griega)

# Información sobre la civilización helénica

Escritores de línea: Escrito por

2020 de enero, 15:09, 6: última actualización



- Relacionado

[Información sobre la civilización griega](#) •

[Historia de la civilización griega](#) •

[Historia del Imperio Griego](#) •

[Información sobre el Juramento a la Bandera de Ghadir:](#)

## Contenido

- [1 Antigua Grecia](#)
- [2 Grecia clásica](#)
- [3 era helenística](#)
- [4 civilización helénica](#)



## Antigua Grecia

**civilización griega** Antigua es una civilización de un período pasado de la historia griega, que abarca desde la Edad Media griega hasta el fin de la era clásica antigua en el siglo IX a.C. Aproximadamente tres siglos después del colapso de la Grecia micénica, la política comenzó a formarse en el siglo VIII a. C., lo que condujo al período de colonización griega arcaico. Una "ciudad-estado" griega urbana comenzó a formarse en el siglo VIII a. C., lo que condujo al período de colonización griega arcaico. **Mediterráneo** Cuenca, a esto le siguió el período de la Grecia clásica, también conocido como helenismo, y duró desde el siglo Quinto al IV a.C., y por las conquistas de **Alejandro Magno** La civilización helenística floreció desde Asia Central hasta el extremo occidental del Mediterráneo, y el período helenístico terminó con las conquistas y toma de los países del Mediterráneo oriental por parte de los romanos.

<sup>[1]</sup> República. En este tema hay información sobre la civilización helénica.

## Grecia clásica

La Era de la Civilización Helenística es una era de la historia griega que se extiende entre la Era Clásica griega, también conocida como la Era Antigua y la Era Helenística, desde la victoria de los atenienses sobre los persas en el año 480 a.C. hasta la muerte de Alejandro Magno en el año 323 a.C. Esto es un período durante el cual Grecia pudo alcanzar la madurez y el desarrollo de sus políticas y valores, y la expresión "era clásica" fue lanzado por los historiadores para describir la época dorada de Grecia, durante la cual su imperio se expandió al máximo gracias a las epopeyas de Alejandro el Grande. Se produjeron muchas batallas y se formaron alianzas entre las ciudades de Grecia para derrotar a los persas. Mientras que los atenienses La actividad contra el Imperio Persa había terminado, el conflicto entre Esparta y Atenas iba en aumento y muchas guerras, alianzas y acuerdos de paz tuvo lugar entre muchas de las ciudades griegas que fueron acusadas de entrar... Grecia en el siglo IV a.C. estaba bajo el control de Esparta, y <sup>[1]</sup> continuó hasta el 371 a. C., pero esto no condujo al éxito de ninguna ciudad en imponer su control.

El estado de debilidad en el corazón de Grecia coincidió con el ascenso de **Macedonia**. Bajo el liderazgo de Felipe II, en veinte años Felipe unificó su reino y lo expandió hacia el norte y el oeste. Su éxito surgió de sus innovadoras reformas en el ejército macedonio. Felipe intervino repetidamente en los asuntos de las ciudades-estado del sur, que culminaron con la invasión del 338 a. C., lo convirtieron en el gobernante de facto de toda Grecia excepto Esparta. Felipe entonces Entró en la guerra contra el Imperio aqueménida pero fue asesinado temprano. A partir del conflicto, Alejandro Magno, hijo y sucesor de Felipe, completó la guerra. Alejandro derrotó a los persas y los destruyó por completo. el Imperio Aqueménida, anexándolo a Macedonia, ganándose el título de "el Grande". Cuando Alejandro murió en el año 323 a.C., tal era el poder y influencia que hubo un cambio fundamental desde la feroz independencia y la cultura clásica de la polis, hacia el griego en su cenit, y con la

<sup>[1]</sup> desarrollo de la cultura helenística.

## era helenística

Es el último período de la historia de la civilización griega. Floreció en el periodo denominado Edad Clásica, y se extiende desde principios del siglo IV a.C. hasta la muerte de Alejandro Magno en el año 323 a.C. Durante este periodo, fue considerado en el apogeo de su genio y grandeza intelectual, científica y filosófica. es diferente Helenismo, que es una cultura compuesta por elementos griegos y orientales que los griegos llevaron a Oriente, y en la que los orientales inocularon la civilización helénica. con la espiritualidad, costumbres y ciencias de Oriente, y algunos [estudiosos de la historia](#) Como dice Tam en el libro "La civilización helenística", la civilización griega se divide en dos etapas: civilización helenística, es decir, la etapa puramente griega, que incluye las etapas de surgimiento, madurez y prosperidad, y civilización helenística, que es una etapa griega tardía. etapa, e incluye las regiones de las cuales consistía el imperio de Alejandro: Grecia y los reinos orientales después de que Alejandro los conquistara. Cabe señalar que el nombre

Grecia es actualmente la "República Helénica" oficial. [2]

## Civilización helénica

A su legendario abuelo Leen, que es el nombre étnico que se dan los griegos, en honor a Extendido de la palabra H es un nombre maldito Helena y su país, que era conocido como el País de Hellas, además de nombrar a la civilización de la ciudad-estado debido a la conexión política de esta civilización. Y culturalmente, con una serie de ciudades, cada una de las cuales, junto con su campo, era considerada un estado en todos los sentidos de la palabra, la historia de la civilización helénica se extiende Desde principios del siglo IV a. C. hasta el siglo V d. C., y en esta época la cultura griega se convirtió en una propiedad común entre La cultura griega clásica tuvo una fuerte influencia en... [3]En todos los países mediterráneos, el griego era el idioma de la ciencia en ese momento. Muchos a [países europeos](#). Por este motivo, la cuenca mediterránea y Roma El viejo, del cual llevé una copia en partes. Generalmente se considera que la civilización helénica proporcionó la base de la [civilización](#). en Europa. Los romanos fueron los mayores defensores de la civilización helenística, pero estuvieron entre los últimos en abrazarlo. Otros pueblos lo representaron, como los mesabios, los apolios y otros de las proximidades de Grecia, pero no tuvieron una base histórica. [4] papel en su difusión como el papel de los romanos.

Marcador de posición de Mi jugador

## civilización helenística

Aproximadamente 323 - 146 a.C, observando que el idioma La civilización helenística fue el pico de la influencia griega en el mundo antiguo. Repetir griego y [filosofía](#) La religión griega también fue elemento importante en la época romana hasta la antigüedad tardía, y la precedió. Inmediatamente comenzó el período griego clásico y fue seguido inmediatamente por la soberanía de Roma sobre las áreas dominadas por Grecia, aunque su élite griega, así como El arte y la literatura griegos, no tenían relación con la [sociedad romana](#) general que existió. anexión de Grecia por BC, que fue testigo del final de las guerras de Alejandro Magno, que condujo a la El periodo helenístico duró desde el 323 a.C. hasta la época romana. República en 146 a.C. Aunque el establecimiento del dominio romano no rompió la continuidad de la sociedad y la cultura helenísticas, que se habían mantenido prácticamente sin cambios Hasta la llegada del cristianismo, marcó el fin de la independencia política griega. Durante el período helenístico La importancia de la "Grecia original" dentro del periodo helenístico El mundo de habla declinó drásticamente y los grandes centros de la cultura helenística fueron Alejandría y [Antioquia](#), Las capitales del Reino Ptolemaico y del Imperio Seléucida, [1] respectivamente.



es uno de los de Atenas en la Acrópolis. Ubicado en Atenas, un templo dedicado al Partenón. El

.símbolos más representativos de la cultura y sofisticación de los antiguos griegos



Este artículo es parte de una serie sobre:

[Historia de Grecia](#)

[Grecia antes de la historia](#)

[civilización haldica](#)

[La gran migración](#)

[Civilización cicládica](#)

[civilización minoica](#)

[Civilización micénica](#)

[Edad Oscura griega Antigua](#)

[Grecia](#)

[Antigua Grecia](#)

[Grecia clásica](#)

[Grecia helenística](#)

[Grecia romana](#)

[Grecia medieval](#)

[imperio Bizantino](#)

[Grecia otomana](#)

[Grecia moderna](#)

[Guerra de Independencia griega](#)

[Reino de Grecia](#)

[Ocupación del Eje de Grecia](#)

[Guerra civil griega](#)

[helenístico](#)

[junta republicana](#)

[Historia objetiva](#)

[Historia económica de Grecia](#)

[Historia militar de Grecia](#)

[Historia constitucional de Grecia](#)

[nombres griegos](#)

[Historia del arte](#)

[griego\\_p · 1 · v](#)



Texto del libro Los griegos, su historia y civilización, desde la civilización cretense hasta el imperio de Alejandro Magno de Sayyid Ali al-Nasiri (4) Click

en la imagen para leer





Partes del libro de Nehart: Dioses y héroes en la antigua Grecia. Haga clic en las imágenes para ver.

Antigua Grecia (griego: Ἑλλάς) Era una civilización. En el noreste del Mediterráneo, Ha existido desde la Edad Media griega. En los siglos IX-XII a.C. Hasta el final de la antigüedad clásica (c. 600 d.C.), perdió y comprendió ese y otros territorios. La mayoría de las ciudades-estado tienen una colección cultural y lingüísticamente relacionada con Alejandro Magno. Todas estas regiones se unificaron oficialmente sólo una vez, durante 13 años, entre el 336 y el 323 a. C. (aunque esto excluye varias ciudades- imperios griegas ) . estados libres de la jurisdicción de Alejandro en el Mediterráneo occidental, alrededor de la era de la antigüedad clásica, historia occidental Mar Negro, Chipre y Cirenaica). En [1] bizantino período y la Alta Edad Media fue

seguida inmediatamente por la Grecia micénica del colapso de la Edad del Bronce Final

Aproximadamente tres siglos después de que el Arcaico comenzara a formarse en el siglo VIII a.C., marcando el comienzo de las polis . Urbano griego A esto le siguió la antigua colonización de la cuenca mediterránea y el período hasta los siglos V y IV a.C. Guerras greco-persas de la Grecia clásica de helenístico difundir macedonia de Alejandro Magno Las conquistas helenísticas Asia Central al mediterráneo de la civilización occidental romano

mundo por el Mediterráneo oriental de la conquista terminó con la época romana en

Macedonia de la provincia romana y la anexión de la República .Romana Imperio durante la Acaya y más tarde la provincia de la antigua Grecia Especialmente

La filosofía tuvo una poderosa influencia en la cultura griega. Clásica y mucho mediterránea

que llevó una versión del mismo por toda Roma Por esta razón, la Grecia clásica generalmente se considera la cuna.Europa de la cultura de la que deriva el Occidente moderno y que es fundamental para la civilización occidental. de muchos de sus arquetipos e ideas fundadores en política, filosofía, ciencia y arte [4] [3] [2]

[Historia antigua](#)

Está precedido por la historia.

[El antiguo Cercano Oriente](#)

[Sumer](#) <sup>9</sup>

[Egipto](#) <sup>9</sup>

[Mundos](#) <sup>9</sup>

[Casi](#) <sup>9</sup>

[Babilonia](#) <sup>9</sup>

[y Canaán,](#)

[el imperio hitita](#) <sup>9</sup>

[y Creta \(mítica\)](#)

[y Los países hititas sirios](#)

[y Anatolia](#)

[Armenia](#) <sup>9</sup>

[El imperio neosirio](#) <sup>9</sup>

[Urtu](#) <sup>9</sup>

[Pie tradicional](#)

[Grecia](#) <sup>9</sup>

[y Persia aqueménida](#)

[helenismo](#) <sup>9</sup>

[y Roma](#)

[África](#) <sup>9</sup>

[Pie tardío](#) <sup>9</sup>

[este de Asia](#)

[y China](#)

[y Corea](#)

[Japón](#) <sup>9</sup>

[Asia del Sur](#)

[India védica](#) <sup>9</sup>

[y Maha Janapada](#)

[India maurya](#) <sup>9</sup>

[Hind Chawal](#) <sup>9</sup>

[hindú satavahana](#) <sup>9</sup>

[Hind Gupta](#) <sup>9</sup>

Ver también

[y Historia mundial](#)

[Historia marítima antigua](#) <sup>9</sup>

[Protoshistoria y](#)

[edad axial y](#)

<a href="#">Edad del Hierro</a>	
<a href="#">Historia</a>	
<a href="#">literatura antigua</a>	ŷ
<a href="#">combate antiguo</a>	ŷ
<a href="#">Cuna de la civilización</a>	ŷ
<a href="#">Seguida por la Edad Media</a>	
	<a href="#">v</a> <a href="#">ŷ</a>
	<a href="#">t</a> <a href="#">ŷ</a>
	<a href="#">e</a> <a href="#">ŷ</a>

índice

	<a href="#">1Cronología</a> •
	<a href="#">2Historia</a>
	• <a href="#">3Historia</a>
	o <a href="#">3.1 Período Arcaico</a>
	o <a href="#">3.2 Grecia clásica</a>
	ŷ <a href="#">3.2.1 Siglo quinto</a> o <a href="#">3.3</a>
	siglo cuarto
	o <a href="#">3.4 Grecia helenística</a>
	o <a href="#">3.5 Grecia romana</a> •
	<a href="#">4Historia de la civilización griega</a> •
	<a href="#">5Geografía</a>
	<a href="#">5.1 Condados</a> oh
	<a href="#">5.2 Colonias</a>
	• <a href="#">6Vida cultural</a>
	<a href="#">6.1Filosofía</a> oh
	o <a href="#">6.2 Escritura</a>
	o <a href="#">6.3 Ciencia y tecnología</a>
	o <a href="#">6.4 Literatura</a>
	• <a href="#">7 juegos</a> •
	<a href="#">8Vida artística</a>
	o <a href="#">8.1 Jarrones</a> <a href="#">8.2</a>
	<a href="#">Escultura</a> oh
	o <a href="#">8.3Arquitectura</a>
	o <a href="#">8.4Música y danza</a>
	<a href="#">8.5 Los orígenes de la representación</a> oh
	o <a href="#">8.6 Religión y</a>
	<a href="#">mitología</a> • <a href="#">9Política y sociedad</a>
	o <a href="#">9.1 Estructura política</a>
	o <a href="#">9.2 Gobierno y ley</a>
	o <a href="#">9.3 Estructura social</a> o <a href="#">9.4</a>
	<a href="#">Educación</a> o <a href="#">9.5</a>
	<a href="#">Economía</a> o <a href="#">9,6</a>
	<a href="#">Legado de guerra</a> 10 •

- [11 Ver también](#)
- [12 lecturas más](#)
- [13 Fuentes](#)
- [14 conexiones externas](#)

## Cronología

[Una cronología de la antigua Grecia](#) Línea de información : para más

la fecha

[historiógrafos griegos](#) Artículo principal:

la fecha

[fecha de grecia](#) Información: Para más

periodo arcaico



Jarrón Dipylon del período geométrico tardío o principios del período Arcaico, ca. 750 aC



Geografía política de la antigua Grecia en los períodos Arcaico y Clásico.

[Período arcaico en Grecia](#) :Inicio Artículo



El mundo griego a mediados del siglo VI a.C.

Grecia clásica

Artículo principal: [Grecia clásica](#)



en el anverso y su búho en el reverso: Ateña moneda que representa la cabeza de un ateniense Temprano  
Siglo V a.C.



Louvre, París ca. 480 a.C., pintor Triptólemo por el kylix, cerámica de figuras rojas Ático



en 431 a.C. Guerra del Peloponeso Liga de Delos ("Imperio ateniense"), inmediatamente antes de la

siglo quinto

Guerra del Peloponeso y las guerras greco-persas :Inicio Artículo

siglo IV

Grecia helenística



Reinos Diadochi reinos incluían el helenístico El mayor \_\_\_\_\_

Ptolomeo I Soter Reino de \_\_\_\_\_

casandro Reino de \_\_\_\_\_

Lisímaco Reino de \_\_\_\_\_

Seleuco I Nicátor Reino de \_\_\_\_\_

Epiro \_\_\_\_\_

:También se muestra en el mapa.

colonias griegas \_\_\_\_\_

Cartago (no griega) \_\_\_\_\_

(no griego) Roma \_\_\_\_\_

ocupó algún reino de Pérgamo Las zonas naranjas estuvieron frecuentemente en disputa después del 281 a.C. El

indo-griegos: de esta área. No mostrada

helenístico y \_\_\_\_\_

período helenístico \_\_\_\_\_

Guerras de Alejandro Magno \_\_\_\_\_

:Inicio Artículo

civilización \_\_\_\_\_

## Grecia romana

Grecia romana \_\_\_\_\_

Artículo principal:

Grecia bizantina \_\_\_\_\_

Información: Para más

Conoció las costas del mar Egeo El surgimiento de las primeras civilizaciones en la orilla norte del Mediterráneo. Los primeros dos \_\_\_\_\_  
Las civilizaciones fueron conocidas como los minoicos. Y micénico. Al primer período le siguió una Edad Oscura que duró hasta aproximadamente el año 800. ANUNCIO antes  
nacimiento. El país vivió una nueva era con el surgimiento de la civilización griega. era grecia Un grupo de ciudades independientes, estas ciudades  
colonias comerciales establecidas a lo largo del mar Mediterráneo A lo largo del mar Mediterráneo , También resistió a los persas . expansión  
intentos en la región. La cultura de esta región formó la principal fuente de helénico. civilización Esta civilización se extendió por gran parte de \_\_\_\_\_  
el mundo después del establecimiento del imperio de Alejandro Magno de Macedonia.

Año 168 Antes de Cristo, los [romanos] invadieron el país, pero a cambio, la influencia militar de los griegos comenzó a disminuir en  
cultura, y los griegos invadieron en gran medida la vida romana. Grecia se convirtió en una provincia dentro del Imperio Romano y la cultura griega

Siguió dominando el Mediterráneo oriental. Cuando el imperio se dividió en dos partes, la mitad pasó a ser Oriente o Oriente .

Imperio bizantino, con centro en Constantinopla . , de naturaleza puramente griega, especialmente cuando fue anexada al AD. Hasta el 15 \_\_\_\_\_

siglo, el Imperio Romano de Oriente logró repeler todas las regiones enteras de Grecia. Desde los ataques del siglo IV que vienen.

lo conquistó. Los otomanos de Occidente y Oriente. Constantinopla finalmente cayó el 29 de mayo. \_\_\_\_\_ , 1453 d.C. Cuando los otomanos

había completado la conquista de Grecia durante el siglo XV en el año 1821 d.C. Los griegos

revolucionado y declarado otomano gobernó en 1822 d.C. [Grecia] hasta principios del siglo XIX d.C. Durante los días 19 y 20 \_\_\_\_\_  
siglos d.C., los griegos entraron en una serie de independencias, pero no fueron reconocidas hasta 1832 d.C. Guerras con los otomanos.

Los griegos querían ampliar su estado para incluir a toda la población de habla griega. El proceso de expansión avanzó muy

lentamente hasta que Grecia alcanzó sus fronteras actuales en 1947 d.C.

## Historia de la civilización griega

La cultura europea alcanzó su apogeo en dos países: la antigua Grecia e Italia Durante la época del Renacimiento. En ambas épocas, no dependió de un sistema político más grande.

que las ciudades-estado. Lo más probable es que las condiciones geográficas ayudaran a Grecia a alcanzar este resultado. Esto se debe a que las montañas y corrientes de agua interceptan la líquido en ellos dondequiera que vaya. fueron los arcos Hay pocos caminos y los caminos son accidentados y sin pavimentar. si, el mar Era una vía pública con acceso puertas, pero conectaba la ciudad con sus ciudades comerciales hermanas, no con lo que

Ciudades vecinas. Sin embargo, las condiciones geográficas por sí solas no explican el establecimiento de ciudades-estado, ya que había razones para la separación entre

Tebas y baliya Los dos tenían su base en la misma llanura beocia entre Tebas y Esparta; Fue

entre Sibaris y crotona El hecho de que los dos estados estén en la misma costa italiana es más un motivo de separación que

fue el caso entre Sybaris y Siracusa. Tenemos que incluir muchos otros factores a los factores geográficos, como las diferencias en los intereses económicos en

obtención de mercados o granos, o la formación de alianzas competitivas.

La política distanció a las ciudades y las hizo luchar entre sí.

Controlar las rutas marítimas. Otro factor que contribuyó a esta separación fue el diferente origen de la población. Sí, los griegos creían que

Todos eran de una misma raza, pero eran muy sensibles a las diferencias entre las tribus a las que pertenecían. -Y por eso Atenas era y esparta

iónico y hermandad Y el odio no es menos que el odio a Thy, ambos del odio a varios elementos entre esto e las y Las fuerzas de diferentes religiones y divisiones políticas también

aumentó

Las divisiones entre religiones surgieron de diferencias, ya que surgieron de rituales religiosos específicos de algunos lugares o de algunas tribus, y de costumbres,

leyes y tribunales que diferían según las ciudades. Más bien, estos rituales se establecieron en días festivos especiales y calendarios especiales de Dios y entre ellos estaban los reinos de

entre también dividiendo

entre ciudades; Esto se debe a que los mojones eran una línea divisoria. A veces hay límites

Sociedades humanas, porque es inevitable que la religión de la región sea la religión de su gobernante, religio ejus, regio cujus. Fueron estos factores combinados, y

Muchos otros factores que no cabe mencionar, que crearon las ciudades-estado griegas.

estilo y babilonia y fenicia y Creta, ciudades-estado Hemos visto que hubo nuevos sistemas administrativos en el país.

Esto no era sumerio.

antes de homero Y Pericles durante cientos o miles de años, y la ciudad-estado desde un punto de vista histórico era en sí misma una comunidad aldeana en una etapa de mezza

o desarrollo más alto que su etapa de aldea: tenía su mercado común, su lugar de reunión y su consejo judicial para resolver las disputas de las personas que

aró las tierras agrícolas vecinas; Su pueblo era de un mismo origen y adoraba a un solo Dios.

En cuanto al aspecto político, la ciudad-estado griega era el mejor medio al que podían llegar para conciliar los dos elementos contradictorios que componen la humanidad.

sociedad, que se turnaba para prevalecer sobre ella, y por ellos nos referimos al elemento del sistema, autoritario.

Y el elemento de libertad, ya que una sociedad pequeña no se protege de los ataques y una sociedad grande se convierte en sociedad.

El mayor deseo de los filósofos era que Grecia estuviera formada por ciudades-estado independientes y soberanas, todas cooperando dentro de un armonioso sistema pitagórico.

sistema. Fue de Aristóteles idea Dijo sobre el estado que es un grupo de personas libres que están sujetas a un gobierno y pueden reunirse en una asociación. Él

Creía que si el número de sus ciudadanos superaba los diez mil, el Estado sería incapaz de gestionar sus asuntos. Por esta razón, se utilizó una palabra, Polis, para

referirse a la ciudad y el estado en Grecia. Nadie ignora que esta fragmentación política ha traído muchas tragedias a Grecia a causa del conflicto que ha

surgido entre sus pueblos, que son hermanos. Perdido

Jonia Sometido al control de los persas. Porque no pudieron unirse para defenderse; Al final, esa libertad, que los griegos apreciaban y

santificada, se perdió, porque el país de Grecia no podía permanecer unido frente a sus enemigos, a pesar de las alianzas y facciones que había establecido.

Pero volvemos atrás y decimos que si no hubiera sido por las ciudades-estado, no habría existido Grecia, y si no hubiera sido por el sentido cívico de los griegos.

artes y dioses, allí individualismo y su intenso orgullo por su independencia, y si no hubiera sido por la disparidad entre sus sistemas, costumbres,

P otro. La disciplina rigida en la que vivían en su gobierno nuestro tiempo y de la época de los romanos / la idea de la ciudad estado y el que lo era antiguo de las

y fuerzas poderosas, que una sociedad del tamaño de las sociedades griegas o en su población puede dar a la ciudad tantas bendiciones como la libertad de la turbulenta Grecia,

¿Cuál era al mismo tiempo caos y caos? .



Texto del libro Mito y tragedia en la antigua Grecia, escrito por Jean-Pierre Van y Pierre-Fidel Naquet. Haga clic en la imagen para leer

Geografía

Condados

[Regiones de la antigua Grecia](#)

:Inicio Artículo



Colonias

[Magna Grecia y colonias griegas](#)

:Inicio Artículo



.colonias c. 550 aC y ciudades griegas

## Vida cultural

Filosofía

### Filosofía griega antigua

:Inicio Artículo

Escribiendo

En la vida de los países con una fuerte tendencia separatista, hay varios factores comunes, entre ellos el que encontramos en toda Grecia Península desde el siglo XIII a. C. una lengua que pertenece al grupo de lenguas "indoeuropeas", entre las que se incluye el persa. y sánscrito , Alemán E inglés. Encontramos miles de palabras que expresan las relaciones primarias en la vida y la lengua eslava. y latín Y las personas, o las herramientas que utilizaron, tienen orígenes comunes en todas estas lenguas, y no sólo indican la antigüedad de los nombres de estas palabras y su difusión en los países que hablan estos idiomas. Más bien, también indican el parentesco o conexión entre los pueblos que utilizaron estos nombres en los albores de la historia. Sí, el idioma griego. Se han diversificado diferentes dialectos - eólico , Ático ; Pero los hablantes de estos diferentes dialectos se entendían entre sí y luego todos estaban sujetos a cambios. Y el periódico, iónico , y los siglos V y IV a un dialecto común dialektos koine que emanaba principalmente de Atenas. Fue hablado por casi todas las clases educadas en todo el mundo griego.

La lengua griega ática era una lengua poderosa, fuerte, flexible y de tono dulce. Tenía algunas rarezas como cualquier lengua viva, pero aceptó fácilmente todas las estructuras que lo hacían adecuado para expresar sus propósitos. Tenía gradaciones y diferencias sutiles en significados. Tenía percepciones filosóficas precisas, y tenía todo tipo de expresiones literarias sublimes y sublimes, desde la resonante poesía de Homero hasta La prosa tranquila, clara y suave de Platón. La frecuente narrativa griega atribuye la introducción de la escritura en Grecia a los fenicios. Durante el siglo XIV a. C., y no tenemos nada que contradiga esta narrativa. Más bien, existe una gran similitud entre los escritos griegos que datan se remonta a los siglos VIII y VII y las letras grabadas en la Piedra de Moab en el siglo IX.

Por lo tanto, las inscripciones griegas fueron escritas en estilo semítico de derecha a izquierda; En el siglo VI, era (como la inscripción encontrada en Gortyna) inscrito de derecha a izquierda en una línea y luego siempre de izquierda a derecha. Esto requirió invertir la posición de las letras, así que las letras B y E se escribieron así, B, E. Las letras también fueron llamadas por sus nombres semíticos, junto con modificaciones menores, por el movimiento pero los griegos introdujeron cambios básicos en estos nombres, el más importante de los cuales es que les agregaron letras. Lo encontramos entre los semitas. Utilizaban algunas consonantes semíticas y letras respiratorias para representar los movimientos indicados. por a, e, i, o, u, y los jonios agregaron más tarde las letras extendidas eta (la e alargada) y mega-o (para representar la o alargada o el doble

- el o). Este conflicto fue parte de las guerras existentes entre países. Se necesitaron diez alfabetos griegos diferentes para competir entre sí. ciudades; El alfabeto jónico dominó Grecia, luego se trasladó a Europa del Este y permanece allí hasta hoy. En cuanto a Roma, Adoptó el alfabeto calcídico de Komi, que se convirtió en el alfabeto latino y el alfabeto inglés. El alfabeto calcídico Le faltaban las letras alargadas e y o, pero hacía lo que el alfabeto jónico no hacía, por lo que conservó vau. v, cuya pronunciación se acerca a la pronunciación de la letra w); Por este motivo, los atenienses llamaban al vino estático que es la Los calcídicos lo llamaban voinos, los romanos lo llamaban vinum y los ingleses lo llamaban vino. Los calcidianos también conservaron la letra koppa o q y lo pasó a Roma Luego al idioma inglés; En cuanto a Jonia, la descuidó y se conformó con la letra k, y Jonia escribió la la letra l en esta forma, A. En cuanto a Calces, la escribió como l; Roma modificó esta segunda imagen y la hizo moderada, y pasó de ella a...

De este modo a Europa; Los jonios escribieron la letra R como nosotros escribimos la letra P; En cuanto a la Italia griega, añadió a la P y

se convirtió en una R.

Es probable que los primeros fines para los que se utilizó la escritura en Grecia fueran comerciales o religiosos, y parece que la encantamientos y encantamientos que recitaban los sacerdotes fueron el comienzo de la poesía, y que lo que estaba escrito en los documentos de embarque de los barcos era el comienzo de la prosa. Luego la escritura se dividió en dos tipos diferentes, uno de los cuales era la escritura precisa y regular para inscripciones y la otra y el segundo era escritura coloquial que se utilizaba para fines cotidianos normales. No hubo tensiones en ninguno de los tipos, no hubo espacio entre palabras y no había signos de puntuación. Si se quería pasar de un tema a otro, indicaron

esto con un guión horizontal, al que llamaron párrafon, es decir, un signo que "escribe a un lado". Los materiales sobre los que estaban.

Los escritos eran diversos, por eso al principio eran, si podemos tomar las palabras de Plinio, hojas o cortezas de árboles. Si quisieran grabar, usaron pedras, O brode o plomo. Para la escritura ordinaria usaban tablillas de arcilla, como hacían los pueblos de Mesopotamia, y luego usaban de madera tabletas Cúplicas en mucho tiempo Una capa de cera Esto era común entre los estudiantes antes de sus días. Si quieren escribir algo

Del papiro, los fenicios lo trajeron de Egipto; En la época en que la civilización griega se extendió fuera de su país, y en

oveja O sus finas membranas, y en época romana se escribía sobre tablillas de cera, utilizando pergamino elaborados con pieles de cabra .

y una pluma de metal, y en papiro papel. Y pergamino con una pluma de la selva mojada en tinta La escritura en cera se borró con

el extremo grueso de una pluma de metal, mientras que la tinta se borraba con un trozo de esponja . ; Por ello, el poeta Marital envió un fragmento de sus poemas

a un amigo para borrarlo "de un solo golpe". Muchos críticos hoy en día lamentan que esta gran literatura no haya sobrevivido.

Esponja

con el suyo ahora existe. No hay ningún campo en el que hayamos recibido tantas palabras antiguas como en el campo de la escritura.

La palabra papel en inglés proviene del nombre de la planta de papiro, y el ciclo astronómico recuperó el antiguo estilo de fabricando este material a partir de plantas comprimidas. La línea de escritura se llamaba sticos en griego, que significa fila, y en latín lo llamó versus, que significa volver atrás, de donde se deriva la palabra inglesa verso. Escribían lo que querían en columnas sobre un trozo de papiro o pergamino, de seis a diez metros de largo, envuelto alrededor de un palo. Llamaron a este archivo biblos, y

Tomaron este nombre de la ciudad fenicia conocida con este nombre, que suministraba a Grecia papel elaborado con la planta del papiro.

## El pequeño archivo se llamó biblion. Inicialmente, la Biblia se llamó biblia, es decir, una sección tomos

. La primera parte del archivo se llamó archivos. Si el archivo es parte del protocolo, es decir, la primera rebanada envuelta alrededor del palo.

Los dos extremos del palo fueron pulidos con piedra pómez y coloreados. A veces, la lima se colocaba en una membrana llamada

A veces se le llama diftera o vitela, si su autor puede pagar los Grecia

gastos necesarios, o si lo que en él está escrito es significativo. Como no era posible hacer circular un archivo de gran tamaño ni

utilizarlo para su revisión, las obras literarias solían dividirse en varios archivos, y se utilizaba la palabra biblos para referirse a

cada archivo o parte de un libro grande. Rara vez es el propio autor quien divide su libro de esta manera. fue el último

editores que dividieron a Herodoto historias a nueve libros, el libro de Tucídides sobre la guerra del Peloponeso a ocho, el de Platón

República a diez, y La Odisea, En veinticuatro partes

Como la planta del papiro era cara y cada copia del libro estaba escrita a mano, el número de libros era reducido entre los griegos.

Y los antiguos romanos. Aprender en aquellos viejos tiempos era más fácil que ahora, aunque adquirir inteligencia en la antigüedad no era menos

más difícil que conseguirlo hoy. El conocimiento de la lectura no era una cualidad general entre los antiguos y, por lo tanto, la mayor parte del conocimiento era

se enseñaba aprendiendo de generación en generación o de creador en creador, y la mayor parte de la literatura era recitada en voz alta por lectores capacitados para

personas que lo aprendieron de oído. No había grandes lectores en Grecia antes del siglo VII y no había librerías en el país.

antes de que Polícrates y Pisistrato reunieran sus bibliotecas en el siglo VI. En el siglo V, empezamos a oír hablar de la existencia de

una biblioteca privada para Eurípides y otra para el arconte Euclides. Luego, en el siglo IV, oímos hablar de la biblioteca de Aristóteles. No lo hicimos

enterarse de la existencia de una biblioteca pública antes que la Biblioteca de Alejandría No hemos oído hablar de una biblioteca en Atenas Antes de los días de

Adriano. Quizás la grandeza de Grecia en tiempos de Pericles se debió a que los griegos no leían muchos libros ni leían ningún libro extenso.

Ciencia y Tecnología

Griego , astronomía griega , Lista de geógrafos grecorromanos :Inicio Artículo  
La tecnología griega antigua y , Medicina en las matemáticas de la antigua Grecia.

Literatura

teatro de y , Comedia griega Tragedia griega , Literatura griega antigua :Inicio Artículo  
antigua Grecia

Esto es lo mismo que la religión. De cualquier manera, porque era literatura. Una de las razones de la división de Grecia, así como la razón. Su unidad era que los poetas cantaban en sus dialectos locales y a menudo describían el paisaje de sus regiones, pero todos los Hales escuchaban más.

Las voces son elocuentes. De vez en cuando, los instó a abordar temas cada vez más amplios que estos temas locales limitados. Tiempo Ha pasado, y pasiones estrechas han invadido esta poesía temprana, aniquilando la mayor parte de ella, hasta que ya no somos capaces de sentir la riqueza en ella, los temas que tocó y la magnificencia de la pronunciación y la belleza de la forma que se le atribuye. Pero cuando recorremos el griego

islas y sus ciudades en el siglo VI a.C., no podemos dejar de admirar la abundancia de lo que estas islas y ciudades nos muestran de Literatura griega anterior a la era de Pericles. Y la calidad de esta literatura. La poesía lírica de ese siglo reflejaba la imagen de un sociedad aristocrática en la que los sentimientos, pensamientos y la moral eran libres mientras se cumplieran los deberes de la literatura y la buena educación.

democrático. El respetado. Fue pasar de la poesía de política temprana a de política temprana desaparece algo

El edificio se distinguía por muchos metros, pero rara vez se limitaba a expresar sus sentimientos e imaginación en un lenguaje equilibrado. Mientras que los dueños de la poesía lírica Cantaron de amor y de guerra. Los poetas itinerantes solían cantar epopeyas en las reuniones de grandes personajes describiendo los grandes hazañas que los griegos habían realizado. A lo largo de generaciones, grupos de cantantes han creado un conjunto de poemas líricos, todos ellos girando en torno a la Asedios de Tebas y Troya y el regreso de los guerreros a sus países de origen. Las canciones eran comunes entre estos poetas, y cada una de ellas compuso su historia a partir de piezas separadas que eran más antiguas que ella, y no hubo entre ellas nadie que afirmara que fue él quien compuso una serie.

Una sucesión de estos

cuentos. Fue encontrado en Tashyouz. Un grupo de estos poetas se autodenominó Homeridae y afirmaban ser descendientes de un poeta llamado Homero. Afirman que es el autor de las epopeyas que se cantaban en todo el este de Grecia. Éste podría ser el caso

Y Para una tribu o secta de personas, imaginaria Este poeta ciego no existió en realidad, pero fue el hijo de Helena. padre Dors Y Abu. Los griegos del siglo VI no sólo atribuían a Homero la Iliada y la Odisea, sino que también le atribuían

él todas las epopeyas conocidas en ese momento. Los poemas homéricos son las epopeyas más antiguas que se conocen en la historia, pero su calidad en sí mismos y la Muchas referencias que contienen a poetas anteriores nos sugieren que estas epopeyas restantes son el último eslabón de una larga serie que

Comenzó con poemas cortos y sencillos y luego se fue desarrollando hasta llegar a estas canciones largas y "abarcadoras", algunas de las cuales... En algunas.

Mil en Atenas En el siglo VI a. C., un comité de gobierno (tal vez durante el reinado de Solón ) Puede que haya sido creado, lo cual es más probablemente, durante la era de Bistrato; por eso seleccionó la Iliada y la Odisea entre las restantes epopeyas literarias del siglo anterior, o tal vez lo recopiló después de comparar las copias existentes en ese momento entre sí, luego se los atribuyó a Homero y luego los publicó, o tal vez ella los formuló, en una forma que es, en esencia, su imagen actual. Es un milagro literario que dos poemas procedentes de orígenes tan diferentes alcanzar este alto nivel artístico. No negamos que la Iliada no alcanza el objetivo en su estructura y en su lenguaje, y que las formas eólica y jónica son mezclado, tomado de este dialecto a veces y de, y que los metros de su poesía de hacerlo un hombre del pueblo de Izmir que hable varios idiomas en que el mismo dialecto se mezcla en otras ocasiones, y que su trama se estropea por la abundancia de contradicciones en ella, cambio de plan, enfatizando la importancia de un evento en algunos lugares y luego menospreciarlo en otros, y moral contradictoria de sus personajes. Y que sus propios héroes sean asesinados.

dos o tres veces antes del final de la historia, y que su tema original -que es la ira de Aquiles y sus consecuencias- es interrumpido y ensombrecido por decenas de relatos e incidentes aparentemente tomados de otros poemas que fueron incorporados a la epopeya en distintas partes de la misma; Nosotros que no somos una entidad viviente fuerte, y el poema en su totalidad es "más grande que esto". Pero la historia en sus aspectos principales es un poema, y su tema nada que esta epopeya haya comenzado excepto en la fresca y activa juventud de Grecia, o que Lo que los labios del hombre han forjado, pero no fue posible Se concluye sólo durante su madurez artística. Los personajes de la epopeya son casi todos guerreros o mujeres guerreras, e incluso filósofos como Mientras Nestorio lucha con envidiable valentía. Cada uno de estos personajes fue objeto de pensamiento y cariño por parte de su fotógrafo. Quizás el Lo más hermoso de toda la literatura griega es su integridad, que nos hace simpatizar con Héctor unas veces y con Aquiles otras. En su tienda,

Aquiles era una persona desprovista de las cualidades del heroísmo, impopular entre las almas, que se quejaba ante su madre de que su posición era semidivina y que Agamenón Le ha robado la desdichada Briseida, lo más preciado que posee, y luego deja que su suerte no le agrade. los griegos. La muerte lo cosecha en masa, y él se enoja en su barco o en su tienda, comiendo y durmiendo, y enviando a Patroclo a la muerte sin encontrarlo.

Corrió hacia ella, luego el aire se llenó de lamentos y lamentos que no eran propios de los hombres. Cuando finalmente va a la batalla, ya no está. Él era Pierde sus cualidades humanas y desciende al punto más bajo, y su ira le hace olvidarlo todo. ayudado por su patriotismo, sino porque su dolor por la pérdida de su

amigo le había despojado de la brutal crueldad en su trato hacia Licaón y Héctor; En realidad, tiene una mente deficiente, inmadura, inestable y desequilibrada, y no tiene control sobre sí mismo. Su vida está plagada de profecías de muerte. Mire lo que le dice a Al-Yakaon después de caer al suelo y comenzar a preguntar

por su misericordia: "¡No, amigo mío, moriste como murieron otros! ¿Qué bien haces con tu llanto del que no hay esperanza de bien? ¿No morí? ¿Estaba yo?

¿No es un hombre alto y apuesto que dio a luz a un padre generoso, y mi madre, la que me dio a luz, fue una diosa? Pero

Patroclo, que es mejor que tú. Míralo

Sí. Al amanecer, al mediodía o a la tarde, me arrebata de mí A pesar de esto, la muerte ronda a mi alrededor, y la muerte está a punto de soltar sus garras sobre mí.

Hay una mano entre los vivos que no conozco". Luego apuñala a Lycaon en el cuello sin preocuparse por su resistencia, y arroja su cuerpo al río. Entonces

pronuncia uno de esos discursos resonantes que adornan los altares de la Iliada, y con él sienta las bases de una elocuente oratoria entre

los griegos. La mitad de Grecia todavía adoraba a Aquiles. Él lo toma como un dios, pero nosotros lo aceptamos como a un niño y le perdonamos sus pecados según esta descripción, sin importar cuán

Digan lo que digan al respecto, son las imágenes más maravillosas creadas por la imaginación de los poetas. No es lo que nos obliga a seguir leyendo la Iliada Cuando

no tenemos que estudiarlo ni traducirlo, se limita a aquellas características dispares que se confunden con la limitación, y tampoco es

Se limita a la secuencia de la historia y su ajeteo, sino más bien a la majestuosidad y fluidez de su poesía. No negamos que Homero repita sus declaraciones y se refiera

A ella, y que parte de su plan es repetir algunos de los atributos y algunos de los versos como lo hacen los cantantes, entonces lo ves repitiendo a su amada diciéndose a sí mismo:

"Cuando apareció la niña de la mañana, apareció el alba de los dedos rosados". Si son defectos, desaparecen en medio de la belleza y abundancia de la lengua.

Contiene metáforas y símiles que describen la belleza de los campos tranquilos, trayendo así tranquilidad y calma a nuestras almas en medio de la agitación y el ruido.

de guerra que nos rodea. mira esta frase

describiendo la reunión de los ejércitos griegos: "Y los griegos de pelo largo pululaban por la llanura como enjambres de moscas en los pesebres de los pastores.

en primavera, cuando la leche nueva llena los cubos", o ante la siguiente frase: "Como un gran fuego que se abre paso en los profundos valles entre los

montañas." La tierra árida, con árboles enormes y gruesos ardiendo frente a ella, y la llama balanceándose a derecha e izquierda cuando el viento sopla de este lado o

Así es como Aquiles solía moverse, enojado y furioso, de un lado a otro en el campo de batalla, atrapando a sus víctimas dondequiera que estuvieran, para que

no se le escapaba, y manchaba el suelo con su sangre. La odisea es diferente hay mucho

Hay tanto desacuerdo en todo esto que uno podría pensar a primera vista que su autor no es el autor de la Iliada. Algunos alejandrinos Los eruditos dijeron esto

El único que silenció la boca de los contendientes fue Aristarco, que tenía una gran autoridad entre los críticos. La Odisea concuerda con el

La Iliada en algunas frases estándar: "Atenea con el ojo de búho", "Grecia de pelo largo", "Elevándose como el color del vino" y "El amanecer de dedos rosados" - palabras

que parecen haber sido utilizados sólo después de que se compiló o compuso la Iliada. En la segunda epopeya se menciona repetidamente el hierro, mientras que la primera habla de

la liberación de los esclavos, todos los cuales no son de bronce También oímos hablar de escritura, de propiedad privada de la tierra, de esclavos liberados y

mencionado en la Iliada. En efecto, los dioses y sus obras se diferencian en uno de otro. La métrica de los dos poemas es la misma, que es la

metro hexámetro, cada acorde consta de tres sílabas, que es la práctica en todas las epopeyas griegas. Pero el estilo, el espíritu y el material de la epopeya son todos tan

A diferencia de sus homólogos de la Iliada, no sería posible que un solo poeta creara las dos epopeyas a menos que alcanzara la cima de la complejidad.

y fue el autor de la epopeya.

en la vidaPsicología divergente. No hay duda de que el escritor del segundo poema conoce mejor la autoridad suprema sobre todos los estados de ánimo y condiciones.

Por sí mismo, y espero que llegue su momento. Literatura y filosofía, y menos violento y bélico que el escritor de la primera; Es más que pensar y comprender.

Y más civilización; Fue tan amable que Bentley pensó que la Odisea fue escrita específicamente para el beneficio de las mujeres. Es el

¿Odisea escrita por un poeta o por varios poetas? La respuesta a esta pregunta es más difícil en el caso de la Odisea que en el de la Iliada.

También hay evidencia de adiciones e invenciones, pero estas adiciones fueron obra de un escritor más hábil.

Maravillosamente consistente, libre de contradicciones, el Del libro de la epopeya antigua; Su trama, aunque tenga muchos giros y vueltas, sería

Me da vergüenza que un cuentista moderno lo escriba. Se vislumbra su final desde su inicio, y cada uno de sus acontecimientos acerca al lector a esta conclusión,

y conecta sus cuatro libros, formando una unidad completa. Lo más probable es que la epopeya se construyera a partir de poemas conocidos con anterioridad, como es el caso de

la Iliada, pero el proceso de unificación en ella es más completo y más fuerte que en la Iliada. Podemos juzgar, con algunas vacilaciones y vacilaciones, que

la Odisea es un siglo más antigua que la Iliada y que la mayor parte de ella es obra de un solo hombre. Es menos poderoso y menos claro. En cuanto a sus personajes

No se destaca claramente desde atrás. de la Iliada, vemos un fantasma confuso que

Lo tejó sólo al final de la epopeya, cuando un momento de duda, o quizás un momento de remordimiento, flotó en su mente después del regreso de su maestro.

contrapartida; Esta es la mujer por la que despegaron mil barcos, y es una mujer única y distinguida En cuanto a la heroína de la Iliada, es más elocuente

que ella, y diez mil hombres murieron por ella. Sigue siendo una "diosa entre las mujeres", madura en belleza en su vejez y más delicada en moral.

La naturaleza es los signos de bienvenida que antes, pero no ha perdido nada de su orgullo y arrogancia, y acepta con bondad y ternura cada uno.

y el mas tranquilo

Ella está bendecida con ese verdor que rodea a las cosas. La verdad es que los sucesos de un día son maravillosos para hablar.

Con la capacidad de los machos para comprender a las hembras; La verdad es que no esperábamos que un griego dibujara este delicado personaje de ficción. No fue fotografiado, como si

**foto** Aldea. El cuadro de Odiseo es más completo. sufriendo de vacilación, como si hubiera sido poseído Es un fuerte, claro y más de

Representación compleja de la poesía griega. En resumen, La Odisea es una novela maravillosa y encantadora en forma poética y llena de emociones.

El alma pacífica de la vejez disfruta más de historias delicadas y aventuras sorprendentes que de la lujosa Iliada en la que se derrama mucha sangre.

Estos dos poemas -que son todo lo que queda de una larga serie de epopeyas- se han convertido en los elementos más valiosos de toda la herencia literaria griega.

Gracias a ellos, el estudio de Homero se convirtió en el elemento esencial del sistema educativo griego, el depósito de la mitología griega y la fuente

Mil obras de teatro, fundamento de la formación moral; Lo más sorprendente de todo es que se convirtió en la Biblia. De donde los griegos derivan su Religión verdadera. En este sentido, Heródoto dice: Lo más probable es que haya algo de exageración en su afirmación - Homero y Hesíodo Ellos son los que dio a los dioses olímpicos la imagen del hombre y fue quien introdujo el orden en el reino sacerdotal de los cielos. Encontramos muchos de los dioses de Homero. Es una de las razones de la grandeza y el lujo, y nos encanta por las contradicciones que encontramos en él, pero hace tiempo que los estudiosos han descubierto en los poetas una alegría y que no merece ser descrita en un libro que verdaderamente se considera el libro sagrado nacional de Grecia. Estos dioses también se pelearon. La retrataron como desconfiados, peleadores con parientes, inmorales como pulgas y compartiendo con la humanidad lo que a Alejandro le parecía la mancha de la humanidad. Con esto nos referimos a su necesidad de amor y arrepentimiento; A ella le está permitido hacer todo lo que está permitido a los seres humanos excepto el hambre y la muerte. Y lo hace No los tengo a todos, ni a Héctor en su heroísmo, ni a Andrómeda en su ternura y ternura, ni a Nestor en su asombro. Nadie podría igualar el ingenio de Odiseo en términos de que alguien fuera capaz de burlarse de los dioses, excepto un poeta del siglo VI a. C., que conocía bien el escepticismo de los dioses. Jonios. Una de las historias más divertidas de la historia es que estas dos epopeyas asignan a los dioses del Olimpo el papel de burladores, y hacen de este papel el más importante de todos sus roles. Es una de las historias más divertidas de la historia que estas dos epopeyas fueran objeto de reverencia en Grecia. Todos ellos fueron considerados el pilar de buenas costumbres y fe respetable. Pero esta contradicción finalmente quedó clara para la gente, y el ridículo que contenía eliminó la creencia que inspiraban y la La moral del pueblo, después de su desarrollo, se rebeló contra la moral de los dioses y ocupó su lugar.

## Juegos

Si la religión no podía unir a Grecia, entonces sí lo hacían los deportes estacionales. Eso es porque la gente no iba a Olimpia, y Delfos y Corinto Llegaron a venerar a los dioses (porque los dioses podían ser venerados en cualquier lugar) tanto como iban a ver partidos de torneos entre los atletas seleccionados, y la reunión general de las distintas sectas griegas. Uno de los indicios del impacto de estos centros en La historia de Grecia es que Alejandro, que podía ver Grecia desde fuera de ella, consideraba a Olimpia como la capital de Grecia. mundo. En estos lugares encontramos la verdadera religión de Grecia dominada por las reglas y enseñanzas del atletismo, y esta religión es la adoración de la salud, la belleza y la fuerza. Al respecto Simónides dice: "Lo mejor que puede disfrutar una persona es buena salud, y después la salud viene la belleza de la apariencia y el buen carácter, luego viene la riqueza, que una persona obtiene sin fraude ni engaño, y en El cuarto lugar lo ocupa una persona en la frescura de la juventud entre amigos". Y los dos tíos".

La Odisea dice: "No Hay mayor gloria que una persona puede alcanzar a lo largo de su vida que la que alcanza con sus manos y sus pies". Quizás fue uno de los deberes más importantes de un pueblo aristocrático que vivía entre grupos de esclavos más grandes que ellos, y a quienes se les pedía una y otra vez que respondieran... Estaba protegido por asaltantes de más naciones que él. Decimos que quizás uno de los deberes más importantes de este pueblo fue el de mantener su fuerza física, porque la guerra en la antigüedad dependía de la fuerza y la habilidad, y la fuerza y la habilidad eran el propósito principal de los partidos cuya fama se extendió por los horizontes de toda Hellas. Es un error pensar que el griego medio es un Con juegos, y fue estudiante apasionado de Esquilo O Platón; Esto se debe a que este griego corriente, al igual que el británico o el americano corriente, era un apasionado Y juegos, incluidos juegos especiales cuyos amados héroes son sus dioses en esta tierra. Los juegos griegos eran de tipo local, juegos municipales y juegos pangriegos. Incluso ruinas antiguas, incluso los rotos, revelan una larga e interesante historia de los juegos deportivos. En el Museo de Atenas hay una piedra con un grabado un lado representa un partido de lucha libre y, en el otro, un hockey, partido de hockey. En cuanto a la natación, proyectiles y protegerlos mientras montaban, todo lo cual se encontraba entre los requisitos de los griegos y jinetes más educados. equitación. espalda desnuda, tirar la caza Un tipo de deporte después de que ya no es un medio de vida necesario. No hubo coincidencias. Así se convirtió Algunos diversos espartanos. son menos juegos o más comunes que en estos días. Las palabras joven y futbolista eran sinónimos en... Los juegos de pelota En los campos de entrenamiento se construyeron salas especiales para juegos de pelota, a las que llamaron sphairisteria, y los profesores llamaban al rebote de la pelota. hacia ellos desde el suelo o la pared de la habitación, y luego se los devolvían. En otro grabado vemos hombres con Sphairistai con la palma. de su mano, y no sabemos si los jugadores solían hacerlo por turnos, como hacemos hoy en día con el balonmano. Entre los juegos de pelota era un juego parecido al raquetbol El lacrosse canadiense, que es un tipo de hockey que se juega con raquetas, es descrito por Pollecx, un escritor del siglo II d. C., en términos que suenan como los de hoy. Dice: "Algunos jóvenes se reúnen y se dividen en dos grupos de igual número y se dejan en un terreno llano -que antes habían preparado y medido- la Manzana; Luego la atacan, como si ella fuera un premio colocado entre ellos; El punto de partida es una pelota de cuero. Aproximadamente el tamaño especificado para ellos, y en el a la derecha de cada uno de ellos hay un murciélago rabdón... terminando en una curva plana, en medio de la cual hay una tela de hilos tomados del animal. intestinos. Programado como una red. Ambos grupos intentan empujar el balón desde la parte de la pista que les ha sido asignada hasta el final del campo contrario. parte." Este mismo autor describe otro juego en el que un grupo de jugadores intenta lanzar la pelota por encima de la cabeza del contrario. equipo o entre sus jugadores, y continúa así "hasta que alguien responda". Los dos bandos empujaron al otro más allá de su objetivo. línea." En un fragmento incompleto del siglo IV a.C., Antífanes describe a uno de los hábiles y excelentes jugadores, diciendo: "Y cuando tomó la pelota,

Otro con sus votos último; Luego se lo arrebató al jugador, lo golpeó y provocó al jugador. Para dárselo a uno de los jugadores, luego evitar al jugador. La altura. Y aquí está fuera de la cancha, luego un tiro largo, luego pasa por encima de su cabeza, y un tiro corto..."

De estos juegos especiales surgieron juegos locales, y otros en ocasiones puntuales, como tras la muerte de un héroe como Patroclo, o el éxito de un gran proyecto como la marcha de los diez mil hombres de Jenofonte hacia el mar. Surgieron entonces los juegos municipales, en los que los competidores representaban diferentes lugares o sectas dentro de una de las ciudades-estado. En cuanto a los Juegos Universitarios de Atenas, que se celebraban cada cuatro años, eran los más parecidos a los juegos internacionales, aunque esta descripción no se aplicaba plenamente a ellos. Fue establecido por Pisistrato en 566; La mayoría de sus participantes eran de Atka. Sin embargo, Los que no eran Atkins fueron bienvenidos a participar en él. Además de los deportes habituales, incluían carreras de carros, carreras de antorchas y remo, carreras, y musicales concursos de canto y tocar el arpa y el oboe y la flauta, bailar y recitar la mayor cantidad posible de poesía de Homero. Fueron elegidos de entre la población con los cuerpos más sanos, las constituciones más fuertes y las más bellas Cada una de las diez divisiones de Atka estaba representada por veinticuatro hombres. Solían dar un premio a los veinticuatro que tenían mayor impacto en la escena, y se llamaba premio "Hombre".

"El brillante."

eran deportes Necesarios para la guerra, pero inexistentes si no se celebraban juegos para ella, las ciudades griegas establecieron los Juegos Pangriegos como el mayor incentivo para la guerra, toda Grecia para dominar estos juegos. El primero de estos partidos universitarios se celebraba regularmente una vez cada cuatro años en Olimpia; Fue erigido por primera vez en 776 a.C. Es la primera fecha concreta en la vida de toda Grecia. Al principio, estos juegos estaban limitados a los eleos, y antes de que hubiera transcurrido un siglo desde su aparición Al principio participaron en ellos jugadores de toda Grecia. El año 476 no llegó hasta que el palmarés de vencedores incluyó a jugadores de todos los tiempos, un internacional Día santo en las zonas que se extienden desde Sinope a Marsella; Se convirtió en la fiesta de Zeus, y era el mes en que cae

Durante el cual los guerreros de toda Grecia hicieron la paz y los eleatas impusieron multas a todos los estados griegos. Este Eid es un mes prohibido Cualquiera que asista a estos juegos resultará perjudicado en su territorio.

Fue dirigido por Felipe de Macedonia. Esta multa se la impuso cuando era joven porque algunos de sus soldados robaron dinero ateniense mientras estaba de camino. a Olimpia. Podemos imaginar a los peregrinos y jugadores iniciando su viaje desde ciudades remotas un mes antes del inicio de los partidos. Cuando un tiempo general y llegaba una festividad específica, se reunirían todos en un solo lugar. Los días de partido fueron x a la vez, y las carpas fueron Se erige en la llanura para proteger a los visitantes del calor del mes de julio. sol Al-Fahah, y junto a él hay sombrillas bajo las cuales los vendedores dan sombra y exhiben sus mercancías de varios colores, incluyendo vino, frutas, caballos y estatuas. Ves saltadores y malabaristas mostrando su agilidad y habilidad, y algunos de la carne ¿Están jugando una mala pasada a las masas? Algunos lanzan la pelota al aire y otros juegan. de santificación. O tragar espadas. Esto se debe a que los tipos de entretenimiento, al igual que los tipos de supersticiones, son antiguos, y esta antigüedad les da un aspecto Fuego y gloria.

Los oradores más famosos fueron Gorgias. Los oradores más famosos, como Hippias. Quizás los escritores más famosos fueron Heródoto. Ellos entregarían su discursos o recitar sus discursos desde los pasillos del templo de Zeus. Estos días eran fiestas sagradas para los hombres, especialmente para las mujeres. Todos ellos

A las mujeres casadas no se les permitía estar presentes en esta plaza, pero se jugaban juegos especiales en la fiesta de Hera. Menandro resumió la escena de estos juegos en cinco palabras completas, que dicen: "Multitud, mercado, juego, entretenimiento y ladrones". Sólo a los griegos libres se les permitió participar en los Juegos Olímpicos. Juegos ; Los competidores (Atletas, derivado de Athlos, que significa competición) fueron seleccionados tras pruebas locales y municipales en las que se eliminaba a las personas no aptas, y luego los atletas, llamados gymnastai (es decir, desnudos), eran entrenados rigurosamente durante diez meses completos. Si venían a Olimpia, eran examinados por funcionarios especializados. pagadotribai (que lingüísticamente significa masajistas de hombres jóvenes) De la mano de entrenadores profesionales llamados Beidterby y juró observar todo las reglas de los Juegos. En los juegos sólo se produjeron unos pocos casos de trampa o desviación de las reglas correctas; entre ellos estaba lo que se decía que Euopolis había sobornó a los boxeadores para que lo derrotaran; pero el castigo que se impuso a estos tramposos y la humillación que se les infligió fue excelente.

En una medida que les impida realizar tal acto; Si los jugadores están listos Ella estaba Las ciudades que los enviaron. Los contendientes fueron todos, quien los llevó al campo de juegos; Cuando entraron, una persona que llamó gritó sus nombres, sus edad y su estatus. Fueron despojados de sus ropas, excepto en ocasiones una zona que rodeaba la cintura. Lo único que quedó de este estadio fue el losas de piedra que se colocaban entre los dedos de los pies de los competidores al inicio de la carrera. Los 45.000

Los espectadores permanecieron en sus lugares en el estadio durante todo el día, padeciendo insectos, calor y sed. No les permitieron usar sombreros y el agua que les daban de beber era pobre y no apto para beber.

eran moscas Los mosquitos llenan el aire del lugar, al igual que otros como ellos en estos días. Se ofrecieron sacrificios una y otra vez. A Zeus Repelente de moscas . Los partidos más importantes de estos juegos eran los que llamaban pentatlón. el quería grecia Los jugadores deben ser competentes en todos estos juegos, por lo que juzgan quién se presenta

A menos que gane tres de cinco juegos. En uno de los partidos, el otro jugador podrá competir en todos ellos, y el jugador no se considerará victorioso.

El primero fue el salto de longitud. El jugador sostenía en sus manos dos pesos similares a bloques redondos de hierro y saltaba con ellos desde un punto determinado. posición. Los escritores antiguos nos aseguran que algunos saltadores saltarían a una distancia de quince metros, pero no estamos obligados a creerlo todo. leemos.

El segundo juego consiste en lanzar el disco, que es una placa redonda de metal o piedra que pesa unas doce libras y se dice que es la más grande.

. El tercer juego consistía en lanzar una lanza o lanza utilizando una lanza de cuero. Las eslingas estaban hasta una distancia de cien pies conectados al centro de la flecha. El cuarto partido fue una carrera corta a toda velocidad en el mismo campo, y estos queridos

Los partidos solían tener una longitud de unos trescientos kilómetros. El quinto combate fue de lucha libre, que vino de Grecia, y de allí la palabra "Palaistra" se derivó y cuántas historias se cuentan sobre los campeones de lucha libre. El boxeo era un deporte antiguo y casi estamos

seguro de que fue tomado de Creta Grecia minoica y micénica. Se colgaron rodillos perforadores a lo largo de la cabeza y se llenaron con semillas.

Higo O harina o arena. En la era de los competidores que luchaban entre sí en la próspera Grecia (es decir, en los siglos V y IV), los boxeadores vestían "suaves guantes" hechos de piel de toro, tratados con grasa, y que llegaban casi hasta los codos. Los golpes se limitaban a la cabeza, pero no tenían reglas que prohibieran golpear a un jugador si cae al suelo. El terreno. No hubo rondas ni periodos de descanso. Más bien, los dos boxeadores continuaron jugando hasta que uno de se rindieron o no pudieron boxear. No eran divididos según su peso, sino que cualquier persona, sin importar su peso,

podría participar en los partidos. Por lo tanto, el peso del cuerpo era muy beneficioso para su dueño, y el boxeo decayó por esta razón en

Grecia Pasó de ser una lucha de habilidades a una batalla de fuerza muscular. La brutalidad de los jugadores aumentó con el tiempo, por lo que combinaron lucha libre y boxeo en un nuevo combate llamado pankration. Todo estaba permitido en este juego excepto morder y arrancar los ojos. Además,

Nos han llegado los nombres de tres héroes de este partido, que derrotaron a quienes los derrotaron.

Incluso se permitieron patadas en el estómago.

Porque se rompieron los dedos, y uno de ellos asestó brutales golpes a su rival con sus dedos extendidos y sus largas y fuertes uñas, con las que le atravesó.

el más lindo de estos y amaba las almas. Se cuenta de él que

Lo azotaron y le extrajeron los intestinos del estómago. Pero Milón de Crotona era boxeador.

Desarrolló la fuerza de su cuerpo cargando un pequeño ternero todos los días de su vida hasta que este ternero se convirtió en un toro adulto. Y la gente estaba

Y con Lo amaban por sus trucos y astucia. Solía tener una granada en la mano y agarrarla con tanta fuerza que nadie podía arrebatarla.

La granada permaneció intacta y ilesa. Estaba parado sobre un disco de hierro untado con aceite y resistiendo todos los esfuerzos para moverlo de su lugar. Él

ata cuerdas alrededor de su frente y luego corta la cuerda tapándole la nariz y expulsando la sangre a su cabeza. Y sus talentos finalmente fueron destruidos.

a él. "Eso fue porque encontró por casualidad un árbol marchito, como dice Pozznias, "en el que habían clavado estacas para separar las maderas unas de otras. Él

Imagino que separaría este bosque con sus manos, pero las estacas fueron arrancadas del árbol y el bosque se cerró a su alrededor, y los lobos lo atacaron".

Además del sprint de corta distancia, los juegos incluyeron otras competiciones de carrera, incluida una competición de cuarenta largos.

tener Entre ellas se encuentra una carrera armada en la que cada corredor porta un escudo Milla O dos y una tercera pendiente Una yarda y otras veinticuatro carreras de largo, y

No hay nada que deducir de los números récord en estas competiciones. La época difería en las distintas ciudades y los griegos no tenían máquinas.

con el que medir pequeñas porciones de tiempo. Las historias nos hablaban de un corredor griego que corría delante de un conejo y de otro que

cronia A Tebas (unas veinte millas) y lo precedió, y bajo la autoridad de Filípides, que corrió desde Atenas a una milla

- en dos días, y transmitió a Atenas la buena noticia de la victoria en Maratón, que estaba a veinticuatro millas de distancia, luego

Esparta - 150

Por el cansancio que padecía. Pero en Grecia no hubo "competiciones maratónicas".

Murió del shock

Especialmente para las carreras de caballos. Era para mujeres y hombres por igual.

Olympia creó una pista en la llanura debajo del estadio

Conducían sus caballos a esta carrera, y el premio en aquella época se entregaba al dueño del caballo -como ocurre en nuestros tiempos- y no a su

jinete, aunque el caballo a veces era recompensado con la construcción de una estatua en su honor, y los últimos partidos eran la competición de carros, lado

al lado. A menudo participó en el partido de la décima parte.

Cada carro era tirado por dos o cuatro caballos, que viajaban uno al lado del otro.

Carros con cuatro caballos cada uno, y cada carro tenía que rodear los monumentos erigidos en la arena veintitrés veces.

Al final de la carrera, por tanto, se produjeron graves accidentes en ese momento, y estos accidentes fueron lo más importante que despertó emociones en los juegos. Él

Sucedió que en una carrera que comenzaba con cuarenta carros, sólo un carro la terminaba. Podemos imaginar la emoción de los espectadores y su debate sobre aquellos

apoyan, y su pesar mientras se emocionaban cuando el pueblo victorioso hacía su última circunvalación alrededor de los monumentos.

Recibieron sus premios y cada uno se envolvió la cabeza con una cinta de lana. Cuando estos agotadores partidos terminaron después de cinco días completos,

Los árbitros colocaron entonces una corona de olivos. hojas sobre esta savia. El desierto y sus ramas, y un heraldo gritaba los nombres de los vencedores.

sin embargo eran los y los nombres de sus ciudades. Esta corona botánica fue el único premio otorgado en los Juegos Olímpicos, pero

Es un honor que los competidores en Grecia hayan hecho todo lo posible para ganar. La importancia de estos juegos y de los griegos

El interés por ellos era tal que la propia invasión persa no les impidió retenerlos. Mientras que un puñado de griegos estaban

Al enfrentarse a Jerjes en las Termópilas, miles de ellos presenciaron, como de costumbre, Teágenes.

El thasosiano, el día que se libró la batalla, gana la corona del atletismo combinado. Un soldado persa le gritó a su comandante pidiendo dinero

Son hombres que no pelean entre sí. Él dice: "¡Mi Señor! ¿Qué clase de personas son estas personas a las que nos has traído?

¿luchar? ¡Pero por cuestión de honor! No hay duda de que este soldado persa, o el griego que inventó la historia, fue más allá del límite al

alabando a los griegos diciendo esto, y esto no es porque fuera su deber estar ese día en las Termópilas en lugar de simplemente estar en Olimpia, sino

por este y otros motivos. Razones; Esto se debe a que los vencedores obtuvieron otros grandes premios de manera indirecta, aunque el premio directo que obtuvieron

La ganancia obtenida en los propios juegos era pequeña y no significaba engordar ni pasar hambre. Muchas ciudades dieron grandes premios económicos a los vencedores después de que

regresaron de los Juegos Olímpicos y algunos de ellos los nombraron proxenetas.

forma que los filósofos envidian y de la que se quejan. Algunos salieron victoriosos o sus seguidores, las masas los santifican en un

Para sus ejércitos,

contratarían poetas como Sménides o Píndaro para que compusieran poemas en su alabanza y honor. Estos poemas fueron cantados por grupos de niños en el

procesión que salió a recibirlos. Se pagaba dinero a los escultores para que inmortalizaran su memoria con estatuas de bronce o piedra, y eran

A veces se les daba de comer gratis en el ayuntamiento. Podemos estimar lo que cuesta esta comida si sabemos (a partir de una fuente de dudosa precisión) que Milo se comió un cuatro-

una novilla de un año y Teágenes se comió un toro en un día.

El siglo VI fue la época en la que los juegos deportivos alcanzaron su mayor esplendor y el amor por ellos penetró en el corazón de la gente hasta el

mayor medida. En el año 582 La Liga Doce estableció los Juegos Píticos en Delfos en honor a Apolo. En ese mismo año se crearon juegos.

A Zeus el Nemeo, Para Poseidón, y seis años después se establecieron los Juegos de Nemea en honor

El istmo de Corinto en honor

Ver a su padre. De ahí surgieron los Juegos Olímpicos, y todas estas estaciones se convirtieron en fiestas celebradas por los griegos.

(Periodos), y la mayor ambición del atleta griego era ganar coronas en todos ellos.

A las competiciones físicas de los Juegos Píticos se sumaron las competiciones de música y poesía, y lo cierto es que estas competiciones musicales

Las competiciones se celebraron en Delfos mucho antes de que se establecieran allí los juegos atléticos. El tema de los partidos fue inicialmente una canción.

conmemorando la victoria de Apolo sobre la serpiente de Delfos. Luego, en el año 582, se celebraron concursos de canto, tocar el arpa y tocar la flauta.

se le agregaron. Se celebraron concursos musicales similares en Corinto, Nemea, Delos y otras ciudades; Esto se debe a que los griegos creían que a través de

Estos concursos públicos podrían desarrollar la habilidad de los músicos y el gusto del público al mismo tiempo. Ellos siguieron este mismo

principio en casi todas las artes, como la cerámica, la poesía, la escultura, la fotografía, el canto en grupo, la oratoria y la actuación. De esta y otras formas, los juegos

han tenido el mayor impacto en las artes y el impacto más profundo en la escritura de la historia misma. Esto se debe a que el método más importante de

contar años está en los libros de historia

Y etiqueta, pero era de ella también.

Los años posteriores fueron la historia de los periodos olímpicos, y cada período se distinguía por el nombre del vencedor en la carrera de correr una vuelta.

La perfección física alcanzada por los atletas expertos en todos los deportes en el siglo VI a.C. es lo que inspiró a los griegos el ideal de la escultura.

estatuas, ideal que alcanzó su objetivo de la mano de Meirón y Plecleito. Juegos desnudos en parques infantiles y durante las vacaciones brindaron oportunidades

sus formas y condiciones, Para estudiar el cuerpo humano en cada momento, por ejemplo.

la propia nación se convirtió en modelo para sus artistas sin saberlo, y el atletismo griego cooperó con la religión griega para crear el arte griego.

## vida artística

Desafortunadamente, sólo encontramos unos pocos restos de este gran producto. Hemos llegado ahora al producto más completo de [la civilización griega](#). Pero somos fáciles.

Esto se debe a que se mencionó la destrucción que sufrió la literatura griega como consecuencia de la agresión del tiempo y el control de mentes estrechas e ignorantes,

Más griego que destrucción. Nos queda una época si lo comparamos con lo que pasó con el arte. y cambió. Los patrones mentales y las pasiones no son nada.

Al-Zahir Arts [Una pieza de bronce](#) es el jinete [del carro](#) en [Delfos](#) Una estatua [de mármol](#) es una estatua de [Hermes](#) hecha por [Praxiteles](#). En cuanto a las estructuras,

ni una sola estructura ha llegado hasta nosotros, ni siquiera la propia estructura de Thessium, en la forma o el color que tenía en la antigua Grecia. Así mismo, tenemos

[Apenas quedan inscripciones griegas](#) en textiles o [madera](#). O [el marfil](#), porque estos materiales eran demasiado débiles o demasiado valiosos para sobrevivir a la

manos de saqueadores o la alteración de los días. Entonces era [plata](#), o [oro](#) Tenemos que reimaginar estas artes, utilizando lo que queda de [los pocos destruidos](#).

reliquias que tenemos. Las razones que llevaron al surgimiento del arte griego fueron el deseo de representar y decorar cuerpos,

humanismo en la religión griega, el espíritu atlético y los ideales de los atletas. Cuando el griego primitivo superó la etapa en la que se encontraba

acostumbrado a sacrificar humanos para que pudieran convertirse en muertos y servirles, los reemplazó con estatuas o cuadros tallados, como otros

los primitivos lo hicieron. Después de eso, colocó imágenes de sus padres en su casa, o colocó en los templos imágenes y estatuas similares a él o a quien sea.

debería, creyendo que

Estas imágenes y estatuas podrán, con poder mágico, extender la protección y el cuidado de Dios a aquellos a quienes representan. La religión minoica, la

La religión micénica, y los rituales terrestres de la propia Grecia, eran expresiones vagas, vagas e impersonales, y en ocasiones había elementos en ellas.

El asombro y el absurdo son lo que lo separa de la belleza de la fotografía; Pero las características humanas manifiestas que caracterizan a los dioses Grecia. Amplia necesidad de hábitats y estructuras en las que residir en la superficie de la tierra. Todos estos abrieron nuevos horizontes para - Con la permisibilidad de excluir cualquier religión distinta del cristianismo. Arquitectura y decenas de artes relacionadas con ellas. No encontramos una religión que animó e influyó en la literatura y las artes, como la religión griega las animó e influyó.

Difícilmente encontramos entre las antigüedades de los antiguos griegos un libro, una obra de teatro, una estatua, un edificio o un jarrón que no esté relacionado con la religión. Relevante para su tema, propósito o inspiración. Pero la inspiración por sí sola no habría elevado el estatus del arte griego al nivel al que llegó. Él Necesitaba el alto valor artístico que surge de las conexiones culturales, y el desarrollo de la artesanía y su transición de una etapa a otra. Lo cierto es que para el hombre griego el arte era sólo una especie de artesanía, y el artista ascendió desde el nivel de artesanía Los artistas estaban en 'Se distinguen uno del otro precisamente Poco a poco hasta que Grecia dejó de ser j El hábil artesano crea un natural. mejora en la necesidad de conocimiento sobre el cuerpo humano porque su crecimiento sano y saludable es lo que le da proporción, armonía y belleza. Y necesitaban amor La belleza tiene una fuerte naturaleza emocional y sexual que facilita todas las dificultades si conduce a inmortalizar uno de sus momentos vitales y retratarlo en una imagen. que perdurará en el tiempo.

Azul , y narciso , y jacinto, o cualquier otro dios tan hermoso que dé a luz, y las mujeres de Esparta donde pusieron fotos de hermosos niños en sus dormitorios. Cipselo organizó un concurso de belleza entre mujeres ya en el siglo VII a.C., y Ateneo Dice que esta contienda regular continuó hasta la era cristiana. Y de los dichos de Teofrasto Teofrasto en este sentido dice: "Se celebran competiciones" en algunos lugares "entre mujeres en guardia, y por si acaso. Competiciones en También se celebran camellos, como las competiciones que se celebran... en Tyndos y Lesbos".

## jarrones

Es una historia curiosa, común en Grecia, que el primer vaso se formó en el vaso de Helena. Si esto es cierto, entonces El molde que se elaboraba en este estilo se perdió tras la invasión doria, porque la cerámica que nos ha llegado desde la antigua Grecia no recordamos de ellos en absoluto. No hay duda de que esta invasión tuvo un severo impacto en el desarrollo de este arte, empobreció a los artesanos, dispersó a los escuelas, y eliminó por un tiempo la transmisión de sus orígenes. Esto se debe a que, tras esta invasión, los vasos griegos empezaron a ser simples, primitivos y tosco, como si Creta no hubiera sido conocida por su alfarería y la hubiera convertido en un hermoso arte.

Lo más probable es que el temperamento duro de los conquistadores dóricos fuera lo que hizo surgir las reglas restantes del arte minoico-micénico. Borrarse este estilo geométrico que dominó la cerámica griega más antigua después de la época homérica. De esta cerámica, las vasijas cretenses estaban decoradas con dibujos de flores, paisajes y plantas. Fue el rigor que estableció la gloria de las estructuras dóricas lo que destruyó el estilo griego. industria alfarera. Las enormes tinajas que caracterizaron esta época no tenían nada que ver con la belleza. La finalidad de su elaboración era conservar el vino, el aceite, o granos, y no pretendían ser un placer para el artista experto en la industria cerámica. Casi todas sus inscripciones Consisten en unidades de triángulos, círculos, rombos, cruces o simples líneas horizontales paralelas repetidas una y otra vez. Incluso los dibujos Eran cadenas, o líneas que se cruzaban, eran dibujos humanos que intercalaban estas formas geométricas. La parte superior del torso de la estatua era triangular. en forma, y sus muslos y piernas estaban Cónico. Este sencillo estilo de decoración se extendió por toda Grecia y fue él quien determinó la imagen de los jarrones Dipylon en Atenas. Sin embargo, las enormes vasijas (que generalmente se hacían para colocar los cuerpos de los muertos) tenían imágenes laterales de los rostros de los dolientes, carros y Animales extremadamente bellos dibujados entre líneas de formas geométricas. Cuando el siglo VIII llegó a su fin, aparecieron imágenes más vívidas. dibujado en cerámica griega que las imágenes anteriores, y se usaron dos colores para el fondo de las imágenes, se reemplazaron los círculos A través de líneas rectas, aparecieron en la arcilla hojas de palma, lapislázuli, caballos encabritados y leones atrapando, y motivos orientales reemplazaron a los ingenuos. estilo geométrico. A esta era le siguió una era llena de experimentos en los que Mileto inundó el mercado con sus jarrones rojos, Samos con sus artefactos de alabastro y Lesbos con sus vasijas. Ella produjo Nocrates en fina porcelana coloreada y vidrio translúcido, Rodas con sus vasijas rojas, Clezomenae con sus vasijas grises, Erythra con sus delicados jarrones, Calcis con su brillo y fino pulido, Sicon y Corinto con sus frascos aromáticos finamente elaborados y su elegante Diseñó jarras que se asemejan a los jarrones de Shige. Chigi en Roma y se levantó entre los alfareros. Había una fuerte competencia en diferentes ciudades, y esto o aquello La ciudad encontró compradores para su cerámica en todos los puertos del Mediterráneo. , y en Rusia. e Italia Y el padre de Ghala. A la ciudad de Corinto en el siglo VII le pareció que había vencido a sus competidores en esta guerra de cerámica, ya que sus productos estaban en todas partes y en manos de cada persona, y los fabricantes eran

Cuarto Allí la alfarería descubrió nuevas formas de grabar y colorear, e inventó muchas formas nuevas. Pero los maestros de los alfareros

Fuera de [Atenas](#) Saltaron a la palestra alrededor del año 550 a. C. y se liberaron del peso de la influencia oriental, apoderándose de los mercados del [Mar Negro](#). , [Chipre](#) y [Egipto](#) con sus mercancías pintadas de negro. [Etruria](#) , y [España](#). A partir de ese momento, los alfareros talentosos comenzaron a emigrar a Atenas si no habían nacido allí.

Allí surgió una gran escuela y tradiciones establecidas porque los hijos comenzaron a heredar el arte de los padres, y la fabricación de hermosas cerámicas.

se convirtió en una de las principales industrias de la ciudad y luego se convirtió en una de las industrias que Atka monopolizó y otras regiones reconocieron esto. monopolio para.

Para talleres de alfarería, en los que se ve al artesano trabajando con sus muchachos o mirándolos. Los propios jarrones ocasionalmente llevan imágenes.

Realizan diversas operaciones: mezclan colores y arcilla, forman la masa, colorean el piso, tallan cuadros, queman ollas y sienten la felicidad que sienten quienes

que ven imágenes de belleza aparecer en sus manos. Conocemos más de cien de estos [Atka](#) . alfareros Pero el tiempo pasó en sus versos artísticos,

destruyéndolos y dejándonos sólo los nombres de sus creadores. Ahora leemos en la copa de vino el orgulloso dicho del Hacedor: "poiesen me [Nikóstenes](#)".

[Museo](#) . Una lujosa botella con dos asas de elaboración propia. Y en Al hacerlo "Él me hizo [Nikóstenes](#)", y él era [Execias](#), [el Vaticano](#)

Más grande que este Naxthenes y más digno del destino

Formó parte de un gran grupo de artistas que fueron alentados por los partidarios del arte durante el reinado de Pisístrato y sus hijos, y que disfrutaron de la era de paz que prevalecía.

El país en ese momento.

Y de manos de [Celtias](#) [Celtias](#) y [Ergetmus](#) El jarrón de [Erogotimus François](#) salió El famoso encontrado en [Etruria](#) en 560 Un francés portando

este nombre, y ahora se encuentra entre los tesoros del Museo Arqueológico de Florencia: una gran vasija con hileras de formas y escenas extraídas del griego mitología uno encima del otro. Estos dos creadores fueron los más famosos.

Estilo de pintura negra en el [Ática](#) del siglo VI. No es necesario exagerar la calidad de elaboración de la vasija, ya que no rivaliza, ni en concepto ni en producción, con

los mejores barcos supervivientes del [Tang](#) Dinastía. o [cantado](#) Los dos chinos; Sin embargo, el artista chino tenía un propósito diferente al de

el artista oriental. Su principal preocupación no eran los colores sino las líneas, ni los patrones sino la forma. Por tanto, los dibujos de las vasijas griegas eran dibujos creados por

costumbre, y su estilo se fijó, haciéndolos enormes, de magnitud inusual en el mundo.

Los hombros son diminutos en el

piernas. Si este estilo prevaleció durante toda la era próspera de Grecia, entonces debemos suponer que el alfarero griego nunca pensó

Es como si en su arte utilizara la poesía, no la prosa, y se dirigiera a la imaginación, no al ojo. Por esta razón, no se adhiere a una precisión realista y

se expande en los materiales o colores que utiliza. Usó la suave arcilla roja [Ceramicus](#) y su color se suavizó hasta que el suelo se volvió amarillo. Él redujo cuidadosamente

los dibujos y relleno entre líneas con el color negro brillante y vidrioso. Tenía en sus manos abundantes vasijas en las que se combinaba la utilidad con la belleza,

incluyendo cántaros de agua, petacas con dos asas, cántaros de vino y copas. Y frascos de perfume. Él fue quien pensó en los experimentos,

inventó los temas, y creó las obras de arte que tomó y los vasos que el [bronce](#) creadores mezclados con él. , escultores y pintores.

Fue quien realizó los primeros experimentos en el dibujo artístico de escenas tal como aparecen a la vista en su tamaño natural, y en el arte de la perspectiva y la distribución.

¿Por qué son innumerables? Sombras y realización de modelos. Allánó el camino para esculpir estatuas haciendo imágenes de arcilla cocida.

dibujos geométricos periódicos y exageraciones orientales, e hicieron de las imágenes de los seres humanos la fuente y el eje Temas y formas, liberó su arte de

de su vida sobre la que gira. Antes del último cuarto del siglo VI, el alfarero ateniense se hartó de los dibujos negros sobre fondo rojo,

entonces revirtió la situación y creó el estilo de dibujo rojo, que siguió siendo dominante en el [Mediterráneo](#). región. Doscientos años. El

Las imágenes todavía eran rígidas y angulares, y los objetos se representaban de lado, con el ojo mirando al espectador, pero dentro de estos límites éste disfrutaba de una nueva experiencia.

libertad y un alcance más amplio en el pensamiento y la implementación, y tacharía las líneas

Luego lo combinó con un bolígrafo, relleno su fondo con negro y luego le añadió tfa rayado con una multa Ligeramente El exterior de la imagen era

diente, y sus más mínimos toques fueron pintados con un esmalte de color. También en este campo algunos de los grandes artistas inmortalizaron sus nombres. Para que el matraz tenga

por [Eutimides](#)". Dibujó dos orejas en las que escribió: "El dibujo que [Eutimides](#), hijo de [Pallias](#), no podría haber sido dibujado

[Livernio](#) y una invitación para que haga lo mismo. Pero [Eufrenio](#) Éste ha sido descrito como el mayor [Eufronio](#)". Este fue un desafío

Alfareros de su época. Algunos piensan que es el dueño del escondite en el que se representa a [Hércules](#) luchando con [Anteo](#). Uno de los griegos más famosos.

Los jarrones, atribuidos a un contemporáneo de [Sosias](#), representan a [Aquilés](#) vendando una herida en el brazo de [Patroclo](#). ha sido destacado

En esta imagen capturó todos sus minutos, y le prodigó mucho amor y compasión, y largos siglos no pudieron disminuir la vista de la silenciosa

Dolor apareciendo en los rasgos del chico guerrero.

A estos hombres y a otros cuyos nombres ahora desconocemos, debemos muchas obras maestras artísticas, como la copa en la que vemos la imagen de la diosa de

la aurora de luto por su hijo muerto, y la jarra de agua conservada en el Museo de Arte de Nueva York, en la que está representado un soldado griego, quizás un [eclesiarca](#),

apuñalando a una hermosa guerrera con una lanza. Con pechos, y era uno de estos vasos.

Hasta que su imaginación desató ese "éxtasis salvaje"

Un día, silencioso y asombrado, John Keats se presentó ante él.

"El impulso furioso" y pronunciaron en su lengua un poema de mayor importancia que cualquier botella griega. Y

## Escultura

Fue un efecto del asentamiento griego en [Asia occidental](#). Abrió Egipto al comercio griego alrededor del 660 a.C. Las formas y estilos del Cercano Oriente y Egipto entró en Jonia y la Grecia europea. Dos ejemplos cretenses, Dippenus y Scyllus, fueron convocados alrededor del año 580 a Scion y Argos para llevar a cabo allí una misión artística. Cuando los abandonaron, dejaron atrás no sólo estatuas, sino también estudiantes. A partir de ese momento, una fuerte escuela de La escultura surgió en el Peloponeso. fue por esto Simple, luego con cabezas de estatuas sobre pedestales, luego con estatuas completas, o los muertos son inmortalizados con columnas. El arte tiene muchos objetivos; Primero, hubo Tallan modelos de estas estatuas. Placas funerarias grabadas. Se hicieron estatuas para los ganadores de los juegos deportivos; ellos fueron los primeros Los ganadores. La vivaz y fértil imaginación de los griegos fue uno de los motivos para fomentar este arte, ya que les hizo crear innumerables estatuas de los dioses. era [madera](#) Es el material con el que se fabricaban la mayoría de las antigüedades hasta el siglo VI a.C., y así lo demuestra lo que escuchamos a menudo sobre [especilo](#) Fondo Tirano de Corinto; Poznias dice que estaba hecho de [cedro](#). madera Tiene incrustaciones de marfil y oro y está decorada con intrincados grabados. patrones. A medida que la riqueza aumentó, las estatuas de madera fueron cubiertas, todas o algunas de ellas, con materiales preciosos. De esta manera Fidias hizo su oro. y estatuas de marfil de Atenas Partenos y Zeus Olímpico. [Bronce](#) la sombra compite con la [piedra](#) En hacer estatuas hasta el final de la próspera Grecia era. El mayor enemigo de

Estas estatuas de bronce se fundieron y solo quedan unas pocas. Sin embargo, podemos inferir de la estatua del carro sumiso y servil Driver conservado en el Museo de Delfos (alrededor de 490 a. C.) afirma que la fabricación de estatuas huecas ha alcanzado casi la perfección desde su introducción. Reco y Teodoro de Samos en Grecia. El grupo de estatuas atenienses de los dos tiranos (Harmodio y Aristogeiton), que se convirtió en famosa en Atenas, fue elegida poco después de la expulsión de Hipias. Los escultores de Atenas utilizaron los famosos tipos de bronce de Antenor. Muchas piedras blandas antes de que los escultores griegos comenzaran a moldear diferentes tipos de piedras duras con un martillo. Cuando supieron usar estos Con dos herramientas, casi destruyeron todo el mármol de Nexos y Paros. Y a menudo Y el cincel. En el Antiguo Testamento (490-1100) las estatuas eran pintadas con colores, pero en los últimos años de esa época descubrieron que dejar mármol pulido sin recubrimiento artificial era perjudicial para el alma y propiciaba la representación de la delicada piel de la mujer.

La Grecia de Jonia fue la primera en conocer los beneficios de hacer de la ropa un elemento escultórico. Esto se debe a que los artistas en Egipto En Oriente Próximo hacían las ropas rígidas y pegadas al cuerpo, y no eran más que un gran delantal de piedra que ocultaba a los vivos. cuerpo, pero los artistas griegos del siglo VI introdujeron pliegues en las telas y usaron ropa para revelar la fuente y el patrón de la primera belleza, que es el cuerpo humano sano, sano. Sin embargo, la influencia de los egipcios y asiáticos en el arte griego siguió siendo fuerte, lo que hizo que el Las estatuas de muchas esculturas griegas antiguas eran pesadas, rígidas y carentes de gracia, y hacían que las piernas se tensaran incluso en reposo y los brazos se relajaran y se relajaran. colgando a los lados, y los ojos almendrados y a veces inclinados como los ojos de la mayoría de las personas. Para los orientales, el rostro tiene una forma fija que no cambia en todas las estatuas, carente de movimiento o emoción, y las estatuas griegas eran así. La época sigue la norma que seguían los egipcios a la hora de realizar sus estatuas, que es hacerlas siempre con el rostro mirando al espectador, y con los lados en la proporción más precisa, incluso si dibujaras una línea vertical en el medio de ellos, esta línea pasaría por el medio. La nariz, la boca, el ombligo y los órganos reproductores no se desvían ni un pelo hacia la derecha o hacia la izquierda, y su posición no se ve afectada por el movimiento o el reposo. del cuerpo. Quizás la costumbre sea la razón de esta inercia rígida y aburrida; La ley de los Juegos Griegos prohibía al ganador hacerse una estatua de él o un dibujo de él a menos que haya ganado todos los partidos de los cinco juegos. Dicen que el ganador de todos ellos es el único que Por un cuerpo humano sano. Goza de un crecimiento corporal armonioso digno de ser modelo.

Es muy probable que la costumbre religiosa anterior al siglo V fuera dominante en la representación de los dioses en Esta es una razón adicional [Egipto](#) Él es quien limitó el ejemplo griego a un pequeño número de situaciones y patrones en él. Grecia, ya que él tenía el control y Dedicó todos sus esfuerzos y talentos a dominarlo. Lo más importante en lo que dedicó sus esfuerzos y perfeccionó su estudio fueron dos tipos de fotografía: la representación de un joven desnudo salvo algunas prendas dignas de mención, con las manos entrelazadas y un rostro tranquilo y severo; una representación de ella sosteniendo su vestido con una mano y ofreciendo sacrificio a los dioses con la otra. La virgen peinada, de porte humilde y firmeza,

Hasta hace poco, los historiadores llamaban a las primeras estatuas. "Apolo."; Pero lo más probable es que fueran estatuas de atletas o Sunium, cuya prueba es la estatua de Apolo Sunio

Las más grandes son estatuas funerarias. El tipo más famoso es el Apolo Tenea, que cuenta con un exhibición en Amyclae cerca de [Isparta](#) Una de las más bellas de todas es la estatua de Apolo [Strangford](#), que se conserva en el [Museo Británico](#). Aún más

Precioso es Gouffier Chaiseul, un retrato romano.

Tomado de la estatua original realizada en el siglo V. Las estatuas de vírgenes son más atractivas para los hombres, al menos que las estatuas de hombres: sus cuerpos son gráciles y gráciles, y sus rostros están rematados con una dulce sonrisa que se asemeja a la sonrisa de un retrato de la [Mona Lisa](#). Lisa Mona y sus

La ropa está empezando a liberarse de lo convencional.

rigidez. Algunas estatuas son como las estatuas que se exhiben en el [Museo de Atenas](#). Debería considerarse una obra maestra de arte en cualquier otro país del mundo. mundo. Entre ellas se encuentra una estatua que podemos llamar la Virgen de Quíos, que se considera una obra maestra artística en la propia Grecia. No hay contacto en estas estatuas.

Jónico, sensual, para negar parte de su rigidez egipcia y severidad periódica, como lo que vemos en las estatuas de Apolo. Él creó otro

tipo de estatua, o tal vez recuperó un estilo olvidado, el estilo Tashyouzi, para que existiera Arquero, en una estatua

Victoria en Delos. De este estilo surgieron más tarde las hermosas estatuas de la victoria realizadas por Pooonio en Olimpia, las estatuas aladas de la victoria en esculpió un grupo de mujeres sentadas y vestidas de Samotracia, y las imágenes de ángeles alados en el arte cristiano. Escultores anónimos cerca de Mileto para el templo Branchidae: fuerte pero tosco, majestuoso pero pesado, profundo pero muerto.

la [perforación](#) La industria ha alcanzado un grado de antigüedad que facilitó que una de las lindas historias describiera su origen. Esta historia dice que un

Una muchacha de Corinto pintó en la pared los contornos de la sombra de la cabeza de su amante proyectada por la luz de una lámpara en la pared. Entonces ella

Vino su padre, Butades, un alfarero, y llenó el espacio entre estas líneas con arcilla, la presionó hasta que solidificó, luego la sacó y la quemó.

él. Belna asegura que así surgió el grabado en bajo relieve. Este arte llegó a ser más importante que la realización de estatuas en materia funeraria.

Aristóteles en el [año 520 a.C.](#) Es una de las [muchas antigüedades](#) preciosas.

Decorando templos y tumbas, la inscripción fue realizada por

conservado en el Museo de Atenas.

Si bien estos relieves casi siempre eran coloreados, las artes de la escultura, el grabado y la pintura estaban estrechamente relacionadas entre sí.

Algunos, y todos fueron utilizados en [arquitectura](#). La mayoría de los artistas eran expertos en todas [estas artes](#). Los salientes de las estructuras y sus aleros, y lo que había entre estos aleros y lo que había detrás de los arcos, todo esto generalmente estaba pintado con colores, mientras que el edificio principal estaba

un arte, sólo tenemos algunos vestigios de él en no independiente. Generalmente se dejaba en el color natural de las piedras. En cuanto a la pintura de colores como

Grecia que no vale la pena mencionar. Pero sabemos por dichos de algunos poetas que pintar sobre madera utilizando colores mezclados con cera derretida

Fue una de las artes practicadas por los griegos desde la época de [Ankreon](#). [Este arte es](#) la última de las artes que floreció en Grecia y la última en

desaparecer.

En resumen, en el siglo VI, ningún arte griego, a excepción de la arquitectura, alcanzó lo que lograron la filosofía y la poesía griegas.

en este mismo siglo en términos de audacia en el pensamiento y perfección en la representación. Quizás la defensa de las artes tardó en desarrollarse entre

una aristocracia que todavía era pobre en el campo, o entre la clase empresarial que aún estaba emergiendo y no creaba riqueza. El

La época de los tiranos fue un período de estimulación y perfeccionamiento de todo el arte griego, especialmente durante la época del sentido del gusto.

<sup>1</sup> A medida que el arte de la escultura se volvió obsoleto, desapareció gradualmente con Pasistrato e Hípías en Atenas. Al final de esta era, el

Comenzó un viejo estancamiento que eliminó la antigua regla de esculpir estatuas de cara al espectador. Las piernas comenzaron a moverse, los brazos se movieron.

alejadas de los costados, las manos se abrían, el rostro expresaba sentimiento y moral, y el cuerpo se flexionaba y tomaba diferentes posiciones que revelaban...

Nuevos estudios en anatomía y movimiento. Esta gran revolución en el arte de la escultura y la vida que ésta insufla a las piedras fue un accidente

peligroso en la historia de Grecia; La libertad de confrontación en las estatuas también lo era para las obras de arte griegas. A partir de entonces fue condenado al ostracismo.

·Griego puro

El arte griego influyó en los egipcios y en Oriente, y se convirtió en el arte de

arquitectura

[Arquitectura de la antigua Grecia y Arte en la antigua Grecia](#)

:Inicio Artículo

Restauró el arte de [construir](#). Aunque perdió debido a la invasión doria, el nombre de [los dorios](#) Fue criado por más de lo que merece. El

[Agamenón](#) A [fundamentos del micénico](#) La arquitectura fue transferida a Grecia durante la antigua Edad Media que se extiende desde el reinado de

[Tarbandar](#) Las obras maestras del arte griego conservaron el estilo de construcción rectangular y en ángulo recto, el uso de columnas dentro y fuera del edificio, la

cuerpo de columna redonda y su sencillo capitel cuadrado, los pórticos columnados y las fachadas acanaladas.

Sin embargo, la arquitectura micénica era arquitectura civil, no religiosa, dedicada íntegramente a la construcción de palacios y casas. En cuanto al griego

Después de que la propiedad decayera, La arquitectura en la era próspera de Grecia, casi toda era religiosa, ya que el palacio real se convirtió en un templo civil.

La religión y la democracia trabajaron para dirigir las emociones griegas hacia la glorificación de la ciudad en la persona de su dios. Las estructuras griegas más antiguas fueron construidas con

la madera o el adobe, los dos materiales más apropiados para la empobrecida Edad Media; Desde que la piedra se convirtió en el material original del

En la construcción de estructuras, las características arquitectónicas se mantuvieron como en la era de la construcción con madera. El rectangular original

[cuerpo del templo](#), las columnas redondas, la viga principal montada sobre las columnas, las ranuras triangulares al final de la viga y el frontón

el techo permaneció. Todos estos siguen siendo evidencia del origen de madera del que derivaron su primera forma. Más bien, la forma de espiral iónica era tal como aparece en

Plantas y flores sobre un bloque de madera. El uso de piedras aumentó a medida que aumentaba la riqueza de los griegos y aumentaban sus viajes.

Lo representé gráficamente

**Egipto** Sus puertas al comercio griego alrededor del 660 a.C. AD, la piedra caliza era el material y la transición fue más rápida después de que se volvió común en uso en nuevos estilos de construcción antes del siglo VI. Luego se inició el uso del mármol hacia el año 580, y se utilizó por primera vez en el piezas con las que se decoraba la estructura, y luego se utilizó en la construcción de su fachada. Finalmente se utilizó para construir toda la estructura desde su

base hasta su techo. y en **grecia** Las arquitecturas dórica, jónica y corintia surgieron en el siglo IV a.C. El interior de la

A Dios y a los sacerdotes responsables de su servicio, y todos los actos de adoración se realizaban fuera de él, así se usaba (matarýb). la estructura fue designada Los tres tratan de embellecer la estructura desde el exterior y hacerla espléndida y majestuosa. Este embellecimiento comenzó desde el propio suelo, que fue

Generalmente era un lugar alto, y los cimientos se construían con dos o tres capas de piedras, cada una de las cuales era más pequeña en área que la que estaba debajo, y directamente ranuras, con lados limitados. Luego, encima de la capa superior había una columna dórica sin tener una base especial, y estaba decorada con adornos poco profundos.

La columna se expande significativamente en su centro y forma lo que los griegos llaman una "extensión" de la misma. Entonces la capacidad de la columna periódica disminuye un poco a medida que

- El estilo micénico (y el cuerpo columnar cuya capacidad no disminuye) - y peor que el estilo minoico Está cerca de su cima, por lo que se parece a un árbol y parece

En la parte superior, no tiene una apariencia hermosa, mientras que la base ancha aumenta la sensación. pesado, que se estrecha a medida que desciende - una persona

con la estabilidad de la columna, que es la sensación que todo edificio debe inspirar en el alma. Sin embargo, la columna periódica puede indicar

necedad, y en la mayor solidez y fuerza, es abrumador

En pesadez, es excesivo en espesor en relación a su altura y se ahoga en

El

Columna dórica se levanta con un capitel sencillo y fuerte, formado por un cuello de medio punto, o un arco de medio punto, como si de un almohadón sobre el que se apoya el capitel se tratara. En el

En la parte superior está el capitel cuadrado, que se ha expandido para fortalecer la columna y soportar la viga.

Si bien este estilo de construcción fue creciendo y desarrollándose de la mano de los dóricos, se adaptó en Lo más probable es que sea el esplendor de las columnas en

**Deir el-Bahari** En el período Hassan, que precedió a la era dórica, los griegos jónicos estaban reemplazando esta misma forma básica con la influencia de

estilos asiáticos, y de este desarrollo surgió un estilo jónico en el que una columna delgada se levanta sobre una base especial y comienza en la parte inferior y

que el cuerpo de la columna dórica, y la ligera disminución de su

termina en un diámetro por

El capitel está formado con un cuello estrecho y normalmente era más alto.

El espesor de abajo hacia arriba era apenas perceptible a la vista. En cuanto a las ranuras, eran hundidas, semicirculares, separadas entre sí por bordes

Era plano, y la cabecera del capitel de la columna jónica consistía en una almohada estrecha y convexa, coronada por un capitel más estrecho, y entre ellos

Sobresalía una doble espiral que casi los ocultaba a la vista como si fuera una bobina presionada hacia adentro. Este es un elemento tomado del hitita,

Asirio y otras formas orientales. A estas características, si se les suman no sólo las magníficas y elaboradas inscripciones que se encuentran al pasar

pasillos, pero también se pueden discernir en ellos las características de una clase de personas: ¿Representan las piedras lo que hay en las piedras? puede ver desde ella.

estilo, elegancia y pasión por los detalles delicados. El estilo dórico también se caracteriza por los jonios por su claridad, gentileza y fuerza emocional.

que expresa la reserva y el orgullo de los dorios, su inmensidad y fuerza, y su estricta sencillez. Las estatuas de los grupos griegos fueron las

tipos de su arquitectura. La arquitectura dórica es una arquitectura competitiva. deporte y poesía, su etiqueta, música, modales y vestimenta difieren para armonizar con el jónico.

y ambos buscan la inmortalidad en piedras; El primero es "nórdico", mientras que el segundo es oriental, y juntos forman la masculinidad y la femineidad en un

forma armoniosa que es armoniosa en esencia. La arquitectura griega es

se distinguió por el hecho de que la columna evolucionó hasta convertirse en un elemento de belleza y convertirse en un pilar sobre el que se apoyaba el edificio. El

El trabajo básico de las columnas era sostener los aleros del techo y quitar las paredes del templo interior de la fuerza que empujaba el techo "armado" hacia

en las partes de soporte, estaba el arte de la arquitectura la parte superior del edificio. También en él, como el exterior. Sobre las columnas está el pórtico, que

Es decir, el arquitecto griego, deseoso de mostrar las conexiones claras entre ellos. La viga, es decir, la gran piedra que unía los capiteles de la

columnas, era de estilo jónico, de construcción sencilla y coloreada. eran simples, interconectados en estilo dórico, o llevaban encima una cornisa.

de tres capas, cada una de las cuales sobresale debajo de lo que estaba encima. En lo alto había un adorno de mármol dividido, con grandes inscripciones de

diferentes tipos intercalados entre él. Si los bloques inclinados que forman el marco del techo en estilo dórico se inclinan hacia abajo, y qué los sostiene

compuesto - luego, en la imitación de piedra de madera, primero los bloques horizontales en los aleros, luego los extremos del tercero son bloques combinados de los cuales se

Wood tiene entonces un techo dividido en tres tramos, y entre cada tramo y el siguiente se deja un espacio del que sale una ventana abierta.

Se forma si el techo es de madera o de trozos de tejas quemadas. Si se usaron piezas planas de mármol, entonces estas "ventanas" y aleros

Los patrones se utilizaron en un solo edificio en el siglo V a. C., como vemos en la construcción del Partenón.

Encontró la mejor oportunidad para exhibir su arte en los qawasir: los triángulos que forman el techo con una "cercha" en el frente y en la parte superior.

la parte de atrás. Podía grabar las imágenes en gran relieve y ampliarlas para que cualquiera que estuviera debajo pudiera verlas.

Edificio; Los pilares -o tambores- reunidos entre los arquitectos fueron un medio para poner a prueba la gran habilidad del artista. El era capaz

para hacer del techo una obra maestra, embellecido con piezas de azulejos. Plantas cultivadas y de colores brillantes que se utilizan para drenar el agua de lluvia,

y al mismo tiempo sirven de base para las estatuas más altas que se elevan desde las esquinas de los palacios. En resumen, había más estatuas.

e inscripciones de las que se necesitaban en la estructura griega, entre las columnas, en las paredes y dentro del edificio mismo. fue para el pintor

Una mano en su adorno: toda la estructura, o parte de ella, era visible, incluidas sus estatuas, relieves e inscripciones. Quizás estemos exagerando estos días <sup>también</sup>. La glorificación del estatus de Grecia después de los días borró la pintura de sus templos y dioses, y los óxidos de hierro dejaron colores naturales en el mármol. Innumerables piedras brillan bajo el claro cielo griego. Tenemos todo el derecho a esperar que el propio arte moderno algún día se volverá hermosa de la misma manera.

Los dos estilos en competencia florecieron enormemente en el siglo VI y alcanzaron la cima de la perfección en el siglo V. Hicieron un juramento Grecia geográficamente. El arte jónico fue dominante en el Asia griega y el mar Egeo, y el arte dórico era dominante en la propia Grecia y en sus Oeste. Las mayores creaciones del arte jónico del siglo VI fueron el Templo de Artemisa en Éfeso, el Templo de Hera en Samos y el estatuas de Barnacidae cerca de Mileto. Pero todos los edificios jónicos que se construyeron antes de Maratón han quedado obsoletos, y sólo sus ruinas permanecer. Los edificios más bellos que se conservan del siglo VI son los templos de Paestum y la antigua Sicilia, todos ellos en el Estilo dórico. Lo que queda del gran templo que se construyó en Delfos entre los años 512 y 548 es el diseño de la base que conocemos De los dibujos del ingeniero corintio Spintharus. En cuanto a la estructura en sí, fue destruida por un terremoto ocurrido en el año 373. Luego, en esta imagen, cuando Posania realizó una gira por Grecia, y la arquitectura ateniense está casi ~~er~~Fue reconstruido con el mismo sistema; Y todavía estaba en pie Este período debe ser enteramente periódico. Alrededor del año 530, Peisistratus comenzó a construir el enorme templo de Zeus Olímpico en la llanura de el pie de la Acrópolis. Cientos de artistas jónicos emigraron al Ática después de que los persas conquistaran Jonia en 546, e introdujeron o desarrolló el estilo arquitectónico jónico en Atenas. Antes de finales de este siglo, los ingenieros atenienses utilizaban ambos modelos. y había sentado todas las bases técnicas de la era de Pericles. Música y Danza El significado

La palabra Mousike entre los griegos era inicialmente lealtad a cualquiera de las diosas del arte, Musa. Fue de Platón

El complejo Museion, que significa Museo, significa un lugar dedicado a las Musas y a los numerosos aspectos de la actividad cultural que desarrollan. apoyo. Era la Alejandría Museo Una universidad en la que se exponen todo tipo de conocimientos literarios, científicos y musicales. las actividades se desarrollan en En el sentido estricto moderno, está tan extendido en Grecia como entre nosotros en esta colección de antigüedades. Y eso fue su Ser un lugar días, si no más extendidos

Los hombres libres eran todos arcadios. Siguieron estudiando música hasta los treinta años, y cada uno de ellos en Sabía utilizar un instrumento, y la imposibilidad de cantar hacía que los incapaces sintieran vergüenza. La poesía lírica recibió este nombre en Grecia porque se recitaba para cantarse con lira, címbalos y flauta griegas. El poeta solía recitar poesía, componerla, y cantó sus poemas. Por eso era mucho más difícil recitar poesía lírica en Grecia que recitar poesía para lectura silenciosa y aislada. Como sucede estos días. Antes del siglo VI d.C., rara vez había literatura griega que no estuviera relacionada con la música. La educación, la literatura, la religión y la guerra estaban estrechamente relacionadas con la música. Las melodías militares tuvieron un gran papel en el entrenamiento militar, como recitando poesía. Antes del siglo VIII a.C., la música griega se había convertido en una de las canciones más populares. Todo fue conservado o venerado. Las artes antiguas tienen cientos de tipos y formas.

En cuanto a sus instrumentos, eran simples, y los fundamentos sobre los que se basaban eran los mismos fundamentos sobre los que están.

Actualmente se basan: percusión, viento y cuerdas. En cuanto a la percusión, sus instrumentos no estaban muy extendidos. La flauta permaneció comúnmente utilizado en Atenas Hasta que Alspedis se burló de las mejillas hinchadas de su maestro y se negó a utilizar este ridículo instrumento, y encabezó una resistencia. movimiento entre la juventud griega. (Esto se debe a que los beocios, como afirman los atenienses, eran más hábiles que ellos en el uso de la flauta, y por eso consideraban este arte entre las artes detestables. La flauta simple era una caña hecha de selva, o madera perforada, con un número de entre dos y siete, en los que se podían colocar hoyuelos para ajustar el tono del sonido.

Algunos músicos utilizaban la flauta doble, que consistía en una flauta (masculina) o aguda en la mano derecha y una flauta (femenina) o aguda en la mano izquierda. ambos estaban conectados a la boca con una banda alrededor de las mejillas, y soplaban juntos en simple armonía. Luego conectó el Los griegos le atribuyeron lo que se conoce como tubo de Pan; luego se alargaron Recogieron varias flautas en una bolsa elástica y así crearon cornamusa música La punta de la flauta y le cerraron los agujeros para los dedos, y era una trompeta. Poznias dice que la música de flauta solía ser melodioso, y siempre se usó en himnos y elegías funerarias. Pero no creemos que las Auletredai o las brillantes muchachas griegas tocar la flauta fueron la causa de la depresión y la depresión.

En cuanto a los instrumentos de cuerda, tocarlos se limitaba a tirar de las cuerdas con los dedos o con la púa, y el intérprete no hacía una reverencia mientras lo hacía. Jugando. Había diferentes tipos de guitarras, pequeñas y grandes, pero en esencia eran una sola cosa, por lo que todas estaban compuestas de...

Se utilizan cuatro o cinco cuerdas hechas de intestinos de cordero y colgadas de un puente sobre un cuerpo resonante de metal o caparazón de tortuga. Arpa El griego menor se utiliza con la lira y los címbalos de la país lírica y de las canciones en general. Un pequeño (kanja).

Los griegos cuentan historias extrañas sobre cómo los dioses Hermes, Apolo y Atenea inventaron estos instrumentos y cómo desafiaron a Apolo con su lira.

Marsias (un sacerdote de la diosa frigia Cibele) toca la trompeta y su flauta y lo derrotó -de manera deshonesta, pensó Marsias- añadiendo su voz al sonido de el instrumento, y concluyó la contienda ordenando que desollaran vivo a Marsias; y de esta manera los mitos representan la victoria de la lira.

En la flauta. Hay historias aún más hermosas que esta que hablan de los antiguos músicos que crearon el arte de la música o trabajaron para promoverlo: sobre el Olimpo, un alumno de Marsias, quien inventó la escala de corta distancia alrededor del 730 a.C. M, y sobre Linus, el maestro de Heracles, que inventó las partituras musicales griegas y creó algunas

(partituras), y hablamos de Arfeo el Tracio, el sacerdote de Dioniso, y de su alumno Mauseaus, quien dijo que cantar es una de las cosas más dulces para humanos. Estas historias sugieren que la música griega probablemente deriva sus formas de Lidia y Frigia, y tracio. La música era una de las necesidades de la vida griega, y

casi ningún aspecto estaba exento de ello. Tenían súplicas para Dioniso, cánticos para Apolo e himnos para cada uno de sus dioses.

Tenían elogios para los ricos, canciones de victoria para los campeones deportivos y canciones sobre comida y bebida, amor, matrimonio, dolor y entierro. Los pastores, los segadores, los lagares y los hilanderos tenían sus canciones, y la suposición más común es que el hombre está en el mercado o en el club, y la mujer está en su casa, y el la mujer esta en...

Y los tejedores también

En las calles, toda esta gente cantaba canciones que no eran tan sabias como las de Simónides. No hay duda de que tanto las canciones lascivas como las sofisticadas

Las canciones nos han llegado desde los primeros tiempos.

El tipo de música más elevado en las creencias griegas y en su vida práctica era el canto grupal. Le dieron a este tipo de canto profundidad de filosofía y complejidad de composición, dos cualidades que empezaron a encontrar un lugar en las sinfonías y composiciones musicales.

En toda celebración, ya sea la celebración de una cosecha, una victoria, un matrimonio o un día santo, hay un lugar para un coro de cantos; De vez en cuando, diferentes ciudades y los grupos celebrarían concursos de canto grupales y la mayoría de las veces los preparativos se harían con mucha antelación para cubrir los gastos. Los cantantes profesionales serían contratado para realizar. Long, entonces nombra a un compositor para que escriba la letra y la música, pide un hombre influyente y

Tiene mucho cuidado en la formación del coro. Todos los cantantes cantaban una sola nota, como vemos ahora en la música religiosa griega, y no había una "única voz" en el conjunto excepto

¿Qué sucedió en siglos posteriores cuando la voz del acompañamiento se elevó una quinta por encima?

El sonido es inferior a esta cantidad o se opone a ella. Esto parece ser lo más cerca que estuvieron los griegos de la armonía y las melodías armónicas simples.

música

Se mezcló con el canto grupal hasta convertirse en un solo arte, como lo son muchos tipos de canto moderno.

En su mejor forma, bailando En el pasado, su

La terminología estaba relacionada con la danza, y la danza no era menos antigua y extendida que la música entre los griegos. Cuando Lucian no pudo rastrear su origen en la superficie de la Tierra, intentó encontrarla en el movimiento regular de las estrellas. Homero no sólo nos habla de la discoteca que Dédalo le hizo a Adriane, sino que también nos habla de un experto bailarina entre los guerreros.

Grecia frente a Troya, llamada Meriones, bailaba mientras peleaba, y por eso las lanzas no lograban alcanzarlo. Platón describe la danza (orqúesis) como (la deseo innato de explicar las palabras con movimientos de todo el cuerpo), que es como lo explican algunos idiomas modernos. Mejor que esto es como lo describió Aristóteles cuando

Dijo que la danza es "la imitación de acciones, costumbres y emociones, a través de las posturas del cuerpo y movimientos rítmicos". El propio Sócrates solía

danza, y elogiaba este arte porque daba salud a cada parte del cuerpo (83), y se refería a la danza griega, por supuesto. Esto se debe a que este baile era diferente al

nuestro baile, ya que, aunque en algunas de sus formas estimulaba el instinto sexual, rara vez hacía que los hombres se aferraran a las mujeres, más bien era un

deporte artístico, no abrazarse mientras se camina, era como la danza del vientre en la que se utilizaba.

Sobre los estilos de poesía y canto, se mencionaron los hombres confiables. Sus patrones no eran menos diferentes: los brazos y las manos, así como las piernas y los pies antiguos usaban docientos de

estos patrones, incluidas danzas religiosas como las realizadas por los adoradores de Dioniso, danzas atléticas como las danzas de los espartanos en la celebración

de la juventud desnuda, y danzas bélicas como la danza piria que los niños aprenden mientras aprenden del entrenamiento militar. Entre ellos se encuentra el lujoso Hyporchema, que significa

el canto o juego realizado por dos cantantes, uno de los cuales canta y luego baila, y el segundo baila y luego canta, y luego los dos se turnan para bailar

y cantando después de esto; Incluyendo bailes folclóricos que se bailan en cada evento importante de la vida y en cada estación o día festivo del año. Tenían concursos de baile y

Tenían concursos en todo lo demás, normalmente incluyendo canciones grupales. Todas estas artes (poesía lírica, canto, música instrumental y danza) estaban estrechamente relacionadas entre sí.

entre los primeros griegos, y formaron uno

Con el tiempo se fue ramificando y especializando profesionalmente, y esto se inició en el siglo VII, luego fue abandonado.

...<sup>th</sup>

En muchas de sus manifestaciones,

Los poetas itinerantes abandonaron las canciones y las reemplazaron con la recitación, y prefirieron la poesía narrativa a la música.

Arquilocho cantó sus poemas sin la ayuda de instrumentos musicales. Esto inició el deterioro a largo plazo que con el tiempo afectó a la poesía, haciéndola parecer un lugar silencioso y enjaulado.

e incluía cantar sin bailar, y bailar sin cantar, porque (violentos

rey que había caído del cielo. Luego bailando con el grupo cantando ramificado.

(los movimientos provocan dificultad para respirar y, por lo tanto, un efecto negativo en el canto), como dice Lucien. De la misma manera aparecieron músicos que no cantaban, quienes ganaron el

admiración de sus oyentes por su meticulosa preservación del tono. Cuarteles

tonos de llamada. A algunos músicos famosos se les pagaba demasiado en ese momento, al igual que a personas como ellos se les paga demasiado ahora. De eso a amibos

Amoebeus, el cantante y guitarrista, recibió un talento (talanta), o alrededor de 6.000 riales estadounidenses, por cada concierto. No hay duda de que el músico promedio recibió sólo con lo que podría sobrevivir, porque el músico, como otros artistas, es generacional. Pertenece a una profesión que tuvo el honor de eliminar su gente del hambre en todas partes

En cuanto a los que obtuvieron mayor fama, fueron personajes como Tarbandar, Arion, el violín y Astischorus, que sobresalieron en todo tipo de música, y que Tal vez canto en grupo mixto, música instrumental y danza, haciendo de ellos un arte complejo y armonioso, que era más bello y producía placer.

que los actos de canto y grupos musicales de este período. Los días. Arion fue el más famoso de todos estos profesores. Los griegos dijeron que estaba haciendo un viaje. de Taras a Corinto, y los marineros le robaron el dinero y luego le dieron a elegir entre morir o ahogarse. Todo lo que tenía que hacer era el narra cantó una última canción y luego se arrojó al mar, y un delfín lo cargó en su espalda (quizás el que lo cargó) un apuñalamiento

Él es su regreso) y lo trajo a tierra. Él es quien convirtió los cantos de los cantantes borrachos, que improvisaban canciones dionisiacas sobre el vino, en Canciones grupales entrenadas y no borrachas, compuestas por cincuenta voces, cantadas en un lado del escenario y respondidas.

Otra banda a otro lado. El tema de la canción solía ser el tormento y la muerte que sufrió Dioniso, y los cantantes parecían la forma de una cabra. dios como se describe en las historias. y de estos en honor a los servidores del Disfrazados de elfos del bosque cerca de Songs y Las fiestas de las tragedias griegas originaron su nombre y significado.

El surgimiento de actuación: El siglo VI se distinguió por las múltiples causas de grandeza que florecieron en él y se extendieron por muchos países. La corona de todos sus Sus méritos fueron que sentó las bases para la actuación. Este siglo ha sido uno de los periodos más creativos de la historia. Hasta donde sabemos, la gente que le precedió no pasar del juego silencioso que se apoyaba en signos, o de los rituales religiosos, al juego de habla mundana. Aristóteles dice que la comedia "evolucionó a partir de aquellos que encabezó la procesión del órgano masculino." Esto se debe a que un grupo de personas portando un órgano sagrado y cantando himnos a Dioniso u otros dioses de la agricultura fueron llamados komos o éxtasis en el idioma griego. El símbolo de las relaciones sexuales era uno de los requisitos de esta procesión porque finalizaba con una Matrimonio simbólico destinado a favorecer la germinación a través de medios mágicos. Por lo tanto, el matrimonio y la procreación esperados fueron la conclusión natural de Comedia griega antigua, ya que es la conclusión de la mayoría de las comedias y narrativas modernas. En los últimos días de Menandro, los cabarets griegos seguían siendo obscenos y obsceno porque sus orígenes estaban en relaciones sexuales explícitas que Fomentaban la procreación, y quienes las realizaban estaban libres de muchas restricciones morales en asuntos de interés público. Porque al principio fue una celebración divertida.

La nacionalidad y las reglas y leyes de etiqueta fueron suspendidas el día de la celebración, por lo que se permitió la libertad de expresión utilizando las palabras más obscenas.

Muchos de los celebrantes estaban vestidos como hadas dionisiacas del bosque, con cola de cabra y un largo pene protésico de cuero rojo. Entonces esto se convirtió en el vestimenta tradicional en teatros que representan cabaret; Durante la era del recuerdo, siguió siendo un símbolo inherente a Aristvaner, un hábito religioso que no se podía abandonar. De hecho, el órgano del payaso ha estado en la comedia hasta el siglo El quinto en Europa Occidental, hasta los últimos días del Imperio Bizantino En Europa del Este. En el antiguo cabaret, el órgano masculino iba acompañado del Danza obscena y lasciva conocida como danza Kordax. Una de las cosas más extrañas es que la transformación de La conversión de la diversión rural en comedia ocurrió por primera vez en Sicilia. Era un hombre llamado Susarion, del pueblo de Hyblaea Megara, cerca de Siracusa, quien dirigía la procesión. del nuevo arte desde Sicilia al Peloponeso y de allí al Ática. Actores móviles, o aficionados locales, representaban el centro comercial en los pueblos. Todo un siglo Pasado ante los gobernantes, según Aristóteles, prestó seria atención a la comedia y permitió que se representara en días festivos oficiales (465 a. C.). METRO. La tragedia -Tragodia- o Canto de la Cabra - surgió de la misma manera, esencialmente por imitación de los celebrantes.

Bailaron y cantaron sobre Dioniso, vestidos como hadas del bosque y vestidos con pieles de cabra. Esta simulación sigue siendo parte Desde las obras dionisiacas hasta los días de Eurípides, se esperaba que todo autor de una tragedia en tres actos tuviera en cuenta la antigua costumbre y le añadiera un cuarto Para Dioniso. y el dice esto acto, que era una obra de teatro corta en la que se presentaban las hadas del bosque en honor Aristóteles: "Si bien la tragedia surgió del juego de los elfos del bosque, no surgió de tramas y frases breves". No hay duda de que otros factores influyeron en su surgimiento No fue hasta una época muy tardía que se desarrolló plenamente hasta alcanzar su condición de tragedia, y que estos factores se habían vuelto más fuertes y su efecto se había hecho evidente en ese momento. Quizás obtuvo algo de adorar a los muertos y apaciguarlos.

Pero lo más importante que de él se ha derivado desde sus inicios son las ceremonias religiosas simbólicas, como la representación del nacimiento de Zeus en Creta, Argos, o Samos, y su matrimonio simbólico con Hera. O los conciertos de Deméter y Perséfone en Eleusis y otros lugares; Y lo más importante de todo Era el dolor y la alegría por la muerte y resurrección de Dioniso lo que estaba ocurriendo en el Peloponeso. Estas simulaciones se llamaron Dromena - cosas que trabajo, y la palabra drama está relacionada con este nombre y su significado -o lo que debería significar- "trabajo". Hasta los días del tirano Clístenes, los grupos de canto Continuó en Skion para conmemorar la "tortura de Adrastus", su antiguo rey. Y en Icaria, que

Tespis creció sacrificando una cabra a Dioniso; Quizás el "canto de la cabra", del que deriva el nombre griego de la tragedia, era un canto cantado cuando este símbolo o esta encarnación del dios borracho fue cortado. En resumen, la obra griega, al igual que la inglesa, tuvo su origen en

rituales religiosos.

De esto se desprende que la obra ateniense, ya fuera tragedia o comedia, se representaba como parte de las fiestas de Dioniso bajo la supervisión de los sacerdotes de la sala de actuación reciben su nombre y los actores los llaman "artistas dionisiacos". Una estatua de Dioniso fue llevada al lugar de la actuación y colocado frente al escenario para que pudiera disfrutar viendo la actuación. Antes de iniciarlo, sacrifica un animal a Dios. La actuación La casa tenía la misma santidad que el templo. Si se comete un delito, el autor es castigado porque cometió un pecado religioso más que un pecado civil. delito. Así como la comedia tenía un lugar de honor en el escenario de la ciudad de Dioniso, así la tragedia tenía el primer lugar en la celebración del día de Linneo, pero esto La celebración misma era una celebración dionisiaca por naturaleza. Quizás el tema de la representación fue inicialmente como la Cena del Señor, cuando a los poetas se les dio permiso a lo largo de los días para sustituir el tormento de Dios por el tormento de un héroe entre los héroes. el cristianismo, es decir, el tormento y la muerte de Dios; Entonces un

Mitología griega. Quizás la tragedia en su primera forma fue una ceremonia mágica destinada a prevenir las tragedias que representa, o más de lo que se cree. entendido por este término según Aristóteles; Esto se hace representando estos males como si fueran Para purificar completamente a los oyentes del mal.

Creó y terminó en el escenario. Este origen religioso de la tragedia griega fue uno de los motivos que la situó en un nivel superior al del inglés.

### tragedia en la era de la reina Isabel.

La compañía de cantantes y bailarines, que Arion convirtió en una compañía de imitadores e imitadores, se convirtió en la base de los movimientos teatrales, y siguió siendo esencial desde la tragedia griega hasta las últimas obras de Eurípides. Los primeros actores fueron llamados bailarines porque estaban hechos Parte

De hecho, soy profesora de baile. Esta actuación de danza y canto no fue principalmente colectiva; Y ellos eran Sus obras son danzas colectivas, pero necesitan más de una cosa para convertirse en una obra de teatro en el sentido correcto. Esa es la presencia de un actor que se encuentra con este grupo, realiza acciones frente a él o le habla en conversaciones. Esta idea se le ocurrió a una de las profesoras de baile y entrenadoras de cantante, Thespis.

Thespis Icaria - de Icaria, una ciudad cerca de Magara en el Peloponeso, donde cada año se celebran los rituales de Deméter, Perséfone y Dioniso. A esto Se realizaron Zegrez. Esta Thespis se separó del grupo de bailarines y cantantes, impulsada por...

Sin dudar de la influencia del egoísmo que mueve al mundo y trabaja para hacerlo avanzar, creó frases para que él mismo las diga en solitario, creó las idea opuesta y en conflicto con el resto del grupo, presentó la obra a la historia en su sentido preciso y desempeñó varios papeles de este tipo. el fue afortunado para el público, suficiente para que su grupo en Atenas se enojara mucho por lo que pensó que era un engaño. veces es un fracaso y otras veces es un fracaso. Y desde entonces

Denunció esta innovación artística y la llamó corrupción moral -y ésta es una acusación de la que siempre se ha acusado a la representación en todos los generación. Pisistrato era más imaginativo que Solón y fomentó concursos teatrales en la fiesta de Dioniso, uno de los cuales ganó Thespis. Y evolucionó

Choerilus después de una generación rápidamente representaría ciento sesenta. La obra en su nueva forma es un desarrollo. de la obra. Cuando Esquilo y Atenas regresaron victoriosos de la batalla de Salmis, cincuenta años después de la vida de Thespis, el escenario estaba preparado para dar la bienvenida a la época gloriosa de la historia del teatro griego.

## Civilización helénica

[Época helenística](#). Aspectos culturales de la era helenística; Por aspectos históricos, este artículo se centra en esto.



Los reinos helenísticos incluían los reinos Diadochi:

[Reino de Ptolomeo I Soter](#)

[Reino de](#)

[casandro](#) [Reino](#)

[de Lisímaco](#) [Reino de Seleuco I Nicátor](#)

[Epiro](#) [El](#)

También aparece en el mapa:

[colonias griegas de](#)

[Cartago](#) (no griega)

[Roma](#) (no griega)

Muchas zonas naranjas.

281 a.C.. [Reino de Pérgamo](#) Ocupó parte de esa área. No aparece: [indogriego](#). Aún [no ha sido objeto de controversia](#).

Hoy es parte de

[Afganistán](#)

[Bulgaria](#)

[Chipre](#)

[Egipto](#)

[Francia](#)

[Grecia](#)

[Irán](#)

[Irak](#)

[Palestina](#)

[Israel](#)

[Italia](#)

[Jordán](#)

[Kuwait](#)

[Libano](#)

[Libia](#)

[macedonia](#)

[Pakistán](#)

[Siria](#)

- [Tayikistán](#) 
- [Túnez](#) 
- [Turquía](#) 
- [Turkmenistán](#) 

Len es el nombre étnico con el que se autodenominan los griegos (su abuelo).

(que se deriva de la palabra e civilización helenística

Los legendarios Helenos y su país, conocido como el país de Hellas

, además de la conexión política y cultural de esta civilización con una

número de ciudades que fueron

Nombrar la civilización de la ciudad-estado (Pois (Estado.Ciudad), cada una de las cuales con

su campo es considerado un estado en todos los sentidos de la palabra, así como la civilización de la época clásica (que significa fundamentalista).

(o antigua) es un nombre dado por los historiadores europeos y occidentales en general a esta civilización, al considerarse herederos de esta civilización.

Una civilización que se distingue por sus notables logros históricos. El

se extiende desde principios del siglo IV a.C. hasta el siglo V d.C., y en esta época la cultura convertirse en griego era una propiedad común entre todos los países mediterráneos , y el griego era una lengua La ciencia en esa época y el helenismo eran una cultura compuesta de elementos griegos y orientales en la que los griegos llevaban la filosofía, hacia el este. El

Los orientales inocularon la civilización griega con la espiritualidad, los sistemas y el conocimiento de Oriente. Algunos historiadores, como Tarn, dicen en el libro La civilización helenística

que la civilización griega se divide en dos etapas. La primera es la etapa helénica, es decir, la etapa puramente griega, que incluye las etapas de surgimiento, madurez y

prosperidad, e incluye el mundo griego y su civilización desde la invasión dórica. Incluso Alejandro Magno La segunda etapa es helenística, es decir, la etapa helenística,

que es una etapa griega tardía y comprende las regiones de las que estuvo compuesto el imperio de Alejandro, incluida Grecia. Y los reinos orientales tras la invasión de Alejandro.

## Índice

- 1 Origen del nombre
- 2 Fuentes
- 3 Fondo
- 4 Diadoquismo
- 5 Europa del Sur 5.1

- Reino de Epiro oh
- 5.2 Reino de Macedonia oh
  - o 5.3 Resto de Grecia
  - o 5.4 Chipre
  - o 5.5 Los Balcanes
  - o 5.6 Mediterráneo occidental

- 6 El Cercano Oriente helenístico

- 6.1 El ptolemaico oh
- Reino o 6.2 El Imperio Seléucida
- o 6.3 Galacia 6.4 oh
- Bitinia 6.5 oh
- Reino Nabateo 6.6 oh
- Capadocia 6.7 oh
- Armenia 6.8 oh
- Partia 6.9 oh
- Judea 6.10 oh
- Reino del Ponto 6.11 oh

- 7 Los otros mundos

- o 7.1 Bactrianos - Griegos
- 7.2 reinos indogriegos oh

- 8 El ascenso de Roma
- 9 cultura helenística

- o 9.1 Difusión oh
- 9.2 Instituciones oh
- 9.3 Ciencia
- o 9.4 Ciencias militares oh
- 9.5 Hellenización
- o 9.6 Religión
- o 9.7 El papel de los libros y eruditos o 9.8 Religión y filosofía
- o 9.9 Arte o 9.10 Música
- o 9.11 Arquitectura

- 10 El posthelenismo período • 11 Ver también
- 12 márgenes
- 13 Fuentes

Origen del nombre

Nombres griegos: Ver también

aquel que usa el " Hellḗnistḗs (Ἑλληνιστής) La palabra se originó en el griego antiguo. "Grecia"); como si "helenista" + "ic" , Hellás (Ἑλλάς idioma griego)", de



[Hotan, condado de Lop](#) Una pared de lana colgada de [su tapiz de muestra](#). La: imagen correcta empuñando una lanza y vistiendo lo que [yuezhi](#) Posiblemente mostrando un [China, Sinkiang, Prefectura](#) una [mitología](#) griega de una diadema de centauro; representado encima de él hay una [diadema](#) que parece ser un

arte helenístico en motivo común. común

sacerdote vistiendo un zoroástrico cabeza de alabastro Imagen de la izquierda: arcilla pintada y

Siglo III-II a.C.3 , Tayikistán , Takhti-Sangin , estilo tocado -Bactriano distintivo \_\_\_\_\_

La idea de un período helenístico es un concepto del siglo XIX y no existía en Griego helenista. Aunque palabras relacionadas en forma o significado, por ejemplo, la antigua Grecia en \_\_\_\_\_, han sido atestiguados desde la antigüedad (,) Hellġnistÿs ,ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ :antiguo[ 1] a mediados del \_\_\_\_\_ siglo XIX, quien en su clásico Johann Gustav Droysen fue \_\_\_\_\_

acuñó la obra (Historia del helenismo) Geschichte des Hellenismus para referirse y definir el período en que la cultura griega se extendió en el término helenístico y helenístico . Siguiendo a Droysen, el mundo no griego después de la conquista de Alejandro [2] se ha utilizado ampliamente en diversos contextos; términos notables relacionados con el helenismo, por ejemplo donde se usa el helenismo en Matthew Arnold por Cultura y Anarquía tal uso está en \_\_\_\_\_

[3] El hebraísmo contrasta con

El principal problema del término helenístico radica en su conveniencia, ya que la difusión de la cultura griega no fue el fenómeno generalizado que implica el término. Algunas áreas del mundo conquistado se vieron más afectadas por las influencias griegas que otras.

El término helenístico también implica que las poblaciones griegas eran mayoritarias en las áreas en las que se asentaron, pero en muchos casos, los colonos griegos eran en realidad la población y la minoría nativa entre las poblaciones nativas. El griego la población no siempre se mezclaba; Los griegos se trasladaron y trajeron su propia cultura, pero la interacción Necesita una fuente no siempre se produjo

## Fuentes

Si bien existen algunos fragmentos, no se conservan obras históricas completas que datan de los cien años posteriores a la muerte de Alejandro. Las obras del mayor que trabajó bajo (Hieronymus of Cardia historiadores helenístico \_\_\_\_\_

, Filarco y Duris de Samos ,) y otros sucesores Antígono I, Alejandro \_\_\_\_\_

Los primeros y más creíbles [4] .son todas las fuentes perdidas que fueron utilizadas por los sobrevivientes (c. 200-118), una megalópolis de Polibio La fuente sobreviviente del período helenístico es \_\_\_\_\_ Hasta el año 168 a.C. cuando se vio obligado a ir a Roma Liga Aquea estadista de la \_\_\_\_\_ Con el tiempo creció hasta tener una extensión de cuarenta libros, cubriendo las Historias [ 4] .como rehén años 220 al 167 a.C.

quien escribió Diodoro Sículo La fuente más importante después de Polibio es \_\_\_\_\_ entre el 60 y el 30 a. C. y reprodujo algunas importantes Bibliotheca historica de su \_\_\_\_\_ fuentes anteriores como Hieronymus, pero su relato del período helenístico rompe con s'Plutarco (301 a. C.).

Otra fuente importante de batalla de Ipsus. apagado después del \_\_\_\_\_ aunque más preocupado por cuestiones de Vidas Paralelas personales (50 h d.C.) \_\_\_\_\_ de Apio Carácter y moral, describe la historia de importantes figuras helenísticas.

romano Alejandro (finales del siglo I d.C. – antes de 165) escribió una historia de la \_\_\_\_\_ que incluye información de algunos reinos helenísticos imperio \_\_\_\_\_

Pompeyo de epitome s (siglo II d.C.) Justin Otras fuentes incluyen \_\_\_\_\_ , Acontecimientos posteriores a Alejandro s'Arrian y un resumen de Historiae Philipicae ' Trogus \_\_\_\_\_ curcio Fuentes complementarias menores incluyen Fotos I de Constantinopla de \_\_\_\_\_

En el campo de .Suda la enciclopedia bizantina y Plinio, Pausanias, Rufo \_\_\_\_\_ son las vidas y opiniones de eminentes filósofos ' Diógenes Laërtius , filosofía \_\_\_\_\_

proporcione también más [De Natura Deorum s/Cicerón](#) fuente principal; obras como <sup>(Necesita una fuente)</sup> .detalle de las escuelas filosóficas del período helenístico

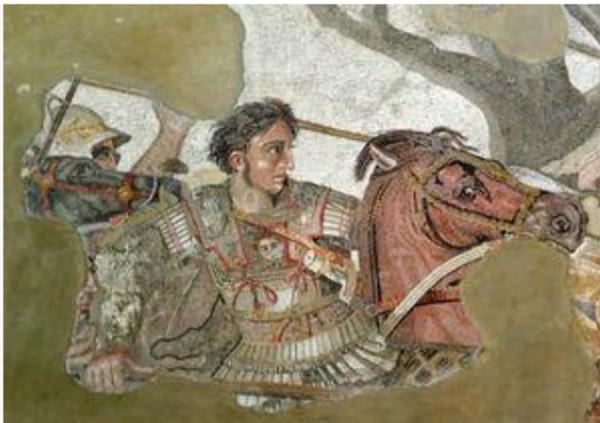
fondo

[Guerras de Alejandro Magno](#) y

[Alejandro el Grande](#)

, [Felipe II de Macedonia](#)

: [Ver también](#)



[Nacional de Nápoles, Alejandro Mosaico Del .Darío III luchando contra el rey persa Alejandro](#)

[Museo Arqueológico](#)

Este artículo es parte de un serie en [Alejandro el Grande](#)



[Primeros años de vida](#) ⓘ

[educación](#) ⓘ

[Relaciones personales](#) ⓘ

[Juicio temprano](#)

[y Reuniendo poder y](#)

[Campana de los Balcanes](#)

[Plyum](#) ⓘ

[Amable](#) ⓘ

[Conquista del Imperio Persa](#)

[Asia Menor](#) ⓘ

[y Granicus Hali](#)

[Kernaso](#) ⓘ

[y Siria](#)

[yEssos](#) \_

[foto](#) ⓘ

[Egipto](#) ⓘ

Gaza

Mesopotamia

Gaomial

Caballero

Puerta persa

Persépolis

Elige

irópolis

Roca sogdiana

Campaña contra la India

campañas indias

cofen

Aornos

hidaspes

Mallian

Muerte y memoria

Muerte

Tumba

civilización helenística

las ciudades

Adóralo

impacto cultural

Mitos

Alejandro Romance

Escribiendo historia

Anábasis

el

fecha y Percepciones culturales

Teorías islámicas



v

t

La antigua Grecia había sido tradicionalmente un conjunto rebelde de países ferozmente independientes (a.C.), Grecia había caído bajo el 404–(431 [Guerra del Peloponeso](#) ciudades-estado. Después de la fue preeminente pero no todopoderoso. [Esparta](#) espartana en el que, [la hegemonía espartana a Batalla de](#) después de la [hegemonía tebana](#) La hegemonía fue sucedida por toda Grecia fue así, Batalla [de Mantinea \(362 a.C.\)](#) (371 aC), pero después de la [Leuctra](#) tan debilitado que ningún Estado podía reclamar preeminencia. En este contexto se encontraba Macedonia. [Felipe II](#) comenzó, bajo el rey [Macedonia](#) que el predominio de en la periferia del mundo griego, y aunque su familia real afirmaba ser de ascendencia griega, el resto de los griegos consideraban a los macedonios semibárbaros. Sin embargo, Macedonia controlaba un área grande y tenía un gobierno centralizado relativamente fuerte, en comparación con la mayoría de los estados griegos.

Felipe II fue un rey fuerte y expansionista que aprovechó cada oportunidad para expandirse En el año 338 a.C., [Magnesia](#). y [Tesalia](#) territorio macedonio. En 352 a. C. anegó [Batalla de](#) Filipo derrotó a un ejército combinado tebano y ateniense en la después de una década de conflicto inconexo. Posteriormente, Felipe formó [Queronea](#). poniendo efectivamente a la mayoría de Grecia bajo su dirección, [la Liga de Corinto](#). el de la liga y una campaña contra la influencia hegemónica. El fue elegido Se planeó la invasión de Persia. Sin embargo, en el año 336 a.C., mientras [este Imperio aqueménida](#) el [\[5\]](#) .campaña estaba en sus primeras etapas, fue asesinado



El imperio de Alejandro en el momento de su máxima expansión

Alejandro sucedió a su padre y se hizo cargo él mismo de la guerra persa. Durante [Tras una década de campañas que conquistó todo el Imperio Persa](#) , Alejandro [Asia](#) Las tierras conquistadas incluyeron a [Darío III](#) . derrocar al rey persa y partes de [Persia](#), [Medios Mesopotamia](#), [Egipto](#), [Levante](#) la [Asiria](#), [Menor](#) de Asia central. Los años de [pasos](#) y el [Pakistán actual](#). Sin embargo, las constantes campañas habían pasado factura y Alejandro murió en el 323 a.C. Después de su muerte, los enormes territorios que Alejandro había conquistado quedaron sujetos a un control durante los siguientes dos o tres siglos, hasta la [\(helenización\)](#). fuerte influencia griega en el este. Como la [Partia](#) griega y levantina en Occidente, y de [Roma](#) aumento de culturas mezcladas, comenzó el desarrollo de una cultura helenística híbrida, y persistió incluso cuando estaba aislado de los principales centros de la cultura griega (por ejemplo, en el [reino greco-bactriano](#), el después [del Imperio macedonio](#) Se puede argumentar que algunos de los cambios ocurridos en el [diádocos](#) Habrían ocurrido las [conquistas](#) de Alejandro y durante el gobierno del Numerosos factores [Peter Green](#) sin la [influencia](#) del dominio griego. Como lo menciona Areas específicas . El período helenístico de la conquista se ha fusionado bajo el término [Asia](#) conquistadas por el ejército invasor de Alejandro, incluyendo Egipto y áreas de

cayó" voluntariamente a la conquista y vio a Alejandro como más de "

[Mesopotamia y menor](#)

[\[6\]](#) un libertador que un conquistador

[Diadochi](#) Además, gran parte del área conquistada seguiría estando gobernada por los

Generales y sucesores de Alejandro. Al principio todo el imperio estaba dividido entre ellos; Sin embargo, algunos territorios fueron

perdió relativamente rápido, o solo permaneció nominalmente bajo el dominio macedonio. Después de 200 años, sólo mucho reducido y

más bien hasta la conquista del Egipto ptolemaico por Roma [\[7\]](#), [degenerado](#) los estados permanecieron

La historia de esta civilización se extiende desde principios del primer milenio a.C., que es la fecha en que las ciudades y estados se constituyeron como estados independientes en Costumbre política griega, que finalizó con el surgimiento de [Alejandro Magno](#). [Mediados del siglo IV a.C.](#)

[Comenzaron](#) los principales estados griegos fuera de [Grecia](#).

Con el surgimiento de un grupo de ciudades que a menudo estaban en guerra entre sí por razones económicas o externas, en Este período se caracteriza políticamente

Para defender su libertad personal y su forma de vida contra fuerzas externas o para realizar sus rituales y fiestas religiosas. Cuando estás de acuerdo a veces

Y sus celebraciones deportivas relacionadas con estos rituales o independientes de ellos.

Cuenta [Atenas](#), [Esparta y Tebas](#), [Corinto](#), [Mégara y Argos](#) Y [Delfos](#) Además de varias ciudades [de las islas del Egeo](#) Y otros en el interior.

Las más destacadas de estas ciudades son países que tenían su propia historia, y tanto [Atenas](#) como [Esparta](#) eran famosas por ellas más que otras. El [persa](#)

[Guerras](#) La segunda de ellas es entre el bando ateniense tras dos guerras, la primera de ellas con los persas, que es Las ciudades-estado de la Edad Media, en

por un lado, y el campo espartano, por otro, sufrió [la Guerra del Peloponeso](#). Como resultado de su sufrimiento político y económico,

Estos estados experimentaron varias formas de gobierno, entre las que destacan las monárquicas, "aristocráticas, autocráticas, teocráticas y oligárquicas".

Destacado en varias ciencias y artes; Especialmente en filosofía, teatro y escultura, también aparecieron estudiosos. [estoy desarrollando](#) a nueva era ha sido testigo

Artistas, escultores e ingenieros deslumbraron al mundo antiguo y aún lo hacen hoy, como

como el médico [Hipócrates](#) El ingeniero [Hippodamos](#) de Malta y el historiador [Heródoto y Tucídides](#), El

filósofos [Sócrates](#), [Platón](#), y [Aristóteles](#), Y los dramaturgos [Esquilo](#) [Esquilo](#) y [Sófocles](#) [Eurípides y Aristófanes](#),

Y los escultores [Fidias](#) Y [Lucibio, Morón y Praxíteles](#) Y otros.

La vida social estaba ligada a la religión y nació la idea del Día de Dios, acompañado de juegos deportivos festivos.

Y en la nueva era

776 aC en honor

Entre las fiestas, quizás la más destacada sean los Juegos Olímpicos, que se celebraron por primera vez este año. Con esta idea, los griegos conocieron un gran número

de los dioses del Olimpo, y recibieron su nombre.

Al sistema popular o Esta era se atribuye al desarrollo de un grupo de sistemas políticos en las ciudades, hasta llegar a los estados libres.

"Democrático", que es el sistema que los historiadores contemporáneos consideraron el mejor sistema que aceptaron los ciudadanos de esa época, y coincidieron en

Su ventaja en comparación con los sistemas vigentes en esa época, en particular la monarquía absoluta, que es una "democracia" que se basa esencialmente en el concepto de

La participación de todo ciudadano capaz en dirigir, ayudar o implementar la política interior o exterior de su país; El concepto predominante era que el ciudadano

[\[8\]](#) no tenía opción de participar en el gobierno de su país, y que no era bueno que el ciudadano se abstuviera de esa participación.

diadoquismo

[Partición de Babilonia y](#)

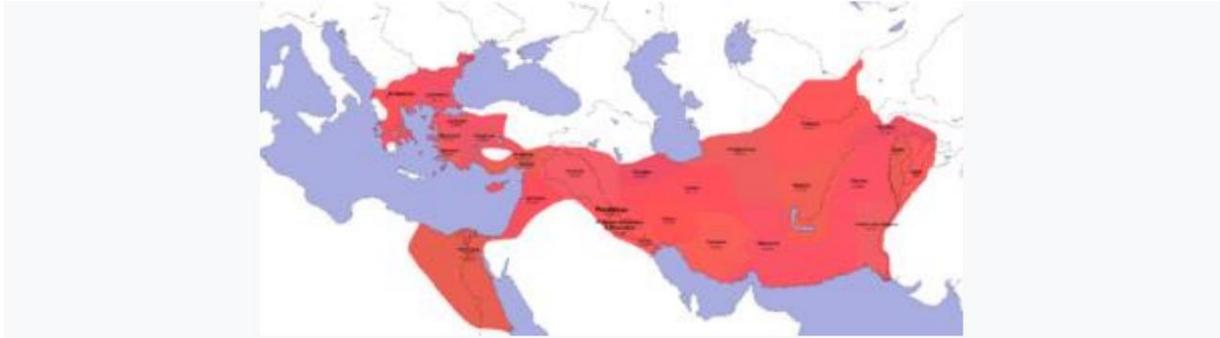
[Guerras de los Diádocos](#)

[diádocos](#)

:Inicio Artículo

[Historia de Macedonia \(reino antiguo\)](#)

:Información par



Asentamiento en Babilonia (323 a. C.) después del Imperio macedonio en las satrapías La distribución de

Cuando Alejandro Magno murió (10 de junio de 323 a. C.), dejó tras de sí un imperio en expansión.

sátrapas Sin un sucesor elegido, inmediatamente hubo disputas entre sus generales sobre quién debería ser rey de Macedonia. Estos generales llegaron a ser conocidos como Diadochi.) "que significa "Sucesores Diadokhoi, ὑπὸ ἡγεμονίας: en griego".

y la infantería apoyó la candidatura del medio Meleagro de Alejandro. el principal comandante de caballería, Pérdicas Mientras, Felipe Arridaeus, hermano Después de que la infantería Roxana apoyara la espera hasta el nacimiento del hijo de Alejandro (como Arrideo – se llegó a un compromiso, Babilonia irrumpió en el palacio de Felipe III) debería convertirse en rey y gobernar junto con el hijo de Roxana, asumiendo que el propio Pérdicas lo haría.) Alejandro IV que era un niño (como lo era, convirtiéndose en parte del imperio, y Meleagro su lugarteniente. Pronto, (epimeletes) se convirtió en regente, sin embargo, Pérdicas hizo asesinar a Meleagro y a los demás líderes de infantería y asumió el control. Los generales que habían apoyado a Pérdicas fueron recompensados en total.

[9] de las distintas partes del imperio, pero los sátrapas al convertirse en partición de Babilonia escribe: "Todo el mundo sospechaba de Arrian La posición de Pérdicas era inestable porque, como [10] "de él, y él de ellos

planeaba casarse con Pérdicas estalló cuando las guerras de Diadochi El primero de los 'Antigonus I Monophthalmus y empezó a interrogar a Cleopatra Antígono, la hermana de Alejandro, huyó a Grecia y luego juntos. Asia Menor liderazgo en quién había estado en Grecia luchando contra Cilicia el sátrapa de (Crátero y Antípatro con el Lisímaco Los rebeldes fueron apoyados por Anatolia invadida por la guerra de Lamian. el sátrapa, Eumenes y Ptolomeo, el sátrapa de Egipto. Aunque el sátrapa de Tracia derrotó a los rebeldes en Asia Menor, el propio Pérdicas fue asesinado, Capadocia de (posiblemente con la ayuda de Ptolomeo) Antígenes y Seleuco, Peitón por sus propios generales Ptolomeo llegó a [11] .) Mayo al 19 de junio de 320 a.C. 21 d.C. )durante su invasión de Egipto, Arrideo hizo regentes con los asesinos de Pérdicas, haciendo de Peitón y Tratado su lugar, pero pronto estos llegaron a un nuevo acuerdo con Antípatro, en el que Antípatro fue nombrado regente del Imperio, y los dos reyes fueron Triparadisus.

se mudó a Macedonia. Antígono permaneció a cargo de Asia Menor, Ptolomeo

retenido. Babilonia controló a Seleuco I Egipto, Lisímaco retuvo Tracia y



.BC 303.h Los Reinos de Antígonos y sus rivales

en 319 a.C. Pasando Antípatro La segunda guerra de Diadochi comenzó tras la muerte de su sucesor Poliperconte Antípatro había declarado a Casandro, su propio hijo.

Casandro se rebeló contra Poliperconte (a quien se unió el regente). como Eumenes y fue apoyado por Antígono, Lisímaco y Ptolomeo. En la Macedonia invadida, Casandro logró el control de Macedonia. 317 a.C. Alejandro IV hasta la y su muerte y capturando al niño rey Olimpia La sentencia fue traicionada por sus propios hombres después de años de campaña. Eumenes, madre. En Asia y fue entregado a Antígono, quien lo hizo ejecutar.

La tercera guerra de los Diadochi estalló debido al creciente poder y ambición de Antígono. Comenzó a destituir y nombrar sátrapas como si fuera rey y también a llevarse a Susa. y Persépolis Ecbatana saquearon los tesoros reales en

Seleuco se vio obligado a huir a Egipto y Antígono pronto estuvo en [12]. 25.000

Fenicia puso en guerra a Ptolomeo, Lisímaco y Casandro. Luego invadió y comenzó a construir una flota. Ptolomeo invadió Siria y Gaza. asaltado, neumático Asedio a la batalla de Gaza del 312 a. C. en el derrotado hijo de Antígono y las satrapías orientales. en babilonia para asegurar el control de Seleuco En el año 310 a. C., Casandro tenía al joven rey Alejandro IV y al suyo que había gobernado Macedonia durante la dinastía Argead. asesinado, acabando con la Roxana

madre.varios siglos



AC 301.H. Reinos de los Diadochi después de la batalla de

Ipsus Ptolomeo I Soter

Reino de Casandro

Reino de Lisímaco

Reino de Seleuco I Nicátor Reino de



Selúcida Los principales reinos helenísticos en 240 a. C., incluidos los territorios controlados por los y la dinastía Antigonida, la dinastía Atálida, la dinastía Ptolemaica, la dinastía Grecia helenística de poleis independientes

recuperar el control de Grecia. En 307 a. C., Demetrio Antígono envió a su hijo El gobernador de Casandro y Demetrio de Falero tomaron Atenas y expulsaron Proclamando la ciudad libre nuevamente. Demetrio ahora dirigió su atención a Ptolomeo y tomó el control de Chipre. En la batalla de Salamina derrotando a su flota en el y se lo otorgó (basileus) Después de esta victoria, Antígono tomó el título de rey El resto de los Diadochi pronto siguieron , Demetrio Poliorcetes sobre su hijo y sitiar Rodas Demetrio continuó sus campañas conquistando la mayor parte de Grecia en 302 a. C., creando una liga contra la Macedonia de Casandro .

El enfrentamiento decisivo de la guerra se produjo cuando Lisímaco invadió e invadió gran parte de Anatolia occidental, pero pronto fue aislado por Antígono y Demetrio cerca de Seleuco llegó a tiempo para salvar a Lisímaco y aplastó por completo a Frigia. Ipsi en

en 301 a.C. Los elefantes de guerra de Seleuco demostraron la batalla de Ipsus Antigonus en el Decisivo, Antígono fue asesinado y Demetrio huyó de regreso a Grecia para intentar preservar los restos de su gobierno allí recuperando la Atenas rebelde. y Ptolomeo, Cilicia Seleuco tomó Jonia. Mientras tanto, Lisímaco se hizo cargo , \_\_\_\_\_

.Chipre capturado

BC, sin embargo, Demetrio, que todavía mantenía un 298 c. Después de la muerte de Casandro en Un ejército y una flota leales de gran tamaño, invadieron Macedonia, se apoderaron del trono macedonio. Él [14] y la mayor parte de Grecia central (293-291 a. C.) Tesalia (294 aC) y conquistó invadió Pirro de Epiro y de Tracia Lisímaco fue derrotado en 288 a.C. cuando

Macedonia en dos frentes y rápidamente se repartieron el reino.

Demetrio huyó a Grecia central con sus mercenarios y comenzó a conseguir apoyo allí y en el norte del Peloponeso. Una vez más sitió Atenas después de que se volvieran contra él, pero luego firmó un tratado con los atenienses y Ptolomeo, que le permitió cruzar a Asia Menor y hacer la guerra a las posesiones de Lisímaco en

Grecia. Después de los éxitos iniciales, Antígono Gonatas deja que su hijo se vea , Jonia en \_\_\_\_\_ obligado a rendirse a Seleuco en 285 a. C. y luego murió en

Lisímaco, que se había apoderado de Macedonia y Tesalia, fue [15] .cautiverio \_\_\_\_\_ — forzado a la guerra cuando Seleuco invadió sus territorios en Asia Menor y fue

Seleuco.Sardis cerca, Batalla de Corupedium Derrotado y asesinado en 281 a.C. en el Luego intentó conquistar los territorios europeos de Lisímaco en Tracia y Macedonia ("el rayo"), que había tomado a Ptolomeo Ceraunus . pero fue asesinado por \_\_\_\_\_ se refugió en la corte selúcida y luego se hizo aclamar rey de Macedonia. su cabeza , invadida por los galos en el 279 a.C. Ptolomeo fue asesinado cuando Macedonia era

clavado en una lanza y el país cayó en la anarquía. Antígono II Gonatas invadió Tracia en el verano de 277 y derrotó a una gran fuerza de 18.000 galos. Él fue [16] .rápidamente aclamado como rey de Macedonia y gobernó durante 35 años

En este punto ya estaba en vigor la división territorial tripartita de la época helenística, con [Antígono II](#) bajo el hijo de Demetrio, [Macedonia](#) siendo las principales potencias helenísticas

[Seléucida](#) y [Ptolomeo I](#) bajo el antiguo reino ptolemaico las gonatas

[Antíoco I Soter](#) bajo el imperio hijo de Seleuco

Europa del sur

Reino de Epiro

Artículo principal: [Epiro \(estado antiguo\)](#)

gobernado por [los Balcanes](#) reino en el noroeste griego era un [Epiro](#)

Durante los reinados de [Macedonia](#) dinastía. Epiro era un aliado de [Molossian Aeacidae](#) el .Felipe II y Alejandro

invadió el sur de Italia para ayudar a la ciudad (aetos, "apodado" el águila) [Pirro](#) En 281, y en la [batalla de Heraclea](#), Pirro derrotó a los romanos en el estado de [Tarento](#) . Aunque salió victorioso, se vio obligado a retirarse debido a la dura [batalla de Asculum](#). Pirro luego giró hacia el sur e invadió. " Pérdidas por victorias pírricas, de ahí el término

[Batalla de Sicilia](#) pero no tuvo éxito y regresó a Italia. Después de que Pirro (275 a. C.) perdió todas sus propiedades italianas y se fue a Epiro [Beneventum](#) .

[Antígono II](#) Luego entró en guerra con Macedonia en 275 a. C., deponiendo a [Pirro](#). hasta 272. Posteriormente [Tesalia](#) y gobernó brevemente Macedonia y [Gonatas](#) en 272 a.C. Después de los [Argos](#) Invadió el sur de [Grecia](#) y murió en la batalla contra la muerte de Pirro, Epiro siguió siendo una potencia menor. En 233 a.C. la familia real Eácida La liga .Liga [Epirota](#) fue depuesto y se creó un estado federal llamado

(168-171 a. C.) [Tercera Guerra de Macedonia](#) fue conquistada por Roma en el

Reino de Macedonia

Artículo principal: [familia Antígona](#)



.diadema real vistiendo el "" "el querido de Hellas" , Felipe V

Pasó la mayor parte de su gobierno defendiendo Macedonia. , Zenón de Citium un alumno de Antígono II \_\_\_\_\_  
 y consolidar el poder macedonio en Grecia, primero contra el Epiro, contra \_\_\_\_\_  
Aqueo y luego contra los atenienses de la guerra de Cremonida en el  
 Bajo los Antígónidas, Macedonia a menudo carecía de Arato de Sición. de liga \_\_\_\_\_  
 ya no eran tan productivos como bajo Felipe II, los fondos mineros del Pangeo , los \_\_\_\_\_  
 La riqueza de las campañas de Alejandro se había agotado y el campo fue saqueado.  
 Un gran número de la población macedonia también había [17] Invasión-gala por parte de los  
 Alejandro lo había reubicado en el extranjero o había optado por emigrar a las nuevas ciudades del  
 este de Grecia. Hasta dos tercios de la población emigraron, y el ejército macedonio sólo podía contar  
 con una leva de 25.000 hombres, una fuerza significativamente menor que bajo Felipe II.

[18]

pronto murió en Demetrio II Antígono II gobernó hasta su muerte en el 239 a.C. Su hijo  
 como Antígono Doson 229 a. C., dejando como rey a un niño (Felipe V), con el general  
 regente. Doson llevó a Macedonia a la victoria en la guerra contra los  
Esparta. Esparta y ocupó al rey Cleómenes III

que llegó al poder cuando Doson murió en el 221 a.C., fue el último macedonio, Felipe V \_\_\_\_\_  
 Gobernante con el talento y la oportunidad de unir Grecia y preservar su independencia contra la  
 "nube que se eleva en Occidente": el poder cada vez mayor de Roma. Era conocido como "el favorito  
 de Hellas". Bajo sus auspicios, la Paz de Naupactus (217 a. C.) puso fin a la última guerra entre  
 Macedonia y los griegos (220-217 a. C.), y en ese momento controlaba toda la Guerra Social  
 (ligas \_\_\_\_\_)

.de Grecia excepto Atenas, Rodas y Pérgamo

Formó una alianza con Roma. \_\_\_\_\_ , Iliria En el año 215 a.C. Felipe, con la vista puesta en  
aqueo lo que llevó a las alianzas romanas con Cartago de Aníbal... \_\_\_\_\_  
 Estalló en el año 212 a.C., Primera Guerra de Macedonia. Rodas y Pérgamo. La Liga \_\_\_\_\_  
 y terminó de manera inconclusa en 205 a.C. Felipe continuó librando la guerra contra  
 Pérgamo y Rodas por el control del Egeo (204-200 a. C.) e ignoró las demandas romanas de no  
 intervención en Grecia mediante la invasión del Ática. En 198 a.C., durante Cynoscephalae  
Filipo fue derrotado decisivamente en la Segunda Guerra de Macedonia. \_\_\_\_\_  
 y Macedonia perdió todos sus territorios Tito Quincio Flaminio, el procónsul romano el  
 en la Grecia propiamente dicha. El sur de Grecia ahora estaba completamente integrado  
 en el mundo, aunque conservaba una autonomía nominal. El fin de la esfera de influencia romana  
 La Macedonia antigónida llegó cuando el hijo de Felipe V, Perseo, fue derrotado y capturado (168-171 a.  
 C.). Tercera Guerra de Macedonia. por los romanos en el \_\_\_\_\_

Resto de Grecia

Artículo principal: Grecia helenística



.Grecia y el mundo del Egeo c.200 a.C.

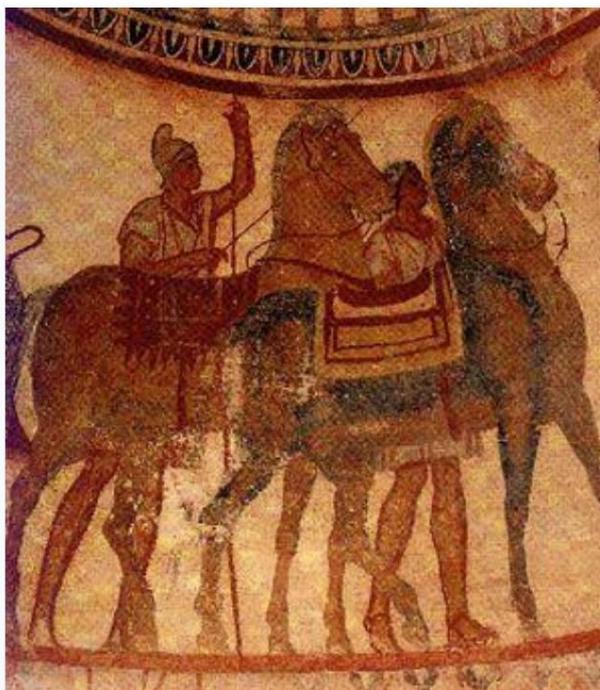
dentro de la Grecia propiamente dicha Durante el período helenístico la importancia de helenístico mundo hablante disminuyó drásticamente. Los grandes centros de seléucida y el Egipto ptolemaico capitales de antioquia y Aleandría eran cultura respectivamente. Las conquistas de Alejandro ampliaron enormemente los horizontes de Siria mundo griego, haciendo que los interminables conflictos entre las ciudades que habían marcado los siglos V y IV a.C. parecieran mezquinos y sin importancia. Condujo a una emigración constante, especialmente de jóvenes y ambiciosos, a los nuevos imperios griegos del Este. Muchas y muchas otras nuevas ciudades helenísticas Antioquía, Alejandría Los griegos emigraron a Pakistán y Afganistán fundada a raíz de Alejandro, tan lejana como la moderna

Las ciudades-estado independientes no podían competir con los reinos helenísticos y normalmente se veían obligadas a aliarse con uno de ellos para su defensa, otorgando honores a los que habían sido gobernantes helenísticos de Atenas a cambio de protección. Un ejemplo es guerra de Lamian en Antípatro derrotado decisivamente por guarnecido por tropas macedonias que apoyaban al Pireo el capturó Atenas en 307 a. C. Demetrio Poliorcetes Después [19] de la oligarquía conservador Los atenienses lo honraron a él y a su padre Antígono y restaurarla democracia. y concediéndoles el título de rey. ágora colocando estatuas de oro de ellos en el Para deshacerse del dominio macedonio, finalmente el Egipto ptolemaico Atenas se alió más tarde con establecer un culto religioso para los reyes ptolemaicos y nombrar a uno de los en honor a Ptolomeo por su ayuda contra Macedonia. A pesar de las filosas de la ciudad eran esparta y Atenas, ptolemaica dinero y flotas que respaldan sus esfuerzos ANTES DE CRISTO). Atenas fue 261–(267 Guerra Cremonidea Durante el Antígono II derrotado por .luego ocupado por tropas macedonias y dirigido por funcionarios macedonios



una de las siete maravillas del mundo antiguo , Coloso de Rodas El

permaneció independiente, pero ya no era la principal potencia militar en Esparta (BC) organizó una guerra 222–(235) Cleómenes III El rey espartano .Peloponeso el \_\_\_\_\_ e impulsó éforos sociales y territoriales radicales golpe contra el conservador Reformas para aumentar el tamaño de la cada vez más reducida ciudadanía espartana capaz de prestar servicio militar y restaurar el poder espartano. La apuesta de Esparta por la supremacía fue aplastada (222 a. C.) por la liga aquea y Macedonia, que batalla de Sellasia en el \_\_\_\_\_ éforos restauró el poder del \_\_\_\_\_ etolio en defensa propia, como los estados federados ciudades-estado formadas Otro \_\_\_\_\_ la liga beocia BC, el 280.est ( Liga Aquea BC), el 370.est (Liga \_\_\_\_\_ y el [20] )Ti y Heraclea Póntica \_\_\_\_\_ , Calcedonia, Bizancio ("Norte Liga \_\_\_\_\_" involucraron a las federaciones del gobierno central Estas cícladas de la "Liga Nesiótica" y asuntos \_\_\_\_\_ militares, dejando la mayor parte de la política exterior local que controlaba \_\_\_\_\_ En estados como la sympoliteia que gobierna las ciudades-estado, un sistema denominado liga aquea, esto también implicó la admisión de otros grupos étnicos en la liga aquea fue [21] Aqueos-federación con iguales derechos, en este caso, ninguno capaz de expulsar a los macedonios del Peloponeso y liberar a Corinto, que recientemente se unió a la liga \_\_\_\_\_ Una de las pocas ciudades-estado que logró mantener total independencia de los Con una armada capacitada para proteger su control de cualquier reino helenístico fue \_\_\_\_\_ Con flotas comerciales de piratas y una posición estratégica ideal que cubría las rutas desde el este hasta el Egeo, Rodas prosperó durante el período helenístico. Se convirtió en un centro de cultura y comercio, sus monedas circularon ampliamente y su año filosófico Las escuelas se convirtieron en una de las mejores del Mediterráneo. Después de aguantar \_\_\_\_\_ BC), los rodios construyeron 304–(305 bajo asedio por Demetrius Poliorcetes \_\_\_\_\_ para conmemorar su victoria. Conservaron su Coloso de Rodas el \_\_\_\_\_ independencia mediante el mantenimiento de una armada poderosa, manteniendo cuidadosamente una postura neutral y actuando para preservar el equilibrio de poder entre las \_\_\_\_\_ principales [22]. reinos \_\_\_\_\_ Inicialmente Rodas tenía vínculos muy estrechos con el reino ptolemaico. Rodas más tarde para Caria se convirtió en un aliado romano contra los seléucidas, recibiendo algo de territorio en ANTES DE CRISTO). Roma finalmente abandonó su papel en la guerra romano-seléucida entre 188 y 192. \_\_\_\_\_ .Rodas y anexó la isla como provincia romana



cerca de la antigua [tumba tracia de Kazanlak](#) Pintura de un novio y una novia del helenístico.

ciudad de [Seutópolis](#), Siglo IV a.C.

tribus y reinos como [el ilirio](#) La costa estaba habitada por varios [Balcanes](#). Occidente, que a menudo se enfrentaba a [Ardiaei](#) y de los [Dálmatas](#) como el reino de [\(reinó entre 231 y 227 a. C.\)](#). Más hacia el interior estaba la [Reina Teuta](#) bajo [piratería](#) en ilirios en la costa de [Agrianes](#) y la tribu del [Reino Peonio](#) Los ilirios y algunas tribus [helenizadas](#) estuvieron bajo el influjo y la influencia del [Adriático](#) .

[Griego](#) Debido a su proximidad al [25 ] [24] [23] adoptó el griego, convirtiéndose en bilingüe [antiguo](#) en Iliria. Los ilirios importaron armas y armaduras de las [colonias](#) . originalmente un tipo griego) y también adoptó [un casco tipo ilirio](#) tales como el a [antiguo](#) [27] [y su guerra (griegos blts [26] en sus [escudos Macedonia](#) la ornamentación de (a , luego [envíalo](#) Se ha encontrado uno solo, fechado en el siglo III a.C. en la actualidad [28].)

[Felipe V de Macedonia](#) en ese momento bajo [Macedonia](#) parte de tribus bajo los reyes de [Tracia](#) fue una [unión del Reino Odrisio](#) La poderosa tribu odrisia. Varias partes de Tracia estaban bajo dominio macedonio y [Lisímaco](#), [Ptolomeo II](#), [Alejandro Magno](#), [Felipe II de Macedonia](#) bajo Felipe V, pero a menudo también estuvieron gobernados por sus propios reyes. [luz. luz](#) y [peltastas](#) Fueron ampliamente utilizados por [Alejandro](#) como [Agrianes](#). y

[tracios](#) Los Diadochi también utilizaron a los tracios [29], formando aproximadamente una quinta parte de su ejército, [caballería](#). mercenarios en sus ejércitos y también fueron utilizados como colonos. Los odrisios y de la nobleza. La nobleza también [30] como lengua de administración [griega](#) utilizó ornamentos y equipamiento militar, extendiéndolo a [las modas griegas en el vestir](#).

[adoptado](#) [32] Los reyes tracios [helenizados](#) estuvieron entre los primeros en serlo [31]. [.el](#) otras tribus

[Reino de los celtas](#) Los odrisios tuvieron un fuerte competidor en el año 278 d.C., año después. pero en el 212 a.C. conquistaron [Cavarus](#) y [Comontorio](#) gobernado por los reyes [Tylis](#) .sus enemigos y destruyeron su capital

Mediterráneo occidental

[Grecia Magna](#) Artículo principal:

[Moneda griega de Italia y Sicilia](#) y

[Colonias de](#) [pies](#): más información



Francia), fechada entre 375 y 200 a. C., con la cabeza , [Marsella](#) de Massalia ( dracma moderno una plata ) y un león en el [reverso](#) en la [Artemisa](#) de la diosa

había sido colonizada por [Sicilia](#) y sureste ([Magna Grecia](#)) [Sur de Italia](#)

Griegos durante el siglo VIII a.C. En el siglo IV a. C., Sicilia, la principal ciudad griega. Durante el período helenístico, la figura principal de [Sicilia](#). [Siracusa](#) era [hegemónica](#) y

BC) que se apoderó de la ciudad con un ejército de 289–(361) [Agatocles de Siracusa](#) fue

mercenarios en el 317 a.C. Agatocles extendió su poder a la mayor parte de los [cartagineses](#). de acuerdo

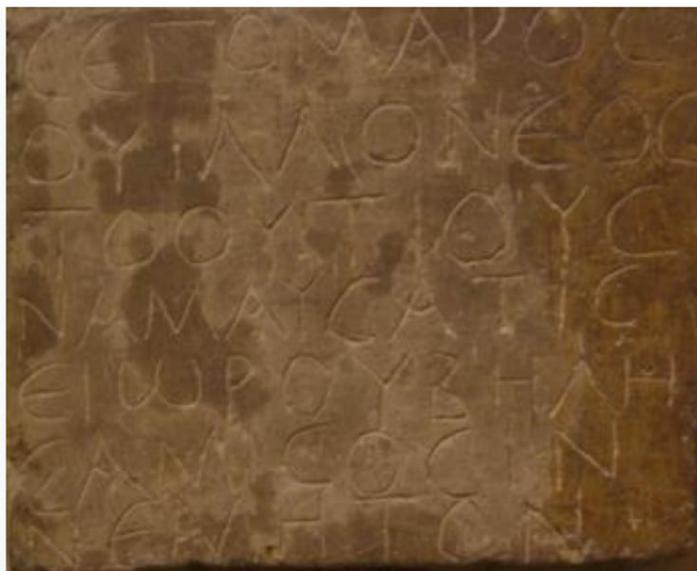
señalar ciudades griegas en Sicilia, libró una larga guerra con los

en 310 a. C. y derrotar allí a un ejército cartaginés. Así fue el [Túnez](#) invasor

primera vez que una fuerza europea invadía la región. Después de esta guerra controló la mayor parte del sureste de Sicilia y

se hizo proclamar rey, a imitación del helenístico aC) en defensa 300 h )

Agatocles invadió entonces Italia [33]. Reyes de Oriente. pero fue fracasado. [romanos](#) contra los brucianos y [tarento](#) de



dedicado , [Namasos](#) de inscripción (pretenciosa) galo-griega: "Segomarus, hijo de Uilly, ciudadano

"al [santuario](#) de [Belesama](#) este

costa [mediterránea](#) se limitaron principalmente a los [griegos en la Galia prerromana](#) [cual](#), Massalia [La primera](#) colonia griega en la región fue [Francia, Provenza](#) de [Se convirtió](#) en uno de los mayores puertos comerciales del Mediterráneo hacia el siglo IV a. C., controlando diversas zonas costeras y con 6.000 habitantes [hegemónicos](#). Massalia también fue el local [Las monedas acuñadas](#) en Massalia han sido encontradas en [Agde](#) y [bonito ciudades griegas](#) como [fue influenciado](#) por [la acuñación celta griega](#). [partes de la Galia](#) liguro-celta y se pueden encontrar letras griegas en varias monedas celtas, especialmente en aquellas [\[34\]](#), [diseños](#) [Los comerciantes](#) de Massalia se aventuraron tierra adentro en Francia el [\[35\]](#) [Sur de Francia](#) de y estableció rutas comerciales terrestres profundas, [Ródano](#) y [duración](#) Los [ríos](#) El período helenístico vio el griego. [borgoña](#) y [Suiza](#) y a la Galia en [El alfabeto](#) se extendió al sur de la Galia desde Massalia (siglos III y II a. C.) y pasó a [los celtas](#). Massalia también fue un centro de educación, [donde](#) [Estrabón](#) de acuerdo a [Un aliado incondicional](#) de Roma, Massalia conservó su independencia hasta que [\[36\]](#) [.aprender](#) Griego [.tomada por las fuerzas de César](#) en el 49 a.C. y luego fue [Pompeyo](#) del lado de [Arcaico-](#) fundada originalmente por [Empúries moderna](#) ( [Emporion](#) La ciudad de [y Massalia](#) en el siglo VI a. C. cerca del pueblo de [Focea](#), colonos de [la época](#) Situada en una isla costera de la que forma parte (Sant [Martí d'Empúries](#)), de [fue restablecido](#) en el siglo V a.C. con una nueva [\[37\]](#) [\), España, Cataluña, L'Escala](#) de [Emporion](#) contenía una población mixta de [\[38\]](#) [Península ibérica](#) en la ciudad (neápolis) [Afirmar](#) que [Estrabón](#) y [Livio](#) Colonos griegos y nativos ibéricos, aunque [La ciudad](#) [\[39\]](#) — Estos dos grupos finalmente se integraron, [cuartos](#) vivió en diferentes se [convirtió en un](#) centro comercial dominante y centro de la civilización helenística en Iberia, durante [la época cartaginesa](#). [Imperio](#) contra la [República Romana](#) eventualmente poniéndose del lado del [Sin embargo](#), Emporion perdió su fuerza política [\[40\]](#) (BC 201 -218) [Segunda Guerra Púnica](#) la [romano](#) independencia alrededor del año 195 a.C. con el establecimiento de la [y en el siglo I](#) a.C. se había convertido en [Hispania Citerior](#) de [provincia](#) [\[42\]](#) [\[41\]](#) [.en](#) cultura [romanizada](#) completamente

Cercano Oriente helenístico

Los estados helenísticos de Asia y Egipto estaban gobernados por una elite imperial ocupante de [Los administradores](#) y gobernadores macedonios, sostenidos por un ejército permanente de Promoción de [\[43\]](#) [.mercenarios](#) y un pequeño núcleo de colonos greco-macedonios [La inmigración](#) de Grecia fue importante en el establecimiento de este sistema. [Los monarcas helenísticos](#) dirigían sus reinos como propiedades reales y la mayoría de los fuertes ingresos fiscales se destinaban a las fuerzas militares y paramilitares que preservaban su gobierno de cualquier tipo de revolución. [Se esperaba](#) que los monarcas macedonios y helenísticos lideraran sus ejércitos en el campo, junto con un grupo de aristocráticos privilegiados que cenaban y bebían con el rey y (philoí, hetairoi) compañeros o amigos.

También se esperaba que el monarca sirviera como [\[44\]](#) [.actuó](#) como su organización benéfica asesora consejo patrón del pueblo; Esta filantropía pública podría significar proyectos de construcción y religión [griega](#). [cultura](#) y reparto de [regalos](#), pero también la promoción de

Reino ptolemaico

[Artículo principal: Reino Ptolemaico](#)



un símbolo de la realeza helenística. Anillo, diadema (izquierda) con un [Ptolomeo I Soter](#) busto de [Museo del Louvre](#) Ambas piezas del [faraón](#) (derecha) como [Ptolomeo VI Filometor](#) egipcio de



El libro [Helenismo en Egipto desde Alejandro Magno hasta la conquista árabe](#), escrito por [Harold Idris Bell](#). Traducido al árabe por el Dr. [Zaki Ali, Dar Al](#)

[Maaref](#) en El Cairo. Para leer y descargar el libro, haga clic en [la imagen](#).

[Alejandro](#) quienes sirvieron como [guardaespalda](#) Uno de los siete, [somatophylax](#). a, Ptolomeo después del [Egipto](#) de Alejandro de [sátrapa](#) s generales y diputados, fue nombrado el [Gran](#) muerte en 323 a.C. En 305 a. C., se declaró rey Ptolomeo I, más tarde conocido como el asedio de [Rodas](#). "Soter" (salvador) por su papel en ayudar a los rodios durante la y estableció su [alto Egipto](#) en [Ptolemais Hermiou](#) Ptolomeo construyó nuevas ciudades como [Alejandría](#). [Faiyum](#) veteranos en todo el país, especialmente en la región del Un importante centro de la cultura y el comercio griegos se convirtió en su capital. Como primera ciudad portuaria de Egipto, se convirtió en el principal exportador de cereales del Mediterráneo.

Aceptó a regañadientes a los Ptolomeos como sucesores de los [egipcios](#). El del Egipto independiente, aunque el reino pasó por varios [faraones](#) durante el revueltas nativas. Ptolomeo I comenzó a ordenar contribuciones monetarias del pueblo y, como resultado, recompensó a las ciudades con altas contribuciones con el beneficio real. Esto a menudo resultó en la formación de un culto real dentro de la ciudad. Las reservas sobre esta actividad se dispararon lentamente a medida que este culto a los mortales fue justificado por el precedente de los Los Ptolomeos adoptaron las tradiciones de los [ 45].

fue el primero en adoptar a [Ptolomeo II](#) ([tales](#) como casarse con sus hermanos, [los faraones egipcios](#) esta costumbre), retratándose en monumentos públicos con vestimenta y estilo egipcio, y participando en la vida religiosa egipcia. El gobernante ptolemaico retrató a los Ptolomeos como dioses, y se erigieron templos para los Ptolomeos.

quien fue un [Serapis](#), [durante todo](#) el Reino. Ptolomeo incluso creó un nuevo dios.

[Dioses griegos](#) Combinación de dos dioses egipcios: Apis y Osiris, con atributos de

La administración ptolemaica estaba, como la burocracia del antiguo Egipto, muy centralizada y centrada en extraer la mayor cantidad posible de ingresos de la población mediante aranceles, impuestos especiales, multas, impuestos, etc. Esto fue posible gracias a toda una clase de pequeños funcionarios, recaudadores de impuestos, empleados y supervisores. El exterior egipcio [46] [campo](#) fue administrado directamente por esta burocracia real-

posiciones militares y estratégicas como Chipre y Cirene estaban dirigidas por [comandantes designados por la corona](#)

y una hueste de [Teócrito](#), [Apolonio de Rodas](#) [Calímaco](#), [Ptolomeo II](#) Bajo convirtió a la ciudad en el centro de [la Pléyade alejandrina](#) [helenística](#) [otros poetas](#), incluido el literatura. El propio Ptolomeo estaba ansioso por patrocinar la biblioteca, la investigación científica y los eruditos individuales que vivían en los terrenos de la biblioteca. Él y sus sucesores en las [guerras sirias](#). También libró una serie de [guerras con los seléucidas](#), conocidas como las

(217 aC) contra [la batalla de Rafia](#) [ganó el gran Ptolomeo IV](#). [Coele-Siria](#) [región de](#)

Sin embargo, estos [falangitas](#), [los seléucidas](#), utilizando egipcios nativos entrenados como Los soldados egipcios se rebelaron y finalmente establecieron un estado egipcio separatista nativo entre 205 y 186/185 a. C., debilitando gravemente a la [Tebaida](#) ptolemaica en el siglo XIX.

[47] [estado](#)

Conquista del 30 a.C. Todos los gobernantes masculinos [romanos](#). La familia de Ptolomeo gobernó Egipto hasta el de la dinastía tomó el nombre de Ptolomeo. Las reinas ptolemaicas, algunas de las cuales eran hermanas de sus maridos, generalmente se llamaban Cleopatra, Arsinoe o Berenice. La más conocida por ella, [Cleopatra VII](#), miembro famoso de [la línea fue la última reina](#)

y más tarde , [Pompeyo](#) y [Julio César](#) [papel en las batallas](#) políticas romanas entre

Su suicidio en la conquista de Roma marcó a [Marco Antonio](#) y [Octaviano](#). [entre](#)

el fin del dominio ptolemaico en Egipto, aunque la cultura helenística continuó prosperando en Egipto durante los períodos romano y bizantino hasta la conquista musulmana

## Imperio seléucida

Artículo principal: [Imperio Seléucida](#)



Nicátor I Seleuco Fundamentos del Imperio Seléucida.

Babilonia recibió a Seleuco I Nicátor, el imperio de Alejandro siguiente división de

A partir de ahí, creó un nuevo imperio que se expandió hasta incluir gran parte de At en el apogeo de su poder, incluía [51] [50] [49] [48] territorios Cercano Oriente Alejandro ,Pamir ,Turkmenistán actual, Persia Mesopotamia, Levante el \_\_\_\_\_, Anatolia central

Incluía una población diversa estimada entre cincuenta y sesenta años. Pakistán y partes de BC), sin embargo, el difícil de manejar 261 – 323/324 . H (Antíoco I bajo [52] .millones gente

se separó de Pérgamo. El imperio ya empezaba a desprenderse de territorios. quien derrotó a un ejército seléucida enviado contra él. Los reinos de Eumenes I bajo \_\_\_\_\_

Capadocia, Bitinia y Ponto eran prácticamente independientes en ese momento, ya que establecieron un culto religioso dinástico, deificando a Antíoco I. Como los Ptolomeos Seleuco, del que oficialmente se decía que descendía de Apolo, tenía su . Seleuco I su padre propios sacerdotes y sacrificios mensuales. La erosión del imperio que continuó obligado a librar una guerra civil (239-236 a. C.) contra su Seleuco II bajo \_\_\_\_\_ y no pudo Antíoco Hierax hermano \_\_\_\_\_

de separarse. Hierax se apoderó de la mayor parte de Partia. y Sogdiana, Bactria mantener. mantener Anatolia seléucida por sí mismo, pero fue derrotado, junto con sus aliados gálatas, de Pérgamo, que ahora también reclamó el reinado de Atalo I. por \_\_\_\_\_

El vasto Imperio Seléucida estaba, como Egipto, dominado en su mayor parte por una dinastía greco-latina. Población griega de las ciudades que formaron el [55] [54] [53] [54] Élite política macedonia Estas ciudades incluían [53] [54] Grecia La élite dominante se vio reforzada por la emigración de sirio las otras ciudades de Antioquía colonias recién fundadas como

Estos .Éufrates en el Dura-Europos y ) Babilonia al norte de ( Seleucia , tetrápolis \_\_\_\_\_

Las ciudades conservaron las instituciones tradicionales de las ciudades-estado griegas, como asambleas, consejos y magistrados electos, pero esto era una fachada porque siempre estuvieron controlados por el rey

Funcionarios seléucidas. Aparte de estas ciudades, también había un gran número de colonias militares (komai) y pueblos griegos (katoikiai), (choria) guarniciones seléucidas. que los seléucidas plantaron en todo el imperio para cimentar su dominio. Este 'greco-

La población macedonia (que también incluía a los hijos de los colonos que se habían casado con mujeres locales) podía formar una falange de 35.000 hombres (de un ejército seléucida total. El resto del ejército estaba formado por Antíoco III). de 80.000) durante el reinado de

("el Grande") llevó a cabo varias campañas vigorosas contra Antíoco III [56]. tropas — retomar todas las provincias perdidas del imperio desde la muerte de Seleuco I. Después de ser (217 a. C.), Antíoco III dirigió durante mucho tiempo en Rafia s fuerzas' Ptolomeo IV derrotado por

campana hacia el este para someter las provincias separatistas del lejano oriente (212-205 a. C.)  
el era [drangiana](#) y [gedrosia](#) [Sogdiana](#), [Ariana](#), [Partia](#), [Bactria](#) Incluso con éxito, [recuperar la mayoría de estas provincias](#)  
al menos después de la muerte [\[57\]](#) .y recibir  
tributo del [vasallaje](#) de sus gobernantes nominal (204 a. C.), Antíoco aprovechó la [debilidad de Egipto](#)  
para que [Ptolomeo IV](#) comenzara entonces [\[58\]](#) (BC 195-202) [quinta guerra siria](#) conquistar  
Cele-Siria en la expansión de su influencia hacia el [territorio de Pérgamo](#) en Asia y cruzó a  
Europa y Grecia [Anatolia](#) pero su expansión hacia el [Helesponto](#) en [Lysimachia](#) fortificante (190  
ANTES DE CRISTO). En [la batalla de magnesia](#) se detuvo abruptamente después de una derrota decisiva en la que  
puso fin a la guerra, [Antíoco](#) perdió todos sus territorios en el [Tratado de Apamea](#). Anatolia al oeste del Tauro y se  
vio obligado a pagar una gran indemnización de 15.000 [\[59\]](#) .talentos

Gran parte de la parte oriental del imperio fue conquistada a mediados del siglo II.  
siglo a.C., sin embargo, [Mitrídates I de Partia](#) bajo los [partos](#) hasta la invasión de [Siria](#) desde  
[estado de grupa](#) Los reyes [seléucidas](#) continuaron gobernando y su derrocamiento final por [Tigranes el Grande](#)  
[armenio](#) rey el .Pompeyo general [romano](#) el siguiente [Pérgamo](#)

Artículo principal: [Pérgamo](#)

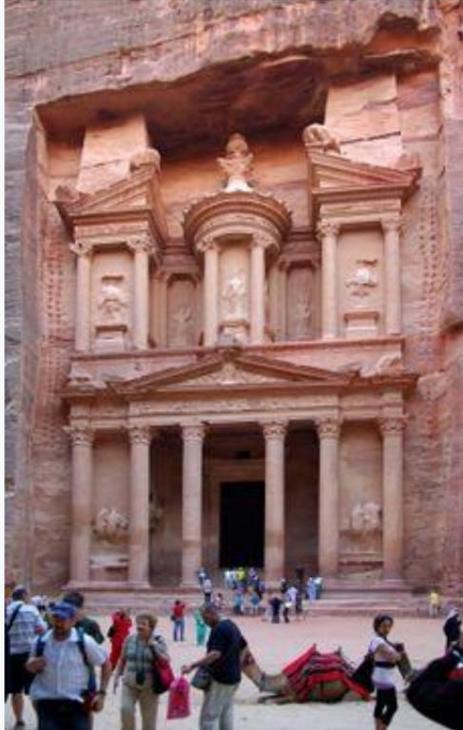
Vídeo externo



[\[60\]](#) [historia inteligente](#) [Altar de Pérgamo](#), 

tomó el control de Filetaerus, [uno de sus oficiales](#), Lysimachus después de la [muerte de](#) en 282 a.C.  
con el cofre de guerra de Lisímaco de 9.000 talentos y [Pérgamo](#) ciudad de independiente. Su mientras [de facto](#)  
restante [yo Seleuco](#) se declaró leal y se proclamó [gálata](#) derrotó al invasor [Atalo I](#), [descendiente](#) BC), fue un aliado  
incondicionable Roma 197 -(241 [Atalo I](#) .[independiente](#)  
rey Por sus guerras macedonias [segunda](#) y [primera](#) Durante el [reinado de Felipe V de Macedonia](#) contra  
fue recompensado con todo el [Eumenes II](#), en 190 a. C. [Seléucidas](#) El apoyo contra [Eumenes II](#) convirtió a Pérgamo en  
un centro. Asia [Menor](#) antiguos dominios seléucidas en los que se decía que era [la biblioteca de Pérgamo](#) de  
cultura y ciencia al establecer la [biblioteca de Alejandría](#) con 200.000 [volúmenes según](#) [\[61\]](#), solo superada por la Incluye  
una sala de lectura y una colección [de pinturas](#). [Eumenes II](#) también  
[Plutarco](#) construyó la [Gigantomaquia](#) con frisos que [representan el Altar de Pérgamo](#).





muestra las influencias helenísticas en la capital nabatea, [Petra](#). en [Al-Khazneh](#)

y la [península del Sinaí](#) Estado situado entre los [países árabes](#). Era un [reino nabateo](#). El [una importante ciudad comercial en Petra](#) Su capital fue la ciudad de la [Península Arábiga](#). y eran aliados de [Antígono](#) Los nabateos resistieron los ataques de la [ruta del incienso](#). el [pero más tarde los seléucidas](#) lucharon los asmoneos en su lucha contra los [La helenización de los nabateos se produjo relativamente tarde. Herodes el Grande](#) contra [no muestra cultura material en comparación con las regiones circundantes. nabateo](#) Filheleno en el siglo I [Aretas III](#) cualquier [influencia griega hasta el reinado de](#) y construyó el complejo de piscinas y jardines de Petra en [Damasco](#). [Aretas](#) capturó [\[65\]](#). antes de Cristo el [estilo helenístico](#). Aunque los nabateos originalmente adoraban a sus dioses tradicionales en forma simbólica, como bloques de piedra o pilares, durante el período helenístico comenzaron a identificar a sus dioses con los dioses griegos y a representarlos en formas figurativas. El arte nabateo muestra influencias griegas y [\[66\]](#) influenciado por la escultura griega. También adoptaron lentamente [\[67\]](#). [escenas dionisiacas](#) Se han encontrado pinturas que representan El griego como lengua de comercio junto con el arameo y el árabe.

## Capadocia

[Capadocia](#) Artículo principal:

Capadocia, una región montañosa situada entre el Ponto y el Tauro a.C.) fue gobernada por una dinastía persa en el año [322-332 \(332 Ariarathes I\)](#). sátrapa de Capadocia bajo los persas y después de las conquistas de Alejandro mantuvo su puesto. Tras la muerte de Alejandro fue derrotado por Eumenes en el 322 a.C., pero su hijo, Ariarates II logró recuperar el trono y lo [crucificó](#) y [.mantener su autonomía frente a los Diadochi en guerra](#)

En 255 a. C., Ariarates III tomó el título de rey y se casó con Estratónice, una hija de Antíoco II, permaneciendo como aliado del reino seléucida. Bajo Ariarates IV, Capadocia entró en relaciones con Roma, primero como enemigo que abrazaba la causa, luego como aliado contra Perseo de Macedonia y, finalmente, [Antíoco el Grande](#) de Macedonia. [Guerra contra los seléucidas. Ariarates V también hizo la guerra a Roma contra](#)

Aristónico, un pretendiente al trono de Pérgamo, y sus fuerzas fueron aniquiladas en el año 130 a.C. Esta derrota permitió a Ponto invadir y conquistar el reino.

## Armenia

[Reino de Armenia \(antigüedad\)](#) :Inicio Artículo

pasó formalmente al imperio de Alejandro Magno después de su [Armenia Orontida](#) conquista de Persia. Alejandro nombró a un orontida llamado Mitranes para gobernar [el Imperio seléucida](#). Armenia se convirtió más tarde en un estado vasallo del Imperio Seléucida, pero mantuvo un grado considerable de autonomía, conservando a sus gobernantes nativos. Hacia finales del año 212 a. C., el país se dividió en dos reinos, Armenia Mayor y Armenia Menor. Los reinos se convirtieron en [Commagene](#), incluida [Sophene](#). Armenia libró una guerra contra [Antíoco III el Grande](#) de manera tan independiente del control seléucida que ellos durante su reinado y reemplazó a sus gobernantes

En el año 190 a.C., los reyes [libraron la batalla de Magnesia](#). Después de la derrota seléucida en el año 188 a.C. [Dinastía Artaxiada](#) Convertirse en el primer rey de los [Artaxias](#) con [Sophene](#) de Armenia. Durante el reinado de los Artaxiads, Armenia atravesó un período que muestra evidencia de estilos artísticos griegos y el uso de la [numismática](#). [Helenización de Armenia](#) Durante [Filhelenos](#) " Idioma griego. Algunas monedas describen a los reyes armenios como [Tigranes el Grande](#) (55–95 BC), el reino de Armenia alcanzó su [La mayor extensión de Siria](#), que contiene muchas ciudades griegas, incluida toda la [Tigranes la Grande](#) invitó a griegos como [Cleopatra.tetrapolis](#) la esposa de [Metrodoro de Scepsis](#) Anfícrates y al historiador [retórico](#) el [Anfícrates](#) el corte y, según Plutarco, cuando el general romano Lúculo se apoderó de la capital armenia, Tigranocerta, encontró una compañía de actores griegos que habían llegado incluso compuestos por el sucesor de [Artavasdes II](#) [Tigranes](#) [68]. realizar obras de teatro para Tigranes

.El propio griego tragedias

## Partia

[Imperio parto](#) <sup>Ver también</sup>



que más tarde [Imperio aqueménida](#) de la [satrapía](#) Era una [Partia](#) del noreste de Irán. pasó al imperio de Alejandro. Bajo los seléucidas, Partia estaba gobernada por

En el año 247 a.C., tras la **muerte de Felipe y nicanor** como **los sátrapas** varios griegos, el gobernador seléucida de Partia, proclamó a su **Andrógoras Antioco II Theos** de independencia y comenzó a acuñar monedas mostrándose con una diadema real y la tribu **Parni** el líder de los **Arsaces** reclamando la realeza. Gobernó hasta el 238 a.C., cuando **Arsácida** Conquistó Partia, matando a **Andrógoras** e inaugurando el territorio arsácida recapturado y controlado en el 209 a.C. por **Antioco III**.

La **dinastía Arsaces II** pidió la paz y se convirtió en vasallo de los seléucidas. Es **Arsaces II** de BC), que los Arsácidas volverían a aparecer entre 171 y 176 d.C. ) Frases **I** No fue hasta el **reinado de [69]** **Arsácida** comenzó a hacer valer su independencia y amplió el control a **Mitrídates I de Partia**. Durante el reinado de (en **Persia** (en 141 a.C.) **Medios**

(en 144 aC) **Babilonia** )en 167 a. C. (Herat incluye **seléucida-partia** (en el año 110 a. C.). **Siria** 139 a. C.) y gran parte de **Antioco VII**. Continuó cuando los seléucidas invadieron Mesopotamia bajo **guerras**. (reinó entre 138 y 129 a. C.), pero finalmente fue asesinado por un **Sidetes** parto. contraataque. Después de la caída de la dinastía seléucida, los partos lucharon con frecuencia (66 a. C. – 217 d. C.). **Guerras romano-partas** contra la vecina Roma en el

Abundantes rastros de helenismo continuaron bajo el imperio parto. Los partos (aunque menos que griegos) como **lengua parta** Los griegos usaban tan bien como los suyos como moneda. Ellos **Los dracmas** eran lenguas de administración y también usaban el griego. Los partos. **El arte parto** influyó en el **arte griego**. y **teatro** griego Disfrutado **junto con las deidades iraníes**. Su **sincretizado** Los gobernantes continuaron adorando a los **dioses griegos** y establecieron cultos a los gobernantes a la manera de los helenísticos. reyes y epítetos reales **helenísticos de** uso frecuente.

La influencia helenística en Irán fue significativa en términos de alcance, pero no en profundidad, y las ideas e ideales siguieron siendo zoroástricos: durabilidad; a **diferencia del Cercano Oriente**, los iraníes fueron la principal fuente de influencia. inspiración en el Irán continental, y pronto revivió a finales de **[70]**. periodos partos

y

## Judea

**Siria-Coele** Artículo principal:

**dinastía asmonea y el judaísmo helenístico** :la información de Para más

**seléucida** se convirtió en una región fronteriza entre **Judea**, durante el período helenístico y, por lo tanto, a menudo fue la primera línea del **Egipto** y el **Imperio** ptolemaico sirio. Bajo el helenismo **[71]** **guerras**, cambiando de manos varias veces durante estos conflictos como **Sumo Sacerdote de Israel** reinos, **Judea estaba gobernada por** el cargo hereditario del primer vasallo **helenístico del judaísmo** helenístico. Este período también vio el surgimiento de una diáspora judía desarrollada en Alejandría y Antioquía, que luego se extendió a Judea. El principal producto literario de este sincretismo cultural es **la Biblia**. y **hebreo bíblico** De la traducción **de la Biblia hebrea** del

**Septuaginta** parece que el motivo de la producción de esta traducción. **Del griego koiné al arameo** Había perdido la capacidad de hablar hebreo y **judíos alejandrinos**. sean muchos de los **[72]** **araméo**

Entre 301 y 219 a. C., los Ptolomeos gobernaron Judea en relativa paz, y los judíos a menudo se encontraban ellos mismos trabajando en la administración y el ejército ptolemaicos, que dirigieron las guerras).

el surgimiento de una **clase de élite** judía helenizada (por ejemplo, los que introdujeron la región en el dominio seléucida) imperio; Jerusalén cayó bajo el control de **Antioco III** en 198 a. C. y el Templo fue reparado y provisto de dinero y saqueó Jerusalén y saqueó el Templo en **Antioco IV Epífanos [73]**.

169 a. C. después de disturbios en Judea durante su fallida invasión de Egipto. Antíoco en Judea.

Puede tener **ritos y tradiciones religiosos judíos**. luego clave prohibida

El intento de helenizar la región y unificar su imperio y la resistencia judía a esto eventualmente condujo a una escalada de violencia. Cualquiera sea el caso, las tensiones entre los programas **macabeos** y las facciones judías antiselécidas condujeron al 174-135 a.

cuya victoria se celebra en la fiesta judía (Judas **Macabeo** de **revuelta** (Necesita una fuente) de **Hanukkah**).

Las interpretaciones modernas ven este período como una guerra civil entre helenizados y fuera de este se formó una revuelta judía independiente [75] [74] **.ortodoxa** formas de **judáismo**

que duró del 165 a.C. al 63 a.C. , **Dinastía** Asmonea reino conocido como el

**coincidió** Que era , **una guerra civil** La dinastía asmonea finalmente se desintegró en

**Antígono II Matatías**, **El último gobernante asmoneo**.con **guerras civiles en Roma**

capturado por Herodes y ejecutado en el 37 a.C. A pesar de ser originalmente una revuelta contra la cual **el**

**reino herodiano** dominaba el reino griego, el reino asmoneo y también el

**Herodes**, **siguió** Poco a poco se fue helenizando cada vez más. Del 37 a.C. al 4 a.C.

El **Senado romano gobernó** como un rey cliente judío-romano designado por el **Gran**

convirtiéndolo en uno de los **templos de Herodes** amplió significativamente el Templo (ver

Las estructuras religiosas más grandes del mundo. El estilo del templo ampliado y espectáculos.

Importante influencia arquitectónica helenística. Su **arquitectura herodiana** otra

Gobernó desde el 4 a. C. hasta el 6 d. C. cuando fue depuesto por **Herodes Arquelao, hijo**

(Necesita una fuente) **.Judea romana** formación de

## Reino del Ponto

**Reino del Ponto** :Inicio Artículo



**.Heracles** representado como **Mitrídates VI** busto de

Fue un reino helenístico en la costa sur del **Reino del Ponto**. El

en 291 a.C. y duró hasta su **Mitrídates I** Fue fundada por **el Mar Negro**. el

Conquista por la República Romana en el 63 a.C. A pesar de estar gobernado por una dinastía que se helenizó debido **al Imperio Aqueménida**. era **descendiente de los persas**

la influencia de las ciudades griegas en el Mar Negro y sus reinos vecinos.

La cultura pónica era una mezcla de elementos griegos e iraníes; Las partes más helenizadas del reino estaban en la costa, pobladas por colonias griegas, la última de las cuales se convirtió en la capital del

Reino. [Sinope](#) y [Trapezio](#) como

La evidencia epigráfica también muestra una extensa influencia helenística en el interior. Durante el reinado de Mitridates II, el Ponto estuvo aliado con los seléucidas a través de matrimonios dinásticos. En la época de Mitridates VI Eupator,

El griego era el idioma oficial del reino, aunque se siguieron hablando lenguas de Anatolia.

OMS , [Mitridates VI](#) El reino creció a su mayor extensión bajo

Armenia Menor, [Bitinia](#), [Paflagonia](#), [Capadocia](#), [Cólquida](#) conquistada

Y, para un [Chersonesos](#) las colonias griegas del [Reino Táurico](#) y del [Bósforo](#) el

Breve tiempo, la provincia romana de Asia. Mitridates, de ascendencia mixta persa y griega, se presentó como el protector de los griegos contra los y [76] "Los 'bárbaros' de Roma se definen a sí mismos como

'El rey [Mitridates Eupator Dioniso](#).'

peinado anastole como el "gran libertador". Mitridates también se representó a sí mismo con el

de quien el macedonio, Heracles de Alejandro y [utilizó el simbolismo](#) de

Los reyes afirmaron ser descendientes. Después de una larga lucha con Roma en las guerras Mitridates, Ponto fue derrotado; parte de ella se incorporó a la República Romana como provincia de Bitinia, mientras que la mitad oriental del Ponto sobrevivió como reino cliente.

## Otros mundos

### Bactrianos-griegos

Artículo principal: [Reino greco-bactriano](#)

[El arte indio es helenístico](#). [Mirar](#) [También](#)



[Reino bactriano-griego](#) En su máxima [amplitud](#) (h. 180 a.C. (. )

El reino griego de Bactria comenzó como una satrapía separatista del imperio seléucida que, debido a del tamaño del imperio, estaba significativamente libre del control central. Entre 255 y 246 a.C., el

Margiana, [Diodoto uno](#).) Afganistán la mayor parte de la actualidad (gobernador de

y [Sogdiana](#), [Bactria](#) de

llevó este proceso a su extremo lógico y se declaró rey. Diodoto II, hijo del posiblemente sátrapa de

[Eutidemo](#) Diodoto, fue derrocado [alrededor del año 230 a.C.](#) por

a.C., el greco-bactriano [210 d.C.](#) Sogdiana, quien luego inició su propia dinastía. En

Mientras que [Antíoco III](#) El reino fue invadido por un resurgimiento del imperio seléucida bajo

victorioso en el campo de batalla, parece que Antíoco se dio cuenta de que había ventajas en el status quo (tal vez sintiendo que Bactria no podía ser gobernada desde Siria) y casó a una de sus hijas con Eutidemo.

hijo, legitimando así al gobierno greco-

Dinastía bactriana. Poco después, el reino greco-bactriano parece haber **Arsaces II** ampliado, posiblemente aprovechando la derrota del rey parto

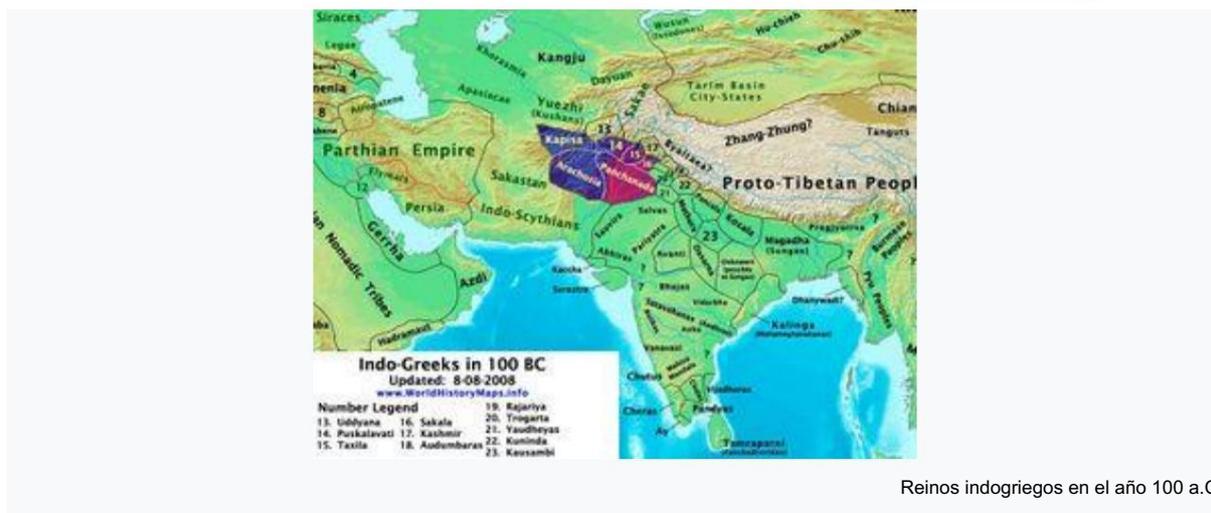
Antíoco

Los grecobactrianos parecen haber tenido contactos con China. [Estrabón](#) De acuerdo a rutas comerciales (Estrabón, XI.11.1). Fuentes indias también mantienen [la ruta de la seda](#) a través de contacto religioso entre los monjes budistas y los griegos, y algunos greco-hijos y sucesor de Eutidemo, **Demetrio**. **Budismo** Los **bactrianos se convirtieron a** invadió el noroeste de la India en 180 a. C., después de la destrucción del Imperio Maurya allí; Los maurianos probablemente eran aliados de los bactrianos (y de los seléucidas). La justificación exacta de la invasión sigue estando clara, pero alrededor del año 175 a.C., los griegos gobernaban sobre partes del noroeste de la India. Este período también marca el comienzo de la ofuscación de la historia grecobactriana. Demetrio posiblemente murió alrededor del 180 a. C.; La evidencia numismática sugiere la existencia de varios otros reyes poco después. Es probable que en este punto el reino greco-bactriano se dividiera en varias regiones semiindependientes durante algunos años, a menudo en guerra entre sí. Heliccles fue el último griego que gobernó claramente Bactria, y su poder colapsó alrededor del año 130 a.C. )Yuezhi y **escita**( en El rostro de las invasiones tribales de Asia [central](#). Sin embargo, la civilización urbana griega parece haber continuado en Bactria después de la caída del reino, teniendo un efecto helenizante en las tribus que habían desplazado al griego y que continuaron usando el griego en sus monedas. Imperio **Kushan** regla. El [y los griegos continuaron siendo influyentes en el imperio](#)

## Reinos indogriegos

Artículo principal: [indogriegos](#):

[Religiones indogriegas](#) [Mira también](#)



Reinos indogriegos en el año 100 a.C.

[greco-bactriano del reino indogriego](#) La separación de la [Indoreino](#)

Resultó en una posición aún más aislada y, por lo tanto, los detalles del **Indoreino** El reino griego es aún más oscuro que Bactria. Muchos supuestos reyes de la India son conocidos sólo por las monedas que llevan su nombre. La evidencia numismática junto con los hallazgos arqueológicos y los escasos registros históricos sugieren que la fusión de las culturas oriental y occidental alcanzó su punto máximo en el reino indogriego.

[Necesita una fuente](#)

Después de la muerte de Demetrio, estallaron guerras civiles entre reyes bactrianos en la India a.C.) para independizarse como el primero en 175/180 d.C. de ( [Apolodoto](#) [permití](#)

verdadero rey indogriego (que no gobernó desde Bactria). Grandes cantidades de sus monedas, así como de Gandhara.

Se han encontrado en la India, y parece haber reinado en

Antímaco II Apolodoto I fue sucedido o gobernado junto con Punjab occidental

Aproximadamente en el año 155 (o 165) a.C. él [77] Antímaco I probablemente hijo del rey bactriano

parece haber sido sucedido por el más exitoso de los indogriegos y parece haber

sido un budismo Menandro convertido en Menandro I, reyes

gran patrono de la religión; En algunos textos budistas se le recuerda como "Milinda".

También expandió el reino más al este hasta Punjab, aunque estas conquistas fueron bastante efímeras.

Necesito una fuente BC), el Reino parece

se han fragmentado, 130 d.C. )Después de la muerte de Menandro

Con varios 'reyes' atestiguados simultáneamente en diferentes regiones. Esto inevitablemente debilitó la posición griega y parece que se fue perdiendo territorio progresivamente. se perdieron en Paropamisadae y Arachosia Alrededor del 70 a. C., las regiones occidentales de

Las invasiones tribales, presumiblemente por parte de las tribus responsables del fin del reino bactriano, parecen haber empujado gradualmente a los indoescitas. Reino. El resultado

resto del reino indogriego hacia el este. El reino indogriego parece haber persistido en el oeste de Punjab hasta aproximadamente el año 10 d. C., momento en el que finalmente fue el último de la dinastía de Diodoto Estrato III ] ] .finalizada por los indoescitas.

Necesito una fuente

e independiente rey helenístico para gobernar en su Diodoto Fue el último de la línea de

[79] [78] .muerte en el año 10 d.C.

Greco-Budismo se hizo cargo del imperio Kushan Después de conquistar a los indogriegos, los

Moneda griega y estilos artísticos. Griegos , Escritura griega, la lengua griega.

continuó siendo una parte importante del mundo cultural de la India durante generaciones. Las representaciones del Buda.

parecen haber sido influenciados por la cultura griega: las representaciones de Buda en el período Gandhara a menudo

mostró a Buda bajo la protección de Heracles [80]

o los yavanas Varias referencias en la literatura india elogian el conocimiento de la

"los felicita como" los omniscientes Yavanas Mahabharata Griegos. El

por ejemplo, "Los Yavanas, oh rey, lo saben todo; las Suras son ;)sarvajñy yavaný(

se añaden a las creaciones de sus propios mlecchas particularmente. El

Los "Brihat-.vimanas, como máquinas voladoras que generalmente se llaman [81]",

aunque impuros, los griegos dice: "El Varahamihira Samhita" del matemático

debe ser honrado ya que se formaron en las ciencias y en ellas sobresalieron [82] ...otros



1802 de [Jean-François Pierre Peyron](#) por el rey Perseo de Macedonia frente a Emilio Paulo

[budapest \(Museo de Bellas Artes\)](#)

La interferencia romana generalizada en el mundo griego era probablemente inevitable dada esta [república romano-griega](#). la forma general [del ascenso del](#)

La interacción comenzó como consecuencia de las ciudades-estado griegas ubicadas a lo largo de la costa del sur de Italia. Roma había llegado a dominar la península italiana y deseaba la sumisión de las ciudades griegas a su dominio. Aunque inicialmente resistieron, aliándose y derrotando a los romanos en varias batallas, los propios [Pirro de Epiro](#) con \_\_\_\_\_

Las ciudades griegas no pudieron mantener esta posición y fueron absorbidas por la república romana. Poco después, Roma se involucró en Sicilia, luchando contra El resultado fue la conquista completa de la [Primera Guerra Púnica](#). en los [cartagineses](#) el \_\_\_\_\_

Sicilia, incluidas sus ciudades griegas anteriormente poderosas, por los romanos

Los romanos buscaron reafirmar su influencia en la [Segunda Guerra Púnica](#). Después de la \_\_\_\_\_

Un pretexto para la guerra fue [Felipe V de Macedonia](#). Balcanes y frenar la expansión de ambas. [Rodas](#) y [Pérgamo atálida con la guerra proporcionada](#) por la negativa de Felipe a poner fin a su de la ciudad griega- [Liga Etolia](#) Los romanos, también aliados con los [\[83\] .Roman](#) aliados (que estaban resentidos por el poder de Filipo), declararon la guerra a Macedonia en el año 200 a. C., lo que terminó con una victoria romana decisiva en la [Segunda Guerra de Macedonia](#). comenzando el (197 a. C.). Como la mayoría de los tratados de paz romanos de la [batalla de Cynoscephalae](#), el

Durante este período, la "Paz de Flamínio" resultante tenía como objetivo aplastar el poder del partido derrotado; Se impuso una enorme indemnización, la flota de Filipo se entregó a Roma y Macedonia fue efectivamente devuelta a sus antiguas fronteras, perdiendo influencia sobre las ciudades-estado del sur de Grecia y tierras en Tracia y Asia Menor.

El resultado fue el fin de Macedonia como potencia importante en el Mediterráneo.

En menos de veinte años, Roma había destruido el poder de uno de los estados sucesores, paralizado a otro y afianzado firmemente su influencia sobre Grecia. Esto fue principalmente el resultado de la excesiva ambición de los reyes macedonios y su provocación involuntaria a Roma, aunque Roma se apresuró a explotar la situación. Al cabo de otros veinte años, el reino macedonio ya no existía. Buscando reafirmar

el poder macedonio [de Perseo](#) y la independencia griega, hijo de Felipe V

ANTES DE CRISTO). 168-171 [Tercera Guerra de Macedonia](#) ira de los romanos, lo que provocó la Victoriosos, los romanos abolieron el reino de Macedonia, reemplazándolo por cuatro repúblicas títeres hasta que fue anexado formalmente como provincia romana tras otra el último

, [Liga Aquea](#) Roma ahora exigió que el [Andriscus](#) rebelión bajo \_\_\_\_\_

bastión de la independencia griega, se disuelva. Los aqueos se negaron y

declaró la guerra a Roma. La mayoría de las ciudades griegas se unieron al lado de los aqueos, incluso **Lucio** esclavos fueron liberados para luchar por la independencia griega. La consola romana cual **Corinto** Avanzó desde Macedonia y derrotó a los griegos en **Mumio**.

fue arrasado hasta los cimientos. En 146 a.C., la península griega, aunque no las islas, se convirtió en protectorado romano. Se impusieron impuestos romanos, excepto en Atenas y Esparta, y en todas las ciudades.

tuvo que aceptar el gobierno de los aliados locales de Roma.

Por último, la dinastía Attalida de Pérgamo duró un poco más; un aliado romano hasta el final

Su rey, **Atalo III**, murió en el 133 a.C. Sin un heredero, es natural aliarse para tomar y

La resistencia griega final [84] **conclusión**, Pérgamo heredó la República Romana

Se rebeló contra Roma y capturó **el Ponto**. de **Mitridates** llegó en el año 88 a.C., cuando el rey

Los romanos dominaron Anatolia y masacraron hasta 100.000 romanos y aliados romanos en toda Asia Menor.

Muchas ciudades griegas, incluida Atenas, derrocaron a sus romanos cuando fueron expulsados de las **guerras mitridáticas**. gobernantes títeres y se unieron a él en la

este último sitió Atenas **Lucio Cornelio Sila** Grecia por el general romano.

**Cneo Pompeyo** y arrasó la ciudad. Mitridates fue finalmente derrotado por

(Pompeyo el Grande) en el 65 a.C. **Magnus** trajo más ruina a Grecia.

Guerras civiles romanas, que se libraron en parte en Grecia. Finalmente, en como **romano**

**El Imperio** anexó directamente Grecia al nuevo **Augusto**. ,27 a.C.

Las luchas con Roma habían dejado a Grecia despoblada y a la provincia **de Acaya** la desmoralizado. Sin embargo, el dominio romano al menos puso fin a las guerras y a las ciudades. **Patras** pronto recuperó su prosperidad Como Atenas, Corinto, **Salónica** y

Con el tiempo, la inestabilidad en el Cercano Oriente resultante del vacío de poder dejado por el procónsul **Pompeyo el Gran El colapso del Imperio Seléucida** provocó que los romanos

abolir el Estado seléucida, absorbiendo gran parte de Siria en la República Romana. Es famoso que el fin del Egipto ptolemaico se produjo como el acto final de la [84] **República**.

**Augusto** y **Marco Antonio** Guerra civil republicana entre los triunviros romanos.

Tras la derrota de Antonio y su amante, el último **ptolemaico**. **César** Augusto invadió Egipto y lo tomó. **Batalla de Actium** en **Cleopatra VII, monarca**

Así completó la destrucción del [84] **as** su propio feudo personal— reinos helenísticos y transformó la República Romana en una monarquía, terminando (en retrospectiva) la era helenística

cultura helénica



.Georgia ,Vani Diosa griega de la victoria, de Nike Estado de

La cultura griega estuvo en su apogeo de influencia mundial en el período helenístico. El helenismo llegó a la mayoría de las regiones en las fronteras del **filohelenismo** helenístico. o al menos reinos. Aunque algunas de estas regiones no estaban gobernadas por griegos o ni siquiera por élites de habla griega, la influencia helenística se puede ver en el registro histórico de estas regiones. Otras regiones habían establecido contacto con **la cultura material**. y \_\_\_\_\_ colonias griegas antes de este período, y simplemente vieron una continuación <sup>[86] [85]</sup> proceso. y entremezclado **Helenización** de

La difusión de la cultura y el idioma griegos por todo el Cercano Oriente y Asia se debió en gran medida al desarrollo de ciudades recién fundadas y a las políticas de los estados sucesores, lo que a su vez fue una **colonización** deliberada. \_\_\_\_\_ en , **Ai-Khanoum** necesario para mantener sus fuerzas militares. Asentamientos como Las rutas comerciales permitieron que la cultura griega se mezclara y se extendiera. El idioma de la corte y el ejército de Felipe II y Alejandro (que estaba formado por varios pueblos griegos y no griegos y con el tiempo, griegos **áticos de habla griega**) era una versión de de los estados sucesores. La difusión de **la lengua franca** , **la koiné** , se convirtió en **.moneda griega antigua** La influencia y el idioma griegos también se muestran a través de Los retratos se volvieron más realistas y el anverso de la moneda se usaba a menudo para mostrar una imagen propagandística, conmemorando un evento o mostrando la imagen de un dios favorecido. El uso de retratos de estilo griego y del idioma griego continuó bajo la dominación romana. incluso como lo era el uso del griego en los **imperios Kushan** y \_\_\_\_\_ , **parto** , \_\_\_\_\_ <sup>[88] [87]</sup> .rechazar

### Instituciones

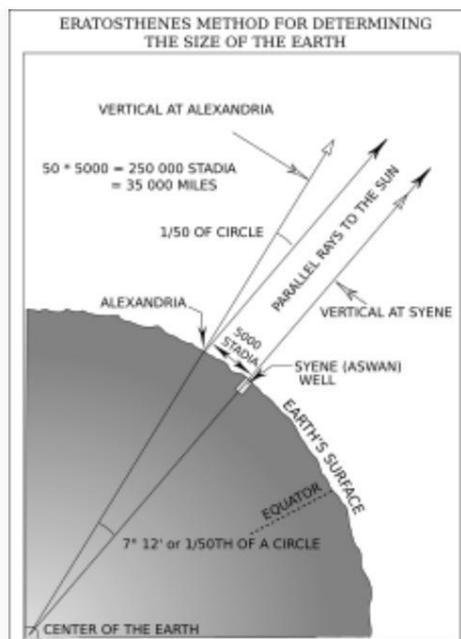
En algunos campos la cultura helenística prospera, particularmente en su preservación del pasado. Los estados del período helenístico estaban profundamente ligados al pasado y a su La preservación de muchas obras de arte clásicas y arcaicas <sup>[89]</sup> Gloria aparentemente perdida \_\_\_\_\_ y la literatura (incluidas las obras de los tres grandes clásicos se deben al esfuerzo de) **Eurípides** y **Sófocles** . , **Esquilo** , **trágicos** \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Griegos helenísticos. El museo y biblioteca de Alejandría fue el centro de este

actividad conservacionista. Con el apoyo de estipendios reales, los eruditos alejandrinos recopilaron, tradujeron, copiaron, clasificaron y criticaron todos los libros que pudieron encontrar. La mayoría de las grandes figuras literarias del período helenístico estudiaron en Alejandría y realizó investigaciones allí. Eran poetas eruditos que escribían no sólo poesía sino [90] tratados sobre Homero y otra literatura griega arcaica y clásica

mantuvo su posición como la sede más prestigiosa de educación superior, **Atenas** Especialmente en los ámbitos de la filosofía y la retórica, con considerables bibliotecas y Alejandría tenía el museo monumental (una investigación [91] .filosófica escuelas que se estimaba que tenía 700.000 **Biblioteca de Alejandría** centro) y La ciudad de Pérgamo también tenía una gran biblioteca y se convirtió en un importante [91] .volumenes La isla de Rodas tenía una biblioteca y también contaba con un [94] .center de producción de libros famosa escuela de política y diplomacia. Las bibliotecas también estuvieron presentes en **Marco Antonio**. Se educó en **Atenas** y **Cicerón**, Kos y Pella, Antioquía en Antioquía, **que estudió griego**, fue fundada como metrópoli y centro de [91] .Rodas como la **babilonia** reemplazado [91] .cristiandad mantuvo su estatus en la era de .Tigris metrópolis de la baja

La identificación de dioses locales con deidades griegas similares, una práctica denominada estimuló la construcción de templos de estilo griego y la '**Interpretatio graeca**' se convirtieron en **teatros** y la **cultura de los gimnasios** en las ciudades significó que edificios como común. Muchas ciudades mantuvieron una autonomía nominal mientras estaban bajo el gobierno local y a menudo tenían instituciones de estilo griego. Griegos, estatuas de dedicación, **sátrapa**. rey o Se han encontrado arquitectura e inscripciones. Sin embargo, las culturas locales no fueron reemplazadas y en su mayor parte continuaron como antes, pero ahora con una nueva cultura greco-macedonia o élite por lo demás helenizada. Un ejemplo que muestra la difusión del teatro griego en el que se llevaba su cabeza a **Craso** s historia de la muerte de **Plutarco** es Teatros. Las **Bacantes** corte y utilizado como accesorio en una representación de **parto** el la **Bactria** en el borde de **Ai-Khanoum** También se han encontrado: por ejemplo, en El teatro **Babylon** tiene 35 filas, más grande que el teatro de

las ciencias



El método de Eratóstenes para determinar el radio y la circunferencia de la Tierra.



y fechado en [Oxirrinco](#) encontrado en [Elementos](#). Uno de los fragmentos más antiguos que se conservan del libro de Euclides.

[192](#) El diagrama acompaña al Libro II, Proposición 5. )P. [Oxígeno. 29](#)(alrededor de 100 d.C. [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

[Geografía helénica y](#)

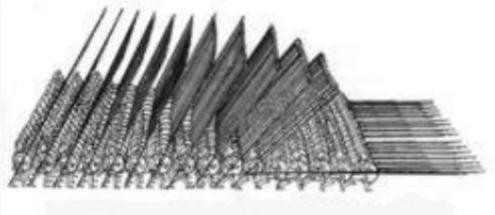
[Información: astronomía helénica, matemáticas helénicas,](#)

de [Para más](#)

[ciencias militares](#)

[Información: ejércitos helénicos](#)

de [Para más](#)



En una formación de [falangitas](#) cuadradas de pica 16x16 Un [sintagma de 256](#) [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

[Helenización](#)

[Información: helenización](#)

[Para más](#)



st-2do 1 , Arte greco-budista y un ejemplo de buda Una de las primeras representaciones del

Buda de pie (Museo Nacional de Tokio): Gandhara, siglo ANUNCIO

El concepto de helenización, es decir, la adopción de la cultura griega en regiones no griegas, ha sido controvertido durante mucho tiempo. Sin lugar a dudas, la influencia griega se extendió a través de los reinos helenísticos, pero hasta qué punto y si se trató de una política deliberada o de mera difusión cultural, ha sido un tema que ha sido objeto de acalorados debates.

Parece probable que el propio Alejandro siguiera políticas que condujeron a la helenización, como la fundaciones de nuevas ciudades y colonias griegas. Si bien puede haber sido un intento deliberado de difundir la cultura griega (o como dice Arriano, "civilizar a los nativos"), es más probable que se tratara de una serie de medidas pragmáticas diseñadas para ayudar a las ciudades y las colonias que eran centros de [12].

el gobierno de su enorme imperio

control administrativo y poder macedonio en una región recién conquistada.

Alejandro también parece haber intentado crear una clase de élite mixta greco-persa y su adopción de algunas formas de vestimenta persa en las bodas de Susa. como lo muestra el

y cultura judicial. También trajo a los persas y a otros pueblos no griegos a su ejército de caballería de compañía e incluso a las unidades de caballería de élite de la época.

Probablemente sea mejor ver estas políticas como una respuesta pragmática a las demandas de la cultura griega que a cualquier intento idealizado de traer [12] gobernando un gran imperio Esta actitud provocó un amargo resentimiento entre los macedonios y los "bárbaros" descartados.

por la mayoría de los Diadochi después de la muerte de Alejandro. Estas políticas también pueden ser durante su más tarde ]93 [megalomanía interpretado como el resultado de la posible intervención de Alejandro.

.años

Después de la muerte de Alejandro en 323 a. C., la afluencia de colonos griegos a los nuevos reinos continuó extendiendo la cultura griega en Asia. La fundación de nuevas ciudades y colonias militares siguió siendo una parte importante de la lucha de los Sucesores por el control de cualquier región en particular, y éstas continuaron siendo centros de difusión cultural. La expansión de la cultura griega bajo los Sucesores parece haber ocurrido principalmente con la expansión de los propios griegos, más que como una política activa.

En todo el mundo helenístico, estos colonos greco-macedonios se consideraban en general superiores a los "bárbaros" nativos y excluían a la mayoría de los no griegos de los niveles superiores de la vida cortesana y gubernamental. La mayor parte de la población nativa no estaba helenizada, tenía poco acceso a la cultura griega y a menudo encontraba **gimnasios**. [94] **ellos mismos** discriminados por sus señores **helénicos** —

Su educación griega, por ejemplo, era sólo para griegos. Ciudades y colonias griegas, pero eran **del Indo**. Es posible que haya **exportado** el arte y la arquitectura griegos hasta el

El grado de élite en **su mayoría** enclaves de la cultura griega para los griegos trasplantados

Por lo tanto, la influencia que la cultura griega tuvo en todos los reinos helenísticos fue muy localizada y se basó principalmente en unas pocas grandes ciudades como Alejandría y Antioquía.

Algunos nativos aprendieron griego y adoptaron costumbres griegas, pero esto se limitó principalmente a unas pocas elites locales a las que los Diadochi les permitieron conservar sus puestos y también a un pequeño número de administradores de nivel medio que actuaron como intermediarios entre los griegos.

Clase alta de habla griega y sus súbditos. En el Imperio Seléucida, por ejemplo,

[95] **clase oficial** este grupo representaba sólo el 2,5 por ciento de la

Sin embargo tuvo una influencia considerable en las culturas que tuvieron **el arte helenístico**.

se vio afectada por la expansión helenística. En cuanto a la influencia india y de gran alcance, la **influencia helenística en el subcontinente artístico indio**, **tuvo efectos durante varios siglos tras las incursiones de Alejandro Magno**

A pesar de su desgana inicial, los Sucesores parecen haberse naturalizado deliberadamente en sus diferentes regiones, presumiblemente para ayudar.

En el reino ptolemaico encontramos cierto control principal de la población [96].

nosotros, **el reino indogriego**, egipcianos a los griegos a partir del siglo II. En el

Los griegos en el **budismo (Menandro, por ejemplo)** encuentran reyes que se convirtieron al

Por lo tanto, las regiones se van "localizando" gradualmente, adoptando costumbres locales según corresponda. De esta manera, surgieron naturalmente culturas híbridas "helenísticas", al menos entre las altas esferas de la sociedad.

Por lo tanto, las tendencias de helenización fueron acompañadas por la adopción por parte de los griegos de costumbres nativas con el tiempo, pero esto varió mucho según el lugar y la clase social. Cuanto más lejos del Mediterráneo y más bajo era el estatus social, más probable era que un colono adoptara costumbres locales, mientras que las élites y familias reales greco-macedonias por lo general permanecían completamente griegas y veían a la mayoría de los no griegos con la misma impresión que a un gobernante ptolemaico. aprender **Cleopatra VII** desdén. No fue hasta que **de sus súbditos lengua egipcia** el

Deuda

Artículo principal: helenismo



.una deidad con atributos de los dioses griegos y egipcios Zeus-Amón busto de

Griego la religión griega En el período helenístico hubo mucha continuidad en

Continuó siendo adorado y se practicaron los mismos ritos que antes. Dioses

Sin embargo, los cambios sociopolíticos provocados por la conquista del imperio persa y la emigración griega al extranjero significaron que también se produjeron cambios en las prácticas religiosas. Esto varió mucho según la ubicación. Atenas, Esparta y la mayoría de las ciudades del continente griego no vieron muchos cambios religiosos o nuevos dioses (con la excepción de que la multiétnica Alejandría tenía una muy variada [ 97] ,) en Atenas Isis del Egipto

Un grupo de dioses y prácticas religiosas, incluidas las egipcias, judías y griegas. Los emigrantes griegos llevaron su religión griega a todas partes, incluso hasta India y Afganistán. Los no griegos también tenían más libertad para viajar y comerciar en todo el territorio y Serapis. Mediterráneo y en este período podemos ver dioses egipcios como

todos conviviendo, sinagoga así como una práctica común , Hadad Y los dioses de Atargatis sirios el judía era [98]. Junto a las deidades griegas clásicas Delos en la isla de A.

identificar a los dioses griegos con dioses nativos que tenían características similares y esto) Atargatis Hagne (una Afrodita helenizada, creó nuevas fusiones como Zeus-Amón

Los emigrados griegos se enfrentaron a opciones religiosas individuales que no habían tenido. Deméter -Isis y enfrentados a sus ciudades de origen, donde los dioses que adoraban estaban dictados por la tradición

Las monarquías helenísticas estaban estrechamente asociadas con la vida religiosa de los reinos que gobernado. Esto ya había sido una característica de la realeza macedonia, que tenía características helenísticas.

los reyes adoptaron deidades patronas como protectoras de su casa [99] sacerdotal deberes y en ocasiones afirmaba descender de ellos. Los seléucidas, por ejemplo, tomaron a los Ptolomeos y a

Heracles como patrón, los Antigónidas tenían a Apolo. en

[100] entre otros dionisio reclamado

El culto a los gobernantes dinásticos también fue una característica de este período, sobre todo en la práctica faraónica anterior adoptada y los Ptolomeos establecidos. Egipto, donde el

Estos cultos generalmente estaban asociados con un dios específico : los propios reyes como en Alejandría y tenían su propio templo Ptolemaieia en honor del gobernante, como el

festivales y representaciones teatrales. El establecimiento de cultos a los gobernantes se basó más en estatuas,

proskynesis, en los honores sistematizados ofrecidos a los reyes (sacrificio que en creencias reales)isoteísmo(altares, himnos) que los ponen a la par de los dioses

de su naturaleza divina. Según Peter Green, estos cultos no produjeron una creencia genuina . de la divinidad de los gobernantes entre los griegos y macedonios

y por supuesto, en Erythrae Alejandro también era popular, como en el largo culto vivido en Alejandría, donde se encontraba su tumba

La época helenística también vio un aumento en la desilusión con la filosofía tradicional.

las ciencias habían eliminado a los dioses de [102] .religión muchos de sus dominios tradicionales, como su papel en el movimiento de lo celestial, proclamaban la centralidad de humanidad sofistas cadáveres y desastres naturales. El

(la opinión de que los dioses eran simplemente euherismo la creencia en el agnosticismo y antiguos reyes y héroes), se hizo popular. Los populares que viven lejos de la visión de dioses desinteresados promovió a Epicuro filósofo

de gobernantes también trajo la idea de apoteosis El reino humano de la metakosmia en divinidad bajando a la tierra. Si bien parece haber habido una disminución significativa en [103] religiosidad, esto fue principalmente reservado para las clases educadas

Se practicaba ampliamente y también era una continuación de épocas anteriores. magia y encantos y usar oráculos en todo el mundo helenístico, la gente consultaba figurillas para disuadir la desgracia o para lanzar hechizos. También se desarrolló en esta época el que buscaba determinar una Carácter de la persona y astrología. sistema complejo de

La astrología era ampliamente .planetas y , Luna Sol futuro en los movimientos del (suerte, fortuna), que ganó popularidad durante este Tyche asociado con el culto a .período

El papel de los libros y los eruditos.

En todos los campos de la vida helenística, excepto en el campo de la representación, encontramos un fenómeno específico: encontramos la civilización griega extendiéndose y no desapareciendo. Atenas estaba muriendo y las tiendas griegas de Occidente, excepto Siracusa, se estaban derrumbando y desapareciendo; Pero el griego

Las ciudades de Egipto y Oriente estaban en la cima de su gloria material y cultural. Polibio, hombre de amplia experiencia, abundante conocimiento de historia, opinión sabia y juicio honesto, escribió en el año 148 a.C. sobre estos días "en los que las ciencias y las artes avanzan a un ritmo rápido (1)"; Este es un tono que estamos acostumbrados a escuchar de otros escritores. Gracias a la difusión de la lengua griega y su adopción como lengua

lengua común, se encontró una unidad cultural que duró en los países del Mediterráneo durante casi mil años. Todo

Las personas educadas en los nuevos imperios aprendieron el idioma griego y lo utilizaron como medio para establecer relaciones diplomáticas y difundir literatura.

y ciencias. No hubo noticias de Grecia en Egipto y el Cercano Oriente. Y cuando la gente hablaba Casi todas las personas educadas en un libro escrito en griego entiende el mundo habitado (el Oikoumene) (hablaban de él como un mundo con una única civilización, lo que se ha convertido en una cosmovisión).

Desanimarse por la perspectiva nacional estrecha y arrogante que prevalecía en las ciudades-estado, pero puede ser más que eso. La universalidad para la vida está menos resurgiendo

Conforme a las exigencias de la razón.

Para este amplio círculo de lectores, miles de escritores escribieron cientos de miles de libros, y tenemos los nombres de mil cien

equivocado al contarlos; Surgió un guión rápido popular para Autores helenísticos. No hay duda de que aquellos que no saben sus nombres son

facilitar la escritura y, de hecho, desde el siglo IV hemos oído hablar de métodos de taquigrafía mediante los cuales es posible "cambiar algunas

letras y vocales en diferentes condiciones". Se siguieron escribiendo libros en papiro egipcio hasta que Ptolomeo IV prohibió la exportación de este material desde Egipto.

Quizás esto impida el crecimiento de la biblioteca de Pérgamo. Eumenes II respondió a este trabajo fomentando la industria de procesamiento

pieles de oveja y ternera a gran escala. Estas pieles se utilizaron para escribir en Oriente desde hace mucho tiempo, y el pergamino rápidamente se convirtió en el

En Pérgamo, el nombre europeo Pergamino se deriva de su nombre, compite con el papel como herramienta de comunicación y etiqueta.

Después de que el número de libros se multiplicó hasta tal punto, el establecimiento de librerías se convirtió en una necesidad inevitable. Estas casas tenían

Existían en Egipto y Mesopotamia antes de esa época, pero se encontraban entre los medios de lujo reservados a los reyes. Pero parece que esta biblioteca y su valor si sabemos que lo que pagó Aristóteles fue la primera de las grandes colecciones privadas de libros. Podemos estimar el tamaño.

de su porción, que compró a Aspibos, sucesor de Platón. Aristóteles legó sus libros por valor de 18.000 riales estadounidenses

Teofrasto luego lo legó (en 287) a Neleo, y éste lo transmitió a Escepsis. Scepsis en Asia Menor, donde

fue enterrada bajo tierra, como dicen algunos relatos, para escapar de la maldad de los reyes científicos de Pérgamo. Después

Estos libros permanecieron enterrados de esta manera extremadamente dañados y se vendieron alrededor del año 100 a.C. A Apellison de Tiussi

Teos, filósofo ateniense. Applekon descubrió que muchos pasajes de los libros habían sido dañados por la humedad de la tierra, por lo que escribió nuevas copias de ellos.

Llenó los vacíos faltantes en la medida en que su pensamiento lo guiaba (3); y ésta puede ser la razón por la cual Aristóteles es el filósofo más atractivo de la antigüedad.

historia. Cuando Sila capturó Atenas en el año 86 d.C., tomó la biblioteca de Appalcone y la trasladó a Roma, donde Andrenchus registró

Andrónico, el erudito rodesiano, escribió los textos de las obras de Aristóteles (4). Publicó estos textos grabados -y este incidente tuvo un impacto en la

historia del pensamiento romano no menos que el impacto del despertar de la filosofía en la Edad Media.

La historia de esta colección y su movimiento de un lugar a otro nos indica lo que la literatura debe a los reyes ptolemaicos. Para establecer el gran biblioteca de Alejandría y hacerla parte de su museo. Esta biblioteca fue iniciada por Ptolomeo I y completada por Ptolomeo II, luego añadió

Hay una biblioteca más pequeña en el Templo Sarapis en uno de los suburbios de la ciudad. El número de archivos contenidos en él antes del final del reinado de Filidelfio alcanzó

532.000 expedientes, de los cuales, como máximo, se componían cien mil libros en el sentido en que se entiende hoy esta palabra (5). La evidencia de esto

Lo que queda es que desde tiempos inmemoriales, en el corazón de los reyes de Egipto, ha competido su amor por fortalecer su autoridad. Evidencia de esta colección Nuestra

barrio Ptolomeo III ordenó que todo libro que llegara a Alejandría se depositara en la biblioteca, y que las copias de las copias se entregaran a uno

De éste a su propietario, la biblioteca conserva el libro original. Este rey, que tenía poder absoluto, pidió a Atenas que le prestara los manuscritos de un americano

regreso seguro. Cuando se los enviaron, libra para garantizar su Esquilo, Sófocles y Eurípides depositaron en ella 90.000

ellos (6). Y el deseo del pueblo se extendió a los atenienses que se quedaran con el dinero como recompensa por su trabajo.) Conservó los originales y envió copias a

Se han generalizado los nuevos manuscritos y fue el caso en la siguiente época para ser de los primeros ejemplares como libros antiguos (7).

La bibliotecología rápidamente se volvió más importante que el museo y la gente se apegó a ella, y el puesto de bibliotecario se convirtió en el puesto mejor pagado.

Con el rey, uno de sus deberes pasó a ser el de tutor privado del príncipe heredero. Los nombres de estos fideicomisarios nos han llegado, aunque difieren.

unos de otros en los distintos manuscritos. El registro más reciente menciona los nombres de los primeros seis fideicomisarios: Zenodoto, Apolonio de

Rodas, Aristenes de Cirene, Apolonio de Alejandría, Aristófanes de Bizancio y Aristarco de Esmitresia. Incluso si sus orígenes difieren, alguna vez

sugiere nuevamente la unidad de la cultura helénica. Estos nombres casi no son menos importantes que los de Calamchus, el poeta y erudito que clasificó este

colección y la organizó en un catálogo general cuyos archivos alcanzaban los ciento veinte archivos. Una imagen llega a nuestra imaginación.

junto con muchos otros. Un segundo de los originales de libros valiosos, Un nutrido grupo de copistas, a quienes creemos esclavos, copian imágenes

Los eruditos dividen estos libros en grupos. Algunos de estos hombres escribían historias de diversas artes y ciencias, algunos publicaban

Para textos que iluminen a otros "ediciones" de valiosas obras maestras, y algunos escribían comentarios y explicaciones.

La revolución bizantina fue una gran revolución para los especialistas y lectores de las generaciones posteriores. Aristófanes creó en la literatura, con un capítulo.

Oraciones independientes y dependientes en manuscritos antiguos, separadas entre sí por letras mayúsculas y signos de puntuación. Él fue quien

inventó los acentos que más nos molestan al leer escritos griegos.

Zenodoto comenzó a refinar la *Iliada* y la *Odisea*, Aristófanes continuó su trabajo y Aristarco lo completó, y el resultado de su trabajo fue el

Indica abundancia de conocimiento. Y el siglo no terminó texto actual de estas dos epopeyas, y son ellos quienes explicaron lo que había de oscuro en ellas.

El tercero, hasta que Alejandría, gracias a su museo, biblioteca y eruditos, se convirtió en la capital mental del mundo griego en todas las ramas de la ciencia y

literatura excepto filosofía.

No hay duda de que otras ciudades helenísticas tenían casas de libros, como lo demuestra el hecho de que los arqueólogos austriacos hayan descubierto los restos de

Una hermosa biblioteca pertenece al municipio de Éfeso, y escuchamos que una gran biblioteca fue quemada cuando Escipión asoló la ciudad de Cartago. Esto es

porque los reyes de este país son efímeros, pero la única biblioteca que se puede comparar con la Biblioteca de Alejandría es la Biblioteca de Pérgamo. Ellos

Envidiaban a los ilustrados reyes ptolemaicos por sus esfuerzos culturales, y Eumenes II estableció la Biblioteca de Pérgamo y trajo a sus luminarias una

grupo de los más grandes eruditos griegos. La colección de libros que lo contenía comenzó a crecer rápidamente, hasta alcanzar su número cuando se lo regaló.

Antonio a Cleopatra para reemplazar la parte de la Biblioteca de Alejandría que se quemó durante la revuelta contra César en el 48 a.C. Doscientos mil archivos.

Gracias a esta biblioteca y al buen gusto de los reyes áticos, esta ciudad acabó convirtiéndose en pura

A menos que La época helenística fue el centro de la más pura escuela de prosa griega, una escuela que no consideraba griega ninguna palabra.

Fue mencionado en los escritos de la época antigua. Al entusiasmo de estos escritores debemos lo que queda de las obras maestras de la prosa ática.

Escribir se convirtió en una profesión, no en un hobby, y crecí en ello. Esta era fue ante todo una era de genios y eruditos, una era

entre ellos. Los poetas comenzaron a escribir. La apreciación de los talentos de los demás por parte de grupos y círculos es inversamente proporcional al cuadrado de la distancia.

Para los poetas, sus escritos se volvieron así forzados y artificiales, y los eruditos comenzaron a escribir para los eruditos, pero sus escritos estaban desprovistos de

alegría y esplendor, y los pensadores sintieron que la inspiración creativa de los griegos casi se había agotado, y que el único servicio que podían realizar era el de

compilar una época más elevada y atrevida que la suya. Por lo tanto, crearon métodos para criticar, preservar, registrar y explicar las obras literarias que

creado, y trataron de extraer la esencia de los muchos manuscritos que estaban en sus manos, y de Todos los textos y guía literaria.

"El nueve personas sobre lo que deberían leer. Hicieron listas de "los mejores libros" y de "los cuatro poetas heroicos".

biografías de grandes escritores y eruditos. Ellos escribieron Los historiadores", "los diez poetas líricos", "los diez oradores", etc.)9 recolectaron y salvaron de la destrucción la información dispersa que ahora sólo conocemos sobre estos hombres. Escribieron resúmenes de historia, literatura, actuación, ciencia y filosofía(10); Estos compendios, que eran como "atajos al conocimiento", se basaban en preservar las obras originales que resumidos, aunque algunos de ellos los reemplazaron y destruyeron estas obras sin el conocimiento de sus autores. El deterioro de la lengua griega ática clásica y su sustitución por la jerga griega oriental, muy extendida en aquella época, inquietó a los eruditos helenísticos. Ellos comenzó a compilar diccionarios y libros de gramática, y la Biblioteca de Alejandría publicó, como lo hace actualmente la Academia Científica Francesa, resoluciones que muestran el uso correcto de palabras y expresiones griegas antiguas. Si no hubiera sido por la diligencia y paciencia de estos eruditos, el Se habrían eliminado las guerras, revoluciones y desastres que tuvieron lugar en esta parte del mundo durante dos mil años. , sobre estos "preciosos fragmentos" que nos han llegado de los restos del antiguo griego él

Religión y filosofía

[Filosofía helenística](#) y

[Artículo principal: helenismo](#)

el arte

[helenístico](#) [el arte](#) Artículo principal:



[realismo](#) Cabeza de anciana, un buen ejemplo de



## un ejemplo del sensualismo del arte helenístico. Siglo II d.C., [Cupido y Psique Escultura de](#) [.Copia romana de un original griego del siglo II a.C.](#)

El declive de la civilización griega en términos de arte se retrasó mucho. En este aspecto, la prosperidad de la época helenística no fue menor, en La fertilidad de la producción y la innovación supera la prosperidad de cualquier otra época de la historia. No hay duda de que las artes menores no sufrieron declive en todo el mundo griego, y que la habilidad de los artesanos de la madera, el marfil, la plata y el oro se extendió por toda su zona. Durante este período, El grabado en joyas y monedas alcanzó sus niveles más altos, y los reyes helenísticos en los países que se extendían hasta... Los bactrianos decoran sus monedas con numerosas inscripciones, y no exageramos si decimos que la moneda de diez dracmas de las monedas de Hierón Era lo más hermoso que el ojo había visto jamás en el arte de la numismática registrado en la historia. Alejandría era famosa por su oro y plateros, cuyo arte no era menos bello que el impecable estilo de sus leyes. También era famosa por sus piedras preciosas. Y sus conchas con relieves de colores, y sus cerámicas verdes y azules, y sus alfarerías cubiertas de un vidriado maravilloso, y sus vidriados multicolores con bellos y delicados grabados. Este arte es evidente en sus manifestaciones más bellas en el jarrón Portland, que probablemente fue realizado por Alejandría. En él estaban grabadas elegantes imágenes grabadas en una capa de vidrio blanco brillante del color de la leche. Claro sobre un cuerpo de vidrio azul. Cuán similar es esta obra maestra de la antigüedad a las obras maestras de Josiah y Dujod de los tiempos modernos. Música

### Artículo principal: [música helénica](#)

La música siguió siendo popular entre todas las clases de la población, y las escalas y melodías cambiaron hacia la ternura y la novedad. Valores atípicos cortos en armónicos; Los instrumentos musicales y las composiciones se volvieron más complejos 2). Las antiguas "flautas de Pan" crecieron alrededor del año 420 en Alejandría hasta convertirse en un grupo de flautas de bronce. Hacia el año 175 convirtió este instrumento en órgano. Es impulsado por una combinación de agua y aire y hace posible que el jugador produzca tonos de sonido con él. Muy largo. No sabemos más sobre la estructura de este instrumento de lo que mencionamos, pero veremos cómo se desarrolló rápidamente en la época romana. Hasta convertirse en el órgano del cristianismo y el órgano de estos días (3). Los instrumentos se combinaron para formar un coro de músicos; melodías de En los cabarets de Alejandría y Atenas se tocaba música puramente instrumental, a veces compuesta por cinco movimientos. y Siracusa (4). Varios músicos expertos adquirieron gran fama y alcanzaron un estatus social acorde con sus altos salarios. En 318 [Aristoxinus escribió desde Tarasus](#) Aristóxeno de Taras, alumno de Aristóteles, un pequeño tratado llamado Las reglas de las melodías se han convertido en el texto antiguo al que se hace referencia en las teorías musicales. Aristoxenus era un hombre serio Ateneo dijo, en frases escuchadas por muchas generaciones, que la disfrutaba del mismo modo que la mayoría de los filósofos no disfrutaban la música de su tiempo. Él corrompió y finalmente fue eliminada, nos convertimos... Narra: "Después de que la barbarie abrumó el papel de la actuación, y después de que la música se después Una pequeña minoría en esta época recuerda, sentados solos, cómo era la música en los viejos tiempos" (5).

Arquitectura

### Artículo principal: [arquitectura helenística](#)

En cuanto a la arquitectura de la época helenística, no tiene ningún impacto en nuestras almas porque el tiempo ha pasado sobre ella, aplanándola hasta el suelo y creando hostilidad sobre ella sin distinción entre unos y otros. Sin embargo, de la literatura y sus efectos inferimos que la arquitectura griega se difundió en esta era desde Bactria hasta España. De la influencia mutua entre Grecia y Oriente surgió una mezcla de estilos: las columnatas y los travesaños concentrándose en el interior de Asia, invadieron Asia, y los arcos, arcos y bóvedas entraron en Occidente. En la propia Delos, el antiguo centro griego, hay En una época que apasionaba por la elegancia y el adorno, por eso era tan oscuro Eran capitales egipcias y persas. El estilo dórico parecía rígido y empezó a desaparecer de ciudad tras ciudad, mientras el ornamentado estilo corintio comenzaba a avanzar hasta alcanzar su apogeo. La tendencia mundana en el arte coincidió con la velocidad. de su progreso con la tendencia mundana en el sistema de gobierno, leyes, moral, literatura y filosofía. Se erigieron columnas alrededor casas, amplias entradas, mercados, juzgados, salones de asociaciones nacionales, librerías y teatros, escuelas de formación deportiva y baños. Estos Las columnas comenzaron a reemplazar a los templos. Fue un nuevo palacio en el que apareció el arte de la planificación y la decoración. Medán griego. Las entradas a las casas se adornaron Reyes e individuos con pinturas, estatuas e inscripciones en las paredes, y jardines privados comenzaron a rodear las espaciosas y lujosas casas. Huertos, jardines, Se crearon lagos y pabellones para los reyes en las ciudades del país, y generalmente estaban abiertos a las masas. El arte de la planificación urbana. desarrollado para seguir el ritmo del arte de la arquitectura, y las calles fueron planificadas en el [estilo Hippodámico](#) estilo cuadrilátero hipodámico, incluyendo calles principales de no menos de diez metros de ancho, un ancho acorde con los caballos y carros que eran el medio de transporte en Maabada sabe esos días. Era una ciudad (pero lo más probable es que la mayoría de las calles de las ciudades helenísticas fueran la tierra de Izmir, con sus calles pavimentadas)6 desventajas de la tierra y el barro.

Había muchos edificios hermosos que nunca antes se habían visto. En Atenas, en el siglo II, las columnas corintias erigidas en el Se construyó el Olympium y el romano Cossocio trazó el plano general del gran y espacioso edificio, que era el edificio más impresionante del mundo. [Livio, una estructura](#) para la situación familiar, que es la dependencia de Roma de los artistas griegos. Y describe [Con esta obra](#), Cossocio tenía el corazón de Atenas. construir otro edificio digno de ser morada del Dios de los dioses (7). Dieciséis de sus columnas aún permanecen en pie. [Zeus olímpico que el no lo hizo](#)

Es el ejemplo más bello del estilo corintio que se conserva. Y en Eleusis El último favor de Atenas y el genio de Filón completaron la Magnífico templo de rituales ocultos que Pericles había iniciado en un lugar que había sido un lugar sagrado desde la época micénica. No queda nada de este templo

Sólo hay piezas dispersas, pero algunas de ellas indican que la planificación y la escultura griegas todavía estaban en su apogeo en ese momento. En Delos, los franceses revelaron los cimientos del templo de Apolo, y también revelaron una ciudad que en su día estuvo repleta de lujosas edificios destinados a negocios comerciales o para albergar a cien dioses griegos o extranjeros. Hieron II construyó muchos edificios en Siracusa. Renovó la casa de representación municipal y amplió su superficie, y hoy todavía leemos su nombre grabado en su piedras. Los Ptolomeos decoraron la ciudad de Alejandría con imponentes edificios que difundieron su reputación de belleza, pero hubo poco... Estos edificios no sobreviven hasta ahora. Ptolomeo III construyó un templo en Edfu, el más impresionante de lo que queda de los edificios. de la época de la ocupación griega, y sus sucesores construyeron el Templo de Isis en la isla de Fili y lo reconstruyeron. En Jonia, se construyeron nuevas casas para los dioses en [Mileto y Priene](#) Priene, [Magnesia](#), Y otras ciudades; En el año 300 a.C., el tercer templo de Artemisa fue construida a mayor escala en honor de Éfeso y los arquitectos [Paeonius](#) lo construyó. Paeonius y un templo en Didia, cerca de Mileto Apolo (332 a. C. - 41 d. C.); Las páginas de las magníficas columnas jónicas que se encontraban en este templo aún permanecen hasta el día de hoy. En Pérgamo, Omnes III difundió la fama de su capital a lo largo y ancho de [Grecia](#) con los edificios que allí creó, especialmente el [el Museo de Pérgamo](#) en [famoso Altar de Zeus](#), que fue descubierto por los alemanes en 1878 y reconstruido con gran habilidad en Berlina. Dos magníficos tramos de escaleras alrededor de dos grandes puertas de este altar conducían a un espacioso salón con columnas, y alrededor de cien y a treinta pies de la base había un friso que en su época era tan lujoso como una tumba. Alejandro en el siglo IV o el Partenón en el siglo Quinto. Lo más breve que podemos decir es que Grecia nunca ha florecido tanto como en aquellos días y que el entusiasmo de sus ciudadanos y la habilidad de sus artistas no tuvo el mismo efecto que en aquella época al transformar muchas de las casas de su gente en lujosos palacios de esplendor y belleza.

poshelénico

período ver también

[colonias griegas y](#)

[arte helenístico y](#)

[astronomía helenística y](#)

[Geografía helenística y](#)

[Grecia helenística y](#)

[matemáticas helenísticas y](#)

[período helenístico y](#)

[Filosofía helenística y](#)

[religión helenística y](#)

[Helenización y](#)

Margen

[Un Scott griego-inglés . Robert Liddell. Henry George yyyyyyyyyy ^ .1](#)

[Proyecto Perseus en el Lexicon](#)

[Historia griega: helenística. Oxford Prensa de la Universidad de \(2011\) Oxford.](#)

[Caniotis ^ .2](#)

[Bibliografías Guía de investigación en línea](#)

[.5-980507-19-0-978](#)

[ISBN pag. 8](#)

Smith, [Cultura y Anarquía Capítulo IV Arnold. Mátthew ^ .3](#) (1869)

Garnett, Jane (editora) (2006).

[; Arnold. Matthew Co. pág. 143 Anciano](#)

&

Prensa de la Universidad de Oxford.

[. Cultura y Anarquía "Capítulo IV](#)

[.9-280511 -19-0-978](#)

[ISBN pág. 96](#)

FW Walbank et al. LA HISTORIA ANTIGUA DE CAMBRIDGE, ^4  
SEGUNDA EDICIÓN, TOMO VII, PARTE I: El mundo helenístico, p. 1

Alejandro Magno y la época helenística Green, Peter ^ 5 (2008)  
[9-2413-7538-0-978](#) ISBN Londres: Orión

.6 ^ Error de cita: Inválido > ref > etiqueta; El texto ha sido proporcionado para referencias denominadas 2007autogeneradas

.7 ^ Error de cita: Inválido > ref > etiqueta; El texto se ha proporcionado como referencia.

Referencia nombrada C

<http://www.arab-1> ^ .8

[ency.com/index.php?module=ppnEncyclopedia&func=display\\_term&id=](#)  
Yanniyya (civilización), la enciclopedia árabe [1=m&162653](#) Bienvenido

Verde, Peter (1990); Alejandro a Actium, la evolución histórica de ^ .9

.la época helenística. Prensa de la Universidad de California. págs. 7-8

Verde, pág. 9^ .10

Verde, pág. 14^ .11

21.p,Verde. 12^ .Verde, págs.

30-31 ^ .13

Verde, pág. 126^ .14

Verde, pág. 129^ .15

Verde, pág. 134^ .16

Verde, pág. 199^ .17

Bugh, Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge del ^ .18

Mundo helenístico, 2007. p. 35

Verde, Pedro; De Alejandro a Actium, la evolución histórica del ^ .19

Era helenística, pág. 11

McGing, BC La política exterior de Mitridates VI Eupator, rey de ^ .20

Ponto, pág. 17

Verde, pág. 139^ .21

Cornell , Rodas en la época helenística, [Berthold, Richard M.](#) ^ .22

.University Press, 1984, pág. 12

Stanley M. Burstein, Walter Donlan, Jennifer Tolbert Roberts y ^ .23

Sara B. Pomeroy. Una breve historia de la antigua Grecia: política, sociedad y cultura.

Prensa de la Universidad de Oxford pág. 255

Historia antigua de Cambridge, volumen 6: el siglo IV a. C. ^ .24

por DM Lewis (Editor), John Boardman (Editor), Simon Hornblower p. 423, 1994 [8-23348-521-0](#) ,

[ISBN](#) (Redactor), M. Ostwald (Redactor)

"A través del contacto con sus vecinos griegos, algunas tribus ilirias se volvieron bilingües (Strabo Vii.7.8.Diglottoi), en particular los Bylliones" y las tribus taulantias cercanas a Epidamnos.

Dalmacia: investigación en la provincia romana 1970-2001: artículos en ^ .25

honor de JJ por David Davison, Vincent L. Gaffney, JJ Wilkes, "...Emilio Marin, 2006, p. 21,

"...ciudad completamente helenizada

Los ilirios: historia y cultura, Serie Historia y Cultura, El ^ .26

[ISBN -8155-0, Ilirios](#): historia y cultura, Aleksandar Stipčević

pag. 174, 1977 , [9-5052](#)

Los pueblos de Europa por John Wilkes, 1996, págs. (Los ilirios ^ .27

233, 236. "A los ilirios les gustaban las hebillas o broches decorados (ver

- figura 29). Algunas de oro y plata con diseños calados de pájaros estilizados tienen una distribución similar a las pulseras Maramorac y pueden "...también haber sido producidas bajo influencia griega".
- . Tarjeta Macédoine y el próximo mes a partir de las 200 h J.-C. ^28
- . Webber, Cristóbal; Equipo y tácticas de armas odrysianas ^29
- El reino odrisio de Tracia: Orfeo desenmascarado (Oxford ^30  
Monografías sobre arqueología clásica) de ZH Archibald, p. 3  
[4-815047-19-0 ISBN](#), 1998
- El reino odrisio de Tracia: Orfeo desenmascarado (Oxford ^31  
Monografías sobre arqueología clásica) de ZH Archibald, p. 5  
[4-815047-19-0 ISBN](#), 1998
- La guerra del Peloponeso: un estudio militar (guerra e historia) por ^32  
JF Lazenby, 2003, pág. 224, "... número de fortalezas, y se hizo útil luchando contra 'los tracios sin rey' en nombre de los reyes tracios más helenizados y sus vecinos griegos (Nepos,...
- Alc).
- Walbank et al. (2008), pág. 394 ^33
- , La difusión del arte clásico en la antigüedad (1993) Boardman, John ^34  
Prensa de la Universidad de Princeton, pág. 308
- por Beale Poste Inscripciones celtas en monedas galas y británicas ^35  
[135p](#)
- Momigliano, Arnaldo. Sabiduría alienígena: los límites de la helenización, págs. ^36  
.54-55
- Delos, Cartago, Ampurias: la vivienda de (2005) Tang, Birgit ^37  
Roma: L'Erma di Tres centros comerciales mediterráneos  
Bretschneider (Accademia di Danimarca), págs. 15-16, ISBN  
8882653056
- Londres: Arquitectura de España (2005) Lapunzina, Alejandro ^38  
.páginas. [ISBN](#), [Prensa de Greenwood](#), 4-31963-313-0, 69-71.
- Delos, Cartago, Ampurias: la vivienda de (2005) Tang, Birgit ^39  
Roma: L'Erma di Tres centros comerciales mediterráneos  
Bretschneider (Accademia di Danimarca), págs. 17-18, ISBN  
8882653056
- Londres: Arquitectura de España (2005) Lapunzina, Alejandro ^40  
.pag. 70 [4-31963-313-0 ISBN](#), [Prensa de Greenwood](#)
- Londres: Arquitectura de España (2005) Lapunzina, Alejandro ^41  
.páginas. [ISBN Greenwood Press](#), 4-31963-313-0, 70-71.
- Delos, Cartago, Ampurias: la vivienda de (2005) Tang, Birgit ^42  
Roma: L'Erma di Tres centros comerciales mediterráneos  
Bretschneider (Accademia di Danimarca), págs. 16-17, ISBN  
8882653056
- Verde, pág. 187 ^43
- Verde, pág. 190 ^44
- [Rituales y poder: el culto imperial romano](#) (1984) ·Precio, SR F ^45  
Cambridge [Cambridgeshire]: Universidad de Cambridge en [Asia Menor](#)  
[.10020504OCLC](#) [.7-25903-521-0 ISBN](#) Prensa
- Verde, pág. 193 ^46
- Verde, pág. 291 ^47

- Reacciones provinciales a Roman (2006) Jones, Kenneth Raymond ^48
- Imperialismo: las secuelas de la revuelta judía, 66-70 d.C., partes 66-  
[-82473-542-0-978](#) [ISBN](#) Universidad de California, Berkeley. pag. 174 70  
 y los griegos, o al menos el Imperio seléucida greco-macedonio, reemplazan  
 a los persas como orientales. ... .9
- Sociedad para la Promoción de Estudios Helénicos (Londres, Inglaterra) ^49
- Sociedad para la Revista de Estudios Helénicos, volúmenes 113-114 (1993)
- El reino seléucida cuenta con la Promoción de Estudios Helénicos. pag. 211
- Tradicionalmente se le ha considerado básicamente un estado greco-macedonio y sus  
 gobernantes eran considerados sucesores de Alejandro.
- La guía de Cambridge (2010) Baskin, Judith R.; Seeskin, Kenneth ^50
- Prensa de la Universidad de Cambridge. a la historia, religión y cultura judías  
 Las guerras entre los dos más [.8-68974-521-0-978](#) [ISBN](#) pag. 37
- Las prominentes dinastías griegas, los Ptolomeos de Egipto y los Seléucidas de Siria,  
 cambiaron inalterablemente la historia de la tierra de Israel... Como resultado, la  
 tierra de Israel pasó a formar parte del imperio de los Seléucidas Griegos Sirios.
- & Támesis Siria, Líbano, Jordania Glubb, Jonathan ^51
- Además de la corte y el ejército, [OCLC](#) Hudson. pag. 34 [585939](#)
- Las ciudades sirias estaban llenas de empresarios griegos, muchos de ellos  
 griegos puros de Grecia. Los altos cargos de la administración pública también  
 estaban ocupados por griegos. Aunque los Ptolomeos y los Seléucidas eran  
 eternos rivales, ambas dinastías eran griegas y gobernadas por funcionarios y  
 soldados griegos. Ambos gobiernos hicieron grandes esfuerzos para atraer  
 inmigrantes de Grecia, añadiendo así otro conflicto racial más.
- elemento a la población
- Bugh, Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge del ^52
- Mundo helenístico, 2007. p. 43
- [Civilización occidental: una](#) (2004) Steven C. Casa; William S. Malt por Thomson [.3-62164-534](#) ^53
- [-0-978](#) [ISBN](#) .76 Wadsworth. [historia de la sociedad europea](#)
- La élite greco-macedonia. Los seléucidas respetaban las sensibilidades  
 culturales y religiosas de sus súbditos, pero preferían confiar en soldados y administradores  
 griegos o macedonios para las tareas diarias de gobernar. La población griega de las  
 ciudades, reforzada hasta el siglo II a. C. por la emigración de Grecia, formó  
 una élite dominante, aunque no especialmente cohesiva.
- Educación colonial y formación de clases en Victor, Royce ^54
- Continuum International Judaísmo temprano: una lectura poscolonial  
 Como otros [ISBN](#) [3-24719-567-0-978](#) Grupo Editorial. pag. 55
- Reyes helenísticos, los seléucidas gobernaron con la ayuda de sus "amigos" y una clase de  
 élite greco-macedonia separada de las poblaciones nativas a quienes gobernaban.
- O.Ed, 2008 , Reino seléucida, Británica ^55
- Bugh, Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge del ^56
- Mundo helenístico, 2007, pág. 44
- Verde, págs. 293-295 ^57
- Verde, pág. 304 ^58
- Verde, pág. 421 ^59

- " "
- [Academia Khan en Smarthistory](#) — [El Aitar de Pérgamo](#) ^60 —  
2013 5, de abril Consultado
- en la Enciclopedia Electrónica de Columbia, sexta edición, 1 Pérgamo ^61 —  
Shiple (2000) págs. 318–319 ^62 —
- y 26.2; el tema relacionado 25.2, Epitome of Pompeius Trogus, Justin ^63 de —  
compuestos copulativos, donde ambos tienen el mismo peso, se trata  
exhaustivamente en Modern English Word-, en Anna Granville Hatcher (Baltimore:  
Formation and Neo-Latin: A Study of the Origins of English Johns Hopkins  
University, 1951 Esta distinción se  
comenta en William M. Ramsay (revisado por ^64 (1997:302 Historical Commentary  
on Galatians Mark W. Wilson)  
[Temistio](#) Ramsay señala el Paflagoniano del siglo IV d.C. ' "
- ÿÿÿÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ uso.
- Bedal, Leigh-Ann; El complejo de piscinas de Petra: un Paradeisos —  
helenístico en la capital nabatea, p. 178 " —  
.nabataea.net [Dioses y adoración](#) ^66 —
- [Descubrimiento de una cueva](#) " — [Alberge, Dalya](#) (21 de agosto de 2010) ^67 [Las](#)  
[antigua](#) [pinturas en Petra sorprenden a los estudiosos del arte](#)  
Theguardian Paris, págs. 90–91, Historia de , René Grousset (1946) (en fr) ^68 —  
Arménie Bivar, ADH (1983), "La historia política de Irán bajo los ^69 —  
arsácidas", en Yarshater, Ehsan, Cambridge History of Iran 3.1,  
Cambridge UP, págs. 21–99  
La historia de Cambridge de Irán Yarshater (1983) Ehsan ^70 —  
[9-20092-521-0-978](#) ISBN Cambridge University Press. pag. 1xi Verde,  
pág. 499 ^71 Verde,  
pág. 501 ^72 Verde,  
pág. 504 ^73 [Los](#) —
- [Macabeos y los Ponet](#), James (22 de diciembre de 2005) ^74 .2012 4 de —  
diciembre Recuperado Faith-.Helenistas basados en [pizarra](#). " —  
Simpletoremember.com [La revuelta de los macabeos](#) ^75 —  
13-08-2012 obtenido.
- La política exterior de Mitrídates VI Eupator, (1986) — [McGing, B. C](#) ^76 —  
Leiden, Países Bajos: EJ Brill. págs. 91–92 Rey del Ponto Monnaies  
Greco-Bactriennes y [Bopearachchi, Osmund](#) ^77 (1991) en [Bibliothèque](#) —  
indogriega, Catálogo razonado (francés)  
[6-1825-7177-2-978](#) ISBN Nacional de Francia. pag. 63
- Las artes dinásticas de los Kushan, John M. Rosenfield, Universidad de ^78 [1] —  
Prensa de California, 1967, p.135
- Las monedas y la historia griega, indo-escita. La leyenda del Volumen IV, RC —  
Senior ^79 implica claramente que los dos reyes eran padre e hijo, y  
Senior descarta la lectura anterior "nieto" en la leyenda  
Kharosthi. [Vínculos](#)
- [culturales entre la India y los griegos \(2011\)](#) Ghose, Sanujit ^80. Enciclopedia de —  
historia antigua. "[Mundo romano](#) [lãkdiva.org](#) " —  
[Capítulo XXIX.](#) — ^81 —  
[Mahabharata](#) 3.188.34-36 ^82 —
- [Alejandro Magno y la época helenística \(2008\)](#) — [Green, P](#) ^83 —  
[9-2413-7538-0-978](#) ISBN 103 [13621](#) páginas — .

- Rubicón: Triunfo y tragedia en la romana (2004) .4-11563-349 Holland, T<sup>^</sup>.84 - <sup>a</sup>  
-0-978 ISBN República El Estado Temprano  
(1978). Claessen, Henri JM; Skálník, Peter, eds <sup>^</sup>.85-978  
ISBN 9783110813326/10.1515: doi De Gruyter Mouton. pag. 428  
[.9-7904-279-90](#)
- Caballero, Juan. Las naciones escitas, hasta la caída del imperio occidental <sup>^</sup>.86  
pág. 4 .Quinn  
(editores). El Occidente helenístico, págs. 229–237 y Praga <sup>^</sup>.87 Parvan,  
Vasile. Dacia, pág. 100 <sup>^</sup>.88 Green  
(1990), págs. xx, 68–69 <sup>^</sup>.89 Bugh,  
Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge para el mundo helenístico  
<sup>^</sup>.90, 2007. p. 190 (2004)
- La biblioteca de Alejandría: centro de Roy M. MacLeod <sup>^</sup>.91  
" [4-594-85043-1 ISBN](#) Aprendizaje IB Tauris. En el mundo antiguo  
: [Uno de los diagramas más antiguos que existen de Euclid Bill Casselman](#) <sup>^</sup>.92  
26 de septiembre de 2008 Consultado en University of British  
Columbia Green, p.  
23 <sup>^</sup>.93 Verde, pág.  
313 <sup>^</sup>.94 Verde, pág.  
315 <sup>^</sup>.95 Verde, pág.  
22 <sup>^</sup>.96 .Bugh, págs. 206  
210 <sup>^</sup>.97 .Bugh, pág.  
209 <sup>^</sup>.98 Walbank y otros. (2008), pág. 84<sup>^</sup>.99  
Walbank et al. (2008), pág. 86 <sup>^</sup>.100  
Verde, pág. 402 <sup>^</sup>.101  
Verde, pág. 396 <sup>^</sup>.102  
Verde, pág. 399 <sup>^</sup>.103

## Fuentes

---

Orión. Alejandro Magno y la época helenística. Green, Peter y Publishing Group, Limited, 2008, ISBN 0753824132.

# Investigación sobre la civilización griega.

7 de junio de 2023 en Amr: [Editar](#)

Para realizar una investigación ya preparada sobre la civilización griega, primero debemos conocer los componentes de la civilización, cada uno de los cuales hablaremos en detalle durante los elementos de la investigación. La civilización se compone de cuatro elementos principales, que son el economía, política, tradiciones sociales, ciencias y artes, por ejemplo, es decir, el legado restante de esta gran civilización, como templos, estatuas y obras famosas como la Iliada y la Odisea, y esto es lo que

[explore a través del sitio web de Jarbha.](#)

## Contenido

[Introducción a una investigación ya preparada sobre la civilización griega.](#)

## Elementos

[Una visión general de la civilización griega. El](#)

[Impacto de la situación geográfica en la política en la antigua Grecia.](#)

[1-Las tribus](#)

[sistema 2-El](#)

[monarquía 3-La](#)

[sistema aristocrático 4-](#)

[El sistema oligárquico](#)

[5-El sistema de gobierno por](#)

[tiranos 6-El democrático](#)

[sistema La economía](#)

[en la antigua Grecia 1-](#)

[Soldados mercenarios 2-Industria y artesanía 3-Agrí](#)

[4- Comercio con Oriente, el](#)

[herencia de la civilización griega](#)

Primero: templos griegos

1-Templo del Partenón

2-Templo de Poseidón

Segundo: escultura griega

1- Estatua de Policleto

2- Estatua de Praxíteles

3- Estatua de Lesbius

4-Estatua de Escopas III

R: monedas griegas

Cuarto: la cerámica griega

Conclusión de una investigación ya preparada sobre la civilización griega

Introducción a una investigación ya preparada sobre la civilización griega.

La civilización griega es una de las civilizaciones antiguas que existieron en el mundo antiguo, al igual que la egipcia.

civilización y la civilización samaritana, pero con diferentes períodos de tiempo. Es una de las

civilizaciones que influyeron enormemente en el mapa mundial y desempeñaron un papel importante en su creación tal como lo conocemos ahora.

Roma se inspiró en todo, desde la arquitectura hasta las artes. Incluso la filosofía, y esto es lo que

Los detalles solo los sabrás en este artículo.

Elementos

- Una visión general de la civilización griega.

- La influencia de la situación geográfica en las políticas de la antigua Grecia.

Economía en la antigua Grecia.

- La herencia de la civilización griega.

Conclusión de una investigación ya preparada sobre la civilización griega.

Una visión general de la civilización griega.

Cuando queremos hacer una investigación sobre la civilización griega, leemos libros o preguntamos a Google, pero en realidad, las fuentes originales a través de los cuales conocimos la civilización griega fueron muy variados y nos dejaron un legado que aún hoy permanece como testimonio de la grandeza y desarrollo de esta civilización en diversos campos.

Life, y existen fuentes escritas que nos han dejado los historiadores, como:

- Heródoto es llamado el Padre de la Historia. Vivió en el siglo V a.C. Escribió sobre muchas cosas.

Civilizaciones del mundo antiguo, y tiene un libro completo sobre Egipto, pero los escritos de Heródoto se distinguen

por el hecho de que presenta historias y noticias de la gente común, lo que hace que sus escritos no estén exentos de

exageraciones, prejuicios y falacias históricas.

- Tucídides vivió en el periodo comprendido entre los siglos V y IV a.C. Sus escritos se caracterizan por el realismo y es

distinguido por ser un escritor contemporáneo que fue testigo de los hechos tal como sucedieron, tal como vivió durante

las guerras que estallaron en Grecia, y analizó y criticó los acontecimientos.

En cuanto a los filósofos, Sócrates, Platón y Aristóteles nos dejaron mucha información. Escribieron sobre filosofía, sistemas de

gobierno, geografía, medicina, astronomía y otras ciencias.

Hay diferentes opiniones entre los historiadores sobre el principio y el final de la civilización griega, pero la mayoría de las fuentes indican que

Fue entre el 60 y el 800 a.C., donde la civilización helenística terminó con la muerte de Alejandro Magno, y la

La civilización helenística comenzó con la división del imperio de Alejandro en los Tres Reinos. Ptolomeo conquistó el primero de

Egipto y estableció la era ptolemaica en Egipto. Las demás eran las partes restantes del imperio.

Los estudiosos de la historia han dividido las etapas de la historia de Grecia en múltiples periodos y eras, y la era temprana fue: 1100

- 3.000 ANTES DE CRISTO. Algunos estudios han confirmado la existencia de características del surgimiento de la vida en el año 3000 y el surgimiento de

actividad civilizatoria en periodos históricos separados en las distintas islas de Grecia, cada una de las cuales estableció su propia

civilización y nos dejó su herencia. como:

- La civilización de Creta, entre 1200 y 2400 a.C., fue una civilización que mezcló diferentes culturas. Hay evidencia que indica la existencia de relaciones entre esta civilización y

egipcios y existían relaciones comerciales entre ellos.

- La civilización micénica entre (1100 y 1600 aC) fue una civilización puramente griega que

Se distribuyó por todas las islas de Grecia y terminó debido a las tribus dorias.

desplazado del norte que invadió Grecia en 1100 a.C. La vida en Grecia no volvió a la normalidad

antes del siglo VIII a.C. METRO.

Lea también: [El mar que separa Turquía y Grecia](#)

## La influencia de la situación geográfica en la política en la antigua Grecia

Para poder realizar una investigación adecuada sobre la civilización griega, debemos comprender su naturaleza geográfica, tal como lo es Grecia.

Limita al este con el mar Egeo, al oeste con el mar Jónico, al sur con el mar Mediterráneo y al

al norte por Albania, Macedonia y Bulgaria, y se intercala con un conjunto de cadenas montañosas de llanuras y escarpadas

caminos, lo que propició el estallido de un espíritu aislado y único en el carácter griego.

Gracias a la difícil naturaleza geográfica de Grecia, que hacía que cada estado estuviera aislado del otro, dependía

sobre el sistema policial. Es decir, el sistema de estados pequeños, lo que significaba que cada provincia de Grecia era considerada independiente.

Estado con sus propias leyes, economía y ejército.

Sistema policial πολις En sentido literal, significa ciudadanía, que era una cuestión que pertenecía a los griegos y se limitaba a

a ellos. Esta ciudadanía sólo se concedió bajo condiciones muy duras y complejas, especialmente en Atenas, Esparta,

Tebas y Argos. Otras polis podrían luchar, como ocurrió en las famosas guerras del Peloponeso entre Atenas y Esparta,

que se extendió desde el 404 al 431 a.C. Nacimiento.

Estas guerras tuvieron lugar en intervalos separados y surgieron debido a la disputa por el liderazgo y la soberanía en Grecia.

en su conjunto, donde Atenas y Esparta eran las grandes potencias entre las islas y estados griegos. Atenas tenía

Estableció la alianza Delos-Esparta y tomó bajo su liderazgo ciudades. Esta alianza era similar a la

Alianza del Peloponeso. Su sistema militar se distinguía por la isla del Peloponeso. Fue llamado

muy estricto y firme.

Cuando la ciudad de Corcira se refugió de Corinto, que pertenecía a la alianza espartana, y anunció su deseo

unirse a la alianza de Delos, que seguía el sistema democrático, a diferencia de la otra alianza, que todavía estaba gobernada por

un régimen minoritario, por supuesto Atenas vino a salvarlo de la obstinación e injusticia de Corinto, que impulsó a Esparta

para brindar apoyo a Corinto, y así comenzó una guerra civil que duró 17 años. En general, esta guerra terminó con la

Victoria espartana en la batalla de Aegospotami.

Pero a Grecia no le gustó el régimen espartano, lo que provocó una violenta rebelión en la que Tebas logró derrotar.

Esparta y arrebatarle el liderazgo. Como resultado de todas estas guerras, las fuerzas griegas eran más débiles que lo que los

Los macedonios y los persas la codiciaban.

Se ha dicho que existen conexiones entre esta guerra y lo mencionado en la Ilíada y la Odisea sobre la

famosa guerra de Troya, y los sistemas de gobierno en Grecia se desarrollaron como resultado de los movimientos migratorios y la

transición del sistema tribal a la democracia por etapas:

## 1-El sistema tribal

También llamado sistema de ciudad-estado, las Polis se basaban en el enfoque de que el propietario de la mayor cantidad de

Las tierras agrícolas y pastoriles serían el líder y líder de la ciudad y la gobernarían.

## 2-La monarquía

El primer sistema conocido por Grecia, pero que no duró mucho porque no se ajustaba al carácter griego.

sociedad, ya que era un sistema de clases basado en la persona del rey y sus agentes.

## 3-El sistema aristocrático

Representa la transferencia de poder a los terratenientes y luego un cambio del gobierno individual a un sistema de gobierno por parte del grupo propietario.

las tierras, es decir, la aristocracia.

#### 4-El sistema oligárquico

Después de la prosperidad del comercio entre Grecia y los países del mundo, la clase mercantil pudo competir con la

los terratenientes en la riqueza, así como la lucha por el poder, hasta que lograron llegar al poder, y este sistema se conoció como oligarquía.

#### 5- El sistema de gobierno de los tiranos

Se formó la conciencia política del público, lo que los impulsó a realizar revoluciones populares que fueron encabezadas por

los hijos de los ricos. Cuando estas revoluciones lograron alcanzar el poder, los ricos tomaron el poder y fue

Llamaron al gobierno de tiranos porque explotaron a la gente común y se levantaron para gobernar sobre los hombros del pueblo.

#### 6-El sistema democrático

El público no pudo soportar tantas veces la injusticia y la opresión de los tiranos, y estallaron nuevas revoluciones en las que muchos tiranos fueron asesinados.

Otros huyeron hasta que el sistema de gobierno en Grecia se volvió democrático, ya que había un consejo en el que todos los ciudadanos

participó en la toma de decisiones, votación y elección de cualquier asunto de la ciudad.

Lea también: [Historia de Europa en la Edad Media](#)

## Economía en la antigua Grecia

¿Cómo podemos realizar una investigación ya preparada sobre la civilización griega sin saber cuán fuerte era su economía y cómo

Los griegos vivían, ya que Grecia no tenía ríos que permitieran la agricultura como Egipto e Irak, y la naturaleza geográfica de

montañas, caminos sinuosos y caminos accidentados no dejaron a los griegos la oportunidad de

Se convirtieron en agricultores a gran escala, como ocurrió en la civilización faraónica, lo que les impulsó a explorar el

mar, ya sea pescando, comerciando o incluso pirateando otros barcos.

## 1-Soldados mercenarios

Muchos griegos recurrieron a trabajar como soldados mercenarios, y hay muchas pruebas de que algunos egipcios  
Los reyes utilizaron soldados griegos en sus guerras y batallas durante los períodos de debilidad del ejército egipcio.

Uno de los reyes egipcios incluso les asignó una ciudad entera, administrada a la manera griega,

lo que llevó a una fusión y mezcla de las dos culturas que aparecieron en las artes de la escultura, donde algunos

Las estatuas griegas de la antigüedad se representaban al estilo egipcio.

## 2-Industria y artesanía

Se sabía que Grecia se basaba en el torno de alfarero, y el arte griego de fabricar vasijas de cerámica era

Se distingue por la decoración en la que se representan los mitos griegos. La cerámica griega fue una de las mejores.

A sobre tarifas fuentes que nos proporcionaron información sobre Grecia. Estudiamos muchos mitos griegos con nosotros.

encontrado en cerámica.

Había tipos de cerámica, ya que la industria alfarera continuó desarrollándose a lo largo de los siglos. Por ejemplo,

Se colocaba pintura sobre la vasija después del proceso de cocción, y se utilizaban dos métodos generalizados en la pintura:

- Cerámica: Figura griega negra, el tipo más antiguo, que data del 700 a.C. Comenzó en Corinto. Antes de pintar,

la superficie de la cerámica está pulida y bien pulida. El artista dibuja los contornos de su

dibujo antes de que endurezca y luego se colorea con colores de albúmina.

- :La cerámica griega de figura roja se originó en Atenas en el año 530 a.C., donde al artista se le permitió realizar

sus dibujos sean más precisos.

El fondo es negro y los gráficos son de colores.

## 3- Agricultura dentro de límites estrechos

A pesar de las dificultades de la agricultura en Grecia, se distinguió por el cultivo de olivos y uvas,

con los que se elaboraban aceites y ron y se exportaban como sustitutos del trigo y los cereales básicos.

## 4-Comercio con Oriente

Los barcos griegos solían abandonar las costas naturalmente pavimentadas para formar puertos naturales debido a la gran cantidad de barcos.

Los barcos en las playas se cargan con mercancías y cerámicas que contienen salazones de pescado, aceites y vinos, y traen de vuelta

enormes sumas de dinero, cereales y tejidos.

## Patrimonio de la civilización griega

Durante las etapas de realización de investigaciones sobre la civilización griega, nos damos cuenta de que la cultura griega ha influido mucho en la

mundo y es considerada, según las opiniones de muchos estudiosos e investigadores, la cuna de la cultura occidental.

civilización y la base sobre la que se formó Europa tal como la conocemos ahora. La mayoría de las ciencias y las artes fueron

Grecia que plantó sus semillas en la historia. Como la filosofía, la literatura y las artes principales como la arquitectura y

escultura y artes menores como numismática y cerámica.

### Primero: templos griegos

Grecia es considerada uno de los países que dependen en gran medida del turismo, gracias a sus templos y museos que

gritan belleza y creatividad que ha desconcertado a millones de personas en todo el mundo hasta el día de hoy. La arquitectura griega se caracteriza por

lujo y belleza, y muchos arquitectos se inspiraron en las ideas de las columnas griegas corintias y dóricas.

y entre los templos más famosos.

#### 1-Templo del Partenón

Una de las mejores evidencias de la grandeza de la arquitectura griega antigua se construyó en la montaña de la Acrópolis en

Atenas en el período comprendido entre el 447 y el 432 a.C. Fue ejecutado por el famoso artista Fidias.

#### 2-Templo de Poseidón

La Sunión fue construida sobre las ruinas de otro templo antiguo en el período comprendido entre el 444 y el 440 a.C. y está situada en el

extremo sur del Ática.

### Segundo: escultura griega

Grecia era famosa por el arte de la escultura, que fue copiada por la civilización romana con sencillas adiciones. Entre el

Esculturas más famosas que aún existen y se estudian, los orígenes del arte se aprenden de los escultores antiguos.

#### 1- Estatua de Policleto

Es un escultor griego que vivió entre los siglos V y VI. Sus obras se caracterizaron por el idealismo y

También trabajó en ingeniería, ya que también diseñó el Teatro de Epidauro. Una de sus obras más famosas es el Disco.

Estatua al portador ubicada en el Museo Británico.

#### 2-Estatua de Praxíteles

Escultor ateniense que vivió entre el 395 y el 330 a.C. Hay un grupo diverso de dioses de sus obras que aún sobreviven.

hoy, incluida una estatua de Afrodita de Cnidia, uno de los dioses griegos más famosos.

#### 3- Estatua de Lesbios

Escultor griego que vivió en el siglo IV a.C. Es uno de los más grandes escultores clásicos. Su obra más famosa es una

carruaje de caballos, que forma parte de un monumento.

#### 4- La Estatua de Scopas,

escultor griego que vivió en el siglo IV a.C. Una de sus obras más famosas es la estatua del Danzante o

Señora enojada.

### R: griego Terceras monedas

Los griegos utilizaron monedas antiguas cuando surgió la necesidad de ellas con la abundancia del comercio y el desarrollo de el movimiento de importación y exportación. Variaban según las épocas en antiguos y clásicos. Los métodos de

La acuñación de monedas era diferente, ya que cada estado tenía su propia casa de moneda con su propio logotipo.

### Cuarto: la cerámica griega

La cerámica griega se distingue por su diversidad, ya que cada tipo tiene un uso específico. Hay tipos con especificaciones especiales que

Se utilizan para transportar aceites y vinos, y su forma es adecuada para barcos, ya que tienen forma cónica en la parte inferior.

para que el barco pueda acomodar la mayor cantidad posible.

Había un tipo que se usaba como premio que ganaban los corredores en el maratón que se realizaba cada tres años, y

En él se colocó aceite de oliva sagrado del templo de Atenea, la patrona de los héroes, junto con utensilios utilizados para

bebiendo y comiendo.

Lea también: [Un ensayo sobre Egipto y su situación histórica y cultural.](#)

## Conclusión de una investigación ya preparada sobre la civilización griega

Grecia era una civilización avanzada. Pasó por muchos altibajos y pudo derrotar a muchos enemigos,

como la guerra cartaginesa y las guerras persas. También se le atribuye el establecimiento del primer gobierno democrático.

sistema de gobierno. Los eruditos griegos desempeñaron un papel importante en muchas ciencias y artes. ¿Quién podría haber

nos entretuvo con tragedias como Edipo de Melaka y Prometeo en... Grilletes y Helena.

Los antiguos griegos dejaron una larga herencia, gran parte de la cual hemos podido explicar y todavía estamos intentando

desentrañar algunas partes de él.

época clásica griega

### Era clásica

#### información general

"490 aC"	el principio
"323 aC"	el fin
Antigua Grecia	Región

#### Efectos

- Clásico temprano griego
  - [período \(es\)](#)
- Clásico tardío griego
  - [período \(es\)](#)
  - [griego clásico](#)
- [escultura \(es\)](#)

Salir de el

Antigua Grecia

Grecia helenística

 [ayudando](#) - [Editar](#) - [Fuente](#) - [Editar Wikidata](#)



[Parthenón](#) En Atenas. Templo de la diosa [Atenea](#).

La Edad Clásica griega es un período que dura unos 200 años en la civilización griega. (Es decir, los siglos V y IV antes de la era aqueménida.

[Imperio](#)<sup>[2]</sup> y su posterior independencia. era [\[1\]](#) Este período vio la anexión de gran parte de [Grecia](#). Moderno antes del nacimiento.

La Grecia clásica tuvo una fuerte influencia en [el Imperio Romano](#). Y sobre los cimientos de la civilización occidental. Gran parte de la política occidental moderna, artística pensamiento ([arquitectura](#) y [escultura griegas](#)), [pensamiento científico](#) y [teatro griego](#) literatura y filosofía Derivado de este período de la historia griega.

Históricamente la mayoría<sup>[3]</sup> En el contexto del arte, la arquitectura y la cultura de la antigua Grecia, corresponde al período Clásico.

Siglos V y IV a.C. (las fechas más famosas: la caída del último tirano en 510 a.C. y la muerte de Alejandro

(el más grande en 323 a. C.). Por lo tanto, el Periodo Clásico se considera subordinado a la Edad Media griega y a la Antigua Grecia, y sucedió

[A su vez en la época helenística.](#)

## Siglo V a.C.[editar]

Este siglo ha sido estudiado principalmente desde la perspectiva de [Atenas](#). Nos dejó muchas novelas, obras de teatro y [otras obras](#). El período denominado quinto

Siglo aC se extendió ligeramente.

<sup>[</sup> [Maktoob](#), a diferencia de otras ciudades como [Polis](#)

La perspectiva de la civilización ateniense en la Grecia clásica. Se podría considerar que el primer evento importante en...

Según el siglo IV a.C.

Este siglo, en el 508 a.C., fue la caída del último tirano y el advenimiento de las reformas de Cleisinto. La visión más amplia del mundo griego comenzó después del Jónico.

Revueña en el [año 500 a.C., acontecimiento que desató la primera invasión greco-persa](#). En el año 492 a.C. Los persas fueron derrotados en el año 490 a.C. El segundo intento del

Los persas también fracasaron en invadir Grecia, entre 479 y 481, a pesar de haber cruzado la mayor parte de la Grecia moderna (al norte del istmo de Corinto) en un

etapa crítica durante

La guerra que siguió [a la Batalla de las Termópilas y la Batalla de Artemisio](#). Luego se formó [la Liga de Delos, bajo el control de Atenas, para que](#) <sup>[4]</sup> [sirviera de instrumento](#)

Atenas poderosa pero dinámica

ella tiene. La corrupción en Atenas provocó muchas revueltas entre las ciudades aliadas, que

Antes del nacimiento. La paz prevaleció por un corto tiempo; Entonces [Despertó la ciudad de Esparta y provocó la Guerra del Peloponeso en el año 431.](#)

La guerra se reanudó a favor de la ciudad de [Esparta](#). Atenas fue finalmente derrotada en el 404 a. C. y las revueltas internas en Atenas provocaron [el final del siglo V.](#)

antes de Cristo en Grecia.

Si ambos

Desde sus inicios, Esparta tuvo un gobierno dual. Esto significa que hubo dos reyes gobernando juntos a lo largo de su historia, y él se hizo cargo

El mito de Eurístenes y Procles, descendientes de Hércules.

Regla hereditaria. Los orígenes genéticos de estas dos razas vienen según...

[Se decía que ocuparon Esparta dos generaciones después de la guerra de Troya.](#)

## Atenas bajo Klithenes

En 510 a. C., el ejército espartano ayudó a los atenienses a derrocar a su rey tiránico, Hípias de Atenas, hijo de Peisistratus. Cleómenes I, rey de

Esparta dio el gobierno a la minoría proespartana encabezada por Iságoras. Pero su rival Clístenes tomó el control, con el apoyo y la asistencia de la clase media y

los demócratas. Cleómenes intervino entre 508 y 506 a. C., pero no pudo detener a Clístenes, quien se ganó el apoyo de los atenienses. A través de su

reformas, le dio a la gente iguales derechos para todos

Ciudadanos (aunque sólo los hombres eran ciudadanos) – y los fundamentos del austriaco.

La democracia igualitaria y la isoria (igualdad de libertad de expresión) se organizaron <sup>[5]</sup> por primera vez en más de 130 ciudades y se convirtieron en su autoridad como miembros del  
Asamblea, encabezada por un consejo de 500 ciudadanos, principal elemento cívico. Se seleccionaron al azar 10.000 de marzo.

Se reformó la geografía administrativa de la ciudad, con el objetivo de crear grupos políticos mixtos: no definidos por intereses locales.

ella nombró asociados al mar, la ciudad o la agricultura, y cuyas decisiones (como declarar la guerra) se toman en función de su ubicación geográfica.

Los terrenos de la ciudad también se dividen en treinta sectores de la siguiente manera:

• Diez sectores en la zona costera. • Diez sectores en el

centro de la ciudad. • Diez sectores en las zonas rurales del interior.

La tribu consta de tres sectores, elegidos al azar, uno de cada uno de los tres grupos. Así era cada tribu

Siempre funciona en interés de los tres sectores.

Este conjunto de reformas permitió la expansión generalizada de la democracia en las décadas de 1960 y 1950. Guerras persas

---

Las ciudades griegas en [Jonia](#) no pudo ) [Egeo](#) costa [Turquía moderna](#)), que incluía grandes centros como Mileto y Halicarnaso, pudo mantener su [independencia](#) y quedó bajo el dominio del [Imperio Persa](#) a mediados del siglo VI antes.

Ayuda enviada por Atenas <sup>antes de Cristo y A</sup> Nacimiento. Los griegos de esa región llevaron a cabo la revuelta jónica en 499 y algunos otras ciudades griegas, pero se vieron obligadas a retirarse rápidamente tras la derrota de la batalla de Eld en el 494 a.C. [ 6]. Nacimiento. Anatolia volvió bajo control persa.

[Tracia](#) Y la antigua Macedonia. Él salió victorioso en ello y fue sometido a mí. <sup>herido</sup> Herido <sup>Él era</sup> El primero para gobernar de nuevo y conquistar al segundo, pero...

Durante la campaña, su flota de 1.200 barcos naufragó por una tormenta frente a la costa del Monte Athos. Los generales dirigieron a Artafernes. con éxito sobre las islas del Egeo. gratis <sup>Datis se convirtió</sup> Datis se convirtió en una campaña

C., después de reprimir la revuelta jónica, envió una flota persa liderada por Darío I en 490 para castigar a los griegos.

(Los historiadores no están seguros del número exacto de hombres, pero las estimaciones oscilan entre 18.000 y 100.000 hombres). Llegaron a la tierra de Ática con la intención de apoderarse de Atenas, pero fueron derrotados en la batalla de Maratón por un ejército y 1.000 palatinos liderados por el general Milciades. Una flota griega de 9.000 hoplitas atenienses-persas avanzó hacia Atenas, pero cuando la encontraron fortificada, decidieron no atacar. intentar un asalto.

El sucesor de Darío enviado , [Jerjes I](#), En 480 a.C., una fuerza militar de 300.000 hombres llegó por tierra, con apoyo naval de [1.207 barcos](#), a través de

un puente de doble pontón sobre el estrecho de los Dardanelos. El ejército capturó Tracia, antes de llegar a Tesalia y Beocia, mientras que el

La armada persa bloqueó la costa y reequipó a las fuerzas terrestres. Después de que Leónidas I, el rey espartano, se retirara en la batalla de

En las Termópilas (una batalla en la que 300 soldados espartanos se enfrentaron a todo el ejército persa), Jerjes avanzó hacia el Ática, capturó

Atenas, y la quemó. La posterior [toma de la isla de Eubea](#), que llevó la mayor parte de las tierras griegas al norte del istmo de

Corinto bajo control persa. Sin embargo, los atenienses, liderados por Temístocles, evacuaron la ciudad de Atenas por mar, derrotando a los persas.

flota en la batalla de Salamina (480 a. C.).

Actuó en el 483 a.C., durante un período de <sup>Descubra un recurso de plata en bruto en Lorion</sup> Descubra un recurso de plata en bruto en Lorion (una pequeña cadena montañosa cerca de Atenas) en

paz entre los invasores persas, y se empleó a cientos de personas para construir 200 buques de guerra para luchar contra la piratería de Egina. Derrotado

Un año después, los griegos derrotaron al ejército persa, al mando de Pausanias de Esparta, en la batalla de Platea. Los persas comenzaron entonces a

retirarse de Grecia y nunca más intentó invadirla.

La flota ateniense se dedicó entonces a expulsar a los persas del mar Egeo, y su flota fue derrotada decisivamente en la batalla de

Micala; Luego, la flota capturó Bizancio en el 478 a.C.

Estalló la guerra entre [Atenas](#) y [Esparta](#). En 431 a. C., el conflicto traspasó las fronteras de dos ciudades-estado y se convirtió en un conflicto entre dos coaliciones o alianzas relacionadas con

<sup>[7]</sup> ellos: la Liga de Delos, liderada por Atenas, y la Liga del Peloponeso, liderada por Esparta.

## Alianza diaria

[La Alianza Diaria](#) Surgió de la necesidad de un frente unido de todas las ciudades-estado griegas contra la invasión persa. En 481 a.C., las ciudades-estado griegas (incluida Esparta)

se reunieron para la primera reunión formal de una serie de sesiones que buscaron vigorosamente la unificación en todo el mundo.

La coalición que surgió de la primera reunión formal enfrentó a las potencias griegas contra la amenaza que planteaba la invasión persa. Una "Liga Helénica" que incluía

Esparta. Los persas bajo el mando de Jerjes invadieron Grecia en septiembre de 481 a. C., pero la armada ateniense derrotó a la flota persa. Las fuerzas terrestres persas fueron derrotadas en

la batalla de las Termópilas en 480 a. C. contra fuerzas mucho más pequeñas de no más de 300 espartanos, 400 tevios y 700 hombres de la ciudad beocia de Tebas.

Los persas abandonaron Grecia en el 479 a. C. tras su derrota en la batalla de Baltea.

<sup>[8]</sup>

La batalla de Baltia fue el último enfrentamiento de [Jerjes](#). guerra En Grecia, y los persas no intentaron invadir tierras griegas después de eso. Con esta amenaza externa

Desaparecidas, comenzaron a aparecer fisuras en el frente único de la Liga Helénica, y en 477 a. C., Atenas se convirtió en el líder oficial de la coalición de ciudades-estado después de la

salida de Esparta. Los miembros de esta coalición se reunieron y le dieron el nombre de "La Alianza Diaria", que anunció que su objetivo era

Oficial sobre sus relaciones en la ciudad sagrada de Delos, y por lo tanto un

Atenea ayuda a imponer

La liberación oficial de las ciudades griegas de la ocupación persa, pero quedó claro que el Daily Alliance representaba una fachada.

<sup>[9]</sup> <sup>[10]</sup> Su dominio sobre el Mar Egeo.

## Liga del Peloponeso (o Espartana)

La coalición ciudad-estado antigriega surgió bajo el liderazgo de Esparta y su importancia aumentó a medida que la amenaza externa persa retrocedía. Esta alianza era conocida

como la Liga del Peloponeso, pero no surgió en respuesta a ninguna amenaza externa (persa u otra) a

Todo lo contrario de la alianza helenística y delos, sino que fue, francamente, una herramienta en manos de la política espartana con el objetivo de asegurar sus fronteras y su control sobre

Península del Peloponeso. El término "Liga del Peloponeso" es inapropiado, ya que no era una alianza en el sentido de la palabra.

Es decir, tampoco era peloponeso. No parecía haber igualdad entre sus miembros, lo que contradice el significado de la palabra "alianza", y la mayoría

señala de ellos estaban fuera de la península del Peloponeso. Los términos "Liga Espartana" y "Liga del Peloponeso" son términos modernos.

<sup>[11]</sup> Los contemporáneos de esa época se referían a esa alianza como "Esparta y sus aliados".

El origen de la alianza en Esparta se remonta al conflicto espartano con Argos, otra ciudad de la península del Peloponeso. En el siglo VII a.C., Argos

Dominó la península y los argosianos intentaron controlar la parte noreste de la misma hasta principios del siglo VI a.C. El ascenso de Esparta en el siglo VI a.C.

lo puso en conflicto con Argos, pero con la derrota de la ciudad del Peloponeso "Tagia" en 550 a. C. y la derrota de los argosianos en 546 a. C., la hegemonía espartana

comenzó a expandirse más allá de las fronteras de la provincia de Alcoonia. Salem, treinta años

Con el crecimiento de sus poderes y bajo la influencia del rey [Arquidamo II](#) (Rey de Esparta. Las dos coaliciones continuaron disputando sus diversos objetivos,

descendiente de la dinastía Euripóntida, entre los años 476 y 427 a.C.). Esparta concluyó a finales del verano y primer otoño del año 445 a.C. los treinta

Años de Acuerdo de Paz con Atenas, y su implementación comenzó en el invierno siguiente del año 445 a.C. M. Este acuerdo dividió formalmente a Grecia en dos

grandes regiones bajo dos autoridades diferentes. Esparta y Atenas acordaron permanecer dentro de su propia esfera de autoridad.

Sin interferir en la otra región, y a pesar de la firma del acuerdo de paz, estaba claro que la guerra estaba a punto de estallar. era esparta

Doble gobierno en todas sus etapas históricas hasta el 221 a.C., gobernándolo dos reyes al mismo tiempo. Descendió la primera línea de reyes hereditarios de Esparta.

del linaje euripóntida, mientras que el segundo rey pertenecía al linaje Agidae. Con la firma del Tratado de los Treinta Años de Paz,

Arquidamo II consideró que había logrado impedir que Esparta entrara en guerra con sus vecinos, pero un poderoso partido pro guerra en Esparta

tomó el poder poco después, en el 431 a. C., y obligó a Arquidamo II a tocar los tambores de la guerra contra la Liga de Delos. Arquidamo II murió en el 427 a.C.

y su hijo Aghis II le sucedió en el trono euripóntida en Esparta.

[12]

## Causas de la guerra del Peloponeso

Las causas directas de la Guerra del Peloponeso varían de un documento a otro, pero historiadores antiguos como Tucídides y Plutarco coincidieron

"Corfú") atribuirlo a tres razones. Antes de la guerra, entró en Corinto y en una de sus colonias, "Kerkyra" (moderna).

La guerra del 435 a. C. para restaurar la colonia de Epidamnos de Kerkyra. Esparta se negó a intervenir en el conflicto e instó a que se resolviera mediante arbitraje.

En 433 a. C., Kerkyra suplicó a Atenas que la apoyara en la guerra, ya que Corinto era el enemigo tradicional de Atenas, pero para incitar aún más a Atenas a convertirse en

involucradas en el conflicto, Kerkyra señaló su interés en establecer relaciones amistosas con ella, ya que obtendría la ventaja de utilizar el

sitios estratégicos en sus tierras y el asentamiento de Epidamnos sobre la costa oriental del Mar Adriático. Kerkyra prometió a Atenas la autoridad para

utilizar su armada, la tercera más grande de Grecia. Este acuerdo fue satisfactorio para Atenas, lo que la tentó a aceptarlo, por lo que firmó un acuerdo defensivo conjunto.

alianza con Kerkyra. [13]

Al año siguiente, 432 a. C., Corinto y Atenas disputaron la autoridad de Potidea (cerca de la actual Nea Potidaea), lo que finalmente llevó a su

asedio de Atenas. Entre 434 y 433 a.C., Atenas emitió los "Edictos Migarianos". Que impuso sanciones económicas al pueblo megariano.

La Liga del Peloponeso acusó a Atenas de violar el Acuerdo de Treinta Años de Paz con estas acciones que mencionamos, y

por tanto, Esparta declaró oficialmente la guerra a Atenas. [14]

Muchos historiadores creen que este no representa el motivo principal de la guerra, sino que más bien sostienen que el creciente descontento por parte de

Y esto vuelve Esparta y sus aliados con dominio ateniense sobre los asuntos griegos representan la causa subyacente del conflicto. La guerra duró 27 años.

En parte porque Atenas (la potencia naval) y Esparta (la potencia militar terrestre) tuvieron dificultades para enfrentarse entre sí. Ver

[también](#)

• [Clásico antiguo](#)

• [Literatura clásica](#) •

[Arte en la antigua Grecia](#)

## Referencias

La "Edad Clásica" es "el diseño moderno del período comprendido aproximadamente entre el 500 a. C. y el ^ .1

Yale , Antigua Grecia , [Martín R. Thomas](#) (muerte de Alejandro Magno en 323 a. C.).

.)University Press, 1996, pág. 94

Guerra de plumas [en el mundo antiguo](#). Brian Todd Carey, Joshua Allfree, John Cairns ^ .2

Espada y [\(ISBN 1848846304\)](#) 19 de enero de 2006. [Copia guardada](#) 19 de enero de 2020 en [Wayback Machine](#).

autores Jotros idioma [.Universidad de Oriente](#), p. 169, Arte: Percepción y Apreciación, [3.4 Varios](#)

[.El completo](#) (17 de febrero de 2009). Alan Shapiro ; Peter Burián ; Esquilo ^ .4

prensa de la Universidad de Oxford

[Esquilo: Volumen II: Persas y otras obras](#)

Original 19-01-2020 Archivado el 7-045183-19-0-978 de: [ISBN](#) 18p.

igual libertad de expresión : isegoria ^ .5

& John Wiley ["Un compañero de la antigua Macedonia"](#). José Roisman, Ian Worthington ^ .6

Hijos [, 2011 \(ISBN\)](#)

(Cornell University Press: El estallido de la guerra del Peloponeso , Donald Kagan ^ .7

Ithaca, Nueva York, 1969) pág. 9

.pag. 249 , El mundo de la antigüedad , Carl Roebuck ^ .8

.pag. 44 , El estallido de la guerra del Peloponeso , Donald Kagan ^ .9

.pag. 255 , El mundo de la antigüedad , Carl Roebuck ^ .10

.pag. 10 , El estallido de la guerra del Peloponeso , Donald Kagan ^ .11

.pag. 26 , La era de Alejandro: nueve vidas griegas , Plutarco ^ .12

.pag. 278 , El estallido de la guerra del Peloponeso , Carl Roebuck ^ .13

.páginas. 278–279 , El mundo de la antigüedad , Carl Roebuck ^ .14

arte helenístico

arte helenístico

información general

[era helenística](#) Proporción de época

[era helenística](#) Período de tiempo

Efectos

[Arte en Grecia](#) rama de

[Viejo](#)

 [ayudando](#) • [Editar fuente](#) • [Editar Wikidata](#)



[Altar de Pérgamo](#) (190-200 a. C.), Museo de Pérgamo, [Berlín](#)

[Historia del arte antiguo](#)

Oriente Medio

- [Mesopotamia](#)
- [Antiguo Egipto](#)
- [hitita](#)
- [persa](#)

Asia

- [indio](#)
- [Chino](#)
- [Japonés](#)
- [coreano](#)

[Europa prehistórica](#)

- [minoico](#)



El arte helenístico es el arte [de la era helenística](#). Que comenzó con la [muerte de Alejandro Magno](#). En el año 323 a.C. y finalizó con la

Invasión del escultor más famoso de Grecia. . A esta época pertenecen varias obras. [Los romanos de Grecia o lo que se llama romano antiguo](#)

[Grecia](#), entre ellas: la estatua de Laocoonte y sus hijos, la Venus de Milo y la victoria alada de Samotracia. El arte helenístico estaba subordinado a la época.

estar asociado con las corrientes artísticas helenísticas [R como continuación](#), más tarde b [t arte grecorromano](#) [Arte artístico en la antigua Grecia, y fue considerado.](#)

Y sus ideas se difundieron tras la muerte de Alejandro Magno, con la presencia de la lengua griega coloquial. [El término helenístico se refiere a la influencia griega.](#)

[Mar Egeo](#), A diferencia de las antiguas [polis griegas y Atenas](#) [\[1\]](#) La época helenística incluía enormes áreas que cubrían toda la zona mixta de "Quinh".

[Y Esparta](#). Desde un punto de vista técnico, esto demuestra la enorme diversidad que existe bajo el título de [centrarse sólo en una ciudad](#).  quien [\[2\]](#) Arte helenístico.

Una de las características de este período fue la división del imperio de Alejandro en varios pequeños imperios fundados por los reyes de las sectas de Alejandro.

[El Reino](#) En cuanto a diferentes regiones): Los Ptolomeos en [\(Son un grupo de generales que luego se convirtieron en tres artistas durante](#)

el reinado de Alejandro: el escultor Lisipo [En Mesopotamia, Irán y Siria. Conoció a los ptolemaicos y seléucidas.](#) Y el

el pintor Apelo y el tallador y grabador de gemas Bergotelis. El período posterior a la muerte de Alejandro fue un período de prosperidad y opulencia.

La escultura, la pintura y la arquitectura florecieron y se convirtieron en reyes. A [\[3\]](#) La mayor parte del mundo griego, especialmente los ricos.

Se produjo una amplia gama de artes. [Los mecenas oficiales del arte. Pero dibujar sobre cerámica ya no es tan importante como solía ser, si](#)

[Algunos tipos de arte popular también se han desarrollado significativamente.](#)

Mucho [Términos del siglo XVIII como barroco y rococó a veces se aplican al arte de este período. a](#)

[El aprecio por este período se debe a su renovado interés por la historia y algunos descubrimientos recientes, como por ejemplo: las Tumbas de la Virgen.](#)

## Arquitectura

Las dinastías gobernantes en el campo de la arquitectura revelaron vastos planes urbanos y grandes complejos, la mayoría de los cuales han desaparecido de la vista.

Este urbanismo fue diseñado completamente para el mundo griego ya que hicieron planos de construcción. [\[4\]](#) Ciudades del siglo V a.C.

Con el entorno natural en lugar de cambiar espacios y corregir sus defectos. [\[5\]](#) Se nota perfectamente la aparición de muchos lugares

compatible con la recreación y el lujo, y el aumento del número de teatros y parques de atracciones. Los gobiernos reales helenísticos avanzaron en este campo.

Suele tener vastas áreas y la posibilidad de construir grandes ciudades como: [Antioquia](#) [Pérgamo](#) y [Seleucia](#) (fundada por los seléucidas en el río [\[6\]](#) Tigris).

Y en Didyma, a veinte kilómetros de Mileto, en la ciudad de Jónico, por

El segundo templo del dios griego Apolo.

Sordera

Dafnis de Mileto y Pionio de Éfeso a finales del siglo IV a.C., pero no se completó hasta el siglo II cuando la construcción existió en absoluto en el

Zona mediterránea.

edificios construidos en gregoriano. Es considerado uno de los más grandes.

Atenas

El sistema corintio se utilizó por primera vez en su totalidad en el templo de Zeus Olímpico. En [Atenas](#). [\[7\]](#)

## [Olinto](#) [\[editar\]](#)

Desde el punto de vista clásico antiguo y helenístico

La antigua ciudad de Olynthus se considera la piedra angular para establecer la conexión entre los mundos.

Arquitectónico y artístico.

De la ciudad de Olynthus, y es interesante cómo han sobrevivido estas y otras casas.

Una casa en varios lugares.

ácaros

Ver más de

100

Muchos de los edificios se conservan tal como están. Esto nos permitió comprender bien la forma en que se organizan y utilizan los espacios dentro de estas viviendas.

Forma de conservación B, cómoda y práctica. Dado que vivir en una vida urbana requiere...

La mayoría de las casas de Olynthus eran cuadradas.

Ladrillos Albañilería, además del uso de piedras, madera y tejas.

Para la vivienda se utilizan muchos materiales similares a...

¿Cuándo? En mi casa

estas viviendas.

Leche La arcilla y otros materiales se encuentran comúnmente en

Es otro artículo muy popular durante el período helenístico. El patio sirvió como fuente de luz.

El

Limpieza interna

Mire las ventanas de algunas casas, pero están

Para mantener su privacidad. polillas

Esta cerrado por fuera

El patio es la casa, como eran las casas griegas.

Suelen ser pequeños y elevados del suelo.

Para entretenimiento y fuente de luz desde dentro. Los pisos estaban en

Ahorra espacio El patio es el foco principal de la casa, ya que cumple sus objetivos.

Ver el

Amonestar

Ambiente con mosaicos. El mosaico era un medio maravilloso.

Con guijarros, pero algunos de ellos fueron descubiertos empedrados.

esta pavimentado

La mayor parte del tiempo

Para añadir decoración a la casa y hacerla más atractiva en términos de apariencia.

Su muerte, creencias y método.

Para que la familia exprese su preocupación.

[\[8\]](#) Visual.

## [Pérgamo](#) [\[editar\]](#)

La histórica ciudad de Pérgamo es un ejemplo distintivo de la arquitectura helenística. La siguiente familia construyó un enorme complejo arquitectónico.

Empezando por el sencillo castillo situado en la Acrópolis. Los edificios se distribuyeron por la Acrópolis en proporción a la naturaleza del terreno.

[\[9\]](#)

En la región.

## [Escultura](#)

Durante este período, la escultura se volvió más natural y expresiva. El artista helenístico buscó representar personajes vinculados a temas

s, mujeres y niños

Su arte, entre ellos: el sufrimiento, el sueño o la vejez. Los temas que trataban de gente común, animales y escenas domésticas se volvieron

aceptable en escultura, después de haber sido dominio exclusivo de familias adineradas con el fin de decorar sus casas y jardines. Ejemplos de esto incluyen: una estatua de

un niño con un tenedor. [\[10\]](#)

Se produjeron muchos retratos realistas de hombres y mujeres de todas las edades y los escultores ya no se sintieron obligados a representar

Dioniso o Baco (el dios griego del vino) en

Proporcionar

Para lo físico. Fue filmado anteriormente Para los dos Las personas son un ejemplo de belleza

Dibujos y estatuas inacabadas. Mientras que la estatua de la Mujer Borracha en Munich representaba, sin reservas, la imagen de una anciana demacrada

[Agotado y aferrado a la jarra de vino. \[11\]](#)

[\[editar\]](#)

Comparte esto *etc.*

Se observó restaurando patrones generales.

Otro fenómeno se encontró en la época helenística en el arte de la escultura: la privatización, que no

Egipto, Siria y Anatolia, las partes más antiguas de la escultura decorativa. Nuevas ciudades helenísticas comenzaron a aparecer por todas partes, lo que requirió la creación de

[estatuas que representan dioses y héroes griegos en templos y lugares públicos. \[12\]](#)

## Barroco

Sin batallas

El grupo de estatuas polimorfas es una innovación helenística en el siglo III, cuando se adoptaron los relieves figurativos.

épico en las paredes de los templos y tallado en grupos de estatuas de tamaño natural con un severo giro en

[Este estilo suyo se llama "barroco". \[13\]](#)

se divorció

Sus cuerpos y las expresiones violentas de sus rostros,

[una estatua de Rodas](#)

Rodas fue una de las pocas ciudades que logró mantener total independencia del control helénico. Se construyó la estatua de Rodas.

304-305 Ante los Gigantes, se celebró una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Se perdieron muchas estatuas de bronce. Obtuvieron la victoria después de que la ciudad resistiera durante un año el asedio de Demetrius Poliorcetes.

AD), y su altura alcanzaba los 32 metros, siendo uno de los más grandes,

[y la mayor parte fue fundida para recuperar los materiales con los que estaba hecha. \[14\]](#)

[Estatua de Waukon](#) [\[editar\]](#)

1506 y fue inmediatamente notado por Miguel Ángel, quien luego comenzó a tener una tremenda influencia en el arte del Renacimiento. Esta estatua fue descubierta en Roma en 1506.

[estrangulado \[15\]](#) Fue atacado por serpientes, tratando desesperadamente de mantenerlas alejadas de sus hijos para salvarlos de la muerte. Y barro. La estatua muestra a Alokon siendo

[Esperlonga](#) [\[editar\]](#)

Otras esculturas "barrocas" de estilo helenístico, que pueden haber sido realizadas

Las esculturas de Sperlonga son una serie

Para el emperador Tiberio, que estuvo presente cuando se decoró la Gruta del Mar en el sur de Italia después de su colapso. Las inscripciones indican que

donde

Los escultores que lo realizaron son los mismos que hicieron el conjunto de Waukon.

## Referencias

<sup>.1 ^</sup> [Quemar](#), [Página 16](#)

<sup>.2 ^</sup> [Pedley](#), [Página 339](#)

<sup>.3 ^</sup> [Pollitt](#), [Página 22](#)

<sup>.4 ^</sup> [Invierno](#), [Página 42](#)

<sup>.5 ^</sup> [Anderson](#), [Página 161](#)

<sup>.6 ^</sup> [Havelock](#), [página ?](#)

<sup>.7 ^</sup> [Pedley](#), [Página 348](#)

Yale. Organización del hogar y la ciudad en Olynthus.

(2002).

nicolás , Cahill ^ .8

~~ISBN : 9780300133004~~ ISBN 74-78p

Prensa universitaria

.9 ^ Quemar, Página 92

.10 ^ Richter, Página 233

Herrero, 33-40, 136-140 ^ .11

.12 ^ Invierno, Página 235

original 21/10/2016 en The

Archivado .4". De p. ~~Desnudo Clásico El~~

.13 ^ Lorenzo Pablo

.14 ^ Quemar, Página 160

pedley, Página 371 ^ .15

.16 ^ Richter, Página 237

Segunda República Griega

Segunda República Griega	
 <a href="#">Logo</a>	 <a href="#">Grecia</a>
	
Tierra y población	
39°N 22°E 	<a href="#">Coordenadas</a>
 Atenas	<a href="#">capital</a>
Juicio	
Establecimiento y soberanía	
la fecha	
1924 	<a href="#">Fecha de fundación</a>

 [Dracma](#)

[la moneda](#)

El agente inmobiliario no está disponible.

 [Editar fuente - enmienda](#)

Este artículo es parte de [una serie](#)

[Historia de Grecia](#)



̣

[Neolítico griego](#)

̣

Civilizaciones del Egeo

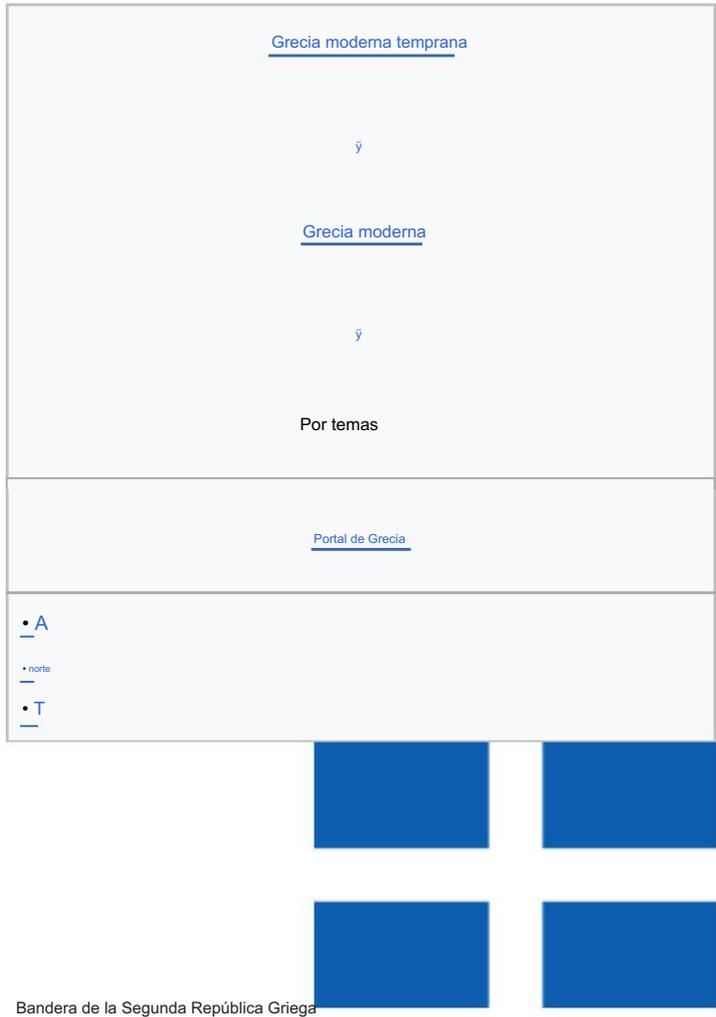
̣

[Antigua Grecia](#)

̣

[Grecia en la Edad Media](#)

̣



Bandera de la Segunda República Griega

(a veces la Segunda República Griega) es la Segunda República Helénica (en griego: ἡ Β' Δημοκρατία ἡ Β' Δημοκρατία):

Un término utilizado para describir el sistema político en [Grecia](#). Entre 1924 y 1935, este régimen surgió después de un período de monarquía bajo el gobierno de los reyes de la Casa de Glucksburg, y continuó hasta su derrocamiento hasta el golpe militar que restauró la monarquía. La ~~Segunda República Helénica~~ representa el segundo período de la [historia griega moderna](#). El gobierno de Grecia fue no en manos de un rey.

[La Segunda República Helénica](#) fue declarada el 25 de marzo de 1924, tras la derrota de Grecia ante [Turquía](#) en [Asia Menor](#). [campana](#), de la que se atribuyó al gobierno de la monarquía. Durante su corta existencia, la Segunda República Helénica — [División nacional](#) entre estabilidad. Durante este período, la sociedad griega siguió dividida, como lo había estado desde entonces. nunca floreció Liberales ( partidarios de Venizelos) y los realistas (partidarios de la monarquía), que se negaron a reconocer la [legitimidad de esta república](#). El ejército participó en la inestabilidad del gobierno en ese período, a través de una serie de golpes e intentos de golpe en los que algunos oficiales Para apoyar a 1,5 millones de refugiados en una operación después de una década de guerra, y sin poder participó. La economía griega colapsó y la población fue intercambiada con Turquía. ~~A pesar de los esfuerzos del~~ gobierno reformista de [Eleftherios Venizelos](#) (1928-1932), la Los efectos de [la Gran Depresión](#) fueron nefastos para la economía griega. La victoria de los realistas en las elecciones de 1933 y [los dos golpes](#) de Estado de [Jorge II](#) También allanó el [camino para A Grecia](#) casos de los liberales, el camino hacia el regreso del rey

Era **Pavlos Kountouriotis**. El primer presidente de la Segunda República Helénica, un almirante que apoyó a Venizelos, pero se vio obligado a

dimitió de su cargo tras el golpe de 1925. Fue sucedido por el líder golpista, el general **Theodoros Pangalos**, quien también fue derrocado 5

el ejército griego en la **Guerra de los Perros Callejeros**, en la que el ejército griego atacó la ciudad búlgara de **Edirne** meses después, después de involucrarse

**Pétrich**. Kountouriotis fue reelegido presidente nuevamente en 1929, pero ese mismo año se vio obligado a dimitir por motivos de salud. fue exitoso

por **Alexandros Zemis**, que permaneció en el poder hasta el regreso de la monarquía en 1935.

El 10 de octubre de 1935, un golpe de Estado llevado a cabo por líderes del ejército derrocó al gobierno de **Panagis Saldaris**. **Georgios Kondylis**

la persona del rey anunció Jorge II. Se abolió la república y se celebró un plebiscito que condujo al retorno de la monarquía en

[Nombre\[editar\]](#) El

ESO, . CON helenismo 25 de marzo de 1924 El nombre oficial del país fue adoptado el 24 de mayo de 1924. La República fue declarada el Cuando el

Por tanto, el título de presidente cambió por votación del Parlamento. de acuerdo a Presidente de la República Helénica cambiar el nombre

a . Esto se hizo con el objetivo de evitar cualquier confusión sobre el significado de los términos. La palabra "estado de la República Romant",

<sup>[2]</sup> utilizado en el nombre oficial para significar "república", así como "democracia".

En la conversación cotidiana, el país se llamaba simplemente Grecia. El nombre en la alternativa oficial al griego, que era el idioma estatal, era

conocido como Catharevousa, Ellás (Ἑλλάς). En demótico, o "griego popular", se llamaba Elláda (Ἑλλάδα). A veces, el nombre Hylas también era

usado.

[Su historia\[editar\]](#)

## División nacional y referéndum republicano

Al colapso del ejército helenístico en Asia Menor pronto siguió el colapso del gobierno. La ira por el desastre de Asia Menor fue

reflejado en el golpe que había orquestado cuando se difundió la noticia de la derrota de Grecia en la guerra, en parte en el golpe militar que siguió. a

. Aunque la revolución en sí no abolió la monarquía, uno de sus primeros actos fue cerrar los periódicos reales. El nombre de los oficiales del ejército fue **revolución**

a Además del uso de las fuerzas armadas para perseguir a conocidos partidarios de la monarquía (incluido Ioannis Metaxas, quien...

(fugar al extranjero). Fue la decisión de abolir o no la monarquía lo que dividió a la sociedad griega, y algunos partidarios del Partido Liberal <sup>[3]</sup>

El partido, incluido su fundador, Eleftherios Venizelos, habló de su preferencia por conservar la monarquía como red de seguridad contra la inestabilidad.

<sup>[4]</sup>

Después de la derrota de Grecia a manos del Movimiento Nacional Turco ("Desastre de Asia Menor") en 1922, el ejército derrotado se rebeló contra el

fuerzas del rey Constantino Gobierno real. Bajo la dirección de funcionarios venezolanos como Nicolaus Ballesteras, Stellinos Gonatas, A

El primero se vio obligado a abdicar y murió en el exilio en 1923. El Parlamento pronto pidió a su hijo mayor y sucesor, el rey Jorge II, que abandonara Grecia.

hasta que la nación decidió qué forma de gobierno adoptaría. En un referéndum celebrado en 1924, los griegos votaron a favor de la creación de una república. Estos eventos fueron

la culminación de un proceso que comenzó en 1915 entre el rey Constantino y su oponente político Eleftherios Venizelos.

fecha Por otro lado, a pesar del referéndum, señala Pavlos Karolidis en el último capítulo de su libro titulado,

Aunque la cuestión de la forma de gobierno se resolvió oficialmente, de antigüedad 1930 año a nación griega

sí, pero seguía sin resolverse en la conciencia nacional. Continúa añadiendo que "el cambio de régimen fue llevado a cabo por hombres que impusieron la forma

Antes

"Los preferían al gobierno lo antes posible como representantes del pueblo independiente para educarlos, pero muchos

<sup>[5]</sup> "Consideramos que esto no expresó adecuadamente la conciencia y la voluntad nacional".

## Primeros años

El Parlamento declaró la república el 25 de marzo de 1924; esta fecha se eligió específicamente porque la Guerra de Independencia griega es

Se celebra tradicionalmente el 25 de marzo. Se convocó un referéndum el 13 de abril de 1924, tras anunciarse el cambio de gobierno de un

monarquía constitucional a una república. Se preguntó a los votantes si estaban "de acuerdo con la decisión de la Asamblea Nacional de reorganizar Grecia".

en una república basada en un modelo parlamentario". Sin embargo, se suponía que la votación sería secreta.

La solicitud de colocar papeletas blancas para los votos por el "sí" y papeletas amarillas para los votos por el "no" frustró este propósito.

Los resultados del referéndum fueron una clara victoria para la campaña republicana: 69,9% a favor de la república y 30,1% a favor de la monarquía;

Estos resultados fueron casi idénticos a los resultados del referéndum de 1974 (69,2% a favor, 30,8% en contra) que finalmente abolió la monarquía.

Periodicos de todo el espectro político señalaron la falta de violencia, lo que demuestra la ausencia de intimidación electoral a favor de uno

lado o el otro. El periódico Forward dijo que la votación fue "histórica en términos del sistema que prevaleció durante el periodo de votación".

Que las personas se abstuvieron de "realizar cualquier acción que pudiera considerarse provocación" y que "las medidas militares tomadas

Guion

"Él

El periódico del partido comentó la "relativa calma" que había reinado

rizospastis

lo hizo más fácil", comentó, mientras un comunista

y que mucha gente había ignorado las papeletas amarillas especiales en el distrito electoral de Atenas. Un periódico añadió un voto "no", hasta el punto de que

macedonia

el suelo dentro de los centros electorales y las calles se llenaron de ellos. Mientras tanto, el decreto de 1924 "Sobre la Protección de la

Sistema Republicano" estipulaba una pena de prisión de al menos seis meses por pedir públicamente el retorno a la monarquía, cuestionando los resultados de las elecciones.

referéndum o difamar a los fundadores de la república. En una entrevista, el entonces primer ministro Alexandros Papanastasiou defendió la postura del gobierno

planea promulgar un decreto de este tipo, diciendo que se debería permitir al gobierno seguir adelante con

<sup>[6]</sup> Sus reparaciones sin ningún tipo de impedimento durante un período de tiempo determinado.

La frágil naturaleza de la República griega quedó patente desde el primer año de su existencia. Mientras el Parlamento todavía debatía la nueva constitución,

El general Theodoros Pangalos organizó un golpe de estado. Cuando el Ministro del Ejército le preguntó si estaba planeando un derrocamiento

Pangalos respondió al gobierno: "Por supuesto que daré un golpe de estado". Su complot comenzó el 24 de junio de 1925 y rápidamente se extendió por todo el país.

con poca o ninguna resistencia por parte de las fuerzas gubernamentales.

Después del golpe, Pangalos prestó juramento constitucional como primer ministro ante el gobernador en funciones (Pavlos Kountouriotis) y exigió

El Parlamento le dio un voto de confianza. Sorprendentemente, recibió con seguridad 185 votos de los 208 de los parlamentarios presentes,

incluidos Alexandros Papanastasiou (primer ministro antes del golpe de Pangalos) y Georgios Kondylis.

Mientras tanto, las relaciones entre Grecia y Bulgaria eran frías, y esto escaló hasta convertirse en un conflicto en toda regla en octubre de

1925 Un enfrentamiento a lo largo de la frontera greco-búlgara el 18 de octubre hizo que la dictadura de Pangalos ordenara al III Cuerpo del ejército griego invadir

Bulgaria. Bulgaria, incapaz de defenderse adecuadamente, en las afueras de Petrich, recurrió a la Sociedad de Naciones. En definitiva, la Liga de

Las naciones condenaron la invasión griega y exigieron a Grecia que pagara 47.000 libras esterlinas (2,7 millones de libras esterlinas en 2017) a Bulgaria como compensación. Grecia cumplió

y se retiró de Bulgaria, pero no antes de que 50 personas murieran en el conflicto. Qusayr. Además, Grecia protestó contra

Eventos como este son estándares para países pequeños y otros para grandes potencias como Italia, que tuvo un doble rasero al tratar con la ocupantes de Corfú en el Incidente de Corfú hace apenas dos años. Además, ha habido un creciente déficit democrático en Grecia entre la democracia liberal tal como está consagrada en la Constitución y tal como se implementa; Más de 1.000 activistas políticos, la mayoría de ellos comunistas, Fueron exiliados a las remotas islas de Bajpur en el Egeo bajo la dictadura de los Bangwals, y la situación no mejoró después de su caída. Se emitió una nueva ley para llevar a unos 46.000 activistas ante alegatos contra la actividad sindical en 1929, generalmente conocida como "Edifon", y una [7] en el período comprendido entre 1929 y 1936, y 3.000 fueron exiliados a islas remotas.

## Referencias

Periódico gubernamental de la ["Periódico del Gobierno - Número 120"](#) <sup>^</sup>.1  
 original fue visto el 05/02/2021. [El](#) 1924 Archivado el 28 de mayo de .República Helénica  
 18-08 de 2012

[Se](#) . Palabra de referencia ["....."](#) <sup>^</sup>.2  
 accedió al original el 06-02-2021 en [archivos de](#)  
 10-19 de fecha 2019

Historia del griego [\[.....\]](#) (1930) pavlos ,Karolidis <sup>^</sup>.3  
 276 págs. 20c . Empresas editoriales de cactus (1993). Nación

Historia del griego [\[.....\]](#) (1930) pavlos ,Karolidis <sup>^</sup>.4  
 289 págs. 20c . Empresas editoriales de cactus (1993). Nación

Historia del griego [\[.....\]](#) (1930) pavlos ,Karolidis <sup>^</sup>.5  
 401-402, pág. 20,c . Empresas editoriales de cactus (1993.i.) Nación

Periódico gubernamental de la ["Periódico del Gobierno - Número 93"](#) <sup>^</sup>.6  
 original Verlo el 31 de enero de 2021 [El](#) de Abril de 1924 Archivado el 23. .Grecia del Reino  
 04-03 de 2014

Yo Maniateas Editorial Años de Grecia.] 1 +100 [.....] 1 +100 <sup>^</sup>.7  
 s. .189 .1999.A C. .Empresas



, mostró. Griego Medios orientalistas ESO Al acuñar el término, Droysen no tomó a Canfora Luciano como tal.  
 No se basó en esta interpretación, ya que no hay referencias al pasaje en cuestión en sus obras. Su historia permitió la helenización [9] <sup>Eso</sup> y todavía  
 Espíritu griego Superando prejuicios Clásico Lo que abrió el camino para una mejor comprensión de la época que presenció la expansión de la nueva , nuevo  
 Alrededor Lo cual dejó una huella imborrable en su desarrollo. Ecuménico Oeste en total

El término helenismo acabó prevaleciendo sobre el de Alejandría (o de época alejandrina), que tiene el defecto de suponer para el  
 La cultura egipcia de aquella época tiene una primacía que no tenía al menos en absoluto y que se le atribuye. En particular porque gracias a  
 [10] "Cuanto más abundantes son las fuentes, mejor se reconstruyen \_\_\_\_\_"

una descripción

### Citas helenismo



Signe siendo un reino helenístico independiente. El último gobernante de la última dinastía ptolemaica, el último gobernante de Cleopatra VII Busto que representa a la Reina  
cleopatra Termina con la muerte del último gobernante helenístico, Alejandro Magno. año de muerte 323 a.C. La época helenística comienza tradicionalmente con  
Reino en romano y la invasión de Egipto. \_\_\_\_\_ Lo que lleva Oriente a (31 a. C. Batalla de Actium) Egipto al Imperio Ptolemaico.  
 La órbita romana occidental

Si el período helenístico se considera un fenómeno de internacionalización de la cultura griega, entonces la historia anterior puede ampliarse mediante  
 marcando cuando el emperador ordenó 529 Termina con un Añoemia Platónica En su campaña para perseguir a los paganos mediante el cierre de Justiniano METRO

, la educación formativa del individuo, lapaideia De hecho, si consideramos la cultura griega no simplemente como erudición sino como...

Pseudo La etapa final de la cultura romana es el helenismo, así como el propio cristianismo, del cual en sus representantes más destacados, desde \_\_\_\_\_

, Alejandría de Clemente Para Areopagita, el Dionisio contiene: Nuevo Testamento escrito , no a \_\_\_\_\_

mencionar que la mayoría [11] , sobre elementos de la cultura helenística de Agostino Sant a Orígenes de \_\_\_\_\_

Por tanto, podemos distinguir entre griego (323 - 31 a. C.) y romano (31 a. C. - 500 d. C.) \_\_\_\_\_

[12] En griego. \_\_\_\_\_

### Historia, origen y características

Tema en detalle El : El más grande del Imperio Alejandro

mismo macedonio y Diadoque griega y romana historia

Para Egipto

Lo cual no fue una sorpresa para la policía. El acontecimiento decisivo para el surgimiento de la nueva cultura helenística fue la Crisis

Sólo a través del descontento de los ciudadanos desde las guerras interminables entre ciudades hasta la creencia de que no se puede lograr la paz y la unidad.

Y Atenas. Esparta La intervención de un príncipe o figura ajena a la tradicional política hegemónica de la polis, que había sido testigo previamente de la contradicción entre

De entrar en una disputa entre la policía griega y la imposición de Felipe II de Macedonia Hermano, veo un buen dominio que es pasajero. Y así se las arregló

Su soberanía personal



( 301 a.C.) Alejandro Después de la muerte de los Diadochi Entre el Imperio macedonio mapa de Taksim

Los éxitos del príncipe se vieron. ESO Con las hazañas de Alejandro, que siguió a Filipo, cesaron todas las libertades de la polis griega. y con el

Macedonia como culminación de un sueño: la gran victoria de una Grecia unida sobre el pueblo persa. Para fortalecer el apoyo, Alejandro tenía lo mismo.

Deseo de conquistar el mundo y crear un reino universal, unido por la cultura griega. Helesponto viaje La ambición del joven líder, que pretendía cruzar

En cuanto a importancia y resultados, puede considerarse uno de los hechos históricos de la historia de (323 a. C.) - 334 (Alejandro el Grande)

La Revuelta Alejandrina es sumamente relevante, debido a las implicaciones políticas y cambios culturales que provocó en el mundo antiguo. Fue por un tiempo

hasta el final de la Edad Clásica y el comienzo de la llamada Edad Helenística

' ("califas" en griego). En el año 323 a.C., los Diádocos Después de la muerte de Alejandro, hubo una acalorada lucha entre sus sucesores.

y Grecia, Macedonia sobre Antipater El imperio está a nombre del hijo de Alejandro. Pérdica domina el gobierno del general

Mientras Antígono toma el control En Frigia y Lidia Y Ptolomeo el Egipto y Lisímaco el tr as .

en Antígono y mató a la familia de Alejandro, comenzaron las enemistades. De hecho, gobernó (319 a.C.) Antípatro Pero después de la muerte

Es ejecutado y aspira a convertirse en el único señor, pero los demás no quieren abandonar sus dominios, lo que lleva a Cardia de Eumenes.

Derrotar a Antígono y preparar la Batalla de Epsu Ella gobernó.) 301 a.C. - 315 aC) La guerra de los Diádocos conduce a

.; Su enorme imperio se dividió en tres grandes reinos 281 a.C. Cuatro Reinos: a su fin, en un año

- ; Egipto En los Ptolomeos Criar.
- Caballero Y Mesopotamia Y el país de Siria En galgo El \_\_\_\_\_
- linaje. Grecia y Macedonia En Antigónida Criar \_\_\_\_\_

Independiente hasta Pérgamo. Se formarán los reinos de Macedonia, Asia Avanzada y Egipto. El Reino de Corupedio no creó una batalla después

, cual fue el primer deodoto bactriano Mi hermano Ara, en el año 250 a.C., se rebeló. Atálides Durante el reinado de la dinastía a. C. 263 d. C. general

Satrapía selúcida y se convirtió en un reino independiente.



Museo Arqueológico , ( Herculano ) Vial dei papieri . En el segundo día Quizás sea un busto de bronce de un joven gobernante helenístico. Nacional en Nápoles

Estos nuevos estados exportaron la cultura y el idioma griegos dentro de sus fronteras a través de flujos coloniales greco-macedonios. Sin embargo, al mismo tiempo, el que

Los nuevos reinos fueron influenciados por las culturas indígenas y adoptaron sus costumbres cuando fue necesario o para su beneficio. La cultura helenística así representó una fusión entre la antigüedad griega y las culturas asiáticas y de Medio Oriente, por lo que, en realidad, el mundo helenístico estuvo marcado por otro

Ola de colonización griega (diferente a la de los bárbaros). "Actitudes anteriores hacia

Antigua, siglos VIII al VI a.C.), que supuso la fundación de ciudades griegas en Asia y África. Estos

Nuevos polos

Estaban compuestos por colonos griegos de diferentes regiones de Grecia, y no como antes de una sola patria.

Clásico Grecia Durante mucho tiempo, el helenismo fue considerado un periodo de transición entre el esplendor y el ascenso del poder romano. Con

la cooperación económica, la fusión de culturas y el papel dominante y la importancia de la lengua y Pérgamo Y Antioquía Alejandría El esplendor de ciudades como

La lengua griega y su difusión son factores que provocaron cambios profundos en el antiguo Medio Oriente. Este patrimonio cultural sería entonces absorbido

en el mundo romano del que surgieron "nuevos estímulos culturales, marcados por el realismo latino, que contribuyeron en gran medida al pensamiento griego [13]".

\* Selectividad Al crear y difundir un fenómeno.

En este período, que se prolongó durante casi un siglo, hasta el inicio de la conquista del Mediterráneo y del mundo oriental por los ejércitos romanos,

La civilización helenística alcanzó su mayor grado de desarrollo.

Comunidad

La época helenística se caracteriza por algunos factores importantes que cambiaron, aunque de manera fundamental, la cultura, la economía y la sociedad griegas. e instituciones políticas.

Si imaginamos la importancia que adquirió la polis en la sociedad y la historia griegas, también es fácil imaginar la profunda agitación que causó.

La crisis de las ciudades trajo a toda la cultura helénica. Todo se definió en términos de política: economía, estructura social, libertad,

la cultura, la religión, los valores morales e incluso la relación de los individuos con el mundo mismo. La policía ya no es una entidad pequeña

Pero es completo y autosuficiente.

ciudad a Políticamente, el resultado más importante de la revuelta de Alejandría fue el cambio de la hegemonía política a un estado.

Los grandes, fuertemente centrados en la figura divinizada del rey. Acompañó la transformación de la estructura estatal, como monarquías. ganó el control

Con desarrollo económico y social. Se dio gran importancia a la burocracia, que se confió concretamente a la administración del reinos helenísticos, la intensificación del comercio entre los distintos estados y regiones orientales, el retorno de la prosperidad de la artesanía y la recuperación demográfica aumento del bienestar y de Siria Pérgamo. Antioquía y Alejadría, por ejemplo. Crecimiento económico que ayudó al crecimiento de nuevas aglomeraciones urbanas. Ciudades No sólo son centros de producción y consumo en masa y verdaderos mercados financieros, sino que también se han convertido en lugares de difusión de la cultura. era laodicea convertirse De hecho, la urbanización es un fenómeno típico de la época helenística, al que corresponde la afirmación gradual de los privilegios de la ciudad en relación con el campo, donde se estaban estableciendo los propietarios de las tierras.

## cultura helenística



Tema en detalle

mismo : Alejadría .

. trata de las tradiciones y creencias de varios griegos. poblaciones de habla cultura "helénica", propia del grupo étnico

. y esto ("lenguaje común" ἡ κοινή (koiné griego derivado del pidgin ático conocido como

Es decir, lengua común o panhelénica, la cultura se volvió helenística.

Debido a la ampliación del área geográfica, toda la cultura experimentó una expansión general y prosperidad de los centros de cultura, aunque el prestigio de Atenas no cesó.

¿Qué escuela secundaria extraordinario en poco tiempo. Continuó siendo el centro de la vida filosófica: continuó \_\_\_\_\_

En el siglo IV, Teofrasto creó las dos escuelas helenísticas más importantes. Administrarlo \_\_\_\_\_ y la Academia en el desempeño de sus actividades allí; Después, sus posiciones: epicureísmo y estoicismo

Con la fundación de Alejadría Especialmente Pérgamo de Rodas Así nacieron nuevos centros culturales como: El museo es parte de la biblioteca.

Los Ptolomeos antes \_\_\_\_\_

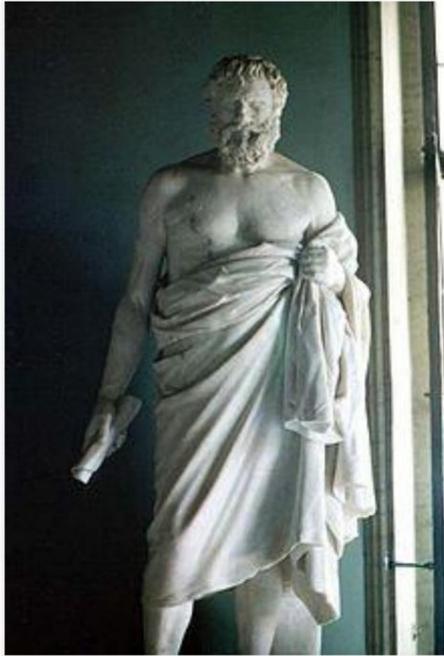
Las transformaciones sociales y políticas de la era post-alejandrina tuvieron importantes repercusiones en la vida cultural helenística. La decadencia de la "polis" fue ' no igualado por el nacimiento de entidades políticas capaces de crear nuevos ideales: la transformación de los ciudadanos en súbditos, la convivencia de diferentes pueblos.

Y la imposibilidad de una participación activa en el gobierno, determinó importantes cambios en la conciencia individual y por ende en la vida cultural.

De hecho, por un lado, se observa una tendencia cada vez mayor hacia el descubrimiento del individuo y la separación de la moral y la política.

extensión; Por otro lado, la desconfianza hacia la diversidad étnica y cultural disminuyó, lo que llevó a la difusión del idealismo universal, disolviendo la vieja ecuación entre hombre y ciudadano.

filosofía



Museos Capitolinos, Roma Estatua de un filósofo satírico,

En el clima de inseguridad pública y de "huida hacia lo privado" que caracteriza esta era de agitación política, la filosofía se presenta esencialmente sobre dos cuestiones: por un lado, una visión unificada y global del mundo, y por otro, la cultura y sociales

El resultado de retirarse hacia lo "privado", Es una palabra de sabiduría y serenidad capaz de orientar la vida cotidiana de las personas. mente." Tipos de extensión

Con ética y análisis interno, más que investigación filosófica abstracta. Los diversos sistemas filosóficos de la época eran intelectuales. El interés fue

La obra que nos ocupa, a pesar de sus diferencias fundamentales, se centra en conjeturas sobre los problemas de un hombre que se busca a sí mismo y se restaura a sí mismo.

en política sociedad. Descubrirse a uno mismo como individuo, más que como pensador

Nacieron las doctrinas filosóficas. Epicuro y el Citium de Zenón Y Elis de Pirrone De las enseñanzas de filósofos, como

, cual Antístenes El cinismo, el escepticismo epicúreo y el estoicismo helenístico importante, como Su lápiz labial.

A Alejandro Magno El interlocutor extraño y ceñido Diógenes una personalidad [14]

yyyyyyyyyy. Todas estas escuelas filosóficas tenían la buena vida (del griego

felicidad En el centro de su interés, es decir, el comercio

Buscando una presencia positiva por parte del hombre En el que "el hombre emerge de la estrechez cultural". El helenismo es un momento histórico[15]

Arraigada en sus fronteras y tradiciones regionales, corresponde a un mundo de cultura y diversidad en el que la felicidad no incluye sólo la satisfacción personal del individuo,

Esta nueva relación con el mundo no nos hace perder de vista la dimensión individual Ese es un lugar en él. El mundo como ciudadano global, global, y con el hombre

aspirar a una existencia feliz, que depende ahora de todas aquellas condiciones sociales, culturales y relacionales que permitan al hombre realizarse en esta nueva era, marcada por una ruptura total con los planes de la Grecia clásica.

La religiosidad pagana, que ha sido confundida con diversas sectas de Oriente, ya no proporciona al hombre las respuestas que busca. Estas preguntas ahora están siendo respondidas.

en filosofía, que adquiere un carácter individualista y realista. El modelo a seguir ya no es el guerrero

No alcanzable: el filósofo aristocrático, pero el héroe Se convierte en un referente contra el sufrimiento y revela cómo la felicidad no es una meta.

, son las condiciones básicas y la indiferencia Con placer de los sentidos, riqueza, poder y éxito, pero con tiranía y susceptibilidad al desorden.

El único medio para alcanzar la sabiduría y, por tanto, la felicidad interior.

Composiciones

En la época helenística hubo una producción literaria extensa y refinada. Se pueden encontrar ejemplos del nuevo gusto helenístico en En este periodo,

La confirmación ha sido comparada. Rodio Apolonio y Teócrito Los actos de Calímaco

El ttw ara kbi ara accidental, vio la poesía. Comedia sobre el tema de la retórica política. Sobre el declive de la moral y la comedia de la retórica

Con marcada preferencia por composiciones breves y elegantes, como himnos, aforismos y elegías, donde predominaban los temas novedosos **griegos**. Teócrito de los idilios finalmente nació, lleno de dimensiones cotidianas, pastorales y rurales, como en

A menudo, con aventuras, elementos maravillosos e historias de amor. Las hazañas de Alejandro proporcionaron muchas ideas para extensos escritos históricos.

También se confirmó la existencia de una tendencia **Eso** y todavía **Rozaba el romanticismo o incluso el pseudohistoricismo**; En cuanto al campo de la historiografía, que **Tucidides**

Aspira a restituirse el carácter de la verdad más elevada posible, caminando, incluso implícitamente, hacia

Como su **mayor representante es Polibio** ser visto

especialmente por Alejandría y Pérgamo, por las escuelas desde **gramatical** Se estimuló el nacimiento de polos culturales, que proporcionaron eruditos y herramientas,

La literatura helenística podría ser exportada y absorbida por otras culturas, especialmente la cultura romana, cuya **filología** madre deudora **propercio** Su poesía era casi helenística, más que la de la Grecia clásica: él quería **Para presentarse como "**

romano **Anunciado** de **Chioma Callimachea** que tuvo el honor de traducir al latín **Catulo Calimaco y los propios Horacio**. Ellos

No podía ignorar la lección literaria helenística, si no la mínima, de **Virgilio**. Y también [16] **Berenice**

Para los primeros Rodio Apolonio y Teócrito como **Para el segundo y el lema laboral**, sin olvidar el profundo conocimiento

. **satiricón** **En la narrativa helenística parodia Poseído por Petronio** eso

## Filología

Con el helenismo somos testigos de la madre **Filología** Como se mencionó, es un resultado directo del rápido declive de la cultura oral y su creciente funcionalismo. Para el libro. Él

Sólo con el nacimiento de las grandes bibliotecas de Alejandría se inició la búsqueda de textos originales, o al menos de textos de la antigüedad, único lugar donde se encontraban.

posible.(( Edición crítica (La última versión que el autor quería

Encontrar dos versiones diferentes de un mismo texto es precisamente la biblioteca, y para comenzar un estudio comparativo sistemático de textos es necesario disponer de varias versiones diferentes.

versiones de varias obras. Los bibliotecarios de Alejandría encontraron textos originales

Por obras idénticas que diferían en algunos apartados. Esto llevó a la propia cultura a preguntarse qué era una obra original, es decir, qué escribió o pretendía realmente el autor.

La producción escrita cada vez mayor conduce a una inevitable separación espacial entre autor y lector, para lo cual las **rapsodas** del antiguo poeta

desaparecer. y **aedi** La continuación con el público estuvo marcada, en cambio, por una **simpática** exposición La relación

En este entorno cultural nació el personaje del poeta filológico (ante todo **mencionado anteriormente (Callimaco Y el clásico.**

Gracias a un estudio científico y cuidadoso de los autores, conoce profundamente su estilo y técnicas, además de conocerlos con extrema precisión, forma y

Paradójicamente, **como poeta, en cambio**, esta figura suele entregarse a la experiencia. **Géneros literarios** Contenido

Extremo, también conocido como finito o invirtiendo esas reglas que se sabe de memoria. Siguiendo esta costumbre de los poetas alejandrinos, se produce una transformación

yyyyyyyyyy en griego (polyeideia): el derecho a las especies tradicionales **es una combinación de La contaminación (latín**

## Meta

**A la audiencia: ya no** Junto con el cambio de género literario, se hace evidente la presencia de moa.

restringido y elitista. Esto lo confirman las crecientes mejoras de estilo, que no habrían permitido a los lectores menos experimentados comprender el texto. El

El modelo de los poetas helenísticos (y de los poetas posteriores que seguirían esta escuela de pensamiento) fue la erudición y hacer alarde de ella. Erudición que abarca no sólo la literatura, sino

También incluye los campos científico social y mitológico.

exhibición **Doctrinas** Es la herramienta de estos **poetas para** reducir la audiencia a lectores educados y al mismo tiempo **(latín para ponerlo)**

Para demostrar su capacidad para hacer literatura elevada, incluso muy elevada, sobre temas que no parecen del todo apropiados.

educación

**a** **R: Pérdida de educación** Se convirtió en el **más grande** Y Alejandro **Aristóteles** A partir de la generación que **vino después** de la generación **de Maro**. De acuerdo a **El viejo es realmente el mismo.**

personajes escolásticos; Luego se extiende a Roma y finalmente a través de ella. Alcanzó su forma clásica combinando su aspecto moral dominante con aspectos más bíblicos y

la parte oriental del mundo mediterráneo hasta Bizancio, que acoge **Se extiende por todo**

las tradiciones clásicas a las que la civilización helenística dio forma y a las que la educación helenística representa su estructura.

¿Cuál es el principio vital del ser humano? formación Es la construcción de un alma plenamente desarrollada, tal como se describe en el concepto de paedia aquí entiendes

Helenística, inspirada en valores universales que distinguen al humano del salvaje, a los helenos del bárbaro.

La formación aspira a un hombre completo, moralmente desarrollado, no sólo técnicamente, sino específicamente un hombre, nutrido ante todo de la cultura.

La orina de Asa y el estado de ánimo de Aasa. Dotado de personalidad Por tradición y se convierte algo literario y experto en el uso de la palabra, consciente

A tanto en los teóricos de la pedagogía helenística como en la escuela helenística

Estos principios ideales no se pueden explicar con detalle preciso.

Modelos /: Hablar en público Ya estamos en el siglo II y se creó una crítica a la gimnasia y una de Luciano con

Las herramientas formativas de la escuela helenística

Un modelo helenístico de equilibrio y racionalidad, Plutarco de Queronea con

Nos encontramos en una etapa temprana en la que la formación de la personalidad va de acuerdo con...

El autocontrol y la gentileza son esenciales. En todas las obras de Plutarco, generaliza el modelo de formación de la personalidad que combina

realza el trabajo del maestro que brinda asesoramiento y orientación, y que enfatiza el papel del

Naturaleza, discurso y hábito de forma armoniosa, que

ambiente en la educación y, finalmente, el objetivo moral-fisiológico de este proceso.

Biografías de Plotino Pero tal vez con

El proceso es casi místico, definido como espiritual.

La iniciación es como el ascetismo y la transferencia de la belleza al Uno, según

línea educativa de carácter ético-religioso

Valor socrático y religioso de este Platón

, Se fija la ascensión del alma hacia la Idea y la Unidad, siguiendo el camino de las expansiones. en

Eso es lo que constituye el movimiento. Principio y regla

La Ascensión, que no es sólo interna y moral, sino también metafísica: la conexión con toda la realidad, su

motor y su aspiración.

En este camino de viaje, a la belleza se le otorga el importante papel educativo de unificación y sublimación. En el corazón del camino educativo

Helenística se relaciona con la formación moral de la personalidad que se da como autocuidado como el autocontrol, la autodirección y el desarrollo autorregulado,

a través de una dosis de placer y renuncia y a través de un ejercicio espiritual que busca la creación del hábito interno que determina el carácter de la

sujeto eliminándolo para controlar los acontecimientos, de modo que no perturben los procesos de equilibrio interno

arte



Tema en detalle

El mismo arte helenístico



Venus de Milo

También es de gran importancia para el arte griego, que se trasplantó a las tierras orientales.

La construcción del imperio de Alejandro fue un acontecimiento

El encargo de obras de arte de las ciudades se trasladó, derivando de él algunas características pictóricas, sufrió cambios en sus tendencias formales

Griegos hasta los grandes centros culturales orientales y cortes de reyes, impulsados por el deseo de adornar sus capitales.

Tradicionalmente existe una tendencia a distinguir el arte helenístico en tres periodos distintos: Temprano. Y Pérgamo y Alejandría, Siria Y Antioquía Biel como

((BC 31 - Y el tardío (150 a. C.) a. C. , medio (150-240) aC 240 - 323 )

Helenismo. Por lo tanto, habíamos pasado de los experimentos clásicos tardíos del helenismo temprano a un estilo con características tales como

movimiento, a un arte con tendencias clásicas del helenismo tardío. La grandeza y la búsqueda de la influencia escenográfica del helenismo medio

Ingeniería general



. Pérgamo, Berlín Museo aC, 166-156 Altar de Zeus

La arquitectura helenística se diferenciaba de la clásica anterior por un carácter marcadamente ecléctico, evidente desde el principio en la tendencia a

se superpone y se adapta bien al nuevo gusto decorativo sensible a las influencias de los órdenes corintio, jónico y dórico.

Ante las mayores necesidades de las cortes dinásticas, nacieron nuevos tipos de edificios, como los gimnasios.

Escenografía. De acuerdo a

y gimnasios, y se prueban innovaciones estilísticas en las galerías, pasillos, Pérgamo y

Rodas. Mileto , Eleusis , y Atenas Delos Ciudades en Columnas con y las calles

Incluso la arquitectura religiosa, mientras

fiel a los cánones clásicos, está influenciado por nuevas tendencias y soluciones alternativas al carácter estático de los Caballeros Templarios, los

semilunar exedra, se prueban. Presenta la misma planificación urbanística de las nuevas instituciones orientales (tholos) que el plan circular

Mi hermano Ara, nació el tipo. Europos-Dura y priene Innovaciones importantes en la planificación sistemática de algunas ciudades, p. ej.

Con hermoso ejemplo . Al altar de Zeus en Pérgamo El nuevo arquitecto del enorme altar,

Escultura



El universo con sus hijos.



Tema en detalle

escultura helenística misma

Durante el período helenístico la escultura se volvió más naturalista, abandonando en cierta forma los ideales de belleza y perfección física propios de la época. Clásico. Se involucraron personas comunes, hombres, mujeres, niños, animales y escenas domésticas, junto con temas exóticos.

(por ejemplo, africanos, pigmeos, seres fantásticos) son temas comunes en la producción de esculturas, encargadas por familias adineradas para decorar villas con las obras más clásicas destinadas a los Rodos y Alejandría para madrasas y jardines. Coincidencias típicas de esculturas decorativas.

.. Defensora del arte teatral y dinámico, Pérgamo es una escuela de templos y espacios públicos. Mostró una gran originalidad.

Pero también en este caso, por una cierta normalización de la producción escultórica hacia las fórmulas de la pura imitación.

, Investigación sobre el impacto dramático y plástico de Praxiteles. Se destacan las obras de Lysippos y Skopas

.Inusual para los cánones estéticos del arte griego.

Alejandro de Milo de Venus y Samotracia de Nike Algunas de las esculturas helenísticas más famosas como \_\_\_\_\_

Representa temas clásicos, pero su tratamiento es más sensual y emotivo Grupo Laocoonte , La Galia moribunda y Antioquía

Y lleno de patetismo, lejos de la estricta belleza típica de temas similares en la escultura clásica.

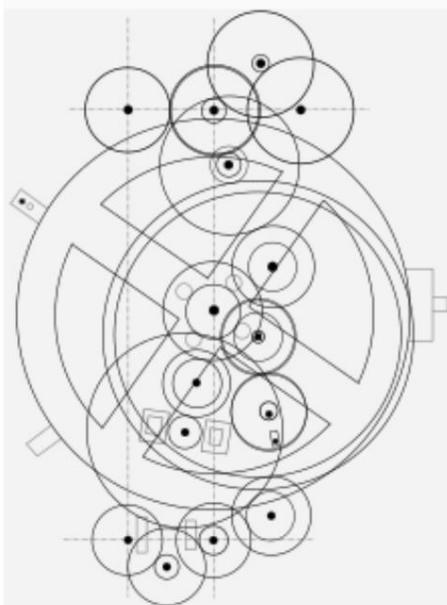
Ciencias

tema en detalle mismo : tecnología helenística

Quizás fue la ciencia la que tuvo la particularidad, en el contexto de la cultura helenística, de alcanzar las cimas más altas alcanzadas en el mundo antiguo.

La ciencia helenística también sufrió una repentina escisión del proyecto político y de los problemas sociales: nació la figura del científico profesional,

.dedicado al estudio y la investigación



, planetario. Esta es la calculadora mecánica más antigua conocida, que data aproximadamente del 100 al 150 a. C. Antikythera

Nacimiento

La prioridad de este clima cultural se remonta a Alejandría, donde la biblioteca y el museo atrajeron a todos los pensadores griegos de la época, y

se convirtió en un polo cultural de primer nivel en el panorama del mundo conocido en aquella época. Ahí radica la gran diferencia que separa a la ciencia

Helenística y precursor del método científico que permitió alcanzar un nivel tecnológico equivalente al encontrado en Europa en, mucho tiempo

.decimoséptimo siglo. considerado un artefacto 'obsoleto' Antikythera La máquina simbólica es un caso de descubrimiento [17]

"Tiempo."

matemáticas y mecánica

Con Euclides que Y en ingeniería, el primer lugar pertenece a las matemáticas, en \_\_\_\_\_ sus elementos En el orden del pensamiento matemático griego de alguna manera

La invención del karna Taranto de Archita Riguroso y sistemático, proporcionando una estructura científica que ha perdurado a lo largo de los siglos. Recordamos

Ctesibio La primera formulación matemática de las teorías musicales de Aristoxenus. Y descubriendo el promedio relativo en proporciones. \_\_\_\_\_

de Apolonio El compresor y la bomba sumergible siguieron utilizándose hasta principios del siglo XX. Otro nombre popular es para aire. \_\_\_\_\_

Donde, entre otras cosas, acuñó los dos términos, de los cuales Perga ha sobrevivido \_\_\_\_\_ Sus secciones cónicas . Exceso y parábolas lo mas \_\_\_\_\_

Autores brillantes de primer nivel en la historia de la ciencia. Arquimedes Matemático, además de ingeniero e inventor, también fue

Constructor de la primera turbina en Alejandro Entre los matemáticos e ingenieros de la época helenística, cabe mencionar también \_\_\_\_\_

. Eolipil La historia se llama \_\_\_\_\_

geografía

Sus conocimientos de matemáticas no sólo para dibujar el primer mapa del mundo utilizando el estándar de longitudes y paralelos, Eratóstenes utilizó

Rodando unas pocas decenas de kilómetros bajo la Tierra moderna cálculo Pero lideró a Ara a expensas del tamaño

Astronomía

teoría central Es el responsable de principios del siglo III a.C. En la primera mitad del Samos de Aristarco \_\_\_\_\_

en las edades antiguas. Según lo informado por Arquimedes, el Sol se supone \_\_\_\_\_

estrellas fijas en un círculoLa Tierra gira y el Sol gira alrededor del

Notas antes de Cristo 130 En el año de Hiparco La primera estimación de la precesión del terreno se ha realizado previamente \_\_\_\_\_ con Compara sus notas

. astrónomo niceno babilónicos y caldeos en siglos anteriores. El primer mapa estelar conocido también porque \_\_\_\_\_ [18]

medicamento

lulide de Erasistrato Y Calcedone di Erófilo La investigación condujo al siglo III a.C. En la primera mitad de \_\_\_\_\_

Esto también es gracias a la asistencia médica. estudios A los descubrimientos fundamentales en el campo de los órganos Anatomía y ciencia. trabajos en

Realizado en cadáveres autopsiados

Creencias religiosas



El museo británico \_\_\_\_\_, Gandhara \_\_\_\_\_, siglo II, Hércules, representado al estilo de Buda Vajrapani (derecha) como protector \_\_\_\_\_



Ruso <sup>^</sup> Lucio 17. La revolución olvidada 978-88-07- ISBN 1,., 2013, págs. Feltrinelli 7ª edición, Milán, 88323-1.  
com.Space Un largo catálogo de estrellas perdidas encontradas a plena vista | ubicación <sup>^</sup> 18.

## índice

, **Bandinelli Bianchi Ranuccio** • Milán, Sociedad helenística: economía, derecho y religión., en Y la historia de la civilización.  
Griegos Pompeiani, 7-81977.v, Elías  
**Beckermann** • Judíos de la era griega en Harvard, Prensa de la Universidad de Harvard,  
Luciano **Canfora** • helenismo 1988,. Roma Bari: Al-Tirza, 1995  
Rosa María Cimino (edición), • La India y el mundo romano. entre India antigua: contactos comerciales y culturales de Roma dar. casa  
Editorial Munshiram Manoharlal, 1994  
• **Pierre Hadot** E. Ilsetraut Hadot, Aprender a filósofo En la antigüedad: Manuel  
Lenguaje epicúrico y nuevos comentarios París, ,  
LGF 2004, ISBN 2-253-10935-5.  
, **Araldo Momigliano** • Sabiduría extranjera. Helenismo y otras culturas ,. Turín: Einaudi, 1980  
, **Lucio Russo** • Revolución olvidada 978-88-07- ISBN , 2013, Feltrinelli 7ª edición, Milán, 88323-1.  
William Tarn, • civilización helenística ,. Florencia, Nueva Italia, 1999  
Biagio Virgilio, • y morado. El rey helenístico y los reyes. , NS ,. Pisa, Giardini, 2003  
Frank W. Wallbank, • Corona helenística ,. Bolonia, Il Mulino, 1983  
Manuela Marie (edición), • el mundo el ,. Carucci, 2019 •  
Federicomaria Muccioli, Il Mulino 2019,. Era  
Franca Nducci Gattinone, • helenismo ,. helenística Il Molino, 2010  
Franco Campi, • Historia Helenismo Pedagogía Ciencia Historia 2009. Laterza Editori, Roma Bari,

Grecia

Grecia

 : [ϝϝϝϝϝϝ ϝϝϝϝϝϝϝϝ](#) (en griego)

[Logo](#) [Bandera de Grecia](#)

 [Grecia](#)

---



---

[emblem nacional](#)

 : [ϝϝϝϝϝϝ ϝϝϝϝϝϝ](#) (en griego)

 [Himno](#) : [Himno a la libertad](#)

**Tierra y población**

<a href="#">38°30yN 23°00yE</a> <a href="#">coordenadas[ 1]</a> 	
( <a href="#">Monte Olimpo</a> <a href="#">2919 metros</a> )	<a href="#">El pico mas alto</a>
( <a href="#">Profundidades de Calipso</a> <a href="#">-5269 metros</a> )	<a href="#">Punto más bajo</a>
<a href="#">131.957 kilómetros cuadrados</a>	<a href="#">Espacio</a>
 <a href="#">[2] [3]</a> <a href="#">Atenas</a>	<a href="#">capital</a>

Griego antiguo [4] y griego moderno	<a href="#">idioma oficial</a>
10.482.487 personas (89)	Censo de Población (2021)
[5] 81,1 años (2015)	mediana edad
Juicio	
Republica parlamentaria	<a href="#">régimen</a>
Ekaterini Sakialropolo 13) marzo	<a href="#">presidenta de grecia</a>
-)2020	
8) junio <a href="#">[otro idioma] Kyriakos Mitsotakis, Primer Ministro de Grecia</a>	
-) 2019	
Parlamento de Grecia	<a href="#">Legislatura</a>
Gobierno de Grecia	<a href="#">Autoridad ejecutiva</a>
Establecimiento y soberanía	
la fecha	
25 de marzo de 1821	Fecha de fundación
<a href="#">Producto Interno Bruto</a>	
2023	Año de estimación
(54) $\text{y} \$ 418,113$	$\text{y} \text{Total}$
(53) $\text{y} \$ 39,478$	$\text{y} \text{ por persona}$
<a href="#">Producto interno bruto nominal</a>	
2023	Año de estimación
(53) 299.300 millones de dólares [6]	$\text{y} \text{Total}$
(44) $\text{y} \$ 22,595$	$\text{y} \text{ por persona}$
<a href="#">coeficiente GINI</a>	
[7] (2019) 33,1	el número
<a href="#">Índice de Desarrollo Humano</a>	
[8] (2021) 0,887	Indicador

<sup>[9]</sup> 18,5 por ciento (enero de 2019)	Tasa de desempleo
Economía	
24 porcentaje	Tasa del impuesto al valor agregado
18 años	Edad legal
67 años	edad de retiro
Otros datos	
[10] euros	la moneda
Banco de Grecia	Banco Central
(112 emergencia)	número de teléfono
<sup>[11]</sup> policia	Emergencia
<sup>[11]</sup> servicios médicos de emergencia	
<sup>[11]</sup> Protección civil (	
( UTC-02:00+ Hora estándar	Zona horaria
[Otros idiomas]12 bien	La dirección de viaje
Idioma bien	Dirección del movimiento del tren
-gramo... y ue.	símbolo de internet
,237 ,239 ,240 y 241	Números de identificación marítima
Página web oficial	Página web oficial
ISO 1-3166 Palabra por palabra 2-	
+30	Código telefónico internacional
El agente inmobiliario no está disponible.	
Editar fuente - enmienda	

Es un país <sup>[20]</sup> <sup>[19]</sup> <sup>[18]</sup> <sup>[17]</sup> <sup>[16]</sup> <sup>[15]</sup> <sup>[14]</sup> <sup>[13]</sup> — También conocida desde la antigüedad como helenos, la República griega tenía una población , u oficialmente Grecia de aproximadamente 10.750.000 personas. Atenas Se encuentra en el sureste de Europa. capital Según y al censo general <sup>[21]</sup> 2019 es el del país. ciudad más grande, seguida de Salónica. El patrimonio cultural único de Grecia, su gran industria turística, su destacado sector naviero y Se refleja el rico legado histórico de Grecia <sup>[23]</sup> <sup>[24]</sup> <sup>[25]</sup> <sup>[26]</sup> <sup>[27]</sup> <sup>[28]</sup> <sup>[29]</sup> <sup>[30]</sup> <sup>[31]</sup> . Importancia geoestratégica Se clasifica como de fortaleza media. <sup>[32]</sup> la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Con eso <sup>[33]</sup> Está en 18 sitios afiliados

**Europa, Asia y África.** Está situado en el extremo sur de los **Balcanes**. Estratégicamente en la encrucijada entre **Grecia** ocupa una posición **Península**, Comparte frontera terrestre con **Albania**, al noroeste, **Macedonia del Norte** y **Bulgaria** al norte, y **Turquía** al noreste. **Grecia** consta de nueve regiones geográficas: **Macedonia**, **Grecia central** y el **Peloponeso**, **Tesalia** y **Epiro**. El **Islas del Egeo** (incluido **el Dodecaneso**), **Tracia**, **Creta** y **las islas Jónicas**. **El mar Egeo** se ubica Al este se encuentra el continente, **el mar Jónico** al oeste y **el mar Mediterráneo** al sur. **Grecia** tiene la costa más larga del **mar lavabo grande**, **227** **blanco millas** es el **tercer** más grande del mundo con una longitud de 13.676 km (8.498 islas, incluidas zonas habitadas. El ochenta por ciento de **Grecia** es montañoso y **el Monte Olimpo** es el pico más alto con 2.918 metros (9.573 pies).

después de que fue **[33]** **[34]** **[35]** **La historia griega** es una de las historias más largas de los países. El país es considerado la cuna de la **civilización occidental**, **Ciencias Políticas**, **occidental** **[37]** **Historia y filosofía occidentales**, **Los Juegos Olímpicos**, **Literatura occidental**, **[36]** **cuna de la democracia**, **Bajo Felipe** **principios y drama**, Incluyendo tanto **tragedia como comedia**. Los griegos se unieron primero **[38]** **científica y matemática**, **de macedonia** En el **siglo IV a.C.** Su hijo **Rápidamente Magno** conquistó el mundo antiguo. Y difundir **la cultura** De regiones **Aprendí mucho sobre griego y ciencia del Mediterráneo oriental**. Al **río Indo**. **Roma** lo anexó en el **siglo II a.C.**, **imperio Romano** Y su sucesor, **el Imperio Bizantino**. El **siglo I d.C.** fue testigo de un período indivisible **Grecia** pasó a formar parte de ella.

**Fundación de la Iglesia Ortodoxa Griega**, Que dio forma a la identidad griega moderna y transmitió **las tradiciones griegas** al **dominación otomana** A mediados del **siglo XV**, El Estado apareció **[39]** el país cayó **Mundo ortodoxo** A mayor escala. **en la Grecia moderna** en **1830** después de la **Guerra de Independencia**.

**economía desarrollada de altos ingresos**, **[40]** **La calidad de vida y el nivel** **Grecia** es **una república parlamentaria**. Unificado y desarrollado **país** Con, ya que es un importante inversor regional. **Grecia**, miembro **[41]** Su **economía** es la más grande de **los Balcanes**. **Es** muy alto.

Fue parte fundadora de **las Naciones Unidas** y el décimo miembro en unirse a las Comunidades Europeas (el **predecesor de la Unión Europea**). **De la eurozona** desde **2001** También es miembro de muchas otras instituciones internacionales, incluido **el Consejo de Europa** y **el Norte**. **Organización del Tratado Atlántico (OTAN)**, **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos**, **Organización Mundial del Comercio**, **Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa**, y **la Organización Internacional de la Francofonía**.

Origen del nombre[editar]

Los nombres de la nación de Grecia y del pueblo griego difieren de los nombres utilizados en otros idiomas, lugares y culturas. A pesar de

**los griegos** Llamaron al país **Sana** O **Elda** (**griego**: **Ἰωνία** o **Ἰωνία**) (su nombre oficial es **República Griega**, **en inglés** **Es** conocida como **Grecia**, que proviene del término latino **Gran Grecia** utilizado por **los romanos**, que literalmente significa "la tierra **de los** **Griegos**". Se deriva del nombre griego **Ἰωνία**).

**Griego**: **Ἰωνία** (son una de las tribus griegas más importantes que habitan el **Jónico región** En la tribu ioanita) **Grecia** lleva el nombre de **[42]**

El nombre de esta tribu sigue a **Javan bin Japheth** (según **el Libro del Génesis**) o al personaje legendario **Ion**. **Anatolia** occidental.

Mientras que los egipcios los llamaban **[43]** **[44]** Fue **el Imperio Aqueménida**. El primero en dar el nombre (**Yauna**) al pueblo griego,

Nombrando a los antiguos (**Yamanaya** o **Yaman**), **babilonios** (**lawanu**), **asirios** (**jwn(-n)**).

## Historia

**Grecia** **fecha** Artículo principal:

[Evidencia prehistórica](#) [editar]

[balcánico](#) La polla se remonta aproximadamente al 270.000 a. C. en una [cueva Arqueológico](#) de la presencia de ancestros humanos en el sur de la península. La evidencia más antigua de la

Se han encontrado evidencias de los periodos de la Edad de Piedra Terciaria.

<sup>[45]</sup> [petralona](#) Ubicado en la [región de Macedonia](#).

[antiguo, medio y moderno](#)) Como los encontrados en la [cueva Franchetti](#). <sup>[46]</sup>

## Historia antigua

He conocido las costas del [mar Egeo](#) El surgimiento de las primeras civilizaciones en la orilla norte del Mediterráneo. Se conocieron las dos primeras civilizaciones.

antes de Cristo. El país conoció una nueva era llamada [minoica y micénica](#). Al primer período le siguió una Edad Oscura que duró hasta aproximadamente el año 800.

Con el surgimiento de la civilización griega. Grecia era un conjunto de ciudades independientes.

es [esparta](#) Militar y [Atenas](#) Civilidad y [democracia](#) Y otras ciudades, estas ciudades establecieron colonias comerciales a lo largo del [mar Mediterráneo](#). También resistieron la

Los intentos de los persas de expandirse en la región y salvaron a Europa de los invasores de los emperadores persas. La cultura de esta región fue la fuente principal, especialmente

en la Batalla de Maratón. El desierto y la [batalla de Salamina](#) Armada en 480 a.C. Por la civilización [helenística](#). Esta civilización se extendió por gran parte del mundo.

mundo después del [establecimiento del imperio de Alejandro Magno](#) El macedonio.

## Período medieval (siglos IV-XV) [editar]

Artículo principal: [Grecia bizantina](#)

Es decir, el [Imperio Bizantino](#) y la [Cuarta Cruzada](#). Ver también:



Cúpula de Santa Sofía, [Salónica](#) (siglo VIII), uno de los monumentos paleocristianos



[Palacio del Gran Maestro](#)

y [bizantino](#) Los quince [afiliados a la UNESCO](#) en la ciudad. Originalmente construido

[1309](#) utilizado por [caballeros](#) Desde hace un año <sup>y</sup> a finales del siglo VII como castillo bizantino y dedicado a los [Caballeros Hospitalarios de Rodas](#).

centro administrativo.

Fue el Imperio Romano de Oriente, tras la [caída del Imperio Romano de Occidente](#). En el siglo V, se conoce tradicionalmente

En nombre del [Imperio Bizantino](#) (Pero en su época se le llamaba simplemente "Reino de los Romanos") y duró hasta 1453. Con capital en [Constantinopla](#), su idioma

<sup>[47]</sup> y la cultura eran griegas y su religión era principalmente el [cristianismo ortodoxo oriental](#).

A [partir del siglo IV](#), los [territorios balcánicos](#) del imperio, incluida Grecia, sufrieron desintegración debido a las [invasiones bárbaras](#). Las incursiones y la destrucción que los [godos](#) y

[Los hunos](#) fueron sometidos a En los siglos [IV y V](#) y los [eslavos](#) La invasión de Grecia en el siglo VII provocó un importante colapso del [poder imperial en la](#) península griega.

Después de la invasión [salafista](#), el gobierno mantuvo <sup>[48]</sup>

El imperio mantuvo un control formal sólo sobre islas y zonas costeras, especialmente ciudades amuralladas densamente pobladas como Atenas, Corinto y Salónica, mientras que

algunas regiones montañosas del interior resistieron por sí solas y continuaron reconociendo la autoridad imperial. Fuera de estas áreas, generalmente se cree

que se produjo una cantidad limitada de asentamientos eslavos, aunque [\[48\]](#)

Entonces, la opinión de que Grecia en la antigüedad [\[49\]](#) [\[50\]](#) <sup>a</sup>. En una escala mucho menor de lo que se pensaba anteriormente

El último período ha atravesado una crisis de decadencia, fragmentación y migración de población que ahora se considera obsoleta, con las ciudades griegas mostrando un grado de

(Además.) A principios de siglo. Hubo un alto nivel de continuidad institucional y prosperidad entre los siglos IV y VI d.C. (y quizás más tarde).

[Synnecdemus](#), el período comprendido entre el siglo IV y el siglo X, es considerada una ciudad según la historia. [\[6\]](#), Grecia tuvo aproximadamente en el año 80 d.C. uno de los más altos

[\[51\]](#) prosperidad no sólo en Grecia sino en todo el Mediterráneo oriental.



Imperio Bizantino (Romano de Oriente) después

La muerte de Basilio II Año 1025

Un sistema de [patriarcados](#) Hasta el siglo VIII, el Imperio Bizantino estaba bajo la autoridad de la Santa Sede de Roma, de acuerdo a

Oeste y norte [\[5\]](#) [El cinco. Traslado del emperador bizantino León III](#) [Fronteras del Patriarcado de Constantinopla](#)

La recuperación bizantina de las provincias perdidas comenzó a finales del siglo VIII y la mayor parte de la península griega volvió a quedar bajo control imperial, por etapas,

Este proceso fue facilitado por la gran afluencia de griegos. [\[53\]](#) [\[54\]](#) durante el siglo IX.

desde Sicilia y Asia Menor hasta la península griega, mientras que al mismo tiempo muchos de sus predecesores fueron capturados y reasentados en Asia Menor y los pocos que quedaron

fueron asimilados. Durante los siglos XI y XII, el retorno de la estabilidad significó que la península griega se beneficiara de un fuerte crecimiento económico, mucho más fuerte. [\[49\]](#)

que el crecimiento de los territorios de Anatolia en La [Iglesia Ortodoxa Griega](#) fue fundamental en la difusión de las ideas griegas al mundo [\[53\]](#)

Durante ese tiempo, era un imperio.

[\[55\]](#) [Ortodoxo](#) La mayor cantidad.

Después de la [Cuarta Cruzada](#) y la caída de Constantinopla En manos de los dos latinos En 1204, la Grecia continental se dividió entre el [Despotado de Epiro](#) Griego

(Estado sucesor de Bizantino) y el dominio francés (conocido como Francocracia), mientras que algunas islas quedaron bajo el dominio veneciano. El restablecimiento del imperio bizantino [\[56\]](#)

Su capital en Constantinopla en 1261 fue acompañada por la recuperación del imperio de la península griega, aunque el principado franco de [Acaya](#) en el [\[57\]](#)

[El Peloponeso](#) y el [Despotado de Epiro](#) Los rivales griegos del norte siguieron siendo importantes potencias regionales hasta el siglo XIV, mientras que las islas

permaneció en gran medida por debajo [\[56\]](#) control. Durante el [reinado de la dinastía Paleólogo](#) (1261-1453) Una nueva era de nacionalismo griego surgió bajo el control de Génova y

Venecia.

[\[58\]](#) [\[59\]](#) [\[60\]](#) Acompañado de un regreso a la antigua Grecia.

En el [Figuras](#) destacadas de la época también propusieron cambiar el título imperial a "Emperador de Grecia", [\[60\]](#) [\[58\]](#)

A finales del siglo XIV, a menudo se hacía referencia al emperador como el "Emperador de Grecia". [\[61\]](#) Asimismo, en muchos

Los tratados internacionales de aquella época otorgaron al emperador bizantino el título de "Emperador de los griegos".

<sup>[62]</sup> )Graecorum

En el siglo XIV, el Imperio Bizantino perdió gran parte de la península griega, inicialmente en la

La mano de los serbios y luego de los otomanos. A principios del siglo XV, el avance otomano significó que el territorio bizantino en Grecia fuera <sup>[63]</sup> \_\_\_\_\_

esencialmente limitado a sus ciudades más grandes en ese momento, Salónica y el Peloponeso (Despotado de Morea). Después de la caída de Constantinopla ante el  
Otomanos en 1453, Morea fue uno de los últimos restos del Imperio Bizantino que resistió y, además, también cayó en manos de los otomanos en

1460 por la invasión otomana del continente. \_\_\_\_\_ Otomanos. Y con

[64] Para Grecia. Con la conquista otomana, muchos eruditos griegos bizantinos, que hasta entonces habían sido en gran medida responsables de la preservación del arte clásico \_\_\_\_\_

El conocimiento griego, huyó a Occidente, llevándose consigo una gran cantidad de literatura y contribuyendo así significativamente al Renacimiento.

Dominio turco otomano Editar [

Los turcos otomanos tomaron el control de Grecia en el siglo XIV d.C. y esas tierras pertenecían al imperio.

Dividido en pequeños estados. Los otomanos ocuparon la capital bizantina, Constantinopla (ahora Estambul), en el año \_\_\_\_\_ bizantino

Imperio, y 1453 d.C., y se convirtió en la capital del Imperio Otomano, y los otomanos concedieron a los cristianos griegos libertad de culto, además de

otorgándoles autonomía local.

Así que amplía El deseo de independencia de los griegos se fortaleció gracias al trabajo duro y la educación. La clase mercantil aumentó en número y riqueza.

Construyeron un gran número de escuelas y muchos griegos aprendieron en \_\_\_\_\_ Industria, comercio y desarrollo de una flota.

países avanzados. En 1814 d.C., un comerciante griego que residía en Odessa, Rusia, fundó la Sociedad de la Amistad, que contribuyó a organizar una

movimiento contra los otomanos que condujo a la Revolución griega.

## Independencia

La Guerra de Independencia griega comenzó en 1821 d. C. y los griegos derrotaron a los turcos otomanos y tomaron el control de muchas regiones.

en Grecia. En 1825 d.C., con la ayuda de la flota egipcia, los turcos invadieron Grecia desde el norte y recuperaron el control de

Detiene la revolución. áreas liberadas por los griegos, pero eso se debe a que

En 1827 d. C., Francia, Rusia y Gran Bretaña acordaron usar la fuerza para poner fin a las batallas, y una flota naval de los tres países destruyó las fronteras otomana y egipcia.

flotas en la Batalla de Navarino. Luego, Rusia declaró la guerra al Imperio Otomano en 1828 d.C. y los turcos se retiraron de Grecia para luchar contra los rusos. Después

Los egipcios se retiraron y Grecia se convirtió en un estado independiente en 1829 d.C.

El Acuerdo de Londres se concluyó en 1830 d. C. y Francia, Rusia y Gran Bretaña reconocieron a Grecia como un estado independiente y se comprometieron a protegerla.

En 1832 d.C., el príncipe Otón fue nombrado primer rey de Grecia y se establecieron las fronteras políticas del estado.

La población del nuevo reino griego llegó a unas 800.000 personas y su territorio era la mitad de la superficie de la actual Grecia. Y ahí estaba

bajo control turco. \_\_\_\_\_ Grecia Unos tres millones de griegos en los territorios que quedan en manos turcas y 200.000 en las islas

Británico. La anexión se convirtió en un objetivo importante para los griegos. Esas zonas pertenecen a Grecia.



En la península griega como parte del Imperio Bizantino en morado,



En una salida desde Messolonghi, durante una guerra

1180c, al final de este periodo. Griego

Independencia (1821-1830), de Theodoros Verizakis.

Otón I [editar]

El rey y sus consejeros tienen poder ilimitado, A Debido a la falta de una constitución en el país, se completó Se convirtió en el primer rey de Grecia en 1832 y

no hubo influencia del pueblo, individuos o líderes sobre el gobierno. En 1843 d.C., tuvo lugar una revolución pacífica y el rey fue

obligado a aceptar la constitución. Así, Grecia se convirtió en una monarquía constitucional en 1844 d.C. La Revolución de 1862 obligó a Otto a dar

subió al trono, y el príncipe Jorge I fue nombrado en su lugar en

1863 d.C. Grecia en el siglo XIX [editar]

Jorge I

Dio a los griegos más libertad que Otón, por lo que en 1864 d. C. se emitió una nueva legislación que definía la autoridad del rey y otorgaba mayor autoridad al Parlamento.

Ese mismo año, Gran Bretaña devolvió las Islas Jónicas a Grecia y, a cambio, Jorge prometió no alentar a los griegos a rebelarse contra ellas.

Turcos.

Grecia obtuvo la provincia de Tesalia y la región de Arta al sur de Epiro del Imperio Otomano en 1881 d.C. En 1897 d.C., durante el

Revolución cretense contra los turcos, estalló una guerra entre Grecia y el Imperio Otomano. Después de que Grecia perdió la guerra, los países se organizaron

1898 d.C. en 1977 Ser Un acuerdo de paz europeo otorgó a Creta un gobierno

Un grupo de oficiales de las fuerzas armadas llevó a cabo una revolución pacífica en 1909 d.C., liderada por Eleftherios Venizelos, a quien el Parlamento

aprobó instalarlo como primer ministro en 1910 d.C. Venizelos realizó cambios importantes en la economía, las fuerzas armadas y la administración pública de Grecia, y

George, y su sucesor es Ali. colina del rey permaneció primer ministro hasta 1933. En 1913 d.C.

El trono es su hijo, Constantino I.

Primera Guerra Mundial

Comenzó en 1914 d.C. y Venizelos exigió que Alemania luchara con los países de la coalición, pero el rey Constantino declaró neutral a Grecia, por lo que estableció

Venizelos fue un movimiento revolucionario apoyado por los aliados, que establecieron bases militares en Salónica para atacar Bulgaria. En 1917 d.C.,

2 de julio Pasó el trono a su hijo, Alejandro I, y Grecia entró en la guerra del lado de los aliados.

El rey Constantino se vio obligado a abdicar. <sup>a</sup>

1917 d.C. En septiembre de 1918, el ejército aliado avanzó hacia el norte y derrotó a los búlgaros que habían firmado el tratado de rendición en Salónica.

La guerra terminó el 11 de noviembre.

El tratado de paz que siguió a la [Primera Guerra Mundial](#) dio... Los griegos obtuvieron las tierras con las que soñaban, y obtuvieron de los turcos

región de Tracia oriental y algunas [islas del mar Egeo](#), Tomó temporalmente el control de la región de Izmir y Grecia obtuvo una [región de Bulgaria](#).

Región de Tracia occidental.



Desarrollo del territorio [del Reino de Grecia](#) Hasta 1947

Constantino reanudó la guerra contra El rey Alejandro murió en 1920 d.C., y Constantino I regresó al trono, y en 1921 d.C. esto condujo a una revolución militar.

que obligó a Constantino a abdicar.

Los turcos, y el resultado fue una aplastante derrota para los griegos en 1922 d.C.,

abdicó al trono y fue sucedido por su hijo, Jorge II. El Imperio Otomano colapsó en una revolución en 1922 d.C. y se declaró la República Turca.

el año siguiente.

En 1923, Grecia obtuvo, en virtud del [Tratado de Lausana](#), los territorios turcos que se había apoderado después de la [Primera Guerra Mundial](#). Este desplazamiento requirió

2 de Türkiye y 400.000 turcos y 1.250.000 griegos

El tratado recomendaba poner fin a la disputa entre Türkiye y Grecia,

de Grecia. Después de la gran migración griega, algunos griegos permanecieron bajo control extranjero en el norte de Epiro.

En [Albania](#), en Chipre, que estaba bajo control británico, y en las islas del Dodecaneso, que estaban bajo control italiano.

### [Entre las dos guerras mundiales](#) [editar]

Grecia fue declarada república. Y continuó

M condujo a la destitución de Jorge II del trono, y al año siguiente A

La revolución de 1923 provocó una

### Economía débil

disputa entre sus partidarios y los que apoyaban el regreso del rey, ya que el pueblo griego estaba dividido.

La República hasta 1935 estuvo marcada por

aumento del número de inmigrantes procedentes de Turquía y aumento de la tasa de natalidad. Porque no sigue el ritmo del alto crecimiento demográfico.

Grecia

La monarquía regresó a Grecia tras las elecciones de 1933 d.C. Dos revoluciones republicanas fracasaron en 1933 y 1935 y el gobierno

Devolvió a Jorge II al trono en 1935 d.C. En las elecciones de 1936, los escaños de los republicanos eran casi iguales a los de los realistas, consiguiendo así

el equilibrio estaba en manos de los comunistas, que ganaron 15 de los 300 escaños en George para el general Jones Metaxas al formar un gobierno autoritario.

gobierno militar. Y el rey se disolvió

Parlamento del Rey. 1936, Como resultado, el 4 de agosto de

El Parlamento permitió, pero no anunció, una fecha para nuevas elecciones. La dictadura de Metaxas continuó hasta su muerte.

1941 d.C.

Segunda Guerra Mundial Esta guerra comenzó en 1939 d.C. y Grecia declaró su neutralidad. El 28 de octubre de 1940 d.C., Italia atacó Grecia y los griegos la derrotaron en Albania.

Con la ayuda alemana al ejército italiano, Grecia fue derrotada el 6 de abril de 1941 d.C.

Los alemanes y sus aliados ocuparon Grecia y destruyeron su economía. Los griegos establecieron movimientos de resistencia secretos, que fueron los mejores del mundo.

Europa.

Los alemanes comenzaron a retirarse de Grecia en 1944, cuando las fuerzas británicas entraron en ella en octubre. La guerra civil estalló en [Atenas](#). En diciembre, y duró hasta

1945 d.C. La Segunda Guerra Mundial terminó en mayo de 1945 y Grecia fue uno de los...

Miembros fundadores de las Naciones Unidas.

En 1946 d.C., se formó un gobierno real y Jorge II regresó al trono en septiembre. A finales de 1946 d.C.,

En marzo se celebraron elecciones

Se produjo una rebelión comunista contra el gobierno, lo que provocó una guerra civil que duró hasta 1949 d.C. Los rebeldes fueron derrotados debido a las grandes dificultades económicas y

**Jorge** Ayuda militar que Grecia recibió de los Estados Unidos de América. El rey murió en 1947 d.C. y fue sucedido en el trono por su hermano Pablo I.

Ese mismo año, Grecia recuperó las islas Dodecanas después de firmar un tratado.

Salem con Italia.

En la década de 1950, prevalecieron la estabilidad política y el crecimiento económico, y Grecia se unió a [la OTAN](#). (OTAN) en 1952 d.C. En 1953 d.C., a los Estados Unidos se les permitió

establecer bases militares en Grecia.

Surgió una crisis entre Grecia y [Turquía](#) Por la isla de [Chipre](#). Los griegos pidieron a los chipriotas que se unieran a [Grecia](#) y organizaron

Un movimiento revolucionario apoyado por el gobierno griego. Esto enfrentó la oposición de Gran Bretaña y Turquía. Se llegó a un acuerdo entre Grecia y Turquía

Gran Bretaña concedió a Chipre su independencia en 1960.

Ocupar cargos políticos en Grecia. Y en los años cincuenta del siglo.

En 1952 d.C., se promulgó una ley que otorgaba a las mujeres el derecho al voto, gracias a la ayuda del

Estados Unidos, y renunció

En el siglo XX, durante el reinado de Karmanlis, se produjo un importante desarrollo en la economía griega.

Karmanlis en 1963 d.C. 1967

[Revolución](#) [editar]

George Papandreu, del Partido Unión Central, se convirtió en primer ministro en noviembre de 1963. El rey Pablo murió en 1977 y se produjo un enfrentamiento entre

Constantino y Papandreu sobre la autoridad política del rey

1964 d.C. Le sucedió en el trono su hijo Constantino II, entonces

Y el control del ejército, Constantino destituyó a Papandreu en 1965 dC, lo que debilitó al gobierno. Para alcanzar la estabilidad, el 28 de mayo es la fecha

1967. Elecciones, aunque especificadas.

Y M, y el gobierno no murió, el Parlamento fue disuelto el 14 de abril.

El 21 de abril de 1967, el ejército rodeó el palacio del rey, las oficinas del gobierno, los dirigentes y la emisora de radio. Un comité compuesto por tres

El personal militar formó un gobierno despótico. El comité estaba formado por el coronel George Papa Dopoulos como comandante y el general de brigada Stylians.

Pattacus y el coronel Nikolaus Macrizos. El comité restringió las libertades, impidió cualquier actividad política, llevó a cabo detenciones generalizadas, impuso

censura severa a los periódicos y abolió cientos de organizaciones privadas que no la apoyaban.

Su familia 13 de diciembre de 1967 d.C. Fue destituido por el Comité Militar, pero fracasó, por lo que huyó sin autoridad, por lo que intentó

Constantino siguió siendo rey

de Italia. El comité nombró un regente en lugar del rey y Papadopoulos se declaró primer ministro y ministro de Defensa.

Para ganarse el apoyo del pueblo, liberó a los prisioneros, excepto 200 prisioneros, la mayoría de los cuales eran comunistas, redujo la censura de prensa,

y canceló las deudas de los campesinos con los bancos. En 1968, anunció una nueva constitución que otorgaba mayores poderes al primer ministro y suspendió

[libertad de prensa](#) Elecciones parlamentarias y muchos derechos individuales.

Restaurar la democracia. Un golpe de Estado llevado a cabo por oficiales del ejército fracasó en mayo de 1973 y el gobierno del rey Constantino decidió organizarlo.

El golpe. En junio de 1973, Papadopoulos anunció el fin de la monarquía y el comienzo de la era de la República, y en agosto asumió la presidencia de Grecia.

Comenzó a prepararse para las elecciones parlamentarias. El 25 de noviembre, un grupo militar dio un golpe de estado, el gobierno fue destituido y se nombró al teniente general.

Phaedon Giskes, presidente.

El conflicto entre Turquía y Grecia por Chipre se reanudó en 1974 d.C. y se acordó una tregua. Para evitar la expansión de la guerra entre los

Julio primer ministro en dos países, esto afectó al gobierno y llevó a su colapso, por lo que los líderes militares convocaron a Constantine Karamanlis, para convertirse en 24, 1974 d.C.

Se celebraron las primeras elecciones en diez años y ganó el Partido Nueva Democracia, dirigido por Karmanlis. Y en

En noviembre, un

En diciembre, el pueblo votó para convertir el estado en una república y en 1975 d.C. se redactó una nueva constitución para el estado. En las elecciones de 1977,

Para ministros. Y fue elegido ganó el Partido Nueva Democracia. En 1980, Karmanlis dimitió y George Rallis le sucedió como presidente.

!

1990 d.C. En 1981, Grecia volvió a ser miembro de la Comunidad Europea.

Presidente Karmanlis

(ahora [Unión Europea](#)). Reciente

[desarrollos](#) [editar]

En las elecciones de 1981, el Partido del Movimiento Socialista Griego tomó el control del Parlamento y se formó el primer gobierno socialista en Grecia.

expandido El líder del partido se convirtió en [Andreas Papandreou](#). Hijo del ex primer ministro [George Papandreou](#) Primer ministro. El Gobierno

Programas de bienestar social, aumento del ingreso per cápita y planes para reducir la inflación y el desempleo. El partido ganó las elecciones una vez.

Ministro para un segundo mandato. El Partido del Movimiento Socialista perdió las elecciones de 1977. M, y Papandreou siguió siendo presidente 1985 Otro en un año a

1989 d.C., y se formó un gobierno de coalición débil, que rápidamente colapsó a principios de 1990 d.C. El Partido Nueva Democracia ganó en

Ministro. El partido de Papandreou volvió al poder tras las elecciones y Konstantin Mitsotakis se convirtió en Primer Ministro.

Elecciones de abril de 1990 1994

ANUNCIO. En enero de 1996, Papandreou presentó su dimisión debido a una enfermedad terminal, y representantes del Movimiento Socialista Griego

El partido en el Parlamento eligió como su sucesor al ex ministro de Industria, Costas Smits. En junio de 1996 falleció Papandreou Rasmi. En octubre, el

para los ministros. El Partido del Movimiento Socialista Griego ganó las elecciones y Smits siguió siendo presidente.

Se realizó un acto de luto

## Geografía

### Área

La superficie de Grecia es de unos 130 mil kilómetros cuadrados, en comparación con los países árabes, su superficie equivale a la superficie de ambos.

[Jordania y Palestina](#). Conjunto. Las islas griegas representan aproximadamente una cuarta parte de esta superficie, con un número total de aproximadamente 9.841 islas. Creta Es el

el mayor de ellos, con una superficie de unos 8.260 km<sup>2</sup>. Ubicación

Grecia está situada en la parte sur de [los Balcanes](#), [Separar el canal de Corinto](#) [Península del Peloponeso](#) Sobre el norte de [Grecia continental](#). El

La longitud total de la costa griega es de unos 15.000 km y la frontera terrestre total es de 1.160 km. Casi el 80% de la superficie del país es montañosa.

[tierras altas](#), lo que convierte a Grecia en uno de los países más altos de Europa sobre el nivel del mar . Grecia occidental contiene muchos lagos.

### Montañas

La cadena montañosa principal se llama [Pindo](#), Su pico más alto alcanza los 2.636 metros. Esta cordillera se considera una extensión de la [montaña de los Alpes Dináricos](#).

rango. A medida que desciende hacia el sur, finalmente llega a la isla de Creta. De hecho, las islas a lo largo de esta línea alguna vez fueron los picos de esta cadena montañosa.

hasta que fueron cubiertas por las aguas del [Mar Mediterráneo](#), el [Monte Olimpia](#) El Olimpo es la montaña más alta del país, con una altura máxima de

2.925 metros sobre el nivel del mar. Los [Ródope](#) Se encuentra la cadena montañosa (Ródope) en el norte del país, densamente cubierta de bosques. Las llanuras son

Se encuentra en el este de Grecia y también en el norte. Aproximadamente la mitad de...

La superficie del país está cubierta de bosques.

## Clima

[Clima de Grecia](#) Artículo principal:

El clima de Grecia se divide en tres tipos: clima mediterráneo, clima alpino (relativo a los Alpes) y clima templado.

El primero se caracteriza por su calor en verano y su suave invierno. Grecia tiene temperaturas generalmente estables y moderadas. La nieve cae

En [Atenas](#) Y a veces en la isla de Creta.

Invierno en altitudes elevadas y por debajo



[Acrópolis](#) [Templo en Atenas](#)

## Población

### Grupo étnico

Además de la mayoría de la población griega, existen varias minorías, las más importantes de las cuales son:

- albanés
- Armenios: alrededor de 100.000 en Grecia central
- Búlgaros: alrededor de 30.000 en el noreste de Grecia
- Salafismo: principalmente en el norte del país.
- [Turcos](#): alrededor de 150.000, la mayoría de ellos en [Tracia](#)

### Comunidades

Debido a la proximidad de Grecia a los continentes de [África y Asia](#), Hay muchas comunidades extranjeras residentes en el país, la mayoría de las cuales

son inmigrantes. Las más importantes de estas comunidades son: albaneses, bosnios, árabes (sirios, iraquíes, egipcios) y otras. algunos ilegales

Los inmigrantes explotan a Grecia como estación de tránsito hacia otros países europeos.

### Idioma

El griego es el idioma oficial y principal del país, que se remonta a unos 3.500 años. El idioma que se habla actualmente en Grecia es el griego moderno.

El número de sus hablantes en el mundo es de unos 15 millones de personas, la mayoría de ellos en la propia Grecia.

### Religión



Iglesia de San Gregorio de Palamás, en Tesalónica.

En el [área del este de Grecia](#).

<sup>[66]</sup> La mayoría de la población se adhiere a los [ortodoxos](#). Religión cristiana Donde el 98% de la [población](#) son [cristianos ortodoxos](#). oficialmente

La [Constitución](#) garantiza la libertad de religión griega no especifica una religión oficial para el país, pero indica la importante posición de la ortodoxia en la sociedad

Griego. En cuanto a los [musulmanes](#), constituyen el 1,3% de la población, la mayoría de origen turco o búlgaro, y residen en [Tracia](#) (al noreste de el país). Además de alrededor de un millón de trabajadores árabes que residen en Grecia de forma legal e ilegal.

**Razones económicas.** No hay mezquita en la capital, [Atenas](#). El gobierno se niega a [permitir](#) el establecimiento de mezquitas en la capital[ *cita necesaria* ]

La situación puede deberse a la [hostilidad histórica](#) con [Turquía](#), También hay otras minorías cristianas como [los católicos](#) y [los protestantes](#).

## Días festivos y festivos oficiales

El año gregoriano en Grecia, al igual que en otros países europeos, comienza con el día de Año Nuevo el 01-01, que se llama (yyyyyyyyyyyy)

)prothronia

- 01-06 La Fiesta de la Epifanía, que es una fiesta en la que los santos en las iglesias arrojan una cruz al agua fría sobre uno de sus hijos.

Encuentra el área

- 01-08 Día de la Mujer, en el que algunas regiones intercambian roles entre mujeres y hombres

- Del 31 de enero al 22 de febrero, fiestas de Carnaval, el más famoso de los cuales es el Carnaval de Patras en la ciudad de Patra.

- 25-03 Fiesta de la Anunciación

• Semana Santa • St.

Día de San Jorge del 4 al 23

- La Fiesta de la Virgen en agosto

15 • Día de Navidad 12-25

## Politica

Artículo principal: [política griega](#)

### Sistema político



Edificio del Parlamento griego

La Constitución griega modificada en 1974 garantizaba los derechos civiles de los ciudadanos y también definía los poderes del Presidente de la República, Es elegido indirectamente por el pueblo, es decir, recomendado por el Consejo de la República. Este último se forma quien de ahora en adelante se convirtió Del Primer Ministro y de los jefes de todos los partidos representados en el Parlamento, además de todos los ex Primeros Ministros a quienes se les concedió confianza por parte del Parlamento al menos una vez. La recomendación del consejo no es obligatoria.

#### Poder ejecutivo

El Primer Ministro y el Consejo de Ministros desempeñan el principal papel ejecutivo en el sistema político griego. El Presidente de la República es responsable de A cambio de determinadas funciones administrativas y honorarias, es elegido cada cinco años por el Parlamento. Permite ser reelegido una sola vez.

#### Elecciones

El Parlamento griego (griego: Ellinon ton Vouli the) consta de una cámara unicameral con 300 miembros elegidos por un período de cuatro años. Grecia aplica un complejo sistema electoral basado en listas, que permite a los grandes partidos controlar El Parlamento descuida a los partidos pequeños. Cualquier partido que quiera representarse a sí mismo en el Parlamento debe obtener el 3% de los resultados de las elecciones generales.

#### Parlamento griego

El sistema parlamentario griego se basa en el principio de dedilomeni (griego: dedilomeni), que en árabe significa "confianza declarada", que es concedido por el Parlamento al Primer Ministro y a su equipo ministerial. Esta confianza se otorga si el equipo ministerial obtiene la mayoría, y también se renueva o retiene cada año y el equipo ministerial presenta un informe. Votos de los parlamentarios, es decir, 151 votos para el

presupuesto del Estado.

## Fiestas

Los partidos políticos griegos más importantes son:

- El Partido de Izquierda y el movimiento ecologista (en griego: [Ψηφισμένη Αριστερά](#) (- SYN) extrema izquierda) \_\_\_\_\_
- Organización comunista griega (en griego: [ΚΚΕ](#) (- KKE) comunista de izquierda) \_\_\_\_\_ •
- Partido Comunista de Grecia (en griego: [ΚΚΕ](#) (- KKE) Comunista) \_\_\_\_\_
- D.I.K.K.I - [Κίνημα Ανεξαρτησίας](#) en griego: (Movimiento Socialdemócrata) \_\_\_\_\_ (socialsocialistas)

• **Partido Ambientalista de Grecia** (en griego: [Περιβαλλοντικό Κίνημα](#)) (EG)

Ambiental) • **Partido Verde** (en griego: [Πράσινο Κίνημα](#)) (-OP)

Ambiental) • **Frente Helénico** (en griego: [Ελληνικό Μέτωπο](#)) - Metopo Elliniko (extremista derecha)

• **Partido Comunista Marxista-Leninista de Grecia** (en griego: [ΚΚΕ](#)) - [ΚΚΕ](#)

Partido Maoísta (Comunista Chino) (ML KKE) - [ΚΚΕ](#)

• **Nueva democracia** (en griego: griego: [Νέα Δημοκρατία](#)) (ND) ([socialista griego](#))

Movimiento)

)socialista(

LA.OS - Griego : [Λαϊκή Οργάνωση](#) ([Advertencia popular ortodoxa](#))

(extrema derecha)

• **Frente de Izquierda Radical** (en griego: [Ριζοσπαστική Αριστερά](#)) (- MERA) [Izquierdista](#)

extremista(

[Ριζοσπαστική Αριστερά](#))-RP (OT)

• [Salvi macedonio](#)

• **Fiesta arcoíris** (en griego: [Τύπυ Ούγγύγγύ](#)) (una fiesta regional

partido que apoya los derechos de la minoría macedonia; un [macedonio](#)

Partido minoritario [eslavista](#) ) • **Partido de los Trabajadores** (en griego: [Εργατικό Κίνημα](#)) (SEK) [Revolucionario](#)

[Izquierdista](#) (Unión [de Centristas](#)) (en griego: [Ενωση Κεντρώων](#)) (- UC (EK) (Central)

[Divisiones administrativas](#)

Grecia está dividida en 13 regiones principales (llamadas nomoi en griego, singular nomos), que a su vez se dividen en 51 regiones administrativas.

divisiones (provincias) y 147 subdivisiones llamadas distritos.

[Ciudades más importantes](#)[ [editar](#) ]

[Ciudades de Grecia](#) Artículo principal: [Lista de](#)

• **Atenas** (730 mil personas/ [estimación 2005](#)) Es la capital y ciudad más grande de

Grecia. • **Salónica** (355 mil personas/[estimación 2005](#)).

• **El Pireo** (172 mil personas / [estimación 2005](#)).

• **Patras** (163 mil personas/[estimación 2005](#)).

• **Peristerión** (137 mil personas / [estimación 2005](#)).

• **Heraclion** (137 mil personas/[estimación 2005](#)).

[Regiones principales](#)[ [editar](#) ]



Mapa que muestra las regiones de Grecia

[• Ática](#)

[• Grecia central](#)

[• Macedonia central](#)

[• Creta](#)

[• Macedonia Oriental y Tracia](#)

[• Epiro](#)

[• Islas Jónicas](#)

[• Norte del Egeo](#)

[• Peloponeso](#)

[• Egeo meridional](#)

[• Tesalia](#)

[• Grecia occidental](#)

[• Macedonia Occidental](#)

## Provincias

Artículo principal: [Lista de provincias de Grecia](#)

## Política exterior

Relaciones griegas con [la Unión Europea y Estados Unidos](#), [Türkiye](#) Los países árabes desempeñan un papel importante a la hora de determinar una tendencia que

tener un impacto positivo [La política exterior](#) en los últimos años. Grecia se unió a la Unión Europea en [1981](#). La economía griega y en apoyo de

La política exterior griega con otros países, especialmente con [Turquía](#), Que tiene relaciones con Grecia.

Una tarea importante, a menudo teñida de tensión. Türkiye es el principal vecino de Grecia y su principal competidor en la región.

[Balcanes del Sur](#) El Mediterráneo Oriental y [la OTAN](#). Las razones de la tensión en esta relación [se remontan](#) a cientos de años, especialmente desde la

aumento de las disputas fronterizas y tras la intervención y el inicio de la [ocupación otomana](#). Grecia hasta la independencia en [1821](#). Turco

Las fuerzas militares aumentaron, especialmente en [1974](#) , en la isla de [Chipre](#). Que combina lengua, cultura y [religión](#) con Grecia. Los [gobiernos griegos](#) siguieron

El precedente, predominantemente socialista, fue una política de apoyo a los derechos árabes en el conflicto árabe-israelí. Esta posición surgió

como una alianza estratégica no declarada entre los países árabes y Grecia, contra la amenaza turca y con el apoyo tanto de los

Estados Unidos e Israel. Hoy, Grecia busca centrar sus relaciones exteriores en el marco de las relaciones exteriores de la Unión Europea. \_\_\_\_\_

## Fuerzas armadas

Artículo principal: [Fuerzas Armadas Helénicas](#)

## Economía e infraestructura

Artículo principal: [Economía de Grecia](#)

## Turismo

Grecia sigue una política económica semicapitalista con un gran [sector público](#) que aporta aproximadamente la mitad del producto nacional bruto de la república. El [turismo](#) también juega un papel importante papel a [la hora de generar ingresos](#). Grecia es también un país líder en [transporte marítimo](#), ya que es el primero del mundo en propiedad de [contenedores](#) y el tercero en posesión de contenedores. condiciones de [propiedad de buques que enarbolan su pabellón](#). La [Unión Europea](#) aporta alrededor del 2,4% del producto nacional griego.

## Moneda

El desempeño de la economía griega ha mejorado significativamente en los últimos años. El gobierno griego se estableció en la década de 1990.

El pasado siguió una política económica estricta para que Grecia pudiera ponerse al día con la implementación de la moneda única europea, el [euro](#).

2001. Posteriormente quedó claro que el gobierno griego, durante este período, proporcionó información incorrecta sobre el desempeño de la economía.

Grecia ingresó a la [Unión Europea](#), lo que le permitió calificar para la solicitud de comercio del euro. Tras descubrir el asunto en 2004, la Unión Europea

decidió conceder a Grecia un período de dos años en 2005 y 2006 para corregir el comportamiento de la economía y reducir el [presupuesto a menos del 3%](#) del presupuesto

según lo dispuesto en el [pacto de estabilidad](#) por el euro. El ingreso general per cápita en 2004 se estimó en aproximadamente [22.000 dólares estadounidenses](#).

[dólares](#). Grecia tiene un gran sector de telecomunicaciones y servicios. Hay una gran cantidad de mano de obra extranjera en Grecia

La mayoría de ellos son de países de [Europa del Este](#). [Oriente Medio, Pakistán y África](#), que en conjunto constituyen alrededor del 10% de la población total.

## Bancos

El Banco de Grecia (o Banco [Central griego](#)) era el único organismo autorizado para emitir [dracma](#) (la moneda griega).

(anteriormente) y [determinar su tipo de cambio](#). Ahora el banco se ha convertido en uno de los órganos del [Banco Central Europeo](#).

## Industrias

Las industrias griegas más importantes son el tabaco, los productos alimenticios, los productos químicos, los productos minerales, la minería y la refinación de petróleo.

## Agricultura

Los cultivos agrícolas más importantes producidos en Grecia son el trigo, el maíz, la cebada, la remolacha azucarera, las aceitunas, las uvas, el tabaco,

Patatas, junto con productos animales como los lácteos. Las exportaciones griegas más importantes: productos agrícolas, productos alimenticios manufacturados,

[Electrodomésticos, software informático y combustibles refinados](#). Los mayores socios comerciales de Grecia son [Italia, Alemania, Francia y el Reino Unido](#).

## Ferrocarril

La longitud total de los ferrocarriles griegos es de unos 2.500 km y la longitud total de las carreteras es de unas 117.000, de las cuales unas 107.000

Pavimentado.

## Puertos

En la mayoría de las grandes ciudades costeras hay puertos marítimos, los más importantes de los cuales se encuentran en los barrios: el pireo.

Salónica, Heraklion (Creta) y Patras.

### Aeropuertos

También hay una gran cantidad de aeropuertos internacionales en Grecia, el más importante de los cuales se encuentra en la capital, Atenas. La razón de su gran número es cubrir la gran movimiento turístico en el país. Trenes

Atenas tiene una red de trenes subterráneos (metro). Fue inaugurado antes del inicio de los Juegos Olímpicos. Que se celebró en 2004.

### Educación en Grecia

Artículo principal: educación espartana

Universidades e institutos [\[editar\]](#)

Hay tres tipos principales de educación superior en Grecia:

- Educativo Técnico  
Instituto • Universidad Académica
- Politécnico (Politécnico) • El

El instituto politécnico griego más famoso es la Universidad Técnica Nacional de Atenas. El que se conoció como el levantamiento estudiantil del 2014 .1973

## Cultura

Grecia no es un país geográfico. lugar de encuentro con el mundo árabe y el europo continente No sólo él, sino también una encrucijada de ideas, costumbres, lenguas y conocimientos desde la antigüedad. Y a través de la cultura, que se describe como el elemento más capaz de formar un rasgo o imagen alrededor de ese complejo. El patrimonio cultural griego puede describirse Se basa distintivamente en una hábil reconfiguración de elementos de la imaginación griega antigua, las glorias del Imperio griego y la modernidad europea que son características universales del griego moderno civilización. Si está permitido describir la civilización Es la suma total de logros de un grupo de personas. En el contexto histórico de la humanidad. desarrollo intelectual que se desarrolló durante miles de años, la civilización griega influyó grande y diversamente en el proceso de construcción cognitiva. humanidad, a través de la ciencia, la filosofía, Mitos, literatura, y arquitectura, y arte, Festivales, teatro, etc. Los primeros textos griegos descubiertos datan del siglo XV a. C. y están en griego Hoy es la lengua materna de unos 12 millones de personas. Se estima que el número total de personas que hablan griego como primera o segunda lengua es de unos 25 millones. Cultura y tradiciones griegas contemporáneas son muy ricos y albergan una gran cantidad de recursos culturales. Tres ciudades han sido designadas

Los griegos como capitales de la cultura europea, Y era Atenas Fue el primero en ostentar el título en 1985, seguido de Salónica.

en 1997 y Patras en 2006. Grecia es descrita como uno de los países europeos más bellos y también encabeza las listas turísticas.

según estadísticas de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. En todos los países, muchos museos especializados tienen

Se han establecido documentos que presentan una imagen de las civilizaciones de Grecia y sus logros en las artes y la tecnología desde la era prehistórica hasta la era moderna.

[Artes](#) [\[editar\]](#)

Dos de las [artes más famosas](#) por las que los griegos son famosos son [los mosaicos](#). Y dibujando.

[Cine](#)

El cine griego comenzó en [el siglo XX](#). Con un número reducido de películas, pero que floreció en el [período comprendido](#) entre 1960 y 1973. Este período fue el de mayor [floreamiento del cine griego](#). Floreció con fuerza nuevamente en 2009 y [continúa](#) floreciendo hasta ahora, como

<sup>[67]</sup> Más de 30 películas han ganado prestigiosos premios internacionales en festivales internacionales.

## Cocina

[Mar Mediterráneo](#), Es famoso por el uso de [especies](#), y [tomillo silvestre](#), Como cocinas de área

Cocina totalmente griega

con romero, [tomillo](#), [ajo](#) y [limón](#) jugo y [salvia](#). Hay muchos platos en común [con los países vecinos](#),

especialmente elaborado principalmente [con leche de cabra](#) de [Ensalada Tsasiki](#) o [Turquía](#) y [la antigua Yugoslavia](#). Grecia también es famosa [por su](#)

[queso feta](#) [pepino](#) [ensalada con yogur y ajo](#). La carne es muy utilizada en la preparación de alimentos, especialmente [la de vacuno y cerdo](#). Los griegos comen

[La bebida](#) alcohólica en la mayoría de las ocasiones griegas es [el ouzo](#). Es [la bebida nacional](#). Leer en este contexto: [griego](#)

[cocina](#). [Días festivos y festivos oficiales](#)

Vacación oficial. Además, hay cuatro días festivos oficiales obligatorios según la ley griega, siendo todos los días del año un

día oficial: 25 de marzo (Día de la Independencia griega), [Pascua](#) [Lunes 15 de agosto](#) (Asunción o Dormición de la Virgen María),

y 25 de diciembre (día de Navidad). El 1 de mayo (Día del Trabajo) y el 28 de octubre (Día Internacional de la Tenencia en Omán) están regulados por ley.

Así, se celebran más días festivos en [Y con](#) como opcional pero habitual que los empleados tengan un día libre. Allí, Grecia está

anunciado por el Ministerio de Trabajo cada año como obligatorio u opcional. La lista de estos días festivos nacionales no es fija.

y rara vez cambia y no cambiará en las últimas décadas, para un total de once días festivos nacionales cada año.

Además de los días festivos nacionales, hay días festivos que no se celebran a nivel nacional, sino sólo por un determinado

grupo profesional o comunidad local. Por ejemplo, muchos municipios tienen un "santo patrón" en paralelo con

Tómate un día "Sin nombre. Día", o "Día de la Liberación". En esos días es habitual que las escuelas

Los festivales notables incluyen el Carnaval de Patras, el Festival de Atenas y varios festivales del vino locales. Tesalónica también es tu hogar

a numerosos festivales y eventos. El Festival Internacional de Cine de Tesalónica es uno de los festivales cinematográficos más importantes

festivales [del sur de Europa](#).

[\[266\]](#) [Referencias](#) [\[editar\]](#)

11 de 2023, véalo

· [Abrir mapa de calles](#)

· [OpenStreetMap en la página de Grecia](#)



.1 ^

.23

[http:// europa.eu/ about-eu/ countrys/ member-countries/ greece/ index en.htm](http://europa.eu/about-eu/countrys/member-countries/greece/index_en.htm) ^ .2

[}}Cita web](#) [{{: parámetro |título =no existe o está vacío \(ayuda\)](#)

Con fecha de 2015, ver 03-29

Salir <https://www.cia.gov/biblioteca/publicaciones/the-world-factbook/geos/gr.html> .3  
}}Cita web {{: parámetro |título = no encontrado o vacío (ayuda) 02-06 de 2015 del mismo

[http://europa.eu/about-eu/countries/member-countries/greece/index\\_en.html](http://europa.eu/about-eu/countries/member-countries/greece/index_en.html) .4  
}}Cita web {{: parámetro |título =no existe o está vacío (ayuda) 29-03 de 2015 Ver No.

<https://data.oecd.org/healthtot/life-expectancy-at> Organización de Cooperación y Desarrollo Económico . ^ .5  
}}Cita web {{: El parámetro |título =no existe o vacío (ayuda) Con fecha de 2018, ver 05-25 [.htm.nacimiento](#)  
vacío (ayuda)

es en [El original](#) deArchivado ". [Datos/ Grecia](#) "Producto Interno Bruto (valor actual en dólares estadounidenses) .6 ^  
18-08 del 2022. 19-02-2022. está encendido

[Martirio }}](#) <https://data.worldbank.org/indicator/SI.POV.CINI> .7  
Web{{: El parámetro |title= no existe o está vacío (ayuda)

[1185686Q](#) :QID ,2022 [Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo](#) Informe de desarrollo humano .8 ^  
<https://ec.europa.eu/eurostat/ctate> .9

[Martirio }}](#) [explicado/index.php/Unemployment\\_statistics](#)  
Web{{: El parámetro |title= no existe o está vacío (ayuda)

[Martirio }}](#) -2015 de fecha 02-06 <http://www.traveldir.org/grecia> .10  
Web{{: El parámetro |title= no existe o está vacío (ayuda)

-07-2016 Recuperado (en Inglés ) [Base de datos de recursos de numeración internacional](#) .11  
.10

{{ Cita web {{: El parámetro |título =no existe o está vacío [.edr/view/com.chartsbin://http.12](#) ^  
ayuda(

Libros de prensa de la UNC [Repúblicas antiguas y modernas](#) (1994). Pablo Antonio Rahe ^ .13  
2019-12-19 Archivado [Original 1-8078-4473-0-978](#) de: [ISBN](#) .23 p.

[Grecia: El](#) octubre de 2002 30) Thanos Veremis ; Giannys Koliopoulos ^ .14  
[-0-978: ISBN](#) 242p [Prensa de la Universidad de Nueva York](#) [Escuela Moderna, desde 1834 hasta la actualidad](#)

El original es el 29/07/2019, archivado desde 4767-8147-4.

Oriente y la idea de [\(13 de septiembre de 2010\)](#), Pekka Korhonen ; Katalin Miklóssy ^ .15  
[3-2531-4438-1-978: ISBN](#) .94 .s . Publicación de académicos de Cambridge [Europe](#)

original es El 19-12-2019, archivado desde

[La arqueología de la antigua Grecia](#) (4 de octubre de 2001). James Whitley ^ .16  
Archivado [7-62733-521-0-978: ISBN](#) .29p [Prensa de la Universidad de Cambridge](#)

05/07/2014 [Original](#) de

Universidad de [Introducción a la historia antigua](#) (1975). Hermann Bengtson ^ .17  
El original es el archivado el 12-12-2019. 0-520-03150-0-978 Desde: [ISBN](#) .39 p. .prensa californiana

Así, una tierra como la antigua Hellas, por su división en muchas unidades geográficas, .19

Separados entre sí principalmente por montañas, parece casi predestinado.

por la fragmentación política. Históricamente la extensa división de Grecia fue una

.. bendición y

[Un nuevo sistema o un análisis de la mitología antigua:](#)

(1776) Jacob Bryant ^ .18

Archivado .384p

[donde se intenta despojar a la tradición de la fábula](#)

el original. El 19-12-2019 desde

El Diluvio prevaleció mucho en la región helénica;

yparticular-[y en t/ sat parte cal/ ed Ancient Hellas, Este es el país, fIDbiCZ)

se encuentra sobre Dodoeza, y sobre el ríoAc/ Belozis

Universidad [Mito del parentesco en la antigua Grecia](#) de diciembre de 2010.

Lee E. Patterson ^ .19 (15

Original - 12 - 2019 Archivado 8 - 292 - 73959 - 0 - 978 de: [ISBN](#) s. .228

.Prensa Texas de

"" : Ambigüedades griegas: entre la 'antigua Hellas' y el 'Epiro bárbaro' .19

[Retórica, ideología y social.](#)

5 de marzo de 2014. Susan Condor .)

Carlos Antaki ^ .20 ;

~~0-978-~~ [ISBN](#) 131p

Routledge

[Psicología: ensayos en honor a Michael Billig](#)

El original es el 23/01/2020, archivado desde el 5-136-73350-1.

,finales del siglo XVIII En

El pensamiento europeo "descubrió" que la antigua Hellas estaba dominada por un

dualidad fundamental: la Hellas de Apolo, de "luz", "belleza", "razón",

... " La "democracia" y la "ley" se oponían a la Hélade de Dioniso, de la "oscuridad".

~~0-057837-1-02-078:~~ [ISBN](#) 389-391, págs. Diciembre de 2009.

NACIONES UNIDAS 31 [Dirysyt ty al-yuru ^](#) .21

Original 06-02-2020 Archivado desde

original fue visto el 02/10/2018. [El](#) de Archivado

gr.estadisticas.www

"" [Página principal de ELSTAT](#) .22 ^

12-17 de 2018

Archivado

futurosgeopolíticos.com

"" [La importancia estratégica de Grecia](#) ^ .23

El original tenía fecha del 06-03-2017. Visto el 07-10-2018.

[La geopolítica de Grecia: "Ya no podemos darnos el lujo de gestionar la](#)

"" ^ .24

"" [Crisis griega sin la debida consideración de sus consecuencias geopolíticas](#)

original 06-03, de fecha 2017. Consultado el 21-02-2019, archivado [The](#) de

com.janelanaweb

[El valor geoestratégico de Grecia y Suecia en la lucha actual](#)

"" ^ .25

Original 02/05/2019 Archivado desde . atlanticcouncil.org

"" [entre Rusia y la OTAN](#)

No. 06-03 de fecha 2017

Ver

.academia.edu

"" [La importancia geopolítica de Grecia a través de los tiempos](#)

"" ^ .26

2020. visto el 6 de marzo de 2017 y el 12 de marzo de

[El](#) de Archivado

""

"" [El papel de Grecia en el tablero geoestratégico del gas natural](#)

"" ^ .27

original 03-06 de 2017, consultado el 10-07-2018, archivado [El](#) de

com. mundogasnatural

.bmresearch.com

"" [Las consecuencias geopolíticas de la "Grexit" serían enormes](#)

"" ^ .28

Ver 06-03 el 10-10-2017. original Archivado el 10-10-2017. [La](#)

Archivado en [europesworld.org](http://europesworld.org) el 19-12-2019. [Grecia todavía puede ser un activo geopolítico para la UE](#) ^ .29

Ver marzo de 2017 6 en el [categoría](#) 2017 11 [El](#) de

[El original está archivado desde](#) .otan.int [Grecia y la OTAN: una relación duradera](#) ^ .30

03/06/27/06/2018. Con fecha de 2017, ver

[Declaraciones del Embajador Pyatt en el libro "La política exterior bajo austeridad"](#) ^ .31

[original](#) Verlo el 10-10-2017 en los [archivos](#) de [gov.usembassy.athens](http://gov.usembassy.athens) [Panel](#)

[\[Enlace roto\]](#) 29-05 de 2017

. Unesco [\(17\) Grecia Bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial](#) ^ .32

[original](#) 18-09-2018 en [The](#) de Archivado . Unesco

[La singularidad de la civilización occidental](#) febrero de 2011). [Ricardo Duchesne](#) ^ .33 (7 de

El [original](#) 19-12-2019 El [Archivado](#) [5-19248-04-90-978](#) de: [ISBN](#) s. .297 . RODABALLO

La lista de libros que han celebrado a Grecia como la "cuna" de Occidente es

sin fin; Dos ejemplos más son The Greek Achievement de Charles Freeman:

La fundación del mundo occidental (1999) y el libro griego de Bruce Thornton.

(2000) [Maneras: cómo los griegos crearon la civilización occidental](#)

[El mito del choque de](#) (11 de enero de 2013). Benoît Challand ; Chiara Bottici ^ .34

[original](#) Archivado en [0-136-95119-1-978](#) de: [ISBN](#) .88 p. [Routledge](#) [Civilizaciones](#)

La razón por la que incluso un historiador tan sofisticado como Pagden

19-12-2019

Lo que podemos hacer es que la idea de que Grecia es la cuna de la civilización es tan

Arraigado en las mentes occidentales y en los currículos escolares como algo que se da por sentado.

[El oráculo: la antigua Delfos y la ciencia detrás](#) (2007). William J. amplio ^ .35

[7-303859-14-0-978](#) : [ISBN](#) 120p [Grupo editorial pinguino](#) [Sus secretos perdidos](#)

En 1979, un amigo de De Boer lo invitó a unirse [El original está archivado](#) 19-12-2019 [El](#)

Un equipo de científicos que iba a Grecia para evaluar la idoneidad del...

Pero la idea de aprender más sobre Grecia, la cuna del Occidente

... civilización, un nuevo ejemplo de fuerzas tectónicas en

[Historiadores griegos y romanos: información y](#) (1995). Miguel , Conceder ^ .36

[original](#) [El](#) en de: Archivado [8-415-11770-0-978](#) [ISBN](#) .74 s. [Routledge](#) [desinformación](#)

.12-03-2020

[La cronología ilustrada de la literatura occidental: una](#) (2007). Carol Strickland ^ .37

[Compañía editorial esterlina, Inc.](#) [Fotos](#) & [Curso intensivo de palabras](#)

el aunque [original](#) 2019-12-2019 El [de](#): Archivado [8-4027-4860-1-978](#) [ISBN](#) .2 s.

Los primeros escritos se originan en la cuna de la civilización a lo largo de los ríos del Medio Oriente.

el Tigris, el Éufrates y el Nilo: la verdadera cuna de la literatura occidental es

"Atenas. Como dice el poeta Percy Bysshe Shelley: "Todos somos griegos"

- 128.c .Naturaleza [Un manual de matemáticas griegas.](#) (1931). Salud ^ .38
- Archivado [a0 128739/10.1038: DOI .Naturaleza.128..739T 1931: Código Biblio](#) 5 :3235.p
- [original](#) . 27-08, de 2019. Visto el 28-05-2016. [EI](#)
- Grecia durante el período bizantino (c. 300 d. C. – c. 1453), Población y [^](#) .39
- Estados Unidos: 'Enciclopedia Británica " lenguas, identidad griega emergente
- 'Enciclopedia Británica Inc. 2008. Edición en línea
- [programa de naciones](#) [hdr.undp.org](#) [Actualización estadística del Índice de Desarrollo Humano 2010](#) [^](#) .40
- consultado [original](#) 28-06-2019, en archivos de [EI](#) [Banco Unido de Desarrollo](#)
- [programa de naciones](#) [hdr.undp.org](#) [Índice de Desarrollo Humano ajustado por la desigualdad](#) [^](#) .41
- [original](#) 28-06, de fecha 2019. Consultado el 12-08-2019, archivado [The de](#) [Banco Unido de Desarrollo](#)
- Michigan: Universidad [Exploraciones en la prehistoria etrusca](#) .Rudy Pablo ,Lindner [^](#) .42
- [original](#) [EI](#) -2019-12 en [de](#): Archivado [.0 -47209 -507 -0 -978](#) [ISBN](#) .19 s. 'Prensa Michigan de
- "
- )...( El nombre "Yunan" proviene de Jonia; cf. Antiguo persa "Yauna
- [Persia antigua: una historia concisa de los aqueménidas](#) (2014). Mate , Aguas [^](#) .43
- 'Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge [imperio, 550-330 a. C.](#)
- [original](#) 19-12-2019 [EI](#) [de](#) : [.608 Archivado -9 -10700 -1 -978](#) [ISBN](#) s. 173
- Johannes Engels, "Cap. 5: Macedonios y griegos", en: Roisman y Worthington, "A [^](#) .44
- .compañero de la antigua Macedonia ", pág. 87. Oxford Press, 2010
- [A la sombra del Olimpo: el surgimiento de](#) (1992). Eugenio N. Borza [^](#) .45
- Archivado [6-00880-691-0-978: ISBN](#) .58p 'Prensa de la Universidad de Princeton [.macedonia](#)
- [Original](#) 20/03/2017 [en](#) desde
- Setos M: , vanhaeren H: , valladas C: ; , perlas K: , Duka [^](#) .46
- [La cueva Franchthi revisitada: la época del Auriñaciense en el sureste](#) (2011).
- [original](#) 12-03-2020 en [The](#) 1133 Archivado desde [Revista Antigüedad](#) ["Europe](#)
- [El manual de Oxford de estudios bizantinos](#) (2008) Editora , Isabel 'jeffrey [^](#) .47
- 17/04/2021 [Original](#) Archivado [6-925246-19-0-978](#) desde: [ISBN](#) .4 s.
- [Saltar a: 1991 Bien, Páginas 35 – 6.48<sup>a</sup>](#)
- [Saltar a: 1991 Bien, Páginas 63 – 6.49<sup>a</sup>](#)
- Es 169p 'Wiley-Blackwell Una historia de Bizancio (2010). TE 'Gregorio [^](#) .50
- Ahora se acepta generalmente que las personas que vivieron en los Balcanes después de la dominación eslava
- Las "invasiones" fueron probablemente en su mayor parte las mismas que las que habían vivido
- allí antes, aunque la creación de nuevos grupos políticos y la llegada de pequeños
- Los inmigrantes hicieron que las personas se vieran a sí mismas como distintas de sí mismas.
- 'vecinos, incluidos los bizantinos

[Corinto, la primera ciudad de Grecia: una ciudad urbana](#) (2000) Richard M. Rothaus <sup>^</sup>.51

-04-90-978: [ISBN](#) .10p .RODABALLO [Historia del culto y la religión de la Antigüedad tardía](#)  
original . 17 de abril de 2021, [archivado](#) el 10922-3.

[Bizancio: Iglesia, sociedad y](#) (1984). Juan Deno <sup>^</sup> Geanakoplos <sup>^</sup>.52

Universidad de Chicago [La civilización vista a través de ojos contemporáneos](#)  
29/04/2021 [Original de .9780226284606](#) Archivado [:ISBN](#) .Prensa

[Bizantino: Período Bizantino durante Grecia](#) <sup>pp</sup> -- Saltar a: <sup>^</sup>.53

original Ver 05-01-2021 en [El](#) [archivado](#) de [Enciclopedia Británica](#) .En línea [recuperación](#)  
28-04 de 2012

.54 <sup>^</sup> 1991 [Bien](#), Páginas 79–83

Grecia durante el periodo bizantino (c. 300 d.C. – c. 1453), Población y <sup>^</sup>.55

En línea .2008 [Enciclopedia Británica](#) " lenguas, identidad griega emergente  
.Edición

[Grecia durante el periodo bizantino: resultados del cuarto](#) <sup>^</sup>B -- : No, del más alto al más alto <sup>^</sup>.56

original Ver 05-01-2021 en [El](#) de [Archivado](#) [Enciclopedia Británica en línea](#) [Cruzada](#)  
28-04 de 2012

Enciclopedia en línea [Grecia durante el periodo bizantino: las islas](#) <sup>^</sup>.57

original 14-05, de 2012, consultado 01-05-2021, archivado [The](#) de [Británica](#)

[Historia de los bizantinos](#) (1964). Vasiliev, Alejandro A. <sup>pp</sup> : No, del más alto al más alto <sup>^</sup>.58

Prensa de la Universidad de Wisconsin. (en Inglés). [Imperio\\_324-1453](#)

el 2021-08-30 [el original](#) [archivado desde](#) [.9780299809256](#) : [ISBN](#) pag. 582

griego, romano y [Nacionalismo y Grecia bizantina](#) (1969). Lunares, Ian <sup>^</sup>.59

el 2021-08: [el original](#) [archivado desde](#) 102: (en inglés) Estudios bizantinos

En otras palabras, el nacionalismo griego se articuló como las fronteras de <sup>^</sup>.30

Bizancio se redujo... la restauración paleológica que las dos palabras son

'puesto en relación definida y afín con 'nación' (ÿÿÿÿ)

[El](#) Octubre de 1985). (24 Runciman Steven Señor ;Steven Runciman <sup>pp</sup> -- Saltar a: <sup>^</sup>.60

[Gran Iglesia en cautiverio: un estudio del patriarcado de Constantinopla desde](#)

[La víspera de la conquista turca a la guerra de independencia griega](#)

Archivado [.0-31310-521-0-978](#) : [ISBN](#) 120p [Prensa de la Universidad de Cambridge](#)

En el siglo XV la mayoría de los intelectuales bizantinos [Original](#) 17/04/2021 [en desde](#)

se referían a sí mismos como helenos. John Argyropoulos incluso llama al Emperador

'Emperador de los helenos' y describe las últimas guerras de Bizancio como una

'Lucha por la libertad de Hellas

[La red de lo moderno](#) (1968). Andrew Galbraith Carey Jane Perry Clark Carey ^ .61  
ISBN .33p Prensa de la Universidad de Columbia .Política griega

A finales del siglo XIV la [El original](#) está archivado. abril 17 2021

El emperador bizantino a menudo era llamado "Emperador de los helenos".

[Arte bizantino y diplomacia en una época de](#) (2014). Hilsdale, Cecily J ^ .62  
Prensa de la Universidad de Cambridge. págs.82- (en Inglés). [Rechazar](#)

el 2021-08-30 [el original](#) [archivado desde](#) .9781107729384 : ISBN .83

[Grecia durante el período bizantino: serbio y otomano](#) [página](#) : No, del más alto al más alto ^ .63

[original](#) Ver 06-10-2021 [El](#) de Archivado Enciclopedia Británica en línea [. avances](#)

28-04 de 2012 del mismo

En línea [Grecia durante el período bizantino: el Peloponeso avanza](#) ^ .64

04.06.10.2021 [original](#) Fechado 2012, ver [El](#) de Archivado Enciclopedia Británica

.28

Libros Antiguos Una breve historia de Bizancio (1997). Juan Julio .Norwich ^ .65  
[.9 -77269 -679 -0 -978 : ISBN](#) .xxi .s

[.66 ^ Factbook World La copia archivada 20 de marzo de 2018 en Wayback Machine.](#)

www.Euronews.com. 11 .www.euronews.com ["La verdadera historia de éxito: el cine griego](#) ^ .67

Archivado el 18 de junio de 2021. Consultado el 15 de octubre de 2013. El original es de octubre de 2013.

## Lectura adicional

Historia . Minorías en Grecia: cuestiones históricas y nuevas perspectivas

Una revista anual. Múnich y la cultura del sudeste de Europa

(Slavica) 2003

Paparrigopoulos, Jenofonte;

(PDF) [La Constitución de Grecia](#)

[Grecia](#) : Vassilouni, Stavroula (traductores). Atenas .2008

11-12-2019 (en PDF [Parlamento](#)(de: Original [archivado 0-978-960-560-073](#) ISBN

21-03 de 2011 Ver No.

1.) punto i) [Una historia concisa de Grecia](#) (1992) Ricardo 'obstruir •  
[.3 -37228 -521 -0 : ISBN](#) 10-37, pág. Prensa de la Universidad de Cambridge  
consultado el 23/03/2016, [original](#) 02/05/2019 Está en archivos de [Fue](#)

257 págs. ,  
i) [1992] (2002) [Una historia concisa de Grecia](#): ISBN [Ricardo](#) , [obstruir](#) •  
[Cambridge University Press](#) Cambridge : y 2),

Dagtolou, PD (1991). "Protección de los derechos •

Atenas- (en griego)Derecho Constitucional – Derechos Individuales " individuales

.Komotiní: hormiga. N. Sakkoulas. vol. I

Los Balcanes de la Alta Edad Media: A (1991) John Van Amberes ,Bien •

, [Estudio crítico desde el siglo VI hasta finales del XII](#)

Archivado [3-08149-472-0-978](#). ISBN ,Prensa de la Universidad de Michigan

376 págs. ,Visto el 23/03/2016, [original](#) 12/03/2020 en [EI](#)

Marios (2009). "De la resurrección a la insurrección: 'Hatzopulos •  
mitos, motivos y símbolos 'sagrados' en la guerra griega

[EI](#) (Editores) David , de Rickş Roderick , Vencer en en ." Independencia

[La creación de la Grecia moderna: nacionalismo, romanticismo y usos más allá del de \)](#).

[original](#) Archivado a las .93 p. 81- Quien puerta de ceniza [1797-1896](#))

.12-03-2020

La Grecia europea: un gigante en el (2010) akis ,Kalaitzidis •

págs. El impacto de la membresía en la Unión Europea 219, Palgrave

[Macmillan](#) en la política, la economía y la sociedad griegas

[y yyyyyyyyyy yyyyy yyy yyyyyyy](#) (1977). Kremmydas, Vassilis •

[yyyy yyy yyy 19yy yyyyy yyy yy yyyyyyyyyy yyy yyy y 1821](#)  
La crisis económica en tierras griegas en el

principios del siglo XIX y sus efectos en la Revolución de .33 -16 :6 1821 en el

2019-07-21 [original](#) Archivado desde (en griego) yyyyyy .]

[yyyyyyyyyyyyyyyy yyyyyyyyyyyyyy](#). (2002). Kremmydas, Vassilis •

Pre- [ [y yyyyyyyyyy yyyyy yyy y yyyyy yyy yy yyyyyyyyyy](#)  
realidades revolucionarias. La crisis económica y el rumbo hacia

en el [original](#) Archivado desde '21.] 24: 71-84). (en griego.

yyyyyy 2019-07-21

Atenas: (en griego) Derecho constitucional (2002). Mavrias, Kostas G •  
Hormiga. N. Sakkoulas .  
[.0-0663-15-960-978: ISBN](#)

[La transformación del partido griego \[Otros 90=2](#) takis 'Pappas •  
26 Original p. C. idiomas ] [Política de Europa occidental](#) . Sistema Desde 1951

al 10.1080 /-2019 01402380512331341121 Archivado desde [DOI](#) .114

Con fecha de 2008, ver 06-08<sup>18-07</sup>  
14 de febrero) Nelson D. , Schwartz Landon Jr ; , tomás Luisa ; 'Historia •

EI [Wall St. ayudó a enmascarar la deuda que alimenta la crisis europea](#) ,)2010 Times  
[original](#) Consultado el 2013, 13 de enero de 2020, en los archivos de , York New

"Grecia y la Turquía europea: de los religiosos 'P(2000) ' Trudgill •  
C ,carmichael ;S ,barbour en ", " a la identidad lingüística

[Editorial universitaria: Oxford](#) 'Europa en el nacionalismo y el lenguaje (eds.),  
" [Oxford](#)

La contribución de la revisión de (2002). [Venizelos, Evangelos • 2001](#)

(en griego) El "Acervo" de la Revisión Constitucional [3 -0617 -15](#)  
[-960 -978:](#) [ISBN](#) Atenas: Ant. N. Sakkoulas

[Ver también \[editar\]](#)

• [Norte de Epiro](#)

• [República del Norte de Epiro](#)

• [La política de Grecia](#)

• [Santorini](#)

## Enlaces externos

Grecia en [proyectos hermanos](#):

[Imágenes y archivos de audio](#). [De los Comunes](#).

[Noticias](#) De [Wikinoticias](#).

## Gobierno

• [Sitio web de la Presidencia de la República](#)

• [Un sitio web del gobierno sobre Grecia](#)

• [Sitio web del Primer Ministro](#)

• [Sitio web del Parlamento griego](#)

**Información general** [\[editar\]](#)

• [Enciclopedia Británica](#) ", [Grecia](#) "

.National Geographic '(guía) [Viajero National Geographic](#) [Grecia](#) ", "

[El mundo es un libro de hechos](#). • [Grecia en](#) "

el original [está archivado desde](#) [Bibliotecas UCB](#) de [Colorado GovPubs](#) ", "Grecia "

23/03/2016, 04/03/2016 Ver

• [Grecia en el proyecto Open Directory](#)

diciembre, 2013 Archivado 25 [Unido](#) [Grecia](#) ), " [CNews Era original de la BBC](#) [Reino de](#) "

23/03/2016, 02/03/2020 en accedido en [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

Échale un vistazo [original](#) el 11 de mayo de 2018, archivado desde

[original](#) Véalo, 23 de agosto de 2019, archivado desde

consultado [original](#) el 23/03, con fecha 13/09/2019, 2016, archivado desde

' • [Refugiados del Consejo Griego](#)

.23/03/2016 En

'FWW: GR • [Historia helénica](#)

.03-23 de 2016

[El](#) , • [helenismo](#)

Todo sobre Grecia

[Historia de Grecia: documentos primarios](#) •

[El Protocolo de Londres del 3 de febrero de 1830](#) •

[La herencia griega](#) •

[Atlas de Wikimedia de Grecia](#)  •

[Información geográfica relacionada con Grecia](#) En [OpenStreetMap](#)  •

[Comercio](#) [\[editar\]](#)

• [Resumen de las estadísticas comerciales griegas del Banco Mundial](#)

## Educación en Grecia

Educación en [Grecia](#) <sup>[1]</sup> Centralizada y organizada por el Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos en todos los niveles educativos. El Ministerio es responsable

para supervisar las escuelas públicas, promulgar leyes, organizar el presupuesto, coordinar los exámenes nacionales de admisión a la universidad, desarrollar la educación

planes de estudios, contratación de profesores de escuelas públicas y otras tareas.

El Ministerio ejerce sus competencias a través de las oficinas de las unidades regionales de educación pública, y estas oficinas se denominan direcciones regionales.

La educación pública es gratuita y algunos estudiantes tienen derecho a libros de texto.

[\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#) [\[6\]](#) de educación básica y secundaria.

Gratis.

Alrededor del 25% de los programas universitarios de posgrado son gratuitos y alrededor del 30% de los estudiantes pueden optar a la exención de tasas [\[7\]](#). Beca.

La educación en Grecia consta de tres fases. La primera etapa es la etapa primaria, y tiene una duración de seis años desde los seis años hasta los doce años, seguida de la secundaria.

etapa, que a su vez se divide en dos etapas: gimnasia obligatoria durante tres años y lycium [\[8\]](#). La tercera etapa es la educación superior.

— No obligatorio durante tres años.

Las vacaciones escolares incluyen [Navidad](#), Día de la Independencia, [Semana Santa](#) [Día Nacional](#), otros feriados nacionales, vacaciones de verano de tres meses de duración y feriados locales.

festivos que varían de una región a otra.

Además de la educación regular, la mayoría de los estudiantes participan en lecciones privadas en instituciones llamadas frontistiria. Estas instituciones preparan a los estudiantes para

exámenes de acceso a la universidad, educación superior e idiomas extranjeros.

## Plan del sistema educativo

Educación compulsiva		
Fase educativa	edad de clase	
Preescolar	Prejardín de infantes 5-4	
	6-5	Guardería
Escuela primaria	7-6	Primer grado
	8-7	Segunda fila

	9-8	Tercer grado
		Cuarto grado 9-10
		Quinto grado 10-11
		Sexto grado 11-12
		Séptimo grado 12-13
Octavo grado 13-14 de secundaria inferior (gimnasio)		
		Noveno grado 14-15
Educación no obligatoria		
Fase educativa	Edad	Aula
	16-15	Décimo grado
11.º grado 16-17 de la escuela secundaria superior (liceo)		
		Duodécimo grado 17-18

## Educación preescolar

La mayoría de las guarderías comparten el mismo edificio con las escuelas primarias. La educación preescolar obligatoria tiene una duración de dos años. Comenzando en el

Para el año escolar [2018-2019](#), los niños que cumplan cuatro años antes del 31 de diciembre deberán ingresar al jardín de infantes en [septiembre](#) del mismo

año. Las inscripciones en guardería se realizan durante el mes de mayo anterior al ingreso escolar. Una vez finalizado el período de inscripción, los niños pueden

no tienen derecho a matricularse ni asistir a guarderías.

## Etapa primaria

[\[10\]](#) [\[11\]](#) [\[12\]](#) La educación primaria es obligatoria durante seis años.

Durante los dos primeros años de educación primaria los alumnos no se evalúan con puntos. La evaluación de puntos comienza durante el tercer año, mientras que

Los exámenes comienzan en el quinto año. Este sistema significa transferencia automática de un grado al siguiente grado más alto. Durante el tercer y

Los estudiantes de cuarto año reciben una puntuación utilizando una escala de letras ÿ – ÿ, mientras que en el quinto y sexto año, los estudiantes reciben una puntuación utilizando una escala de 1 a 10.

El año académico comienza en septiembre y finaliza en junio. La jornada escolar comienza a las 08:15 am y finaliza el

13:15 del mediodía.

Después de completar la educación primaria, los estudiantes reciben un certificado de finalización de la escuela primaria ([en griego](#) [yyyyyyyyyy](#))

[yyyyyyyyyy](#) (que les permite ingresar a la educación secundaria inferior. Primaria

[plan de estudios educativo](#)

[\[13\]](#) [El currículo de educación primaria durante el curso 2020-2021](#)

Volumen horario semanal						Sujeto
Sexto calificación	quinto calificación	la línea el cuarto	Tercero calificación	la línea el segundo	Primero calificación	
7	7	8	8	9	9	<a href="#">lengua griega</a>
4	4	4	4	5	5	matemáticas
3	3					Física
2	2	2	2			la fecha
2	2					Geografía
1	1	2	2			Religión
2	2	3	3	3	3	educación Física
		2	2	3	3	Estudios Medios
1	1					Estudios sociales y políticos.

3	3	3	3	2	2	Primera lengua extranjera: <a href="#">inglés</a> .
2	2					segundo extranjero idioma : <a href="#">alemán</a> o <a href="#">francés</a>
1	1	1	1	1	1	Estudios de informática y comunicación.
1	1	1	1	2	2	el arte
1	1	1	1	1	1	Música
		1	1	1	1	El escenario
		2	2	3	3	Periodo de tiempo adicional
30	30	30	30	30	30	Total horario semanal

## Fase secundaria

Escuela secundaria Zosimaya en [Ioánina](#). Una de las escuelas secundarias más antiguas del país.



## Gimnasio

El gimnasio es la educación secundaria inferior y es obligatorio para todos los estudiantes.

Para ingresar al gimnasio, los estudiantes deben obtener un certificado de educación primaria y no tener más de dieciséis años. No hay exámenes de ingreso para ingresar.

el gimnasio. Las lecciones comienzan en septiembre y terminan a finales de mayo, y los estudiantes presentan sus exámenes de fin de año en junio. Después de completar el gimnasio, los estudiantes

recibir un certificado de finalización del gimnasio ([en griego](#) [επίπτυχο](#) [πρωτοβάθμιας](#)) (que les permite ingresar a la educación secundaria superior o al liceo).

La educación en el gimnasio dura tres años y los alumnos suelen tener entre doce años el primer año y quince años el último.

[\[11\]](#) [\[14\]](#) [\[15\]](#)

Hay varios tipos de establecimientos de gimnasio en Grecia:

- Gimnasio habitual

- Clases nocturnas de gimnasio

- Gimnasio de la Iglesia •

- Gimnasio de Educación Multicultural •

Gimnasio Experiencial (los estudiantes deben tomar exámenes de matemáticas, ciencias, comprensión lectora y escritura antes

Ser aceptado en este tipo de gimnasio (

- Gimnasio-Liceo vocacional privado integrado (el estudio dura cuatro años) • Música

- gimnasio (los estudiantes deben realizar exámenes de un instrumento musical antes de obtener la admisión) •

Gimnasio de artes (los estudiantes deben realizar exámenes de artes, danza o teatro antes de obtener la admisión)

admisiones(



[escuela publica astros](#) , Construido en [1915](#)

[Materias escolares en el gimnasio\[ editar\]](#)

Del currículo nacional para el año 2019-2020

Volumen horario semanal			Sujeto
primer grado	segundo grado	tercer grado	
2	2	3	<a href="#">lengua griega</a>
2	2	2	literatura griega
2	2	2	<a href="#">lengua griega</a>
2	2	2	<a href="#">literatura griega</a>
4	4	4	matemáticas

1	1		Química
2	2	1	Física
1	1	1	Biología
2	2	2	la fecha
1	1	1	el arte
1	1	1	Música
1	1	1	Tecnología
	2	1	Geografía y ciencias de la tierra.
		2	Economía doméstica
2	2	2	Estudios religiosos
1	1	1	Estudios de computación
2	2	2	educación Física
2			Estudios sociales y políticos.
2	2	2	<u>Primera lengua extranjera: inglés.</u>
2	2		<u>Segunda lengua extranjera: alemán. o francés 2</u>
32	32	32	Total horario semanal

El liceo o educación secundaria superior es una educación no obligatoria que dura tres años. Para ingresar al Liceo, el estudiante debe tener un gimnasio.

Certificado de egreso y no tener más de veinte años. Después de completar el Liceo, los estudiantes reciben un certificado de educación secundaria (en griego).

), y además de este certificado, los estudiantes deben aprobar un examen nacional llamado para poder ingresar a la universidad.

El Ministerio de Educación es responsable de preparar el examen nacional, y el examen incluye pruebas en cuatro materias. La tasa de aceptación universitaria toma

en cuenta tanto los puntos obtenidos en el examen como las tres medias anuales del Liceo.

El sistema de evaluación en las escuelas secundarias es una escala de veinte puntos.

La edad de los alumnos de la etapa de Liceo oscila entre los quince años del primer año y los dieciocho años del tercer año.

Hay varios tipos de instituciones de liceo en Grecia:

• Liceo General: apareció en 1976 Existe otro tipo paralelo de clases nocturnas (las clases nocturnas duran de 18:00 a 22:30 de la noche, mientras que en el liceo público regular las clases duran de 08:15 a 14:00 de la tarde).

[17]

• Liceo Experimental: apareció en 1995 Los estudiantes deben tomar exámenes de matemáticas, ciencias y comprensión.

Lectores, escriban para ser aceptados.

• Liceo de Artes: apareció en 2006 Los estudiantes deben realizar un examen de arte, danza o teatro para poder ser admitidos.

• Liceo de Música: apareció en 1988 Los estudiantes deben realizar un examen sobre un instrumento musical para obtener

Sobre la aceptación.

• Liceo de Educación Multicultural: aparecido en 2018 • Profesional

Liceo: apareció en 2006. Existe otro tipo paralelo para clases nocturnas. • Liceo Eclesiástico: aparecido en 2006 •

Gimnasio profesional privado integrado: el estudio tiene una duración de

cuatro años (es el mismo tipo mencionado anteriormente en los tipos de instituciones de gimnasio).

Los estudiantes eligen entre tres corrientes educativas en el Lyceum: Humanidades, Ciencias y Ciencias de la Salud, Economía e Informática.

### Materias escolares en el Liceo

[18] Del currículo nacional para el año 2020-2021

Volumen horario semanal			Sujeto
primer grado	segundo grado	tercer grado	

6			lengua y literatura griegas
	2	2	<a href="#">lengua griega</a>
	2	2	literatura griega
	2	5	<a href="#">literatura griega</a>
	3	3	Matemáticas (álgebra)
	2	2	Matemáticas (Ingeniería)
	2	2	Química
	2	2	Física
	2	2	Biología
	3	2	la fecha
	2		Filosofía
		2	Estudios políticos
1	2	2	Estudios religiosos
3	2	2	educación Física
	2		Introducción a los principios de la informática.
	2	2	Aplicaciones informáticas

2	2	3	<u>Primera lengua extranjera: inglés.</u>
	1		<u>Segunda lengua extranjera: alemán. o francés 2</u>
18			Horario especial de orientación educativa.
32	35	35	Total horario semanal

Además, los estudiantes cursan horas adicionales de materias específicas según su orientación educativa (horas específicas de dirección).

Por ejemplo, los estudiantes de orientación en humanidades estudian seis horas semanales de historia, mientras que los estudiantes de ciencias y salud

La orientación científica estudia seis horas semanales de matemáticas.

## Educación superior



Biblioteca de la Universidad Técnica de Creta en Chania.

Las instituciones de educación superior incluyen tanto universidades como academias privadas (estas últimas se ocupan principalmente del ejército). Algunos estudiantes

[\[7\]](#) [\[19\]](#) [\[20\]](#) quienes cumplen ciertas condiciones están exentos de tasas de matrícula, costos de libros y comidas.

[\[21\]](#) [\[22\]](#) [\[23\]](#) El año universitario suele durar treinta y dos semanas y se divide en semestres de dieciséis semanas.

El Centro Universitario ofrece programas de estudios globales [\(en inglés UCIPS\)](#) (que está afiliada a la Federación Helénica Internacional

Universitario (IHU) [\(en inglés\)](#) (especializaciones impartidas íntegramente [en inglés](#)).

Según el artículo 16 de la Constitución griega, las instituciones privadas de educación superior no están permitidas en Grecia, y el gobierno

Sólo reconoce títulos de universidades públicas. Hay algunas universidades para estudios postsecundarios y la mayoría de estas universidades

se especializan en ofrecer programas educativos extranjeros en cooperación con universidades de otros países. [\[24\]](#) [\[25\]](#) [\[26\]](#) Se respetan las condiciones del Ministerio de Educación.

[\[27\]](#) [\[28\]](#) Otros, generalmente del [Reino Unido](#), Lo cual finaliza con la obtención de certificados de estas [universidades extranjeras](#).

Referencias

1. [Legislaciones para la educación griega – últimas actualizaciones](#). De ["El original está archivado"](#). 10-04-2021
2. [Administración y gobernanza de Grecia a nivel central y/o regional](#). Original 28/01/2021 de Archivado
3. Archivado. [Legislación del sistema educativo de Grecia y documentos de política oficiales](#). original 28-01-2021 La entrada de
4. Archivado. [Organismos e instituciones supervisados por el Ministerio de Educación griego](#). original 28-01-2021 La entrada de
5. [Grecia inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales y/o discapacidades](#). original 18-02-2020 en The de Archivado "
6. [Autoridad para la Garantía de la Calidad en la Educación Primaria y Secundaria](#). original 22-01-2021 Archivado El de ((ADIPPDE
7. Archivado. [Ley 4485/2017 Gaceta Oficial 114/ y/ 4-8-2017](#). Saltar a: original. El 29-09-2020 en desde
8. [Mapas Gobierno Geodatos Grecia](#). original .29-09-2020 El en " Archivado desde
9. [Parágrafo 3, Artículo 33, Ley 4521/2018, Gaceta Oficial 38/ A/ 2-3-](#) 26-10-2020 (en PDF El original (archivado). de PDF ) 2018

Época helenística. Aspectos culturales de la era helenística; Por aspectos históricos, este artículo se centra en esto.



Los reinos helenísticos incluían los reinos Diadochi:

[Reino de Ptolomeo I Soter](#)

[Reino de](#)

[casandro](#) Reino

[de Lisímaco](#) Reino de Seleuco I Nicátor

[Egipto](#)

También aparece en el mapa:

[colonias griegas de](#)

[Cartago](#) (no griega)

[Roma](#) (no griega)

Muchas zonas naranjas.

281 a.C. [Reino de Pérgamo](#) Ocupó parte de esa área. No aparece: [indogriego](#). Aún [no ha sido objeto de controversia](#).

Hoy es parte de

[Afganistán](#)

[Bulgaria](#)

[Chipre](#)

[Egipto](#)

[Francia](#)

[Grecia](#)

[Irán](#)

[Irak](#)

[Palestina](#)

[Israel](#)

[Italia](#)

[Jordán](#)

[Kuwait](#)

[Libano](#)

[Libia](#)

[macedonia](#)

[Pakistán](#)

[Siria](#)

Tayikistán Túnez Turquía Turkmenistán 

Len es el nombre étnico con el que se autodenominan los griegos (su abuelo).

(que se deriva de la palabra e

civilización helenística

Los legendarios Helenos y su país, conocido como el país de **Hellas**.

además de la conexión política y cultural de esta civilización con una

número de ciudades que fueron

Nombrar **la civilización de la ciudad-estado (Polis (Estado-Ciudad), cada una de las cuales con**

su campo es considerado un estado en todos los sentidos de la palabra, así como la civilización de la época clásica (que significa fundamentalista).

(o antigua) es un nombre dado por los historiadores europeos y occidentales en general a esta civilización, al considerarse herederos de esta civilización.

Una civilización que se distingue por sus notables logros históricos. El

Se extiende desde principios **del siglo** IV a.C. hasta el siglo V d.C., y en esta época la **cultura** griega pasó a ser un bien común entre todos los países **mediterráneos**.

y el **griego era una lengua** científica en ese momento y el helenismo era una cultura compuesta de elementos **griegos y orientales** en la que los **griegos llevaron la filosofía** a Oriente. El

Los orientales inocularon la civilización griega con la espiritualidad, los sistemas y el conocimiento de Oriente. **Algunos historiadores**, como Tam, dicen en el libro La civilización helenística

que la civilización griega se divide en dos etapas. La primera es la etapa helénica, es decir, la etapa puramente griega, que incluye las etapas de surgimiento, madurez y

prosperidad, e incluye el mundo griego y su civilización desde la invasión dórica. Incluso **Alejandro Magno** La segunda etapa es helenística, es decir, la etapa helenística,

que es una etapa griega tardía y comprende las regiones de las que estuvo compuesto el imperio de Alejandro, incluida **Grecia**. Y los reinos orientales **tras la invasión de Alejandro**.

## índice

- 1 Origen del nombre

- 2 Fuentes

- 3 Fondo

- 4 Diadoquismo

- 5 Europa del Sur 5.1

- Reino de Epiro

- oh

- 5.2 Reino de Macedonia

- oh

- o 5.3 Resto de Grecia

- o 5.4 Chipre

- o 5.5 Los Balcanes

- o 5.6 Mediterráneo occidental

- 6 El Cercano Oriente helenístico

- 6.1 El ptolemaico

- oh

- Reino o 6.2 El Imperio Selúcida

- o 6.3 Galacia 6.4 o

- Bitinia 6,5 o

- Reino Nabateo 6.6 o

- Capadocia 6.7 o

- Armenia 6,8 o

- Partia 6.9 o

- Judea 6.10 o

- Reino del Ponto 6.11 o

- 7 Los otros mundos

- o 7.1 Bactrianos - Griegos

- 7.2 reinos indogriegos

- oh

- 8 El ascenso de Roma

- 9 cultura helenística

- o 9.1 Difusión oh
  - 9.2 Instituciones oh
  - 9.3 Ciencia
  - o 9.4 Ciencias militares oh
  - 9.5 Hellenización
  - o 9.6 Religión
  - o 9.7 El papel de los libros y eruditos
  - o 9.8 Religión y filosofía
  - o 9.9Arte o 9.10Música
  - o 9.11Arquitectura
- 10El posthelenismo período • 11Ver también
  - 12 márgenes
  - 13Fuentes

Origen del nombre

Nombres griegos: Ver también

aquel que usa el " Hellýnistýs( ýýýýýýýýýý La palabra se originó en el griego antiguo. "Grecia"); como si "helenista" + "ic" , Hellás (ýýýý idioma griego)", de



[Hotan, condado de Lop](#) Una pared de lana colgada de [su tapiz de muestra](#). La: imagen correcta

empuñando una lanza y vistiendo lo que , [yuezhi](#) Posiblemente mostrando un , [China, Sinkiang, Prefectura](#) una [mitología](#) griega de una diadema de centauro; representado encima de él hay una [diadema](#) que parece ser un



proporcione también más [De Natura Deorum](#) s'[Cicerón](#) fuente principal; obras como <sup>[necesita una fuente]</sup>.detalle de las escuelas filosóficas del período helenístico

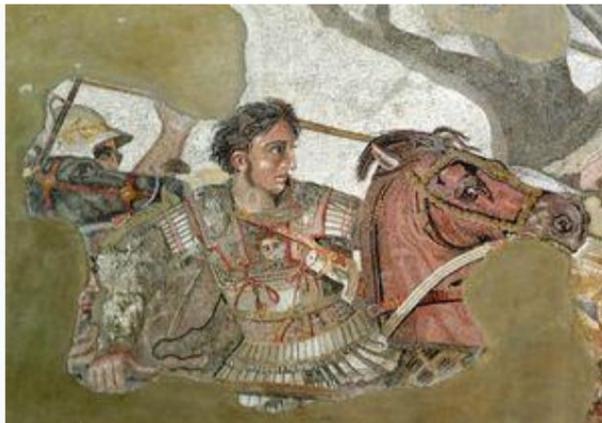
fondo

[Guerras de Alejandro Magno y](#)

[Alejandro el Grande](#)

[Felipe II de Macedonia](#)

: Ver también



[Nacional de Nápoles, Alejandro Mosaico Del .Darío III luchando contra el rey persa Alejandro](#)

[Museo Arqueológico](#)

Este artículo es parte de un serie en [Alejandro el Grande](#)



[Primeros años de vida](#) 9

[educación](#) 9

[Relaciones personales](#) 9

[Juicio temprano](#)

[y Reuniendo poder y](#)

[Campana de los Balcanes](#)

[Plyum](#) 9

[Amable](#) 9

[Conquista del Imperio Persa](#)

[Asia Menor](#) 9

[y Granicus Hali](#)

[Kernaso](#) 9

[y Siria](#)

[yEssos](#) 9

[foto](#) 9

[Egipto](#) 9

ÿ Gaza

Mesopotamia ÿ

Gaogmial ÿ

ÿ Caballero

Puerta persa ÿ

ÿ Persépolis

ÿ Elige

cirópolis ÿ

Roca sogdiana ÿ

Campaña contra la India

ÿ campañas indias

ÿ

cofen ÿ

Aomosÿ \_

hidaspes ÿ

Mallian ÿ

Muerte y memoria

Muerte ÿ

Tumba ÿ

ÿ civilización helenística

las ciudades ÿ

Adóralo ÿ

impacto cultural

Mitos ÿ

Alejandro Romance ÿ

Escribiendo historia ÿ

Anábasis ÿ

el ÿ

fecha ÿ Percepciones culturales

Teorías islámicas ÿ



v ÿ

t ÿ

-

La antigua Grecia había sido tradicionalmente un conjunto rebelde de países ferozmente independientes (a.C.), Grecia había caído bajo el 404–(431 [Guerra del Peloponeso](#) ciudades-estado. Después de la fue preeminente pero no todopoderoso. [Esparta](#) espartana en el [que, la hegemonía espartana a Batalla de](#) después de la [hegemonía tebana](#) La hegemonía fue sucedida por toda Grecia fue así, Batalla [de Mantinea \(362 a.C.\)](#) (371 aC), pero después de la [Leuctra](#) tan debilitado que ningún Estado podía reclamar preeminencia. En este contexto se encontraba Macedonia. [Felipe II](#) comenzó, bajo el rey [Macedonia](#) que el predominio de en la periferia del mundo griego, y aunque su familia real afirmaba ser de ascendencia griega, el resto de los griegos consideraban a los macedonios semibárbaros. Sin embargo, Macedonia controlaba un área grande y tenía un gobierno centralizado relativamente fuerte, en comparación con la mayoría de los estados griegos.

Felipe II fue un rey fuerte y expansionista que aprovechó cada oportunidad para expandirse En el año 338 a.C., [Magnesia](#). y [Tesalia](#) territorio macedonio. En 352 a. C. anegó [Batalla de](#) Filipo derrotó a un ejército combinado tebano y ateniense en la después de una década de conflicto inconexo. Posteriormente, Felipe formó [Queronea](#). poniendo efectivamente a la mayoría de Grecia bajo su dirección, [la Liga de Corinto](#). el de la liga y una campaña contra la influencia hegemónica. El fue elegido Se planeó la invasión de Persia. Sin embargo, en el año 336 a.C., mientras [este Imperio aqueménida](#) el [\[5\]](#) .campaña estaba en sus primeras etapas, fue asesinado



El imperio de Alejandro en el momento de su máxima expansión

Alejandro sucedió a su padre y se hizo cargo él mismo de la guerra persa. Durante [Tras una década de campañas que conquistó todo el Imperio Persa](#) , Alejandro [Asia](#) Las tierras conquistadas incluyeron a [Darío III](#) . derrocar al rey persa y partes de [Persia](#), [Medios Mesopotamia](#), [Egipto](#), [Levante](#) la [Asiria](#), [Menor](#) de Asia central. Los años de [pasos](#) y el [Pakistán actual](#). Sin embargo, las constantes campañas habían pasado factura y Alejandro murió en el 323 a.C. Después de su muerte, los enormes territorios que Alejandro había conquistado quedaron sujetos a un control durante los siguientes dos o tres siglos, hasta la [\(helenización\)](#). fuerte influencia griega en el este. Como la [Partia](#) griega y levantina en Occidente, y de [Roma](#) aumento de culturas mezcladas, comenzó el desarrollo de una cultura helenística híbrida, y persistió incluso cuando estaba aislado de los principales centros de la cultura griega (por ejemplo, en el [reino greco-bactriano](#), el después [del Imperio macedonio](#) Se puede argumentar que algunos de los cambios ocurridos en el [diádocos](#) Habrían ocurrido las [conquistas](#) de Alejandro y durante el gobierno del Numerosos factores [Peter Green](#) sin la [influencia](#) del dominio griego. Como lo menciona Areas específicas . El período helenístico de la conquista se ha fusionado bajo el término [Asia](#) conquistadas por el ejército invasor de Alejandro, incluyendo Egipto y áreas de

cayó" voluntariamente a la conquista y vio a Alejandro como más de "

[Mesopotamia y menor](#)

<sup>[6]</sup>.un libertador que un conquistador

[Diadochi](#) Además, gran parte del área conquistada seguiría estando gobernada por los

Generales y sucesores de Alejandro. Al principio todo el imperio estaba dividido entre ellos; Sin embargo, algunos territorios fueron

perdió relativamente rápido, o solo permaneció nominalmente bajo el dominio macedonio. Después de 200 años, sólo mucho reducido y

más bien hasta la conquista del Egipto ptolemaico por Roma <sup>[7]</sup>, [degenerado](#) los estados permanecieron

La historia de esta civilización se extiende desde principios del primer milenio a.C., que es la fecha en que las ciudades y estados se constituyeron como estados independientes en Costumbre política griega, que [finalizó con el surgimiento de Alejandro Magno](#). [Mediados del siglo IV a.C.](#)

[Comenzaron](#) los principales estados griegos fuera de [Grecia](#).

Con el surgimiento de un grupo de ciudades que a menudo estaban en guerra entre sí por razones económicas o externas, en Este período se caracteriza políticamente

Para defender su libertad personal y su forma de vida contra fuerzas externas o para realizar sus rituales y fiestas religiosas. Cuando estás de acuerdo a veces

Y sus celebraciones deportivas relacionadas con estos rituales o independientes de ellos.

Cuenta [Atenas](#), [Esparta y Tebas](#), [Corinto](#), [Mégara y Argos](#) Y [Delfos](#) Además de varias ciudades [de las islas del Egeo](#) Y otros en el interior.

Las más destacadas de estas ciudades son países que tenían su propia historia, y tanto [Atenas](#) como [Esparta](#) eran famosas por ellas más que otras. El [persa](#)

[Guerras](#) La segunda de ellas es entre el bando ateniense tras dos guerras, la primera de ellas con los persas, que es Las ciudades-estado de la Edad Media, en

por un lado, y el campo espartano, por otro, sufrió [la Guerra del Peloponeso](#). Como resultado de su sufrimiento político y económico,

Estos estados experimentaron varias formas de gobierno, entre las que destacan las monárquicas, "aristocráticas, autocráticas, teocráticas y oligárquicas".

Destacado en varias ciencias y artes; Especialmente en filosofía, teatro y escultura, también aparecieron estudiosos. estoy desarrollando a nueva era ha sido testigo

Artistas, escultores e ingenieros deslumbraron al mundo antiguo y aún lo hacen hoy, como

como el médico [Hipócrates](#) El ingeniero [Hippodamos](#) de Malta y el historiador [Heródoto](#) y [Tucídides](#), El

filósofos [Sócrates](#), [Platón](#), y [Aristóteles](#), Y los dramaturgos [Esquilo](#) [Esquilo](#) y [Sófocles](#) [Eurípides](#) y [Aristófanes](#),

Y los escultores [Fidias](#) Y [Lucibio](#), [Morón](#) y [Praxíteles](#) Y otros.

La vida social estaba ligada a la religión y nació la idea del Día de Dios, acompañado de juegos deportivos festivos.

Y en la nueva era

776 aC en honor

Entre las fiestas, quizás la más destacada sean los Juegos Olímpicos, que se celebraron por primera vez este año. Con esta idea, los griegos conocieron un gran número

de los dioses del Olimpo, y recibieron su nombre.

Al sistema popular o Esta era se atribuye al desarrollo de un grupo de sistemas políticos en las ciudades, hasta llegar a los estados libres.

"Democrático", que es el sistema que los historiadores contemporáneos consideraron el mejor sistema que aceptaron los ciudadanos de esa época, y coincidieron en

Su ventaja en comparación con los sistemas vigentes en esa época, en particular la monarquía absoluta, que es una "democracia" que se basa esencialmente en el concepto de

La participación de todo ciudadano capaz en dirigir, ayudar o implementar la política interior o exterior de su país; El concepto predominante era que el ciudadano

<sup>[8]</sup> no tenía opción de participar en el gobierno de su país, y que no era bueno que el ciudadano se abstuviera de esa participación.

diadoquismo

[Partición de Babilonia](#) y

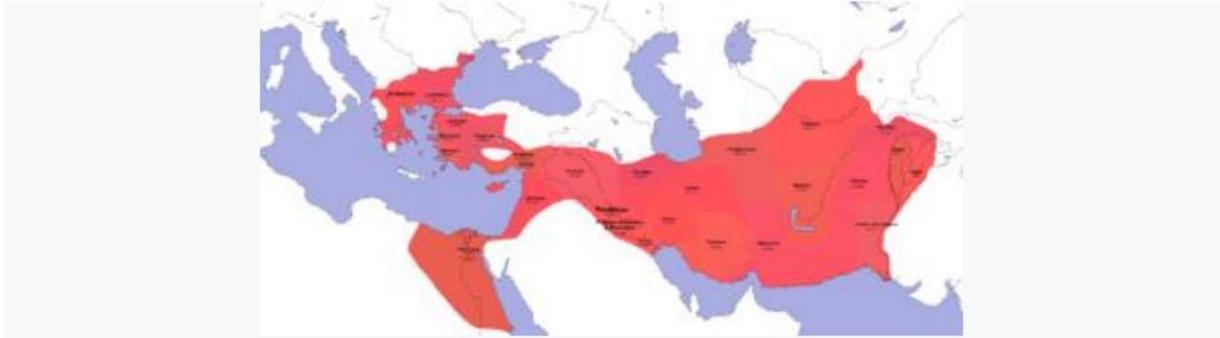
[Guerras de los Diádocos](#)

[diádocos](#)

:Inicio Artículo

[Historia de Macedonia \(reino antiguo\)](#)

:Información par



Asentamiento en Babilonia (323 a. C.) después del Imperio macedonio en las satrapías La distribución de

Cuando Alejandro Magno murió (10 de junio de 323 a. C.), dejó tras de sí un imperio en expansión.

sátrapas Sin un sucesor elegido, inmediatamente hubo disputas entre sus generales sobre quién debería ser rey de Macedonia. Estos generales llegaron a ser conocidos como Diadochi.) "que significa "Sucesores Diadokhoi, ὑπὸ ἡγεμονίᾳ: en griego".

y la infantería apoyó la candidatura del medio Meleagro de Alejandro. el principal comandante de caballería, Pérdicas Mientras, Felipe Arridaeus, hermano Después de que la infantería Roxana apoyara la espera hasta el nacimiento del hijo de Alejandro (como Arrideo – se llegó a un compromiso, Babilonia irrumpió en el palacio de Felipe III) debería convertirse en rey y gobernar junto con el hijo de Roxana, asumiendo que el propio Pérdicas lo haría.) Alejandro IV que era un niño (como lo era, convirtiéndose en parte del imperio, y Meleagro su lugarteniente. Pronto, (epimeletes) se convirtió en regente, sin embargo, Pérdicas hizo asesinar a Meleagro y a los demás líderes de infantería y asumió el control. Los generales que habían apoyado a Pérdicas fueron recompensados en total.

[9] de las distintas partes del imperio, pero los sátrapas al convertirse en partición de Babilonia escribe: "Todo el mundo sospechaba de Arrian La posición de Pérdicas era inestable porque, como [10] "de él, y él de ellos

planeaba casarse con Pérdicas estalló cuando las guerras de Diadochi El primero de los 'Antigonus I Monophthalmus y empezó a interrogar a Cleopatra Antígono, la hermana de Alejandro, huyó a Grecia y luego juntos. Asia Menor liderazgo en quién había estado en Grecia luchando contra Cilicia el sátrapa de (Crátero y Antípatro con el Lisímaco Los rebeldes fueron apoyados por Anatolia invadida por la guerra de Lamian. el sátrapa, Eumenes y Ptolomeo, el sátrapa de Egipto. Aunque el sátrapa de Tracia derrotó a los rebeldes en Asia Menor, el propio Pérdicas fue asesinado, Capadocia de (posiblemente con la ayuda de Ptolomeo) Antígenes y Seleuco, Peitón por sus propios generales Ptolomeo llegó a [11] .) Mayo al 19 de junio de 320 a.C. 21 d.C. ) durante su invasión de Egipto, Arrideo hizo regentes con los asesinos de Pérdicas, haciendo de Peitón y Tratado su lugar, pero pronto estos llegaron a un nuevo acuerdo con Antípatro, en el que Antípatro fue nombrado regente del Imperio, y los dos reyes fueron Triparadisus.

se mudó a Macedonia. Antígono permaneció a cargo de Asia Menor, Ptolomeo

retenido. Babilonia controló a Seleuco I Egipto, Lisímaco retuvo Tracia y



.BC 303.h Los Reinos de Antígonos y sus rivales

en 319 a.C. Pasando Antípatro La segunda guerra de Diadochi comenzó tras la muerte de su sucesor Poliperconte Antípatro había declarado a Casandro, su propio hijo.

Casandro se rebeló contra Poliperconte (a quien se unió el regente). como Eumenes y fue apoyado por Antígono, Lisímaco y Ptolomeo. En la Macedonia invadida, Casandro logró el control de Macedonia. 317 a.C. Alejandro IV hasta la y su muerte y capturando al niño rey Olimpia La sentencia fue traicionada por sus propios hombres después de años de campaña. Eumenes, madre. En Asia y fue entregado a Antígono, quien lo hizo ejecutar.

La tercera guerra de los Diadochi estalló debido al creciente poder y ambición de Antígono. Comenzó a destituir y nombrar sátrapas como si fuera rey y también a llevarse a Susa . y Persépolis Ecbatana saquearon los tesoros reales en

Seleuco se vio obligado a huir a Egipto y Antígono pronto estuvo en [12]. 25.000

Fenicia puso en guerra a Ptolomeo, Lisímaco y Casandro. Luego invadió y comenzó a construir una flota. Ptolomeo invadió Siria y Gaza. asaltado, neumático Asedio a la batalla de Gaza del 312 a. C. en el derrotado hijo de Antígono y las satrapías orientales. en babilonia para asegurar el control de Seleuco En el año 310 a. C., Casandro tenía al joven rey Alejandro IV y al suyo que había gobernado Macedonia durante la dinastía Argead. asesinado, acabando con la Roxana

madre.varios siglos



AC 301.H. Reinos de los Diadochi después de la batalla de

Ipsus Ptolomeo I Soter

Reino de Casandro

Reino de Lisímaco

Reino de Seleuco I Nicátor Reino de



seléucida Los principales reinos helenísticos en 240 a. C., incluidos los territorios controlados por el  
 y dinastía Antigonida la dinastía atálida la dinastía ptolemaica la dinastía \_\_\_\_\_  
Grecia helenística de poleis independiente

recuperar el control de Grecia. En 307 a.C., Demetrio Antígono envió entonces a su hijo  
 El gobernador de Casandro y Demetrio de Falero tomaron Atenas y expulsaron  
 Proclamando la ciudad libre nuevamente. Demetrio ahora dirigió su atención a Ptolomeo y tomó el  
 control de Chipre. En la batalla de Salamina derrotando a su flota en el  
 y lo otorgó (basileus) Después de esta victoria, Antígono tomó el título de rey.  
 El resto de los Diadochi pronto siguieron \_\_\_\_\_, Demetrio Poliorcetes sobre su hijo  
 y sitiar Rodas \_\_\_\_\_ Demetrio continuó sus campañas conquistando la mayor  
 parte de Grecia en 302 a. C., creando una liga contra la Macedonia de Casandro .

El enfrentamiento decisivo de la guerra se produjo cuando Lisímaco invadió e invadió gran parte de  
 Anatolia occidental, pero pronto fue aislado por Antígono y Demetrio cerca de Seleuco llegó a tiempo para  
 salvar a Lisímaco y aplastó por completo a Frigia. Ipsi en \_\_\_\_\_  
 en 301 a.C. Los elefantes de guerra de Seleuco demostraron la batalla de Ipsus Antigonus en el  
 Decisivo, Antígono fue asesinado y Demetrio huyó de regreso a Grecia para intentar preservar los  
 restos de su gobierno allí recuperando la Atenas rebelde. y Ptolomeo, Cilicia Seleuco tomó  
Jonia Mientras tanto, Lisímaco se hizo cargo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Chipre capturado

BC, sin embargo, Demetrio, que todavía mantenía un 298 c. Después de la muerte de Casandro en  
 Un ejército y una flota leales de gran tamaño, invadieron Macedonia, se apoderaron del trono  
 macedonio. Él [14] y la mayor parte de Grecia central (293-291 a. C.) Tesalia (294 aC) y conquistó  
 invadió Pirro de Epiro y de Tracia Lisímaco fue derrotado en 288 a.C. cuando

Macedonia en dos frentes y rápidamente se repartieron el reino.

Demetrio huyó a Grecia central con sus mercenarios y comenzó a conseguir apoyo allí y en el norte del  
 Peloponeso. Una vez más sitió Atenas después de que se volvieran contra él, pero luego firmó un tratado  
 con los atenienses y Ptolomeo, que le permitió cruzar a Asia Menor y hacer la guerra a las  
 posesiones de Lisímaco en

Grecia. Después de los éxitos iniciales, Antígono Gonatas deja que su hijo se vea \_\_\_\_\_, Jonia en \_\_\_\_\_  
 obligado a rendirse a Seleuco en 285 a. C. y luego murió en \_\_\_\_\_

Lisímaco, que se había apoderado de Macedonia y Tesalia, fue [15] cautiverio \_\_\_\_\_  
 forzado a la guerra cuando Seleuco invadió sus territorios en Asia Menor y fue \_\_\_\_\_

Seleuco.Sardis cerca, Batalla de Corupedium Derrotado y asesinado en 281 a.C. en el  
 Luego intentó conquistar los territorios europeos de Lisímaco en Tracia y Macedonia ("el rayo"), que había  
 tomado a Ptolomeo Ceraunus . pero fue asesinado por \_\_\_\_\_  
 se refugió en la corte seléucida y luego se hizo aclamar rey de Macedonia. su cabeza \_\_\_\_\_, invadida por los  
galos en el 279 a.C. Ptolomeo fue asesinado cuando Macedonia era \_\_\_\_\_

clavado en una lanza y el país cayó en la anarquía. Antígono II Gonatas invadió Tracia en el verano de 277 y derrotó a una gran fuerza de 18.000 galos. Él fue [16] .rápidamente aclamado como rey de Macedonia y gobernó durante 35 años

En este punto ya estaba en vigor la división territorial tripartita de la época helenística, con [Antígono II](#) bajo el hijo de Demetrio, [Macedonia](#) siendo las principales potencias helenísticas [Seléucida](#) y [Ptolomeo I](#) bajo el antiguo reino ptolemaico las gonatas [Antíoco I Soter](#) bajo el imperio hijo de Seleuco

Europa del sur

Reino de Epiro

Artículo principal: [Epiro \(estado antiguo\)](#)

gobernado por [los Balcanes](#) reino en el noroeste griego era un [Epiro](#) Durante los reinados de [Macedonia](#) dinastía. Epiro era un aliado de [Molossian Aeacidae](#) el .Felipe II y Alejandro

invadió el sur de Italia para ayudar a la ciudad (aetos, "apodado" el águila) [Pirro](#) En 281, y en la [batalla de Heraclea](#), Pirro derrotó a los romanos en el estado de [Tarento](#) . Aunque salió victorioso, se vio obligado a retirarse debido a la dura [batalla de Asculum](#). Pirro luego giró hacia el sur e invadió. " Pérdidas por victorias pírricas, de ahí el término [Batalla de Sicilia](#) pero no tuvo éxito y regresó a Italia. Después de que Pirro (275 a. C.) perdió todas sus propiedades italianas y se fue a Epiro [Beneventum](#) .

[Antígono II](#) Luego entró en guerra con Macedonia en 275 a. C., deponiendo a [Pirro](#). hasta 272. Posteriormente [Tesalia](#) y gobernó brevemente Macedonia y [Gonatas](#) en 272 a.C. Después de los [Argos](#) Invadió el sur de [Grecia](#) y murió en la batalla contra la muerte de Pirro, Epiro siguió siendo una potencia menor. En 233 a.C. la familia real Eácida La liga .Liga [Epirota](#) fue depuesto y se creó un estado federal llamado [Tercera Guerra de Macedonia](#) fue conquistada por Roma en el

Reino de Macedonia

Artículo principal: [familia Antígona](#)



.diadema real vistiendo el "" "el querido de Hellas" , Felipe V

Pasó la mayor parte de su gobierno defendiendo Macedonia. , Zenón de Citium un alumno de Antígono II \_\_\_\_\_  
 y consolidar el poder macedonio en Grecia, primero contra el Epiro, contra \_\_\_\_\_  
Aqueo y luego contra los atenienses de la guerra de Cremonida en el  
 Bajo los Antígónidas, Macedonia a menudo carecía de Arato de Sición. de liga \_\_\_\_\_  
 ya no eran tan productivos como bajo Felipe II, los fondos mineros del Pangeo , los \_\_\_\_\_  
 La riqueza de las campañas de Alejandro se había agotado y el campo fue saqueado.  
 Un gran número de la población macedonia también había [17] Invasión-gala por parte de los  
 Alejandro lo había reubicado en el extranjero o había optado por emigrar a las nuevas ciudades del  
 este de Grecia. Hasta dos tercios de la población emigraron, y el ejército macedonio sólo podía contar  
 con una leva de 25.000 hombres, una fuerza significativamente menor que bajo Felipe II.

[18]

pronto murió en Demetrio II Antígono II gobernó hasta su muerte en el 239 a.C. Su hijo  
 como Antígono Doson 229 a. C., dejando como rey a un niño (Felipe V), con el general  
 regente. Doson llevó a Macedonia a la victoria en la guerra contra los  
Espartano. Esparta y ocupó al rey Cleómenes III

que llegó al poder cuando Doson murió en el 221 a.C., fue el último macedonio, Felipe V \_\_\_\_\_  
 Gobernante con el talento y la oportunidad de unir Grecia y preservar su independencia contra la  
 "nube que se eleva en Occidente": el poder cada vez mayor de Roma. Era conocido como "el favorito  
 de Hellas". Bajo sus auspicios, la Paz de Naupactus (217 a. C.) puso fin a la última guerra entre  
 Macedonia y los griegos (220-217 a. C.), y en ese momento controlaba toda la Guerra Social  
 (ligas \_\_\_\_\_

.de Grecia excepto Atenas, Rodas y Pérgamo

Formó una alianza con Roma. \_\_\_\_\_ , Iliria En el año 215 a.C. Felipe, con la vista puesta en  
aqueo lo que llevó a las alianzas romanas con Cartago de Aníbal... \_\_\_\_\_  
 Estalló en el año 212 a.C., Primera Guerra de Macedonia. Rodas y Pérgamo. La Liga \_\_\_\_\_  
 y terminó de manera inconclusa en 205 a.C. Felipe continuó librando la guerra contra  
 Pérgamo y Rodas por el control del Egeo (204-200 a. C.) e ignoró las demandas romanas de no  
 intervención en Grecia mediante la invasión del Ática. En 198 a.C., durante Cynoscephalae  
Filipo fue derrotado decisivamente en la Segunda Guerra de Macedonia. \_\_\_\_\_  
 y Macedonia perdió todos sus territorios Tito Quincio Flaminio el procónsul romano  
 en la Grecia propiamente dicha. El sur de Grecia ahora estaba completamente integrado  
 en el mundo, aunque conservaba una autonomía nominal. El fin de la esfera de influencia romana  
 La Macedonia antigónida llegó cuando el hijo de Felipe V, Perseo, fue derrotado y capturado (168-171 a.  
 C.). Tercera Guerra de Macedonia. por los romanos en el

Resto de Grecia

Artículo principal: Grecia helenística



.Grecia y el mundo del Egeo c.200 a.C.

dentro de la Grecia propiamente dicha Durante el período helenístico la importancia de helenístico mundo hablante disminuyó drásticamente. Los grandes centros de seléucida y el Egipto ptolemaico capitales de antioquia y Aleandría eran cultura respectivamente. Las conquistas de Alejandro ampliaron enormemente los horizontes de Siria mundo griego, haciendo que los interminables conflictos entre las ciudades que habían marcado los siglos V y IV a.C. parecieran mezquinos y sin importancia. Condujo a una emigración constante, especialmente de jóvenes y ambiciosos, a los nuevos imperios griegos del Este. Muchas y muchas otras nuevas ciudades helenísticas Antioquía, Alejandría Los griegos emigraron a Pakistán y Afganistán fundada a raíz de Alejandro, tan lejana como la moderna

Las ciudades-estado independientes no podían competir con los reinos helenísticos y normalmente se veían obligadas a aliarse con uno de ellos para su defensa, otorgando honores a los que habían sido gobernantes helenísticos de Atenas a cambio de protección. Un ejemplo es guerra de Lamian en Antípatro derrotado decisivamente por Pireo el capturó Atenas en 307 a. C. Demetrio Poliorcetes Después [19] de la oligarquía conservador Los atenienses lo honraron a él y a su padre Antígono y restauraron la democracia y concediéndoles el título de rey. ágora colocando estatuas de oro de ellos en el Para deshacerse del dominio macedonio, finalmente el Egipto ptolemaico Atenas se alió más tarde con establecer un culto religioso para los reyes ptolemaicos y nombrar a uno de los en honor a Ptolomeo por su ayuda contra Macedonia. A pesar de las filosas de la ciudad eran esparta y Atenas, ptolemaica dinero y flotas que respaldan sus esfuerzos ANTES DE CRISTO). Atenas fue 261–(267 Guerra Cremonidea Durante el Antígono II derrotado por .luego ocupado por tropas macedonias y dirigido por funcionarios macedonios



una de las siete maravillas del mundo antiguo

, Coloso de Rodas El

permaneció independiente, pero ya no era la principal potencia militar en Esparta (BC) organizó una guerra 222–(235) Cleómenes III El rey espartano .Peloponeso el e impulsó éforos sociales y territoriales radicales golpe contra el conservador Reformas para aumentar el tamaño de la cada vez más reducida ciudadanía espartana capaz de prestar servicio militar y restaurar el poder espartano. La apuesta de Esparta por la supremacía fue aplastada (222 a. C.) por la liga aquea y Macedonia, que batalla de Sellasia en el éforos restauró el poder del

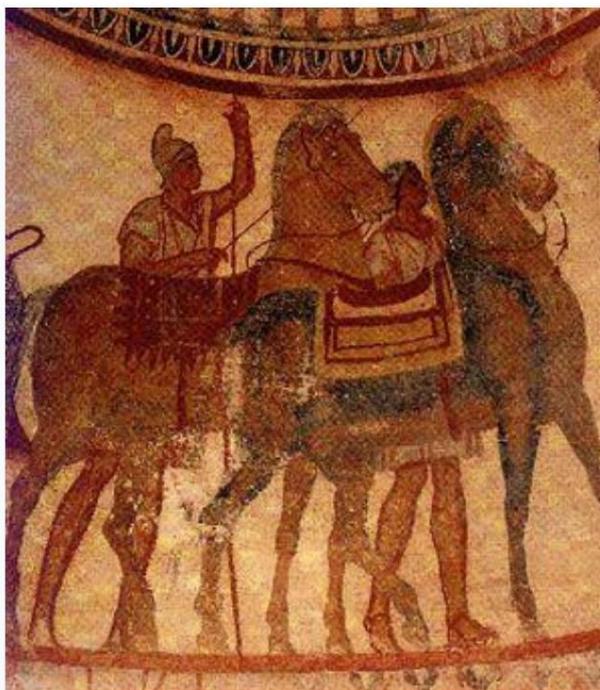
etolio en defensa propia, como los estados federados ciudades-estado formadas Otro la liga beocia BC), el 280.est ( Liga Aquea BC), el 370.est (Liga y el [20] )Teo y Heraclea Póntica , Calcedonia, Bizancio ("Norte Liga involucraron a las federaciones del gobierno central Estas cícladas de la " Liga Nesiótica" y asuntos militares, dejando la mayor parte de la política exterior local que controlaba

En estados como la .sympoliteia que gobierna las ciudades-estado, un sistema denominado liga aquea, esto también implicó la admisión de otros grupos étnicos en la liga aquea fue [21] .Aqueos-federación con iguales derechos, en este caso, ninguno capaz de expulsar a los macedonios del Peloponeso y liberar a Corinto, que recientemente se unió a la liga

Una de las pocas ciudades-estado que logró mantener total independencia de los Con una armada capacitada para proteger su control de cualquier reino helenístico fue Con flotas comerciales de piratas y una posición estratégica ideal que cubría las rutas desde el este hasta el Egeo, Rodas prosperó durante el período helenístico. Se convirtió en un centro de cultura y comercio, sus monedas circularon ampliamente y su año filosófico Las escuelas se convirtieron en una de las mejores del Mediterráneo. Después de aguantar

BC), los rodios construyeron 304–(305 bajo asedio por Demetrius Poliorcetes para conmemorar su victoria. Conservaron su Coloso de Rodas el independencia mediante el mantenimiento de una armada poderosa, manteniendo cuidadosamente una postura neutral y actuando para preservar el equilibrio de poder entre las principales [22]. reinos

Inicialmente Rodas tenía vínculos muy estrechos con el reino ptolemaico. Rodas más tarde para Caria se convirtió en un aliado romano contra los seléucidas, recibiendo algo de territorio en ANTES DE CRISTO). Roma finalmente abandonó su papel en la guerra romano-seléucida entre 188 y 192. .Rodas y anexó la isla como provincia romana



cerca de la antigua [tumba tracia de Kazanlak](#) Pintura de un novio y una novia del helenístico.

ciudad de [Seutópolis](#), Siglo IV a.C.

tribus y reinos como [el ilirio](#) La costa [estaba](#) habitada por varios [Balcanes](#). Occidente, [que a menudo se](#) enfrentaba [a Ardiaei](#) y de los [Dálmatas](#) como el reino de [\(reinó entre 231 y 227 a. C.\)](#). Más hacia el interior estaba la [Reina Teuta](#) bajo [piratería](#) en ilirios [en la costa de Agrianes](#) y la [tribu del Reino Peonio](#) Los ilirios y algunas tribus [helenizadas](#) estuvieron bajo [el influjo y la influencia del Adriático](#) .

[Griego](#) Debido a su proximidad al [\[25 \] \[24\] \[23\]](#) adoptó el griego, convirtiéndose en bilingüe [antiguo](#) en Iliria. Los ilirios importaron armas y armaduras de las [colonias](#) . originalmente un tipo griego) y también adoptó [un casco tipo ilirio](#) tales como el [antiguo](#) ]27 [y su guerra (griegos blts [\[26\]](#) en sus [escudos Macedonia](#) la ornamentación de (a , [luego envíalo](#) Se ha encontrado uno solo, fechado en el siglo III a.C. en la actualidad [\[28\].\)](#)

[Felipe V de Macedonia](#) en ese momento bajo [Macedonia](#) parte de tribus bajo los reyes de [Tracia](#) fue una [unión del Reino Odrisio](#) La poderosa tribu odrisia. Varias partes de Tracia estaban bajo dominio macedonio y [Lisímaco](#), [Ptolomeo II](#), [Alejandro Magno](#), [Felipe II de Macedonia](#) bajo Felipe V, pero a menudo también estuvieron gobernados por sus propios reyes. [luz. luz](#) y [peltastas](#) Fueron ampliamente utilizados por [Alejandro](#) como [Agrianes](#). y

[tracios](#) Los Diadochi también utilizaron a los tracios [\[29\]](#), [formando](#) aproximadamente una quinta parte de su ejército, [caballería](#). mercenarios en sus ejércitos y también fueron utilizados como colonos. Los odrisios y de la nobleza. La nobleza también [\[30\]](#) como lengua de administración [griega](#) utilizó ornamentos y equipamiento militar, extendiéndolo a [las modas griegas en el vestir](#).

[adoptado](#) [\[32\]](#) Los reyes tracios [helenizados](#) estuvieron entre los primeros en serlo [\[31\]](#). [.el](#) otras tribus

[Reino de los celtas](#) Los odrisios tuvieron un fuerte competidor en el año 278 d.C., año después. pero en el 212 a.C. conquistaron [Cavarus](#) y [Comontorio](#) gobernado por los reyes [Tylis](#) .sus enemigos y destruyeron su capital

Mediterráneo occidental

[Grecia Magna](#) Artículo principal:

[Moneda griega de Italia y Sicilia](#) y

[Colonias de](#) [pies](#): más información



Francia), fechada entre 375 y 200 a. C., con la cabeza , [Marsella](#) de Massalia ( dracma moderno una plata ) y un león en el [reverso](#) en la [Artemisa](#) de la diosa

había sido colonizada por [Sicilia](#) y sureste ([Magna Grecia](#)) [Sur de Italia](#)

Griegos durante el siglo VIII a.C. En el siglo IV a. C., Sicilia, la principal ciudad griega. Durante el período helenístico, la figura principal de [Sicilia](#). [Siracusa](#) era [hegemónica](#) y

BC) que se apoderó de la ciudad con un ejército de 289–(361) [Agatocles de Siracusa](#) fue

mercenarios en el 317 a.C. Agatocles extendió su poder a la mayor parte de los [cartagineses](#). de acuerdo

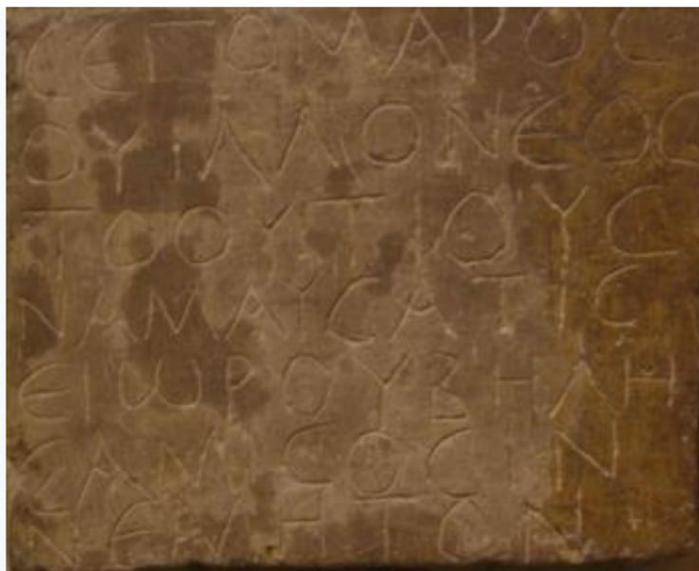
señalar ciudades griegas en Sicilia, libró una larga guerra con los

en 310 a. C. y derrotar allí a un ejército cartaginés. Así fue el [Túnez](#) invasor

primera vez que una fuerza europea invadía la región. Después de esta guerra controló la mayor parte del sureste de Sicilia y

se hizo proclamar rey, a imitación del helenístico aC) en defensa 300 h )

Agatocles invadió entonces Italia [33]. Reyes de Oriente. pero fue fracasado. [romanos](#) contra los brucianos y [tarento](#) de



dedicado , [Namasos](#) de inscripción (pretenciosa) galo-griega: "Segomarus, hijo de Uilly, ciudadano

"al [santuario](#) de [Belesama](#) este

costa [mediterránea](#) se limitaron principalmente a los [griegos en la Galia prerromana](#) [cual](#), Massalia [La primera](#) colonia griega en la región fue [Francia, Provenza](#) de [Se convirtió](#) en uno de los mayores puertos comerciales del Mediterráneo hacia el siglo IV a. C., controlando diversas zonas costeras y con 6.000 habitantes [hegemónicos](#). Massalia también fue el local [Las monedas acuñadas](#) en Massalia han sido encontradas en [Agde](#) y [bonito ciudades griegas](#) como [fue influenciado](#) por [la acuñación celta griega](#), partes de la Galia liguro-celta y se pueden encontrar letras griegas en varias monedas celtas, especialmente en aquellas [\[34\]](#), [diseños](#) [Los comerciantes](#) de Massalia se aventuraron tierra adentro en Francia el [\[35\]](#) [Sur de Francia](#) de y estableció rutas comerciales terrestres profundas, [Ródano](#) y [duración](#) Los ríos [El período helenístico](#) vio el griego. [borgoña](#) y [Suiza](#) y a la Galia en [El alfabeto](#) se extendió al sur de la Galia desde Massalia (siglos III y II a. C.) y pasó a [los celtas](#). Massalia también fue un centro de educación, [donde](#) [Estrabón](#) de acuerdo a [Un aliado incondicional](#) de Roma, Massalia conservó su independencia hasta que [\[36\]](#) [.aprender](#) Griego [.tomada por las fuerzas de César](#) en el 49 a.C. y luego fue [Pompeyo](#) del lado de [Arcaico-](#) fundada originalmente por [Empúries moderna](#) ( [Emporion](#) La ciudad de [y Massalia](#) en el siglo VI a. C. cerca del pueblo de [Focea](#), colonos de [la época](#) [Situada](#) en una isla costera de la que forma parte (Sant [Martí d'Empúries](#)), de [fue restablecido](#) en el siglo V a.C. con una nueva [\[37\]](#) [.España](#), [Cataluña](#), [L'Escala](#) de [Emporion](#) contenía una población mixta de [\[38\]](#) [Península ibérica](#) en la ciudad (neápolis) [Afirmar](#) que [Estrabón](#) y [Livio](#) Colonos griegos y nativos ibéricos, aunque [La ciudad](#) [\[39\]](#) — Estos dos grupos finalmente se integraron, [cuartos](#) vivió en diferentes se [convirtió en un](#) centro comercial dominante y centro de la civilización helenística en Iberia, durante [la época cartaginesa](#). [Imperio](#) contra la [República Romana](#) eventualmente poniéndose del lado del [Sin embargo](#), Emporion perdió su fuerza política [\[40\]](#) (BC 201 -218) [Segunda Guerra Púnica](#) la [romano](#) independencia alrededor del año 195 a.C. con el establecimiento de la [y en el siglo I](#) a.C. se había convertido en [Hispania Citerior](#) de [provincia](#) [\[42\]](#) [\[41\]](#) [.en](#) cultura [romanizada](#) completamente

Cercano Oriente helenístico

Los estados helenísticos de Asia y Egipto estaban gobernados por una elite imperial ocupante de [Los administradores](#) y gobernadores macedonios, sostenidos por un ejército permanente de Promoción de [\[43\]](#) [.mercenarios](#) y un pequeño núcleo de colonos greco-macedonios [La inmigración](#) de Grecia fue importante en el establecimiento de este sistema. [Los monarcas helenísticos](#) dirigían sus reinos como propiedades reales y la mayoría de los fuertes ingresos fiscales se destinaban a las fuerzas militares y paramilitares que preservaban su gobierno de cualquier tipo de revolución. [Se esperaba](#) que los monarcas macedonios y helenísticos lideraran sus ejércitos en el campo, junto con un grupo de aristocráticos privilegiados que cenaban y bebían con el rey y (philoí, hetairoi) compañeros o amigos.

También se esperaba que el monarca sirviera como [\[44\]](#) [.actuó](#) como su organización benéfica asesora consejo patrón del pueblo; Esta filantropía pública podría significar proyectos de construcción y religión [griega](#). [cultura](#) y reparto de [regalos](#), pero también la promoción de

Reino ptolemaico

[Artículo principal: Reino Ptolemaico](#)



un símbolo de la realeza helenística. Anillo, diadema (izquierda) con un [Ptolomeo I Soter](#) busto de [Museo del Louvre](#) Ambas piezas del [faraón](#) (derecha) como [Ptolomeo VI Filometor](#) egipcio de



El libro [Helenismo en Egipto desde Alejandro Magno hasta la conquista árabe](#), escrito por [Harold Idris Bell](#). Traducido al árabe por el Dr. [Zaki Ali](#), [Dar Al](#)

[Maaref](#) en El Cairo. Para leer y descargar el libro, haga clic en [la imagen](#).

[Alejandro](#) quienes sirvieron como [guardaespalda](#) Uno de los siete, [somatophylax](#). a, Ptolomeo después del [Egipto](#) de Alejandro de [sátrapa](#) s generales y diputados, fue nombrado el [Gran](#) muerte en 323 a.C. En 305 a. C., se declaró rey Ptolomeo I, más tarde conocido como el asedio de [Rodas](#). "Soter" (salvador) por su papel en ayudar a los rodios durante la y estableció su [alto Egipto](#) en [Ptolemais Hermiou](#) Ptolomeo construyó nuevas ciudades como [Alejandría](#). [Faiyum](#) veteranos en todo el país, especialmente en la región del Un importante centro de la cultura y el comercio griegos se convirtió en su capital. Como primera ciudad portuaria de Egipto, se convirtió en el principal exportador de cereales del Mediterráneo.

Aceptó a regañadientes a los Ptolomeos como sucesores de los [egipcios](#). El del Egipto independiente, aunque el reino pasó por varios [faraones](#) durante el revueltas nativas. Ptolomeo I comenzó a ordenar contribuciones monetarias del pueblo y, como resultado, recompensó a las ciudades con altas contribuciones con el beneficio real. Esto a menudo resultó en la formación de un culto real dentro de la ciudad. Las reservas sobre esta actividad se disiparon lentamente a medida que este culto a los mortales fue justificado por el precedente de los Los Ptolomeos adoptaron las tradiciones de los [ 45].

fue el primero en adoptar a [Ptolomeo II](#) ([tales](#) como casarse con sus hermanos, [los faraones egipcios](#) esta costumbre), retratándose en monumentos públicos con vestimenta y estilo egipcio, y participando en la vida religiosa egipcia. El gobernante ptolemaico retrató a los Ptolomeos como dioses, y se erigieron templos para los Ptolomeos.

quien fue un [Serapis](#), [durante todo](#) el Reino. Ptolomeo incluso creó un nuevo dios.

[Dioses griegos](#) Combinación de dos dioses egipcios: Apis y Osiris, con atributos de

La administración ptolemaica estaba, como la burocracia del antiguo Egipto, muy centralizada y centrada en extraer la mayor cantidad posible de ingresos de la población mediante aranceles, impuestos especiales, multas, impuestos, etc. Esto fue posible gracias a toda una clase de pequeños funcionarios, recaudadores de impuestos, empleados y supervisores. El exterior egipcio [46] [campo](#) fue administrado directamente por esta burocracia real-

posiciones militares y estratégicas como Chipre y Cirene estaban dirigidas por [comandantes](#) designados por la corona

y una hueste de [Teócrito](#), [Apolonio de Rodas](#) [Calímaco](#), [Ptolomeo II](#) [Bajo](#) convirtió a la ciudad en el centro de [la Pléyade alejandrina](#) [helenística](#) [otros poetas](#), incluido el literatura. El propio Ptolomeo estaba ansioso por patrocinar la biblioteca, la investigación científica y los eruditos individuales que vivían en los terrenos de la biblioteca. Él y sus sucesores en las [guerras sirias](#). También libró una serie de [guerras con los seléucidas](#), conocidas como las

(217 aC) contra [la batalla de Rafia](#) [ganó el gran Ptolomeo IV](#). [Coele-Siria](#) [región de](#)

Sin embargo, estos [falangitas](#), [los seléucidas](#), utilizando egipcios nativos entrenados como Los soldados egipcios se rebelaron y finalmente establecieron un estado egipcio separatista nativo entre 205 y 186/185 a. C., debilitando gravemente a la [Tebaida](#) ptolemaica en el siglo XIX.

[47] [estado](#)

Conquista del 30 a.C. Todos los gobernantes masculinos [romanos](#). La familia de Ptolomeo gobernó Egipto hasta el de la dinastía tomó el nombre de Ptolomeo. Las reinas ptolemaicas, algunas de las cuales eran hermanas de sus maridos, generalmente se llamaban Cleopatra, Arsinoe o Berenice. La más conocida por ella, [Cleopatra VII](#), miembro famoso de la [línea](#) fue la [última reina](#)

Y posteriormente, [Pompeyo](#) y [Julio César](#) [papel en las](#) batallas políticas romanas entre Su suicidio durante la conquista de Roma marcó a [Marco Antonio](#) y [Octaviano](#). [entre](#) el fin del dominio ptolemaico en Egipto, aunque la cultura helenística continuó prosperando en Egipto durante los períodos romano y bizantino hasta la conquista musulmana

## Imperio seléucida

Artículo principal: [Imperio Seléucida](#)



Nicátor I Seleuco Fundamentos del Imperio Seléucida.

Babilonia recibió a Seleuco I Nicátor, el imperio de Alejandro siguiente división de

A partir de ahí, creó un nuevo imperio que se expandió hasta incluir gran parte de At en el apogeo de su poder, incluía [51] [50] [49] [48] territorios Cercano Oriente Alejandro, Pamir, Turkmenistán actual, Persia Mesopotamia, Levante el \_\_\_\_\_, Anatolia central

Incluía una población diversa estimada entre cincuenta y sesenta años. Pakistán y partes de BC), sin embargo, el difícil de manejar 261 – 323/324 . H (Antíoco I bajo [52] .millones gente

se separó de Pérgamo. El imperio ya empezaba a desprenderse de territorios. quien derrotó a un ejército seléucida enviado contra él. Los reinos de Eumenes I bajo \_\_\_\_\_

Capadocia, Bitinia y Ponto eran prácticamente independientes en ese momento, ya que establecieron un culto religioso dinástico, deificando a Antíoco I. Como los Ptolomeos Seleuco, del que oficialmente se decía que descendía de Apolo, tenía su . Seleuco I su padre \_\_\_\_\_ propios sacerdotes y sacrificios mensuales. La erosión del imperio que continuó obligado a librar una guerra civil (239-236 a. C.) contra su Seleuco II bajo \_\_\_\_\_ y no pudo Antíoco Hierax hermano \_\_\_\_\_

de separarse. Hierax se apoderó de la mayor parte de Partia. y Sogdiana, Bactria mantener. mantener Anatolia seléucida por sí mismo, pero fue derrotado, junto con sus aliados gálatas, de Pérgamo, que ahora también reclamó el reinado de Atalo I. por \_\_\_\_\_

El vasto Imperio Seléucida estaba, como Egipto, dominado en su mayor parte por una dinastía greco-latina. Población griega de las ciudades que formaron el [55] [54] [53] [54] Élite política macedonia Estas ciudades incluían [53] [54] Grecia La élite dominante se vio reforzada por la emigración de sirio las otras ciudades de Antioquía colonias recién fundadas como

Estos .Éufrates en el Dura-Europos y ) Babilonia al norte de ( Seleucia , tetrápolis \_\_\_\_\_

Las ciudades conservaron las instituciones tradicionales de las ciudades-estado griegas, como asambleas, consejos y magistrados electos, pero esto era una fachada porque siempre estuvieron controlados por el rey

Funcionarios seléucidas. Aparte de estas ciudades, también había un gran número de colonias militares (komai) y pueblos griegos (katoikiai), (choria) guarniciones seléucidas. que los seléucidas plantaron en todo el imperio para cimentar su dominio. Este 'greco-

La población macedonia (que también incluía a los hijos de los colonos que se habían casado con mujeres locales) podía formar una falange de 35.000 hombres (de un ejército seléucida total. El resto del ejército estaba formado por Antíoco III). de 80.000) durante el reinado de

("el Grande") llevó a cabo varias campañas vigorosas contra Antíoco III [56]. tropas \_\_\_\_\_ — retomar todas las provincias perdidas del imperio desde la muerte de Seleuco I. Después de ser (217 a. C.), Antíoco III dirigió durante mucho tiempo en Rafia s fuerzas Ptolomeo IV derrotado por

campana hacia el este para someter las provincias separatistas del lejano oriente (212-205 a. C.)  
el era [drangiana](#) y [gedrosia](#) [Sogdiana](#), [Ariana](#), [Partia](#), [Bactria](#) Incluso con éxito, [recuperar la mayoría de estas provincias](#)  
al menos después de la muerte [\[57\]](#) .y recibir  
tributo del [vasallaje](#) de sus gobernantes nominal (204 a. C.), Antíoco aprovechó la [debilidad de Egipto](#)  
para que [Ptolomeo IV](#) comenzara entonces [\[58\]](#) (BC 195-202) [quinta guerra siria](#) conquistar  
Cele-Siria en la expansión de su influencia hacia el [territorio de Pérgamo](#) en Asia y cruzó a  
Europa y Grecia [Anatolia](#) pero su expansión hacia el [Helesponto](#) en [Lysimachia](#) fortificante (190  
ANTES DE CRISTO). En [la batalla de magnesia](#) se detuvo abruptamente después de una derrota decisiva en la que  
puso fin a la guerra, [Antíoco](#) perdió todos sus territorios en el [Tratado de Apamea](#). Anatolia al oeste del Tauro y se  
vio obligado a pagar una gran indemnización de 15.000 [\[59\]](#) .talentos

Gran parte de la parte oriental del imperio fue conquistada a mediados del siglo II.  
siglo a.C., sin embargo, [Mitrídates I de Partia](#) bajo [los partos](#) hasta la invasión de [Siria](#) desde  
[estado de grupa](#) Los reyes [seléucidas](#) continuaron gobernando y su derrocamiento final por [Tigranes el Grande](#)  
[armenio](#) rey el .Pompeyo general [romano](#) el siguiente [Pérgamo](#)

Artículo principal: [Pérgamo](#)

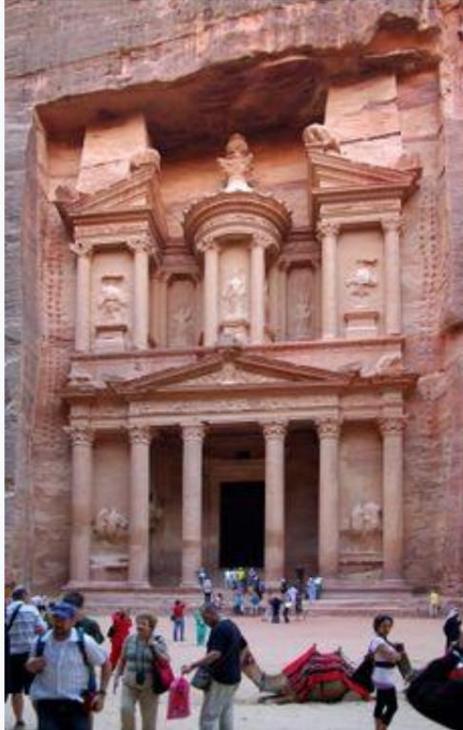
Vídeo externo



[\[60\]](#) [historia inteligente](#) [Altar de Pérgamo](#), 

tomó el control de Filetaerus, [uno de sus oficiales](#), Lysimachus después de la [muerte de](#) en 282 a.C.  
con el cofre de guerra de Lisímaco de 9.000 talentos y [Pérgamo](#) ciudad de independiente. Su mientras [de facto](#)  
[restante](#) [yo Seleuco](#) se declaró leal y se proclamó [gálata](#) derrotó al invasor [Atalo I](#), [descendiente](#) BC), fue un aliado  
incondicionable Roma 197 -(241 [Atalo I](#) .[independiente](#)  
rey Por sus guerras macedonias [segunda](#) y [primera](#) Durante el [reinado de Felipe V de Macedonia](#) contra  
fue recompensado con todo el [Eumenes II](#), en 190 a. C. [Seléucidas](#) El apoyo contra [Eumenes II](#) convirtió a Pérgamo en  
un centro. Asia [Menor](#) antiguos dominios seléucidas en los que se decía que era [la biblioteca de Pérgamo](#) de  
cultura y ciencia al establecer la [biblioteca de Alejandría](#) con 200.000 [volúmenes según](#) [\[61\]](#), solo superada por la Incluye  
una sala de lectura y una colección [de pinturas](#). [Eumenes II](#) también  
[Plutarco](#) construyó la [Gigantomaquia](#) con frisos que [representan el Altar de Pérgamo](#).





muestra las influencias helenísticas en la capital nabatea, [Petra](#). en [Al-Khazneh](#)

y la [península del Sinaí](#) Estado situado entre los [países árabes](#). Era un [reino nabateo](#). El [una importante ciudad comercial en Petra](#) Su capital fue la ciudad de la [Península Arábiga](#). y eran aliados de [Antígono](#) Los nabateos resistieron los ataques de la [ruta del incienso](#). el [pero más tarde los seléucidas](#) lucharon los asmoneos en su lucha contra los [La helenización de los nabateos se produjo relativamente tarde. Herodes el Grande](#) contra [no muestra cultura material en comparación con las regiones circundantes. nabateo](#) Filheleno en el siglo I [Aretas III](#) cualquier [influencia griega hasta el reinado de](#) y construyó el complejo de piscinas y jardines de Petra en [Damasco](#). [Aretas](#) capturó [\[65\]](#). antes de Cristo el estilo helenístico. Aunque los nabateos originalmente adoraban a sus dioses tradicionales en forma simbólica, como bloques de piedra o pilares, durante el período helenístico comenzaron a identificar a sus dioses con los dioses griegos y a representarlos en formas figurativas. El arte nabateo muestra influencias griegas y [\[66\]](#) influenciado por la escultura griega. También adoptaron lentamente [\[67\]](#). [escenas dionisiacas](#) Se han encontrado pinturas que representan El griego como lengua de comercio junto con el arameo y el árabe.

## Capadocia

[Capadocia](#) Artículo principal:

Capadocia, una región montañosa situada entre el Ponto y el Tauro a.C.) fue gobernada por una dinastía persa en el año [322-332 \(332 Ariarathes I\)](#). sátrapa de Capadocia bajo los persas y después de las conquistas de Alejandro mantuvo su puesto. Tras la muerte de Alejandro fue derrotado por Eumenes en el 322 a.C., pero su hijo, Ariarates II logró recuperar el trono y lo [crucificó](#) y [.mantener su autonomía frente a los Diadochi en guerra](#)

En 255 a. C., Ariarates III tomó el título de rey y se casó con Estratónice, una hija de Antíoco II, permaneciendo como aliado del reino seléucida. Bajo Ariarates IV, Capadocia entró en relaciones con Roma, primero como enemigo que abrazaba la causa, luego como aliado contra Perseo de Macedonia y, finalmente, [Antíoco el Grande](#) de Macedonia. [Guerra contra los seléucidas. Ariarates V también hizo la guerra a Roma contra](#)

Aristónico, un pretendiente al trono de Pérgamo, y sus fuerzas fueron aniquiladas en el año 130 a.C. Esta derrota permitió a Ponto invadir y conquistar el reino.

## Armenia

[Reino de Armenia \(antigüedad\)](#) :Inicio Artículo

pasó formalmente al imperio de Alejandro Magno después de su [Armenia Orontida](#) conquista de Persia. Alejandro nombró a un oróntida llamado Mitranes para gobernar [el Imperio seléucida](#). Armenia se convirtió más tarde en un estado vasallo del Imperio Seléucida, pero mantuvo un grado considerable de autonomía, conservando a sus gobernantes nativos. Hacia finales del año 212 a. C., el país se dividió en dos reinos, Armenia Mayor y Armenia Menor. Los reinos se convirtieron en [Commagene](#), incluida [Sophene](#). Armenia libró una guerra contra [Antíoco III el Grande](#) de manera tan independiente del control seléucida que ellos durante su reinado y reemplazó a sus gobernantes

En el año 190 a.C., los reyes [libraron la batalla de Magnesia](#). Después de la derrota seléucida en el año 188 a.C. [Dinastía Artaxiada](#) Convertirse en el primer rey de los [Artaxias](#) con [Sophene](#) de Armenia. Durante el reinado de los Artaxiads, Armenia atravesó un período que muestra evidencia de estilos artísticos griegos y el uso de la [numismática](#). [Helenización de Armenia](#) Durante [Filhelenos](#) " Idioma griego. Algunas monedas describen a los reyes armenios como [Tigranes el Grande](#) (55–95 BC), el reino de Armenia alcanzó su [La mayor extensión de Siria](#), que contiene muchas ciudades griegas, incluida toda la [Cleopatra.tetrapolis](#) invitó a griegos como [Tigranes la Grande](#) la esposa de [Metrodoro de Scepsis](#) Anfícrates y al historiador [retórico](#) el [Anfícrates](#) el corte y, según Plutarco, cuando el general romano Lúculo se apoderó de la capital armenia, Tigranocerta, encontró una compañía de actores griegos que habían llegado incluso compuestos por el sucesor de [Artavasdes II](#) Tigranes [\[68\]](#). realizar obras de teatro para Tigranes

.El propio griego tragedias

## Partia

[Imperio parto](#) <sup>Ver también</sup>



que más tarde [Imperio aqueménida](#) de la [satrapía](#) Era una [Partia](#) del noreste de Irán. pasó al imperio de Alejandro. Bajo los seléucidas, Partia estaba gobernada por

En el año 247 a.C., tras la **muerte de Felipe**, y **nicanor** como **los sátrapas** varios griegos, el gobernador seléucida de Partia, proclamó a su **Andrógoras Antíoco II Theos** de independencia y comenzó a acuñar monedas mostrándose con una diadema real y la tribu **Parni** el líder de los **Arsaces** reclamando la realeza. Gobernó hasta el 238 a.C., cuando **Arsácida** Conquistó Partia, matando a **Andrógoras** e inaugurando el territorio arsácida recapturado y controlado en el 209 a.C. por **Antíoco III**.

La **dinastía Arsaces II** pidió la paz y se convirtió en vasallo de los seléucidas. Es **Arsaces II** de BC), que los Arsácidas volverían a aparecer entre 171 y 176 d.C. ) Frases **I** No fue hasta el **reinado de [69] .Arsácida** comenzó a hacer valer su independencia y amplió el control a **Mitridates I de Partia**. Durante el **reinado de (en Persia (en 141 a.C.) Medios**

(en 144 aC) **Babilonia** ,)en 167 a. C. (Heraclides **seléucida parta** (en el año 110 a. C.). **Siria** 139 a. C.) y gran parte de **Antíoco VII**. Continuó cuando los seléucidas invadieron Mesopotamia bajo **guerras**. (reinó entre 138 y 129 a. C.), pero finalmente fue asesinado por un **Sidetes** parto. **contraataque**. Después de la caída de la dinastía seléucida, los partos lucharon con frecuencia (66 a. C. – 217 d. C.). **Guerras**

**romano-partas** contra la vecina Roma en el

Abundantes rastros de helenismo continuaron bajo el imperio parto. Los partos (aunque menos que griegos) como **lengua parta** Los griegos usaban tan bien como los suyos como moneda. Ellos

**Los dracmas** eran lenguas de administración y también usaban el griego. Los partos. **El arte parto** influyó en el **arte griego**, y **teatro** griego Disfrutado **junto con las deidades iraníes**. Su **sincretizado** Los gobernantes continuaron adorando a **los dioses griegos** y establecieron cultos a los gobernantes a la manera de los helenísticos. **reyes y epítetos reales helenísticos** de uso frecuente.

La influencia helenística en Irán fue significativa en términos de alcance, pero no en profundidad, y las ideas e ideales siguieron siendo zoroástricos: durabilidad; a diferencia del Cercano Oriente, los iraníes fueron la principal fuente de influencia. **inspiración en el Irán continental**, y pronto revivió a finales de **[70]**. **periodos partos**

y

## Judea

**Siria-Coele** Artículo principal:

**dinastía asmonea y el judaísmo helenístico** :la información de Para más

**seléucida** se convirtió en una región fronteriza entre **Judea**, **durante el período helenístico** y, por lo tanto, a menudo fue la primera línea del **Egipto** y el **Imperio ptolemaico sirio**. Bajo el helenismo **[71] .guerras**, cambiando de manos varias veces durante estos conflictos como **Sumo Sacerdote de Israel** reinos, **Judea estaba gobernada** por el cargo hereditario del primer vasallo **helenístico del judaísmo helenístico**. Este período también vio el surgimiento de una diáspora judía desarrollada en Alejandría y Antioquía, que luego se extendió a Judea. El principal producto literario de este sincretismo cultural es **la Biblia**, y **hebreo bíblico** De la traducción **de la Biblia hebrea** del

**Septuaginta** parece que el motivo de la producción de esta traducción. **Del griego koiné al arameo** Había perdido la capacidad de hablar hebreo y **judíos alejandrinos**. sean muchos de los **[72] .arameo**

Entre 301 y 219 a. C., los Ptolomeos gobernaron Judea en relativa paz, y los judíos a menudo se encontraban ellos mismos trabajaban en la administración y el ejército ptolemaicos, que dirigieron las guerras).

el surgimiento de una **clase de élite judía helenizada** (por ejemplo, los que introdujeron la región en el dominio seléucida) imperio; Jerusalén cayó bajo el control de **Antíoco III** en 198 a. C. y el Templo fue reparado y **provisto de** dinero y saqueó Jerusalén y saqueó el Templo en **Antíoco IV Epifanes [73]**.

169 a. C. después de disturbios en Judea durante su fallida invasión de Egipto. Antíoco en Judea.

Puede tener ritos y tradiciones religiosos judíos. luego clave prohibida

El intento de helenizar la región y unificar su imperio y la resistencia judía a esto eventualmente condujo a una escalada de violencia. Cualquiera sea el caso, las tensiones entre los programas macabeos y las facciones judías antiselécidas condujeron al 174-135 a.

cuya victoria se celebra en la fiesta judía (Judas Macabeo de revuelta (Necesita una fuente) de Hanukkah).

Las interpretaciones modernas ven este período como una guerra civil entre helenizados y fuera de este se formó una revuelta judía independiente [75] [74] .ortodoxa formas de judaísmo

que duró del 165 a.C. al 63 a.C. , Dinastía Asmonea reino conocido como el coincidió Que era , una guerra civil La dinastía asmonea finalmente se desintegró en

Antígono II Matatías. El último gobernante asmoneo con guerras civiles en Roma capturado por Herodes y ejecutado en el 37 a.C. A pesar de ser originalmente una revuelta contra la cual el reino herodiano dominaba el reino griego, el reino asmoneo y también el

Herodes, siguió Poco a poco se fue helenizando cada vez más. Del 37 a.C. al 4 a.C.

El Senado romano gobernó como un rey cliente judío-romano designado por el Gran convirtiéndolo en uno de los templos de Herodes amplió significativamente el Templo (ver

Las estructuras religiosas más grandes del mundo. El estilo del templo ampliado y espectáculos.

Importante influencia arquitectónica helenística. Su arquitectura herodiana otra

Gobernó desde el 4 a. C. hasta el 6 d. C. cuando fue depuesto por Herodes Arquelao, hijo (Necesita una fuente) .Judea romana formación de

## Reino del Ponto

Reino del Ponto :Inicio Artículo



.Heracles representado como Mitrídates VI busto de

Fue un reino helenístico en la costa sur del Reino del Ponto. El en 291 a.C. y duró hasta su Mitrídates I Fue fundada por el Mar Negro. el Conquista por la República Romana en el 63 a.C. A pesar de estar gobernado por una dinastía que se helenizó debido al Imperio Aqueménida. era descendiente de los persas

la influencia de las ciudades griegas en el Mar Negro y sus reinos vecinos.

La cultura pónica era una mezcla de elementos griegos e iraníes; Las partes más helenizadas del reino estaban en la costa, pobladas por colonias griegas, la última de las cuales se convirtió en la capital del

Reino. [Sinope](#) y [Trapezio](#) como

La evidencia epigráfica también muestra una extensa influencia helenística en el interior. Durante el reinado de Mitridates II, el Ponto estuvo aliado con los seléucidas a través de matrimonios dinásticos. En la época de Mitridates VI Eupator,

El griego era el idioma oficial del reino, aunque se siguieron hablando lenguas de Anatolia.

OMS , [Mitridates VI](#) El reino creció a su mayor extensión bajo

Armenia Menor, [Bitinia](#), [Paflagonia](#), [Capadocia](#), [Cólquida](#) conquistada

Y, para un [Chersonesos](#) las colonias griegas del [Reino Táurico](#) y del [Bósforo](#) el

Breve tiempo, la provincia romana de Asia. Mitridates, de ascendencia mixta persa y griega, se presentó como el protector de los griegos contra los y [76] "Los 'bárbaros' de Roma se definen a sí mismos como

'El rey [Mitridates Eupator Dioniso](#).'

peinado anastole como el "gran libertador". Mitridates también se representó a sí mismo con el

de quien el macedonio, Heracles de Alejandro y [utilizó el simbolismo](#) de

Los reyes afirmaron ser descendientes. Después de una larga lucha con Roma en las guerras Mitridates, Ponto fue derrotado; parte de ella se incorporó a la República Romana como provincia de Bitinia, mientras que la mitad oriental del Ponto sobrevivió como reino cliente.

## Otros mundos

### Bactrianos-griegos

Artículo principal: [Reino greco-bactriano](#)

[El arte indio es helenístico](#). [Mirar](#) [También](#)



[Reino bactriano-griego](#) En su máxima [amplitud](#) (h. 180 a.C. (.

El reino griego de Bactria comenzó como una satrapía separatista del imperio seléucida que, debido a del tamaño del imperio, estaba significativamente libre del control central. Entre 255 y 246 a.C., el

Margiana, [Diodoto](#) uno,) Afganistán la mayor parte de la actualidad (gobernador de

y [Sogdiana](#), [Bactria](#) de

llevó este proceso a su extremo lógico y se declaró rey. Diodoto II, hijo del posiblemente sátrapa de

[Eutidemo](#) Diodoto, fue derrocado [alrededor del año 230 a.C.](#) por

a.C., el greco-bactriano [210 d.C.](#) Sogdiana, quien luego inició su propia dinastía. En

Mientras que [Antíoco III](#) El reino fue invadido por un resurgimiento del imperio seléucida bajo

victorioso en el campo de batalla, parece que Antíoco se dio cuenta de que había ventajas en el status quo (tal vez sintiendo que Bactria no podía ser gobernada desde Siria) y casó a una de sus hijas con Eutidemo.

hijo, legitimando así al gobierno greco-

Dinastía bactriana. Poco después, el reino greco-bactriano parece haber **Arsaces II** ampliado, posiblemente aprovechando la derrota del rey parto

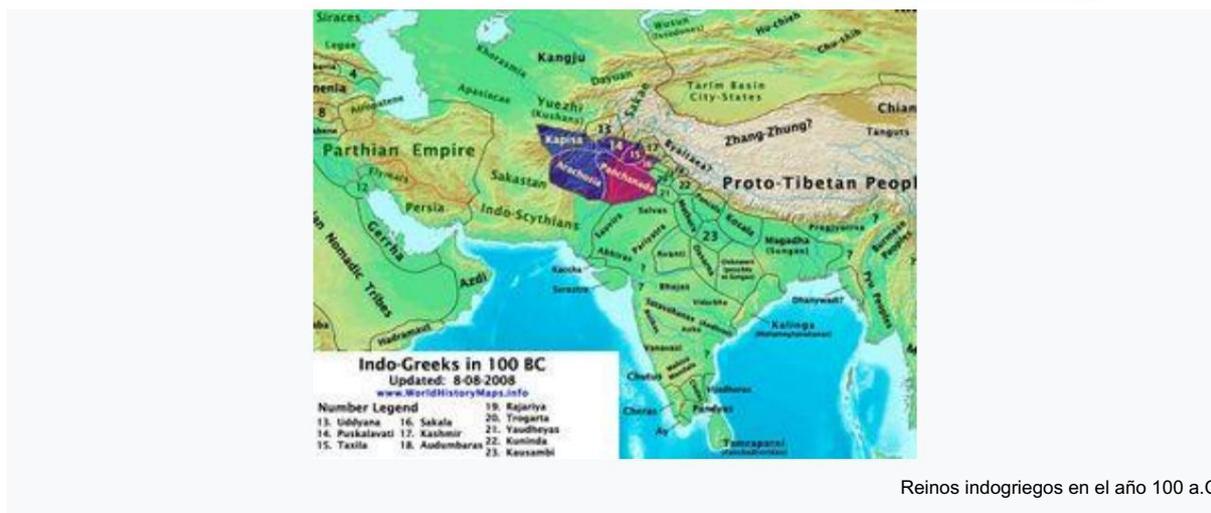
Antíoco

Los grecobactrianos parecen haber tenido contactos con China. [Estrabón](#) De acuerdo a rutas comerciales (Estrabón, XI.11.1). Fuentes indias también mantienen [la ruta de la seda](#) a través de contacto religioso entre los monjes budistas y los griegos, y algunos greco-hijos y sucesor de Eutidemo, **Demetrio**. **Budismo** Los **bactrianos se convirtieron a** invadió el noroeste de la India en 180 a. C., después de la destrucción del Imperio Maurya allí; Los maurianos probablemente eran aliados de los bactrianos (y de los seléucidas). La justificación exacta de la invasión sigue estando clara, pero alrededor del año 175 a.C., los griegos gobernaban sobre partes del noroeste de la India. Este período también marca el comienzo de la ofuscación de la historia grecobactriana. Demetrio posiblemente murió alrededor del 180 a. C.; La evidencia numismática sugiere la existencia de varios otros reyes poco después. Es probable que en este punto el reino greco-bactriano se dividiera en varias regiones semiindependientes durante algunos años, a menudo en guerra entre sí. Heliccles fue el último griego que gobernó claramente Bactria, y su poder colapsó alrededor del año 130 a.C. )Yuezhi y **escita**( en El rostro de las invasiones tribales de Asia [central](#). Sin embargo, la civilización urbana griega parece haber continuado en Bactria después de la caída del reino, teniendo un efecto helenizante en las tribus que habían desplazado al griego y que continuaron usando el griego en sus monedas. Imperio **Kushan** regla. El [y los griegos continuaron siendo influyentes en el imperio](#)

## Reinos indogriegos

Artículo principal: [indogriegos](#):

[Religiones indogriegas](#) [Mira también](#)



Reinos indogriegos en el año 100 a.C.

[greco-bactriano del reino indogriego](#) La separación de la

Resultó en una posición aún más aislada y, por lo tanto, los detalles del **Indoreino**

El reino griego es aún más oscuro que Bactria. Muchos supuestos reyes de la India son conocidos sólo por las monedas que llevan su nombre. La evidencia numismática junto con los hallazgos arqueológicos y los escasos registros históricos sugieren que la fusión de las culturas oriental y occidental alcanzó su punto máximo en el reino indogriego.

[Necesita una fuente](#)

Después de la muerte de Demetrio, estallaron guerras civiles entre reyes bactrianos en la India a.C.) para independizarse como el primero en 175/180 d.C. de ( **Apolodoto** [permití](#)

verdadero rey indogriego (que no gobernó desde Bactria). Grandes cantidades de sus monedas, así como de Gandhara.

Se han encontrado en la India, y parece haber reinado en

Antímaco II Apolodoto I fue sucedido o gobernado junto con Punjab occidental

Aproximadamente en el año 155 (o 165) a.C. él [77] Antímaco I probablemente hijo del rey bactriano

parece haber sido sucedido por el más exitoso de los indogriegos y parece haber

sido un budismo Menandro convertido en Menandro I, reyes

gran patrono de la religión; En algunos textos budistas se le recuerda como "Milinda".

También expandió el reino más al este hasta Punjab, aunque estas conquistas fueron bastante efímeras.

Necesito una fuente BC), el Reino parece

se han fragmentado, 130 d.C. )Después de la muerte de Menandro

Con varios 'reyes' atestiguados simultáneamente en diferentes regiones. Esto inevitablemente debilitó la posición griega y parece que se fue perdiendo territorio progresivamente. se perdieron en Paropamisadae y Arachosia Alrededor del 70 a. C., las regiones occidentales de

Las invasiones tribales, presumiblemente por parte de las tribus responsables del fin del reino bactriano, parecen haber empujado gradualmente a los indoescitas. Reino. El resultado

resto del reino indogriego hacia el este. El reino indogriego parece haber persistido en el oeste de Punjab hasta aproximadamente el año 10 d. C., momento en el que finalmente fue el último de la dinastía de Diodoto Estrato III ] ] .finalizada por los indoescitas.

Necesito una fuente

e independiente rey helenístico para gobernar en su Diodoto Fue el último de la línea de

[79] [78] .muerte en el año 10 d.C.

Greco-Budismo se hizo cargo del imperio Kushan Después de conquistar a los indogriegos, los

Moneda griega y estilos artísticos. Griegos , Escritura griega, la lengua griega.

continuó siendo una parte importante del mundo cultural de la India durante generaciones. Las representaciones del Buda.

parecen haber sido influenciados por la cultura griega: las representaciones de Buda en el período Gandhara a menudo

mostró a Buda bajo la protección de Heracles [80]

o los yavanas Varias referencias en la literatura india elogian el conocimiento de la

"los felicita como" los omniscientes Yavanas Mahabharata Griegos. El

por ejemplo, "Los Yavanas, oh rey, lo saben todo; las Suras son ;)sarvajñy yavaný(

se añaden a las creaciones de sus propios mlecchas particularmente. El

Los "Brihat-.vimanas, como máquinas voladoras que generalmente se llaman [81]",

aunque impuros, los griegos dice: "El Varahamihira Samhita" del matemático

debe ser honrado ya que se formaron en las ciencias y en ellas sobresalieron [82] ...otros



1802 de [Jean-François Pierre Peyron](#) por el rey Perseo de Macedonia frente a Emilio Paulo

[budapest \(Museo de Bellas Artes\)](#)

La interferencia romana generalizada en el mundo griego era probablemente inevitable dada esta [república romano-griega](#). la forma general [del ascenso del](#)

La interacción comenzó como consecuencia de las ciudades-estado griegas ubicadas a lo largo de la costa del sur de Italia. Roma había llegado a dominar la península italiana y deseaba la sumisión de las ciudades griegas a su dominio. Aunque inicialmente resistieron, aliándose y derrotando a los romanos en varias batallas, los propios [Pirro de Epiro](#) con \_\_\_\_\_

Las ciudades griegas no pudieron mantener esta posición y fueron absorbidas por la república romana. Poco después, Roma se involucró en Sicilia, luchando contra El resultado fue la conquista completa de la [Primera Guerra Púnica](#). en los [cartagineses](#) el \_\_\_\_\_

Sicilia, incluidas sus ciudades griegas anteriormente poderosas, por los romanos

Los romanos buscaron reafirmar su influencia en la [Segunda Guerra Púnica](#). Después de la \_\_\_\_\_

Un pretexto para la guerra fue [Felipe V de Macedonia](#). Balcanes y frenar la expansión de ambas. [Rodas](#) y [Pérgamo](#) [atálida con la guerra proporcionada](#) por la negativa de Felipe a poner fin a su de la ciudad griega- [Liga Etolia](#) Los romanos, también aliados con los [\[83\]](#) [.Roman](#) aliados (que estaban resentidos por el poder de Filipo), declararon la guerra a Macedonia en el año 200 a. C., lo que terminó con una victoria romana decisiva en la [Segunda Guerra de Macedonia](#). comenzando el (197 a. C.). Como la mayoría de los tratados de paz romanos de la [batalla de Cynoscephalae](#), el

Durante este período, la "Paz de Flamínio" resultante tenía como objetivo aplastar el poder del partido derrotado; Se impuso una enorme indemnización, la flota de Filipo se entregó a Roma y Macedonia fue efectivamente devuelta a sus antiguas fronteras, perdiendo influencia sobre las ciudades-estado del sur de Grecia y tierras en Tracia y Asia Menor.

El resultado fue el fin de Macedonia como potencia importante en el Mediterráneo.

En menos de veinte años, Roma había destruido el poder de uno de los estados sucesores, paralizado a otro y afianzado firmemente su influencia sobre Grecia. Esto fue principalmente el resultado de la excesiva ambición de los reyes macedonios y su provocación involuntaria a Roma, aunque Roma se apresuró a explotar la situación. Al cabo de otros veinte años, el reino macedonio ya no existía. Buscando reafirmar

el poder macedonio [de Perseo](#) y la independencia griega, hijo de Felipe V

ANTES DE CRISTO). 168-171 [Tercera Guerra de Macedonia](#) ira de los romanos, lo que provocó la Victoriosos, los romanos abolieron el reino de Macedonia, reemplazándolo por cuatro repúblicas títeres hasta que fue anexado formalmente como provincia romana tras otra el último

, [Liga Aquea](#) Roma ahora exigió que el [Andriscus](#) rebelión bajo \_\_\_\_\_

bastión de la independencia griega, se disuelva. Los aqueos se negaron y

declaró la guerra a Roma. La mayoría de las ciudades griegas se unieron al lado de los aqueos, incluso **Lucio** esclavos fueron liberados para luchar por la independencia griega. La consola romana cual **Corinto** Avanzó desde Macedonia y derrotó a los griegos en **Mumio**.

\_\_\_\_\_ fue arrasado hasta los cimientos. En 146 a.C., la península griega, aunque no las islas, se convirtió en protectorado romano. Se impusieron impuestos romanos, excepto en Atenas y Esparta, y en todas las ciudades. tuvo que aceptar el gobierno de los aliados locales de Roma.

Por último, la dinastía Attalida de Pérgamo duró un poco más; un aliado romano hasta el final

Su rey, **Atalo III**, murió en el 133 a.C. Sin un heredero, es natural aliarse para tomar y \_\_\_\_\_

La resistencia griega final [84] **.conclusión**, Pérgamo heredó la República Romana

Se rebeló contra Roma y capturó **el Ponto**. de **Mitrídates** llegó en el año 88 a.C., cuando el rey

Los romanos dominaron Anatolia y masacraron hasta 100.000 romanos y aliados romanos en toda Asia Menor.

Muchas ciudades griegas, incluida Atenas, derrocaron a sus romanos cuando fueron expulsados de las **guerras mitridáticas**. gobernantes títeres y se unieron a él en la \_\_\_\_\_

este último sitió Atenas \_\_\_\_\_, **Lucio Cornelio Sila** Grecia por el general romano.

**Cneo Pompeyo** y arrasó la ciudad. Mitrídates fue finalmente derrotado por

(Pompeyo el Grande) en el 65 a.C. **Magnus** trajo más ruina a Grecia. \_\_\_\_\_

Guerras civiles romanas, que se libraron en parte en Grecia. Finalmente, en como **romano**

**El Imperio** anexó directamente Grecia al nuevo **Augusto**. ,27 a.C. \_\_\_\_\_

Las luchas con Roma habían dejado a Grecia despoblada y a la provincia **de Acaya** la \_\_\_\_\_ desmoralizado. Sin embargo, el dominio romano al menos puso fin a las guerras y a las ciudades. **Patras** pronto recuperó su prosperidad Como Atenas, **Corinto**, **Salónica** y \_\_\_\_\_

Con el tiempo, la inestabilidad en el Cercano Oriente resultante del vacío de poder dejado por el procónsul **Pompeyo el Gran El colapso del Imperio Seléucida** provocó que los romanos

abolir el Estado seléucida, absorbiendo gran parte de Siria en la República Romana. Es famoso que el fin del Egipto ptolemaico se produjo como el acto final de la [84] **República**. \_\_\_\_\_

**Augusto** y **Marco Antonio** Guerra civil republicana entre los triunviros romanos.

Tras la derrota de Antonio y su amante, el último **ptolemaico**. **César** \_\_\_\_\_ Augustus invadió Egipto y lo tomó. \_\_\_\_\_, **Batalla de Actium** en **Cleopatra VII, monarca** \_\_\_\_\_

Así completó la destrucción del [84] **.as** su propio feudo personal— \_\_\_\_\_ reinos helenísticos y transformó la República Romana en una monarquía, terminando (en retrospectiva) la era helenística

cultura helénica



[.Georgia](#) , [Vani](#) Diosa griega de la victoria, de [Nike](#) Estado de

La cultura griega estuvo en su apogeo de influencia mundial en el período helenístico. El helenismo llegó a la mayoría de las regiones en las fronteras del **filohelenismo** helenístico, o al menos reinos. Aunque algunas de estas regiones no estaban gobernadas por griegos o ni siquiera por élites de habla griega, la influencia helenística se puede ver en el registro histórico de estas regiones. Otras regiones habían establecido contacto con **la cultura material**, y colonias griegas antes de este período, y simplemente vieron una continuación <sup>[86]</sup> <sup>[85]</sup> proceso y entremezclado **Helenización** de

La difusión de la cultura y el idioma griegos por todo el Cercano Oriente y Asia se debió en gran medida al desarrollo de ciudades recién fundadas y a las políticas de los estados sucesores, lo que a su vez fue una **colonización** deliberada, en **Ai-Khanoum** necesario para mantener sus fuerzas militares. Asentamientos como Las rutas comerciales permitieron que la cultura griega se mezclara y se extendiera. El idioma de la corte y el ejército de Felipe II y Alejandro (que estaba formado por varios pueblos griegos y no griegos y con el tiempo, griegos **áticos de habla griega**) era una versión de de los estados sucesores. La difusión de **la lengua franca**, **la koiné**, se convirtió en **moneda griega antigua**. La influencia y el idioma griegos también se muestran a través de Los retratos se volvieron más realistas y el anverso de la moneda se usaba a menudo para mostrar una imagen propagandística, conmemorando un evento o mostrando la imagen de un dios favorecido. El uso de retratos de estilo griego y del idioma griego continuó bajo la dominación romana, incluso como lo era el uso del griego en los **imperios Kushan** y **parto**, <sup>[88]</sup> <sup>[87]</sup> rechazar

## Instituciones

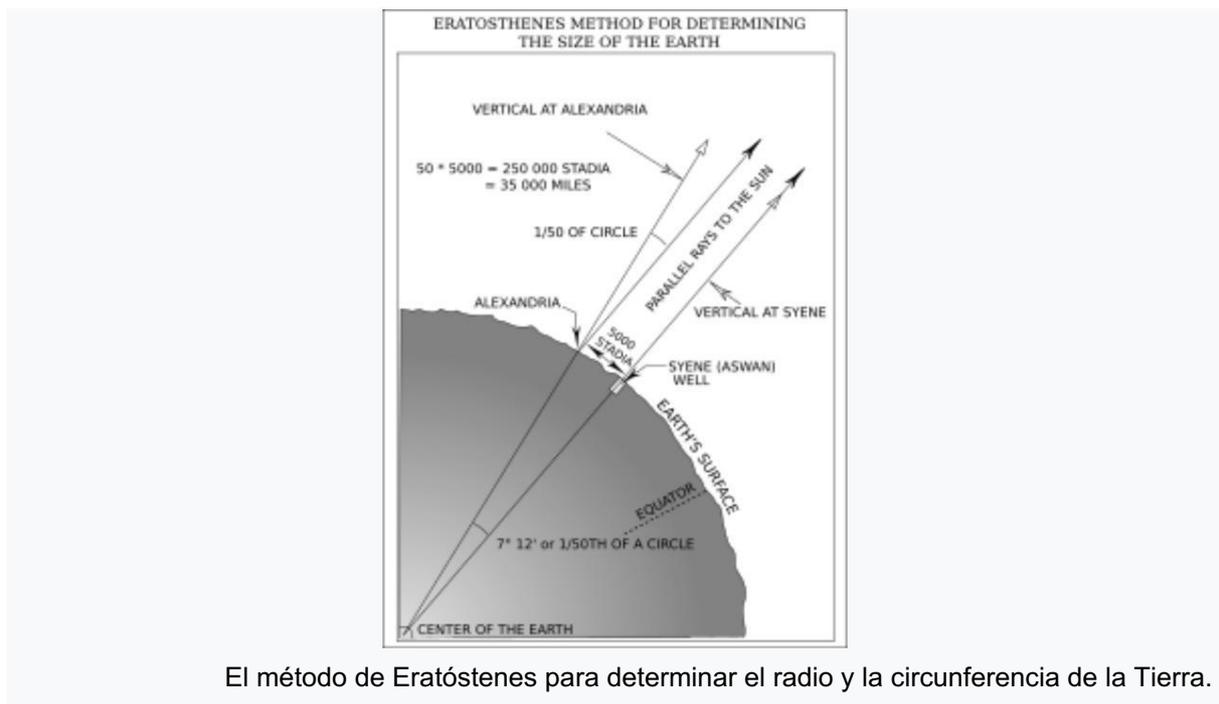
En algunos campos la cultura helenística prospera, particularmente en su preservación del pasado. Los estados del período helenístico estaban profundamente ligados al pasado y a su La preservación de muchos obras de arte clásicas y arcaicas <sup>[89]</sup> Gloria aparentemente perdida y la literatura (incluidas las obras de los tres grandes clásicos se deben al esfuerzo de) **Eurípides** y **Sófocles**, **Esquilo**, **trágicos** Griegos helenísticos. El museo y biblioteca de Alejandría fue el centro de este

actividad conservacionista. Con el apoyo de estipendios reales, los eruditos alejandrinos recopilaron, tradujeron, copiaron, clasificaron y criticaron todos los libros que pudieron encontrar. La mayoría de las grandes figuras literarias del período helenístico estudiaron en Alejandría y realizó investigaciones allí. Eran poetas eruditos que escribían no sólo poesía sino [90] tratados sobre Homero y otra literatura griega arcaica y clásica

mantuvo su posición como la sede más prestigiosa de educación superior, **Atenas** Especialmente en los ámbitos de la filosofía y la retórica, con considerables bibliotecas y Alejandría tenía el museo monumental (una investigación [91] .filosófica escuelas que se estimaba que tenía 700.000 **Biblioteca de Alejandría** centro) y La ciudad de Pérgamo también tenía una gran biblioteca y se convirtió en un importante [91] .volumenes La isla de Rodas tenía una biblioteca y también contaba con un [94] .center de producción de libros famosa escuela de política y diplomacia. Las bibliotecas también estuvieron presentes en **Marco Antonio**. Se educó en **Atenas** y **Cicerón**, Kos y Pella, Antioquía en Antioquía, que estudió griego, fue fundada como metrópoli y centro de [91] .Rodas reemplazado .Tigris metrópolis **Seleucia** [91] .cristiandad conservó su estatus en la era de **Babilonia** de la baja

La identificación de dioses locales con deidades griegas similares, una práctica denominada estimuló la construcción de templos de estilo griego y la '**Interpretatio graeca**' se convirtieron en **teatros** y la **cultura de los gimnasios** en las ciudades significó que edificios como común. Muchas ciudades mantuvieron una autonomía nominal mientras estaban bajo el gobierno local y a menudo tenían instituciones de estilo griego. Griegos, estatuas de dedicación, **sátrapa**. rey o Se han encontrado arquitectura e inscripciones. Sin embargo, las culturas locales no fueron reemplazadas y en su mayor parte continuaron como antes, pero ahora con una nueva cultura greco-macedonia o élite por lo demás helenizada. Un ejemplo que muestra la difusión del teatro griego en el que se llevaba su cabeza a **Craso** s historia de la muerte de **Plutarco** es Teatros.Las **Bacantes** corte y utilizado como accesorio en una representación de parto el la **Bactria** en el borde de **Ai-Khanoum** También se han encontrado: por ejemplo, en **El teatro Babylon** tiene 35 filas, más grande que el teatro de

las ciencias





y fechado en [Oxirrinco](#) encontrado en [Elementos](#). Uno de los fragmentos más antiguos que se conservan del libro de Euclides.

[192](#) El diagrama acompaña al Libro II, Proposición 5. )P. [Oxígeno. 29](#)(alrededor de 100 d.C. [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

[Geografía helénica y](#)

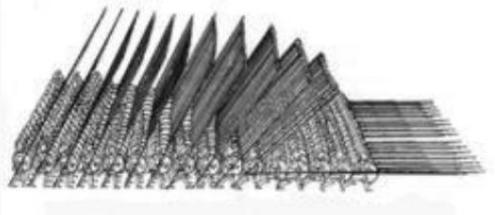
[Información: astronomía helénica, matemáticas helénicas,](#)

de [Para más](#)

[ciencias militares](#)

[Información: ejércitos helénicos](#)

de [Para más](#)



En una formación de [falangitas](#) cuadradas de pica 16x16 Un [sintagma de 256](#) [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

[Helenización](#)

[Información: helenización](#)

[Para más](#)



st-2do 1 . [Arte greco-budista](#) y un ejemplo de [buda](#) Una de [las primeras representaciones del](#)  
[Buda de pie \(Museo Nacional de Tokio\): Gandhara, siglo ANUNCIO](#)

El concepto de helenización, es decir, la adopción de la cultura griega en regiones no griegas, ha sido controvertido durante mucho tiempo. Sin lugar a dudas, la influencia griega se extendió a través de los reinos helenísticos, pero hasta qué punto y si se trató de una política deliberada o de mera difusión cultural, ha sido un tema que ha sido objeto de acalorados debates.

Parece probable que el propio Alejandro siguiera políticas que condujeron a la helenización, como la fundaciones de nuevas ciudades y colonias griegas. Si bien puede haber sido un intento deliberado de difundir la cultura griega (o como dice Arriano, "civilizar a los nativos"), es más probable que se tratara de una serie de medidas pragmáticas diseñadas para ayudar a las ciudades y las colonias que eran centros de [12]. el gobierno de su enorme imperio

control administrativo y poder macedonio en una región recién conquistada.

Alejandro también parece haber intentado crear una clase de élite mixta greco-persa y su adopción de algunas formas de vestimenta persa en [las bodas de Susa](#). como lo muestra el \_\_\_\_\_ y cultura judicial. También trajo a los persas y a otros pueblos no griegos a su ejército [de caballería](#) de compañía e incluso [a las unidades de caballería](#) de élite de la época.

Probablemente sea mejor ver estas políticas como una respuesta pragmática a las demandas de la [cultura griega](#) que [a cualquier intento](#) idealizado de traer [12] gobernando un gran imperio

Esta actitud provocó un amargo resentimiento entre los macedonios y los ["bárbaros" descartados](#). \_\_\_\_\_

la mayoría de los Diadochi después de la muerte de Alejandro. Estas políticas también pueden ser por durante su posterior ]93 [\[megalomanía interpretado](#) como el resultado de la posible intervención de Alejandro.

.años

Después de la muerte de Alejandro en 323 a. C., la afluencia de colonos griegos a los nuevos reinos continuó extendiendo la cultura griega en Asia. La fundación de nuevas ciudades y colonias militares siguió siendo una parte importante de la lucha de los Sucesores por el control de cualquier región en particular, y éstas continuaron siendo centros de difusión cultural. La expansión de la cultura griega bajo los Sucesores parece haber ocurrido principalmente con la expansión de los propios griegos, más que como una política activa.

En todo el mundo helenístico, estos colonos greco-macedonios se consideraban en general superiores a los "bárbaros" nativos y excluían a la mayoría de los no griegos de los niveles superiores de la vida cortesana y gubernamental. La mayor parte de la población nativa no estaba helenizada, tenía poco acceso a la cultura griega y a menudo encontraba **gimnasios**. [94] **ellos mismos** discriminados por sus señores **helénicos** —

Su educación griega, por ejemplo, era sólo para griegos. Ciudades y colonias griegas, pero eran **del Indo**.

Es posible que haya **exportado** el arte y la arquitectura griegos hasta el

El grado de élite en **su mayoría** enclaves de la cultura griega para los griegos trasplantados

Por lo tanto, la influencia que la cultura griega tuvo en todos los reinos helenísticos fue muy localizada y se basó principalmente en unas pocas grandes ciudades como Alejandría y Antioquía.

Algunos nativos aprendieron griego y adoptaron costumbres griegas, pero esto se limitó principalmente a unas pocas elites locales a las que los Diadochi les permitieron conservar sus puestos y también a un pequeño número de administradores de nivel medio que actuaron como intermediarios entre los griegos.

Clase alta de habla griega y sus súbditos. En el Imperio Seléucida, por ejemplo,

[95] **clase oficial** este grupo representaba sólo el 2,5 por ciento de la

Sin embargo tuvo una influencia considerable en las culturas que tuvieron **el arte helenístico**.

se vio afectada por la expansión helenística. En cuanto a la influencia india y de gran alcance, la **influencia helenística en el subcontinente artístico indio** ,

.tuvo efectos durante varios siglos tras las incursiones de Alejandro Magno

A pesar de su desgana inicial, los Sucesores parecen haberse naturalizado deliberadamente en sus diferentes regiones, presumiblemente para ayudar.

En el reino ptolemaico encontramos cierto control principal de la población [96].

nosotros , **el reino indogriego**. egipciamos a los griegos a partir del siglo II. En el

Los griegos en el **budismo (Menandro, por ejemplo) encuentran** reyes que se convirtieron al

Por lo tanto, las regiones se van "localizando" gradualmente, adoptando costumbres locales según corresponda. De esta manera, surgieron naturalmente culturas híbridas "helenísticas", al menos entre las altas esferas de la sociedad.

Por lo tanto, las tendencias de helenización fueron acompañadas por la adopción por parte de los griegos de costumbres nativas con el tiempo, pero esto varió mucho según el lugar y la clase social. Cuanto más lejos del Mediterráneo y más bajo era el estatus social, más probable era que un colono adoptara costumbres locales, mientras que las élites y familias reales greco-macedonias por lo general permanecían completamente griegas y veían a la mayoría de los no griegos con la misma impresión que a un gobernante ptolemaico. aprender **Cleopatra VII desdén**. No fue hasta que .de sus súbditos **lengua egipcia** el

Deuda

Artículo principal: helenismo



.una deidad con atributos de los dioses griegos y egipcios Zeus-Amón busto de

Griego la religión griega En el período helenístico hubo mucha continuidad en

Continuó siendo adorado y se practicaron los mismos ritos que antes. Dioses

Sin embargo, los cambios sociopolíticos provocados por la conquista del imperio persa y la emigración griega al extranjero significaron que también se produjeron cambios en las prácticas religiosas. Esto varió mucho según la ubicación. Atenas, Esparta y la mayoría de las ciudades del continente griego no vieron muchos cambios religiosos o nuevos dioses (con la excepción de que la multiétnica Alejandría tenía una muy variada [ 97] ,) en Atenas Isis del Egipto

Un grupo de dioses y prácticas religiosas, incluidas las egipcias, judías y griegas. Los emigrantes griegos llevaron su religión griega a todas partes, incluso hasta India y Afganistán. Los no griegos también tenían más libertad para viajar y comerciar en todo el territorio y Serapis. Mediterráneo y en este período podemos ver dioses egipcios como

todos conviviendo, sinagoga así como un Hadad judío Y los dioses de Atargatis sirios el

la práctica común era [98]. Junto a las deidades griegas clásicas Delos en la isla de A para identificar a los dioses griegos con dioses nativos que tenían características similares y este) Atargatis Hagne (una Afrodita helenizada, creó nuevas fusiones como Zeus-Amón

Los emigrados griegos se enfrentaron a opciones religiosas individuales que no habían tenido. Deméter -Isis y enfrentados a sus ciudades de origen, donde los dioses que adoraban estaban dictados por la tradición

Las monarquías helenísticas estaban estrechamente asociadas con la vida religiosa de los reinos que gobernaban. Esto ya había sido una característica de la realeza macedonia, que tenía características helenísticas.

los reyes adoptaron deidades patronas como protectoras de su casa [99] .sacerdotal deberes y en ocasiones afirmaba descender de ellos. Los seléucidas, por ejemplo, tomaron a los Ptolomeos y a Heracles como patrón, los Antigónidas tenían a Apolo. en

[100] entre otros dionisio reclamado

El culto a los gobernantes dinásticos también fue una característica de este período, sobre todo en la práctica faraónica anterior adoptada y los Ptolomeos establecidos. Egipto, donde el

Estos cultos generalmente estaban asociados con un dios específico : los propios reyes como en Alejandría y tenían su propio templo Ptolemaieia en honor del gobernante, como el festivales y representaciones teatrales. El establecimiento de cultos a los gobernantes se basó más en estatuas, proskynesis, en los honores sistematizados ofrecidos a los reyes (sacrificio que en creencias reales)isoteísmo(altares, himnos) que los ponen a la par de los dioses

de su naturaleza divina. Según Peter Green, estos cultos no produjeron una creencia genuina de la divinidad de los gobernantes entre los griegos y macedonios

y por supuesto, en Erythrae Alejandro también era popular, como en el largo culto vivido en Alejandría, donde se encontraba su tumba

La época helenística también vio un aumento en la desilusión con la filosofía tradicional.

Las ciencias habían eliminado a los dioses de [102] religión muchos de sus dominios tradicionales, como su papel en el movimiento de lo celestial, proclamaban la centralidad de humanidad sofistas cadáveres y desastres naturales. El

(la opinión de que los dioses eran simplemente euherimerismo la creencia en el agnosticismo y antiguos reyes y héroes), se hizo popular. Los populares que viven lejos de la visión de dioses desinteresados promovió a Epicuro filósofo

de gobernantes también trajo la idea de apoteosis El reino humano de la metakosmia en divinidad bajando a la tierra. Si bien parece haber habido una disminución significativa en [103] religiosidad, esto fue principalmente reservado para las clases educadas

Se practicaba ampliamente y también era una continuación de épocas anteriores. magia y encantos y usar oráculos en todo el mundo helenístico, la gente consultaba figurillas para disuadir la desgracia o para lanzar hechizos. También se desarrolló en esta época el que buscaba determinar una carácter de la persona y astrología. sistema complejo de

La astrología era ampliamente .planetas y , Luna Sol futuro en los movimientos del (suerte, fortuna), que ganó popularidad durante este Tyche asociado con el culto a .período

El papel de los libros y los eruditos.

En todos los campos de la vida helenística, excepto en el campo de la representación, encontramos un fenómeno específico: encontramos la civilización griega extendiéndose y no desapareciendo. Atenas estaba muriendo y las tiendas griegas de Occidente, excepto Siracusa, se estaban derrumbando y desapareciendo; Pero el griego

Las ciudades de Egipto y Oriente estaban en la cima de su gloria material y cultural. Polibio, hombre de amplia experiencia, abundante conocimiento de historia, opinión sabia y juicio honesto, escribió en el año 148 a.C. sobre estos días "en los que las ciencias y las artes avanzan a un ritmo rápido (1)"; Este es un tono que estamos acostumbrados a escuchar de otros escritores. Gracias a la difusión de la lengua griega y su adopción como lengua

lengua común, se encontró una unidad cultural que duró en los países del Mediterráneo durante casi mil años. Todo

Las personas educadas en los nuevos imperios aprendieron el idioma griego y lo utilizaron como medio para establecer relaciones diplomáticas y difundir literatura.

y ciencias. No hubo noticias de Grecia en Egipto y el Cercano Oriente. Y cuando la gente hablaba Casi todas las personas educadas en un libro escrito en griego entiende el mundo habitado (el Oikoumene) (hablaban de él como un mundo con una única civilización, lo que se ha convertido en una cosmovisión).

Desanimarse por la perspectiva nacional estrecha y arrogante que prevalecía en las ciudades-estado, pero puede ser más que eso. La universalidad para la vida está menos resurgiendo

Conforme a las exigencias de la razón.

Para este amplio círculo de lectores, miles de escritores escribieron cientos de miles de libros, y tenemos los nombres de mil cien

equivocado al contarlos; Surgió un guión rápido popular para Autores helenísticos. No hay duda de que aquellos que no saben sus nombres son

facilitar la escritura y, de hecho, desde el siglo IV hemos oído hablar de métodos de taquigrafía mediante los cuales es posible "cambiar algunas

letras y vocales en diferentes condiciones". Se siguieron escribiendo libros en papiro egipcio hasta que Ptolomeo IV prohibió la exportación de este material desde Egipto.

Quizás esto impida el crecimiento de la biblioteca de Pérgamo. Eumenes II respondió a este trabajo fomentando la industria de procesamiento

pieles de oveja y ternera a gran escala. Estas pieles se utilizaron para escribir en Oriente desde hace mucho tiempo, y el pergamino rápidamente se convirtió en el

En Pérgamo, el nombre europeo Pergamino se deriva de su nombre, compite con el papel como herramienta de comunicación y etiqueta.

Después de que el número de libros se multiplicó hasta tal punto, el establecimiento de librerías se convirtió en una necesidad inevitable. Estas casas tenían

Existían en Egipto y Mesopotamia antes de esa época, pero se encontraban entre los medios de lujo reservados a los reyes. Pero parece que esta biblioteca y su valor si sabemos que lo que pagó Aristóteles fue la primera de las grandes colecciones privadas de libros. Podemos estimar el tamaño.

de su porción, que compró a Aspibos, sucesor de Platón. Aristóteles legó sus libros por valor de 18.000 riales estadounidenses

Teofrasto luego lo legó (en 287) a Neleo, y éste lo transmitió a Escepsis. Scepsis en Asia Menor, donde

fue enterrada bajo tierra, como dicen algunos relatos, para escapar de la maldad de los reyes científicos de Pérgamo. Después

Estos libros permanecieron enterrados de esta manera extremadamente dañados y se vendieron alrededor del año 100 a.C. A Apellison de Tiussi

Teos, filósofo ateniense. Applekon descubrió que muchos pasajes de los libros habían sido dañados por la humedad de la tierra, por lo que escribió nuevas copias de ellos.

Llenó los vacíos faltantes en la medida en que su pensamiento lo guiaba (3); y ésta puede ser la razón por la cual Aristóteles es el filósofo más atractivo de la antigüedad.

historia. Cuando Sila capturó Atenas en el año 86 d.C., tomó la biblioteca de Appalcone y la trasladó a Roma, donde Andrenchus registró

Andrónico, el erudito rodesiano, escribió los textos de las obras de Aristóteles (4). Publicó estos textos grabados -y este incidente tuvo un impacto en la

historia del pensamiento romano no menos que el impacto del despertar de la filosofía en la Edad Media.

La historia de esta colección y su movimiento de un lugar a otro nos indica lo que la literatura debe a los reyes ptolemaicos. Para establecer el gran biblioteca de Alejandría y hacerla parte de su museo. Esta biblioteca fue iniciada por Ptolomeo I y completada por Ptolomeo II, luego añadió

Hay una biblioteca más pequeña en el Templo Sarapis en uno de los suburbios de la ciudad. El número de archivos contenidos en él antes del final del reinado de Filidelfio alcanzó

532.000 expedientes, de los cuales, como máximo, se componían cien mil libros en el sentido en que se entiende hoy esta palabra (5). La evidencia de esto

Lo que queda es que desde tiempos inmemoriales, en el corazón de los reyes de Egipto, ha competido su amor por fortalecer su autoridad. Evidencia de esta colección Nuestra

barrio Ptolomeo III ordenó que todo libro que llegara a Alejandría se depositara en la biblioteca, y que las copias de las copias se entregaran a uno

De éste a su propietario, la biblioteca conserva el libro original. Este rey, que tenía poder absoluto, pidió a Atenas que le prestara los manuscritos de un americano

regreso seguro. Cuando se los enviaron, libra para garantizar su Esquilo, Sófocles y Eurípides depositaron en ella 90.000

ellos (6). Y el deseo del pueblo se extendió a los atenienses que se quedaran con el dinero como recompensa por su trabajo.) Conservó los originales y envió copias a

Se han generalizado los nuevos manuscritos y fue el caso en la siguiente época para ser de los primeros ejemplares como libros antiguos (7).

La bibliotecología rápidamente se volvió más importante que el museo y la gente se apegó a ella, y el puesto de bibliotecario se convirtió en el puesto mejor pagado.

Con el rey, uno de sus deberes pasó a ser el de tutor privado del príncipe heredero. Los nombres de estos fideicomisarios nos han llegado, aunque difieren.

unos de otros en los distintos manuscritos. El registro más reciente menciona los nombres de los primeros seis fideicomisarios: Zenodoto, Apolonio de

Rodas, Aristenes de Cirene, Apolonio de Alejandría, Aristófanes de Bizancio y Aristarco de Esmirnesia. Incluso si sus orígenes difieren, alguna vez

sugiere nuevamente la unidad de la cultura helénica. Estos nombres casi no son menos importantes que los de Calamchus, el poeta y erudito que clasificó este

colección y la organizó en un catálogo general cuyos archivos alcanzaban los ciento veinte archivos. Una imagen llega a nuestra imaginación.

junto con muchos otros. Un segundo de los originales de libros valiosos, Un nutrido grupo de copistas, a quienes creemos esclavos, copian imágenes

Los eruditos dividen estos libros en grupos. Algunos de estos hombres escribían historias de diversas artes y ciencias, algunos publicaban

Para textos que iluminen a otros "ediciones" de valiosas obras maestras, y algunos escribían comentarios y explicaciones.

La revolución bizantina fue una gran revolución para los especialistas y lectores de las generaciones posteriores. Aristófanes creó en la literatura, con un capítulo.

Oraciones independientes y dependientes en manuscritos antiguos, separadas entre sí por letras mayúsculas y signos de puntuación. Él fue quien

inventó los acentos que más nos molestan al leer escritos griegos.

Zenodoto comenzó a refinar la *Iliada* y la *Odisea*, Aristófanes continuó su trabajo y Aristarco lo completó, y el resultado de su trabajo fue el

Indica abundancia de conocimiento. Y el siglo no terminó texto actual de estas dos epopeyas, y son ellos quienes explicaron lo que había de oscuro en ellas.

El tercero, hasta que Alejandría, gracias a su museo, biblioteca y eruditos, se convirtió en la capital mental del mundo griego en todas las ramas de la ciencia y

literatura excepto filosofía.

No hay duda de que otras ciudades helenísticas tenían casas de libros, como lo demuestra el hecho de que los arqueólogos austriacos hayan descubierto los restos de

Una hermosa biblioteca pertenece al municipio de Éfeso, y escuchamos que una gran biblioteca fue quemada cuando Escipión asoló la ciudad de Cartago. Esto es

porque los reyes de este país son efímeros, pero la única biblioteca que se puede comparar con la Biblioteca de Alejandría es la Biblioteca de Pérgamo. Ellos

Envidiaban a los ilustrados reyes ptolemaicos por sus esfuerzos culturales, y Eumenes II estableció la Biblioteca de Pérgamo y trajo a sus luminarias una

grupo de los más grandes eruditos griegos. La colección de libros que lo contenía comenzó a crecer rápidamente, hasta alcanzar su número cuando se lo regaló.

Antonio a Cleopatra para reemplazar la parte de la Biblioteca de Alejandría que se quemó durante la revuelta contra César en el 48 a.C. Doscientos mil archivos.

Gracias a esta biblioteca y al buen gusto de los reyes áticos, esta ciudad acabó convirtiéndose en pura

A menos que

La época helenística fue el centro de la más pura escuela de prosa griega, una escuela que no consideraba griega ninguna palabra.

Fue mencionado en los escritos de la época antigua. Al entusiasmo de estos escritores debemos lo que queda de las obras maestras de la prosa ática.

Escribir se convirtió en una profesión, no en un hobby, y crecí en ello. Esta era fue ante todo una era de genios y eruditos, una era

entre ellos. Los poetas comenzaron a escribir. La apreciación de los talentos de los demás por parte de grupos y círculos es inversamente proporcional al cuadrado de la distancia.

Para los poetas, sus escritos se volvieron así forzados y artificiales, y los eruditos comenzaron a escribir para los eruditos, pero sus escritos estaban desprovistos de

alegría y esplendor, y los pensadores sintieron que la inspiración creativa de los griegos casi se había agotado, y que el único servicio que podían realizar era el de

compilar una época más elevada y atrevida que la suya. Por lo tanto, crearon métodos para criticar, preservar, registrar y explicar las obras literarias que

creado, y trataron de extraer la esencia de los muchos manuscritos que estaban en sus manos, y de

Todos los textos y guía literaria.

"El nueve

personas sobre lo que deberían leer. Hicieron listas de "los mejores libros" y de "los cuatro poetas heroicos".

biografías de grandes escritores y eruditos. Ellos escribieron Los historiadores", "los diez poetas líricos", "los diez oradores", etc.)9 recolectaron y salvaron de la destrucción la información dispersa que ahora sólo conocemos sobre estos hombres. Escribieron resúmenes de historia, literatura, actuación, ciencia y filosofía(10); Estos compendios, que eran como "atajos al conocimiento", se basaban en preservar las obras originales que resumidos, aunque algunos de ellos los reemplazaron y destruyeron estas obras sin el conocimiento de sus autores. El deterioro de la lengua griega ática clásica y su sustitución por la jerga griega oriental, muy extendida en aquella época, inquietó a los eruditos helenísticos. Ellos comenzaron a compilar diccionarios y libros de gramática, y la Biblioteca de Alejandría publicó, como lo hace actualmente la Academia Científica Francesa, resoluciones que muestran el uso correcto de palabras y expresiones griegas antiguas. Si no hubiera sido por la diligencia y paciencia de estos eruditos, el Se habrían eliminado las guerras, revoluciones y desastres que tuvieron lugar en esta parte del mundo durante dos mil años. , sobre estos "preciosos fragmentos" que nos han llegado de los restos del antiguo griego él

Religión y filosofía

Filosofía helenística y

Artículo principal: helenismo

el arte

helenístico el arte Artículo principal:



realismo Cabeza de anciana, un buen ejemplo de



un ejemplo del sensualismo del arte helenístico. Siglo II d.C., [Cupido y Psique Escultura de](#)

.Copia romana de un original griego del siglo II a.C.

El declive de la civilización griega en términos de arte se retrasó mucho. En este aspecto, la prosperidad de la época helenística no fue menor, en la fertilidad de la producción y la innovación supera la prosperidad de cualquier otra época de la historia. No hay duda de que las artes menores no sufrieron declive en todo el mundo griego, y que la habilidad de los artesanos de la madera, el marfil, la plata y el oro se extendió por toda su zona. Durante este período, el grabado en joyas y monedas alcanzó sus niveles más altos, y los reyes helenísticos en los países que se extendían hasta... Los bactrianos decoran sus monedas con numerosas inscripciones, y no exageramos si decimos que la moneda de diez dracmas de las monedas de Hierón Era lo más hermoso que el ojo había visto jamás en el arte de la numismática registrado en la historia. Alejandría era famosa por su oro y plateros, cuyo arte no era menos bello que el impecable estilo de sus leyes. También era famosa por sus piedras preciosas. Y sus conchas con relieves de colores, y sus cerámicas verdes y azules, y sus alfarerías cubiertas de un vidriado maravilloso, y sus vidriados multicolores con bellos y delicados grabados. Este arte es evidente en sus manifestaciones más bellas en el jarrón Portland, que probablemente fue realizado por Alejandría. En él estaban grabadas elegantes imágenes grabadas en una capa de vidrio blanco brillante del color de la leche. Claro sobre un cuerpo de vidrio azul. Cuán similar es esta obra maestra de la antigüedad a las obras maestras de Josiah y Dujod de los tiempos modernos. Música

Artículo principal: [música helénica](#)

La música siguió siendo popular entre todas las clases de la población, y las escalas y melodías cambiaron hacia la ternura y la novedad. Valores atípicos cortos en armónicos; Los instrumentos musicales y las composiciones se volvieron más complejos 2). Las antiguas "flautas de Pan" crecieron alrededor del año 420 en Alejandría hasta convertirse en un grupo de flautas de bronce. Hacia el año 175 convirtió este instrumento en órgano. Es impulsado por una combinación de agua y aire y hace posible que el jugador produzca tonos de sonido con él. Muy largo. No sabemos más sobre la estructura de este instrumento de lo que mencionamos, pero veremos cómo se desarrolló rápidamente en la época romana. Hasta convertirse en el órgano del cristianismo y el órgano de estos días (3). Los instrumentos se combinaron para formar un coro de músicos; melodías de En los cabarets de Alejandría y Atenas se tocaba música puramente instrumental, a veces compuesta por cinco movimientos. y Siracusa (4). Varios músicos expertos adquirieron gran fama y alcanzaron un estatus social acorde con sus altos salarios. En 318 [Aristoxinus escribió desde Tarasus](#) Aristóxeno de Taras, alumno de Aristóteles, un pequeño tratado llamado Las reglas de las melodías se han convertido en el texto antiguo al que se hace referencia en las teorías musicales. Aristoxenus era un hombre serio Ateneo dijo, en frases escuchadas por muchas generaciones, que la disfrutaba del mismo modo que la mayoría de los filósofos no disfrutaban la música de su tiempo. Él corrompió y finalmente fue eliminada, nos convertimos... Narra: "Después de que la barbarie abrumó el papel de la actuación, y después de que la música se Una pequeña minoría en esta época recuerda, sentados solos, cómo era la música en los viejos tiempos" (5).

Arquitectura

Artículo principal: [arquitectura helenística](#)

En cuanto a la arquitectura de la época helenística, no tiene ningún impacto en nuestras almas porque el tiempo ha pasado sobre ella, aplanándola hasta el suelo y creando hostilidad sobre ella sin distinción entre unos y otros. Sin embargo, de la literatura y sus efectos inferimos que la arquitectura griega se difundió en esta era desde Bactria hasta España. De la influencia mutua entre Grecia y Oriente surgió una mezcla de estilos: las columnatas y los travesaños concentrándose en el interior de Asia, invadieron Asia, y los arcos, arcos y bóvedas entraron en Occidente. En la propia Delos, el antiguo centro griego, hay En una época que apasionaba por la elegancia y el adorno, por eso era tan oscuro Eran capitales egipcias y persas. El estilo dórico parecía rígido y empezó a desaparecer de ciudad tras ciudad, mientras el ornamentado estilo corintio comenzaba a avanzar hasta alcanzar su apogeo. La tendencia mundana en el arte coincidió con la velocidad. de su progreso con la tendencia mundana en el sistema de gobierno, leyes, moral, literatura y filosofía. Se erigieron columnas alrededor casas, amplias entradas, mercados, juzgados, salones de asociaciones nacionales, librerías y teatros, escuelas de formación deportiva y baños. Estos Las columnas comenzaron a reemplazar a los templos. Fue un nuevo palacio en el que apareció el arte de la planificación y la decoración. Medán griego. Las entradas a las casas se adornaron Reyes e individuos con pinturas, estatuas e inscripciones en las paredes, y jardines privados comenzaron a rodear las espaciosas y lujosas casas. Huertos, jardines, Se crearon lagos y pabellones para los reyes en las ciudades del país, y generalmente estaban abiertos a las masas. El arte de la planificación urbana. desarrollado para seguir el ritmo del arte de la arquitectura, y las calles fueron planificadas en el [estilo Hippodámico](#) estilo cuadrilátero hipodámico, incluyendo calles principales de no menos de diez metros de ancho, un ancho acorde con los caballos y carros que eran el medio de transporte en Maabada sabe esos días. Era una ciudad (pero lo más probable es que la mayoría de las calles de las ciudades helenísticas fueran la tierra de Izmir, con sus calles pavimentadas)6 desventajas de la tierra y el barro.

Había muchos edificios hermosos que nunca antes se habían visto. En Atenas, en el siglo II, las columnas corintias erigidas en el Se construyó el Olympium y el romano Cossocio trazó el plano general del gran y espacioso edificio, que era el edificio más impresionante del mundo. Livio, una estructura para la situación familiar, que es la dependencia de Roma de los artistas griegos. Y describe en esta obra, Cossocio tenía el corazón de Atenas. construir otro edificio digno de ser morada del Dios de los dioses (7). Dieciséis de sus columnas aún permanecen en pie. Zeus olímpico que el no lo hizo Es el ejemplo más bello del estilo corintio que se conserva. Y en Eleusis El último favor de Atenas y el genio de Filón completaron la Magnífico templo de rituales ocultos que Pericles había iniciado en un lugar que había sido un lugar sagrado desde la época micénica. No queda nada de este templo Sólo hay piezas dispersas, pero algunas de ellas indican que la planificación y la escultura griegas todavía estaban en su apogeo en ese momento. En Delos, los franceses revelaron los cimientos del templo de Apolo, y también revelaron una ciudad que en su día estuvo repleta de lujosas edificios destinados a negocios comerciales o para albergar a cien dioses griegos o extranjeros. Hieron II construyó muchos edificios en Siracusa. Renovó la casa de representación municipal y amplió su superficie, y hoy todavía leemos su nombre grabado en su piedras. Los Ptolomeos decoraron la ciudad de Alejandría con imponentes edificios que difundieron su reputación de belleza, pero hubo poco... Estos edificios no sobreviven hasta ahora. Ptolomeo III construyó un templo en Edfu, el más impresionante de lo que queda de los edificios. de la época de la ocupación griega, y sus sucesores construyeron el Templo de Isis en la isla de Fili y lo reconstruyeron. En Jonia, se construyeron nuevas casas para los dioses en Mileto y Priene Priene, Magnesia, Y otras ciudades; En el año 300 a.C., el tercer templo de Artemisa fue construida a mayor escala en honor de Éfeso y los arquitectos Paeonius lo construyó. Paeonius y un templo en Didia, cerca de Mileto Apolo (332 a. C. - 41 d. C.); Las páginas de las magníficas columnas jónicas que se encontraban en este templo aún permanecen hasta el día de hoy. En Pérgamo, Omnes III difundió la fama de su capital a lo largo y ancho de Grecia con los edificios que allí creó, especialmente el el Museo de Pérgamo en famoso Altar de Zeus, que fue descubierto por los alemanes en 1878 y reconstruido con gran habilidad en Berlina. Dos magníficos tramos de escaleras alrededor de dos grandes puertas de este altar conducían a un espacioso salón con columnas, y alrededor de cien y a treinta pies de la base había un friso que en su época era tan lujoso como una tumba. Alejandro en el siglo IV o el Partenón en el siglo Quinto. Lo más breve que podemos decir es que Grecia nunca ha florecido tanto como en aquellos días y que el entusiasmo de sus ciudadanos y la habilidad de sus artistas no tuvo el mismo efecto que en aquella época al transformar muchas de las casas de su gente en lujosos palacios de esplendor y belleza.

poshelénico

período ver también

[colonias griegas y](#)

[arte helenístico y](#)

[astronomía helenística y](#)

[Geografía helenística y](#)

[Grecia helenística y](#)

[matemáticas helenísticas y](#)

[período helenístico y](#)

[Filosofía helenística y](#)

[religión helenística y](#)

[Helenización y](#)

Margen

[Un Scott griego-inglés . Robert Liddell, Henry George](#)

[.Proyecto Perseus en el Lexicon](#)

[Historia griega: helenística. Oxford Prensa de la Universidad de Oxford](#)

[Caniotis](#)

[Bibliografías Guía de investigación en línea](#)

[5-980507-19-0-978](#)

[ISBN pag. 8](#)

Smith, [Cultura y Anarquía Capítulo IV Arnold, Matthew](#) (1869)

Garnett, Jane (editora) (2006).

[Arnold, Matthew Co. pag. 143 Anciano](#)

Prensa de la Universidad de Oxford.

[Cultura y Anarquía "Capítulo IV](#)

[.9-280511 -19-0-978](#)

[ISBN pag: 96](#)

- FW Walbank et al. LA HISTORIA ANTIGUA DE CAMBRIDGE, ^4 B a  
SEGUNDA EDICIÓN, TOMO VII, PARTE I: El mundo helenístico, p. 1
- Alejandro Magno y la época helenística Green, Peter ^ 5 (2008) —  
[9-2413-7538-0-978](#) [ISBN](#) Londres: Orión
- .6 ^ Error de cita: Inválido > ref > etiqueta; El texto ha sido proporcionado para —  
referencias denominadas 2007autogeneradas
- .7 ^ Error de cita: Inválido > ref > etiqueta; El texto se ha proporcionado como referencia —  
Referencia nombrada C  
[http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display\\_term&id=1=m&162653](http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=1=m&162653) —  
Bienvenido  
Yanniya (civilización), la enciclopedia árabe
- Verde, Peter (1990); Alejandro a Actium, la evolución histórica de ^ 9 —  
.la época helenística. Prensa de la Universidad de California. págs. 7-8  
Verde, pág. 9^10 —  
Verde, pág. 14^11 —  
21.p,Verde. 12^12. Verde, págs. a  
30-31 ^13 —  
Verde, pág. 126^14 —  
Verde, pág. 129^15 —  
Verde, pág. 134^16 —  
Verde, pág. 199^17 —
- Bugh, Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge del ^18 —  
Mundo helenístico, 2007. p. 35
- Verde, Pedro; De Alejandro a Actium, la evolución histórica del ^19 —  
Era helenística, pág. 11
- McGing, BC La política exterior de Mitridates VI Eupator, rey de ^20 —  
Ponto, pág. 17  
Verde, pág. 139^21 —
- Cornell , Rodas en la época helenística, [Berthold, Richard M.](#) ^22 —  
University Press, 1984, p. 12
- Stanley M. Burstein, Walter Donlan, Jennifer Tolbert Roberts y ^23 —  
Sara B. Pomeroy. Una breve historia de la antigua Grecia: política, sociedad y cultura.  
Prensa de la Universidad de Oxford pág. 255
- Historia antigua de Cambridge, volumen 6: el siglo IV a. C. ^24 —  
por DM Lewis (Editor), John Boardman (Editor), Simon Hornblower p. 423, 1994 [8-23348-521-0 ISBN](#) , ,  
(Redactor), M. Ostwald (Redactor) —  
"A través del contacto con sus vecinos griegos, algunas tribus ilirias se volvieron bilingües  
(Strabo Vii.7.8.Diglottoi), en particular los Bylliones" y las tribus taulantias cercanas a Epidamnus.
- Dalmacia: investigación en la provincia romana 1970-2001: artículos en ^25 —  
honor de JJ por David Davison, Vincent L. Gaffney, JJ Wilkes, "...Emilio Marin, 2006, p. 21,  
"...ciudad completamente helenizada
- Los ilirios: historia y cultura, Serie Historia y Cultura, El ^26 —  
[ISBN-8155-0\\_Illirios](#): historia y cultura, Aleksandar Stipčević  
pag. 174, 1977 , [9-5052](#) —
- Los ilirios (Los pueblos de Europa) por John Wilkes, 1996, págs. ^27 —  
233, 236. "A los ilirios les gustaban las hebillas o broches decorados (ver

- figura 29). Algunas de oro y plata con diseños calados de pájaros estilizados tienen una distribución similar a las pulseras Marmorac y pueden "...también haber sido producidas bajo influencia griega".
- . Tarjeta Macédoine y el próximo mes a partir de las 200 h J.-C ^28 —
- .Webber, Cristóbal; Equipo y tácticas de armas odrysianas ^29 —
- El reino odrisio de Tracia: Orfeo desenmascarado (Oxford ^30 —  
Monografías sobre arqueología clásica) de ZH Archibald, p.  
3 , [4-815047-19-0 ISBN](#) ,1998
- El reino odrisio de Tracia: Orfeo desenmascarado (Oxford ^31 —  
Monografías sobre arqueología clásica) de ZH Archibald, p. 5  
[4-815047-19-0 ISBN](#) ,1998
- La guerra del Peloponeso: un estudio militar (guerra e historia) por ^32 —  
JF Lazenby, 2003, pág. 224, "... número de fortalezas, y se hizo útil luchando  
contra 'los tracios sin rey' en nombre de los reyes tracios más helenizados y  
sus vecinos griegos (Nepos,...  
Alc).
- Walbank et al. (2008), pág. 394^33 —
- ,La difusión del arte clásico en la antigüedad (1993) Boardman, John ^34 —  
Prensa de la Universidad de Princeton, pág. 308
- por Beale Poste Inscripciones celtas en monedas galas y británicas ^35 —  
[135p](#)
- Momigliano, Arnaldo. Sabiduría alienígena: los límites de la helenización, págs. ^36—  
.54-55
- Delos, Cartago, Ampurias: la vivienda de (2005) Tang, Birgit ^37 —  
Roma: L'Erma di Tres centros comerciales mediterráneos  
Bretschneider (Accademia di Danimarca), págs. 15-16, ISBN  
8882653056
- Londres: Arquitectura de España (2005) Lapunzina, Alejandro ^38 —  
.páginas. [ISBN](#) , [Prensa de Greenwood](#), 4-31963-313-0, 69-71.
- Delos, Cartago, Ampurias: la vivienda de (2005) Tang, Birgit ^39 —  
Roma: L'Erma di , Tres centros comerciales del Mediterráneo  
Bretschneider (Accademia di Danimarca), págs. 17-18, ISBN  
8882653056
- Londres: Arquitectura de España (2005) Lapunzina, Alejandro ^40 —  
.pag. 70 [Prensa de madera verde](#) ,  
[4-31963-313-0 ISBN](#) ,
- Londres: Arquitectura de España (2005) Lapunzina, Alejandro ^41 —  
.páginas. [ISBN Greenwood Press](#), 4-31963-313-0, 70-71.
- Delos, Cartago, Ampurias: la vivienda de (2005) Tang, Birgit ^42 —  
Roma: L'Erma di Tres centros comerciales mediterráneos  
Bretschneider (Accademia di Danimarca), págs. 16-17, ISBN  
8882653056
- Verde, pág. 187^43
- Verde, pág. 190^44
- [Rituales y poder: el culto imperial romano](#) (1984) ·Precio, SR F ^45—  
Cambridge [Cambridgeshire]: Universidad de Cambridge [en Asia Menor](#)  
[.10020504OCLC](#) , [.7-25903-521-0 ISBN](#) Prensa
- Verde, pág. 193^46
- Verde, pág. 291^47

- Reacciones provinciales a Roman (2006) Jones, Kenneth Raymond ^48 —
- Imperialismo: las secuelas de la revuelta judía, 66-70 d.C., partes 66-  
[82473-542-0-978](#) [ISBN](#) Universidad de California, Berkeley. pag. 174 70 .  
 Los griegos, o al menos los seléucidas y el Imperio greco-macedonio, ... [9](#)  
 reemplazan a los persas como orientales.
- Sociedad para la Promoción de Estudios Helénicos (Londres, Inglaterra) ^49 —
- Sociedad para la Revista de Estudios Helénicos, volúmenes 113-114 (1993)  
 El reino seléucida cuenta con la Promoción de Estudios Helénicos. pag. 211  
 Tradicionalmente se le ha considerado básicamente un estado greco-macedonio y sus  
 gobernantes eran considerados sucesores de Alejandro.
- La guía de Cambridge (2010) Baskin, Judith R.; Seeskin, Kenneth ^50 —
- Prensa de la Universidad de Cambridge. a la historia, religión y cultura judías  
 Las guerras entre los dos más [8-68974-521-0-978](#) [ISBN](#) pag. 37
- Las prominentes dinastías griegas, los Ptolomeos de Egipto y los Seléucidas de Siria,  
 cambiaron inalterablemente la historia de la tierra de Israel... Como resultado, la  
 tierra de Israel pasó a formar parte del imperio de los Seléucidas Griegos Sirios.
- & Támesis Siria, Líbano, Jordania Glubb, Jonathan ^51 — a  
 Además de la corte y el ejército, [585939](#) [OCLC](#) Hudson. pag. 34 .
- Las ciudades sirias estaban llenas de empresarios griegos, muchos de ellos  
 griegos puros de Grecia. Los altos cargos de la administración pública también  
 estaban ocupados por griegos. Aunque los Ptolomeos y los Seléucidas eran  
 eternos rivales, ambas dinastías eran griegas y gobernadas por funcionarios y  
 soldados griegos. Ambos gobiernos hicieron grandes esfuerzos para atraer  
 inmigrantes de Grecia, añadiendo así otro conflicto racial más.
- elemento a la población
- Bugh, Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge del ^52 —  
 Mundo helenístico, 2007. p. 43
- [Civilización occidental: una](#) (2004) Steven C. Casa; William S. Malt por Thomson [3](#) ^53  
[-0-978](#) [ISBN](#) [.76](#) · Wadsworth. [historia de la sociedad europea](#)
- La élite greco-macedonia. Los seléucidas respetaban las sensibilidades [3-62164-534](#)  
 culturales y religiosas de sus súbditos, pero preferían confiar en soldados y  
 administradores griegos o macedonios para las tareas diarias de gobernar. La población  
 griega de las ciudades, reforzada hasta el siglo II a. C. por la emigración de  
 Grecia, formó una élite dominante, aunque no especialmente cohesiva.
- Educación colonial y formación de clases en Victor, Roy (2010) ^54 —
- Continuum International Judaísmo temprano: una lectura poscolonial  
 Como otros grupos editoriales [3-24719-567-0-978](#) [ISBN](#) pag. 55 .
- Reyes helenísticos, los seléucidas gobernaron con la ayuda de sus "amigos" y una clase de  
 élite greco-macedonia separada de las poblaciones nativas a quienes gobernaban.
- O.Ed, 2008 , Reino seléucida, Británica ^55 —
- Bugh, Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge del ^56 —  
 Mundo helenístico, 2007, pág. 44  
 Verde, págs. 293-295 ^57 —  
 Verde, pág. 304 ^58—  
 Verde, pág. 421 ^59—

- "
- ~~Academia Khan en Smarthistory~~ — ~~El Altar de Pérgamo~~ <sup>^</sup>.60 —  
 .2013 5.de abril Consultado
- en la Enciclopedia Electrónica de Columbia, sexta edición, 1<sup>o</sup> Pérgamo <sup>^</sup>.61—  
 Shipley (2000) págs. 318–319 <sup>^</sup> .62—
- y 26.2; el relacionado 25.2, Epítome de Pompeyo Trogus, Justino <sup>^</sup>.63 —
- El tema de los compuestos copulativos, donde ambos tienen el mismo peso,  
 se trata exhaustivamente en Anna Granville Hatcher (Baltimore: Formation and  
 Neo-Latin: A Study of the Origins of English Johns Hopkins University, 1951.  
 Esta distinción se destaca en en
- William M. Ramsay (revisado por <sup>^</sup>.64 (1997:302 Comentario histórico sobre —  
 Gálatas Mark W. Wilson) ,  
[Temistio Ramsay](#) señala el Paflagoniano del siglo IV d.C.
- ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ uso.
- Bedal, Leigh-Ann; El complejo de piscinas de Petra: un Paraisos —  
 helenístico en la capital nabatea, p. 178 " —  
 .nabataea.net : ~~Dioses y adoración~~ <sup>^</sup>.66—
- ~~Descubrimiento de una cueva~~ — " [Alberge, Dalya](#) (21 de agosto de 2010) <sup>^</sup>.67 —  
 antigua ~~Las pinturas de Petra sorprenden a los estudiosos del arte~~ —
- The Guardian Paris, págs. 90–91, Historia de , René Grousset (1946) (en fr) <sup>^</sup>.68—  
 Arménie Bivar, ADH (1983), "La historia política de Irán bajo los <sup>^</sup>.69 —  
 arsácidas", en Yarshater, Ehsan, Cambridge History of Iran 3.1,  
 Cambridge UP, págs. 21–99
- La historia de Cambridge de Irán Yarshater (1983) Ehsan <sup>^</sup>.70 —  
[9-20092-521-0-978](#) ISBN Cambridge University Press. pag. 1xi Verde,  
 pág. 499 <sup>^</sup>.71 Verde,  
 pág. 501 <sup>^</sup>.72 Verde,  
 pág. 504 <sup>^</sup>.73 Los—
- "
- [Macabeos y los Ponet](#), [James](#) (22 de diciembre de 2005) <sup>^</sup>.74 .2012 4 —  
 Recuperado Faith- [Helenistas](#) basados en pizarra Diciembre " —
- Simpletoremember.com . [La revuelta de los macabeos](#) <sup>^</sup>.75 —  
 13-08-2012 obtenido.
- La política exterior de Mitrídates VI Eupator, (1986) McGing, B. C <sup>^</sup>.76—  
 Leiden, Países Bajos: EJ Brill. págs. 91–92 Rey del Pontō Monnaies
- Greco-Bactriennes y [Bopearachchi, Osmund](#) <sup>^</sup>.77 (1991) en (francés) —  
 Bibliothèque indogriega, catálogo razonado  
[6-1825-7177-2-978](#) ISBN Nacional de Francia. pag. 63
- Las artes dinásticas de los Kushan, John M. Rosenfield, Universidad de <sup>^</sup>.78 [1] —  
 Prensa de California, 1967, p.135
- Las monedas y la historia griega, indo-escita. La leyenda del Volumen IV, RC —  
 Senior <sup>^</sup>.79 implica claramente que los dos reyes eran padre e hijo, y  
 Senior descarta la lectura anterior "nieto" en la leyenda
- Kharosthi. [Vínculos](#)
- ~~culturales entre la India y los griegos (2011)~~ Ghose, Sanujit <sup>^</sup>.80. Enciclopedia de —  
 historia antigua. "Mundo romano " —  
 lakdiva.org Capítulo <sup>^</sup>.81 —  
 XXIX .Mahabharata 3.188.34-36 <sup>^</sup>.82 —
- [Alejandro Magno y la época helenística](#) (2008) — Green, P <sup>^</sup>.83 —  
[9-2413-7538-0-978.10343021](#) páginas — .

Rubicón: Triunfo y tragedia en la romana (2004) [4-11563-349](#) Holland, T<sup>^</sup>.84 - <sup>a</sup>  
[-0-978](#) ISBN República El Estado Temprano  
(1978). Claessen, Henri JM; Skálník, Peter, eds <sup>^</sup>.85-978  
ISBN [9783110813326/10.1515](#): doi De Gruyter Mouton. pag. 428  
[.9-7904-279-90](#)

Caballero, Juan. Las naciones escitas, hasta la caída del imperio occidental <sup>^</sup>.86  
pág. 4 .Quinn

(editores). El Occidente helenístico, págs. 229–237 y Praga <sup>^</sup>.87 Parvan, <sup>—</sup>

Vasile. Dacia, pág. 100 <sup>^</sup>.88 Green <sup>—</sup>

(1990), págs. xx, 68–69 <sup>^</sup>.89 Bugh, <sup>—</sup>

Glenn R. (editor). El compañero de Cambridge para el mundo helenístico <sup>—</sup>

<sup>^</sup>.90, 2007. p. 190 (2004)

La biblioteca de Alejandría: centro de Roy M. MacLeod <sup>^</sup>.91 ISBN [4-594-85043-1](#) <sup>—</sup>  
" [.4-594-85043-1](#) Aprendizaje IB Tauris. En el mundo antiguo

: [Uno de los diagramas más antiguos que existen de Euclid](#) [Bitl Casselman](#) <sup>^</sup>.92 <sup>—</sup>

26 de septiembre de 2008 Consultado en University of British

Columbia Green, p.

23 <sup>^</sup>.93 Verde, pág. <sup>—</sup>

313 <sup>^</sup>.94 Verde, pág. <sup>—</sup>

315 <sup>^</sup>.95 Verde, pág. <sup>—</sup>

22 <sup>^</sup>.96 .Bugh, págs. 206 <sup>—</sup>

210 <sup>^</sup>.97 .Bugh, pág. <sup>—</sup>

209 <sup>^</sup>.98 Walbank y otros. (2008), pág. 84 <sup>^</sup>.99

Walbank et al. (2008), pág. 86 <sup>^</sup>.100 <sup>—</sup>

Verde, pág. 402 <sup>^</sup>.101

Verde, pág. 396 <sup>^</sup>.102

Verde, pág. 399 <sup>^</sup>.103

Antigua Grecia

Antigua Grecia



información general

<a href="#">Siglo XII a.C.</a>	el principio
<a href="#">Contrato 600</a>	el fin
<a href="#">historia antigua (es)</a>	Campo de investigación
<a href="#">estudios griegos (es)</a>	
<a href="#">Literatura clásica</a>	
<a href="#">enciclopedia</a>	Descrito por la fuente.
<a href="#">Natal</a>	
<a href="#">Encuentro de la antigua Grecia</a>	Describir

Efectos

<a href="#">Historia de Grecia</a>	rama de
------------------------------------	---------

 [anmienda](#) • [Editar fuente](#) • [Editar Wikidata](#)



[Partenón](#). Templo dedicado a [Atenea](#), situado

en la [Acrópolis](#) En [Atenas](#). Es uno de los símbolos más representativos de la civilización y desarrollo técnico de los [griegos](#).

[Este artículo es parte de una serie](#)

## [Historia de Grecia](#)



[y](#)

## [Neolítico griego](#)

[y](#)

Civilizaciones del Egeo

[y](#)

Antigua Grecia

[y](#)

## [Grecia en la Edad Media](#)

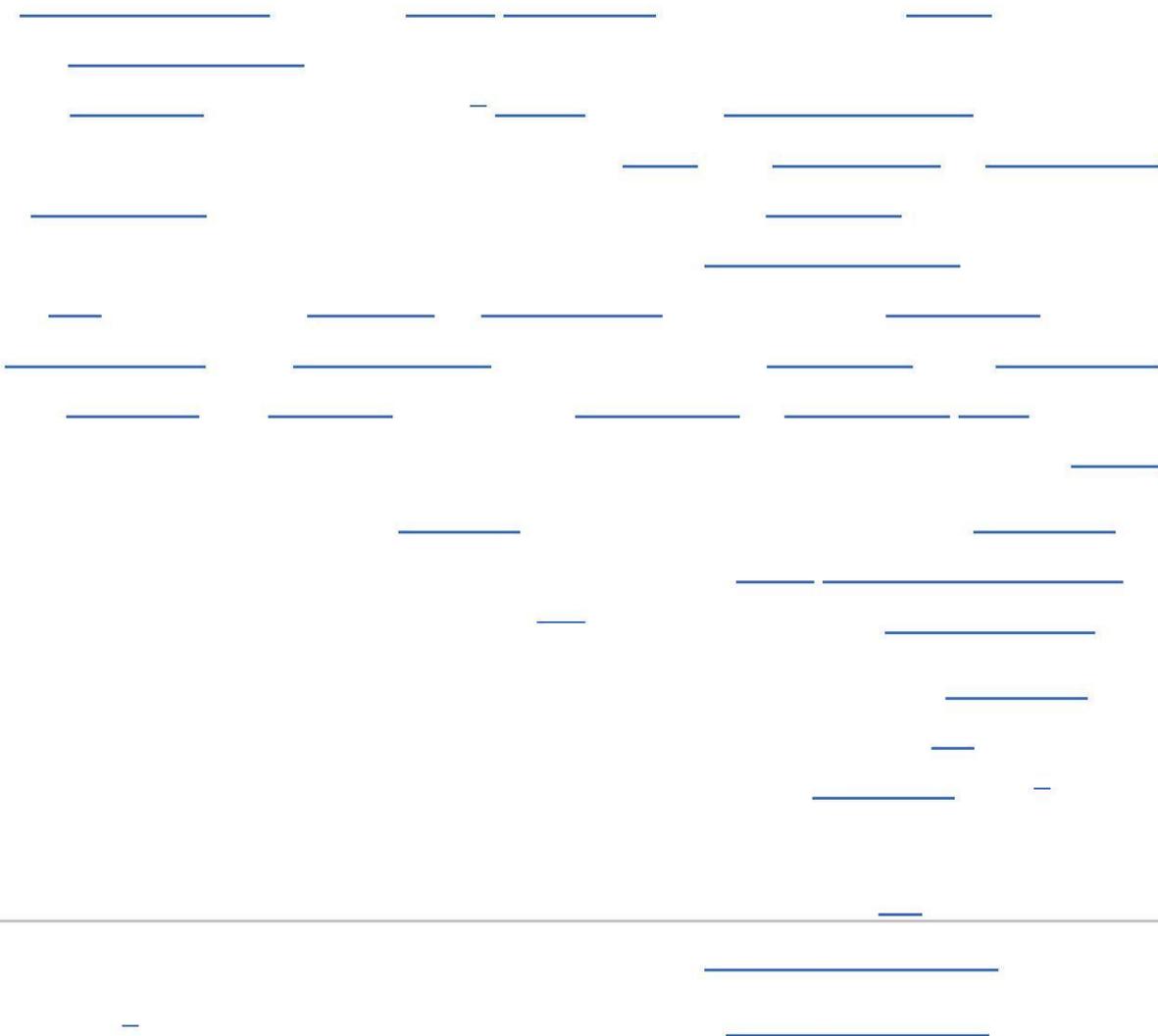
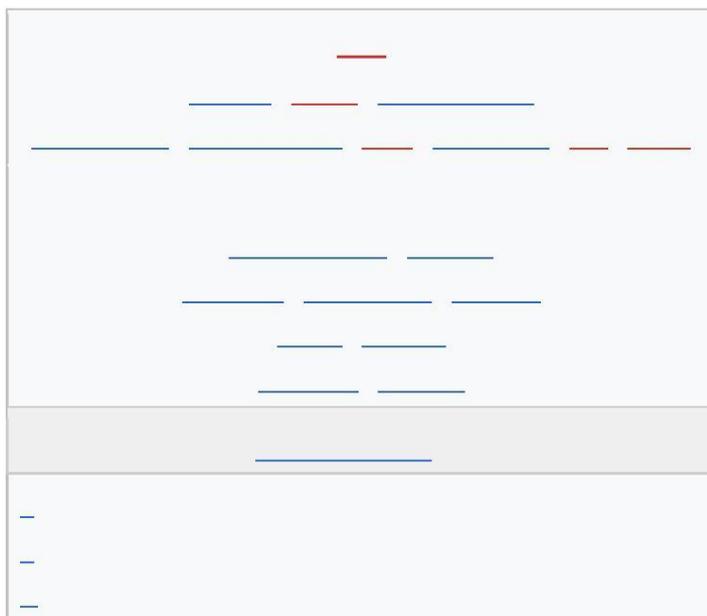
[y](#)

[Grecia moderna temprana](#)

[y](#)

[Grecia moderna](#)





La antigüedad clásica en Grecia se conoció como la [Edad Media griega](#). (ca. 1200 - ca. 800 a. C.), que arqueológicamente se caracteriza por rasgos [cuasi geométricos](#).

Sobre la cerámica. Después de la Edad Media hubo [\[Inglés\]](#) y la [ingeniería \[Inglés\]](#) [patrones de diseño](#)

Existe la [era antigua](#). A partir del siglo VIII a.C. La Edad Arcaica vio desarrollos tempranos en la cultura y la sociedad griegas, que

Después del Período Arcaico, se cree que el Período Clásico en Grecia duró d.C. [\[7\]](#) [formó la base del período clásico](#).

El período se caracteriza por un estilo que los observadores luego consideraron correcto. [\[8\]](#) La invasión persa de Grecia en el año 480 hasta la muerte de Alejandro Magno en el año 323.

[Atenas y la Daily League](#) en [Típico](#), es decir "clásico", como se muestra por ejemplo en el [Partenón](#). Políticamente, ella dominó

A principios del siglo IV a.C., antes [\[Inglés\]](#) La Edad Clásica durante el siglo V, pero fueron reemplazadas por el [dominio de Esparta](#).

[Liga de Corinto](#) liderada por [Macedonia](#). Este período fue testigo de las guerras [persas](#). Finalmente, el traspaso del poder a Tebas y a los [griegos beocios](#)

[\[Inglés\]](#) [Liga y el ascenso de Macedonia](#)

Después de la Edad Clásica vino el Período Helenístico (146-323 a.C.), durante el cual la cultura y el poder griegos se expandieron hasta el [Cercano Oriente](#) y [Medio Oriente](#). Este

El período comienza con la muerte de Alejandro y termina con la conquista romana. Generalmente se considera [grecorromano](#). período entre los romanos

victoria sobre [corinto](#) Finalmente, la Antigüedad tardía indica [la batalla de Corinto](#) en 146 a. C. y el establecimiento

de [Bizancio](#). Antes de [Constantino](#) como capital del [Imperio Romano](#) en el año 330 d.C. [cristianización](#) período politeísmo romano-greco de

Decadencia (desde el siglo IV hasta principios del VI d.C., que a veces condujo al cierre de [la Academia de Atenas](#)) Por [Justiniano I](#) en 529. [\[9\]](#)

## Historia

El período histórico de la antigua Grecia se considera único en la historia mundial, ya que fue el primer período directamente documentado en la [historiografía](#).

Mientras que los inicios de la historia antigua o los [albores de la historia](#) se conocen [a partir de evidencias](#) más circunstanciales, como anales o listas de reyes, y [epigrafía](#).

Conocido como [Herodoto](#) Ampliamente conocido como el "Padre de la Historia": [su historia](#) Conocido en el [campo](#) completo. Escrito entre 450 y 420 a.C.,

La obra de Heródoto se remonta aproximadamente a un siglo y analiza figuras históricas del siglo VI como [Darío I de Persia](#), [Cambises II](#) y [Psamético III](#).

[\[Inglés\]](#) [y en alusión a algunos gobernantes del siglo VIII como Candaules](#)

A Heródoto le sucedieron autores como Tucídides, [Jenofonte](#), [Demóstenes](#), [Platón](#) y [Aristóteles](#). La mayoría de [estos autores](#) eran atenienses

o partidarios de Atenas, razón por la cual se sabe mucho más sobre la historia y la política de Atenas que sobre muchas ciudades.

El otro. Su alcance se limita a centrarse más en la historia política, militar y diplomática, descuidando la historia económica y social.

[\[10\]](#)

## Historia

[Grecia](#) [fecha](#) Para [Más](#) [información](#)

## Período arcaico

Artículo principal: [Antigua Grecia](#)



Jarrón Dipolon del periodo geométrico tardío o periodo arcaico temprano

Alrededor del 750 a.C.

En el siglo VIII a. C., Grecia comenzó a emerger de la Edad Media que siguió a la caída de la civilización micénica. perdi

leer y escribir y se olvidó de la escritura micénica. Pero los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y lo modificaron para

crear el alfabeto griego. Es posible que los objetos escritos en fenicio estuvieran disponibles en Grecia ya en el siglo IX a.C.

[11] Grecia, pero la primera evidencia de escritura griega proviene de los graffitis y de la cerámica griega de mediados del siglo VIII.

estaba dividida en muchas pequeñas comunidades autónomas, un patrón dictado en gran medida por la geografía griega: cada isla, valle y llanura

[12] Está separada de sus vecinos por el mar o las cadenas montañosas.

Guerra del día de San Valentín (alrededor del 710 - 650 a. C.) es la guerra documentada más antigua de la época griega antigua. Tuvo lugar entre el

Polos importantes (ciudad-estado) De Calcis y Eritrea En la fértil llanura de Layalantine en Wabia. Ambas ciudades parecen tener

sufrió un declive como resultado de la larga guerra, aunque Calcis fue el vencedor más fuerte.

Una clase mercantil surgió en la primera mitad del siglo VII a.C., que apareció gracias a la aparición de las monedas. Alrededor del año 680 [13]

La tensión sobre esta clase ha surgido en muchas ciudades-estado. Los regímenes aristocráticos que generalmente gobernaban la policía eran

Amenazado por las nuevas riquezas de los comerciantes que a su vez deseaban el poder político. Desde el año 650 a.C., los aristócratas han tenido que luchar para evitar ser derrocados y reemplazados por tiranos populistas. Esta palabra deriva del griego despectivo tiranía, que significa

"gobernante ilegítimo", y esto se aplicaba tanto a los líderes buenos como a los malos por igual. [15] [14]

La creciente población y la escasez de tierras parecen haber provocado conflictos internos entre pobres y ricos en muchas ciudades-estado.

En Esparta, las guerras mesenias llevaron a la conquista de Mesenia. La esclavitud de los micénicos, a partir de la segunda mitad

del siglo VIII a.C., fue un acto sin precedentes en la antigua Grecia. Esta práctica permitió que se llevara a cabo una revolución.

lugar, "fueron esclavizados y trabajaron para [16] La población sometida, posteriormente conocida como ilotas sociales .

Esparta, mientras que cada ciudadano de Esparta se convirtió permanentemente en soldado del ejército espartano en un estado militar. Incluso la élite tuvo que vivir

y entrenar como soldados. Estos puntos en común entre ciudadanos ricos y pobres contribuyeron a desactivar el conflicto social. Estas reformas,

atribuidas a Licurgo de Esparta, probablemente se completaron en el 650 a.C.



Geografía política de la antigua Grecia en los periodos arcaicos

y el clasico

Atenas sufrió una crisis agrícola y de tierras a finales del siglo VII a. C., que nuevamente desembocó en un conflicto civil. (Presidente del Tribunal Supremo) Draco Reformas estrictas a la ley en el 621 a.C. (de ahí el adjetivo).

Sin embargo, Estas reformas no lograron sofocar el conflicto. En última instancia, las reformas moderadas de Solón (594 a. C.), que mejoraron la suerte de muchos pobres pero firmemente arraigada la aristocracia en el poder,

Le dio a Atenas cierta estabilidad.

En el siglo VI a. C., varias ciudades emergieron como dominantes en los asuntos griegos: Atenas, Esparta, Corinto y Tebas. Cada uno de ellos trajo los alrededores. el campo y las ciudades más pequeñas bajo su control, y Atenas y Corinto se convirtieron también en importantes potencias marítimas y comerciales.

El rápido aumento de la población en los siglos VIII y IX a.C. provocó la migración de muchos griegos para formar colonias en la antigüedad. en la Magna Grecia. (sur de Italia y Sicilia) y Asia Menor Y más allá de eso. Es mucho más grande que Grecia.

La migración se detuvo en el siglo VI a. C., cuando el mundo griego se volvió cultural y lingüísticamente actual. Las colonias griegas no estaban controladas políticamente por sus ciudades fundadoras, aunque a menudo mantenían vínculos religiosos y comerciales con ellas.

El proceso migratorio también provocó una larga serie de conflictos entre las ciudades griegas de Sicilia, especialmente Siracusa, y Cartago. Estos conflictos continuó desde el 600 a. C. hasta el 265 a. C., cuando la República Romana y luego los cartagineses formaron una alianza.

[Español] Para protegerse de las hostilidades del nuevo tirano Hieron II de Siracusa [Inglés] Con mametinas

De esta manera, Roma se convirtió en la nueva potencia dominante frente al desvanecimiento del poder de las ciudades griegas sicilianas y la supremacía cartaginesa en la región.

Un año después estalló la Primera Guerra Púnica.

En este período, hubo un enorme desarrollo económico en Grecia, así como en sus colonias de ultramar, que vieron un crecimiento en el comercio y la industrialización.

Hubo una mejora significativa en el nivel de vida de la población. Algunos estudios estiman que, entre el 800 a. C. y el 300 a. C., el griego promedio

El tamaño de la familia aumentó cinco veces, lo que indica un aumento significativo en el ingreso promedio de la población.

En la segunda mitad del siglo VI a.C., Atenas cayó bajo la tiranía de Peisistratus. Después de él sus hijos Hippias Así, en el año 510 a.C., en el

Instigación del aristócrata ateniense Clistenes, ayudó al rey ateniense Hiparco. Y con

Cleómenes I de Esparta Los atenienses querían derrocar a los tiranos. Después de eso, tanto Esparta como Atenas se enfrentaron entre sí, con Archaes como comandante.

Ansioso por impedir que Atenas se convirtiera en una marioneta de Esparta, Clístenes <sup>[Inglés]</sup> En aquel tiempo Cleómenes instaló a Iságoras .

respondió proponiendo a sus conciudadanos que Atenas organizara una revolución en la que todos los ciudadanos compartieran el poder político, independientemente de su estatus: que Atenas

convertirse en una "democracia" . Con gran entusiasmo los atenienses adoptaron esta idea y, después de derrocar a Iságoras e implementar las reformas de Clístenes, fueron

fácilmente capaz de repeler una invasión tripartita de Esparta destinada a recuperar Iságoras.

"Para los atenienses. <sup>[Español]</sup> El advenimiento de la democracia curó muchos de los males de Atenas y condujo a una " Edad de Oro" <sup>[17]</sup>

## Grecia clásica

Artículo principal: Grecia clásica



Moneda antigua de Atenas, Representa la cabeza de Ateña. En el anverso y el Búho de Ateña en el reverso.

— Siglo V a.C.

En 499 a. C., los estados jónicos bajo el dominio persa se rebelaron contra los tiranos respaldados por los persas que <sup>[18]</sup> Apoyado por tropas enviadas desde Atenas y

Eretria, avanzaron hasta Sarda Quemaron la ciudad antes de ser devueltos por sus gobernantes.

Dara Los atenienses ayudaron. La rebelión <sup>[19]</sup> contra el año 494, cuando los rebeldes derrotaron a los jonios.

La revuelta jónica, y en 490 reunió una flota de guerra para tomar el <sup>[20]</sup> control de Atenas. A pesar del ejército persa superado en número, los atenienses -apoyados por sus

<sup>[21]</sup> aliados de Platía : derrotaron a las fuerzas persas en la batalla de Maratón. La flota persa se retiró.



Un mapa que muestra los acontecimientos de las primeras etapas de las guerras griegas.

Persa.

† Diez años más tarde, su hijo Jerjes lanzó una segunda campaña . Las ciudades-estado del <sup>[22]</sup> norte y centro de Grecia fueron sometidas al poder

Las fuerzas persas no ofrecieron resistencia, pero una alianza de 31 ciudades-estado griegas, incluidas Atenas y Esparta, resolvió resistir la campaña. Al mismo tiempo,

La Sicilia griega fue invadida por el poder de los cartagineses. En el año 480 a. C. tuvo lugar la batalla <sup>[22]</sup> . Persa.

La primera gran invasión tuvo lugar en las Termópilas, donde una pequeña fuerza de griegos, liderada por trescientos soldados espartanos, rechazó el ataque.

, el tirano de Siracusa, la invasión cartaginesa en batalla

[Inglés] Un paso importante hacia el corazón de Grecia durante varios días. Al mismo tiempo, Gelu fue derrotado

[23] Humaira.

[24] Los persas fueron derrotados por una fuerza naval ateniense en la batalla de Salmis. En 479, fue derrotado en tierra en la batalla de Platea. La alianza contra

[25] Persia continuó, inicialmente liderada por el espartano Pausanias, pero a partir de 477 liderada por Atenas, y hacia 460, Persia fue expulsada del Egeo.

transformado poco a poco de la Alianza de Dada [26] Durante este período de campaña, la Alianza Internacional era

estados griegos al Imperio ateniense, donde el creciente poder naval de Atenas pudo abrumar a los otros estados de la coalición [27] Atenas puso fin a sus campañas contra

Persia en el 450 a.C., tras una desastrosa derrota en Egipto en el 454 para acatar sus políticas.

[28] BC y la muerte de Kimon. Enfrentándose a los persas en Chipre en 450



La Liga de Delos ("el Imperio ateniense"), exactamente la guerra antes

Peloponeso En 431 a.C.

Si bien la actividad ateniense contra el Imperio persa había terminado, el conflicto entre Esparta y Atenas iba en aumento. Esparta sospechaba del creciente ateniense.

poder financiado por la Liga de Delos, y las tensiones aumentaron cuando Esparta ofreció ayuda a los miembros de la Liga que deseaban rebelarse contra el dominio ateniense.

Estas tensiones empeoraron en 462, cuando Atenas envió una fuerza para ayudar a Esparta a superar una revuelta de los ilotas. Pero los espartanos rechazaron su ayuda. En 450, Atenas

[29] tomó el control de Beocia y obtuvo victorias sobre Egina. Y Corinto.

Por tanto, Atenas no logró una victoria decisiva, Y con [28]

[28] Conflicto. Salem, treinta años de invierno, 5/446, finalizando [28] Atenas y Esparta firmaron el acuerdo y en 447 volvieron a perder Beocia.

A pesar de la paz en 446/45, las relaciones atenienses con Esparta volvieron a deteriorarse en 431, y en 430 estalló de nuevo la guerra.

La primera fase de la guerra. se ve tradicionalmente descrito como una serie de invasiones anuales de taika por [30] Si

Esparta, que hizo pocos avances, mientras que Atenas tuvo éxito contra el Imperio Corintio en el noroeste de Grecia y en

[31] Defendiendo su propio imperio, a pesar de sufrir la plaga Y la invasión espartana. El punto de inflexión en esta fase de la guerra suele considerarse como el conflicto ateniense.

[31] Ella llamó [Inglés] y Sphakteria [Inglés] victorias en Pilos

[32] Esparta abogó por la paz, pero los atenienses rechazaron la propuesta. El freeso ateniense en recuperar el control de Beocia en los éxitos de Ilión Brásidas en

[32] El norte de Grecia en 424 mejoró la posición de Esparta en Esfakteria. Después de la muerte de Cleón y Brásidas, los más fuertes oponentes de la paz en Atenas y

Los bandos espartanos respectivamente. un tratado de paz. fue acordado. En 421

[33]

[34] En Sin embargo, la paz no duró y en 418 Esparta derrotó una alianza entre Atenas y Argos en Mantineia.

Sicilia [35] la campaña terminó en desastre con casi todo el ejército muerto. \_\_\_\_\_ 415 Atenas lanzó una campaña naval contra

Inmediatamente después de la derrota ateniense en Siracusa, los aliados jónicos de Atenas comenzaron una rebelión contra la Liga de Delos, mientras que al mismo tiempo

Persia una vez más comenzó a interferir en los asuntos griegos del lado espartano. Inicialmente, la posición ateniense se mantuvo relativamente fuerte, [37]

Entonces, en 405 derrotado. Y con [38] Donde ganó importantes batallas como la de Kyzikos [Inglés] en 410 y arginosa en .406

Sin suministro de cereales y peligro [39] Y comenzó a bloquear el puerto de Atenas, [Inglés] Esparta Atenas en la batalla de Aegospiti

[40] Durante la hambruna, Atenas pidió la paz y acordó entregar su flota y unirse a la Liga del Peloponeso liderada por Esparta.

Así, Grecia entró en el siglo IV a. C. bajo la hegemonía de Esparta, pero desde el principio quedó claro que esta hegemonía era débil.

La crisis demográfica significó que Esparta se viera sobrecargada y, hacia el año 395 a. C., Atenas, Argos, Tebas y Corinto se sentían incapaces de desafiar el poder de Esparta.

dominio, lo que llevó a la Guerra de Corinto (387-395 a. C.). Otra guerra de restauración del status quo, tras la amenaza de intervención persa en

nombre de Esparta. Problema, y terminó con \_\_\_\_\_

El dominio de Esparta duró otros 16 años, hasta que, cuando intentaron imponer su voluntad en Tebas, Esparta fue derrotada en Leuctra . En 371

ANTES DE CRISTO. Entonces el general de Tebas Epaminondas le llevó tropas al Peloponeso, tras lo cual las otras ciudades-estado desertaron al bando espartano.

causa. Así Tebas pudo marchar hacia Mesenia y liberarla.

creado en [Inglés] Esparta fue privada de sus tierras y de sus partidarios y, como resultado, se convirtió en una potencia de segunda categoría. La hegemonía tebana era

este camino es de corta duración; En la batalla de Mantinea [Inglés] En 362 a. C., Tebas perdió a su principal líder, Epaminondas, y gran parte de su poder.

aunque salieron victoriosos de la batalla. De hecho, tales pérdidas sufrieron todas las principales ciudades-estado de Mantinea que nada pudo establecer la hegemonía.

como resultado.

El estado de debilidad en el corazón de Grecia coincidió con el ascenso de Macedonia. Dirigido por Felipe II. En veinte años, Felipe unificó su reino, lo expandió hacia el norte

y el oeste a expensas de las tribus ilirias, y luego conquistó Tesalia. Y Tracia. Su éxito se debió a sus innovadoras reformas del ejército.

338 Felipe intervino repetidamente en los asuntos de las ciudades-estado del sur, culminando con la invasión que tuvo lugar en \_\_\_\_\_

[Inglés] macedonio

Una derrota decisiva del ejército aliado de Tebas y Atenas en la batalla de Queronea (338 a. C.). Lo convirtió en el dominante de facto. sobre todo de

Grecia, excepto Esparta. Obligó a la mayoría de las ciudades-estado a unirse a la Liga Corintia, se aliaron con él y les impidió

ir a la guerra unos con otros. Luego Felipe entró en la guerra contra el Imperio aqueménida, pero fue asesinado por Pausanias de

Al principio del conflicto. [Inglés] Orestes.

Alejandro el Grande terminado, Hijo y sucesor de Felipe de la Guerra. Alejandro derrotó a Dario III de Persia Destruyó por completo a los aqueménidas. \_\_\_\_\_

Imperio y lo anexó a Macedonia, ganándose el título de "El Grande". Cuando Alejandro murió en el año 323 a.C., su poder e influencia eran tan fundamentales,

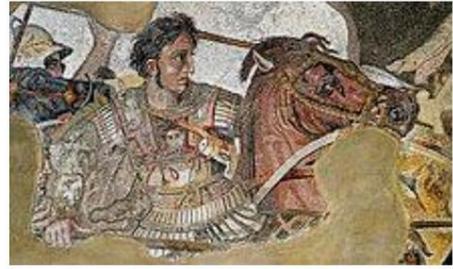
Para la policía, En lugar de una independencia feroz y una cultura clásica

hubo un alejamiento fundamental de los griegos en su apogeo. Y con

Esto es hacia el desarrollo de la cultura helenística.

## Grecia helenística

era más grande y helenística. Artículos principales: Guerras de Alejandro



Mosaico de Alejandro, Museo Arqueológico Nacional, Nápoles.

El período helenístico duró desde el 323 a.C., que vio el fin de [las guerras de Alejandro Magno](#), hasta la anexión de Grecia por la República Romana en

146 a.C. Aunque el establecimiento del dominio romano no rompió la continuidad de la sociedad y la cultura helenísticas, que se habían mantenido prácticamente sin cambios

Hasta la llegada del [cristianismo](#), marcó el fin de la independencia política griega.

Durante el período helenístico, la importancia de la "Grecia original" (ahora la región de la Grecia moderna) dentro del mundo de habla griega disminuyó drásticamente.

Los grandes centros de la cultura helenística fueron [Alejandría](#) y [Antioquía](#), Capital del [Reino Ptolemaico](#) y del [Imperio Seléucida](#),

respectivamente.



Los mundos de [las civilizaciones helenísticas](#). [Mayores](#), incluidos [reinos de reyes](#).

Los cultos de Alejandro:

- [Reino de Ptolomeo I](#) 
- [Reino de Casandro](#) 
- [Reino de Lisímaco](#) 
- [Reino de Seleuco I](#) 
- [Epiro](#) 

También se muestra en el mapa:

- [colonias griegas](#) 
- [Cartago \(no griego\)](#) 
- [Roma \(no griega\)](#) 

Las Regiones Naranjas fueron objeto de disputas frecuentes después del 281 a.C. [la próxima familia](#) Parte de esta zona estaba ocupada. No se muestra: [Reino Indo-Griego](#).

Las conquistas de Alejandro tuvieron muchas consecuencias para las ciudades-estado griegas. Los horizontes de los griegos se ampliaron enormemente y provocaron una migración constante, especialmente de los jóvenes y ambiciosos, a los <sup>[41]</sup> [nuevos imperios griegos](#) en Oriente. Muchos griegos emigraron a Alejandría, Antioquía y muchos otros nuevos territorios helenísticos.

ciudades fundadas a raíz de las guerras de Alejandro, tan lejanas e incluso más adentro de [Afganistán](#) y [Pakistán](#). Ahora, [el Reino Greco-Bactriano](#) y [el Indo-](#)

[El reino griego](#) sobrevivió hasta finales del siglo I a.C.

Tras la muerte de Alejandro, su imperio fue, tras algunas disputas, dividido entre sus generales, dando origen al Reino Ptolemaico (Egipto y el norte de África vecinos), y el Imperio Seléucida (Levante y Mesopotamia). Y el país de Persia (y el Antigona) Dinastía (Macedonia). En el periodo intermedio, las ciudades-estado griegas pudieron arrebatarles parte de su libertad, aunque todavía estaban sujeto al Reino de Macedonia.

Las ciudades-estado de Grecia formaron dos alianzas. Unión aquea (incluido Tebas, Corinto, y Argos) y la Liga Etolia (incluidas Esparta y Atenas). Durante gran parte del periodo hasta Romanos Entre los reyes de control, estas alianzas generalmente estaban en guerra entre sí y/o estaban aliadas en diferentes lados en conflictos. los cultos a Alejandro (estados sucesores del Imperio Alejandro).

El Reino Antigónida estuvo involucrado en una guerra con la República Romana a finales del siglo III. Aunque el primer macedonio Guerra Indecisos, los romanos, como era habitual en ellos, continuaron librando la guerra contra Macedonia hasta que fue completamente absorbida por el imperio romano. República (hacia el 149 a. C.). En el este, el Imperio Seléucida en desintegración se disolvió gradualmente, Aunque su grupa permaneció hasta el 64 a.C., mientras que el Reino Ptolemaico de Egipto continuó hasta el 30 a.C., cuando los romanos también Guerra Romano-Seléucida intervención romana en Grecia, y él se mantuvo firme con lo conquistó. La Liga Etolia se volvió cautelosa ante la de los seléucidas. Cuando los romanos obtuvieron la victoria, la unión fue efectivamente absorbida por la república. Aunque los aqueos La Liga prevaleció sobre la Liga Etolia y Maconia, pero pronto fue derrotada y anexada por los romanos en 146 a.C., por lo que poniendo fin a la independencia de toda Grecia.

## Grecia romana

Artículo principal: [Grecia romana](#)

[Grecia bizantina](#) Más: Para información

El griego La península quedó bajo control romano después de la batalla de Corinto en el 146 a.C. macedonia se convirtió en romano Macedonia. A pesar de esto, algunas entidades políticas griegas eran provincianas. Mientras que el sur de Grecia quedó bajo la supervisión del Prefectus capaz de mantener una independencia parcial y evitar impuestos. Egeo Se agregaron islas a estas tierras en el año 133 a.C. Atenas La península romana fue aplastada por el general Saúl. Romano. guerras civiles romanas se rebelaron y otras ciudades griegas en el 88 a. C., y la devastó aún más la región, hasta que Augusto lo reguló La península como la provincia de Acaya En el 27 a.C.

Grecia era una importante provincia oriental del Imperio Romano, donde la cultura romana Fue fundada hace mucho tiempo en realidad grecorromana. El griego sirvió como lengua franca. En el Este e Italia. Muchos pensadores griegos, como Galeno, realizaron la mayor parte de su trabajo en Roma.

## Geografía

### Regiones

Artículo principal: [Regiones de la antigua Grecia](#)



Mapa que muestra las principales regiones y territorios de la antigua Grecia

"Barbarie" vecina.

Era montañosa y, como resultado, la antigua Grecia constaba de muchas regiones más pequeñas, cada una con su propio dialecto, características culturales, Territorios de Grecia

e identidad. El regionalismo y los conflictos regionales fueron una característica destacada de la antigua Grecia. Las ciudades tienden a estar ubicadas en valles entre montañas o en

llanuras costeras y controlar una determinada zona a su alrededor.

En el sur se encuentra el Peloponeso, que a su vez está formada por las regiones de Alconia (sureste), Mesenia (suroeste), Elis (oeste), Acaya (norte), Corintia.

(noreste), Argólida (este), Arcadia (centro). Estos nombres permanecen hasta el día de hoy. Esto sirve como las unidades territoriales de la Grecia moderna, con algo

diferentes fronteras. La Grecia continental se encuentra al norte, en la época de Etolia y Acarnania. En el oeste, Locris [inglés], compuesta por la actual Grecia central.

[inglés], Doris [inglés]

. Ubicado en Tesalia En el noreste, mientras [inglés] megaris miente En el centro, mientras que en el este se encuentran Beocia, Ática, Y [inglés] Y centrarse

[inglés] En el sur hasta las montañas Sironian [inglés] Epiro En el noroeste. Epiro se extiende desde el golfo de Amphilokia.

(centro) y [inglés] En el sur En el sur llamado por (Norte), Molossia Ivois [inglés] [inglés] kyanonia

el noreste [42] uno Originalmente era Macedonia, compuesta por la Baja Macedonia y sus regiones,

. Alrededor de la época de Alejandro I de Macedonia, Los reyes de la dinastía Argead. comenzó en [inglés], [inglés] y piera y orestes [inglés] como elmia

como Illemtai y [inglés] Estancias en entace Macedonia Estas extensiones son tierras hacia la Alta Macedonia habitada por tribus macedonias independientes como

, las áreas en las que el [inglés], y Almbia [inglés], Magdonia [inglés], Botia [inglés] Oeste, más allá del río Vardar, hasta Erodea

Los norteños se establecieron, los tracios [ 43] Al norte de Macedonia se encuentran muchos pueblos no griegos, como los peonios. Tribus tracias.

Noreste, ilirios, que a menudo estaban en conflicto con los macedonios, al noroeste. Chalkidiki fue colonizada desde el principio por colonos del sur de Grecia, y

se consideraba parte del mundo griego, mientras que a finales

En el segundo milenio antes de Cristo, también se estableció un gran asentamiento griego en las costas orientales del mar Egeo en Anatolia.

## Colonias

Artículo principal: Magna Grecia



Ciudades y colonias griegas alrededor del 550 a.C.

Durante la era antigua, la población de Grecia superado Un porcentaje inferior a la capacidad de la tierra cultivable Limitado.

(Según una estimación, la población de la antigua Grecia aumentó en más del diez por ciento durante el período comprendido entre 800

<sup>[44]</sup> C. a 400 a. C., lo que aumentó la población de 800.000 a una población total estimada de 10 a 13 millones).

Aproximadamente desde el año 750 a. C., los griegos iniciaron 250 años de expansión, estableciendo colonias en todas direcciones. Al este, primero colonizaron

la costa del Mar Egeo en Asia Menor. Seguida de Chipre, las costas de Tracia \_\_\_\_\_, el Mar de Mármara y la costa sur del

Mar Negro.

Luego, la colonización griega finalmente llegó al noreste, a lo que hoy es Ucrania y Rusia (Taganrog). Al oeste, las costas de

Iliria, Sicilia y el sur de Italia fueron colonizados \_\_\_\_\_, seguida por el sur de Francia, Córcega e incluso el noreste de España. colonias griegas

También se establecieron en Egipto y Libia.

Algunos países comenzaron como colonias griegas.

Estas colonias desempeñaron un papel importante, al igual que Siracusa, en la época moderna. Nápoles, Marsella y Estambul. Siracusa y Nápoles.

expansión de la influencia griega y Bizancio Marsella \_\_\_\_\_ en toda Europa, redes comerciales y también ayudaron a establecer \_\_\_\_\_ de larga distancia.

entre ciudades griegas, para fortalecer la economía en toda la antigua Grecia.

### Política y

sociedad] Editar [ Estructura política] Editar [

Las polis relativamente independientes). Esta era una situación diferente a la de la antigua Grecia. La antigua Grecia estaba formada por varios cientos de ciudades-estado )

La mayoría de las demás sociedades contemporáneas eran tribus O reinos que controlan territorios relativamente grandes, sin duda

La geografía de Grecia (dividida y semidividida en segmentos de colinas, montañas y ríos) contribuyó a la naturaleza fragmentada de la antigua Grecia.

Grecia. Por un lado, los antiguos griegos no tenían dudas de que eran "un solo pueblo". Tienen la misma religión, la misma

cultura debido a sus orígenes tribales. Heródoto pudo básico y el lenguaje en sí. Además, los griegos eran conscientes de que,

A pesar de la existencia de estas relaciones de nivel, las ciudades-estado estaban ampliamente clasificadas por tribu. Y con el más alto, parece que el

desempeñaban un papel importante en la política griega. Se defendió enérgicamente la independencia de la policía. Apenas Los antiguos griegos

raramente monoteísta. Incluso cuando, cuando se produjo la segunda invasión persa de Grecia, un grupo de ciudades-estado se aliaron para defender

En Grecia, la gran mayoría de los polacos se mantuvo neutral y, tras la derrota persa, los aliados rápidamente volvieron a luchar.

Así, las principales características del sistema político griego antiguo fueron, en primer lugar, su carácter fragmentado, que no parece tener un origen tribal y, en segundo lugar, el especial énfasis en los centros urbanos de los estados pequeños. Las peculiaridades se vuelven claras en todo el Mediterráneo, que si bien el sistema griego también a través de las colonias que establecieron en todos ellos puede identificarse con algunas polis griegas como "madre" (y seguir simpatizando con ellas), tenía una base enteramente independiente de ellas.

Las polis más pequeñas pueden haber estado inevitablemente dominadas por vecinos más grandes, pero la conquista o el gobierno directo por otra ciudad-estado parece haber sido

La policía se agrupó en confederaciones, cuyos miembros cambiaban constantemente. Y en Extremadamente. En cambio, rara vez

Más adelante, en el período clásico, las confederaciones serían cada vez menores y más grandes, dominadas por una sola ciudad (especialmente Atenas, Esparta y Tebas); Las polis a menudo se vieron obligadas a unirse bajo amenaza de guerra (o como parte de un tratado de paz).

Felipe II de Macedonia "invadió" el corazón de la antigua Grecia, no intentó anexionar el territorio ni unirlo en una nueva provincia,

pero simplemente obligó a la mayoría de los polacos a unirse a la Liga Corintia. Su

propio. Gobierno y ley [\[editar\]](#)

Artículo principal: Derecho de la antigua Grecia



Creta, parte de la columna [\[Inglés\]](#) Ley de sucesiones, parte de la ley Gortén

undécimo. Piedra caliza, siglo V a.C.

Al principio parece que muchas ciudades griegas eran pequeños reinos. A menudo había un funcionario de la ciudad que llevaba a cabo algunas de las

Y con [\[46\]](#) En Atenas. [\[Inglés\]](#) funciones ceremoniales sobrantes para el rey (Basilio (por ejemplo, Basileus de Arconte

Por lo tanto, en la era antigua y la primera conciencia histórica, la mayoría de ellos ya se habían convertido en oligarcas. Aristocracia. Es

No está claro exactamente cómo ocurrió este cambio. Por ejemplo, en Atenas, hacia el año 1050 a. C. la monarquía se había reducido a una independencia, magistrado jefe hereditario (arconte). En el año 753 a. C., se había convertido en un arconte elegido cada diez años. Y finalmente \_\_\_\_\_

683 a. C., arconte elegido anualmente. A través de cada etapa se podría transferir más poder a la clase

Aristocracia en su conjunto, aparte del individuo individual.

Inevitablemente, el predominio de la política y la consiguiente acumulación de riqueza por parte de pequeños grupos de familias propiciaron el malestar.

Social en muchos policias. En muchas ciudades, un tirano tomó el control (no en el sentido moderno de autocracia opresiva) de la ciudad de acuerdo a su propio deseo. A menudo se crea una agenda populista que ayudará a perpetuarla.

Autoridad. En un sistema desgarrado por la lucha de clases, el gobierno dirigido por un "hombre fuerte" era a menudo la mejor solución.

Atenas cayó bajo el dominio de los tiranos en la segunda mitad del siglo VI. Cuando terminó el gobierno de los tiranos, los atenienses establecieron la primera democracia del mundo como solución radical para impedir que la aristocracia recuperara el poder. Era un consejo ciudadano (Equilasia), Cual es solía discutir la política de la ciudad, y ha existido desde la época de Draco. reformas En el año 621 a.C.; Todos los ciudadanos tienen permitido En asistencia después de Solon reformas (principios del siglo VI), pero los ciudadanos más pobres no podían dirigirse a la asamblea ni postularse para cargos públicos. Con el establecimiento de la democracia, la asamblea se convirtió en el mecanismo legal al gobierno; Si bien todos los ciudadanos disfrutaban de los privilegios de esto, no (extranjeros que viven en Atenas) o esclavos, No ciudadanos, como el Met Iguales en la asamblea. Ellos no tienen ningún derecho político.

Los estados conservaron muchas formas más tradicionales. Después del surgimiento de la democracia en Atenas, otras ciudades-estado establecieron la democracia. Sin embargo, la ciudad del gobierno. Como suele ocurrir en otros asuntos, Esparta fue una excepción notable respecto del resto de Grecia, ya que durante todo el período no estuvo gobernada por una persona, sino por dos reyes hereditarios. Esta era una forma de gobierno dual. Era el rey de Esparta.

Pertenecen a los agadianos y artebandianos, descendientes respectivamente de Eurístenes y Procles. Se cree que los fundadores de las dinastías gobernantes eran hijos gemelos de Aristodemo. Por tanto, los poderes de estos reyes estaban bajo la supervisión del Senado (Gerosia) Gobernante de Heráclida, y con jueces designado específicamente para monitorear a los reyes (Ephor

Estructura social



Un fresco que representa el baile del

mujeres de Ruffo di Apulia, Siglo IV o V a.C. En la tumba de los bailarines En el tribalismo de la biocenosis

Sólo los hombres libres, nacidos en la ciudad y propietarios de tierras libres, podían ser ciudadanos con derecho a la plena protección de la ley de la ciudad-estado. En la mayoría de las ciudades-estado,

A diferencia de la situación en Roma, La prominencia social no permitía derechos especiales. A veces las familias controlaban las funciones religiosas públicas, pero esto no

Por lo general, no otorga ningún poder adicional en el gobierno. En Atenas, la población estaba dividida en cuatro clases sociales según la riqueza. personas, es decir

pueden cambiar de clase si ganan más dinero. En Esparta todos los ciudadanos varones eran llamados Homoi.

Por lo tanto, los reyes espartanos, que servían como líderes militares y religiosos duales en el estado civil, eran "pares". Venían de dos familias.

## Esclavitud

La esclavitud tiene Artículo principal: Griegos



Lápida de una mujer con su niño esclavo, alrededor del año 100 a.C.

Sujetos a la voluntad y el permiso de su amo, los esclavos no tenían poder ni estatus social. Tenían derecho a tener una familia y una vida privada.

propiedad, pero no tenían derechos políticos. Hacia el año 600 a. C., la esclavitud se había generalizado en Grecia. En el siglo V a.C., los esclavos

constituía un tercio de la población total en algunas ciudades-estado. Entre el cuarenta y el ochenta por ciento de la población de la Atenas clásica eran

Los esclavos fuera de Esparta casi nunca se rebelaron porque estaban formados por muchas nacionalidades y estaban demasiado dispersos para

[47] Esclavos.

[48] Que, a diferencia de la cultura occidental de épocas posteriores, los antiguos griegos no pensaban en términos de raza.

Organizalos. Y con

La mayoría de las familias poseían esclavos como sirvientes y trabajadores domésticos, e incluso las familias pobres pueden haber tenido algunos esclavos. No permitido

Para que los dueños golpearan o mataran a sus esclavos. El propietario a menudo prometía liberar a los esclavos en el futuro para animarlos a trabajar duro. en

A diferencia de Roma, los hombres liberados no se convertían en ciudadanos. En lugar de ello, estaban mezclando la población metek, que incluía gente de países extranjeros.

países u otras ciudades-estado a quienes oficialmente se les permitía vivir en el estado.

Las ciudades-estado poseían legalmente esclavos. Estos esclavos públicos tenían mayor independencia que los esclavos de propiedad familiar, vivían solos y realizaban

Tareas especializadas. En Atenas, los esclavos públicos eran entrenados para buscar monedas falsas, mientras que los esclavos del templo servían como sirvientes.

del dios del templo, y los esclavos escitas se utilizaban en Atenas como fuerza policial que colocaba a los ciudadanos en puestos políticos.

Esparta tenía un tipo especial de esclavos llamados ilotas. Los ilotas fueron esclavizados durante las guerras micénicas por los

estado y asignados a familias donde se vieron obligados a permanecer. Los ilotas recogían comida y hacían tareas domésticas para que las mujeres pudieran

centrarse en criar niños fuertes, mientras que los hombres podían dedicar su tiempo a entrenarse como hoplitas. Sus amos los trataron duramente (cada uno

Los espartanos tenían que matar a un ilota como rito de iniciación), y a menudo recurrían a

ilots a las revueltas de esclavos.

## Educación

[Educación en la Antigua Grecia](#) Artículo principal: [Sobre](#)



s academia'Platón representando Pompeya del mosaico

Durante la mayor parte de la historia griega, la educación fue privada, excepto en Esparta. Durante el período helenístico se establecieron algunos estados.

[Escuelas públicas](#) de la ciudad. Sólo las familias ricas pueden permitirse el lujo de tener un profesor. Los niños aprendieron a leer, escribir y citar literatura. También aprendieron a cantar.

y tocar instrumentos musicales y fueron entrenados como atletas para el servicio militar. Estudiaron no sólo para conseguir un trabajo sino para ser eficaces

los ciudadanos. Las niñas también aprendieron a leer, escribir y realizar operaciones aritméticas sencillas para poder administrar la casa. Pero casi

No recibieron educación más allá de la niñez.

Los niños iban a la escuela a la edad de siete años o iban al cuartel si vivían en Esparta. Había tres tipos de educación:

asociaciones de lengua y aritmética, música y danza, y atletismo.

Los niños de familias adineradas que asistían a clases en escuelas privadas fueron patrocinados por (latín:

paidagogos), una esclava doméstica elegida para la tarea de acompañar a este niño durante la...

[Buagógos](#)

El día. Las lecciones se impartían en casas particulares de los profesores e incluían lectura, escritura, matemáticas, canto y tocar la lira y la flauta.

Cuando el niño cumple 12 años comienza su educación e incluye deportes como lucha, carrera, lanzamiento y lanza.

cuando

lanzamiento. En la academia para disciplinas más precisas como cultura, ciencia, música y artes.

Atenas, se unen algunos chicos mayores.

[49]

La escolarización finaliza a los 18 años, seguida de formación militar en el ejército, normalmente de uno o dos años.

Un pequeño número de niños continúa su educación después de la niñez, como es el caso de [la rehabilitación física en Esparta](#). Una parte importante

. El adolescente [rico](#) [preparación de comida](#) [cuando el alumno estudia y él se pone a hacer su trabajo político en el ágora](#). Ayudándolo a realizar su

deberes públicos, entrenar con él en el gimnasio y asistir a [fiestas para beber](#) Con él. Los estudiantes más ricos continuaron sus estudios.

estudiando con los profesores [de la Escuela Peripatética](#)

, fundada por el famoso [Aristóteles](#). Algunas de las más grandes de estas escuelas en

Atenas incluía [el Liceo](#).

[Inglés] (Entonces

llamada desde [Estagira](#)) [La Academia Platónica](#) (fundada por [Platón](#)). El sistema ateniense de [educación](#) para los ricos en Grecia también se llama [paedia](#).

[Economía](#) [editar]

[Griegos](#)

[La antigua Grecia tiene la esclavitud en los principales artículos: agricultura.](#)

Durante su apogeo económico, durante los siglos V y IV a.C., la antigua Grecia era la economía más avanzada del mundo.

Según algunos historiadores económicos, la economía griega era una de las economías más económicas anteriores al período.

12 kilogramos. Esto era trigo, ca.

Esto es evidente en el salario medio diario de un trabajador griego, que, según los estándares industriales, ascendía a

[50]

a más de tres veces el salario diario medio de un trabajador egipcio durante el período romano, que ascendía a unos 3,75 kg.

Guerra



y guerrero persa representado luchando, sobre hoplita Griego

una antigua kylix, siglo V a.C.

Al menos en el período Arcaico, la naturaleza fragmentada de la antigua Grecia, con muchas ciudades-estado en competencia, aumentó la frecuencia de los conflictos, pero limitó el alcance de la guerra. Incapaces de mantener ejércitos profesionales, las ciudades-estado confiaron en sus ciudadanos a luchar. Esto redujo el período potencial de campañas, ya que los ciudadanos necesitaban regresar a sus ocupaciones (especialmente en el caso de los agricultores, por ejemplo). En consecuencia, las campañas a menudo se limitaban al verano. Cuando ocurrían batallas, generalmente es una decisión única y pretende ser concluyente. Las bajas fueron menores en comparación con las batallas posteriores y fueron raras. Incluía a los ciudadanos y generales más prominentes que lideraban desde el bando perdedor, pero los asesinados a menudo hasta más de 5 frente.

La escala y el alcance de la guerra en la antigua Grecia cambiaron dramáticamente como resultado de las guerras greco-persas. Luchando contra el Los ejércitos masivos del Imperio Aqueménida estaban más allá de las capacidades de una sola ciudad-estado. La victoria final de los griegos fue conseguida permitiendo la puesta en común de recursos y la división del trabajo. Aunque las alianzas entre ciudades-estado (la composición exacta cambiado con el tiempo) y las alianzas entre ciudades-estado ocurrieron antes de este tiempo, nunca se había hecho nada a esta escala visto antes. El ascenso de Atenas y Esparta Como las potencias prominentes durante este conflicto condujeron directamente a la Guerra del Peloponeso, que Fue testigo de un mayor desarrollo de la naturaleza de la guerra, la estrategia y las tácticas. lucharon entre alianzas de ciudades dominadas por Atenas y Esparta, aumentaron La mano de obra y los recursos financieros aumentaron y permitieron la diversificación de la guerra. Batallas esporádicas durante el La guerra del Peloponeso resultó indecisa y, en cambio, se recurrió cada vez más a estrategias de protesta y batallas navales. El bloqueo naval y el bloqueo terrestre. Estos cambios aumentaron enormemente el número de víctimas y perturbaron Sociedad griega. Atenas poseía una de las flotas de guerra más grandes de la antigua Grecia. Tenía más de 200 trirremes cada uno impulsado por 170 reclutas que estaban sentados en 3 filas a cada lado del barco. La ciudad podía permitirse una flota tan grande: tenía más de 34.000 remos, porque poseía muchas minas de plata trabajadas por esclavos.

Cultura



[estadio olímpico, Sede de los antiguos Juegos Olímpicos](#)

Filosofía

[Un viejo Artículo principal: filosofía griega](#)

La filosofía [griega antigua](#) se centró en el papel de la [lógica y la investigación](#). En muchos [sentidos, tuvo una importante](#) influencia en la [filosofía](#).

Ciencia moderna y moderna. Líneas de influencia claras e ininterrumpidas provienen de las culturas griega y [helenística](#). filósofos antiguos, a [filósofos musulmanes](#) medievales y [eruditos musulmanes](#), Al [Renacimiento y la Ilustración europeos](#) , A las ciencias seculares en la era moderna. \_\_\_\_\_

Ninguno de los razonamientos o investigaciones comenzó con los griegos. Determinar la diferencia entre la búsqueda griega del conocimiento y las preguntas de civilizaciones antiguas, como los antiguos egipcios y [babilonios](#), ha sido durante mucho tiempo [objeto de estudio](#) por parte de los teóricos de la civilización.

Algunos filósofos muy conocidos en la antigua Grecia fueron [Platón y Sócrates](#), Entre otros. Proporcionaron información sobre el griego antiguo. sociedad a través de escritos como [La República](#), Que fue escrito por Platón.

### [Literatura y teatro](#)[\[editar\]](#)

[literatura y comedia y teatro griego](#) [Griego](#) [Griego](#) Artículos principales: [Antiguo](#)



siglo IV a.C.4 , [Epidauro](#) el teatro de \_\_\_\_\_

La primera literatura griega fue la [poesía](#), que consistía en representación más que en consumo privado. <sup>[51]</sup> El primer poeta griego

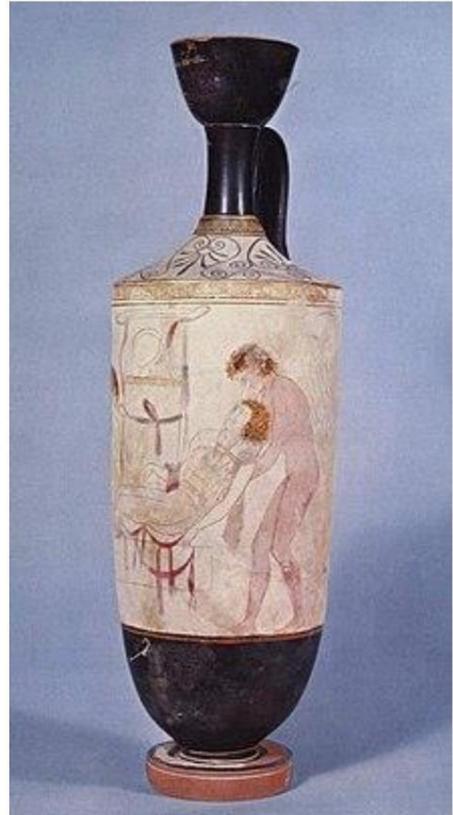
Tradición de poesía oral. <sup>[52]</sup> La poesía homérica, más conocida como [Homero](#), aunque, aunque se desarrolló, ciertamente existió al mismo tiempo que los [griegos desarrollaron](#) la escritura, podría haber sido compuesto oralmente. El poeta fue

desarrollo <sup>[53]</sup> Desde mediados del siglo VII a.C. <sup>[Inglés]</sup> él [El primero en componer su obra es el escrito de Arquiloco](#), es un [poeta lírico](#)

Sobre los géneros de poesía preexistentes, la [poesía trágica](#) <sup>[Inglés]</sup>. Sobre el final del período Arcaico, con elementos de todos <sup>[54]</sup> \_\_\_\_\_  
el viejo. Hacia el comienzo del período clásico, la comedia comenzó a desarrollarse; la fecha más temprana asociada con el género es el 486 a.C., cuando \_\_\_\_\_

[Ciudad Dionisio](#) En Atenas, aunque la primera comedia antigua se conservó oficialmente en... Los concursos de comedia se convirtieron en un evento.

<sup>[55]</sup> \_\_\_\_\_ Dice "el pueblo de Akhamai" De [Aristófanes](#), elaborado en el 425 a.C. \_\_\_\_\_



llevando el Thanatos e Hipnos: \_\_\_\_\_ [La Iliada](#) Una escena de la

[blanco](#)-Detalle de un ático; Troyano del campo de batalla de \_\_\_\_\_

[56] [sarpedón cuerpo de](#) .ca. 440 a.C.

[57] [lekythos suelo](#) \_\_\_\_\_

Al igual que la poesía, la prosa griega tuvo sus orígenes en la era antigua, y los libros más antiguos de filosofía, historia y literatura médica griegas se remontan a

[hasta el siglo VI a.C.](#) La prosa surgió por primera vez como un estilo de escritura adoptado por [los filósofos presocráticos Anaximandro y](#)

[Anaximenes.](#) - Aunque [Tales](#), Considerado el primer filósofo griego, al parecer no escribió [nada.](#) \_\_\_\_\_

La prosa alcanzó su madurez en la época clásica, el principal género de la prosa griega: [filosofía](#), historia y retórica. [\[58\]](#)

[\[59\]](#)

[\[60\]](#) El diálogo se desarrolló durante este período.

El período helenístico vio cómo el centro literario del mundo griego se desplazaba de Atenas, donde había estado en el período clásico, a Alejandría. En el

Al mismo tiempo, otros reyes helenísticos como [Antígono y Átalo](#) [Fueron mecenas de la erudición y la literatura](#), transformando a [Pella y Pérgamo](#).

respectivamente a centros culturales. Fue gracias a este mecenazgo cultural por parte de los reyes [helenísticos](#), especialmente del Museo de Alejandría, que se [aseguró la](#) [\[61\]](#)

[Biblioteca de Alejandría](#), [es parte de](#) [\[62\]](#) [Ella estaba](#) [supervivencia de gran parte de la literatura griega antigua.](#)

Es una colección de copias de todos los autores conocidos en lengua griega. Casi toda la literatura

Anteriormente inimaginable Museo, objetivo

Tipos y tradiciones de [\[63\]](#) estados de ánimo— El resto del helenismo no artístico es la poesía, y la poesía helenística tiende a ser [\[62\]](#) muy intelectual,

El período [\[64\]](#) helenístico también vio un cambio en las formas en que se consumían los alimentos —aunque diferentes, evitando [\[64\]](#) [Narrativas escritas.](#)

En los [\[65\]](#) períodos antiguo y clásico, la literatura se leía al público, en el período helenístico se leía en privado y en general. Al mismo tiempo,

[\[66\]](#) Los poetas helenísticos comenzaron a escribir para consumo privado, más que público.

Con la victoria de Octaviano en Actium en el año 31 a.C., Roma comenzó a convertirse en un importante centro de la literatura griega, de donde procedían los autores.

Griegos importantes como [Estrabón y Dionisio de Halicarnaso](#) a Roma. Fue [\[67\]](#) el período de mayor [innovación en la literatura griega.](#)

Y En Roma es el "Largo Segundo Siglo" desde aproximadamente el 80 d.C. hasta aproximadamente el 230 d.C. Esta innovación fue particularmente distintiva

[68] La prosa, con el desarrollo de la novela y el resurgimiento del protagonismo por la presentación de la oratoria que data de este periodo.

Música y danza] Editar [

Un viejo Artículo principal: música griega

La música estaba casi universalmente presente en la sociedad griega, desde matrimonios y funerales hasta ceremonias religiosas, teatro, música folclórica y la recitación de poesía épica. Hay grandes porciones de notación musical griega real, así como muchas referencias literarias a la música griega antigua. El arte griego representa música.

instrumentos y danza. La palabra música se deriva del nombre muzat. Musas, hijas de Zeus Quienes eran dioses de las artes.

Ciencia y tecnología[ editar]

y la historia de las matemáticas griegas La medicina griega antigua, Astronomía y ciencia griegas. Artículos principales: geografía grecorromana

Y la tecnología de la antigua Grecia. el viejo



computadora analógica del 150 al 100 a. C. fue un mecanismo de Antikythera El

.diseñado para calcular las posiciones de objetos astronómicos

Las matemáticas de la antigua Grecia contribuyeron a muchos avances importantes en el campo de las matemáticas. Incluyendo las reglas básicas de la geometría. El

idea de prueba matemática formal , descubrimientos en teoría de números, análisis matemático y matemáticas aplicadas , Está cerca de establecer la integración

cálculo. Los descubrimientos de muchos matemáticos griegos, incluidos Pitágoras, Euclides , y Arquímedes, todavía están... Se usa en matemáticas.

enseñando hoy.

Los griegos desarrollaron la astronomía a un nivel muy sofisticado, tratándola como una rama de las matemáticas. Los primeros modelos geométricos tridimensionales para explicar.

. [Inglés] El movimiento aparente de los planetas fue desarrollado en el siglo IV a.C. por Eudoxo de Cnido y Calipo.

Contemporáneo de que la Tierra gira sobre su eje. En el siglo III a.C., el más joven

[Inglés] Heráclides sugirió a Póntico

el revive [Inglés] Aristarco de Samos fue el primero en proponer un sistema centralizado. sistema Arquímedes en su tratado Cálculos de arena

La hipótesis de Aristarco de que "las estrellas fijas y el sol no se ven afectados, mientras que la Tierra gira alrededor del sol en la circunferencia de un círculo".

Destino de Eratóstenes. Usando los ángulos tangentes medidos en [69] Por lo demás, sólo quedan descripciones fragmentarias de la idea de Aristarco.

Áreas muy separadas, la circunferencia de la Tierra. Con gran precisión. En el siglo II a.C. Hiparco de Nícea hizo una serie de contribuciones, [70]

incluyendo la primera medición de la precisión El primer diccionario completo de estrellas en el que se explica el moderno sistema de medidas aparentes. era

propuesto.

El mecanismo de Anticitera Es una herramienta para calcular los movimientos planetarios, que data aproximadamente del año 80 a.C., el primer antecesor del sistema astronómico.

computadora . Fue descubierto en los restos de un antiguo naufragio frente a la isla de Antikythera . Griego, entre Kythira y Creta. Este dispositivo fue inventado en desde el siglo XVI, y la pequeñez y complejidad de sus piezas se volvieron comparables a un engranaje diferencial, que antes se pensaba. Su uso es famoso el reloj realizado en el siglo XVIII. El mecanismo original se exhibe en la colección de bronce del Museo Arqueológico Nacional.

Museo en Atenas, Acompañado de una copia fiel.

doctor En el periodo clásico, se le considera \_\_\_\_\_ Muchos descubrimientos importantes en el campo de la medicina. Hipócrates fue \_\_\_\_\_ Los griegos también descubrieron un

En reconocimiento a sus duraderas contribuciones en este campo [74][72] de las figuras más destacadas de la historia de la medicina. Se le conoce como el "padre de la medicina".

Como fundador de la Escuela Hipocrática de Medicina. Esta escuela de pensamiento revolucionó la medicina en la antigua Grecia. Lo que la convirtió en una especialidad distinto de otros campos con los que tradicionalmente se asociaba (especialmente el ritual y la filosofía), haciendo de la medicina una profesión. [74] [73]

Arte y arquitectura [\[editar\]](#)

La antigua Grecia y la arquitectura griega Arte Artículos principales: En



Templo de Hera En Selinus, Sicilia

El arte de la antigua Grecia ha tenido una tremenda influencia en la cultura de muchos países desde la antigüedad hasta nuestros días, especialmente en... Campos de la escultura y la arquitectura. En Occidente, el arte surgió del Imperio Romano. En gran parte de modelos griegos. En el Este, el \_\_\_\_\_

Las conquistas de Alejandro Magno iniciaron varios siglos de intercambio entre las culturas griega, centroasiática e India. Lo que llevó a

arte budista griego. Con influencias que llegan hasta Japón. Después del Renacimiento en Europa, inspiró el humanismo. estético el alto \_\_\_\_\_

Los estándares artísticos del arte griego superaron a generaciones de artistas europeos. En el siglo XIX dominaba la tradición clásica derivada de Grecia.

Sobre el arte occidental

mundo. Religión y mitología

Artículos principales: religión griega y mitología griega.



Monte Olimpo, el de casa Los Doce Olímpicos

La mitología griega consiste en historias pertenecientes a los antiguos griegos sobre sus dioses y héroes. El origen y naturaleza de la práctica mundial y religiosa. Los principales dioses griegos eran los doce olímpicos, Zeus,

Su esposa [Hera](#), [Poseidón](#), [Ares](#), [Hermes](#), [Hefesto](#), [Afrodita](#), [Atenas](#), [Apolo](#), [Artemisa](#), [Deméter](#) y [Dioniso](#). Otros importantes \_\_\_\_\_

las deidades incluyen a [Hebe](#), [Hades](#), [Helios](#), [Hestia](#), [Perséfone](#) y [Hércules](#). Los padres de Zeus fueron [Cronos](#) y [Rea](#). Quiénes fueron también los padres de Poseidón, Hades, Hera, Hestia y Deméter.

[Legado](#)

[Más literatura : clásica](#) Para información

La civilización de la antigua Grecia tuvo una gran influencia en el idioma, la política, los sistemas educativos, la filosofía, la ciencia y la letras. [imperio Romano](#) Hasta el punto de [marginar al italiano](#) tradiciones El original. Como [lo expresó Horacio](#): Se convirtió en la [cultura dominante](#).

Graecia capta ferum victorem cepit y artis / intulit agresti ),f2.1.156 [Epistulae](#) ( Latio

La cautiva Grecia tomó cautivo a su conquistador incivilizado y la inculcó «

["Al-Tium](#) artes en rústico

[Ver también](#) [\[editar\]](#)

• [Tecnología de la antigua Grecia](#)

• [Guerras griegas antiguas](#)

[Filosofía griega antigua](#)

• [Grecia romana](#)

• [Medicina griega antigua](#)

• [Arte en la antigua Grecia](#)

• [Matemáticas griegas](#)

• [Literatura griega antigua](#)

## Referencias

[-27p](#) [.RODABALLO](#) [.Caminos de la antigua Grecia](#) (1988). [Carol G. Thomas](#) <sup>^</sup>.1

el 26/03/2017, archivado Se accedió a [original-90-978](#) desde: [ISBN](#) .50

.12-06

[Grecia: una fuente cultural primaria](#) (2004). [Maura McGinnis](#) ; [Maura Ellyn](#) <sup>^</sup>.2

Archivado [2-3999-8239-0-978](#): [ISBN](#) 8.p. · [El grupo editorial Rosen](#) [Guía](#)

[original](#) 01-09-2020 [La entrada de](#)

[Enciclopedia de lo moderno](#) (2004). [Kimberly D. Pelle](#) ; [John E. Findling](#) <sup>^</sup>.3

[-313-0-978](#): [ISBN](#) .23 · [s](#) · [Grupo editorial Greenwood](#) [Movimiento Olímpico](#)

[original](#) .08 -05 [El -2019 Archivado](#) .5 -32278 de

Stryker-post [Europa occidental, 1983](#) .Mark H. Mullin ; Wayne C. Thompson ^ .4

Grecia era antigua por 07-10-2019 [Originales](#) .337 Archivado .Publicaciones

... la cuna de la cultura occidental

mayo 01 [Copia archivada](#) [Ciencia y religión en la antigua Grecia | Portafolio de páginas Ram de Angie](#) ^ .5

2018 en [Wayback Machine](#).

Londres: [Grecia en ciernes: 1200–479 a.C.](#) (2009). Robin , Osborne ^ .6

xvii .s 'Routledge

.7 ^ 2007Shapiro, Página 1

.8 ^ 2007Shapiro, Páginas 2–3

Universidad de Colombia [Una historia de la literatura griega](#) (1950) Moisés ,Hadas ^ .9

27/03/2017 [Originale](#): Archivado [7-231-01767-0](#) [ISBN](#) s. .273 .Prensa

[Historiadores griegos y romanos: información y](#) (1995). Miguel , Conceder ^ .10

Archivado: [8-11770-415-0-978](#) [ISBN](#) .74p 'Routledge, 1995 [desinformación](#)

}} Cita del libro {{: [archivo-fecha =/| -archivo](#) original 12-03-2020 [La entrada de](#)

[ayuda](#) [marca de tiempo](#) [falta de coincidencia = URL](#)

Londres: .(2.i) [Grecia en ciernes: 1200–479 a.C.](#) (2009). Robin , Osborne ^ .11

s. 101 'Routledge

[Una historia de las ciudades-estado griegas, ca. 700–338](#) (1976). ~~Rafael~~ ~~Sealey~~ ^ .12

original [El](#) Archivado en [.3-631-22667-0-978](#) de : [ISBN](#) 11p. 10- [Editorial de la Universidad de California](#) [CB](#)

[marca de tiempo = URL-archivo | / =fecha-archivo](#) :}} Con un libro de martirio }} .12-03-2020

[falta de coincidencia \(ayuda\)](#)

. Verso [viviendo en los últimos tiempos](#) abril 2011 18) Slavoj Žižek ^ .13

12-04-2016 Se accedió al original en archivo número [3-84467-702-1-978](#) desde: [ISBN](#) s. .218

12-06 de 2011

original es El 05-09-2017, [archivado](#) desde 'Etymonline.com [Diccionario de etimología en línea](#) ^ .14

fecha en 2009 Ver 06-01

de [Archivado](#) 'Diccionario.reference.com [tirano—Definiciones de Dictionary.com](#) ^ .15

06/01/25/01/2009. original, fechado en 2009, consultado en El

[\(ISBN 978-0-349-11717-1\)](#). Holland T. Fuego persa p. 69–70 ^ .16

[\(ISBN 978-0-349-11717-1\)](#). Holland T. Fuego persa p. 131–138 ^ .17

18 ^ 2013 Martín, págs. 126–7

Página 127 [2013 Martín](#) [B un](#) Saltar a: .19^

20 ^ 2013 Martín, pág. 128

21 ^ 2013 Martín, págs. 128–9

Página 131 [2013 Martín](#) [a](#) Saltar a: .22^

- .23 ^ 2013 Martín, [Páginas 131–3](#) —
- .24 ^ 2013 Martín, [Páginas 134–6](#) —
- .25 ^ 2013 Martín, [Páginas 137–8](#) —
- .26 ^ 2013 Martín, [Página 140](#) —
- .27 ^ 2013 Martín, [Páginas 137–41](#) —
- Página 147 , [2013 Martín](#) [.awtb](#) — - Saltar a: .28^
- .29 ^ 2013 Martín, [Página 142](#) —
- .30 ^ 2013 Martín, [Página 149](#) —
- 2011 Hornblower, [pág. 160](#) [B. a](#) - Saltar a: .31^
- 2011 Hornblower, [pág. 162](#) [papá](#) - Saltar a: .32^
- .33 ^ 2011 Hornblower, [Página 163](#) —
- .34 ^ 2013 Martín, [Páginas 198–9](#) —
- .35 ^ 2013 Martín, [Página 200](#) —
- .36 ^ 2011 Hornblower, [Página 177](#) —
- .37 ^ 2013 Martín, [Páginas 202–3](#) —
- .38 ^ 2011 Hornblower, [Páginas 186–9](#) —
- .39 ^ 2013 Martín, [Página 205](#) —
- .40 ^ 2011 Hornblower, [Página 189](#) —
- 19 de julio [Copia reservada](#) .BBC Noticias. 7 de agosto de 2007. [Descubierto el puesto avanzado de Alejandro en el Golfo](#) ^ .41 —
- [2018 en Wayback Machine](#). " —
- de [Archivado](#) "2008 Enciclopedia Británica en línea [: Británica de Macedonia](#) . [Enciclopedia](#) " .42 ^
- el 11-03 de 2008. 12-08-2008-12 el original el Ver
- editado por DM Lewis [: La historia antigua de Cambridge: el siglo IV a.C.](#) ^ .43 —
- et al. IES Edwards, Cambridge University Press, DM Lewis, John
- . Boardman, Cyril John Gadd, Nicholas Geoffrey Lemprière Hammond, 2000
- [Pak en copia archivada en cualquier sitio web](#) [Noviembre de 2017 08](#) "724–723 págs. [0-521-23348-8](#) (, )ISBN
- [Vergonzoso](#)
- [\[Enlace roto\]](#) ^ [Población en las ciudades del estado griego](#) [Copia archivada](#) [29 de mayo de 2007 en Wayback Machine](#). [30] .44 ^
- [978-0-349-11717-1 ISBN](#) Holanda, T. Persian Fire, Abacus, páginas 363–370 ^ .45 —
- [978-0-349-11717-1 ISBN](#)) Holland T. Fuego persa, p94 ^ .46 —
- .47 ^ [La antigua Grecia en la esclavitud](#) [Copia archivada](#) [12-01-2008 en el sitio web de Wayback Machine](#). Británica
- Enciclopedia estudiantil

Nueva York, Nueva York: WW [La historia de los blancos](#) (2010). Nell ,Pintor ^ .48 —

- 01 - 2020 en [Originates](#) Archivado [3-393-04934-0-978](#) desde [ISBN](#) .5p. 'Compañía & norton .10

Angus Konstam: "Atlas histórico de la antigua Grecia", págs. 94-95. Publicación de tálamo, [^](#).49

([ISBN 1-904668-16-X](#)), Reino Unido, 2003

W. Schiedel, "Los precios reales de los esclavos y el costo relativo del trabajo esclavo en la época grecorromana ^ .50 —

.vol. 35, 2005 , Sociedad Antigua, "mundo

.51 ^ Poder 2016, pág. 58 —

.52 ^ 1985 Kirk, pág. 44 —

.53 ^ 1985 Kirk, pág. 45 —

.54 ^ 2016 Poder, pág. 60 —

.55 ^ 1985 Handley, pág. 355 —

junio de 2023 23). (En Inglés Wikipedia [sarpedón](#) ^ .56

abril de 2023 15. (en inglés) Wikipedia [tecitós](#) ^ .57

Página 79 ,2016 McGlew <sup>papá</sup> Saltar a: .58^

.59 ^ 2016 McGlew, pág. 81 —

60 ^ 2016 McGlew, pág. 84 —

61 ^ 2016 Meri, página 93 —

1985 Bulloch, pág. 542 <sup>B un</sup> Saltar a: .62^

.63 ^ 1985 Bulloch, págs. —

.64 ^ 2016 Meri, página 99 —

.65 ^ 2016 Meri, página 98 —

.66 ^ 1985 Bulloch, pág. 543 —

67 ^ 1985 Bowersock, págs. 642–3 —

2016 Kónig, Página 113 <sup>papá</sup> Saltar a: .68^

págs. Pedersen, Física y astronomía tempranas, 55–6 .69 —

págs. Pedersen, Física temprana y astronomía, 45–7 [^](#).70

R. (2008). "Vistas útiles conocidas y desconocidas ,diamantis <sup>papá</sup> , Gramáticos ^ .71 —

del padre de la medicina moderna, Hipócrates y su maestro

-2:1 11. Un C 'Revista helénica de medicina nuclear. " Demócrito

[18392218](#) : [PMID](#) .4

Enciclopedia en línea Microsoft Encarta 2006. Microsoft Corporation. 2009- [Hipócrates](#) ^ .72 —

[10-31 copias conservadas](#) 29-10-2009 en el [sitio web de Wayback Machine](#).

WB Saunders : [Filadelfia .](#) Historia de la Medicina (1966). Fielding H. ,Guarnición ^ [.73](#)

.93 p. 92- ·Compañía

Archivado [.3 -55130 -394 -0 :](#) [ISBN](#) [.5 .s](#) ·Knopf [.doctores](#) (1988). Sherwin B. ,Nulandía ^ [.74](#)

[Original](#) 17-12-2019 [en desde](#)

Jueves 13 de enero de 2011  
civilización griega



Una de las civilizaciones más antiguas del mundo.

debido a su rica historia. Civilización griega o helenismo es un término que hace referencia al periodo histórico (desde el 750 a.C. hasta 146 a. C.), y la cultura en la que la civilización griega se extendió por el Mediterráneo, Europa del Este y Asia, integrándose con la cultura local.

Los griegos quisieron formar el imperio más grande de la historia de Asia y Europa tras conquistar Oriente: Persia, Babilonia, India, Levante, Egipto y el norte de África y su hijo Alejandro lograron este sueño. A principios del siglo IV a.C. M. Los macedonios comenzaron a influir en los acontecimientos griegos en Grecia, especialmente después de la rivalidad entre Esparta y Atenas. Los persas los enfrentaban entre sí. En aquella época, Atenas era una ciudad-estado independiente y tenía su propio parlamento. En esta época, el llamado era a unir a los griegos y macedonios para hacer frente a la amenaza persa. Aristóteles fue un defensor de Alejandro de este llamado a la unidad para esclavizar a los pueblos. Aristóteles estaba enviando dinero a su maestro Platón para que enviara gente a Asia para recopilar información natural y espiar a los persas.

La civilización de Grecia apareció en la península de los Balcanes y el golfo del mar Egeo en la costa norte del mar Mediterráneo. En una región montañosa con estrechas llanuras, salpicada por un grupo de pequeñas islas en el Mar Egeo. La ubicación de Grecia tuvo un impacto significativo en su civilización. - Levante - Irak - Fenicia, al igual que las islas de Creta y Chipre. Está cerca del origen de las civilizaciones del antiguo Oriente y sirve como el principal punto de cruce de comunicación cultural y comercial con esas regiones, Asia Menor y la costa norte de África. Asimismo, La costa occidental de Grecia y las islas cercanas sirvieron como puerta de entrada occidental a Grecia, desde donde los comerciantes e inmigrantes llevaban civilización a la península italiana, por lo que surgió la civilización romana y, por lo tanto, la ubicación geográfica ayudó a Grecia a desempeñar el papel de importando las civilizaciones de Oriente y distribuyéndolas al resto de Europa. El terreno, con sus altas montañas, también dividió a los países, dificultando la comunicación entre ellos, lo que condujo al surgimiento de miniestados. Debido a la superficie limitada y al aislamiento, los griegos consideraban un grupo de regiones alrededor de las principales ciudades importantes, y cada ciudad tenía que depender de sí misma política y económicamente. Estas ciudades también compitieron entre sí, sus intereses diferían y sus objetivos estaban en conflicto. La naturaleza montañosa del país llevó a sus habitantes a recurrir al mar como medio de comunicación, ya que para un griego era más fácil navegar por el mar que soportar las dificultades de cruzar las tierras altas. Por tanto, la civilización griega Era una civilización marítima comercial, y la flota, especialmente la flota de la ciudad de Atenas, era un hito de la civilización griega. Navegar por el mar desde las bahías, islas y penínsulas repartidas por la costa griega y sus alrededores facilitó a la gente del país viajar a diversos destinos, a los que migraron y se asentaron, o de los que regresaron con orígenes e ideas de otras civilizaciones.



Se extendía desde el Reino de Moría al este en la India hasta el antiguo Egipto al oeste, desde Turquía al norte y toda Siria al sur. Se considera el

mayor

Reino griego en la historia. Grecia existía en un lugar distinto: la civilización griega apareció en la península de los Balcanes y en el golfo del mar Egeo al norte.

costa del Gran Mar Mediterráneo. Es una región montañosa con llanuras estrechas, salpicada por un grupo de pequeñas islas en el Mar Egeo. El impacto de la ubicación de Grecia en su civilización.

"Egipto - Levante - Irak" y las islas de Creta y Chipre sirvieron como principal punto de cruce de comunicación cerca de la fuente cultural y comercial del

civilizaciones del antiguo Oriente en esas regiones, Asia Menor y la costa norte de África. Asimismo, la costa occidental de Grecia y las islas cercanas a ella eran la costa occidental.

puerta de entrada a Grecia, y desde allí los comerciantes e inmigrantes llevaron la civilización a la península italiana, y así surgió la civilización romana. Así, la geografía

Su ubicación ayudó a Grecia a desempeñar el papel de importadora de las civilizaciones de Oriente y distribuidora de las mismas al resto de Europa. El terreno, con sus montañas, también fue

La dificultad de comunicación entre ellos, que llevó al surgimiento de estados alrededor **R** dividido en un grupo de regiones de tamaño limitado y aislamiento, como las tierras altas del las principales ciudades importantes del país, y cada ciudad tenía que depender de sí misma política y económicamente. Estas ciudades también competían entre sí y sus intereses diferían.

y sus objetivos estaban en conflicto. La naturaleza montañosa del país llevó a sus habitantes a recurrir al mar como medio de comunicación, ya que para un griego era más fácil montar en mar que soportar las dificultades de cruzar las tierras altas. Por lo tanto, la civilización griega era una civilización marítima comercial, y la flota, especialmente la flota del

ciudad de Atenas, fue una de las características de la civilización griega. Navegar por el mar desde las bahías, islas y penínsulas repartidas por la costa griega y sus alrededores lo hizo fácil

para que las personas del país viajen a diversos destinos a los que migraron y se establecieron, o de los que regresaron con orígenes

e ideas de otras civilizaciones. Los habitantes de Grecia se llamaban a sí mismos aqueos o helenos. Su civilización apareció quinientos cincuenta años antes de Cristo y pasó por

La Era Arcaica - la Era Clásica - la Era Helenística

La civilización griega surgió en el siglo VIII a.C.

**las Cícladas.** Los habitantes cultivaron las primeras **civilizaciones** de las islas del Mar Egeo en un pequeño terreno circular llamado

Tienen cereales, uvas, aceitunas y crían animales para obtener leche y carne. Produjeron vasijas de cerámica y esculturas de mármol utilizando

hojas de plantas e inscripciones hechas de rocas volcánicas y bronce. Después de varios siglos, un desastre golpeó a los dueños de esta ciudad con un

devastador terremoto seguido de una enorme explosión volcánica que quemó la mayor parte de las tierras de las Cícladas, mientras que otras regiones

floreció, concretamente la isla de Creta. Las civilizaciones más antiguas de la región surgieron en las islas repartidas por el Mediterráneo oriental y más tarde

se trasladó a Grecia, y la isla de Creta fue el centro y fundamento de esa civilización, que más tarde incluyó el Egeo.

Islas, Rodas, Chipre y luego Grecia. Los vestigios más antiguos de esa civilización se remontan a tres mil años antes de Cristo y continuaron durante

casi dos mil años. Esa civilización se dividió en tres eras, como se mencionó. Esta civilización fue llamada civilización minoica,

lleva el nombre de Minos, un rey mencionado en sus antiguos mitos que gobernó la isla de Creta. Hubo relaciones comerciales y contactos culturales.

vinculando a los dueños de esa civilización con Egipto, y los cretenses transmitieron mucho sobre Egipto. Se encontraron antigüedades egipcias en Creta y

Se encontraron vasijas y artefactos cretenses en zonas arqueológicas de Egipto. En un momento en que la civilización cretense comenzó a colapsar

y decadencia, una civilización de tribus que emigraron a la península de los Balcanes (la parte sur de Grecia) comenzó a florecer después de haber

logró establecerse allí durante siglos. Los griegos no tenían en su primera aparición un estado unificado que los reuniera a todos bajo su control, pero fue

Tenían múltiples estados, separados unos de otros, y cada estado tenía su propio gobierno, leyes y ejército. Quizás la razón de esto sea

que Grecia es un país montañoso en el que es difícil establecer un Estado unificado. Pero a pesar de la independencia de los estados griegos

unos de otros, tenían un mismo origen y su religión y civilización eran

Cuando terminó la era micénica, una gran crisis azotó a Grecia hasta que a este período se le llamó Edad Oscura, que duró 400 años, hasta que se creyó que la gente ya no  
Ya no recordaban cómo escribir porque no había documentos ni carteles que indicaran lo que estaban haciendo. La gente empezó a tener hambre poco a poco, hasta que  
Decidieron abandonar estas tierras para buscar una nueva tierra que satisficiera sus necesidades. Fueron, pues, a la costa de Asia Menor y se detuvieron en la tierra de los  
Egeo. En el siglo VIII a. C., los griegos comenzaron a recuperar su civilización y prosperidad, y los inmigrantes entre ellos se habían extendido por todo el mundo.  
Mar Negro al noreste y al oeste hasta el sur de Italia, hasta que su expansión llegó a España y Francia. La mayoría de los inmigrantes trabajaban como agricultores y pocos de ellos  
estaban interesados en el pilar del comercio. La estabilidad de los griegos comenzó cuando los productores empezaron a regresar. A Grecia para aliviar la escasez allí,  
mientras el puerto del Mar Negro en aquellos días se transformaba de un puerto de cereales y árboles a un puerto repleto de vino, aceite de oliva y miel. En el siglo VI a.C., varios  
Las ciudades surgieron como dominantes en los asuntos griegos: Atenas y Esparta. En la antigua Grecia, la gente hablaba un solo idioma, adoraba al mismo dios y compartía el mismo  
vestimenta hasta el siglo VIII a.C. Por la separación de las ciudades y su división según barreras marítimas o montañosas. La mayoría de las ciudades, como Atenas,  
Esparta y Corinto eran conocidas por sus edificios altos y sus áreas rodeadas de agricultores que cultivaban y criaban animales. Cada ciudad ahora tiene su propio sistema.  
de gobierno y métodos para hacer negocios. Incluso asignaron un día a cada ciudad para protegerlas de manera especial de otras ciudades, por lo que construyeron templos.  
para él en la ciudadela de Atenas, que es la Acrópolis. Las batallas entre las ciudades eran continuas, ya que luchaban entre sí, y desde

Las ciudades más poderosas de Grecia en ese período eran Atenas y Esparta, que estaban en constante conflicto debido a la intensidad de la competencia entre ellas. Pero en  
En tiempos de angustia, se volvieron a unir. Por ejemplo, cuando los persas invadieron su país no encontraron otra alternativa que unirse para lograr la victoria sobre el invasor.



Civilización espartana

<sup>99</sup> En la construcción de la civilización griega, están las ciudades de Esparta y Atenas. Cuatro ciudades surgieron en Grecia, lideradas por dos ciudades que contribuyeron en gran medida al desarrollo griego.  
mitología. El fundador de Esparta fue Cadimon, el hijo del dios Zeus y los dioses Tagit, y le puso el nombre de su esposa, la hija de Eurotas. Esparta se volvió  
al régimen militar después de que se vio obligado a librar largas guerras con sus vecinos, liderados por Atenas, con los que libró una guerra devastadora.  
Continuó durante un cuarto de siglo, conocido como las Guerras del Peloponeso, pero Atenas y Esparta pronto se unieron en el 481 a.C. AD, a pesar de sus guerras, cuando los persas  
avanzó hacia Grecia, y Atenas pudo enfrentarlo en la primera campaña. Sin embargo, la segunda campaña persa habría destruido a los atenienses.  
ejército, si los espartanos no hubieran asegurado una retirada con pérdidas mínimas para el ejército ateniense, en el que 300 de los líderes militares espartanos más valientes, liderados por  
Leónidas, desafió la batalla. Se enfrentaron al ejército persa hasta que el enorme ejército de Atenas se retiró a un lugar seguro. El sistema de gobierno en  
Esparta se basó en una base algo democrática, basándose en la distribución de poderes en cuatro elementos: 1- Doble propiedad del individuo de modo que un rey  
no gobierna solo. 2 - Un Senado compuesto por 28 miembros (se requiere que el miembro tenga al menos sesenta años de edad). 3 - Una Asamblea General que incluía a todos los hombres  
ciudadanos una vez cumplidos los treinta años. 4 - Los funcionarios ejecutivos, es decir, los ministros, que son cinco elegidos por el pueblo y cada uno de ellos desempeña su cargo durante  
un año. Entre el 740 y el 720 a.C. tuvo lugar la Primera Guerra Micénica, mediante la cual Esparta consiguió ampliar su territorio apoderándose de la fortaleza del monte Acio.  
y la anexión de Micenas (al oeste de Esparta), durante el gobierno del rey Teopompo. Entre el 660 y el 640 a.C. tuvo lugar la Segunda Guerra Micénica. Después de ochenta años de dominio espartano en Mesenia  
Contra el dominio espartano, y apoyados en su desobediencia por los gobernantes de las ciudades-estado griegas del norte y el este, que estaban en disputa con Esparta. Cuando  
Como la agitación económica y política aumentó en Mesenia y muchos de los espartanos perdieron las tierras que habían ganado después de la primera guerra, Esparta se apresuró a  
imponer su influencia en Mesenia. Durante los preparativos de esa guerra, los espartanos inventaron la táctica basada en reunir un batallón de infantería armado con todos los  
tipos de armas (lanzas, espadas, escudos). (escudos, protectores de extremidades), y esta táctica se extendió en las guerras del mundo después de eso, después de los espartanos. Esparta ganó el  
guerra con una victoria notable, que devolvió su prestigio a todas las ciudades griegas, pero creó de ella un nuevo estado, un estado que no conoció más que la guerra. El espartano  
La sociedad estaba formada por tres tribus, lo cual es una sociedad patriarcal que margina a las mujeres. Los varones de entre 14 y 20 años son criados por el Estado, y  
los que tienen entre 20 y 30 años se unen al ejército, y los mayores de treinta se reúnen en clubes de hombres en las ciudades y reciben educación militar intensiva.  
Y allí comen juntos. Quizás la razón de esta tendencia militar es que la ubicación de Esparta estaba lejos del mar y no tenía forma de hacer frente.  
con el aumento de población además de expandir los países que lo rodeaban, lo que lo convirtió en un látigo de tormento para sus vecinos. Esparta se mantuvo fuerte y en  
El control de la mayoría de los países griegos gracias a su fuerza y sistemas militares duró doscientos años. Cuando cayó, la gente quedó asombrada de su caída,  
pero ninguna nación lo lloró. Atenas alcanzó el liderazgo de las ciudades griegas en el siglo V a.C., es decir, hace aproximadamente dos mil quinientos años,  
y alcanzó un gran nivel de sofisticación y civilización. Los historiadores consideran que ese período de su historia fue el más próspero.  
Período en la historia de Athenia en toda la historia de Grecia. Atenas era la capital de una región montañosa pobre y desolada, excepto por algunas estrechas  
valles entre montañas, donde se cultivaban trigo, vides y olivos. Las montañas también le proporcionaron muchos minerales y piedras, especialmente mármol, del que los atenienses m

Puro con el que fabricaban sus vasijas de cerámica. El mar compensaba gran parte de lo que les faltaba en su tierra, por lo que la naturaleza les proporcionó costas con puertos y bahías naturales.

Los atenienses también prestaron gran atención al comercio e inventaron la moneda que ayudó a revitalizarlo. La moneda era más fácil de recolectar y almacenar que productos agrícolas o ganaderos y otras herramientas de trueque que se utilizaban para el intercambio en Egipto y otros países del antiguo Oriente. Quizás lo más

Lo importante que Atenas dio a la humanidad es la idea de democracia, a pesar de la diferencia en su concepto en nuestra era actual. La palabra democracia consta de dos sílabas (demos), que significa pueblo, y (kratos), que significa gobierno, es decir (demos kratos), que es (gobierno del pueblo). Pero no hay duda de que su establecimiento en Atenas y otras ciudades griegas, había asambleas parlamentarias, y el ciudadano tenía derecho a expresar su opinión y participar en

tomando decisiones sobre todo lo que le concernía, y aparecieron legisladores que promulgaban leyes y fijaban reglamentos. Había una gran brecha que separaba

los ricos de los pobres en Atenas, por lo que los pobres recurrieron a pedir prestado a los ricos, y ésta era la costumbre predominante. Explicó que quien no pueda pagar deudas con exorbitas

Solón se rascó la cabeza. Solón nació en Atenas en una familia noble. Su situación siguió deteriorándose y la brecha entre pobres y ricos aumentó

el y se ensanchó hasta... Sus poemas jugaron un papel importante al instar a los atenienses a recuperar la isla de Salamina, que estaba en manos extranjeras. Como poeta de período clásico, escribió las fuerzas enviadas para recuperar la isla. Hay que someterlo rápidamente. Posteriormente fue elegido arconte (primer gobernante) durante mucho tiempo.

Se le confió el poder de

cambiar las leyes. Atenas necesitaba urgentemente un cambio político y económico. La mayor parte de la riqueza estaba concentrada en manos de unos pocos influyentes.

Eso Pidieron dinero prestado, ofreciéndose a sí mismos y a sus familias como garantía de la deuda. Solón promulgó una ley que abolía las deudas. Los ciudadanos y los agricultores tenían que introducir quienes se convirtieron en esclavos. También modificó los sistemas financieros, facilitando el comercio exterior. La enmienda fue... Deudas e hipotecas, Lo único

La decisión de Solón sobre el comercio exterior de Atenas es emitir una ley que prohíba el

exportación de cereales. Las reformas constitucionales de Solón dividieron a los ciudadanos en cuatro clases según sus ingresos. Los ciudadanos de todas las clases pueden convertirse en miembros.

En la Asamblea Legislativa y en los tribunales civiles. Solón estableció un consejo de 400 personas para ejercer los poderes políticos del Areópago (judicial consejo) y estableció tribunales populares en los que los ciudadanos podían apelar y apelar las decisiones de los funcionarios públicos. Solón mantuvo la antigua condiciones bajo las cuales sólo las tres clases superiores tenían derecho a altos cargos públicos. Sólo la clase más alta podía ocupar el puesto de arconte. Estos

Las condiciones mantuvieron la oligarquía -es decir, el gobierno minoritario-, pero las reformas de Solón fueron un paso seguro hacia la democracia. Se dice que Solón

Los atenienses le confiaron sus leyes durante 10 años. Posteriormente viajó a Oriente y visitó Egipto, donde permaneció mucho tiempo para aprender

sobre su civilización, y cuando regresó después de 10 años, encontró que el país estaba librando una guerra civil, y Peisistratus rápidamente tomó el control de las cosas.

Oponiéndose a Bysis Tratus, Solón se retiró y se alejó de la vida pública.

helenismo griego

El helenismo griego duró desde el 323 a.C. hasta la anexión de la península y las islas griegas por Roma en el 146 a.C. Aunque el establecimiento de la Roma

El estado no puso fin a la continuidad de la sociedad y la cultura helénicas, que se mantuvieron sin cambios hasta la llegada del cristianismo, que no marcó el final.

de la civilización griega y su independencia política.

Durante el período helenístico, la importancia de "Grecia propiamente dicha" (es decir, el territorio de la Grecia moderna) dentro del mundo de habla griega disminuyó.

bruscamente. Los grandes centros de la cultura helénica fueron Antioquía y Alejandría, las capitales del astrónomo seléucida de Ptolomeo, Siria y Egipto.

respectivamente. Ver Civilización helénica para conocer la historia del griego.

cultura fuera de Grecia en este período. Las conquistas de Alejandro tuvieron varias consecuencias para las ciudades-estado griegas. Ampliaron enormemente la

horizontes de los griegos, y condujo a una migración constante, especialmente de los jóvenes y ambiciosos, a los nuevos imperios griegos en Oriente. Muchos griegos emigraron

a muchas de las nuevas ciudades helénicas. En Oriente se fundaron tras Alejandro, en lugares tan lejanos como lo que hoy es Afganistán y Pakistán, donde

El reino grecobactriano y el reino indobactriano sobrevivieron hasta el final del siglo.

siglo III

El Imperio Seléucida se desintegró gradualmente, desgarrado por las guerras de los Diadochi entre 285 y 323 a. C., y en 247 a. C. dio paso a Partia.

Antigono II murió en el año 239 a.C. Su muerte fue presenciada por la última de las ciudades-estado rebeldes de la Liga "Aquea", de la cual "Arato" era el

Antigono, "hijo de Demetrio" II, murió en el 229 a.C., dejando un hijo

forma dominante de "Sición (Felipe V)" como rey,

con el general "Doson Antigonus" como regente. Los aqueos, aunque nominalmente estaban sujetos a Ptolomeo, en realidad eran independientes y estaban controlados.

la mayor parte del sur de Grecia. Atenas se mantuvo al margen de este conflicto de mutuo acuerdo. Esparta siguió siendo hostil al

aqueos, y en 227 a. C. el rey espartano Cleómenes III (Acaya) invadió y tomó el control de Arato, el lejano favorito macedonio cercano a Esparta. Él

se alió con el propio "Doson", quien en 222 a. C. derrotó a los "espartanos" y anexó su ciudad: Esparta, la primera vez ocupada por un estado extranjero.

siglo II

En 202 a. C., Roma derrotó a Cartago, tuvo libertad para dirigir su atención hacia el este e instó a sus aliados griegos, Rodas, a Pérgamo.

Los macedonios también vieron a Roma como un aliado potencial. En 198, la guerra de Macedonia estalló por oscuras razones, pero principalmente porque

de los seléucidas, el estado más grande de Oriente. Felipe hizo aliados en Grecia y huyó de ella. En 197 a. C. fue derrotado decisivamente.

en Cynoscephalae por el procónsul romano Tito. Flaminio Quincio

En 192 a. C., estalló la guerra entre Roma y el gobernante seléucida Antíoco III, quien fue derrotado en Termopylae en 191 a. Durante esta guerra las fuerzas romanas

Cruzaron a Asia por primera vez, donde fueron nuevamente derrotados en Antíoco Magnesia en 190 (sípilo a. C.). Grecia ahora se encontraba al otro lado de la línea de Roma.

de comunicaciones con Oriente, y las fuerzas romanas se convirtieron en una presencia permanente. Paz

Hacia el 188 a. C. (apamaea) dejó a Roma en una posición dominante en toda Grecia. Cuando Felipe V murió en el año 179 a.C. le sucedió su hijo Perseo, como todos los reyes macedonios que soñaban con una unión de los griegos bajo soberanía macedonia. El macedonio estaba ahora demasiado débil para lograrlo. Este objetivo, pero el aliado de Roma, Eumenes II de Pérgamo, convenció a Roma de que Perseo era una amenaza para la posición de Roma. En el año 168 a.C. los romanos

enviado

Lucio Paulo Emilio a Grecia y en Pidna los macedonios fueron derrotados aplastantemente. Perseo fue capturado y llevado a Roma, y

El reino macedonio se dividió en cuatro estados más pequeños. Bajo el liderazgo de un aventurero llamado

Andriscus, un macedonio, se rebeló contra el dominio romano en el 149 a. C.: como resultado, fue anexionado directamente al año siguiente y se convirtió en

Provincia romana, el primero de los estados griegos en sufrir esta suerte. Roma exigió ahora que la Liga Aquea, otro bastión de

La independencia griega, los aqueos la negaron y declararon la guerra a Roma. El cónsul romano Lucio Momio avanzó desde Macedonia

y derrotó a los griegos en Corinto, que fue arrasada. En 146 a. C., la península griega, pero no las islas, se convirtió en territorio romano.

protectorado. Se impusieron impuestos romanos, excepto en Atenas y Esparta, todas ciudades que tuvieron que aceptar el gobierno de los aliados locales de Roma. En 133 a.C.

el último rey de Pérgamo murió y dejó su reino a Roma: esto puso a la mayor parte de la península del Egeo bajo dominio romano directo como parte

del

Provincia de Asia.

Griego romano Los romanos y Grecia en el período de la historia griega (desde Grecia propiamente dicha, a diferencia de otros centros romanos helenísticos en el mundo).

(después de la victoria de los corintios romanos en la batalla de Corinto en 146 a. C. hasta el restablecimiento de la ciudad de Bizancio y el nombramiento

de la ciudad por el emperador Constantino como capital del Imperio Romano) como Nova Gypsies, más tarde Constantinopla) en

330. Durante los siglos II y III, Grecia se dividió en provincias, incluidas Acaya, Macedonia, Epiro y Tracia.

y Moesia. Bajo Diocleciano, a finales del siglo III, Moesia se organizó como una parroquia y fue gobernada por Galerio. Constantino,

Grecia formaba parte de las provincias de Macedonia y Tracia. Teodosio I dividió el estado de Macedonia en las provincias de

Creta, Acaya, Tesalia, Vetus Epiro, Nova Epiro y Macedonia. Las islas del Egeo formaban la provincia de Insulae en el

provincia de Asia. socio

Al poseer tierras, los hombres nacidos en Estados Unidos otorgaron a los ciudadanos el derecho a protección legal total en la ciudad.

Estado (posteriormente Pericles introdujo excepciones a la restricción de los nacidos en Estados Unidos). En la mayoría de las ciudades-estado, a diferencia de

Roma, el estatus social no permitía derechos humanos especiales. Por ejemplo, nacer en una familia determinada generalmente no conllevaba privilegios especiales. A veces

las familias religiosas controlaban las funciones públicas, pero esto normalmente no otorgaba ningún poder adicional en el gobierno. En Atenas, el

La población se dividió en cuatro clases sociales según la riqueza. La gente podría cambiar de clase si ganara más dinero. En

En Esparta, todos los ciudadanos eran varones. Se les otorgaba el título de iguales si terminaban su educación. Sin embargo, los reyes espartanos, que sirvieron como

líderes militares y religiosos de una ciudad-estado dual, provenían de dos familias. Los esclavos no tenían poder ni estatus. Tenían derecho a formar una familia y

poseer propiedades, pero no tenían ningún derecho político. Hacia el año 600 a.C., la esclavitud se había generalizado en

Grecia. En el siglo V a.C., los esclavos constituían un tercio de la población total en algunas ciudades-estado. Esclavos fuera de Esparta casi

Nunca siguió la Vigésima Revolución. Consistían en

La mayoría de las familias poseían esclavos como sirvientes y trabajadores domésticos, e incluso las familias pobres pueden tener pocos esclavos. A los propietarios no se les permitió golpear

o matar a sus esclavos. Los futuros propietarios de esclavos libres a menudo regresaban para animar a los esclavos a trabajar duro. A diferencia de Roma, los esclavos que no se convirtieron

los ciudadanos fueron liberados. En cambio, se mezcló con una población metica, que incluía personas de países extranjeros u otras ciudades-estado que eran

oficialmente autorizado a vivir en el estado. Ciudad -

Legalmente hablando de estados esclavistas. Estos esclavos públicos tenían mayor independencia que los esclavos de propiedad familiar, vivían solos y

realizando tareas especializadas. En Atenas, los esclavos públicos eran entrenados para buscar moneda falsa, mientras que los esclavos del templo trabajaban como sirvientes del

templo.

al dios. Esparta tenía un tipo especial de esclavos llamados ilotas. Los prisioneros de guerra griegos ilotas eran propiedad del estado y estaban asignados a misiones secretas.

confinamiento donde se vieron obligados a permanecer. Los ilotas cultivaban alimentos y realizaban tareas domésticas para que las mujeres pudieran concentrarse en la recolección.

fuerza para los niños mientras que los hombres podían dedicar su tiempo a entrenarse como hoplitas. Sus amos los trataron con dureza y t

educación

En cuanto a la enseñanza de la historia griega, existía la enseñanza privada, excepto en Esparta. Durante el período helenístico, algunas ciudades-estado establecieron

escuelas. ¿No pueden las familias ricas permitirse un maestro? Los niños aprendieron a leer y escribir y tomaron prestado de la literatura. También aprendió a cantar y

tocaban un instrumento musical y los atletas eran entrenados para realizar el servicio militar. Estudiaron no por el bien de un trabajo, sino para convertirse en

ciudadano eficaz en la sociedad. Las niñas también aprendieron a leer, escribir y aritmética simple para poder administrar la familia y administrar su

vidas. Ellos

casi nunca reciben educación más allá de la niñez. Los niños van a la escuela a los siete años o van al cuartel si viven en Esparta.

Hay tres tipos de educación:

aritmética, música y baile, y deportes. Los niños de familias adineradas que asistían a clases en escuelas privadas eran atendidos por una

niñera, esclava de la casa o "sirvienta" que era elegida para esta tarea para acompañar al niño durante el día. Las clases se llevaron a cabo en hogares e incluyeron

profesores especiales en lectura, escritura, matemáticas, canto y ejecución del arpa y la flauta. Cuando el niño cumple 12 años, su

la educación comienza a incluir deportes como la lucha, la carrera, el lanzamiento de disco y jabalina. En Atenas, algunos de los jóvenes mayores asistieron a la

academia para disciplinas más precisas como cultura, ciencia, música y artes. escolarización wa

Algunos niños continuaron su educación más allá de la niñez, como en Sparta. Una parte crucial de la educación de un adolescente rico fue la de los fieles.

consejo con el jeque, que en algunos lugares y épocas podría haber incluido amor. El adolescente aprendió viendo a sus mentores hablar de política en el ágora,

Lo ayudan a realizar sus deberes públicos, hacen ejercicio con él en el gimnasio y asisten a seminarios con él. Los estudiantes más ricos continuaron su educación a través de famosos estudios con profesores. Algunas de las mejores escuelas de Atenas incluyeron el Liceo y la Academia. El sistema educativo de los antiguos griegos, como se le llamaba. La antigua Grecia

Sociedad

La Asamblea de la Antigua Grecia es una de las primeras sociedades conocidas y es una forma de gobierno democrático o significa la "Asamblea griega de la Ciudad-Estado". Sus orígenes son del ágora homérica, que significa "reunión de personas". La primera asamblea conocida se celebró ya durante el reinado de Draco en el 621 a. C. y se celebró la asamblea general.

en el

lugar que mencionamos (que estaba en una colina al oeste de la Acrópolis). Este es el lugar de la reunión que se dice que se celebró, como máximo 6000 hombres atenienses según cálculos realizados con El tamaño promedio de un varón ateniense. Los miembros de la Asamblea se reunían cuatro veces al mes (aproximadamente una vez por semana). En cada reunión del

En la Asamblea se discutieron y votaron ciertos temas. La Asamblea también se reunía en casos de emergencia y juzgaba casos de derecho en la Asamblea que se convertía en jurado.

Los votos se tomaron mediante el conteo de las manos que se levantaban. Después de un codificado

decisión la mayoría dictaminó y la aprobó. Aunque fue la primera forma de democracia, las únicas personas a las que se les permitía votar en la asamblea eran libres: nació el hombre. Y en el

Durante el reinado de Pericles (aproximadamente a mediados del 400 a. C.), la asamblea era El general tiene la autoridad exclusiva para vetar o aprobar todos y cada uno de los asuntos relacionados con el Estado griego.



Economía

En su ciclo económico más largo, en los siglos V y IV a.C., la antigua Grecia era la economía más avanzada del mundo. Según algunos economistas Según los historiadores, era una de las economías preindustriales más avanzadas. Esto se desprende del salario medio diario de un trabajador griego, que era, en términos de trigo, de aproximadamente 12 kilogramos. Esto era más de 3 veces el salario diario promedio de un trabajador egipcio durante el periodo romano, alrededor de 3,75 kilogramos.

Arquitectura

Los griegos ~~Se destacaron en la construcción de templos y edificios públicos que se caracterizaron por su belleza y su monumentalidad. El más famoso de ellos es el Partenón, situado en la colina de la Acrópolis. Este templo está dedicado a la diosa Atenea y es una de las obras más bellas de la arquitectura clásica. Fue construido entre los siglos V y IV a.C. y mide 69 metros de longitud por 31 de anchura. El templo está rodeado por un pórtico de columnas que forman un espacio sagrado. El pórtico está formado por 17 columnas en los lados largos y 8 en los lados cortos. Las columnas están decoradas con relieves que representan escenas de la vida cotidiana y de la mitología. El Partenón es un ejemplo de la perfección de la arquitectura griega. Su diseño es equilibrado y armonioso. Las columnas son altas y delgadas, lo que le da un aspecto de elegancia y majestuosidad. El templo es un símbolo de la civilización griega y de su legado cultural. Hoy en día, el Partenón sigue siendo un lugar de peregrinación para millones de turistas que quieren admirar su belleza y su historia. El templo es un testimonio de la grandeza de la civilización griega y de su influencia en la cultura occidental. El Partenón es un símbolo de la democracia y de la libertad. Su construcción fue financiada por los ciudadanos de Atenas, lo que demuestra su compromiso con el bien común. El templo es un ejemplo de la capacidad de los griegos para crear obras de arte que trascienden el tiempo. El Partenón es un legado que nos inspira y nos motiva a seguir luchando por la justicia y la libertad. El templo es un símbolo de la grandeza de la civilización griega y de su influencia en la cultura occidental. El Partenón es un símbolo de la democracia y de la libertad. Su construcción fue financiada por los ciudadanos de Atenas, lo que demuestra su compromiso con el bien común. El templo es un ejemplo de la capacidad de los griegos para crear obras de arte que trascienden el tiempo. El Partenón es un legado que nos inspira y nos motiva a seguir luchando por la justicia y la libertad.~~ Todo este friso fue transportado a principios del siglo pasado a Inglaterra, donde ahora se exhibe en el Museo Británico de Londres. Amir Hejazi participó con ellos en la construcción de muchos museos.

## Filosofía

Los historiadores de la filosofía coinciden casi unánimemente en que se originó en Grecia desde el siglo VI a.C., y que su inicio suele fecharse en Ptole, que vivió en la costa de Jonia y nació en la ciudad de Malatya aproximadamente en el año 624 a.C. En la antigüedad, la palabra filosofía no indicaba lo que significa hoy en términos de pensamiento abstracto. Y un análisis racional de los problemas humanos y metafísicos. Más bien, también indicó cualquier actividad mental realizada por el hombre con el objetivo de controlar la naturaleza y comprender sus misteriosos fenómenos. También se dice que la filosofía es de origen griego y que es una filosofía griega.

milagro, pero esta creencia comenzó a disminuir con la aparición de los descubrimientos y antigüedades modernas y los escritos de las filosofías de la antigüedad. Civilizaciones orientales. La filosofía griega se considera una de las cosas más importantes que los griegos dejaron al pensamiento humano. Ocuparon sus mentes en analizar problemas importantes en la vida y aprender sobre los secretos del universo y trató de responder preguntas difíciles como: ¿Qué es la verdad? ¿Y qué es la belleza?

¿Cuál es el significado de una vida virtuosa?...etc. Basta mencionar el nombre de Sócrates, el más grande filósofo y filósofo que tuvo una gran

Influencia en la filosofía de Oriente y Occidente. Sócrates creía que el debate y la discusión habían conducido a la verdad y tendía a criticar y discutir.

Evidencia o prueba, como enseñaban los griegos, de que la búsqueda de la verdad, la verdad, la belleza y la bondad es lo más alto y lo más bajo.

Se niega a aceptar la

Cuestión de objetivos, y su argumentación y valentía le llevaron a ser condenado a muerte cuando le acusaron de enseñar a la gente a discutir y rebelarse.

contra las costumbres de la ciudad y las tradiciones de los antiguos.

letras Esto les ayudó a grabar muchas de sus obras literarias.

Los griegos transfirieron el alfabeto de los fenicios y le agregaron

de poesía y prosa, que trataban temas relacionados en particular con noticias de sus guerras, historias de sus héroes y mitos religiosos. Mucho de esto se ha perdido

Obras literarias, de las que sólo nos quedan fragmentos. Uno de los poetas griegos más famosos y antiguos fue Homero, quien en el siglo IX a.C. compuso dos maravillosos

Epopéyas: La Iliada y la Odisea. Sus poemas giran en torno a figuras legendarias que realizaron hazañas heroicas en las guerras griegas con teatro trágico, es decir, acontecimientos trágicos.

Entre los poetas más famosos se encuentra

Troya. La mayoría de los escritores y poetas griegos recurrieron al teatro, especialmente a la tragicomedia.

Sófocles, que vivió en el siglo V a. C. y que fue famoso por su obra "Antígona", que describe el conflicto que tiene lugar en el corazón del héroe entre la lealtad a

un amigo y lealtad a la patria. La historia termina con el soldado teniendo que ser leal a algo. Sólo una son las órdenes de su comandante. Entre los escritores más famosos.

De las comedias, es decir, de las novelas satíricas y cómicas, fue Aristófanes, que vivió en el siglo V y principios del IV a.C. Se especializó en ataques a

políticos y líderes de guerra. Tenía tal libertad de pensamiento en ese momento que Aristófanes mostró en el escenario a los grandes líderes de Atenas en forma de Gracioso. Él

Vale la pena señalar que Pericles destinó una suma de dinero estatal para sustituir lo que los ciudadanos pagan por ver lo que se muestra.

<sup>a</sup> Su argumento a favor de esto fue que estas obras y juegos no deberían ser el lujo de las obras y juegos deportivos presentados en días festivos y celebraciones que están reservados.

sólo para las clases ricas, ya que, en su opinión, su objetivo es elevar el nivel cultural y social de toda la población.

Temas principales: Griego antiguo y geografía, astronomía griega, griego y matemáticas, medicina en la antigua Grecia, su historia (Herodoto) y Aristóteles. El

Los griegos derivaron gran parte de los orígenes de la ciencia del antiguo Egipto y lograron transferir gran parte de la experiencia y conocimientos de los egipcios al campo de la ciencia.

medicamento. Los griegos a

Luego, la ciencia hizo grandes avances durante la Edad de Oro de Atenas, especialmente las teorías y leyes científicas, y la

conocimiento de que el cerebro es el centro de los sentidos y del gusto y que controla los demás órganos. También sabían que el flujo de sangre en las arterias está regulado por la

latido del corazón. Entre sus médicos más famosos se encontraba Hipócrates, cuyo juramento aún recitan los médicos de todas las ciencias antes de ejercer la profesión, y que fue

Considerado el padre de la medicina humana. Asimismo, los griegos destacaron en muchas otras ciencias, especialmente en la naturaleza, una

Los griegos eran famosos por sus habilidades artísticas, especialmente en el arte de esculpir estatuas. Comenzaron su actividad en este campo por

imitando estatuas egipcias. El artista griego, especialmente el ateniense, consiguió, tras un gran esfuerzo que le llevó más de un siglo, familiarizarse con ambos.

En cuanto a la estructura y composición del cuerpo humano, y luego usar este conocimiento para hacer maravillosas estatuas... en las que intentó

muestran el movimiento, las intersecciones del cuerpo y los pliegues de la ropa, en los que fue muy creativo. El artista griego no dejó que un

Cayó en su mano material que podía usar, pero lo usó, especialmente piedra caliza, mármol, arcilla cocida y madera. A veces se utiliza el oro para representar la ropa.

El marfil se utiliza para esculpir las partes prominentes del cuerpo humano, como lo hizo Fidias, el artista más famoso de Atenas, al preparar su

estatuas de marfil dorado, como la estatua de la diosa Atenea, el dios de la sabiduría, que fue erigida en el templo del Partenón en

Atenas. Las estatuas de dioses, humanos y animales estaban bien representadas, y los griegos fueron particularmente creativos al representar a los atletas.

Practican deportes, las mujeres caminan con reverencia en procesiones religiosas o se ocupan de las tareas del hogar y los caballos se mueven

con gracia y facilidad. Los griegos también destacaron en las artes del grabado y el dibujo, y plasmaron su vida cotidiana y las leyendas.

de sus deidades en las paredes de su templo

## mitología griega

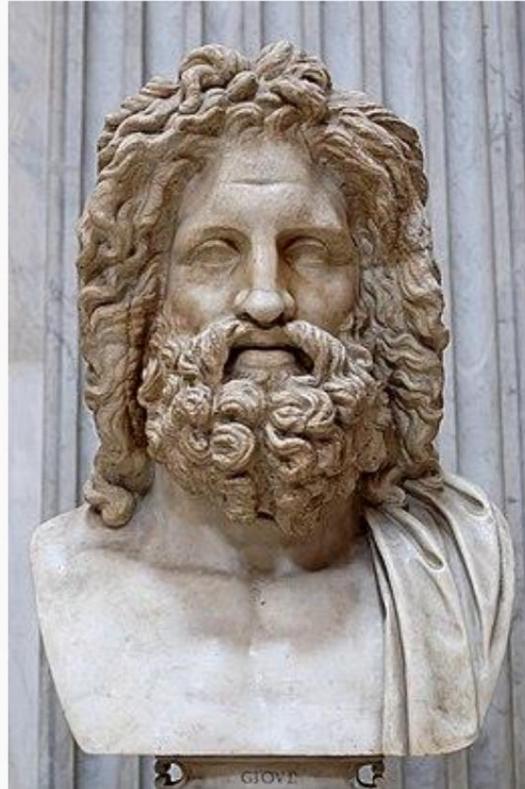
(Redireccionado desde [la mitología griega](#))

Por favor [contribuye a mejorar este artículo](#). Al abordar cuestiones que este artículo debe [revisarse para adaptarse al estilo de Wikipedia](#).

 [guía](#) · [El estilo en él](#)



mitología griega



información general

[mitología clásica](#)

parte de

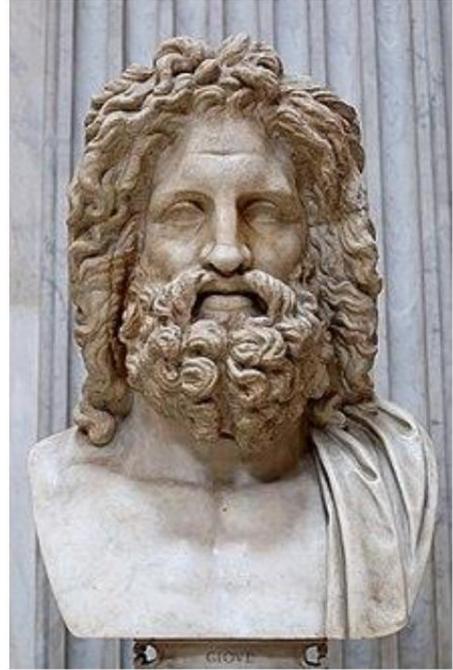
[inframundo griego](#)

[deidad griega](#) **(es)**

Tiene una parte o partes



[enmienda](#) · [Editar fuente](#) · [Editar Wikidata](#)



Estatua de Zeus En exhibición en uno de los Museos Vaticanos.

Mitología griega (griego: μυθολογία) (es una colección de leyendas y los mitos que los antiguos griegos creían en . Se trata de sus dioses, otros personajes míticos y la naturaleza del mundo, y es la base de sus prácticas religiosas y rituales.

La mitología era parte de la religión en la antigua Grecia y parte de la religión en la Grecia contemporánea. y también lo practican hoy algunas personas fuera de Grecia.

Los estudiosos contemporáneos están interesados en estudiar estos mitos para comprender la vida religiosa y política en la antigua Grecia, además de conocer el origen de estos.

[1] los propios mitos.

La mitología griega está plasmada en una amplia gama de narrativas y en diversas artes griegas, como la pintura de cerámica. Estos mitos intentan explicar los orígenes de el mundo y sigue la vida de dioses, héroes y criaturas míticas. Esta mitología se difundió inicialmente a través de la historia oral y la poesía, y hoy se puede encontrar en

Literatura griega.

incluye los dos poemas compuestos La odisea, y Ilíada, Obras de Homero epopeyas Uno de los hallazgos más antiguos de la poesía griega, que se centra en el asedio de Troya. El

y el surgimiento de prácticas sacrificiales. por el Hesíodo de Homero, Detalla los mitos de la creación del mundo, la sucesión de dioses que gobernaron el mundo, la sucesión de eras humanas,

También incluyen algunos mitos y algunos trágicos. Los artistas escribieron en la quinta época a.C. historias de sus dioses adorados. También hay rastros de mitología en los escritos de algunos

Eruditos y poetas de la civilización helenística. Y otros del Imperio Romano.

Destacado en Detalles de la mitología griega, donde dioses y héroes ocupaban un lugar.

Esencialmente Los descubrimientos arqueológicos proporcionaron una fuente

Decoración de artefactos. También podemos encontrar dibujos geométricos sobre cerámica que datan del siglo VIII a.C.

El asedio de Troya y las aventuras de Heracles. Las epopeyas de Homero y otras historias mitológicas alimentaron la literatura de la antigua Grecia clásica y

[2] Helenístico.

Herencia occidental. Civilización occidental. Y sigue siendo una parte. Muchos poetas y artistas todavía dibujan. Mucha cultura, arte y literatura.

La mitología griega tuvo cierta influencia en

Inspiración en la mitología griega.



Dioniso Y un grupo de sátiros Sobre un jarrón, del 480 a.C.



Hércules y Atenea, Dos dibujos sobre una pieza de cerámica, del 470 al 480 a.C.

Nacimiento.

Origen del nombre[ editar]

[5] [4] La sección -logia proviene de la raíz esencialmente **historia**. sagrado o **tradicional**. Si es verdadero o falso. Significado de **la palabra mitología**.

Significa un campo de estudio sobre un tema determinado. El término "mitología griega" significa el estudio de los mitos.

[6] [7] Griego -μῦθος,

La cultura y la civilización de **Grecia** .

Y los cuentos tradicionales griegos, que forman parte **del**

**profesor** y los **portugueses** escritor Carlos Cea: "El término tiene dos significados, el primero de **ellos es una colección de mitos y escritos** [8] **dice el viejo**."

[9] La mitología relacionada con los seres sobrenaturales y los seres humanos perfectos, y en segundo lugar, el estudio e interpretación de estos mitos".

"**religión**", no como mitos, y este es el mismo caso con los paganos **porque** los griegos y romanos consideraban sus creencias " El término se considera moderno,

según los neohelenistas.

## Fuentes

[10] La principal **fente** de la mitología griega es **la literatura griega**. La **fente de los dibujos** es **la cerámica**. Griego.

## Fuentes literarias

Las narrativas mitológicas jugaron un papel importante en casi todos los géneros de la literatura griega. Pero la única guía completa de la mitología griega.

Escrito por **Pseudo-Apolodoro**. Esta obra intenta conciliar **las obras de poetas que han sobrevivido de la antigua Grecia**. Él [11] vivió

**Apolodoro** La historia real de la mitología **griega** y **las leyendas de sus héroes** en el período 120-180 a.C.

Contrasta y proporciona un resumen.

Escribió sobre muchas de estas obras. Sus escritos proporcionaron la base para esta colección, pero los eventos mencionados en la Biblioteca tienen lugar

lugar después de su muerte, de ahí el nombre de Pseudo-Apolodoro.



Libro VIII, líneas 245-253, manuscrito griego tardío

La Iliada

Siglo V, o principios del siglo VI.

Una de las fuentes literarias más antiguas. Algunos otros poetas completaron el "ciclo épico", incluidas las obras de Homero, pero la mayoría de estos poemas han se ha perdido por completo. A pesar del nombre "Himnos homéricos", estos himnos no están relacionados con Homero, sino que son himnos de una época anterior.

origen teogénico llamó la era de la poesía lírica. Hesíodo introdujo en su epopeya

Lo que se puede mencionar de los primeros relatos mitológicos griegos, que tratan de la creación del mundo, el origen de (todo). Dioses

Negocio Los dioses, los titanes y los gigantes, Además de genealogías de dioses y cuentos populares. Incluye el poema de Hesíodo.

Mitos de Prometeo, Pandora. Y las cuatro eras. El poema da consejos sobre cómo sobrevivir en un mundo peligroso, hecho más y los días [2] peligroso para los dioses.

Los poetas líricos a menudo se inspiraron para sus obras en la mitología. Descripción de poetas

Los letrados Bacchilides, Bacchilides, Simónides y pastoral poetas teócrito y Pune, Incidentes mitológicos individuales. La mitología también fue central a los teatros de Atenas. Se inspiró en la trágica

dramaturgos Esquilo, Sófocles y Eurípides Los temas de las historias de sus obras son de la mitología de la Era de los Héroes y la

Guerra troyana. También tomó muchas historias trágicas (como: Agamenón Y sus hijos, Edipo, Jasón, Media, etc.) está compuesto en su forma clásica

dentro de estas tragedias. El dramaturgo Aristófanes También usó la comedia. historias mitológicas

[14]. Las ranas son un juego para los pájaros. en



Wergelio el poeta romano Virgilio, Edicto en un manuscrito del siglo XV. El

De la mitología griega. manuscrito proporcionó una fuente

Romanos

Los historiadores Herodoto. y Diodoro publicó, Y la geografía del mundo. Pausanias y Estrabón, Las personas que recorrieron Grecia escribieron historias.

Se desconoce una alternativa. [13] La investigación de Heródoto a partir de las leyendas locales que escucharon, pero a menudo proporcionaron copias.

Lo oyeron, un número

En diversas tradiciones y costumbres pudo encontrar raíces históricas o mitológicas en el conflicto entre los griegos [15]

Y el Este. Heródoto intentó entonces reconciliar los orígenes de diferentes mitologías y combinar diferentes valores culturales.

información sobre la cultura y la poesía fue escrita en el helenístico y romano civilizaciones Inicialmente con fines de arte y literatura, contiene importantes

civilización de esos países, y esa información se habría perdido si no hubiera sido por esta poesía. Ejemplos de esto incluyen:

1. Poetas romanos: Ovidio, Estacio, Cayo Valerio Falco, Séneca, Vergilio. 2. Poetas griegos de la antigüedad tardía:

Nunus, Antonio Liberalis, Quinto Esmirna. 3. Poetas griegos de la época helenística: Apolonio de Rodas,

Calímaco, Eratóstenes, Partenio.

4. Novelistas griegos y romanos: Lucio Apuleyo, Petronio, Luliano, Heliodoro.

de Fuentes importantes de la mitología. También podemos contar a Higino como Astronómica Fabulosa Los escritos no poéticos son

para Calístrato. Descripciones Filóstrato el Viejo y Filóstrato el Joven Y Imaginaciones fuentes importantes.

Amobio Varios escritores griegos bizantinos proporcionaron importantes detalles de la mitología, que extrajeron de obras griegas anteriores.

Finalmente,

John Las tesis cuentan el día despedido. La lista de quienes conservaron el patrimonio mitológico incluye un diccionario. Hesiquio, Las tztis

y Eustacio. La visión cristiana de la mitología griega se puede resumir en el siguiente dicho: yyyyy yy

yyyyy yyyyyyy yy yyy yyy ("En cada mito, hay una profanación de Dédalo"), por lo que Dédalo tuvo un papel en satisfacer el deseo de Pasífae. Lujuria la

antinaturalidad del toro de Poseidón: "Dado que Dédalo fue culpado por estas malas acciones y fue odiado, se convirtió en el foco de esta

parábola." [ dieciséis]

### Fuentes arqueológicas



(Izquierda) mata a un troyano prisionero frente a Kharon, cerámica etrusca, De Aquiles Tarde cuarto o temprano

siglo III a.C.

El descubrimiento contó con la ayuda del arqueólogo alemán Heinrich Schliemann, de la civilización micénica. En el siglo diecinueve,

El descubrimiento de los británicos, arqueólogo Sir Arthur Evans para la civilización minoica En Creta En el siglo XX, ayudó a responder

Muchas preguntas estaban relacionadas con las epopeyas de Homero y proporcionaron evidencia arqueológica de los detalles mitológicos de las historias de dioses y héroes.

[2] Día Conmemorativo. La evidencia de la mitología en los sitios arqueológicos minoicos y micénicos son rastros

Los dibujos geométricos de la cerámica del siglo VIII a.C. contienen escenas de la guerra de Troya. Y las aventuras de Hércules. Estos visuales

Las representaciones de la mitología son importantes por dos razones. Primero, estas cerámicas son más antiguas que las fuentes literarias; por ejemplo, sólo

Además, algunos de los dibujos contienen diferentes historias y leyendas.

[17] Una historia de Hércules fue escrita antes de ser pintada.

Encontrado en la literatura. A veces la primera representación de una mitología en la literatura precede en varios a su aparición en el arte geométrico [10]

Siglos.

## Historia mitológica



topográfico Mapa de la Península Balcánica.

No toda la mitología griega proviene de la civilización griega, sino que es una mezcla de la civilización indoeuropea, La civilización pregriega, e incluso

[18] Anatolia y Egipto civilizaciones Y otros pueblos con los que interactuaron los griegos.

[19] La mitología griega se desarrolló con el progreso de la civilización griega y se utilizó para enriquecer la cultura de cada época por la que pasó Grecia. El

primeros habitantes de la península balcánica Eran pueblos agrícolas que utilizaban la biotrofia. Dar alma a todo lo que existe en la naturaleza. Eventualmente,

Estos espíritus se transformaron en forma humana y tomaron su lugar en la mitología local como deidades. Cuando las tribus del norte invadieron los Balcanes

Península, trajeron consigo un nuevo panteón de dioses, basado en la conquista, la fuerza, la ferocidad y el heroísmo violento, dioses mezclados

Con la mitología de los invasores, algunos de ellos murieron por su falta de importancia. [21] Antiguo mundo agrícola



Monte Olimpo, la montaña más alta en Grecia. Los griegos lo estaban mirando.

[22] Hogar de doce atletas olímpicos.

Después del período Arcaico Medio, comenzaron a aparecer mitos sobre las relaciones entre dioses masculinos y héroes masculinos, lo que indica el desarrollo de

Ares. En muchas historias de sodomía, los poetas asignaron al menos un eromenos (un compañero sexual adolescente) a cada dios mitológico importante.

Algunos poetas también reelaboraron historias mitológicas de épocas anteriores.

[23]

El resultado de la poesía épica fue crear cadenas de historias, desarrollando algo así como una línea

[24] Como Aquiles y Patroclo, En el contexto de la sodomía.

[25] Es imposible trazar una línea — Para la mitología. Así, la mitología griega se despliega como una etapa en el desarrollo del mundo y del ser humano.

Consignamente



La mitología de la creación intenta comprender la naturaleza y el origen del universo y explicar los orígenes del mundo. Este es el de Hesíodo. intento de

explicar la creación del mundo, la versión más aceptada en aquella época. Comienza con Kaos, el vacío y opresor que precedió a toda la creación. teogonía

[31] Gaia aparece del vacío (Tierra), y algunos de los seres divinos primarios: Eros (Amor), Tártaro (Infierno) y Erebus. Sin la ayuda de un hombre, Gaia dio

nacimiento a Urano. Quien la fertilizó. Esto dio como resultado la madre de los Titanes, seis machos y seis hembras, Coeus, Krios, cronos, Hiperión, Jápeto,

Océano, Mnemosene, Phoebe, Raya, Tia, Timis, Tetis. Después de la madre de Cronos, Gaia y Urano acordaron no tener más Titanes. Luego tuvieron un

Ciclope y Hekatonkayr. Pero Urano no permitió que estos poderosos seres divinos que él había dado a luz abandonaran Gaia, y todos permanecieron obedientes a

su padre. Excepto Cronos, todos sus hermanos están atrapados en su madre.

un libertador que castró a su padre con una guadaña. Lo hizo con las entrañas de Gaia y lo arrojó con su pene.

En el mar Afrodita nació gracias al semen. caído del órgano de Urano, mientras que él nació del

sangre cayendo de [32]. Cronos se convirtió entonces en rey de los titanes, su sirena heridas AD, Erinidas y gigantes. Cuando tocó el suelo.

Se casó con su hermana Rea e hizo del resto de los Titanes un séquito de Taha.

Los griegos consideraban que las historias cosmogónicas relacionadas con la teogonía tenían poderes mágicos. Por ejemplo, Orfeo era poeta y

El músico Teogonía se canta para calmar mares y tormentas. Como lo mencionó Apolonio de Rodas En su poesía, canta la teogonía para calmar a los endurecidos.

corazones de los dioses del inframundo. La importancia de la épica Teogonía aparece también cuando Hermes inventó la lira. Lo primero que cantó

[33] Era la Madre de los Dioses.

Himnos homéricos a Hermes



, de Giorgio Vasari, Del siglo VI Urano distorsiona a Cronos

Diez, ahora en el Palazzo Vecchio de Florenia.

No sólo es la colección más completa de mitología griega conservada hasta nuestros días, sino que es la guía más amplia de poesía griega antigua.

teogonía el

El foco de muchos poemas perdidos, incluidos los atribuidos a Orfeo, Musaeus, Epiménides, Paris,

Ella estaba

Hay algunos indicios

y otros videntes, cuyos poemas se utilizaron en rituales especiales y religiones misteriosas. Platón estaba familiarizado con un

[34] versión de la teogonía órfica. Algunas piezas de estas obras aún sobreviven en citas. Del filósofo platónico, Y en pedazos de favair

Recientemente excavado. Uno de estos documentos muestra a Samoud

Uno de los poemas relacionados con la teogonía y la cosmología fue escrito por Orfeo al menos hasta el siglo V a.C. El poema intenta tomar la postura de Hesíodo.

miembro de la familia de dioses, Nyx la noche, Haciéndolo un nuevo comienzo para la creación antes de Urano, Cronos y

teogonía

lugar agregando un nuevo

[35] [36] Zeus.

Dioses griegos] Editar [

Grecia

Hay diez montañas en dos partes agregan

Olimpo y los olímpicos, es decir, el horóscopo de la antigüedad



### Los doce olímpicos (Zeus) Sentado en el trono.

Cuando Cronos tomó el lugar de su padre Urano, se volvió peor que su padre. Con su hermana Rea, fue padre del primer

Dioses olímpicos (Hestia, Deméter, Hera, Hades, Poseidón y Zeus), pero rápidamente se los tragó después de su madre, por miedo a que la historia se repitiera.

él mismo. Pero Zeus pudo escapar con la ayuda de su madre, quien le dio a Cronos una piedra envuelta en una prenda de vestir para que se la comiera, pensando que era

liberado de con la ayuda de Zeus. Luego, el hijo luchó contra su padre y el vencedor obtuvo el trono de los dioses. Finalmente, cíclope quien fue

MN del Tártaro, Zeus salió victorioso y ordenó encarcelar a su padre y al resto de los Titanes. En el Tártaro, tras forzar a Cronos

vomitara a los hermanos de un nuevo grupo de dioses, incluidos los Doce Olímpicos. Según la mitología, tras la partida de los Titanes, Zeus

apareció. Siguiendo a quienes habitaron la cumbre del Monte Olimpo Bajo el trono de Zeus (reduciendo el número de olímpicos a

doce es una idea nueva y contemporánea). En este punto, los griegos adoraban a los doce dioses no olímpicos, como Pan, dios de la naturaleza

y bosques, ninfas (Espíritus del río), Náyadat (Que habitaba en los manantiales), Dryadat (espíritus de los árboles), nereidas (los que habitaron el

mares), dioses de los ríos, sátiros, Y otros. Además de las fuerzas oscuras en el inframundo, los erinitas son responsables de perseguir a los culpables de

delitos contra familiares.

corriente. Independientemente de la apariencia humana de los dioses, el trono de los dioses olímpicos es el poder de la inmortalidad, las enfermedades,

heridas y tiempo. También tenían la capacidad de volverse invisibles y viajar largas distancias en un instante. La característica que distinguió

los dioses de otros era la inmortalidad y la eterna juventud, que los dioses deseaban asegurar bebiendo néctar. Y Ambrosia continuamente.

[40]



(siglo XVIII), pintado por [Gambattista Tiepolo](#) (Museo del Prado, Madrid). Olimpo

Cada dios desciende de su propio linaje, tiene diferentes intereses, un área de especialización y una personalidad única, pero estas descripciones surgen de variables locales específicas.

que ocurrió en la historia del dios. Cuando se invocan deidades en oración o adoración, se hace referencia a ellas mediante la combinación de su nombre y epíteto. Los suyos, para que

él Mozagitas Apolo se puede diferenciar de otras encarnaciones de ellos (como "Apolo". [como] la principal de las Musas".

La mayoría de los dioses estaban asociados con algún aspecto de la vida. Por ejemplo, fue Afrodita, diosa del amor y la belleza, Ares, dios de la guerra, Hades, dios de la muerte y Atenea Diosa de la sabiduría y el coraje. Pero algunos dioses desarrollaron una especie de personalidad compleja.

Y multifuncional, como Apolo (el dios sol) y Dioniso (el dios del vino), mientras que había otros dioses que no eran más que encarnaciones, como Hestia

Los griegos intentaron hacer sus grandes templos dedicados a un cierto número de dioses que eran el foco de la gran civilización griega.

Y Helios) literalmente

cultos. Pero en las aldeas era natural que la gente dedicara su culto a dioses menores. Muchas ciudades también honraron a dioses famosos con rituales locales, vinculándolos con

Leyendas locales poco conocidas. En otra parte. Durante la Era de los Héroes, el culto a los héroes se volvió complementario del culto a los dioses.

## La era de los dioses y los humanos



Afrodito anquises, ilustrado por Annibale Carracci.

El período entre la era en la que los dioses vivían solos y la era en la que la intervención divina en los asuntos humanos era limitada se considera la era de

Un lugar independiente y continuo entre ellos, en el que dioses y humanos convivían. Eran los primeros días del mundo, cuando en él se mezclaban diferentes grupos.

más libremente que después. Ocurrió la metamorfosis. Alóvid escribió la mayoría de estos cuentos y los dividió en cuentos de amor y cuentos de castigo.

[42]

La mayoría de las historias de amor involucraban matrimonios consanguíneos. O seducción o violación Dios varón mujer humana, resultante de aquel

Linaje heroico. Las historias hablan de la necesidad de mantenerse alejados de las relaciones entre humanos y dioses, debido a la escasez de finales felices [43].

himno homérico En algunos casos, una deidad femenina se aparea con un hombre humano, como es el caso de su hija.

[44] Tiene relaciones sexuales con Anquises y da a luz a Eneas.

Alfarodita



El matrimonio de Peleo y Tetis. Dibujado por Hans Rothenhamer.

• Las historias de tormento incluyen el robo o la invención de artefactos importantes, como Prometeo robando fuego. De los dioses y

Tienen el secreto de los dioses, y cuando... Tantalus robando néctar Y la ambrosia de la mesa de Zeus y se la dio a sus seguidores, revelando

Deméter enseñó agricultura Y los Misterios de Eleusis de Triptólemo, Y cuando Marsias se inventó Aulo y entró

en una competencia musical con Apolo. Las aventuras de Prometeo son el punto divisorio entre la historia de los dioses y la

historia de los humanos. Una hoja de papiro que data del siglo III a.C. muestra a Dioniso Él castiga al

rey de Tracia, Lisurgo, Quien retrasó su reconocimiento del nuevo Dios, lo que tuvo consecuencias nefastas que se extendieron más allá

Dioniso llega a Tracia para establecer allí su religión en una trilogía de historias dramáticas [46] muerte. Una historia del poeta

Castigó a Dioniso, rey de Tebas. Penteo, Cuando el Baco Aparece Esquilo. En otra tragedia, [47] Eurípides,

[48] Faltó el respeto a Dios y espío a sus adoradores. Dioniso es mujer.

En un antiguo cuento popular, Deméter buscaba a su hija, Perséfone. Tomó la forma de una anciana llamada Dosu y recibió el don de Silio. [49]

bienvenido. Rey de Eleusina En Ática. Entonces Deméter decidió recompensar a Silio por su hospitalidad transfiriéndose. Ella entró en ellos durante de

El ritual y vio a su hijo rodeado por su hijo Demofonte. A un dios, pero no pudo completar el ritual, porque su madre era Metanira.

[50] Con fuego, comenzó a gritar, lo que enfureció a Deméter, quien dijo que los humanos estúpidos no entienden la naturaleza de los rituales.

## Era de los héroes

Además, es difícil encontrar una tercera clase de humanos y dioses,

, los héroes, a quienes se les llama dioses. Es una de las

características de la religión y la mitología griegas.

• el los iguala lo que encontramos eso es

[51]—Walter Burkert, 1993

La etapa preclásica Cuando los griegos [52] La Era de los Héroes apareció en la era en la que vivían los héroes y se la conoce como Era de los Héroes.

Héroes (o semidioses) [51] "héroes" imaginados (griego: ἥρωες) (como personajes de mitos épicos).

No son inmortales, pero se diferencian de los humanos en que sus habilidades son consideradas sobrehumanas, debido a que son fruto de la relación entre

[51] un mortal y un dios.

Después de comenzar a adorar a los héroes, la gente comenzó a dirigir sus oraciones tanto a los héroes como a los dioses. [27] A diferencia de la Era de los Dioses, durante la Era de

Revivir a un héroe de un ejército. Dioses, ningún dios nació en ese momento, pero siempre fue posible Héroes La lista de héroes no tiene forma.

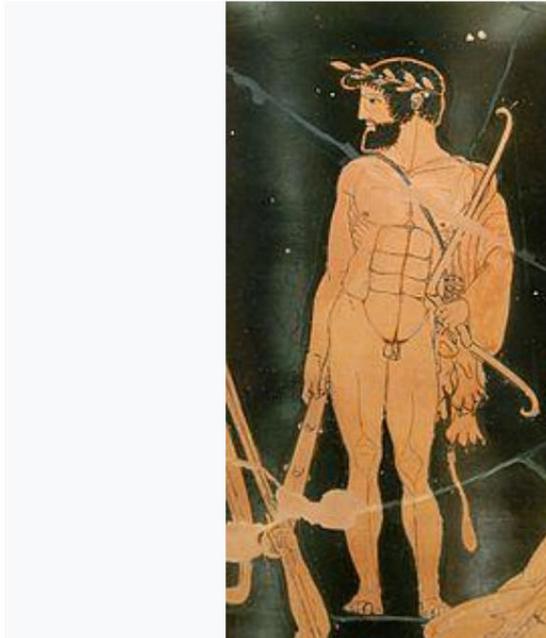
[53] Los muertos. También hay otro factor que distingue entre los dos cultos, y es que el héroe idolatrado se convierte en la identidad de la tribu local.

espuma, guerra El enorme Heraclés, el inicio de la Era de los Héroes. La era contiene tres eventos fundamentales: la misión

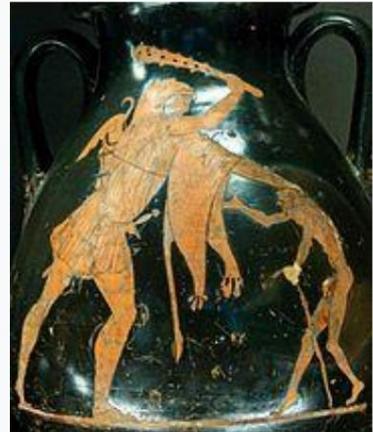
[54] Tebas Y el asedio de Troya.

Heraclés [editar]

Prepara a cualquiera



Arco Alrededor del 460-450 a.C. Piel de león y un portador vestido de Heracles.



Heracles golpea a Geras, hijo de nix Cerámica roja encontrada en el Ática. Desde 480-470

Nacimiento.

Antes del nacimiento.

Es decir, Heracles ver también

Algunos investigadores creen que detrás de la compleja mitología de Heracles había un hombre de la vida real, tal vez un feudal, señor en Argos. Otros investigadores

Interpretó que la mitología de Heracles es una metáfora del paso del sol por las doce constelaciones zodiacales. Hay un tercer grupo que

Cree que el origen de la mitología proviene de otras civilizaciones, por lo que la historia de Heracles se convierte en una versión local de los mitos del héroe.

[57] Sus hazañas individuales con apariencias preexistentes proporcionan folklore. Cuentos Material básico como mito popular. Se le describe como Zeus y Alcmena. Mortal, nieta

dispuesto a sacrificarse, un guerrero de gran fuerza física y apariencia, coraje superior y maestro de la espada y el escudo, haciendo

él superior a los hombres mortales. [57]

[58] Barba, león piel y club En la mano y grandes músculos en antebrazos y piernas. Con El Afuera siempre estuvo representado

, que habla de la mitología del héroe, revela su sufrimiento y su voluntad de suicidarse, ¿Pero quién escribió Eurípides el se animó

[60] · Traquinianas

[59] Como Sófocles contó sobre Heracles en su obra vivir la tragedia de su amigo, el rey de Atenas Teseo.



Heracles y su hijo Telephos, museo Louvre, París, Francia.



Escultura de Heracles, escultor desconocido. Una obra italiana que data del siglo II a.C., hoy se encuentra

Esculpida en los Museos Capitolini, Roma, Italia.

Heracles alcanzó la cima de su estatus social cuando fue nombrado abuelo de los reyes dorios. Lo que inició migraciones periódicas a el Peloponeso. Helios, Héroe griego que lleva el nombre de la tribu dórica, que se convirtió en los Heracleidae (descendientes del Peloponeso). Micenas, Argos y Esparta, reclamando el derecho a gobernar debido a su descendencia de [61] Los heraclidanos conquistaron los reinos de Heracles.

Heracles. Su ascenso al poder se denomina "invasión periódica". Los gobernantes lidios y macedonios de estas regiones también se convirtieron en heraclidanos. [62]

Aunque Heracles murió por su lado humano heredado de su madre Alcmena, Creía en griegos como Pindaro. ¿Quién lo llamó "Dios"? [63] Héroe", que debido a su aspecto divino descendiente de Zeus, ascendió al Olimpo y se convirtió en dios. [64]

Las primeras generaciones tienen héroes como Perseo, Belerofonte, Teseo y Deucalión. Muchas características en común con Heracles. Como él, sus hazañas. Eran cuentos de hadas individuales, notables y considerados. Como sus historias sobre matar a Shimmer, monstruos y medusa. La mayoría de las historias de héroes también se basan en asignar a los héroes tareas en las que es casi seguro que mueren, como en las historias de Perseo y Belerofonte.

Marineros del Argo Editar [



Natividad, Louvre.

Argonautas reunión, una pieza de cerámica desde ática, Aproximadamente entre el 460 y el 450 a.C.

Argonautica, escrita por Apolonio, es la única epopeya helénica que ha llegado hasta nuestros días. La epopeya cuenta la historia del viaje de Jason y el Argonautas Para recuperar el vellocino de oro de la Cólquida. Rey Pelias enviado Jason está a la altura de la tarea, quien

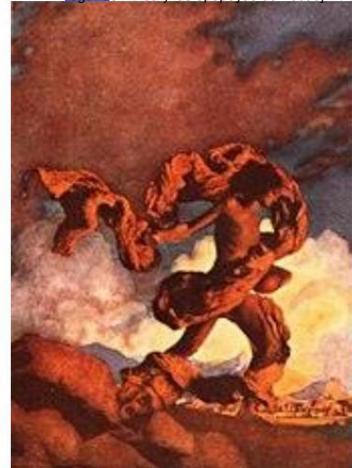
Recibió una profecía de que un hombre que usara una sandalia sería su enemigo. Jason pierde una sandalia en un río, luego va al palacio de Pelias y comienza para recuperar el Vello de Oro. La saga es una generación perdida. Heracles, quien es el hermano de Jason, mata al Minotauro; Atalanta, la heroína femenina, Pindaro, Apolonio le da al grupo también una lista completa de los nombres de los marineros. [66]

[Biblioteca](#)

tener lugar antes de la Odisea. Aunque la escritura de la epopeya por parte de Apolonio se remonta al siglo III a. C., los acontecimientos de la historia El Mar Negro al frente B La historia de Jasón. En la antigüedad, Se cruzó con los griegos para el comercio y la colonización. La historia se hizo tan popular que más de una historia mitológica local se basó en ella. [67] [68]

[69] Como la historia de Medea, Sobre lo que escribieron los trágicos.

Hogar de Atrida y las epopeyas de Tebas] [Editar](#) [

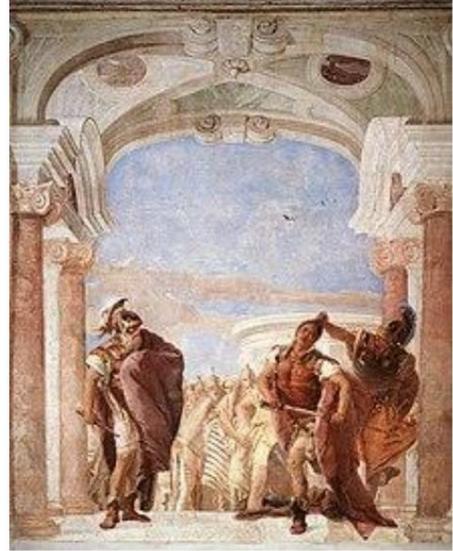


, dibujado por [Maxfield Parrish](#), .1908 [cadmo](#) Implantes de dientes de dragón

Nacido entre Argo y la Guerra de Troya, una generación conocida por sus atroces crímenes. Como las acciones de Atreo, y Tiestes En Argos. Detrás de la mitología de la Casa de Atreo reside el problema de la transferencia de poder. Los gemelos Atreo y Tiestes, junto con sus descendientes, desempeñan el papel principal en la tragedia de [70] La transición del poder en Micenas.

Las epopeyas de Tebas tratan de Cadmo. En particular, el fundador de Tebas, También habla de las acciones de Edipo y Leo. En Tebas, una colección de historias, que termina con el saqueo de la ciudad por parte de los Siete contra Tebas y los epigonios. (No se sabe si los Siete aparecieron contra Tebas en Eucasta). [71] [72] Ella es su madre. Posteriormente se casó con otra mujer para ser madre de sus hijos. Thiva después de descubrir que Odisea antes. (Edipo siguió siendo rey

[de la Guerra de Troya](#)] [Editar](#) [



Por Gambattista Tiepolo), Fresco de 1757, 300x300 cm, vial valmarana, Vicenza. Aquiles se enojó en

cm, vial valmarana, Vicenza. Aquiles se enoja por culpa de Agamenón amenaza Al apoderarse del botín de Aquiles, Perseo, Saca su espada para matar.

Agamenón, ante la repentina aparición de la diosa Atenea. Quien sujeta a Aquiles por el pelo para impedir la muerte de Agamenón.

Es decir, el asedio de Troya. Dha: Mira

La mitología griega culmina en la Guerra de Troya, en la que lucharon tanto griegos como troyanos... Incluyendo los resultados. Las historias principales tomaron un enfoque fundamental.

forma, y los temas individuales se desarrollaron más tarde, en particular

Iliada En las obras de Homero, Calvi

Drama griego. La Guerra de Troya tiene gran importancia en la cultura de la antigua Roma. Por la historia de Eneas, Héroe troyano Su viaje desde Troya

[73] Hay dos registros falsos - La Eneida como Roma, como se menciona en el nombre, condujo al establecimiento de la ciudad que más tarde pasó a ser conocida

[74] Escrito en latín Bajo los nombres Dictys y Dares.

Las epopeyas troyanas comienzan hablando de los acontecimientos que conducen a la guerra: Eris La manzana de oro, el juicio de París, Secuestro de Helena

sacrificando a Ifigenia en Ovida. Para recuperar a Helena, se lanzó una campaña griega masiva bajo el liderazgo de Menalus.

en el año La Iliada hermano Agamenón, Rey de Argos o Micenas, pero los troyanos se negaron a devolver a Helena. Los acontecimientos de la Décima de la Guerra

tiene lugar y cuenta la disputa entre Agamenón y Aquiles. ¿Quién fue el mejor guerrero griego y sobre su muerte?

de Tarakul Amigo de Aquiles y Héctor, hijo de Príamo. El más grande. Después de la muerte de Héctor, participó en la guerra de

en nombre de los troyanos, Penthesilea Reina de las Amazonas, Memnón, rey de los etíopes El hijo de la diosa del amanecer Eos. Aquiles logró

los mataron a ambos, con una flecha en el talón. Su talón era la única parte de su cuerpo que no era inmune a las armas. Pero antes de que París pudiera matarlo, los humanos

mátalo.

Para hacerse con el control de Troya, los griegos robaron del castillo la imagen de madera de Palas Atenea. Entonces los griegos pudieron ayudar.

Atenas De la construcción del caballo de Troya. A pesar de Casandra advertencias Hija de Príamo, Sinón (una griega que fingió escapar) logró

convencer a los troyanos de que trajeran el caballo a las murallas de Troya como regalo a Atenea; las serpientes marinas mataron al sacerdote Lycoon por intentar

para quemar el caballo. La flota griega regresó por la noche y los griegos que se habían escondido dentro del caballo abrieron las puertas de Troya. El

Los griegos saquearon ciudades, mataron a Príamo y sus hijos y vendieron mujeres troyanas como esclavas por toda Grecia.

Para inspirarse en artistas griegos (p. ej.

Esencialmente La guerra de Troya proporcionó una variedad de temas y se convirtió en material de referencia.

Cómo construir el Partenón, (Representa el saqueo de Troya). Esta preferencia por los temas de la guerra de Troya demuestra su gran importancia para la civilización griega.

[76] Viejo. La guerra también inspiró una serie de escritos europeos posteriores. Por ejemplo, los escritores troyanos europeos medievales no estaban familiarizados

Con historias con las obras de Homero, y encontraron en el mito troyano una rica fuente.

Con ellos. Dos Los escritores del siglo XII describieron a Bonoit de So. Una adecuada palabra para dar ejemplo de galantería y especial bondad Romanticismo, heroísmo y

ellos siguieron eso, Daris Dictys fotogramas de Moore y Joseph Escano Guerra reescribiendo la versión que encontraron, reescribiendo Smo-

[77] Troya en lugar de algo completamente nuevo. Horacio Consejos y el método Wergelius.

## Ideas que desarrollaron los griegos y romanos sobre la mitología

[78] La mitología era fundamental para la vida cotidiana en la antigua Grecia. Los griegos consideraban que las historias y los personajes eran lo que llamamos

historia. Usaron la mitología para explicar fenómenos naturales, cambios en la civilización, amistades y enemistades. Hoy en la mitología

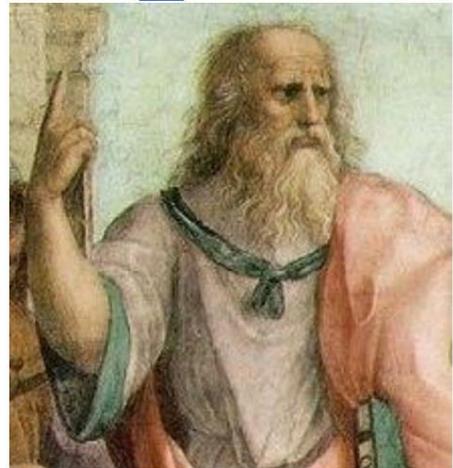
Estar orgulloso del linaje que uno descende de grandes líderes, héroes mitológicos o incluso dioses. falta La mitología también sirvió como fuente.

investigadores, los griegos confiaron en él para construir su civilización. Odisea O Ilfada Fueron los griegos los que no creyeron en el asedio.

de Troya. Están familiarizados con las epopeyas de Homero. Homero era "el currículum educativo griego" (yyyyyyyyy yyyyyyy) y su poesía

[77] era "el libro".

### Filosofía y mitología



tal vez escuela de atenas Dibujo de Raphael Alfatoun, dentro de un fresco Rafael intentó

República Lo comparamos con Leonardo da Vinci. El filósofo atacó el estudio de Homero Y las tragedias en su libro.

Después del surgimiento de la filosofía, Historia, prosa y racionalismo a finales del siglo V a. C., el destino de la mitología se volvió diferente, por

[79] Los poetas comenzaron a hacer conocidos los mitos, y algunos intentaron abolir lo sobrenatural de la mitología como la historia de Tucídides. Los dramaturgos reescribieron

[12] mientras filósofos e historiadores comenzaron a criticarlo.

Algunos filósofos radicales, como Jenófanes, Acusó las obras de poetas blasfemos, Jenófanes se quejó de Homero y

La atribución de Hesíodo de "todo lo que es vergonzoso y vergonzoso entre los hombres: roban, se acuestan con todos,

Y alguien engaña. Platón inventó los mitos. Expresó esta forma de pensar en detalle en otros libros de Platón.

(Y atacó los relatos tradicionales que hablan de métodos de engaño, representación mitológica. Platón consideró inmoral y objetó

[12] a su papel central en la literatura. La crítica de Platón fue el primer desafío serio a la mitología tradicional homérica, cuando se refirió a ella como

simplemente "la charla de dos esposas". [ 81 ] Aristóteles crítico al presocrático filosofía La semejanza es

mitológico, y destacó que "Hesíodo y los escritores teológicos son su preocupación" "Ustedes son dos ancianas".

ellos, y no nos tenían ningún respeto [...] pero no vale la pena tomar a los escritores mitológicos

Lo más importante fue escribir lo que parecía razonable.

en serio; Mientras quienes prueban sus afirmaciones, debemos examinar sus estudios". [79]

El rechazo de Platón a la mitología no fue aceptado por la civilización popular griega. Sigue vivo en las religiones locales, y es la principal fuente de inspiración en poesía, escultura y

cuadro. En el siglo V a.C., el poeta trágico Eurípides cambió. Según las antiguas tradiciones, se burló de ellos y dudó de su autenticidad a través de las voces de sus

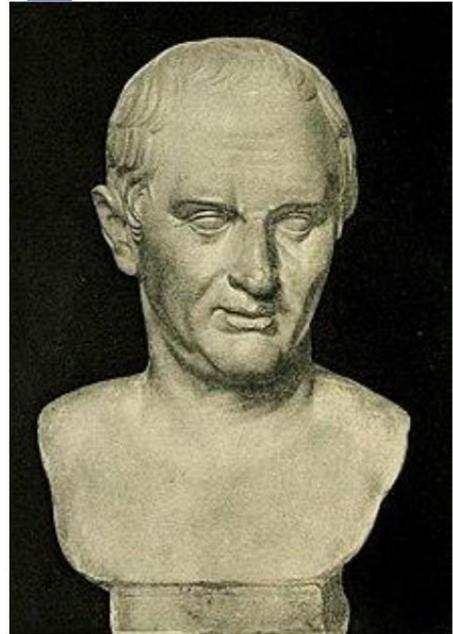
caracteres. Pero los personajes siempre se inspiraron en la mitología, y él escribió

Muchas de estas obras son una respuesta a una versión anterior de la mitología o a una historia similar. Eurípides habla de mitología y muestra su verdad en general, luego comienza a

criticarlo utilizando argumentos similares a los utilizados por Jenócrates: Los dioses, en la tradición, poseen muchas características humanas.

[80]

## Racionalismo romano y helenístico



Cicerón Él mismo es un defensor del régimen existente, a pesar de sus dudas sobre su validez. \_\_\_\_\_

La mitología y su tendencia hacia los conceptos filosóficos de la divinidad.

Durante el período helenístico, la mitología estaba rodeada del prestigio del conocimiento, y un experto en ella era considerado de una clase superior. Al mismo tiempo, aumentaron las sospechas.

La tradición de buscar una base histórica para acontecimientos y objetos [82] Fundado por Efémero Mitología en la Edad Clásica.

Se sabe mucho sobre él a través de lo que todos grabaron.

Esculturas sagradas

[83] Mitología. Aunque su primera obra ~~se~~ se perdió,

[84] De Diodoro Y Catanio. \_\_\_\_\_

Conviértete en hacer una interpretación La mitología racional fue más popular que nunca bajo el Imperio Romano. Gracias a las teorías del estoicismo. Y la filosofía del \_\_\_\_\_

Epicúreos. Estoicismo Se introdujeron interpretaciones de dioses y héroes como fenómenos físicos, mientras que los epicúreos los veían como figuras históricas. En el \_\_\_\_\_

Al mismo tiempo, promovió el estoicismo y el neoplatonismo. Los significados morales de las tradiciones mitológicas.

A través de su carta epicúrea, Lucrecio buscó expulsar los miedos monstruosos de las mentes de su búsqueda. También es \_\_\_\_\_ [85]

escéptico de la tradición mitológica, y afirma que no juzga basándose en estos

[86] Fue Tito Livio. Los ciudadanos. \_\_\_\_\_

Tradiciones Ante las afirmaciones de que nace de la superstición, marco \_\_\_\_\_, que es defender esto

[87] Mitos. Los romanos fueron desafiados por

Terencio Varro, especialista en antigüedades, vio la religión como una institución de gran importancia para preservar el bien en la sociedad y ridiculizó \_\_\_\_\_

Pasó años de su vida estudiando los orígenes de las religiones. Pharos cree que mientras los humanos temen a los dioses, la persona religiosa en realidad los ve.

[86]. Como padres. En sus obras distinguió tres tipos de dioses:

1. Dioses de la naturaleza: encarnaciones de fenómenos naturales como la lluvia y el fuego.
2. Dioses poetas: inventados por poetas sin principios para despertar emociones.
3. Dioses de la ciudad: Inventados por sabios legisladores para calmar e iluminar a las masas.

Que no hay lugar para ella en El académico romano Cotta se burla de la aceptación literal y metafórica de la mitología y declara:

mitología en general, pero al igual que Varrón, apoya la religión estatal y sus instituciones. Es difícil filosofar.

[88] Cicerón desdena conocer la

cuán bajo ha llegado esta racionalidad en la escala social. Cicerón afirma que nadie sería tan tonto como para creer en las atrocidades del Hades o en el

existencia de los Skylla y los Centauros. Y otras criaturas complejas, pero por otro lado, Cicerón se queja de la ingenuidad y vanidad de la gente.

[91] Resumen del pensamiento de Cicerón. Natura Duorum

Du

[90] Su libro

personalidades en otra obra suya.

contiene una reconciliación de la mitología griega y romana

Religiones y mitología romana

Bin Tawfiq Ver también



En la mitología romana, El culto a Apolo se reunió con el culto al Sol Invictus.

El culto al sol como protector del imperio fue la religión principal del imperio hasta que fue reemplazado por el cristianismo.

En los días de la antigua Roma, Una nueva mitología romana nació a través de una semitransposición de la mitología griega con un cambio de nombres. Esto es un

Lo que llevó a los principales dioses romanos a adoptar las características de sus deidades equivalentes.

Los suyos resultado de la pequeñez de la mitología

Y Júpiter. Además de reconciliar estas dos religiones, el contacto romano [87] Ejemplo: el dios griego Zeus.

Las religiones orientales tuvieron más éxito. Por ejemplo, el culto al sol entró en Roma después de la fiebre de Aureliano. Éxitos en Siria. Los dioses asiáticos se fusionaron con

Mitraísmo (el sol) y Baal Con Apolo y Helios en Sol Invictus. Con los rituales y características de diferentes religiones combinados.

A veces se puede identificar a Apolo como Helios o Dioniso, pero los textos mitológicos rara vez reflejan estos cambios.

[93]

La mitología literaria estaba cada vez más desconectada de las prácticas religiosas básicas.

Los Himnos de Orfeo fueron un pre-saturnales Las teorías del racionalismo y el sincretismo inspiraron himnos ortodoxos Y a Macrobio. El

Colección clásica de poemas atribuidos a Orfeo. Estos himnos fueron compuestos en su mayoría por varios poetas y contienen una colección de evidencia de

Transferir saturnales

mitología en Europa Prehistórico. El propósito de la civilización helenística derivó de su lectura, aunque su tratamiento de

Los dioses se inspiraron en la mitología y la teología. Egipto y el norte de África.

Interpretaciones modernas



Max Müller Como uno de los fundadores de la religión comparada, analizó la "inquietante" similitud con la

mitologías de "razas salvajes" de las que hablaban los primeros europeos.

Algunos investigadores consideran que el inicio de la comprensión de la mitología griega fue una reacción de finales del siglo XVIII a la "actitud hostil

Christian", quien consideraba la mitología una "mentira" o "alegoría". En Alemania En 1795, había aumentado el interés por Homero y la mitología griega en general.

En Gotinga, Johann Matthias Gesner comenzó a revivir los estudios griegos, mientras que Christian Gottlob Heine trabajaba con Johann Joachim.

Winckelmann. Sentando las bases para la investigación mitológica en Alemania [96] Y otros.

## Comparación y psicoanálisis

etnológico En el siglo XX, junto con los descubrimientos

Las religiones comparadas se desarrollaron en el siglo XIX, dando lugar a la

fundación de la mitología. Desde la época romana, todos los estudios de la mitología se han centrado en comparaciones, por lo que los eruditos han aprovechado el enfoque comparativo.

Método para recopilar y clasificar los temas del folclore y la mitología. En 1871, Edward Burnett publicó Aplicó el comparativo

enfoque y trató de explicar el origen y desarrollo de la religión. En su libro, Taylor recopiló culturas, rituales y mitos de diferentes

Cultura primitiva

civilizaciones, inspirando tanto a Carl Jung como a Joseph Campbell. Max Müller plató Comenzó a estudiar mitología comparada, descubriendo imágenes distorsionadas

restos del culto a la naturaleza. Bronislaw Malinowski enfatizó las formas en que la mitología cumplía funciones sociales comunes. claudio

Levi-Strauss y otros estructuralistas han comparado patrones y relaciones formales entre mitologías de todo el mundo.

[97] mundo.

A través de mitológico

.Histórica y biológicamente Para el hombre y la mitología como expresión de ideas reprimidas. [99] Sigmund Freud presentado imaginar

Complejo de Edipo, Varios mitos, por ejemplo.

Freud desarrolló conceptos innovadores sobre la mente humana, estableciendo

[100]

La idea de la mente subconsciente. Esto contribuyó a la convergencia de los enfoques estructuralista y psicoanalítico de la mitología en el pensamiento de Freud.

Ampliar Carl Jung Aproximaciones históricas y psicológicas a la teoría del subconsciente colectivo y ejemplos (que heredaron patrones arcaicos)

Y Leung, los elementos que estructuran la mitología deben estar presentes en...

De acuerdo a [2] a menudo codificados en la mitología de la que surgieron.

Después de comparar la metodología de Jung con la teoría de Joseph Campbell, Robert Segal concluyó que "para explicar, ver

[101] La mente subconsciente.

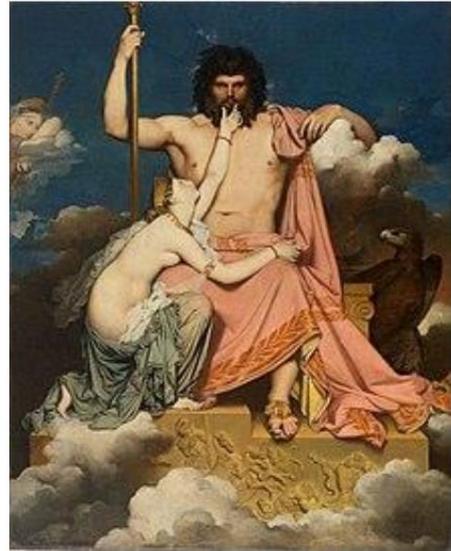
cómo resultó ser la vida de Odiseo

Odisea

Mitología, Campbell conoce los ejemplos de forma muy sencilla. Por ejemplo, una interpretación de una

[102] Carl Kerényi, estilo heroico. Por el contrario, Jung considera la definición de ejemplos simplemente como el primer paso en la interpretación de la mitología.

uno de los fundadores de los estudios contemporáneos sobre la mitología griega, abandonó sus primeros puntos de vista para aplicar las teorías de Jung en [103] Mitología.



(1811), pintado por [Jean Auguste Dominique Ingres de Francia en](#)

Júpiter y Tetis

[Alcance del movimiento clásico moderno.](#)

A la teoría de los textos sagrados, todos los mitos llegaron.

Existen varias teorías modernas sobre los orígenes de la mitología griega. De acuerdo a

t Para la teoría histórica, todo era personal.

De acuerdo a [\[104\]](#) mitología de la biblia, Con desplazamiento y alteración de los hechos reales.

La mitología son personas reales en un momento, y todas las leyendas asociadas con ellos son solo adiciones que llegaron en un momento posterior. De ahí la historia de [Aiolos](#). vino

En cuanto a la teoría metafórica, se establece [\[105\]](#) acerca del hecho de que Eolo era el gobernante de algunas islas en el mar Tirreno.

Partiendo de la base de que todos los relatos son alegóricos y simbólicos. Finalmente, la teoría materialista está vinculada a la idea de que

Los objetos de culto religioso y, por tanto, las principales deidades, son la encarnación de estos poderes.

Los elementos [agua, fuego y aire](#). Básicamente son

[\[106\]](#) Natural. Max Müller intentó comprender la religión de los primeros indoeuropeos volviendo a sus [raíces arias](#). En 1891 afirmó que "lo más importante

descubrimiento jamás hecho en el siglo XIX con respecto a la historia humana antigua... fue esta simple ecuación: [Dieus-Petar Sánscrito](#) = griego Zeus =

Júpiter latino = [Tyr](#) Escandinavo. [\[107\]](#) En otros casos, los puntos paralelos en personajes e historias sugieren una herencia compartida, pero la falta de [evidencia lingüística](#) hace que

Esto es difícil de probar, al igual que la comparación entre Urano y [Varuna](#). Sánscrito o entre [los Moirai](#) y [las luminarias](#).

[\[108\]](#)



[Afreodita y Adonis](#), Dos dibujos sobre un fragmento de zaffa, aproximadamente del 410 a.C.

[Natividad, Louvre.](#)

Pero debido a la arqueología y la representación de la mitología en el arte, los investigadores han llegado a la conclusión de que la mitología griega se inspiró en algunas civilizaciones.

en [Asia Menor y el Cercano Oriente](#). Parece que [Adonis](#) es paralelo a un dios moribundo del Cercano Oriente. Venir

Copelli raíces De la civilización de Anatolia, Mientras que la iconografía de Afrodita Viene uno de los dioses sublimes. Hay varios puntos paralelos.

Del investigador Mayer Reinhold, respectivamente <sup>[109]</sup> [Historia de la creación babilónica](#). Posibles diferencias entre las primeras generaciones divinas (Kaos y sus hijos) y Tiamat

"Los conceptos teogónicos del Cercano Oriente, sobre la progresión de la sucesión divina a través de la violencia y las luchas intergeneracionales por el poder, encontraron su camino

Además de los orígenes indoeuropeos y del este de Adén, especuló <sup>[110]</sup> en... la mitología griega".

Algunos investigadores remontan los orígenes de la mitología a las sociedades prehelénicas:

Los historiadores religiosos se han sorprendido por la cantidad de mitologías antiguas conectadas <sup>[111]</sup> [Creta, pilos, micrófonos, Tebas y Orcómeno](#).

Bakret (dios en forma de toro, Zeus y Europa, [Pasifae](#)). Que se somete al toro y da a luz al [Minotauro](#), etc.) Profesor Martín Nelson

<sup>[112]</sup> Resumió la idea de que todas las mitologías griegas importantes están conectadas con centros micénicos y fijadas en tiempos prehistóricos. Según Burkert, la iconografía

<sup>[113]</sup> del palacio de Creta no confirma estas teorías.

Que, según

## Mitología en el arte y la literatura occidentales



, de Botticelli ), 1485-1486 Uffizi, [Florencia](#)) Es un resurgimiento de un nuevo punto de vista. [nacimiento de venus](#)

sobre el [paganismo antiguo](#). Se dice que resume el esplendor del Renacimiento para los espectadores.

Venus humilde

para una pose

<sup>[2]</sup> Contemporáneos.

No frenó la [expansión del cristianismo](#). Popularidad de la mitología. Con el redescubrimiento de la antigüedad clásica en el [Renacimiento](#), La poesía de Ovidio tuvo un importante

influencia en la imaginación de poetas, dramaturgos, músicos y artistas. Desde los primeros años del Renacimiento, <sup>[114]</sup> También se inspiró en el

imágenes de artistas como [Leonardo da Vinci](#), [Miguel Ángel](#) y [Raphael Pagan](#) temas Con temas cristianos tradicionales.

Poetas renacentistas y medievales como [Dante](#), [Petrarca](#) y [Giovanni Boccaccio](#) de la mitología griega en [Italia](#), a través de las obras de Ovidio y el latín.

<sup>[2]</sup> mediación.

En el norte de Europa, la mitología griega no pasó factura a las artes visuales, pero sí influyó claramente en la literatura. fue una fuente

[Geoffrey Chaucer](#), [John Milton](#), [William Shakespeare](#) y [Robert](#) fueron grandes inspiraciones para la imaginación de escritores ingleses como...

[Siglo de las Luces](#), [Puentes](#) respondió. Restauró tanto a [Poesía](#) en [Francia como a Goethe](#). En [Alemania](#) Renacimiento del [drama griego](#).

El [libreto](#) es utilizado a menudo por dramaturgos, incluidos aquellos que [escriben](#) negativa a la mitología en toda Europa, pero siguió siendo una fuente <sup>[115]</sup> al final del siglo

[Romance](#) Una ola de entusiasmo por todo lo griego, incluido [siglo XVIII](#), comenzando con las óperas de [Handel](#) y [Mozart](#).

Mitología griega. En Gran Bretaña, las traducciones de tragedias griegas y de Homero inspiraron a los poetas contemporáneos [Alfred Tennyson](#), [George Gordon](#)

[Byron](#), [Percy Bysshe Shelley](#) y [John Keats](#) Y los pintores [Federico](#), [Christoph Willibald Gluck](#) y [Jacques Offenbach](#) Temas de mitología

<sup>[116]</sup> [Richard Strauss](#) vinculó a [Lytton](#) Y [Lorenzo Tadema](#).

El estudio de la mitología fue planteado por los escritores estadounidenses del siglo XIX [Thomas Bulfinch](#), [Nathaniel Hawthorne](#) y [Jean](#)

<sup>[2]</sup> Con música.

[Anouilh](#), [enero](#) <sup>[117]</sup> En tiempos más recientes, los temas clásicos han revivido en obras esenciales para comprender la literatura [inglesa](#) y estadounidense.

<sup>[2]</sup> La dramaturgia de [Cocteau](#) y [Jean Giraudoux](#) en Francia, [Eugene O'Neill](#) en Estados Unidos y [T. s. Eliot](#) en Gran Bretaña.

## Mitología en el neopaganismo

Con el advenimiento del [neopaganismo](#), un grupo de personas de la [Grecia contemporánea](#) buscó salvar la mitología y adoptarla como religión. [Este grupo no ve desde un](#)  
nueva perspectiva de la mitología pagana y no adora lo que hoy se conoce como "mitología griega". Más bien, introdujo [la antigua religión griega](#) en la moderna.  
era. [El movimiento reconstruccionista panhelénico desde la década de 1990 ha buscado revivir las prácticas religiosas de la antigua Grecia.](#) [, enseña ideas de politeísmo y](#)  
[ortopraxis, y reconoce doce dioses](#), y algunos [grupos dentro del movimiento prefieren centrar](#) la atención en uno o varios dioses [específicos. El Consejo Supremo fue](#)  
[fundada en YSEE \(o griego: ὕψιστος ὑψιστοσύνη ὕψιστος ὑψιστοσύνη\)](#)

1997 y rápidamente se convirtió en una organización destacada que representaba la religión en Grecia. Nadie sabe exactamente cuántas personas se han sumado al movimiento, pero hay  
, que está patrocinado por el Consejo. Una comunidad prominente en [los Estados Unidos](#). Alrededor de 2.500 personas asisten al [festival anual](#). [Hay algunas otras tradiciones](#),  
influenciado por la mitología. [La Wicca se basa en la religión celta](#) y las religiones de [la magia](#), pero se inspira en [Inglaterra](#). Varios grupos [\[118\]](#) [\[119\]](#)  
[\[120\]](#) se inspiraron en los conceptos de [mente, cuerpo y espíritu](#) de la filosofía. Griego.  
[\[123\]](#) Y otras enseñanzas de la mitología griega y otras fuentes. en [norfolk](#), [\[122\]](#) [Cheshire](#)

[\[121\]](#) Fuentes

.1952 Enciclopedia Los Helios " Volumen: Hellas, Artículo: Mitología griega " ^ .1

.2002 [Enciclopedia Británica](#) . Mitología Griego [y or HHC - awtb - -Saltar a:](#) ^ .2

[Título: General: "Conocemos gente e influencia en nuestra cultura local". Este nombre ^ .3](#)

[Educación](#). Acceso: 30 de agosto de 2008 [Archivado](#) el 11 de julio de 2010 en el [sitio web de Wayback Machine](#).  
29 [Copia archivada](#) : 27 de enero de 2009. Dicionário OED , "termo" mito (en inglés).4  
Febrero de 2020 en [Wayback Machine](#).  
13 [Copia archivada](#) de Acceso: 27 de enero de 2009. Princeton Wordnet "termo" mito (en inglés) 5.  
Abril de 2020 en [Wayback Machine](#).

pág.18. Acceso: 27 de junio (2004) [Introducción al Arte](#) , Aninha Duarte ^ .6  
2009 [Archivado](#) el 20 de octubre de 2016 en el [sitio web de Wayback Machine](#).

Portugués: El mundo no lo hace.De Nicola, José.Terra , [Ermani](#). [papá](#) -Saltar a: ^ .7  
Editora Scipione (1ª Edición, 2006). pág.209, cap.4.trabalho

Verbetes: mitologia 1-2 (sobre mitologia .Minidicionário Sacconi .Sacconi, [Antonio](#) ^ .8  
grega), pág. 462

Diccionario electrónico de Termos Literarios. Acceso: 16 de noviembre ["Mitología"](#) . [Carlos Ceia](#) ^ .9  
2010 de. [Copia archivada](#) del 13 de marzo de 2016 en el [sitio web de Wayback Machine](#).

Graf.F, Mitología griega, 200 [papá](#) -Saltar a: ^ .10

1 , El manual de mitología griega de Routledge, R. Hard ^ .11

Literatura Inglesa en Mitología Clásica, 7 , Miles.G [- - -Saltar a:](#) ^ .12

xii, Mitología griega antigua y romana, Klatt-Brazouski [papá](#) -No de mayor a mayor ^ .13

8 , La mitología clásica en la literatura inglesa. , Millas ^ .14

22 , Los griegos y 60 , Los espartanos, P. Cartledge ^ .15

El 15 de mayo de 2018 [copia reservada](#) Enciclopedia: dioses griegos, espíritus, monstruos, Pasifae ^ .16

[Máquina Wayback](#) sitio web .

27 de septiembre, [copia conservada 369-366](#). poema épico sobre la batalla de Troya .8 , Ilíada, Homero ^ .17

[2013 en Wayback Machine](#).

.18 ^ A Wilson, Jr. Ribeiro." [Mitógrafos Os "Copia conservada 9 de mayo de 2008 en el sitio web de Wayback Machine](#). Grecia

.Acceso: 30 de agosto de 2008. [Antiga.Org](#)

[ISBN 0- Greenwood Press](#), Entendiendo a Odisea, (2003), 17-18. Johnson, CD ^ .19

[.313-30881-0](#)

17, Entendiendo la Odisea, Albala-Johnson-Johnson ^ .20

18, Entendiendo la Odisea, Albala-Johnson-Johnson ^ .21

nombre Sem, " [Grécia " Copia archivada 26 de noviembre de 2010 en el sitio web de Wayback Machine](#). En Digital Mingau. .22 ^

.Acceso: 31 de diciembre de 2009 [Copia archivada 3 de marzo de 2016 en Wayback Machine](#).

109-12,; Leyendas de los amantes: los mitos griegos gay, A. Calimach ^ .23

54 , Pederastia y pedagogía en la Grecia arcaica , WA Percy ^ .24

11 , Los usos de la mitología griega, K. Dowden ^ .25

35 , La mitología clásica en la literatura inglesa. , G. Millas ^ .26

, Religión griega, 205 Burkert .W [B a Saltar a:](#) .27^

[Ovidio, Metamorfosis, I, 89-162 copia conservada 23 de octubre de 2017 en Wayback Machine](#). .28 ^

.29 ^ A Wilson, Jr. Ribeiro." [Gênese "Copia conservada 11 de mayo de 2008 en Wayback](#)

.Acceso: 5 diciembre 2008 .greciaantiga.org ..Vergüenza

10 , Mitología griega y romana antigua, Klatt-Brazouski^ .30

[138-116, Teogonía, Hesíodo](#) ^ .31

greciaantiga.org. Acceso: 6 " [O titá Cronos" Ribeiro Jr, Wilson A.](#) [que b](#) - - : No, del más alto al más alto ^ .32

[Copia guardada 05 de marzo de 2016 en Wayback Machine](#). [\[Enlace roto\]](#).de septiembre de 2008

Hino Homérico à Hermes, 414-435 ^ .33

147 , El papiro Derveni, G. Betegh ^ .34

Religión Grega, pág. 236 , [Walter Burkert](#) ^ .35

G. Betegh, O Papiro de Derveni, pág. 147 ^ .36

pag. 8, Religião y Mitología dos Gregos, HW Stoll ^ .37

17 de enero [Copia reservada](#) [Alguns Deuses, Coribantes, Dáctilos y Erinias](#). Brito, Rafael ^ .38

.Acceso: 21 de septiembre de .Templo do [Conhecimento](#) ..mashin [camino de regreso](#) Sitio web en 2012

[\[Enlace roto\]](#) [2008 Archivado](#) el 19 de octubre de 2013 en el [sitio web de Wayback Machine](#).

182, Religião Grega, W. Burkert ^ .39

4 , Religión y Mitología de los griegos , HW Stoll ^ .40

- ff20 , Religión y Mitología de los griegos , HW Stoll ^ .41
- 38 , La mitología clásica en la literatura inglesa. , G. Milla ^ .42
- 39 , La mitología clásica en la literatura inglesa. , G. Milla ^ .43
- Afrodita al himno homérico, 75-109 copia conservada 17 de septiembre de 2017 en Wayback Machine. .44 ^
- 291 , Arqueología como historia cultural , I. Morris ^ .45
- 50 , Parcelas de Epifanía, J. Weaver ^ .46
- 28 , Un compañero de la tragedia, R. Bushnell ^ .47
- 195 , Invocar a los dioses , K. Trobe ^ .48
- .49 ^ Nilsson .PM, Religión griega popular, 50 copias archivadas 01 de diciembre de 2017 en Wayback
- 50 ^ Deméter al himno homérico, 255-274 copia conservada 29 de febrero de 2020 en Wayback Machine.
- "Introducción a otros idiomas" Ribeiro Jr, Wilson A. - - - Saltar a: .51 ^
- Copia guardada 07 de marzo de 2016 en [Enlace roto] greciaantiga.org. Acceso: 21 de diciembre de 2008
- Máquina Wayback sitio web .
- 30 , Un resumen de la mitología griega y romana, FW Kelsey ^ .52
- 206 , Religión griega, Raffan-Burkert; ^ .53
- A , Rosa Herbert: 30 , Un resumen de la mitología griega y romana, FW Kelsey ^ .54
- 340 , manual de mitología griega
- 10 , Un manual de mitología griega, HJ Rose ^ .55
- 86 , El origen de todo culto religioso, CF Dupuis ^ .56
- .2002 .Enciclopedia Británica " Heracles " B - a - Saltar a: .57 ^
- Copiar [enlace roto] .Iconografía. Acceso: 27 de agosto , 2008 "Heracles". Ribeiro Jr, Wilson A ^ .58
- salvado 3 de marzo de 2016 en Wayback Machine
- Heracles, de Aquí los detalles de Europa, ver: Ribeiro Jr, Wilson A ^ .59
- "Eripedes". Copia archivada: 2008 del 27 de diciembre al 5 de marzo de 2016 en Wayback Machine.
- "Como traquinianas" Aquí las fotos de Sófocles, ver: Ribeiro Jr, Wilson A ^ .60
- Copia archivada: 2008 del 27 de diciembre al 5 de marzo de 2016 en Wayback Machine.
- 23 copias conservadas Acceso: 27 de diciembre de 2008 "Os Heráclidas". Ribeiro Jr, Wilson A ^ .61
- Abril de 2016 en Wayback Machine.
- 16 de noviembre Copia reservada 211 , Religión griega, W. Burkert ; 7-6 I The Historias, Heródoto ^ .62
- 2017 en Wayback Machine.
- versos 3.22 .N .Pi ^ .63
- [enlace roto] .Grecia Antiga.Org. Acceso: 27 de agosto de 2008 "Heracles". Ribeiro Jr, Wilson A ^ .64
- roto [Copia guardada 3 de marzo de 2016 en Wayback Machine.

- 183, Mito, GS Kirk ^ .65 [\\_](#)
- [ff20 | Argonáutica , Apolonio ; 1.9.16 , Biblioteca y Epítome , Apolodoro ^ .66](#)
- [Píndaro, Odas Píticas, 4 Píticas1. Copia guardada 30 de noviembre de 2017 en Wayback Machine.](#)
- El diccionario de , P. Grimal; .2002 'Enciclopedia Británica " argonauta " ^ .67
- 58 , Mitología clásica " " ^ .68
- .2002 'Enciclopedia Británica " argonauta " ^ .68
- 58 , El diccionario de mitología clásica, P. Grimal ^ .69
- 103 , Mitologías griega y egipcia, Y. Bonnefoy ^ .70 [\\_](#)
- 317 , El manual de mitología griega de Routledge, R. Hard ^ .71 [\\_](#)
- 311 , El manual de mitología griega de Routledge, R. Hard ^ .72 [\\_](#)
- Enciclopedia " Troya ; .1952 'Enciclopedia Los Helios " Guerra troyana " ^ .73
- .2002 .Británica
- 355 , La historia de la ficción , J. Dunlop ^ .74
- .2002 'Enciclopedia Británica " Troya " ^ .75
- .1952 'Enciclopedia Los Helios " Guerra troyana " ^ .76
- Heath-Hanson, Homero mató a quien, 37 [-- -- a Saltar a:](#) .77^
- 15, Entendiendo la Odisea, Albala-Johnson-Johnson ^ .78 [\\_](#)
- Griffin.J, Hesíodo y el mito griego, 80 [-- -- a Saltar a:](#) .79^
- Graf.F, Mitología griega, 169-170 [papá -- -- a Saltar a:](#) .80^
- [Platón, Teeteto, 176b copia conservada 14 de febrero de 2020 en Wayback Machine.](#) .81 ^
- 89 , Mito y poesía en Lucrecio , Señor Gale ^ .82 [\\_](#)
- .2002 'Enciclopedia Británica " Eyhemerus " ^ .83
- 7 , El manual de mitología griega de Routledge, R. Hard ^ .84 [\\_](#)
- 69 , Mitografía medieval, J. Chance ^ .85 [\\_](#)
- La naturaleza de los dioses (Introducción), xxvi , PG Walsh [papá -- -- a No, del más alto al más alto ^ .86](#)
- 88 , Mito y poesía en Lucrecio , Sr. Gale [-- -- a No, del más alto al más alto ^ .87](#)
- 87 , Mito y poesía en Lucrecio , Señor Gale ^ .88 [\\_](#)
- [Cicerón, Disputationes Tusculanae, 1.11 copia conservada 15 de octubre de 2017 en Wayback Machine.](#) .89 ^
- [Cicerón, Divinatione De, 2.81 copia conservada 10 de octubre de 2017 en Wayback Machine.](#) .90 ^
- La naturaleza de los dioses (Introducción), xxvii , PG Walsh ^ .91 [\\_](#)
- 259 , Religiones de Roma , Precio de barba norte ^ .92 [\\_](#)
- 38 , Mitología asiática, J. Hacklin ^ .93 [\\_](#)
- [.94 ^ Textos Sagrados, Himnos Órficos Copia archivada 18 de noviembre de 2017 en Wayback Machine.](#)

s "Un prolegómeno a la	<a href="#">Harrison Jane Ellen</a>	Introducción a Robert Ackerman, 1991	^	.95	—
		xv Estudio de la religión griega			
		9 , Mitología griega, F. Graf	^	.96	—
.2002	Enciclopedia Británica	mito. mito	<a href="#">Saltar a:</a>	.97^	
		9, Estructura y creatividad en la religión, D. Allen	^	.98	—
		16, Teorizando sobre el mito, Robert A. Segal			*
El origen de los dioses: un estudio psicoanalítico del griego (1995). Caldwell, RS			^	.99	—
	<a href="#">ISBN 0-19-507266-0 p.344</a>	Oxford University Press, Mito teogónico			
Copia guardada 21 de octubre	<a href="#">[Enlace roto]</a>	Vaz Alex, mitos del mundo O, 2p	<a href="#">Saltar a:</a>	^	.100
		85 , La psicología del arquetipo infantil, C. Jung	^	.101	—
335–332		, El atractivo romántico de Joseph Campbell, R. Segal	^	.102	—
		38 , Mitología griega , F. Graf	^	.103	—
241		, Mitología griega y romana de Bulfinch, T. Bulfinch	^	.104	—
241–242		, Mitología griega y romana de Bulfinch, T. Bulfinch	^	.105	—
242		, Mitología griega y romana de Bulfinch, T. Bulfinch	^	.106	—
		12, Religión, D. Allen	^	.107	—
		79–78 , Revisar , Hola poleman	^	.108	—
		87 , Cuando las normas han hablado, A. Winterbourne			*
		184, Aproximaciones al mito griego, L. Edmunds	^	.109	—
		64 , Un niño eterno griego , Robert A. Segal			*
349		, La brecha generacional en la antigüedad, M. Reinhold	^	.110	—
		23 , Religión griega, W. Burkert	^	.111	—
		112, En busca de la guerra de Troya, M. Madera	^	.112	—
		24 , Religión griega, W. Burkert	^	.113	—
.2002	Enciclopedia Británica	mitología griega	<a href="#">Saltar a:</a>	^	.114
		75 , Mitos griegos, L. Burn			*
		75 , Mitos griegos, I. Quemar	^	.115	—
		76-75 , Mitos griegos, I. Quemar	^	.116	—
		4, Mitología griega y romana antigua, Klatt-Brazouski	^	.117	—
La historia de la magia británica. (2007) Hine, Phil, citando a Evans, Dave			^	.118	—
		.Publicación oculta. Página 204.después de Crowley			

Raíces wiccanas: Gerald Gardner y noviembre de 2001.) ( Felipe Heselton ^ .119

Capall Bann Berkshire : Freshfields, Chieveley .el renacimiento de la brujería moderna  
.46955899: OCLC .1861631103: ISBN .pub

¿Por qué sigue siendo importante Aleister Crowley?" Richard Metzger, Nevill Drury ^ .120

Libro de mentiras: la guía de desinformación de la magia y el .ed  
Libros de desinformación, 2003 .Oculto

.Sano. Página 51.Bailando con brujas (1998) Bourne, Lois ^ .121

Heselton, Philip. (2003) Gerald Gardner y el caldero de la inspiración. ^ .122

.Capall Bann. Página 254 " ^ .123  
- 2019 en " Archivado desde [Creando el arte de la magia: una revisión crítica](#)

}}martirio web({: medio desconocido |autor =ignorado sugiere .25-01

Usando |autor( =ayuda(

### Referencias

[programa perseo](#) en texto original persa • Esquilo,

[grietas del programa Perseo](#) El original en el texto de Prometeo es el • Esquilo,

[la biblioteca del programa Perseus](#). El texto original y el ejemplo son de en • Apolodoro,

[texto de los textos sagrados](#) El en original , Libro I. Argonáutica • Apolonio de Rodas,

[el texto es la biblioteca latina](#) La de Definicione original • Du • Cicerón,

[el texto es la biblioteca latina](#) Las razones originales de Tuscolanae • Cicerón,

[texto de los textos sagrados](#) El en original I. [Historia de Herodoto](#) • Heródoto,

[Jornadas de inglés con traductor](#) Empresas y • Hesíodo,

teogonía • Hesíodo,

[es el programa de Perseo](#) en el texto original de La Ilíada • Homero,

[Dólar en Inglés, copia archivada traducida a Machine Way sitio web, febrero de 2003](#) 2 Himnos homéricos de Afrodita

[del programa de Perseo](#) en el texto original de los Himnos homéricos a Deméter

[Biblioteca de Clásicos y Medievales](#) Inglés en una traducción de los Himnos Hóméricos de Hermes en

[La biblioteca latina del](#) texto original de Metamorfosis • Ovidio,

• Pausanias.

[Perseo V](#) Texto original Pítica 4: 462 a.C. Odas Píticas • Pindaro,

[el programa perseo](#) en el texto original [es disculpa de](#) • Platón,

[Perseo Teeteto Programa](#) Texto original en  • Platón,

## filosofía griega

La filosofía griega surgió y se estableció en el siglo VI a.C. y continuó durante el [período helenístico](#). Abarcó una amplia gama de temas que incluyen [filosofía política](#), [ética](#), [metafísica](#), [ontología](#), [lógica](#), [Biología](#), [retórica](#) y [estética](#). Muchos filósofos actuales han reconocido que "la filosofía occidental no es más que una serie de [notas a pie de página de Platón](#)".

La filosofía griega representa, en la historia de la filosofía occidental, el primer momento en el desarrollo del pensamiento filosófico. Desde una perspectiva cronológica

Desde [nuestro punto de vista](#), [esta etapa se definió](#) como el período que va desde el siglo VII a.C. hasta el final de [la Academia de Atenas](#) en el año

[529 d.C.](#) De acuerdo a

[El decreto de Justiniano](#). Cuestiones de la filosofía griega

Como parte de la filosofía griega, se discutieron y examinaron tres cuestiones diferentes, con resultados variables:

1. [Ontología](#) (ontología), es decir, la definición de los primeros principios a partir de los cuales se puede rastrear el origen y la [continuidad de toda realidad](#);
2. [Teoría del conocimiento](#) (Epistemología), es decir, definir los criterios de validez y límites del conocimiento, especialmente en lo que respecta a la [problema de la verdad](#);
3. [Ética](#) (Ética), cualquier estudio crítico del comportamiento humano que tenga como objetivo definir el mejor y más sabio comportamiento [que una persona debe o puede seguir](#).

Por supuesto, estas cuestiones no son las únicas que ocuparon el pensamiento de los griegos. De hecho, algunos pensadores dirigieron su atención a [la cosmología](#), [Y matemáticas](#)... etc., pero se puede suponer razonablemente que los puntos centrales del pensamiento griego son los tres mencionados anteriormente. se debe notar que

Estos conceptos: epistemología, ontología y ética, fueron definidos en etapas posteriores de [la historia de la filosofía](#). Especialmente en [la época medieval y edades modernas](#).

[Historia de la filosofía griega](#) [\[editar\]](#)

En este apartado mencionaremos, en relación con las tendencias filosóficas e históricas, los principales desarrollos de la filosofía griega. Para más detalles,

[Sobre los partidarios de las escuelas de pensamiento](#) se puede leer en el artículo sobre [la filosofía antigua](#). Antiquo

[pensamiento griego](#)

decir, [Sócrates antes de la filosofía](#). de que sucedió [Agregar](#):



Anaximandro, Detalle del cuadro de Rafael La escuela de Atenas

Tradicionalmente, el origen de la filosofía occidental se remonta al pensamiento griego antiguo y, en particular, a una serie de acontecimientos históricos, económicos y políticos.

y ajustes sociales que, como explica Jean-Pierre-Jean en su interpretación de los orígenes del pensamiento griego, comienzan alrededor del siglo VII a.C.

en un proceso de secularización. Origen gradual del universo. Cosmogonía (y teogonía) de Homero y Hesíodo. En el

Al mismo tiempo, sin embargo, sigue siendo difícil separar el pensamiento cognitivo de un tipo de religiosidad oculta que se expresa a través de

y los misterios de lo divino.

[1] .Eleusino

Por un lado, surgió la necesidad de un pensamiento más independiente sobre los principios que subyacen a los fenómenos naturales. Esta necesidad motivó a los primeros

pensadores, especialmente los de la escuela milesia (Escuela Milesia), a partir de Tales Para poner centralmente la cuestión del barco (Arche): como

¿Elemento primitivo del que surgió todo? ¿Cuáles son las leyes que gobiernan la relación entre los elementos primitivos? Tales identificados

este primer principio en el agua, Anaximandro en los dos

mundos de Eberon (Apeirón), Anaximenes (Anaxímenes) en el aire, y otros pensadores, posteriormente, propusieron otras hipótesis al respecto. Debería ser

Cabe señalar aquí que la importancia no está en las conclusiones a las que llegaron estos primeros pensadores, sino en los esfuerzos realizados para responder preguntas sobre la origen y significado de la realidad sin recurrir a explicaciones basadas en mitos o tradiciones. Por primera vez, la observación directa de la naturaleza y el ser humano.

La capacidad racional se tiene en cuenta por su independencia y superioridad.

Con la divinidad y el tratamiento de la contemplación de los primeros pensadores, surgió simultáneamente la necesidad de reconsiderar la relación.

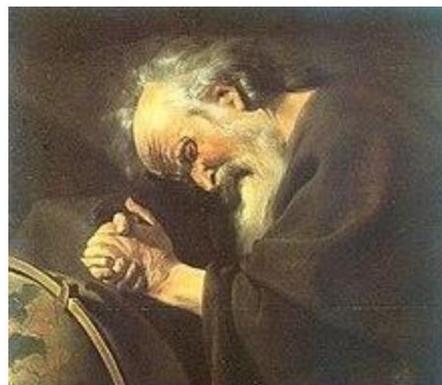
con cuestiones de ética relativas a la forma en que el hombre lleva a cabo su existencia y las relaciones con la "polis", la ciudad-estado en la que se rige la monarquía.

reemplazó el sistema igualitario de leyes diseñadas para reflejar el orden cósmico natural. Esta necesidad fue encontrada

La primera respuesta de [los siete sabios griegos](#). En [sofista y socrático](#) [Meditaciones](#) Después del socratismo, se convirtió en una de las principales ramas del [Filosofía griega](#).

desarrolló en esta dirección, por ejemplo, en la primera etapa la preferencia se dirigió hacia el aspecto cósmico y existencial. Consideremos a [Pitágoras](#) En importante, ya que es el primer intento de describir la realidad según el criterio de la necesidad, o más bien mediante leyes matemáticas. Es un enfoque que busca verificar las relaciones de armonía invisible como base del universo, enfoque que se limita a unos pocos rituales (iniciativos) de la naturaleza sagrada de esta doctrina. ¿Quién considera que los números son la fuente del conocimiento, y que la unidad estándar a la que se alude no es sólo un número pero también incluye muchas cosas: simbólicas y supremas. Es el elemento básico que desciende. De ella es cualquier otra realidad, y puede deducirse según una estricta serie geométrico-matemática, donde el elemento cualitativo y especulativo [supera al elemento](#) cuantitativo. Algunos aspectos de la filosofía pitagórica, especialmente la cosmología, encontraron un mayor desarrollo en el [pensamiento de Platón](#).

Con el intento de verificar el aspecto espiritual, hubo un esfuerzo por parte de algunos filósofos por liberar la búsqueda existencial de elementos primitivos de las tradiciones del pensamiento religioso. Uno de estos intentos críticos se dirige específicamente a [la doctrina de la humanización](#). (Antropomorfismo), un ejemplo del pensamiento del filósofo [Jenófanes](#). Doy la introducción a los avances en [antropología](#). Griego. Representado en el [pensando en la escuela eleática](#) (Eleatics) y [Parménides](#) (Parménides), quien se opone al pensamiento de los primeros filósofos. ¿Quién estableció axiomas para diferentes elementos primitivos como [explicación del concepto de variable](#) (Devenir). [Heráclito](#) También se opone a que conoció la realidad como producto necesario y continuo de leyes contradictorias, aceptando esta multiplicidad y contradicción como un dato de la situación existente y no como errores de pensamiento.



[Heráclito](#) Por Morelse Johannes

En cuanto a los filósofos, consideraban que el hombre es especial y que sus sentimientos no pueden conducirlo al conocimiento. Sólo a través del pensamiento se puede uno puede liberarse de la experiencia sensorial y alcanzar la verdad de la existencia, de una manera separada de las visiones extremas de los fenómenos cósmicos.

La posición de [Parménides](#) Influenciado por el pensamiento de Pitágoras, adquirió gran importancia en el [desarrollo de la filosofía](#). De hecho, [Empédocles](#) (Empédocles) cuestionó la tesis del monismo y propuso una tesis de pluralismo, identificando cuatro [elementos básicos como raíces de todo desarrollo \(devenir\)](#), a través de dos motivos básicos: el amor y el odio. Y más tarde [Anaxágoras](#) (Anaxágoras) radicalizó la tesis de Empédocles, argumentando que la inteligencia universal, que él reconocía [En el término Nús](#), se rige por una evolución continua a partir del número final de elementos simples llamados omeomerie (las llamadas semillas de Anaxágoras, es decir, las partículas que forman el universo y todo).

Sólo por obra de los atomistas: [Demócrito y Leucipo](#), El pluralismo material ha alcanzado una mayor dependencia y [extremismo](#). Con [Demócrito](#), el ser postulado por Parménides, uno y simple, descompuesto en una multiplicidad de números últimos de átomos, que conservan una sola propiedad: [indivisibilidad](#), pero estos átomos son elementos simples del universo materialmente perceptible, en el que no se ha excluido ningún fin.

En completa controversia con la estructura de la filosofía existencial presocrática, ya sea monista o pluralista, los sofistas dirigieron su pensamiento hacia

La sofistería encontró a Sócrates y pronto cuestiones morales y, en particular, a la imposibilidad de identificar valores comunes a todos los hombres. En este desacuerdo,

Los filósofos griegos posteriores sentaron las bases de los valores y el conocimiento humanos.



Siendo según Parménides: Libre de imperfecciones e idéntico en todas sus partes.

es la pelota

Era clásica: Sócrates, Platón, Aristóteles



Sócrates en la fuente (Retrato de Wilhelm von Gloeden, 1902)

Con el Sócrates ateniense (399-469 a.C.), la filosofía griega logró un giro cualitativo para convertirse en un estudio centrado en el hombre y en la necesidad de

verdad universal.

La búsqueda de Sócrates, que en cierto modo está relacionada con la sofisma, Se mueve en una dirección que conecta el amor al conocimiento. Y la cuestión de la ética.

(Ética), con el objetivo de establecer una ética universal.

En oposición a los sofistas, Sócrates rechazó el relativismo y el nihilismo. (Gorgias), ya sea en ética o en epistemología, el verdadero sabio, partiendo del

necesidad de aceptar su ignorancia, es quien se hace objeto de su propia pregunta, abierta a la comparación y a la discusión. El hombre sabio es

el que busca y sabe hacer preguntas y suscitárlas en los demás. El escepticismo socrático apunta a la verdad de una manera imparcial (o desinteresada). Él

no lo busca fuera de sí mismo, sino en la esencia de su ser, al que describe como un daimon (es decir, diablo, que también significa temperamento o carácter).

La filosofía es para él exactamente como el trabajo de partera, o mejor dicho, el arte que pone a las personas en condiciones de generar la verdad a partir del espíritu.

Llegó a la conclusión de que la bondad no se puede separar del conocimiento: no se puede seguir la bondad si no la conoces, si la conoces. Mientras

Sócrates dejó indefinida y envuelta en ambigüedad su investigación filosófica, su alumno Platón (347-427 a.C.) alcanzó un grado superior de contemplación

e identificó la idea con el verdadero objeto del conocimiento humano. Esta idea tenía que resolver no sólo la cuestión de "qué" sabemos que planteó Sócrates

, pero también

los temas de división y desacuerdo que surgieron entre Parménides y Heráclito.

De hecho, hubo casos de quietud y rectitud para Parménides, por un lado, pero incluyeron el Ser de Heráclito: así, por ejemplo,

Blanco y negro siguen siendo términos contradictorios y múltiples a nivel sensorial (estético y moral), pero la diferencia puede entenderse llegando a

el denominador común. Entre ellos, que está la idea de color. La idea es el origen (y el objetivo final) de llegar a la verdad o a la realidad.

conocimiento porque es el patrón y modelo a partir del cual funcionan las cosas reales y a través del cual pueden ser conocidas. El proceso mental que comienza

De la sensibilidad múltiple a una claridad única, Platón la llamó dialéctica. Que es filosofía. Lo comparó con el amor, lo interpretó con la contemplación social,

y lo usó en diálogo con otros personajes. La función de este diálogo es más aparente que real, permitiendo al filósofo dirigir su investigación

lejos de los errores resultantes de las apariencias, impulsados por el deseo "sensual" de alcanzar el conocimiento. La idea corona esto El proceso va más allá

los detalles transitorios de entidades tangibles, aunque es la base.

[Parménides](#) sobre la naturaleza [del ser](#). Parménides decía que lo que existe es, y lo que no existe [Platón](#) intentó solucionar el problema que surgió con existe no existe, pero aparte de la tautología de las palabras, no especificó qué es este ser. De esta manera se hizo imposible conocerla,

comprenderla o hablar con ella. En cuanto a Platón, recurriendo al [mundo de las ideas](#), buscó [objetivar el ser](#), para definir las ideas y organizarlas en

de manera jerárquica, desde el ser más bajo al más alto hasta llegar a la idea más alta de bondad.

Esta jerarquía permite la adquisición de conocimientos, porque la comparación dialéctica entre diferentes realidades, entre lo más elevado (el ser)

y lo más bajo (el ser) hace posible el conocimiento. En comparación con Parménides, que imaginaba el ser y el no ser separados, se oponía

Y no continua, Platón reconoció la existencia de una transición. Transición gradual de la existencia a la no existencia.

En este punto apareció la dualidad del mundo de las ideas (Iperurano) y el mundo terrenal: el concepto de mundo ideal, para el hombre inconsciente y

dormido) despertado a través de una experiencia sensorial. Conocimiento es recordar lo que antes sabíamos, pero habíamos olvidado. Esta dualidad vivió en

El alma de Platón, a veces con optimismo y a veces con pesimismo, porque incluía no sólo el conocimiento sino también la esencia del ser humano.

moralidad, y se manifestó a través de mitos como el de la cueva, el carro, eros, etc., que ofrecen una ascensión o retorno a la verdad y al bien.

Incluso en política, Platón fijó el objetivo de la perfección: el Estado debería organizarse sobre la base de la división en clases sociales, idéntica a los elementos de la sociedad.

el alma humana (racionalidad, intelecto, sensualidad) y también reconoció la igualdad entre hombres y mujeres. Artista de expresión poética,

tenía como objetivo reducir el valor filosófico del arte, porque Su producción imita la naturaleza, que a su vez imita la idea.

La estricta separación de Platón entre el mundo ideal y el [mundo real](#) no agradó a su alumno [Aristóteles](#) (322-384 a. C.), quien, en su oposición a

La teoría platónica, apoyaba la presencia de la universalidad. Consideraba la realidad como un resumen de materia y forma, en constante evolución y ocurrencia.

en el eterno paso de los seres vivos desde la Capacidad a la Acción. Sólo Dios, el motor primario o primera causa, y la acción pura determina cómo todos

otros cuerpos se vuelven, y por tanto es constante. Según Aristóteles, toda realidad tiene en sí causas y cualidades de un modo y no de otro.

de otra manera. Aquí Aristóteles introduce el concepto de esencia, es decir, el sustrato que siempre se ajusta a sí mismo independientemente del exterior.

aparición.

Asimismo, las tres formas posibles de vida política estatal (monarquía, aristocracia y democracia) deben evitar el extremismo y sus degeneraciones: tiranía,

oligarquía y demagogia.

Las diferencias con Platón, aunque importantes, no llevaron a una oposición radical, porque Aristóteles también dio gran importancia al pensamiento sistemático.

y formas de universalismo, y reconoció el dinamismo del ser (como un paso de la capacidad a la acción) en lugar del ser estático y opositor.

Aristóteles finalmente propuso una solución diferente al mismo problema de cómo reconciliar las diferencias entre Parménides y Heráclito.

entre supervivencia y transformación (divenire e essere). Y también la concepción de la ética de Aristóteles. Era similar a Sócrates y Platón, es decir, la búsqueda de virtud y las actitudes que una persona debe seguir para vivir feliz. Sincronizó el valor con el ser: cuanto más la realidad cumple la razón de su existencia,

el mayor valor que merece. Aconsejó a los hombres que "medieran": sólo utilizando el equilibrio y la moderación una persona puede llegar a ser armoniosa y feliz. Asimismo,

Las tres formas posibles de Estado (monarquía, aristocracia y democracia) deben mantenerse alejadas de los extremos para evitar la tiranía, la oligarquía y la democracia. devastación.

La filosofía griega surgió y se estableció en el siglo VI a.C. y continuó durante el período helenístico. Cubrió una amplia gama de temas, incluyendo

Filosofía política, ética, metafísica, ontología, lógica, Biología, retórica y estética. Muchos filósofos de hoy han reconocido que "la cultura occidental

La filosofía no es más que una serie de notas a pie de página de Platón".

La filosofía griega representa, en la historia de la filosofía occidental, el primer momento en el desarrollo del pensamiento filosófico. Desde un punto cronológico de

Desde su punto de vista, esta etapa se definió como el período que va desde el siglo VII a.C. hasta el final de la Academia de Atenas en el año 529 d.C.

Según el decreto de Justiniano.

# platonismo

Parte de [una serie de artículos](#) alrededor

## platonismo



Platón Representación de la pintura de la Escuela de Atenas. Rafael (1511-1509)

• [Primeros años de vida](#)

• [Negocio](#)

• [Teoría del Conocimiento](#)

[Idealismo / Realismo](#)

• [Demiurgo](#)

• [Teoría de las formas](#)

• [Teoría del alma](#)

• [Características del ser](#)

• [La forma de la virtud](#)

• [La dialéctica del tercer hombre](#)

• [El dilema de Eutifrón](#)

• [Los cinco sistemas](#)

• [El rey filósofo](#)

• [Las doctrinas no escritas de Platón](#)

• [Filosofía política](#)

•

• [Los diálogos de Platón](#)

•

Alegorías y metáforas

•

Artículos relacionados

y

Categorías relacionadas

---

[Portal de filosofía](#) 

---

- [A](#)
- [norte](#)
- [T](#)

Platonismo es un término general que se refiere a la filosofía de Platón, o cualquiera de los otros enfoques filosóficos que están estrechamente relacionados con la filosofía [1] [2]

Platón. O en otras palabras, es el enfoque que hace referencia a la teoría del realismo platónico, que considera que el alma o espíritu humano vivía en un mundo ideal, \_\_\_\_\_

que es el mundo eterno, ese mundo que contiene modelos completos de todo lo que existe, y por tanto el alma es anterior al cuerpo según Platón.

El concepto principal del platonismo es la diferencia entre la realidad observable, incomprensible, que es la realidad en la que vivimos, y la inteligible, realidad incomprensible, que es el mundo ideal del que descendió el alma. Por eso encontramos a Platón teoría. Los modelos y las ideas son importantes en esto.

situación, como [intuición](#) y [sentimiento](#). Tiene el mayor grado de referencia a las ideas materiales intangibles que todos conocemos por

Certeza.

Así, Platón ve que cualquier [ser humano](#) Puede recordar su vida en el mundo eterno ideal a través de lo que él llama [reencarnación](#). Como primer paso. El hombre se da cuenta a través de contemplación, pensamiento, sentimiento e interacción intelectual que toda mente practica durante su percepción de las cosas en el mundo material, terminando con una especie de recuerdo del mundo eterno, que Platón describió como una visión del otro mundo.

## Filosofía platónica

La filosofía platónica se basa principalmente en las Formas de la Teoría, y el origen de la idea de <sup>a</sup> Forma según Platón se remonta al proceso de distinguir entre la verdad y las apariencias. El debate sobre este tema comenzó inicialmente de la mano de filósofos griegos como Parmendes Platón, quienes creían que el mundo <sup>a</sup> Pero ~~que el mundo es y se mide a través de sí mismo, es el mundo real~~ completa del mundo real.

Según la filosofía platónica, un verdadero ser se basa en una multiplicidad de formas que constituyen determinados seres con un significado moral.

es responsable de las copias imperfectas y, por lo tanto, todas las cosas que contribuyen a la existencia y al cambio permanente están esencialmente privadas de

<sup>D</sup>Existencia verdadera, el polimorfismo generalmente se define en términos de la cantidad de conceptos que se pueden extraer de objetos dados [3]. El

El siguiente diálogo del libro The Republic de Alphonon proporciona una explicación para esta teoría filosófica: \_\_\_\_\_

"Lo mismo se aplica a muchas cualidades, como lo justo y lo injusto, lo bueno y lo malo, y todas las formas y ejemplos".

Reportar a las personas de manera diferente en todas partes

El otro, de hecho, estos refranes son para la misma persona, pero estamos cansados.

pertenecen a una sola persona". O una situación específica, y por lo tanto parece que estos refranes pertenecen a muchas personas a pesar de que

"Esto es cierto." "Asique

Distinguimos dos categorías: La primera categoría son los que se llaman amantes de la artesanía y amantes del turismo".

Y las personas prácticas, y la segunda categoría, son aquellas de las que ahora estamos hablando y a las que sólo se puede llamar filósofos".

"Qué quieres decir con eso"

"La primera categoría son los amantes de los bellos sonidos, colores, formas y todo lo material hecho de ellos, pero su mente es incapaz de ver la esencia de la naturaleza y abrazar la hermosa naturaleza misma".

"Absolutamente."

"De hecho, hay muy pocas personas que podrán alcanzar la verdadera belleza por sí misma.

Y viéndolo de forma abstracta, ¿no?

"Ciertamente"

"¿Pero qué pasa con la persona que cree en las cosas bellas y las ama, pero no cree en la belleza misma y no puede

¿Seguir a alguien podría llevarlo a conocerlo? ¿No crees que vive en un sueño y no despierto? "Yo ciertamente

Piensa que la persona que hace esto está en un sueño".

En la Parte VI de La República, Platón identifica la forma más elevada de bien como la que resulta de la existencia del conocimiento.

Yemen En todas las demás formas, porque los conceptos derivados de impresiones de significados no pueden darnos conocimiento de la verdadera existencia en absoluto.

De hecho, sus opiniones estaban determinadas [3]. La forma ideal de llegar a la verdad es a través de la mente abstracta y no de los sentidos [3]. De Plotino, —Otras formas

el concepto del bien supremo se llama "trascendencia absoluta", y el concepto platónico de ética se basa en

Neoplatonismo al principio

Según este entendimiento, el ser humano tiene tres partes: la mente, el espíritu y el alma.

Considerar que el conocimiento es la virtud más elevada [3]

Todas ellas tienen una especial participación y atención, y así obtendremos las tres virtudes: sabiduría, coraje y moderación [3], y el vínculo que une

todas las demás virtudes es la virtud de la justicia, por la cual cada parte del ser humano se limita a realizar su función [3]. Ocasión.

<sup>s</sup> De aquí notamos que el platonismo tiene una profunda influencia en el pensamiento occidental y, como el aristotelismo, supone un universo <sup>[4]</sup>

Por tanto, existe una diferencia fundamental entre el aristotelismo y el platonismo, ya que este último considera que la idea es previa. El pensamiento judío es nuevo en la materia, y

<sup>[5]</sup> A pesar de todo esto, muchos conceptos platónicos han ganado un lugar permanente en la fe cristiana.

[Historia](#)[\[editar\]](#) Platón

[Academia](#) [\[editar\]](#)

Los diálogos de Platón representan la fuente principal de la filosofía platónica. En estos diálogos, Platón utilizó el personaje de su maestro Sócrates para explicar

algunas ideas y discutir las en detalle, sabiendo que muchas de estas ideas no son compatibles con el pensamiento y el método de Sócrates.

Platón daba sus conferencias en lo que se conoció como la Academia, que era una escuela que contenía un huerto ubicado fuera de las murallas de [Atenas](#). Esta escuela

Continuó allí durante mucho tiempo después de la muerte de Platón, y la historia de la Academia de Platón se divide en tres etapas: La Academia

Viejo, medio y nuevo.

La figura principal de la antigua academia fue el sobrino de Platón, [Sepocebus](#), quien lo sucedió como director de la escuela hasta el año 339. Ambos fueron diseñados

conciliar las teorías e ideas de Pitágoras.

BC, y Jenócrates hasta el 313 a.C. y Platón intentó combinarlos. En 266 a.C.,

Arcesilao se convirtió en presidente.

Este período pasó a ser conocido como la Academia Media, y se distinguió

La nueva academia comenzó con Carneades en 1963, quien afirmó la certeza de la verdad

Al enfatizar la importancia de la duda, atacó a los estoicos.

155 a.C. Fue el cuarto jefe consecutivo de Arcilis. Se distinguió por su extremo escepticismo y le negó la posibilidad de saber

Verdad absoluta.

## Platonismo medio

Alrededor del año 90 a.C. surgió un nuevo filósofo llamado Antíoco de Ascalón, que se distinguió por su rechazo del escepticismo platónico.

Esto allanó el camino para el comienzo del período conocido como platonismo medio, donde el platonismo se combinó con algunas doctrinas místicas y muchas

Doctrinas estoicas. A pesar de esto, el platonismo medio no fue más allá de la filosofía básica de Platón y la teoría de las formas que

Lo más destacado que ocurrió en este periodo fue la integración de la filosofía . Él lo propuso,

Él lo formuló, pero estaba en el corazón de las nuevas ideas que se desarrollaron.

junto con el platonismo antiguo y las ideas de Pitágoras Y la filosofía judía.

## Neoplatonismo

por el neoplatonismo,

En el siglo III d.C., Plotino reformuló completamente el pensamiento platónico y, por tanto, fue considerado un fundador.

Pidió la salvación y la liberación espiritual a través de la meditación[6], y es posible que combinara el platonismo medio con el pensamiento sufí[6].

A través de la liberación filosófica e intelectual, el alma se eleva por encima del mundo material a un estado de éxtasis que la mente por sí sola no puede alcanzar, y

[6] lograr esta unión con el bien o "Dios" es la verdadera y más alta función del ser humano.

Más tarde, muchos de los estudiantes de Plotino Porfirio, y más tarde Pamblichus, desarrollaron un sistema filosófico que se oponía al pensamiento cristiano, y al

La Academia Platónica se fundó durante este periodo, y su presidente más famoso fue Proclo (fallecido en 485 d.C.), un famoso comentarista de los escritos de Platón y

diálogos. La Academia de Platón continuó hasta que fue cerrada por el emperador romano Justiniano en el año

.529

## Cristianismo y platonismo

La filosofía platónica tuvo cierta influencia en la cultura cristiana a través de varios pensadores y filósofos como Clemente de Alejandría y San Agustín.

también fuertemente influenciado por el pensamiento platónico, con quien llegó a conocer profundamente, y por Orígenes. [6]. Y los padres capadocios

[7] a través de las traducciones latinas realizadas por Marius Victorino de las obras de Plotino [5]. En la Edad Media, la filosofía platónica se convirtió en una doctrina oficial y ampliamente

[8] [5]. Y Después de haber sido influenciado por el pensamiento sufí oriental y occidental Especialmente [5] Difundir la cultura en Europa.

Pero a principios del siglo XIII d.C., Aristóteles comenzó Se vuelve más influyente e influyente en el pensamiento cristiano occidental que Platón.

Señalando que la filosofía de Santo Tomás de Aquino siguió siendo platónica en muchos de sus aspectos. [5]

[5] , En Inglaterra en los siglos XVI, XVII y XIX,

Con Platón y su filosofía

Con el comienzo del Renacimiento, los estudiosos se interesaron más

Que el protestantismo ortodoxo está en Europa

CON [5]

Un gran número de pensadores cristianos fueron influenciados por la filosofía platónica, que no confiaba en la naturaleza.

pensamiento racional y a menudo criticaba el platonismo. Además, hubo un problema al aceptar a Platón en

Tuvo una gran influencia en la Europa moderna, y dejó en el camino la filosofía platónica para abordar algunas partes de sus escritos y obras.

Esta filosofía, y por tanto esta

Algunas iglesias cristianas en Europa, aunque las enseñanzas de la Biblia contradicen directamente la filosofía, todavía reciben

[9] Críticas constantes de muchos maestros en la iglesia cristiana incluso hoy.

## Neoplatonismo[ editar]

Independientemente de la filosofía platónica histórica que surgió y se desarrolló de la mano de un nutrido grupo de pensadores como el propio Platón, Numenio, Plotino,

Agustín y Proclo, la visión filosófica abstracta de las cosas todavía existe hoy con fuerza.

En resumen, se puede decir que el platonismo es una visión de que existen cosas abstractas de modo que la cosa o el ser es

<sup>[10]</sup> Eso es completamente inmaterial e irracional y, por tanto, el platonismo en este sentido es una visión filosófica contemporánea.

Este neoplatonismo (a veces platonismo escrito con una letra minúscula para distinguirlo del platonismo antiguo) ha sido respaldado y apoyado de una forma u otra.

otro de muchos filósofos. En la última era de la filosofía moderna, el platonismo fue defendido por el pensador

<sup>[10]</sup> **Gottlob Frege** [10]. Uno de los filósofos analíticos contemporáneos más famosos que abrazó el platonismo en el campo de la metafísica es **Bertrand Russell**.

, y **Edward Zalta**, y muchos han entrado <sup>[11]</sup> [10], **Kurt Gödel** [10], **Quinn** [10], **David Kaplan** [10], **Saúl Kripke** [10] uno de los nuevos <sup>[10]</sup> **Russell**

Los métodos de la filosofía neoplatónica se volvieron cada vez más dependientes de números, valores, propiedades, tipos, proposiciones y significados. **Iris Murdoch** había

Adoptó el platonismo en la filosofía moral en su libro publicado en 1970 titulado "La soberanía del bien". **Edmund Husserl** dedujo sus argumentos en contra

Psicología desde el concepto platónico. Para la lógica, uno de los filósofos internacionales contemporáneos más destacados interesados en el platonismo es **Leo Strauss**.

<sup>[15]</sup> Y **Alain Badiou**. <sup>[13]</sup> Y **Simone Weil** [14]

## Referencias

02 [Objetos abstractos reservados](#) (Enciclopedia de Filosofía de Stanford/Edición de primavera de 2012) <sup>^</sup> .1

Diciembre de 2013 en [Wayback Machine](#).

[Mente celestial: es hora de adquirir nuestra escatología](#) (6 de abril de 2009). **Robin Russell** <sup>^</sup> .2

en [archivado](#) Ver [el original](#) En eso. 04-07-2013 .Portal MU <sup>^</sup> ["Los autores dicen los estudiosos ¿verdad?"](#)

Los filósofos griegos, que creían que el espíritu es bueno pero la materia es .10-03-2011 de fecha

maldad—también influyó en la iglesia, dice **Randy Alcorn**, autor de *Heaven* en (Tyndale,

2004). Acuñó el término "cristoplatonismo" para describir ese tipo de dualismo, que

"<sup>^</sup> . contradice directamente el registro bíblico de que Dios llama a todo lo que creó "bueno".

**Seyffert Oskar**, (1894), *Diccionario de Antigüedades Clásicas*, página [Khcb que -- Saltar a:](#) <sup>^</sup> .3

481

**Comford**, 1937; *Timeo* cf. *Comentario de Proclo sobre el* <sup>^</sup> .4

Platonismo." **Cross**, FL, ed. *El Diccionario Oxford del Cristianismo* " [dr slhcb -- -- a Saltar a:](#) <sup>^</sup> .5

iglesia. iglesia. Nueva York: Oxford University Press. 2005

página 484 , *Diccionario de antigüedades clásicas*, (1894), **Oskar Seyffert** [ATB -- Saltar a:](#) <sup>^</sup> .6

**Armstrong**, AH, ed., *La historia de Cambridge de la filosofía griega posterior y medieval temprana*, <sup>^</sup> .7

.Cambridge, 1970

**Louth**, Andrés. *Los orígenes de la tradición mística cristiana: de Platón a Denys*. Oxford: <sup>^</sup> .8

Prensa de la Universidad de Oxford, 1983

**Reeser**, Todd W. 2016. Chicago: University of Chicago Press <sup>^</sup> .9

[de la Enciclopedia Stanford \(Metafísica en el platonismo](#) [dr HHC -- avtb -- -- Saltar a:](#) <sup>^</sup> .10

[\( Copia archivada](#) de Filosofía 12 de agosto de 2019 en [Wayback Machine](#).

El "Platonismo naturalizado versus naturalismo platonizado", 1995 , **Eduardo Zalta** **Linsky**, B. y <sup>^</sup> .11

525–555: (10) 92 . Revista de Filosofía

Walter de, Cuestiones meinongianas en la filosofía italiana contemporánea, Alfred Schramm <sup>^</sup> .12

Gruyter, 2009, pág. 28

Hannah Arendt y Peter Graf Kielmansegg, Horst Mewes, Elisabeth Glaser-Schmidt (eds.) <sup>^</sup> .13

.Leo Strauss: los inmigrantes alemanes y el pensamiento político estadounidense después de la Segunda Guerra Mundial

Prensa de la Universidad de Cambridge, 1997, pág. 97: "Muchos comentaristas piensan que la exposición [de Strauss] de

"el verdadero platónico fue entendido como una autodescripción de Strauss

El platonismo cristiano de Simone (2004). Doering, E. Jane y Eric O. Springsted, eds <sup>^</sup> .14

.Prensa de la Universidad de Notre Dame. pag. 29.bien \_

.Prensa de la Universidad de Edimburgo, 2012, pág. 63 , Badiou y la Filosofía,

Sean Bowden <sup>^</sup> .15

## Contenido

encendedor

- 

la introducción

- 

Origen

- 

Enseñanzas

Subsección: Enseñanzas

- 

Filosofía plotiniana moderna

Subsección: Filosofía plotiniana moderna

Saber

- 

El cristianismo primitivo y el neoplatonismo a lo largo de la Edad Media

- 

Neoplatonismo islámico

- 

El platonismo en el Renacimiento en Italia

- 

Platónicos de la Universidad de Cambridge

- 

Neoplatonismo contemporáneo

- 

Ver también

- 

Referencias

## Platonismo moderno

Parte de una serie de artículos, alrededor

[platonismo](#)



Platón Representación de la pintura de la Escuela de Atenas, Rafael (1511-1509)

• [Primeros años de vida](#)

• [Negocio](#)

• [Teoría del Conocimiento](#)

[Idealismo / Realismo](#) •

[Demiurgo](#) •

• [Teoría de las formas](#)

• [Teoría del alma](#)

• [Características del ser](#)

• [La forma de la virtud](#)

• [La dialéctica del tercer hombre](#)

• [El dilema de Eutifrón](#)

[Los cinco sistemas](#) •

[El rey filósofo](#) •

• [Las doctrinas no escritas de Platón](#)

• [Filosofía política](#)

•

[Los diálogos de Platón](#)

•

Alegorías y metáforas

•

Artículos relacionados

•

Categorías relacionadas

[Portal de filosofía](#) 

[A](#)

[E](#)

[T](#)

Parte de [una serie de artículos](#), alrededor

[Espiritualidad](#)

Describir



[y](#)

Tradicional

[y](#)

Moderno

[y](#)

experiencia espiritual

[y](#)

Desarrollo espiritual

La influencia

[y](#)

occidental

[y](#)

Orientalista

[y](#)

asiático

[y](#)

Tendencias religiosas espirituales

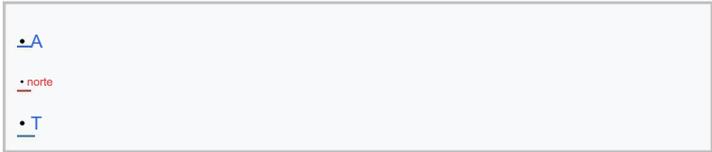
[y](#)

psicología

Investigación

[y](#)

Nerviosismo



Neoplatonismo es el nombre dado desde el siglo XIX a una escuela de filosofía Sufismo que se formó en el tercer siglo, basado en las enseñanzas de Platón y sus primeros seguidores. Plotino y su maestro Amonio Skas Uno de los primeros contribuyentes.

a esa filosofía. El neoplatonismo se basa en los aspectos espirituales y cósmicos del pensamiento platónico, al tiempo que los mezcla con los egipcios y los judíos religiones. Aunque los seguidores del neoplatonismo se consideraban simplemente seguidores de Platón filosofía, lo que la distingue en la era moderna se debe a la creencia de que su filosofía tiene suficientes e incomparables

Explicaciones de lo que pensaba Platón. La filosofía de Platón la hace fundamentalmente diferente de lo que él

El neoplatonismo de Plotino y Porfirio en realidad simplemente sigue la filosofía de Platón, como lo señalaron profesores como Juan.

contradicción con los movimientos neoplatónicos que vinieron después, como: Tomero. Esta diferencia surgió

Limbichus y Proclus Que adoptó prácticas mágicas "teurgia" como parte del desarrollo del alma en el proceso de retorno, el alma a la base o fuente. Plotino buscó aclarar algunas costumbres en la filosofía de Platón, muy probablemente por aquello a lo que estaban expuestos.

Distorsión y distorsión por Lempichus.

Introducido por el filósofo Plotino, y se dice que recibió su educación de Amnius Scasse, un filósofo de

El neoplatonismo tomó forma

Alejandro. Plotino también fue influenciado por Alejandro de Afrodisia y Numenio de Famia. El alumno de Plotino, Farfrio, recogió su

lecciones en seis colecciones en cada colección de nueve tratados, o las Ennenades. Entre los filósofos neoplatónicos estaban aquellos que

vinieron después: Leamblichus, Hipatia de Alejandría, Heraclio de Alejandría y Proclo (el más influyente en toda la filosofía). Neoplatonismo en los hombres

Atenas, Olimpedro el Joven, Cipemblioso de Sicilia. Al-Dimashqi (el último filósofo de la escuela neoplatónica en

el vino mas tarde

Los pensadores neoplatónicos fueron influenciados por pensadores de otras escuelas de pensamiento. Por ejemplo, aspectos específicos del neoplatonismo.

influyó en pensadores cristianos como Agustín, Boecio, Juan Escoto, Forgina, Buenaventura (mientras las ideas del cristianismo

Diosnos, Arubaygate, los hizo girar (como)

influyó en los filósofos neoplatónicos (y a veces...

En la Edad Media, los pensadores musulmanes y judíos abordaron seriamente en sus ideas cuestiones controvertidas del neoplatonismo, tales como:

Al-Farabi y Moisés Ibn Maimón; Lo que provocó un renacimiento a través del aprendizaje de textos de la filosofía neoplatónica y la traducción.

ellos del griego y del árabe.

### Origen

Los heraldos más importantes del neoplatonismo fueron los platónicos medios. Como Plutarco Y los neopitagóricos, especialmente

Numenio de Alfeo. Filón de Alejandría, Pionero del neoplatonismo, tradujo el judaísmo al

Términos estoicos. Los platónicos y los elementos neopitagóricos creían que Dios está "más allá de la razón" y sólo se puede llegar a él a través de

"éxtasis." Esto se debe a que la profecía de Dios Proporciona materiales para el conocimiento moral y religioso. Antiguos filósofos cristianos

como Justino y Atenágoras, ¿Quién intentó vincular el cristianismo con el platonismo y los gnósticos?

Cristianos en Alejandría Especialmente Valentino Los seguidores de Basíledes también tienen elementos de neoplatonismo, aunque sin coherencia propia.

Estricto.

El neoplatonismo generalmente se considera una filosofía metafísica y cognitiva, y el neoplatonismo se considera una forma de

Del [idealismo unitario](#) (También llamado [monismo teísta](#)). Aunque se supone que el fundador del neoplatonismo fue [Amonio de Saga](#), la [Eneida](#) de su alumno [Plotino](#) Él \_\_\_\_\_

Es el documento básico y clásico del neoplatonismo. Como forma de sufismo y que contiene partes teóricas y prácticas, [la primera](#) trata del origen del alto \_\_\_\_\_

alma humana, mostrando cómo partió de su estado inicial, y el segundo muestra la manera en que el alma puede volver nuevamente a la inmortalidad y a la mayor

exaltación. El sistema se puede dividir entre el mundo oculto y el mundo extraordinario, el primero contiene lo trascendente del cual emerge.

eternidad, perfección y esencia (mente), que a su vez produce el espíritu del mundo.

[El uno](#) [\[editar\]](#)

La fuente primordial de la existencia es el Uno y el Infinito, a diferencia de la multiplicidad y la finitud, es la fuente de toda vida y por tanto representa lo absoluto.

causalidad y única existencia verdadera. Por lo tanto, su característica más importante es que está detrás de toda existencia e incluso es la fuente de todo. Por lo tanto

**F** porque Sólo lo que es parte de la existencia se puede ver a través de ella. no puede ser conocido por la lógica o la comprensión

Mil. Un ser más allá de la existencia es el más serio de los hechos, es la fuente de las cosas menos reales y, además, representa de acuerdo a

No se pueden adjuntar atributos ' Él lo tiene y debes regresar con él. pero amargo !Bondad siempre que todas las cosas finitas tengan una causa moral para el

fuelle original de la existencia misma, porque esto significaría limitar sus cualidades. No tiene atributos de ningún tipo sin tamaño, pero sí con propiedades precisas,

y ni siquiera debemos hablar de ello como ser, sino más bien como "superior a la existencia". "Más alto que otro sin

y a través de su trabajo como fuerza activa, la fuente del comienzo de la existencia siempre produce "Bueno" también funciona sin referencia,

algo, cambio, movimiento o disminución de sí mismo. Esta producción no es un proceso físico sino una emanación de fuerza, por lo que el producto tiene existencia real.

Sólo bajo la influencia del trabajo de la fuente original del ser puede describirse el neoplatonismo como una especie de panteísmo vital. Las cosas fueron creadas por

"el Uno", ya sea directa o indirectamente, y todas las cosas, mientras existen, son divinas, y Dios es eso. La existencia derivada no se parece a la original.

fuelle de la existencia misma, pero está sujeta a la ley de la imperfección de la perfección, que es todo en todo, y en realidad imagen y reflejo de la primera fuente de la existencia.

existencia, pero cuanto más larga se vuelve la línea de proyecciones sucesivas, menor es su contribución a la existencia verdadera. Así, toda la existencia puede

concebirse como una serie de círculos concéntricos que se desvanecen hacia el borde de la no existencia, y la fuerza de la existencia original en el círculo exterior es una

cantidad que se desvanece. Cada etapa (menos que el ser) se une con (el Uno) con todas las etapas superiores y recibe su parte de realidad al moverse entre ellas.

el Por eso toda existencia se deriva de Mi. Y con solo; hacia la aspiración de lo más alto e inclinándose hacia ello tanto como su naturaleza lo permite. de Plotino

El tratamiento de la materia o esencia del Uno (Oga) tenía como objetivo reconciliar a Platón con Aristóteles, mientras que Aristóteles trataba [la esencia individual](#) como una sola.

entidad compuesta de una sola sustancia (aquí como posibilidad y realidad), Plotino [también reconcilió](#) entre Aristóteles y Platón el "bien" al expresar el único

sustancia o esencia como posibilidad o

fuerza.

[La mitad del Creador o la mente](#)

El ser original es inicialmente emanado o emitido por la mente, la cual es considerada una imagen ideal del Uno y de todo lo que existe, y es al mismo tiempo

tiempo con el Uno, pero como derivado se considera diferente. El tiempo es a la vez un ser, un pensamiento, una idea y un mundo ideal. Como imagen la mente corresponde

exactamente a una esfera al alcance de la mente humana, siendo también pensamiento puro. Lo que Plotino entiende por medio de la mente se considera un completamente

Él mismo. La mente es el elemento más importante del idealismo, siendo el neoplatonismo una forma pura de idealismo. El Demiurgo (mente) es la energía, o ergun (trabajos), que manifiesta u organiza el mundo material en la capacidad de percepción sensorial. El alma del mundo

La imagen y producto de la mente quieta es el mundo del espíritu, que, para Platonio, Es inmaterial como la mente, su conexión con la mente es como la de la mente.

conexión con el Uno, se encuentra entre la mente y el mundo sensorial, y es penetrado e iluminado por el primero, pero también está en contacto con la verdad. El

mente/espíritu es indivisible; El mundo espiritual puede mantener su unidad y permanecer en la mente, pero al mismo tiempo tiene la capacidad de unirse con el mundo físico y

Ocupa una posición intermedia como mundo espiritual único, y pertenece en esencia y propósito al mundo.

entonces puede desintegrarse. Por lo tanto es

razonable, pero también incluye innumerables espíritus y estos espíritus pueden dejarse conocer por el espíritu o elegir el mundo.

Sensual y se pierde en el reino del sentido y la limitación. El

mundo aparente

El alma, como esencia influyente, genera el mundo material o el mundo no fenoménico. Este mundo debe extenderse a través del alma.

cuyas diferentes partes deben permanecer en perfecta armonía. Por otro lado, Plotino no era dualista en su sentimiento de las sectas como los gnósticos.

Mientras la idea sea la que controle, o mientras el alma controle el cuerpo, el mundo es tan bello y maravilloso como el mundo.

el quedo impresionado

- Aunque es una imagen misteriosa - del mundo superior y los grados de bien y mal en él, es una imagen

Ser justo y equitativo es

necesario para la armonía total, pero en el mundo aparente real, la unidad y la armonía son reemplazadas por el conflicto y el desacuerdo. El resultado es un conflicto con un

presencia y desaparición que constituye una existencia ilusoria. La razón de este estado es que los cuerpos dependen de la esencia, y la esencia no es

Para la forma y la idea, es malo y es capaz de configurar su neutralidad. El concepto del mal aquí no es como un parásito.

Especificado con adjetivos si falta

resultado inevitable del universo y la existencia del "otro" (también es un

Tiene una capacidad de supervivencia propia (parahipóstasis) como factor necesario de

<sup>[1]</sup> armonía.

## Practica

Aquí entramos en la filosofía práctica, y de la misma manera, el alma debe desandar sus pasos para volver al bien supremo, y antes debe volver a

en sí mismo, y esto se logra mediante la práctica de la virtud. Lo que lleva a Dios y a su semejanza. En la literatura de Plotino, todos los métodos antiguos de la virtud eran

recopilados y ordenados en una serie graduada. La etapa más baja son las virtudes civiles, seguida de la purificación, y la última son las virtudes divinas. En cuanto a las virtudes civiles,

son simplemente una decoración de la vida sin elevar el espíritu. Este es el oficio de las virtudes purificadoras, donde el alma se libera de la sensibilidad y se devuelve a sí misma.

y luego razonar a través de otras observaciones, un ser espiritual siempre existente y sin pecado. Pero hay

persona se convierte en persona una vez <sup>2</sup>nacoreta. Una meta más elevada se logra a través de Una

ceremonias ascéticas, ya que no basta que el individuo esté libre de pecados únicamente, sino que debe esforzarse por ser "Dios" (unidad). A esta etapa se llega a través de la

contemplaciones del ser primordial. O en otras palabras, a través de un enfoque sentimental, ya que no puede conducirte. El pensamiento ha llegado a esta etapa porque

el pensamiento sólo llega a la mente y es en sí mismo un tipo de movimiento.

Sólo en un estado de completa entrega y quietud puede el alma percibir y tocar al ser primordial. Desde este punto de vista, el alma debe expresarse primero

a través de un enfoque espiritual, comenzando por contemplar las cosas materiales en su multiplicidad y compatibilidad, luego recogiendo en sí mismas y volviendo a

Las profundidades de su ser y luego su ascenso a la mente (donde se ubica el mundo de las ideas), pero aunque no existe un límite superior absoluto, no dice: "No, nosotros

nos creamos a nosotros mismos".

Él todavía escucha una voz

La última etapa a la que llegué fue en el pico de tensión y concentración, mirando en silencio y olvido absoluto todo y que él era capaz, como

estaba, para perderse después de eso. Quizás pudo ver a Dios, el fundador de la vida, la fuente de la existencia, porque él es el origen de todo lo bueno.

y la raíz del alma. En este momento disfruta de las más altas bendiciones indescriptibles, incluso de la divinidad bañada por la luz de la eternidad. Porfirio dice que

En cuatro ocasiones durante seis años de contacto, Plotino encontró en esta unión una atracción hacia Dios. Divino

jerarquía

buscar puntos de apoyo

ESO

La filosofía religiosa de Plotino era suficiente sin la ayuda de la religión o el culto popular, y con ambos.

"Dios" es ciertamente la primera entidad existencial revelada en el grupo de emanaciones y manifestaciones. Plotino estudió la existencia de Dios en un

manera trascendente, indescriptible, de la cual surgió el resto del universo como una serie de seres menores. Posteriormente, los filósofos neoplatónicos,

especialmente Jámblico, añadió cientos de seres intermediarios como dioses, ángeles, demonios y otros seres como mediadores entre uno y otro.

Dios y la humanidad. Los dioses neoplatinos eran multiideales y los seres no mostraban un comportamiento inmoral como su representación en los mitos.

estaba asociado con.

• El Uno: Dios, el Bien, el Trascendente y el Inefable.

• Los dioses de todos los universos: quienes crean la esencia, la vida y el espíritu.

• Demiurgo el Creador: Creador del universo material

• Dioses del universo: aquellos que crean la existencia, la naturaleza y la materia, incluidos los dioses que conocemos de las religiones.

Viejo.

Sincero [editar]

Los neoplatónicos creen que la perfección y la felicidad humanas es algo que se puede lograr en este mundo sin esperar al más allá. Ellos también ven que

perfección y felicidad son sinónimos y pueden alcanzarse a través de la contemplación filosófica. No creían en los independientes.

existencia del mal Más bien, la compararon con la oscuridad, que no existe en sí misma, porque es simplemente la ausencia de luz y, por lo tanto, el mal es también la ausencia del bien.

Las cosas son buenas y buenas en la medida en que existen, y son malas y malas en la medida en que son imperfectas, y por eso les falta algo del bien que deberían.

he tenido. La piedra angular del neoplatonismo fue la enseñanza de que todas las personas regresarán a la fuente, o a uno

Todas las cosas emanan de Él con conciencia suprema y todas las cosas regresan a Él. Podemos decir que todas las cosas...

Esta fuente es absoluta.

La conciencia puede borrarse y convertirse en una pizarra en blanco al regresar a la fuente, de modo que todas las cosas posean un poder o potencial dinámico en

[2] [3] su esencia y este potencial genera energía.

h El alma humana consta de dos partes y los platónicos creen en la existencia [4] [5] de una vida anterior y en la inmortalidad del alma. ellos también creen

Un alma inferior irracional y un alma racional superior (la mente) pueden considerarse poderes diferentes de un alma. Los platónicos creen

[6] Es responsable de la inmortalidad del alma humana y de permitirle regresar uno tras otro.

— que el alma posee un "vehículo".

morte. [7] Después de la muerte física, el alma se toma un período en el más allá para reconciliarse con la vida que vivió antes.

Los platónicos creen en el principio de la nueva encarnación o reencarnación, a pesar de su creencia de que el alma humana pura y piadosa [8] [9] Muerte.

reside en los cielos más altos, pero el alma impura primero debe ser purificada antes de reencarnarse en un nuevo cuerpo. Es posible que su alma sea

un nuevo cuerpo en otro ser humano o incluso en una especie diferente.

allá encarnado en forma de animal. Los platónicos creen que Tú puedes estar en

No hay alma, pero Porfirio se opuso a estas creencias. Creía que, en cambio, el alma regresa a su dueño y se logra la unión [10]. los animales.

[9] Con el espíritu universal universal, no se vuelve a transmitir, o al menos no en esta época del mundo.

El término "Logos" se interpretó de manera diferente en el neoplatonismo. Platón se refiere a Tales al interpretar el Logos como el principio de la contemplación,

donde la relación mutua entre las hipótesis (es decir, el alma, el espíritu y el Uno). San Juan presenta la relación

[13] Mientras Victorio — entre el "Logos" y el Hijo Cristo[13], mientras que San Pablo lo llama "Hijo", "Imagen" y "modelo". —

diferenciaba de manera diferente el logos en el interior de Dios y el logos relacionado con el mundo a través de la creación y la salvación o salvación.

Agustín Restaurado Interpretación de las teorías de Aristóteles y Platón. A la luz del pensamiento cristiano primitivo y en el libro "Confesiones", describió

el Logos como palabra celestial eterna y lema de Agustín "se encarnó" en Cristo, y es el Logos el que estuvo representado a lo largo de todo

el mundo helenístico e influyó fuertemente en la filosofía cristiana y en el pensamiento cristiano de todos los demás seres humanos. Y ha afectado

La Alta Edad Media y quizás su tema principal fue el Logos.

Después de Platón (alrededor de 270-205 d.C.) y su alumno Porfirio (alrededor de 309-232 d.C.) Las obras (no vitales) de Aristóteles tendían al método platónico de pensamiento y

Se consideran la introducción de Porfirio en su libro "Isagogey". Las categorías de Aristóteles son importantes como introducción a la ciencia de la lógica.

El estudio de Aristóteles también se convirtió en una introducción al estudio de Platón en el platonismo tardío en Atenas y Alejandría. Los comentaristas de este

El grupo busca un acuerdo con Platón y Aristóteles y, a veces, con Estoa. Algunas obras del neoplatonismo se han atribuido a Platón y Aristóteles,

un ejemplo de ello es De Mundo, que se cree que no es una de las obras falsas de Aristóteles, y esto todavía es un tema de debate.

[18]

## Filosofía plotiniana moderna

### Amonio al-Sakas

Amonio Al-Sakas (Fecha de nacimiento desconocida y fecha de muerte alrededor del 265 d.C.: en griego Ἀμμωνίου Σακάκη)

Platón. Poco se sabe sobre Ammonius Al-Sakas, excepto que...

—Es uno de los fundadores del neoplatonismo y también es docente.

Los cristianos (ver Eusebio, Jerónimo y Orígenes) y los paganos (ver Porfirio y Platón) lo consideraron uno de los defensores y fundadores.

del sistema neoplatónico. Porfirio expresó en su libro "Hacia una escuela unificada de Platón y Aristóteles" el punto de vista

YerHasta su muerte, en c Amonio, quien dice en armonía entre las filosofías de Platón y Aristóteles. Tanto Eusebio como Jerónimo lo consideraban cristiano.

Porfirio afirmó haber abandonado el cristianismo y abrazado la filosofía pagana.

Plotino [editar]

Plotino (Griego: Πλωτῖνος, nacido alrededor del año 205 d.C. y muerto en el 270 d.C.) fue un famoso filósofo greco-egipcio del mundo antiguo y es

considerado el padre del neoplatonismo. La mayor parte de nuestra información biográfica sobre él proviene de la introducción de Porfirio en su edición de

Teología sufa india y egipcia con enseñanzas griegas, persas y filosóficas

El pórvido de Plotino. Mientras Plotino se vio afectado

de metafísicos y místicos cristianos y judíos.

[, Sus últimos escritos metafísicos inspiraron un gran segmento Tradicional]36,

Musulmanes y gnósticos a lo largo de los siglos. Plotino creía en la existencia de uno trascendente y superior que no conoce división ni división.

Categorías de existencia y no existencia. Los humanos derivaron el concepto de "existencia" de la sustancia de la experiencia. de El pluralismo o la discriminación también trasciende todo

humanidad y es una de sus características, pero el trascendente que tiene límites absolutos trasciende esta sustancia y así trasciende los conceptos de los que se deriva.

De éstos, el Uno no puede ser una cosa existente ni simplemente la suma de estas cosas (compárese la doctrina del estoicismo con la falta de creencia en el no-sentido).

[19] existencia material), pero es anterior a todo lo existente.

### Pórvido

**Porfirio** Fue Tiro (233 d.C.) – 309 d.C.) o Pórfido (griego: πορφύριος), filósofo neoplatónico. Escribió muchas cosas importantes en la historia.

**Astrología, religión, filosofía.** Y teorías musicales, y presentó una biografía de su maestro. Él dijo: "Él está dentro".

Su comentario sobre los Elementos que Pappus utilizó de Euclides cuando su libro La vida de Pitágoras y también

Que era un oponente del cristianismo y un defensor del paganismo, lo escribió en 15 libros, ninguno de los cuales ha sobrevivido. Escribiendo sus propios comentarios «[1] también conocido

[19] Sólo partes. Entre sus dichos famosos se encuentran: "Los dioses declararon que Cristo era piadoso, pero los cristianos son un grupo perdido y el colmo de la corrupción".

#### Ambilicus

La cara que tomaste También se le conoce como Ampilicus de Caldea, un filósofo neoplatónico sirio que definió el

Posteriormente la filosofía neoplatónica y quizás las propias religiones filosóficas occidentales. Quizás sea mejor conocido por su completo compendio.

de la filosofía pitagórica. En el sistema de Jámblico, el mundo de los dioses se extendía desde un único origen hasta la naturaleza de los propios materiales,

ya que el alma en realidad descendió a esta materia y se encarnó, al igual que los humanos. y este mundo

Está habitado por una gran cantidad de seres sobrenaturales que influyen en los eventos y procesos naturales y comunican el conocimiento futuro al que se accede en

Oraciones y ofrendas de salvación o medios de salvación. Era el último gol de Ampelkos y era

Y todos ellos pueden

[19] Obra divina. El alma encarnada regresa a Dios mediante la realización de ciertos rituales, que significan literalmente

## Hipatia de Alejandría

Es una mujer griega (360 d.C. - 415 d.C.) que se desempeñó como directora de la escuela platónica en Alejandría, donde enseñó filosofía y

ciencia cristiana demagógica y antipagana.

El arca antes de que una turba la matara.

#### Pericles

**Proclo Liceo** (8 de febrero de 412 – 17 de abril de 485) apodado "Califa" o "Diadokos" (griego προκλος y λυκος)

**Diádokhos ho Próklos** προκλος (Fue un filósofo griego especializado en neoplatonismo y uno de los últimos grandes filósofos griegos. Desarrollando uno de los sistemas neoplatónicos más precisos, complejos y avanzados. El sistema de Proclus se caracterizaba por un rasgo distintivo, que era la inclusión de

lo que llamó las "hienadas" entre el color mismo y la inteligencia divina, que es el segundo principio.

Los Hinares trascienden la existencia, como el color mismo, pero están a la cabeza de la cadena causal (Seray o Taxis) y en cierto modo le dan su

carácter distintivo. La palabra Hinares también puede usarse para referirse a los dioses griegos tradicionales. Por ejemplo, puede ser uno de los Hinares.

Ella es el dios Apolo y al mismo tiempo responsable de todo lo que sucede y se considera las acciones del dios Apolo, mientras que la otra

El dios Helios puede ser considerado las Hienadas y al mismo tiempo responsable de todo lo relacionado con el sol. Las Hienadas sirven dos

razones: proteger los colores mismos de la multiplicidad y atraer al universo entero hacia los colores, siendo un vínculo o mediador.

#### Entre el monoteísmo total y

pluralismo decisivo. Emperador Julián [editar] **Julián** (Nacido en el año 331 d.C.. Murió el 26 de junio del 363 d.C. Fue emperador romano (del 361 d.C. al 363 d.C.) de

la dinastía gobernante de Constantinopla y fue el último emperador romano pagano. Intentó cambiar y desarrollar el culto pagano tradicional unificando

Culto helénico en R de Ayumplex. Intentó hacer esto después de permitir que la religión cristianidad

El Imperio Romano en su forma neoplatónica

Se desarrolló y extendió a gran escala en el este del Imperio Romano y en escala limitada en el oeste del imperio. Simplicio

Simplicio de Cilicia (530 d.C.). Fue alumno de Damascio y no fue conocido como un pensador original, pero se distinguió por la inteligencia de sus observaciones.

Y la riqueza de su pensamiento. Sus notas fueron de gran valor para los estudiantes griegos porque contenían muchas opiniones de filósofos antiguos y modernos.

[Michael Selous](#) [Editar](#) [

Miguel Selous (1018 d.C.). 1078 d.C.), monje, escritor, filósofo, político e historiador bizantino. Escribió muchos tratados filosóficos. Era un pensador.

Por lo general, escribió la mayor parte de su filosofía durante su mandato político en la corte.

Constantinopla entre 1030 d.C. Y 4010 d.C. Gemistos

[Pleto](#)

Gemesto Pleito (1355 d.C.). - 1452 d.C. ([en griego: γέμεστος πλειτο](#))) Es el destacado erudito que continuó la filosofía neoplatónica a finales del Imperio Bizantino.

e introdujo su comprensión y percepción de sus trabajos sobre el neoplatonismo durante

Un intento fallido de reconciliar el Gran Cisma en el Concilio de Florencia. Platón se reunió con Cosme de Medici en Florencia y...

Tras su reciente decisión de fundar allí una nueva Academia Platónica, Cosimo nombró posteriormente a Marsilio Ficino rector de la academia.

Fue quien comenzó a traducir todas las obras de Platón, las obras de los Eneagramas de Plotino y diversas obras de filósofos neoplatónicos.

Esto está en el idioma latino.

## El cristianismo primitivo y el neoplatonismo a lo largo de la Edad Media

Ciertos principios clave del neoplatonismo sirvieron como un intermedio filosófico para el teólogo cristiano San Agustín en su transición del maniqueísmo dualista al

Cristiandad. Como hombre maniqueo, insistió en la idea de que el mal es un ser esencial y que Dios es creado a partir de la materia. Cuando se convirtió en neoplatónico,

Cambió su visión de estas cosas y, como neoplatónico y más tarde cristiano, creyó

Que el mal es una pérdida del bien y que Dios no es una sustancia. El cristianismo de Agustín permaneció mezclado con el neoplatonismo cuando escribió su artículo "Sobre la verdadera

Religión", varios años después de su bautismo número 387.

Muchos cristianos fueron influenciados por el neoplatonismo, especialmente en su comparación del Dios platónico con Jehová (el Dios de los judíos).

Así, estudió con Amenus Al-Sakas, el escritor del siglo V conocido como Psido.

Orígenes fue el cristiano más influenciado

Dionisio el Areopagita y Juan Escoto tradujeron las obras y libros de Psido para Occidente en el siglo IX, como lo han demostrado estos libros.

Y las obras sobre la ortodoxia oriental y las doctrinas cristianas occidentales han vinculado el platonismo con el gnosticismo, al que se opuso.

Plotino expresó fuertemente sus ideas en su novena carta del segundo grupo de su Enciclopedia, en la que dejó claro que estaba en contra de quienes afirman

Que "el Hacedor del mundo es malo y que el mundo mismo es malo" y en general contra los gnósticos.

Los platónicos modernos rechazaron la distorsión del pensamiento platónico y la comprensión de Dios, el Creador del universo, por parte de la secta gossiana, que fue mencionada en uno de

Las enseñanzas de Platón, debido a que su creencia está vinculada a las enseñanzas de Platón. El neoplatonismo es considerado una filosofía platónica ortodoxa, según un grupo de

académicos como el Dr. John Turner. Una de las razones para adoptar esta opinión son los intentos del fundador de esta filosofía, Plotino, de abandonar algunas de las ideas de Platón.

enseñanzas antiguas que contradicen el pensamiento ortodoxo y que fueron escritas en las Enciclopedias de Plotino. Plotino creía que los seguidores de la secta gossiana tenían

distorsionó las enseñanzas originales de Platón.

A pesar de la influencia de esta filosofía pagana en el cristianismo, perjudicó a [Justiniano I](#). Neoplatonismo posterior cuando ordenó el cierre de la Escuela de Atenas. Correo-

cierre El neoplatonismo y los estudios filosóficos seculares continuaron en la escuela financiada por el sector.

[\[20\]](#)

En Alejandría, a principios del siglo VII d.C., Esteban, un seguidor del neoplatonismo, llevó la tradición alejandrina a Constantinopla,

donde siguió siendo influyente, incluso si se consideraba una forma de educación secular. [21] La universidad mantuvo una mezcla viva de platónico y

Las tradiciones aristotélicas, si bien fueron la escuela platónica más duradera, sobrevivieron durante casi dos mil años hasta

El siglo XV d.C. y las ideas del neoplatonismo medieval influyeron en pensadores judíos como el cabalista Isaac Blind y el judío platónico [21]

filósofo Salman Ibn Gabirol, quien los modificó para adaptarlos a su creencia en la unificación del culto a Dios. Las ideas del neoplatonismo también influyeron

Pensadores musulmanes y sufíes como Al-Farabi e Ibn Sina. El neoplatonismo continuó en la Iglesia cristiana oriental como una tradición independiente y fue

restaurado por Plithon a la Iglesia Occidental.

## Neoplatonismo islámico

Platón y Aristóteles Para los musulmanes, son parte de la herencia islámica del mismo modo que se los considera

Profeta Abraham "Como profeta del Islam", los eruditos y filósofos árabes utilizaron las obras de Platón, Aristóteles, Plotino y otros [22]

Filósofos neoplatónicos para evaluar, apreciar y, en última instancia, adaptar el neoplatonismo para ajustarlo a las fronteras celestiales del Islam. Los eruditos árabes, como

Otros pensadores neoplatónicos anteriores leyeron e interpretaron filosóficamente las obras de Platón y llegaron a preguntas y conclusiones similares. fue una traducción [23]

de los pensadores neoplatónicos islámicos y sus interpretaciones

Tuvo efectos duraderos en los filósofos occidentales, influyendo en el pensamiento de Descartes. punto de vista sobre el concepto de existencia. Entre las figuras importantes que

-Kindi, Al-Farabi, y Al-Homsi. Para ella El neoplatonismo islámico traducido es Ibn Sina, Al-Ghazali, Al

Hay tres razones principales para el surgimiento de factores influyentes del neoplatonismo en el mundo islámico:

1. Disponibilidad de textos neoplatónicos: las traducciones y reformulaciones árabes de los textos de las obras neoplatónicas estaban ampliamente disponibles para

Los eruditos musulmanes gracias a la disponibilidad de manuscritos griegos al respecto, ya que muchos filósofos griegos permanecieron bajo el dominio

Gobierno sasánida de los reyes persas antes de los albores del Islam. 2. Proximidad temporal y espacial: Plotino y el otro

Los neoplatónicos vivieron sólo unos pocos siglos antes.

El surgimiento del Islam, muchos de los cuales eran greco-egipcios.

3. Puntos de vista neoplatónicos sufíes: el método de Plotino tiene un contenido similar al esoterismo islámico, como el sufismo islámico, que facilitó la

[24] aceptación y comprensión de las enseñanzas neoplatónicas de los filósofos islámicos.

El neoplatonismo en su versión islámica se diferencia del neoplatonismo tradicional porque contiene el monoteísmo islámico. El punto más destacado en ese contexto es

el cambio en las definiciones de unidad y primer origen. No hay nada más que neoplatonismo excepto que el primer principio trasciende la materia.

Los filósofos musulmanes cambiaron los atributos de la unidad por aquellos atributos atribuidos al Dios mencionado en el Corán. Al atribuir la calidad del

primer origen a Dios, cambiaron la definición para que se ajustara a la definición de Dios tal como lo establece el Corán. Los filósofos describieron a Dios como libre de

Modelos platónicos y caracterizados por el conocimiento omnisciente.

En la versión islámica del neoplatonismo, la idea de sabiduría divina fue cambiada y nuevamente atribuida a Dios. Plotino no creía en la idea de los sabios.

diseño del universo por una entidad capaz de todo. Los filósofos musulmanes adoptaron la idea de la sabiduría divina para reforzar lo que se afirma en el Corán.

en que Dios es una entidad que trasciende la materia, que lo sabe todo y es inmutable por cualquiera de las acciones de Su creación. no presentó

Las traducciones que investigaron las creencias involucradas en el estudio de Dios en el neoplatonismo hicieron cualquier modificación fundamental a

[25] Fuentes griegas originales que muestran un giro doctrinal hacia el monoteísmo.

La mayor parte de los temas neoplatónicos aparecieron en escritos religiosos sufíes, que de hecho transformaron doctrinas puramente tradicionales como la creación del universo en una doctrina como la emanación. Lo que permitió que los temas neoplatónicos se expresaran en un mejor marco y que los temas de la ascensión y la unidad surgieran en el sufismo.

Los filósofos musulmanes han utilizado el marco del sufismo islámico para interpretar los conceptos y escritos del neoplatonismo, y Parvez Morwig ha dado cuatro supuestos.

sobre la naturaleza del sufismo islámico:

- Panteísmo: una unidad heredada inherente entre todas las dimensiones de las experiencias del mundo.

- El elemento mediador: mediación entre el hombre mortal y la eterna inmortalidad. Yendo

a través de las experiencias por las que se desarrolla una persona,

- El camino hacia la salvación: El conocimiento se encuentra en el camino hacia la autorrealización".

En la etapa de trascendencia. Todo el camino

En el lenguaje de los cuentos metafóricos. El lenguaje de la metáfora simbólica: los escritos sufíes a menudo se escriben

---

## Platonismo en el Renacimiento en Italia

---

Los neoplatónicos son conocidos como los estudiantes griegos más famosos del Renacimiento en Italia que estudiaron en...

Florenia y sus alrededores." El neoplatonismo no fue simplemente un renacimiento de las ideas de Platón, sino que se basó en una síntesis actualizada de Platón en la que sus obras y

Se incluyeron enseñanzas además de las obras de Aristóteles, Pitágoras y otros filósofos griegos. El Renacimiento en Italia fue un renacimiento del estilo clásico.

antigüedad, que comenzó inmediatamente después de la caída del imperio. Bizantino, que se consideraba en ese momento.

"Los Bibliotecarios del Mundo" por sus grandes colecciones de manuscritos clásicos y por una serie de eruditos humanistas que crecieron en [Constantino](#). Neoplatonismo en

[el Renacimiento](#) Combina ideas cristianas con una nueva comprensión de los escritos de Platón.

[Marcello Ficino](#) (1433-1499 d. C.) Se le atribuye la fundación e introducción de "Platón" en la era del Renacimiento (Hall). En 1462 d.C., "Cosme de' Medici I", quien fue su mecenas

Con la humanidad y partidario de las artes y también uno de los interesados en

Y el platonismo, al presentar "Ficino" además de preparar para su traducción 36 diálogos griegos de Platón. En el periodo comprendido entre los años 1462 d.C. y 1469 d.C.,

"Ficino" tradujo estas obras al latín, facilitando así la posibilidad de acceder a ellas y beneficiarse de ellas.

Pero Debido al reducido número de lectores griegos de aquella época. Luego, en el periodo comprendido entre 1484 d. C. y 1492 d. C., las obras de Platón estuvieron disponibles en Occidente por primera vez.

traduciéndolo para ellos.

[Giovanni Pico](#) era [Mirandual](#) (1463-1494) fue un neoplatónico superior durante el Renacimiento italiano. Él no estaba

No sólo podía hablar y escribir en latín y griego, sino que también tenía un vasto conocimiento del hebreo y el árabe. Sus obras fueron prohibidas por el Vaticano tal y como fueron vistas

como disidente, a diferencia de Ficino, que logró mantenerse en el lado derecho de la iglesia. Tanto Ficino como Pico hicieron un esfuerzo por identificar las doctrinas platónica y hermética en

las enseñanzas de la Iglesia Católica Romana, que recientemente habían sido evaluadas a través del intento de la Reforma Hermética.

---

## Los platónicos de la Universidad de Cambridge[editar]

---

En el siglo XVII en [Inglaterra](#), El neoplatonismo fue fundamental para la escuela de platónicos de Cambridge, y entre sus luminarias se encontraban [Henry Moore](#), [Ralph](#)

[Cudworth](#), [Benjamin Wishcott](#) y [John Smith](#), todos ellos graduados de la [Universidad de Cambridge](#). Plotinianos: "Plotino

[Cambridge](#) Pero Samuel Coleridge afirmó que en realidad no son platónicos sino "la realidad".

---

Divinos", como los llamó Henry Moore. Más tarde, Thomas Taylor (que no era miembro de los platónicos de Cambridge) fue el primero en

<sup>[26]</sup> <sup>[27]</sup> traducir las obras de Plotino al inglés.

## Neoplatonismo contemporáneo

En el artículo "Hechos abiertos y verdades ocultas: Jane Gebser en una perspectiva histórico-cultural", el filósofo Alan Combs afirma que

diez pensadores modernos pueden ser llamados neoplatónicos: Goethe, Schiller, Schelling, Hegel, Coleridge, Emerson, Rudolf Steiner, Carl

Jung, Jane Gesper y el teórico moderno Brian Goodwin. Ve a estos pensadores como participantes de una tradición reconocible de pensamiento occidental.

<sup>[28]</sup> Culturas filosóficas empiristas y materialistas.

Sobre la filosofía de las matemáticas. A principios del siglo XX, el filósofo alemán Gottlob Frege renovó su interés por

La teoría de Platón sobre los objetos matemáticos (y otros objetos abstractos en general), y desde entonces varios filósofos, como Crispin

Wright y Bob Hull, han defendido y desarrollado la interpretación neoplatónica de las matemáticas.

Algunos han mencionado que el poeta estadounidense Ezra Pound es considerado un seguidor del neoplatonismo, aunque partió desde el punto de vista del

El confucianismo como resultado de su profunda admiración por Plotino y sus escritos sobre religión y filosofía. Religiosamente, se describió a sí mismo ante el

público como un pagano helenístico.

Entre los neoplatónicos famosos se encuentra Thomas Taylor, conocido como el "platónico inglés", que escribió extensamente sobre el platonismo y

La escritora belga Suzanne tradujo casi todas las obras de Platón y el método platónico al inglés.

Yaler.

[Ver también](#) <sup>[editar]</sup>

- [Platonismo medio](#)
  - [Desprecio por el mundo](#)
  - [Ikhwan al-Safa](#)
  - [Sirianos](#)
  - [Plutarco](#)
- [Escuela de caminata](#)
  - [Unidad de lo existente](#)
  - [Monismo \(filosofía\)](#)
  - [Monismo \(filosofía\)](#)

**Referencias**

SUNY, Neoplatonismo y gnosticismo, (1992) Richard T. Wallis y Jay Bregman <sup>^</sup> .1

Prensa, págs. 42–45

Influencia: [Fe y Filosofía: El Impacto Histórico](#), páginas 5–6

, Director General Leahy <sup>^</sup> .2

[Histórico](#) (. Ltd, Publishing Ashgate. [Copia archivada](#) el 17 de noviembre de 2016 en el [sitio web de Wayback Machine](#).

- <sup>3</sup> ^ La Sexta Eneida, 9.6
- "
- Sobre la inmortalidad del Alma (Plotino, iv. 7 ^ .4
- Glen Warren Bowersock, Peter Brown, Peter Robert Lamont Brown, Oleg Grabar, ^ .5
- Guía mundial: latín antiguo) Antigüedad tardía: una guía para el mundo posclásico , 1999
- Página 40. Prensa de la Universidad de Harvard ,)Tradicional más allá
- 41c69,e44,d. .6 ^ Véase el libro "Themos" de Platón. Para información adicional sobre el tema,
- Paul S. MacDonald, 2003, Historia del concepto de mente: especulaciones sobre el alma, ^ .7
- Hume a Homero de Espíritu y mente
- Página 122. Ashgate Publishing, Ltd, Hume a
- Plotino, iii.4.2 ^ .8
- Andrew Smith, 1974, El lugar de Porfirio en la tradición neoplatónica: una <sup>B</sup> -Saltar a: .9^
- Neoplatonismo Plotiniano-Post en estudio (El lugar de la pobreza en el método del neoplatonismo), 43. página
- Saltador
- <sup>10</sup> ^ "Aparentemente, la cuestión de la reencarnación en el cuerpo de los animales se convirtió en un tema espinoso para los neoplatónicos posteriores" - Andrés
- ANRW II 36, 2 , Estudios Porfirianos desde 1913 (1987).
- Artículo de Carlos Steele, Handboek Geschiedenis van de Wijsbegeerte I ^ .11
- Instituto de Estudios Neoplatónicos, volúmenes 7–8, 8 vol., Revista de estudios neoplatónicos ^ .12
- P 16, 1999, Universidad de Birmingham, Estudios Culturales Globales
- Trinidad la sobre tratados teológicos (Tratados teológicos sobre la Trinidad), Por <sup>ATB</sup> -Saltar a: .13^
- Marius Victorinus, Mary T. Clark, P25
- Por, (Neoplatonismo y pensamiento cristiano (Volumen 2) ^ .14
- Dominic J. O'Meara, página 39
- <sup>15</sup> ^ Las Confesiones de Agustín, p. 130
- San Agustín, De immortalitate animae de Agustín: texto, traducción y comentario ^ .16
- CW Wolfskeel, introducción, obispo hipopótamo
- Douwe Runia por el artículo Handboek Geschiedenis van de Wijsbegeerte I ^ .17
- De Mundo, Biblioteca Clásica de Loeb, Nota introductoria, DJ Furley ^ .18
- George Sarton (1936). "La unidad y la diversidad del Mediterráneo <sup>a</sup> - : No, del más alto al más alto ^ .19
- Mundo ("Unidad y diferencia del mundo mediterráneo"), Osiris , 2 463–406.pp[429–430].
- En la escuela de la ciudad (E. Watts, City and School in Late Antique Atenas y Alejandría Ver ^ .20
- Simplikios und das Ende der neuplatonischen, Rainer Thiel y Alejandría, los griegos.

[una revisión de Gerald Bechtle, Universidad de Berna, Suiza, en y, Schule en Atenas](#)

[Copiar](#) Versión en línea recuperada el 15 de junio de 2007. [Bryn Mawr Classical Review 19/04/2000.](#)

[salvado](#) 23 de diciembre de 2008 en [Wayback Machine.](#)

Educación superior en el Imperio Bizantino, Enciclopedia Británica

<sup>papa</sup>

-- Saltar a:

.21^

O.Ed, 2008, (bizantinos

[Neoplatonismo y pensamiento islámico](#) (1992).

editado por Parviz

Más cuña

<sup>^</sup>.22

El original es 04-2022, [archivado](#) desde 1 .

<sup>—</sup> .S

Albany: Prensa de la Universidad Estatal de Nueva York

}}Cita de libro{{: |primero=en un nombre general .21