Machine Translated by Google

Эллинская цивилизация (греческое цивилизационное прочтение)

# Информация об эллинской цивилизации

Сценаристы: автор

Январь 2020, 15:09, 6: Последнее обновление

- Связанный

Информация о греческой цивилизации •

История греческой цивилизации •

История Греческой империи •

Информация о клятве верности Гадира:

Содержание


- 1 Древняя Греция
- 2 Классическая Греция
- 3 эллинистическая эпоха
- 4 эллинская цивилизация

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

## Древняя Греция

Греческая цивилизация Древняя — это цивилизация в ушедшем периоде греческой истории, продолжавшаяся от греческих Темных веков до Конец античной классической эпохи в девятом веке до нашей эры. Примерно через три столетия после распада Микенской Греции полиция начала Городской греческий «город-государство» начал формироваться в 8 веке до нашей эры, что привело к архаическому греческому периоду колонизации. Средиземноморский Бассейн , За этим последовал период Классической Греции, также известный как эллинизм, продолжавшийся с века. С пятого по четвертый век до нашей эры, а также из-за завоеваний Александра Македонского. Эллинистическая цивилизация процветала от Центральной Азии до западной оконечности Средиземноморье, а эллинистический период закончился завоеванием и захватом стран Восточного Средиземноморья римлянами. [1] Республика. В этой теме есть информация об эллинской цивилизации.

## Классическая Греция

Эра эллинистической цивилизации — это эпоха греческой истории, простирающаяся между греческой классической эрой, также известной как Древняя эра, и Эллинистическая эпоха, от победы афинян над персами в 480 году до нашей эры до смерти Александра Македонского в 323 году до нашей эры. Это период, в течение которого Греция смогла достичь зрелости и развития, а также выражение «классическая эпоха». Оно было начато историками для описания золотого периода Греции, во время которого их империя расширилась в наибольшей степени благодаря эпосам о Александр Великий. Между городами Греции произошло множество сражений и были заключены союзы для победы над персами. В то время как афинянин деятельность против Персидской империи закончилась, конфликт между Спартой и Афинами нарастал, и многие войны, союзы и мирные соглашения имело место между многими греческими городами, которые обвинялись во вторжении... Греция в четвертом веке до нашей эры находилась под контролем Спарты, и это [1] продолжалось до 371 г. до н. э., но это не привело к успеху ни одного города в установлении своего контроля.

Состояние слабости в сердце Греции совпало с возвышением Македонии. Под руководством Филиппа II в течение двадцати лет Филипп объединил свое королевство и расширил его на север и запад. Его успех стал результатом его новаторских реформ в македонской армии. Филипп неоднократно вмешивался в Дела южных городов-государств, кульминацией которых стало вторжение в 338 г. до н.э., сделали его фактическим правителем всей Греции, кроме Спарты. Филип тогда вступил в войну против Империи Ахеменидов, но был убит на раннем этапе.

Из конфликта Александр Македонский, сын и преемник Филиппа, завершил войну. Александр разгромил персов и полностью уничтожил империю Ахеменидов, присоединив ее к Македонии, заслужив себе титул «Великого». Когда Александр умер в 323 г. до н.э., сила и сила были таковы. влияние того, что произошел фундаментальный сдвиг от жесткой независимости и классической культуры полиса к греческому языку в его зените, и с [1] развитие эллинистической культуры.

Machine Translated by Google

## Эллинистическая эпоха

Это поздний период в истории греческой цивилизации. Он процветал в период, называемый классической эпохой, и простирался с начала четвертого века до нашей эры до смерти Александр Македонский в 323 г. до н. э. В этот период он считался на пике своего гения и интеллектуального, научного и философского величия. Это не похоже Эллинизм, то есть культура, состоящая из греческих и восточных элементов, которую греки принесли на Восток и в которой жители Востока привили эллинскую цивилизацию. с духовностью, обычаями и науками Востока, а некоторые учёные-историки Как и Тарн в книге «Эллинистическая цивилизация», греческая цивилизация разделена на две этапы: эллинистическая цивилизация, то есть чисто греческая стадия, включающая стадии возникновения, зрелости и процветания, и эллинистическая цивилизация, представляющая собой позднегреческую стадию. этап и включает регионы, из которых состояла империя Александра, Грецию и восточные королевства после завоевания их Александром. Следует отметить, что имя

Греция в настоящее время является официальной «Греческой Республикой». [2]

## Эллинская цивилизация

Их легендарному дедушке Леен — этническое имя, которое греки дали себе в честь Происходит от слова Н Это проклятое имя Хелен и их страна, известная как Страна Эллада, помимо названия цивилизации города-государства из-за политической связи этой цивилизации. А в культурном отношении история эллинской цивилизации простирается за счет ряда городов, каждый из которых вместе со своей сельской местностью считался государством во всех смыслах этого слова. С начала четвертого века до нашей эры до пятого века нашей эры, и в эту эпоху греческая культура стала общим достоянием между Классическая греческая культура оказала сильное влияние на... [3] Во всех средиземноморских странах языком науки в то время был греческий язык. Многие в европейские страны. По этой причине Средиземноморский бассейн и Рим Старый, копию которого я возил по частям Обычно считается, что эллинская цивилизация заложила основу цивилизации . в Европе. Римляне были величайшими приверженцами эллинистической цивилизации, но они были одними из последних, кто его принял. Его представляли и другие народы, например мессабийцы, аполлийцы и другие, проживающие в окрестностях Греции, но они не имели исторического [4] роль в его распространении подобна роли римлян.

Заполнитель «Мой игрок»

## Эллинистическая цивилизация

Примерно 323–146 гг. до н. э., отметив, что язык Эллинистическая цивилизация была пиком греческого влияния в древнем мире. Повторить Греческий и философия Греческая религия также была важным элементом римской эпохи до поздней античности и предшествовала ей. Сразу же начался классический греческий период, за которым сразу же последовал суверенитет Рима над территориями, находившимися под властью Греции, хотя ее греческая элита, а также Греческое искусство и литература не имели никакого отношения к римским. [6] Общее римское общество, существовавшее аннексия Греции Британской Колумбией, которая стала свидетелем окончания войн Александра Македонского, что привело к Эллинистический период длился с 323 г. до н.э. до римского периода. Республика в 146 г. до н.э. Хотя установление римского правления не нарушило преемственности эллинистического общества и культуры, которые остались в основном неизменными. до прихода христианства это действительно означало конец политической независимости Греции. В эллинистический период важность «первоначальной Греции» внутри греко-говорящий мир резко пришел в упадок, а великими центрами эллинистической культуры стали Александрия и Антиохия, Столицы царства Птолемеев и империи Селевкидов. [1] соответственно.

Machine Translated by Google

это один из Афин в Акрополе Расположен на Афине, храме, посвященном Парфенону.

.наиболее репрезентативные символы культуры и утонченности древних греков.

Эта статья является частью серии:

История Греции


Греция до истории

Халдическая цивилизация

Великая миграция

Кикладская цивилизация

Минойская цивилизация

Микенская цивилизация

Греческие темные века Древний

Греция

Древняя Греция

Классическая Греция

Эллинистическая Греция

Римская Греция

Средневековая Греция

Византийская империя

Османская Греция

Современная Греция

Греческая война за независимость

Королевство Греции

Осевая оккупация Греции

Гражданская война в Греции

эллинистический

Республиканская хунта

Объективная история

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Экономическая история Греции

Военная история Греции

Конституционная история Греции

Греческие имена

История греческого искусства п * н * в

Текст книги Сайида Али ан-Насири «Греки, их история и цивилизация: от критской цивилизации до империи Александра Великого» (4) Нажмите на картинке читать

Machine Translated by Google

Отрывки из книги Нехарта - Боги и герои Древней Греции. Нажмите на фотографии для просмотра.

Древняя Греция (греч. ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ) Это была цивилизация В северо-восточной части Средиземноморья Это было примерно со времен греческих темных веков. В 9–12 веках до н. э. До конца классической античности (ок. 600 г. н. э.), в состав которого вошли та и другие территории. Большинство собраний городов-государств культурно и лингвистически связаны с Александром Македонским. из этих регионов были официально объединены только один раз, за 13 лет, с 336 по 323 г. до н. э. (хотя это исключает ряд греческих городов- империй «Великой империи» ). государства, свободные от юрисдикции Александра в Западном Средиземноморье, вокруг эпохи классической античности, западной истории Причерноморья, Кипра и Киренаики). В [1] Византийский период и раннее средневековье было

сразу за ней последовала Микенская Греция краха позднего бронзового века Примерно через три столетия после того, как в 8 веке до нашей эры начала формироваться архаика , положившая начало полисам . Греческие города. За этим последовала эпоха колонизации Средиземноморского бассейна и период до V-IV веков до н.э. Греко-персидские войны из классической Греции

эллинистического _ распространить Македонию Александра Великого Завоевания эллинистической Центральная Азия в Средиземное море из западной цивилизации Римский

мир у восточного Средиземноморья завоевания _ закончился римский период в Македония римской провинции и аннексия республики.Роман Империя во время Ахеи а позже провинция Древней Греции Особенно

философия, оказала мощное влияние на греческую культуру Классический и очень средиземноморский который разнес эту версию по всему Риму По этой причине Классическая Греция обычно считается колыбелью Европы. культуры, из которой современный Запад черпает плодотворную западную цивилизацию многих из его основополагающих архетипов и идей в политика, философия, наука и искусство [4] [3] [2]

| Древняя история |
| --- |
| Этому предшествует история |

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Древний Ближний Восток

Шумер ÿ

Египет ÿ

Миры ÿ

Почти ÿ

Вавилон ÿ

ÿ Ханаан,

Хеттская империя ÿ

ÿ Коня (Минойский)

ÿ Сирийские хеттские страны

ÿ Анатолия

Армения ÿ

Неоассирийская империя ÿ

Урарту ÿ

Традиционная стопа

Греция ÿ

ÿ Ахеменидская Персия

эллинизм ÿ

ÿ Рим

Африка ÿ

Поздняя нога ÿ

Восточная Азия

ÿ Китай

ÿ Корея

Япония ÿ

Южная Азия

Индия Ведическая ÿ

ÿ Маха Джанапада

Маурьян Индия ÿ

Хинд Чавал ÿ

Индуистская Сатавахана ÿ

Хинд Гупта ÿ

Смотрите также

ÿ Всемирная история

Древняя морская история ÿ

Протоистория

Осевой возраст ÿ

Machine Translated by Google



индекс

• 1Хронология • 2История • 3История

o 3.1 Архаический период

o 3.2 Классическая Греция

ÿ 3.2.1 Пятый век o 3.3 Четвертый век

o 3.4 Эллинистическая Греция

o 3.5 Римская Греция • 4История греческой цивилизации • 5География

5.1 Округа o o 5.2 Колонии

• 6Культурная жизнь

6.1 Философия o

o 6.2 Написание

o 6.3 Наука и технологии

o 6.4 Литература

• 7 игр • 8Творческая жизнь

o 8.1 Вазы 8.2 Скульптура o

o 8.3Архитектура

o 8.4Музыка и танцы

8.5 Истоки представительства o

o 8.6 Религия и мифология • 9Политика и общество

o 9.1 Политическая структура

o 9.2 Правительство и закон

o 9.3 Социальная структура o 9.4 Образование o 9,5 Экономика o 9,6 Военное наследие10 •

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

• 11См. также
• 12 других чтений • 13 источников
• 14 внешних подключений

# Хронология

Хронология Древней Греции Информационная линия: подробнее

Дата

Греческие историографы Основная статья:

Дата

Дата Греции Информация: Подробнее

Архаический период

Дипилонская ваза позднего геометрического периода или начала архаического периода, ок. 750 г. до н.э.

Политическая география Древней Греции в архаический и классический периоды.

Архаический период в Греции :Главная статья

Греческий мир в середине VI века до н.э.

Классическая Греция

Основная статья: Классическая Греция

Machine Translated by Google

на аверсе и ее сова на реверсе — Афина. монета, изображающая голову афинянина Рано

5 век до н.э.

) Лувр, Париж) ок. 480 г. до н.э., Художник Триптолем. у киликса , краснофигурная керамика Чердак

Пелопоннесская война 431 г. до н. э. Делосский союз («Афинская империя»), непосредственно перед

5 век

Пелопоннесская война и греко-персидские войны :Главная статья

IV век

Эллинистическая Греция

Machine Translated by Google

: Королевства Диадохов царства включали эллинистическую Главная

Птолемей I Сотер Королевство

Кассандр Королевство

Лисимах Королевство

Селевк I Никатор Королевство

Эпир

:Также показано на карте.

Греческие колонии

(негреческий) Карфаген

(негреческий) Рим

занял какое-то Пергамское царство Оранжевые территории часто вызывали споры после 281 г. до н.э.

.Индо-греки :из эта зона. Не показано

эллинистический и , Эллинистический период , Войны Александра Македонского :Главная статья

цивилизация

## Римская Греция

Греция Роман Основная статья:

Греция Византийский Информация: Подробнее

Я знал берега Эгейского моря Возникновение первых цивилизаций на северном берегу Средиземноморья. Первые два цивилизации были известны как Минойская И Микенский. За первым периодом последовали Темные века, продолжавшиеся примерно до 800 г. нашей эры до рождение. Страна пережила новую эпоху с появлением греческой цивилизации. Это была Греция Группа независимых городов, эти города основал торговые колонии вдоль Средиземного моря. Вдоль Средиземного моря , он также сопротивлялся персам расширение попытки В регионе. Культура этого региона явилась основным источником эллинской культуры. цивилизация Эта цивилизация распространилась на значительной территории мир после создания империи Александра Македонского.

168 год До Рождества Христова [римляне] вторглись в страну, но взамен военное влияние греков стало уменьшаться в культуру, а греки сильно вторглись в римскую жизнь. Греция стала провинцией в составе Римской империи, и греческая культура продолжали доминировать в восточном Средиземноморье. Когда империя была разделена на две части, половина стала Востоком или Византийская империяс центром в Константинополе. , чисто греческий по своей природе, особенно когда он был присоединен к нашей эры. До 15 числа века Восточной Римской империи удалось отбить все целые регионы Греции. От нападений IV века победил это. Османы с Запада и Востока. Константинополь окончательно пал 29 мая. , 1453 г. н. э. Когда османы завершил завоевание Греции в 15 веке, в 1821 году нашей эры. Греки произвел революцию и объявил Османской правили в 1822 году нашей эры [Грецией] до начала 19 века нашей эры. В течение 19 и 20 вв. столетия нашей эры, греки получили ряд независимости, но она не была признана до 1832 года нашей эры. Войны с османами. Греки хотели расширить свое государство, включив в него все грекоязычное население. Процесс расширения продвигался очень медленно, пока Греция не достигла своих нынешних границ в 1947 году нашей эры.

Machine Translated by Google



Европейская культура достигла своего расцвета в двух странах: Древней Греции и Италии. В эпоху Возрождения. В обе эпохи это не зависело от более крупной политической системы.

чем города-государства. Скорее всего, такого результата Греции помогли достичь географические условия. Это потому, что горы и потоки воды перехватывают

жидкость в них, куда бы он ни пошел. Это были арки Дорог мало, дороги неровные и грунтовые. Да, море Это была дорога общего пользования с открытым

двери, но он соединял город с торговыми городами-побратимами, а не с какими-то

Соседние города. Однако одни только географические условия не объясняют возникновение городов-государств, поскольку были причины для разделения между

Фивы И Балтия Оба они базировались на одной и той же Беотийской равнине, находящейся между Фивами и Спартой; Это было

между Сибарисом И Кротона Тот факт, что два государства находятся на одном итальянском побережье, является скорее причиной для разделения, чем

был случай между Сибарисом И Сиракузы. К географическим факторам нам приходится включать множество других факторов, таких как различия в экономических интересах в

получение рынков или зерна или формирование конкурирующих альянсов. Политика отдалила города и заставила их воевать друг с другом.

Для контроля морских путей. Еще одним фактором, способствовавшим такому разделению, было различное происхождение населения. Да, греки так считали.

все они принадлежали к одной расе, но очень чутко относились к различиям между племенами, к которым принадлежали. -И именно поэтому Афины была И Спарта

ионный И братство И ненависть не меньшая, чем ненависть Тибо к ненависти различных элементов друг друга в Эоллинство эти дни. и Силы различных религий и политических разделений также

повысился

Разделения между религиями возникли из-за различий, поскольку они возникли из религиозных ритуалов, характерных для некоторых мест или некоторых племен, а также из обычаев.

законы и суды, которые различались в зависимости от города. Скорее, эти ритуалы были установлены в особые праздники и в особые божьи календари, и они были между нашими царствами.

между также разделяющий между городами; Это потому, что пограничные камни были разделительной линией. Иногда есть ограничения

Человеческие общества, потому что религия региона неизбежно должна быть религией его правителя, religio ejus, regio cujus. Именно совокупность этих факторов и

многие другие факторы, о которых нет места упоминанию, которые создали греческие города-государства.

стиль и Вавилон и Финикия И Крит, города-государства Мы увидели, что в стране появились новые административные системы. Это был не шумерский

до Гомера И Перикл на протяжении сотен или тысяч лет, и город-государство с исторической точки зрения сам был деревенской общиной, находящейся в стадии смешения

или развитие выше уровня деревни - у него был свой общий рынок, свое место собраний и свой судебный совет для разрешения споров людей, которые

пахал соседние с ним сельскохозяйственные угодья; Его люди были одного происхождения и поклонялись одному Богу.

Что касается политического аспекта, греческий город-государство был лучшим средством примирения двух противоречивых элементов, составляющих человеческую жизнь.

общества, которые по очереди преобладали над ним, и под ними мы подразумеваем элемент системы, авторитарный.

И элемент свободы, так как маленькое общество не защищает себя от нападений, а большое общество становится обществом.

Величайшим желанием философов было, чтобы Греция состояла из независимых, суверенных городов-государств, сотрудничающих в рамках гармоничного пифагорейского государства.

система. Это был Аристотель идея Он сказал о государстве, что это группа свободных людей, которые подчиняются одному правительству и могут объединяться в одно объединение. Он

считал, что если число его граждан превысит десять тысяч, государство не сможет управлять своими делами. По этой причине для обозначения использовалось одно слово – Полис.

относятся к городу и штату в Греции. Никто не знает, что эта политическая раздробленность принесла Греции множество трагедий из-за конфликта, который

возникло между его народами, которые являются братьями. Потерянный

Иония подчинённый контролю персов Потому что они не смогли объединиться, чтобы защитить себя; В конце концов, та свобода, которую греки лелеяли и

освященная, была потеряна, потому что Греческая страна не могла выстоять единой перед лицом своих врагов, несмотря на созданные ею союзы и фракции.

Но мы возвращаемся назад и говорим, что если бы не было городов-государств, не было бы и Греции, и если бы не было у греков гражданского чувства.

искусства и боги там индивидуализму и их сильной гордости за свою независимость, и если бы не неравенство между их системами, обычаями,

П другое. Ко[illegible] огромные машины

и могущественные силы, что общество размером с греческое общество или по его населению может дать городу столько же благ, сколько и свобода неспокойной Греции,

что было одновременно хаосом и хаосом? .

Machine Translated by Google

Текст книги «Миф и трагедия в Древней Греции», написанной Жан-Пьером Ван и Пьером-Фиделем Наке. Нажмите на изображение, чтобы прочитать

## География

### Округа

:Главная статья Регионы Древней Греции

Карта, показывающая основные регионы материковой Греции и прилегающие «варварские» земли.

### Колонии

:Главная статья Великая Греция и греческие колонии

Machine Translated by Google

.колонии с. 550 г. до н.э. и греческие города

Культурная жизнь

Философия

:Главная статья

Древнегреческая философия

Письмо

В жизни стран с сильной сепаратистской тенденцией есть несколько общих факторов, в том числе и то, что мы обнаруживаем во всей Греции. полуострове с тринадцатого века до нашей эры один язык, принадлежащий к «индоевропейской» группе языков, в которую входит персидский. и санскрит , Немецкий И английский. Мы находим тысячи слов, выражающих первичные отношения в жизни и славянском языке. и латинский И люди, или инструменты, которые они использовали, имеют общее происхождение во всех этих языках, и они не только указывают на древность Названия этих слов и их распространение в странах, говорящих на этих языках. Скорее, они также указывают на родство или связь между народы, использовавшие эти имена на заре истории. Да, греческий язык Разветвились разные диалекты - эолийский , Чердак ; Но носители этих разных диалектов понимали друг друга, а затем все они подверглись изменениям. И журнал, ионный , а в пятом и четвертом веках - на общий диалект диалектос койне, исходящий в основном из Афин. Об этом говорили почти все образованные классы греческого мира.

Аттический греческий язык был мощным языком, сильным, гибким и приятным по тону. Как и любой живой язык, в нем были некоторые странности, но он с готовностью принял все структуры, которые сделали его пригодным для выражения своих целей. Оно имело градацию и тонкие различия в значениях, оно имело точные философские представления, и в нем были все типы возвышенных и возвышенных литературных выражений, от резонансной поэзии Гомера до Спокойная, ясная, плавная проза Платона. Часто встречающиеся греческие повествования приписывают появление письменности в Греции финикийцам . В течение четырнадцатом веке до нашей эры, и нам нечего противоречить этому повествованию. Скорее, существует большое сходство между греческими писаниями, датируемыми вернемся к восьмому и седьмому векам и к буквам, выгравированным на Моавитском камне в девятом веке.

Поэтому греческие надписи были написаны в семитской манере справа налево; В шестом веке это было (как и надпись, найденная в Гортине) пишется справа налево в одну строку, а затем всегда слева направо. Для этого потребовалось поменять положение букв, поэтому буквы B и E стали писаться так: B, E. Буквы также назывались по семитским именам с небольшими модификациями: Для движения но греки внесли в эти имена основные изменения, самое главное из которых то, что они добавили к ним буквы. Мы находим это у семитов. Они использовали некоторые семитские согласные и дыхательные буквы для обозначения обозначенных движений. через a, e, i, o, u, а позже ионийцы добавили расширенные буквы eta (удлиненное e) и мега-о (чтобы обозначать удлиненное о или двойник - о). Этот конфликт был частью войн, существовавших между странами. Потребовалось десять разных греческих алфавитов, конкурирующих друг с другом. города; Ионический алфавит доминировал в Греции, затем перешёл в Восточную Европу и остаётся там до сих пор. Что касается Рима, то это перенял халкидийский алфавит от Коми, который стал латинским алфавитом и английским алфавитом. Халкидийский алфавит в нем отсутствовали удлиненные буквы e и o, но он делал то, чего не было в ионическом алфавите, а именно сохранял vau. v, произношение которого близко к произношению буквы w); По этой причине афиняне называли финикийское вино оинос, который Халкидианцы называли его войнос, римляне — вином, а англичане — вином. Халкидийцы также сохранили букву коппа или q и передал это в Рим Затем к английскому языку; Что касается Ионии, то она пренебрегла ею и довольствовалась буквой к, а Иония написала буква л в такой форме, А. Что касается Кальцеса, то она написала ее как л; Рим изменил это второе изображение, сделал его умеренным и перешёл от него к...

Machine Translated by Google

Этот путь в Европу; Ионийцы писали букву Р так же, как мы пишем букву Р; Что касается греческой Италии, то она добавила к букве «П» и стал Р.

Вполне вероятно, что первыми целями, для которых в Греции использовалось письмо, были коммерческие или религиозные цели. заклинания и заклинания, которые читали жрецы, были началом поэзии, и то, что было написано в судовых документах, было начало прозы. Затем письмо разделилось на два разных типа, одним из которых было точное, регулярное письмо для надписей и письменное письмо. вроде, а второй был разговорным письмом, которое использовалось для обычных повседневных целей. Ни в одном из типов не было напряжений, не было пространства. оставлено между словами, и знаков препинания не было. Если хотелось перейти от одной темы к другой, то указывали это с горизонтальной чертой, которую они назвали абзацем, что означает знак, который «пишет в одну сторону». Материалы, на которых они были письменные были разнообразны, поэтому вначале ими были, если верить словам Плиния, листья или кора деревьев. Если бы они хотели гравировать, они использовали камни Или бронза или свинец. Для обычного письма они использовали глиняные таблички, как это делали жители Месопотамии, а затем использовали деревянный Таблетки Закройте бумагой. от Держится долго Слой воска Раньше это было обычным явлением среди студентов. Если они хотят что-то написать

Из папируса финикийцы привезли его из Египта; В эпоху, когда греческая цивилизация распространилась за пределы своей страны, и в овца Или его тонкие мембраны, и в римскую эпоху на восковых табличках писали, используя пергамент из козьих шкур . и металлической ручкой, и на папирусе бумага. И пергамент с ручкой из джунглей, смоченной чернилами Надпись на воске стиралась толстый конец металлической ручки, а чернила стирались куском губки. : Поэтому поэт Мариталь прислал кусочек своих стихов. другу, чтобы стереть его «одним махом». Многие критики в наши дни опечалены тем, что эта великая литература не сохранилась.Губка с его сейчас существуют. Нет ни одной области, в которой мы получили бы столько древних слов, как в области письменности. Слово «бумага» в английском языке взято от названия растения папирус, а астрономический цикл вернул старый стиль изготовление этого материала из прессованных растений. Линия письма по-гречески называлась «стихос», что означает «ряд», а у латинян — «стихос». назвал его «против», что означает «возвращение назад», от чего произошло английское слово «стих». Они писали то, что хотели, столбцами на куске папируса или пергамента длиной от двадцати до тридцати футов, обернутом вокруг палки. Они назвали этот файл библос, и это название они взяли от финикийского города, известного под этим названием, который снабжал Грецию бумагой, изготовленной из растения папирус.

Маленький файл назывался библионом. Первоначально Библия называлась biblia, что означает раздел. томос . Первая часть файла называлась файлами. Если файл является частью прозаика: то есть первый фрагмент, обернутый вокруг флешки. Два конца палки отполировали пемзой и покрасили. Файл иногда помещался в мембрану, называемую Греция Иногда его называют дифтерой или пергаментом, если его автор в состоянии оплатить необходимые расходы или если то, что в нем написано, имеет существенное значение. Поскольку не было возможности распространить большой файл или использовать его для просмотра, литературные произведения обычно делились на несколько файлов, а слово «библос» использовалось для обозначения каждый файл или часть большой книги. Редко сам автор разделяет свою книгу подобным образом. Это было позже издатели, которые разделили Геродота истории До девяти книг, книга Фукидида о Пелопоннесской войне до восьми, книга Платона Республика до десяти и Одиссея. На двадцать и четыре части Илиада

Поскольку папирусное растение было дорогим, а каждый экземпляр книги писался от руки, количество книг у греков было невелико. И древние римляне. Учиться в те давние времена было легче, чем сейчас, хотя обретение интеллекта в древние времена было не менее трудным. труднее, чем получить его сегодня. Умение читать не было общим качеством среди древних, и поэтому большая часть знаний была преподавалось путем обучения из поколения в поколение или от создателя к создателю, и большая часть литературы декламировалась громким голосом обученными читателями люди, которые выучили это наизусть. До седьмого века в Греции не было большой читательской аудитории, и в стране не было книжных магазинов. до того, как Поликрат и Писистрат собрали свои библиотеки в шестом веке. В пятом веке мы начали слышать о существовании частная библиотека Еврипида и еще одна — архонта Евклида. Затем, в четвертом веке, мы услышали о библиотеке Аристотеля. Мы не услышать о существовании публичной библиотеки до Александрийской библиотеки Мы не слышали о библиотеке в Афинах. До дней Адриан. Возможно, величие Греции во времена Перикла объяснялось тем, что греки не читали много книг и не читали ни одной длинной книги.

Наука и технология

Греческий , Греческая астрономия , Список греко-римских географов :Главная статья Древнегреческая технология и , Медицина в Древней Греции математика ,

Литература

Machine Translated by Google

Театр и , Греческая комедия Греческая трагедия , Древнегреческая литература :Главная статья древняя Греция

Это то же самое, что религия В любом случае. Потому что это была литература Одна из причин раздела Греции, а также причина Единство его заключалось в том, что поэты пели на своих местных диалектах и часто описывали пейзажи своих регионов, но все Хейлы больше слушали Голоса красноречивы. Время от времени она призывала их рассматривать более широкие и широкие темы, чем эти узкие местные темы. Время прошло, и узкие страсти вторглись в эту раннюю поэзию, уничтожив большую ее часть, до тех пор, пока мы уже не можем чувствовать ее богатство, темы, которые она затрагивает, великолепие произношения и красоту приписываемых ей форм. Но когда мы совершаем поездку по Греции острова и их города в шестом веке до нашей эры, мы не можем не восхищаться изобилием того, что показывают нам эти острова и города. Греческая литература до эпохи Перикла. И качество этой литературы. Лирическая поэзия того века отразила образ аристократическое общество, в котором чувства, мысли и мораль были свободны до тех пор, пока выполнялись обязанности литературы и хорошего образования. демократичный. уважаемый. Прошло [illegible] В [illegible] городской поэзии что-то исчезает. здание отличалось многими метрами, но он редко ограничивал свое чувство и воображение в уравновешенном языке. В то время как обладатели лирики Они пели о любви и войне. Странствующие поэты пели эпосы на собраниях великих людей, описывая великие события. дела, совершенные греками. На протяжении поколений группы певцов создавали группу лирических стихотворений, посвященных осады Фив и Трои и возвращение воинов на родину. Песни были обычным явлением среди этих поэтов, и каждый из них составил свой рассказ из отдельных кусков, которые были старше его, и не было среди них никого, кто утверждал бы, что именно он сочинил серию. Последовательность этих истории. Его нашли в Ташьюзе. Группа этих поэтов называла себя Гомеридами и утверждала, что являются потомками поэта по имени Гомер. Они утверждают, что он является автором эпосов, которые пели по всей восточной Греции. Это может быть так И Для племени или секты людей мнимое Этого слепого поэта не существовало в действительности, но он был творением Елены. отец Дорс И Абу. Греки в шестом веке приписывали Гомеру не только «Илиаду» и «Одиссею», но и приписывали ему все былины, известные в то время. Поэмы Гомера — старейшие известные эпопеи в истории, но их качество само по себе и многие содержащиеся в них ссылки на предыдущих поэтов наводят нас на мысль, что эти оставшиеся эпосы являются последним звеном в длинном ряду, который начинались с коротких простых стихов и затем развивались, пока не дошли до этих длинных, «объемлющих» песен, некоторые из которых... В некоторых.

Тысяча в Афинах В шестом веке до нашей эры правительственный комитет – возможно, во времена правления Солона Возможно, он был создан, что наиболее вероятно, в эпоху Бистрата – поэтому она выбрала «Илиаду» и «Одиссею» из числа сохранившихся литературных эпосов предыдущего столетия, а может быть, она собрала их, сравнив существовавшие в то время их экземпляры между собой, затем приписала их Гомеру, затем опубликовала - или возможно, она их сформулировала – в той форме, которая и есть, по сути, их нынешний образ. Это литературное чудо, что два стихотворения, взятые из разных источников, достичь такого высокого художественного уровня. Мы не отрицаем, что «Илиада» не достигает цели по своей структуре и языку и что эоловая и ионическая формы смешанные, взятые из этого диалекта порой и оттуда, и что метры его поэзии Это может сделать только человек из народа Измира, говорящий на нескольких языках. в котором в другое время примешан тот же диалект, и что его сюжет испорчен обилием в нем противоречий, изменением плана, подчеркиванием важность события в одних местах, а затем принижение его в других, а также противоречивые нравы его персонажей. И что сами его герои убиты два или три раза до конца рассказа, и что его первоначальная тема — гнев Ахилла и его последствия — прерывается и затмевается десятками рассказов и происшествий, взятых, очевидно, из других стихотворений, включенных в эпос в разных его частях; Мы отрицаем , что не являемся сильным, живым существом, и стихотворение в целом «больше этого». Но история в своих основных аспектах представляет собой одно стихотворение, и ее язык ничего, что эта эпопея началась, кроме как в период свежей и активной молодежи Греции, или что «Что бы ни выковали уста человеческие», но это было невозможно Это делается только в период их художественной зрелости. Персонажи эпоса почти все воины или женщины-воительницы, и даже философы типа как Несторий сражается с завидным мужеством. Каждый из этих персонажей был предметом размышлений и привязанностей своего фотографа. Возможно, Самое прекрасное во всей греческой литературе — это ее целостность, которая заставляет нас иногда сочувствовать Гектору, а иногда Ахиллу. В своей палатке, Ахиллес был человеком, лишенным качеств героизма, непопулярным в душах, жалующимся матери, что его положение полубожественно, и что Агамемнон Он украл у него несчастную Брисеиду, самое дорогое, что у него есть, а затем оставляет свою удачу, не согласившись с греки. Смерть пожинает их толпами, и он гневается на своем корабле или в своем шатре, ест и спит и отправляет Патрокла на смерть, так и не найдя его. Он бросился к ней, тогда воздух наполнился воем и воем, не подобающим мужчинам. Когда он наконец идет в бой, его уже нет Он был Он теряет свои человеческие качества и опускается до самой низкой точки, а его гнев заставляет его забыть обо всем этом. помог его патриотизм, а потому, что его горе по поводу потери друг лишил его зверской жестокости в обращении с Ликаоном и Гектором; На самом деле у него несовершенный, незрелый ум, нестабильный и неуравновешенный, и не имеет над собой контроля. Его жизнь наполнена пророчествами о смерти. Посмотрите, что он говорит Аль-Якаону после того, как тот упал на землю и начал спрашивать за его милосердие: «Нет, друг мой, ты умер, как умирали другие! Что хорошего ты принесешь своим плачем, от которого нет надежды на добро? Разве я не умер? Был ли я не красивый, высокий человек, родивший щедрого отца, и была ли моя мать, родившая меня, богиней? Но Патрокл, который лучше тебя. посмотри на это

Machine Translated by Google

Да. На рассвете, в полдень или вечером ты похищаешь меня у меня. Несмотря на это, смерть витает вокруг меня, и смерть вот-вот выпустит на меня свои когти.
Среди живых есть рука, которую я не знаю». Затем он наносит удар Ликаону в шею, не беспокоясь о его сопротивлении, и бросает его тело в реку. Затем
он произносит одну из тех звучных речей, которые украшают алтари «Илиады», и ею закладывает основу красноречивого ораторского искусства среди
греки. Половина Греции все еще поклонялась Ахиллу. Он принимает его за бога, а мы принимаем его как ребенка и прощаем ему грехи по этому описанию, как бы то ни было.
Что бы о нем ни говорили, это чудеснейшие образы, созданные воображением поэтов. Не это заставляет нас продолжать читать «Илиаду». Когда
нам не нужно его изучать или переводить, оно ограничивается теми разрозненными характеристиками, которые ошибочно воспринимаются ограничением, и это также не
Он ограничен последовательностью повествования и его суетой, а скорее величием и потоком его поэзии. Мы не отрицаем, что Гомер повторяет его высказывания и ссылается
Ей, и эта часть его плана состоит в том, чтобы повторить некоторые атрибуты и некоторые куплеты, как это делают певцы, поэтому вы видите, как он повторяет свою возлюбленную, говоря себе:
«Когда появилась девушка утра, появился рассвет с розовыми пальцами». Если это недостатки, то они исчезают среди красоты и изобилия языка.
Он содержит метафоры и сравнения, описывающие красоту тихих полей, тем самым принося в нашу душу успокоение и спокойствие среди суеты и шума.
войны вокруг нас. Посмотрите на эту фразу
описывая сбор греческих войск: «И длинноволосые греки роились над равниной, как рой мух роится в пастушьих яслях
весной, когда молодое молоко наполняет ведра», или на следующую фразу: «Как великий огонь, пробивающийся в глубоких долинах между
горы». Бесплодная земля, перед которой горят огромные, толстые деревья, и пламя, раскачивающееся вправо и влево, когда ветер дует на нее с этой стороны или с той или иной стороны.
вот — так Ахиллес, злой и разъяренный, передвигался из стороны в сторону на поле боя, ловя свои жертвы, где бы они ни находились, чтобы они
не ускользнули бы от него и обагрели землю своей кровью. Одиссея отличается, есть так много
разногласия по поводу всего этого, что человек может с первого взгляда подумать, что ее автор не является автором «Илиады». Какой-то александрийский учёные сказали это
Единственным, кто затыкал уста спорщикам, был Аристарх, имевший большой авторитет среди критиков. «Одиссея» соглашается с
«Илиада» в некоторых стандартных фразах: «Афина с совиным глазом», «Длинноволосая Греция», «Восходящая как цвет вина» и «Розоперстая заря» — слова
которые, похоже, использовались только после того, как «Илиада» была составлена или составлена. Во второй былине железо упоминается неоднократно, тогда как в первой говорится о
освобождение рабов, которые все не бронзовые Мы слышим в нем также о письменности, о частной собственности на землю, об освобожденных рабах и
упоминается в «Илиаде». Действительно, боги и их дела отличаются в одном из них от другого. Размер обоих стихотворений один и тот же, то есть
гекзаметровый метр, каждый аккорд состоит из трех слогов, что практикуется во всех греческих эпосах. Но стиль, дух и материал эпоса — все так
отличаются от своих аналогов в «Илиаде» тем, что один поэт не сможет создать два эпоса, если он не достигнет пика сложности,
и он был автором эпоса.
в жизниДивергентная психология. Нет сомнения, что автор второго стихотворения более осведомлен о верховной власти над всеми настроениями и состояниями.
Ради себя, и я надеюсь, что для своего времени Литература и философия, менее жестокие и воинственные, чем автор первой; Это больше, чем мышление и понимание
И больше цивилизации; Он был настолько нежен, что Бентли подумал, что «Одиссея» написана специально для блага женщин. Это
Одиссея, написанная одним поэтом или несколькими поэтами? Ответ на этот вопрос в случае с «Одиссеей» труднее, чем в случае с «Илиадой».
Есть также свидетельства дополнений и измышлений, но эти дополнения были делом рук более искусного писателя.
Удивительно последовательный, лишенный противоречий, Из книги древнего эпоса; Его сюжет, даже если в нем много неожиданных поворотов, был бы
стыдно современному писателю писать это. Его конец можно увидеть с самого начала, и каждое из его событий приближает читателя к этому заключению.
и он соединяет свои четыре книги, образуя единое целое. Вероятнее всего, что эпос был построен на стихах, известных до него, как и в случае с
«Илиаде», но процесс объединения в ней более полный и сильный, чем в «Илиаде». Мы можем судить, с некоторыми колебаниями и колебаниями, что
«Одиссея» на столетие старше «Илиады» и что большая часть ее — произведение одного человека. Оно менее мощное и менее ясное. Что касается его персонажей
не выделяется четко сзади. из «Илиады» мы видим неясное привидение, которое
Она соткала его только в конце эпопеи, когда после возвращения хозяина в ее сознании всплыл момент сомнения или, возможно, момент раскаяния.
аналог; Это женщина, ради которой взлетела тысяча кораблей, и она уникальная и выдающаяся женщина. Что касается героини «Илиады», то она более красноречива.
чем она, и за нее умерло десять тысяч человек. Она по-прежнему «богиня среди женщин», зрелая в красоте в старости и более нежная в нравах.
природа проявляет знаки гостеприимства , чем была прежде, но она не утратила ни капли своей гордости и высокомерия и принимает с добротой и нежностью каждого И самый спокойный
Ей повезло с этим, в отличие от других женщин. Изображение ритуала — замечательная статья для разговора.
Со способностью мужчин понимать женщин; Правда в том, что мы не ожидали, что грек нарисует этого тонкого вымышленного персонажа. Его не фотографировали, так как он был
Фото Гамлет. Картина Одиссея более полная. страдает от колебаний, как будто он был одержим Это сильный, ясный и наиболее
сложное изображение греческой поэзии. Словом, «Одиссея» — замечательный, чарующий роман в поэтической форме, полный эмоций.
Нежные истории и удивительные приключения нравятся мирной душе старости больше, чем роскошная «Илиада», в которой пролито много крови.

Эти две поэмы — все, что осталось от длинной серии эпосов, — стали наиболее ценными элементами всего греческого литературного наследия.
Благодаря им изучение Гомера стал важнейшим элементом греческой системы образования, хранилищем греческой мифологии и источником

Machine Translated by Google

Тысяча пьес — основа нравственного воспитания; Самое удивительное то, что она стала Библией. От чего греки получили свое
истинная религия. В этом отношении Геродот говорит: Скорее всего, в его высказывании есть некоторое преувеличение - Гомер И Гесиод Они те, кто
даровал олимпийским богам образ человека и ввел порядок в жреческом Царстве Небесном. Мы находим многих богов Гомера
Это одна из причин величия и роскоши, и мы любим ее за те противоречия, которые находим в ней, но ученые давно открыли в поэтах радость и
которую не подобает описать в книге, поистине считающейся священной национальной книгой Греции. Эти боги тоже ссорятся радость, Они изображали ее как
подозрительны, ссорятся с родственниками, безнравственны, как блохи, и делятся с человечеством тем, что Александру казалось пятном человечества.
Под этим мы подразумеваем ее потребность в любви и сожалении; Ей позволительно делать всё, что дозволено людям, кроме голода и смерти. И это так
нет их всех, ни Гектора в его героизме, ни Андромики в ее нежности и нежности, ни Нестория в его трепете. Никто не мог сравниться по остроумию с Одиссеем.
с точки зрения того, что кто-либо мог так издеваться над богами, кроме поэта шестого века до нашей эры, который был хорошо знаком со скептицизмом
Ионийцы. Одна из забавных историй истории состоит в том, что эти два эпоса отводят олимпийским богам роль насмешников, и делают эту роль важнейшей из них.
их роли. Это одна из забавных исторических историй о том, что эти два эпоса были предметом почитания в Греции. Все они считались опорой
хорошие нравы и порядочная вера. Но это противоречие со временем стало ясно людям, и насмешки в нем уничтожили внушаемую им веру, и
мораль народа после своего развития восстала против морали богов и заняла их место.

## Игры

Если религия не смогла объединить Грецию, то это смогли сделать сезонные виды спорта. Это потому что люди не собирались на Олимпию, и Дельфи и Коринф
Они стали почитать богов – ведь богов можно было почитать где угодно – так же, как они ходили смотреть турнирные матчи.
между избранными спортсменами и общим собранием различных греческих сект. Одним из показателей влияния этих центров на
История Греции такова, что Александр, который мог видеть Грецию со стороны, считал Олимпию столицей греческого государства.
мир. В этих местах мы находим истинную религию Греции, в которой доминируют правила и учения легкой атлетики, и эта религия является
поклонение здоровью, красоте и силе. По этому поводу Симонид говорит: «Лучшее, чем может наслаждаться человек, — это хорошее здоровье, а после
за здоровьем следует красота внешности и хороший характер, затем идет богатство, которое человек приобретает без мошенничества и обмана, а в
четвертое место занимает человек, пребывающий в свежести молодости среди друзей». И два дяди.

В «Одиссее» говорится: «Не Есть более великая слава, которой человек может достичь в течение своей жизни, чем та, которую он достигает своими руками и ногами». Возможно, это был один из
важнейшие обязанности аристократического народа, жившего среди групп рабов, более крупных, чем они сами, и которых время от времени просили ответить на...
Его защищали рейдеры из большего числа стран, чем он сам. Мы говорим, что, возможно, одной из самых важных обязанностей этого народа было
поддерживать свою физическую силу, потому что война в древние времена зависела от силы и умения, а сила и умение были основной целью
спичек, слава которых разнеслась по всей Элладе. Ошибочно думать о среднем греке как о
С играми, и это было страстный ученик Эсхила Или Платон; Это потому, что этот обычный грек, как и обычный британец или американец, был страстным
Другой
И игры – в том числе специальные игры, любимые герои которых – его боги на этой земле. Греческие игры были местного типа, муниципальные
игры и общегреческие игры. Даже древние руины,

даже сломанные, раскрывают долгую и интересную историю спортивных игр. В Афинском музее есть камень с гравировкой на
одна сторона изображает борцовский поединок, а другая хоккейную матч Хоккей. Что касается плавания, снаряды и
защищая их во время езды, все это входило в число требований самого вежливого грека и верховой езды. езда. Голая спина, бросок
Охота Вид спорта после него уже не является необходимым средством существования. Никаких совпадений не было. Так стало Некоторые из них
разнообразные спартанцы. менее играми или более распространены, чем в наши дни. Слова молодой человек и футболист были синонимами. Игры с мячом стали
На тренировочных аренах были построены специальные помещения для игр с мячом, которые называли сфайристериями, а преподаватели называли мяч отскоком.
им с пола или стены комнаты, а потом они возвращали им это. . На другой гравюре мы видим мужчин со Сфаиристаем с ладонью.
своей руки, и мы не знаем, делали ли игроки раньше это по очереди, как мы делаем это в наши дни в гандболе. Среди игр с мячом
была игра, похожая на ракетбол Канадский лакросс, разновидность хоккея с ракетками, описан писателем Поллексом.
со второго века нашей эры, в терминах, которые звучат так же, как и сегодня. Он говорит: «Некоторые молодые люди собираются и разделяются на две части.
группы равных чисел и остаются на ровной земле, которую они заранее подготовили и измерили, - Яблоке; Затем они нападают на нее, как
если бы она была призом, размещённым среди них; Отправная точка — мяч из кожи. Примерно того размера, который для них указан, и в
справа от каждого из них рабдоновая летучая мышь... заканчивающаяся плоской кривой, в середине которой находится ткань из нитей, взятых из тела животного.
кишечник. Запланировано как сеть. Обе группы стараются вытолкнуть мяч из отведенной им части арены в конец противоположной.
часть." Этот же автор описывает еще одну игру, в которой группа игроков пытается перебросить мяч через головы соперников.
команды или из числа ее игроков, и продолжает это «пока кто-нибудь не ответит». Обе стороны подтолкнули другую сторону к достижению своей цели.
линия." В неполном фрагменте четвертого века до нашей эры Антифан описывает одного из искусных и превосходных игроков, говоря: «И когда он взял мяч, он

Machine Translated by Google

Другой со своими голосами последний; Затем он отобрал его у игрока, избил и спровоцировал игрока Чтобы отдать его одному из игроков, затем избегайте игрока

Высота. И вот он за пределами площадки, потом длинный бросок, потом он проходит над головой, и короткий бросок...»

Из этих особых игр возникли местные игры, а также другие игры, возникающие в определенных случаях, например, после смерти такого героя, как Патрокл, или успеха великого

такой проект, как марш десяти тысяч человек Ксенофонта к морю. Затем возникли муниципальные игры, в которых участники представляли разные места или

секты внутри одного из городов-государств. Что касается Афинских универсиад, которые проводились раз в четыре года, то они были ближе всего к международным играм.

хотя это описание к ним не в полной мере относилось. Он был основан Писистратом в 566 году; Большинство его участников были из Атки. Однако,

лица, не принадлежащие к Аткинсу, могли принять в нем участие. Помимо обычных видов спорта, они включали гонки на колесницах, гонки с факелами и греблю. гонки. и музыкальный

конкурсы по пению и игре на арфе И гобой И флейта, танцевать и декламировать как можно больше стихов Гомера. Их выбрали из

среди населения с самым здоровым телом, самым сильным телосложением и самым красивым

Каждую из десяти дивизий Атки представляли двадцать четыре человека.

Раньше они вручали приз двадцати четырем людям, оказавшим наибольшее влияние на сцене, и это называлось наградой «Мужественность».

«Блестящий».

Это был спорт Пангреческие игры, необходимые для войны, но несуществующие, если для нее не проводятся игры, были величайшим стимулом для греческих городов.

всю Грецию освоить эти игры. Первый из этих университетских матчей проводился регулярно раз в четыре года в Олимпии; Он был воздвигнут впервые

в 776 г. до н.э. Это первая конкретная дата в жизни всей Греции. Поначалу эти игры были ограничены элейцами, и не прошло и столетия со времени их

Вначале в них участвовали игроки со всей Греции. 476 год не наступило, пока в реестр победителей в него вошли игроки всех времён, международный

святой день в областях, простирающихся от Синопа. в Марсель; Это стал праздник Зевса , и это был месяц, в который он выпадает

Во время которого воины всей Греции заключили мир, а элеаты наложили штрафы на каждое греческое государство. Этот Ид — запретный месяц

Любой, кто придет на эти игры, на своей территории пострадает.

Его возглавил Филипп Македонский. Этот штраф был наложен им, когда он был молод, потому что некоторые из его солдат украли афинские деньги, пока он был в пути.

в Олимпию. Мы можем представить себе паломников и игроков, отправляющихся в путь из отдаленных городов за целый месяц до начала матчей. Когда общее время

и наступал конкретный праздник, они все собирались в одном месте. Дней матчей было х одновременно, а палатки были

Он возведен на равнине, чтобы защитить посетителей от июльской жары. солнце Аль-Фахах, а рядом с ним зонтики, под которыми продавцы создают тень и

выставляйте напоказ свои товары разных цветов, включая вино, фрукты, лошадей и статуи. Вы видите прыгунов и жонглеров, демонстрирующих свою ловкость и мастерство, а некоторые из

мясо Они разыгрывают массы? Некоторые из них подбрасывают мяч в воздух, а некоторые играют в игры.

освящения. Или проглотить мечи. Это потому, что виды развлечений, как и виды суеверий, древние, и эта древность придает им облачение. Огонь

и слава.

Самым известным оратором был Горгий. Самые известные ораторы, такие как Гиппий Пожалуй, самым известным писателем был Геродот. Они доставят свои

речи или декламировать свои речи из коридоров храма Зевса. Эти дни были священными праздниками для мужчин, особенно для женщин. Все они

Замужним женщинам не разрешалось присутствовать на этой площади, но на пиру Геры для них устраивались особые игры. Менандр кратко изложил сцену этих событий.

игры в пяти полных словах, в которых говорится: «Толпа, рынок, игра, развлечение и воры». К участию в Олимпийских играх допускались только свободные греки.

Игры; Участники (спортсмены, производные от Atlos, что означает матч) отбирались после местных и муниципальных тестов, в ходе которых отсеивались непригодные люди, и

затем спортсмены, называемые гимнастами (то есть обнаженными), подвергались строжайшей подготовке в течение полных десяти месяцев. Если они приезжали в Олимпию, их проверяли специализированные чиновники.

педотрибай (что лингвистически означает массажисты молодых людей) Под руководством профессиональных тренеров Beidterby. и поклялся соблюдать все

правила Игр. В играх произошло лишь несколько случаев мошенничества или отклонения от правильных правил; среди них было то, что говорили, что Евополис

подкупил боксеров, чтобы они победили его; но наказание, которое было наложено на этих мошенников, и унижение, которое им было нанесено, было

большой.

До такой степени, что это не позволяет им совершить такое действие; Если игроки готовы

Она была Города, которые их послали. Участниками были все, кто бы ни выводил их на поле игр; Когда они вошли туда, звонивший назвал их имена, их имена.

возраст и их статус. С них снимали одежду, за исключением иногда области поясницы. Все, что осталось от этого стадиона, — это

каменные плиты, которые помещались между пальцами ног участников соревнований в начале забега. 45 000

зрители оставались на своих местах на стадионе в течение всего дня, страдая от насекомых, жары и жажды. Им не разрешалось носить головные уборы, а вода

их поили было плохо и непригодно для питья.

Это были мухи Комары наполняют воздух этого места, как и другие подобные им в наши дни. Жертвы приносились снова и снова.

Зевсу _ Отпугиватель мух . Самыми важными матчами в этих играх были так называемые пятиборья. Он хотел Грецию Игроки должны быть

владеют всеми этими играми, поэтому они судят, кто выйдет вперед

Если только он не выиграет три игры из пяти. В одном из матчей другой игрок может участвовать во всех из них, и игрок не считается победителем.

Machine Translated by Google

Первым был прыжок в длину. Игрок должен был держать в руках две гири, похожие на круглые железные блоки, и прыгать с ними с определенной высоты.
позиция. Древние писатели уверяют нас, что некоторые прыгуны могли прыгнуть на расстояние пятидесяти футов, но мы не обязаны верить всему.
мы читаем.

Вторая игра заключается в подбрасывании диска, который представляет собой круглую пластину из металла или камня, которая весит около двенадцати фунтов и считается самой большой.
. Третья игра заключалась в метании копья или копья с использованием кожаного копья. Пращи были на расстоянии до ста
ноги соединены с центром стрелки. Четвертый матч представлял собой забег на короткую дистанцию на полной скорости по тому же полю, и эти всеми любимые
матчи часто длились около двухсот миль. Пятым поединком стал борцовский, приехавший из Греции. , и от него слово «Палестра»
само собой было выведено, а сколько историй рассказывают о борцах-чемпионах. Бокс был древним видом спорта, и мы почти

уверен, что оно было привезено с Крита Минойская и Микенская Греция. Вдоль головки подвешивались пробивающие ролики, наполненные семенами.
инжир Или мука или песок. В эпоху схваток друг с другом в процветающей Греции (т. е. в пятом и четвертом веках) боксеры носили «мягкую одежду».
перчатки» из бычьей кожи, обработанной жиром, и доходили почти до локтей. Удары ограничивались головой, но правил, запрещающих
ударить игрока, если он упал на землю. Земля. Никаких раундов и периодов отдыха не было. Скорее всего, два боксера продолжали играть до тех пор, пока один из
они сдались или не смогли боксировать. Они делились не по весу, а любой человек, независимо от его веса,
мог участвовать в матчах. Следовательно, вес тела был выгоден его владельцу, и по этой причине бокс пришел в упадок.
Греция Из состязания навыков это превратилось в битву мускульной силы. Жестокость игроков со временем возрастала, поэтому они объединили
борьба и бокс в новом поединке под названием панкратион. В этой игре разрешалось все, кроме кусания и выкалывания глаз. Кроме того,
до нас дошли имена трех героев этого матча, победивших тех, кто победил их.
Даже пинать в живот разрешалось
Потому что они сломали себе пальцы, а один из них нанес сопернику жестокие удары вытянутыми пальцами и длинными крепкими ногтями, которыми он пронзил
самый милый из них и полюбился душам. О нем повествуется, что он Его пороли и извлекли кишки из желудка. Но Милон Кротонский был боксером
Он развивал силу своего тела, каждый день нося маленького теленка, пока этот теленок не превратился во взрослого быка. И люди были
и с Они любили его за его хитрость и хитрость. Он держал в руке гранат и сжимал его с такой силой, что никто не мог его у него вырвать.
Гранат остался целым и невредимым. Он стоял на железном диске, смазанном маслом, и сопротивлялся каждой попытке сдвинуть его с места. Он
завязывает веревки вокруг лба, а затем перерезает веревку, затыкая ему нос и вытесняя кровь Ему в голову. И его таланты в конечном итоге уничтожены
ему. «Это произошло потому, что он случайно встретил засохшее дерево, как говорит Позняс, «в которое были забиты колья, чтобы отделить древесину друг от друга. Он
думал, что он руками расколет это дерево, но колья оторвались от дерева, и древесина его сомкнулась вокруг него, и волки напали на него».

Помимо спринта на короткую дистанцию, игры включали и другие соревнования по бегу, в том числе соревнование на сорок дистанций.
иметь Среди них — вооруженная гонка, в которой каждый бегун несет щит. Миля Или два и третий склоны Один ярд, еще двадцать четыре пробега, и мы
ничего не следует делать из рекордных цифр на этих соревнованиях. Период в разных городах различался, а машин у греков не было.
с помощью которых можно измерять небольшие отрезки времени. Истории рассказывали нам о греческом бегуне, который бежал впереди кролика, и о другом, который
Хрония До Фив (около двадцати миль) и предшествовал ему, и по авторитету Фидиппида, который бежал от Афин на милю скачки
- через два дня и передал в Афины радостную весть о победе при Марафоне, находившемся в двадцати четырех милях отсюда, затем Спарта - 150
Из-за усталости, от которой он страдал. Но «марафонских соревнований» в Греции не было. Он умер от шока

Особенно для скачек. Это было одинаково для женщин и мужчин Олимпия проложила трассу на равнине под стадионом.
На эти скачки они приводили своих лошадей, и приз в то время отдавался хозяину лошади - как это имеет место в наше время - а не ее
всадника, хотя лошадь иногда награждалась возведением для нее статуи, а последними состязаниями были соревнования на колесницах, сторона
рядом. Он часто участвовал в матче одной десятой Каждую колесницу тянули две или четыре лошади, едущие бок о бок.
Колесницы с четырьмя лошадьми каждая, и каждая колесница должна была двадцать три раза объехать памятники, воздвигнутые на арене.
Поэтому в конце гонки произошли на тот момент серьёзные аварии, и эти аварии были самым главным, что вызывало эмоции в играх. Это
случилось, что в гонке, начавшейся с сорока колесницами, завершила ее только одна колесница. Можно себе представить волнение зрителей и их споры по поводу этих событий.
они поддерживают, и их сожаление, в то время как они были взволнованы, когда народ-победитель совершил свой последний обход вокруг памятников.

Они получили свои призы, и каждый из них обернул вокруг головы шерстяную повязку. Когда эти изнурительные матчи закончились спустя пять полных дней,
Затем арбитры возложили венок из оливок листья на этом соке. Пустыня и ее ветви, и глашатай выкрикивал имена победителей.
тем не менее это были и названия их городов. Этот ботанический венок был единственной наградой, вручаемой на Олимпийских играх, но
честь, что участники в Греции приложили все усилия для победы. Важность этих игр и успех греков

интерес к ним был таков, что само персидское вторжение не помешало им их удержать. В то время как горстка греков была
противостоя Ксерксу в Фермопилах, тысячи из них, как обычно, были свидетелями Феагении.

Machine Translated by Google

Тасосец в день боя завоевывает корону многоборья. Персидский солдат кричал на своего командира, требуя денег

Это люди, которые не воюют друг с другом. Он говорит: «Мой Господь! Что это за люди, к которым вы нас привели?

драться? — но ради чести!» Нет сомнений в том, что этот персидский солдат или грек, выдумавший эту историю, перешел все границы в

восхваляя греков, говоря это, и это не потому, что их обязанностью было быть в тот день в Фермопилах вместо того, чтобы просто находиться в Олимпии, а

по этой и другим причинам. Причины; Это связано с тем, что победители получали другие крупные призы косвенно, хотя прямой приз они

получаемое в самих играх было небольшим и не означало откорма или голода. Многие города вручили крупные финансовые призы победителям после того, как они

вернулись с Олимпийских игр, и некоторые из них назначили их сутенерами.

способ, которому философы завидуют и жалуются. Некоторые из них победили, или их сторонники. Массы освящают их в Для своих армий,

они нанимали таких поэтов, как Сменидес или Пиндар, чтобы они сочиняли стихи в их честь и хвалу. Эти стихи пели группы мальчиков в

процессия, вышедшая их встречать. Скульпторам платили деньги за то, чтобы они увековечили свою память бронзовыми или каменными статуями, и их

иногда кормили бесплатно в мэрии. Мы можем оценить, сколько стоит эта еда, если узнаем – из источника сомнительной точности – что Майло съел четырех-

годовалую телицу, а Феаген съел быка за один день.

Шестой век был эпохой, когда спортивные игры достигли наибольшего расцвета и любовь к ним проникла в сердца людей до

наибольшая степень. В 582 году Лига Двенадцати учредила Пифийские игры в Дельфах в честь Аполлона. В том же году были созданы игры

Зевсу Немейскому, Посейдону, а через шесть лет были учреждены Немейские игры в честь Коринфский перешеек в честь

Увидеть их отца. Из него и возникли Олимпийские игры, и все эти времена года стали праздниками, отмечаемыми греками.

(Периодос), и самой большой амбицией греческого спортсмена было выиграть короны во всех из них.

К физическим состязаниям на Пифийских играх добавились состязания в музыке и поэзии, и правда в том, что эти музыкальные

соревнования проводились в Дельфах задолго до учреждения там атлетических игр. Темой матчей изначально была песня.

в честь победы Аполлона над Дельфийским змеем. Затем, в 582 году, состоялись состязания по пению, игре на арфе и игре на флейте.

были добавлены к нему. Подобные музыкальные состязания проводились в Коринфе, Немее, Делосе и других городах; Это потому, что греки считали, что через

Эти публичные конкурсы могли одновременно развивать способности музыкантов и вкус публики. Они последовали этому же

принцип почти во всех видах искусства, таких как керамика, поэзия, скульптура, фотография, групповое пение, ораторское искусство и актерское мастерство. В этом и других отношениях игры

оказали величайшее влияние на искусство и глубочайшее влияние на саму историю. Это связано с тем, что важнейший метод

Счет лет есть в учебниках по истории И этикет, но это тоже было ее

Последующие годы были историей олимпийских периодов, и каждый период отличался именем победителя в беге на один круг.

Физическое совершенство, достигнутое опытными спортсменами во всех видах спорта в шестом веке до нашей эры, вдохновило греков на идеал скульптуры.

статуи — идеал, достигший своей цели благодаря Мейрону и Плеклету. Обнаженные игры на детских площадках и во время каникул предоставили возможности

его формы и состояния, Чтобы постоянно изучать человеческое тело, например

сама нация стала образцом для своих художников, сама того не подозревая, а греческая легкая атлетика сотрудничала с греческой религией для создания греческого искусства.

## Творческая жизнь

К сожалению, мы находим лишь несколько остатков этого великого произведения. Сейчас мы достигли наиболее полного продукта греческой цивилизации. Но нам легко.

Это потому, что упоминалось разрушение, которому подверглась греческая литература в результате агрессии времени и контроля узких, невежественных умов:

больше греческий, чем разрушение. Нам осталась целая эпоха по сравнению с тем, что случилось с искусством. и оно изменилось. Ментальные шаблоны и страсти — ничто

Аль-Захир Искусство Одна бронзовая деталь - всадник на колеснице в Дельфах. Одна мраморная статуя — это статуя Гермеса работы Праксителя . Что касается структур,

до нас не дошло ни одно сооружение - даже само сооружение Тессия - в той форме и цвете, которые оно имело в Древней Греции. Аналогично, мы имеем

почти не осталось греческих надписей на текстиле или дереве. Или слоновую кость, потому что эти материалы были слишком слабыми или слишком ценными, чтобы выдержать испытание временем.

руки грабителей или подделка дней. Так что это было либо серебро , или золото Мы должны переосмыслить эти искусства, используя то, что осталось от немногих разрушенных

реликвии у нас есть. Причинами, приведшими к возникновению греческого искусства, были стремление изображать и украшать тела,

гуманизм в греческой религии, спортивный дух и идеалы спортсменов. Когда первобытный грек поднялся над той стадией, на которой он находился

привыкший приносить в жертву людей, чтобы они могли стать мертвыми и служить им, он заменил их резными статуями или изображениями, как другие

примитивы так и сделали. После этого он поместил изображения своих отцов в своем доме или разместил в храмах изображения и статуи, подобные ему или кому-либо другому.

он должен, полагая, что

Эти изображения и статуи смогут с помощью магической силы распространить Божью защиту и заботу на тех, кого они представляют. Минойская религия, т.

Микенская религия, да и сами земные обряды Греции представляли собой смутные, расплывчатые и безличные выражения, и иногда в них присутствовали элементы.

Machine Translated by Google

Трепет и абсурд — вот что отличает его от красоты фотографии; Но явные человеческие характеристики, характеризующие богов

Греция. Широкие и резные потребности в средах обитания и сооружениях, в которых можно жить на поверхности земли. Все это открыло новые горизонты для

- С допустимостью исключения любой религии, кроме христианства. Архитектура и десятки связанных с ней искусств. Мы не находим религию, которая

поощрял литературу и искусство и влиял на них, так же как греческая религия поощряла и влияла на них.

Мы вряд ли найдем среди древностей древних греков книгу, пьесу, статую, здание или вазу, не связанные с религией.

Соответствует его теме, цели или вдохновению. Но вдохновение само по себе не подняло бы статус греческого искусства до того уровня, на который оно поднялось. Это

требовалось высокое художественное мастерство, возникающее в результате культурных связей, развития ремесел и перехода их из одного

этап на другой. Истина в том, что для грека искусство было всего лишь разновидностью ремесла, а художник поднимался с уровня мастерства.

Артисты были в ˙Они точно отличают одно от другого Постепенно, пока Греция не стала j Опытный мастер создает естественную

улучшение потребности в знаниях о человеческом теле, поскольку его здоровый и здоровый рост – это то, что придает ему пропорции, гармонию и красоту. И им нужна была любовь

Красота обладает сильной эмоциональной и сексуальной природой, которая облегчает любую трудность, если ведет к увековечению одного из ее жизненных моментов и изображению его в образе.

это будет длиться во времени.

Синий , и Нарцисс , и гиацинт, или любой другой бог, настолько красивый, что они рожают, и женщины Спарты где они разместили фотографии

красивые дети в своих спальнях. Кипсел еще в седьмом веке до нашей эры проводил конкурс красоты между женщинами, а Афиней

говорит, что это регулярное состязание продолжалось до христианской эры. И из изречений Теофраста

Теофраст в этом смысле говорит: «Состязания проводятся» в некоторых местах «среди сторожевых женщин, и для хорошей меры». Соревнования в

проводятся также верблюды, как и соревнования, которые проводятся... на Тиндосе и Лесбосе».

# Вазы

В Греции распространена забавная история о том, что первый стакан для питья был изготовлен у Елены. грудь Если это правда, то

Форма, изготовленная в этом стиле, была утеряна после дорийского вторжения, поскольку керамика, дошедшая до нас со времен Древней Греции, не имеет

вообще напоминают нам о них. Нет сомнения, что это нашествие оказало тяжелое влияние на развитие этого искусства, обеднило мастеров, рассеяло

школах, и ликвидировал на время передачу его истоков. Это потому, что после этого вторжения греческие вазы стали простыми, примитивными и

грубый, как будто Крит не был известен своим гончарным делом и не превратил его в прекрасное искусство.

Скорее всего, именно суровый темперамент дорических завоевателей и вывел из остальных правил минойско-микенского искусства

Стереть тот геометрический стиль, который доминировал в древнейшей греческой керамике после эпохи Гомера. Из этой керамики критские сосуды украшались

рисунки цветов, пейзажей и растений. Именно строгость утвердила славу дорических построек, уничтоживших греческую

гончарная промышленность. Огромные кувшины, характерные для этой эпохи, не имели ничего общего с красотой. Целью их изготовления было сохранение вина, масла,

или зерна, и они не предназначались для удовольствия художника, который был экспертом в керамической промышленности. Почти все его надписи

состоят из блоков треугольников, кругов, ромбов, крестов или простых параллельных горизонтальных линий, повторяющихся снова и снова. Даже рисунки

были цепочки или пересекающиеся линии, были человеческие рисунки, в которых вкраплялись эти геометрические фигуры. Верхняя часть туловища статуи имела треугольную форму.

по форме, а бедра и голени были

Коническая. Этот простой стиль оформления распространился по всей Греции, и именно он определил образ дипилонских ваз в Афинах.

Однако огромные сосуды (которые обычно изготавливались для размещения тел умерших) имели боковые изображения лиц скорбящих, колесниц и

чрезвычайно красивые животные, нарисованные между линиями геометрических фигур. Когда восьмой век подошел к концу, появились более яркие образы.

нарисовано на греческой керамике, чем предыдущие изображения, и оно было использовано для фона изображений, были заменены круги.

прямыми линиями на глине появились пальмовые листья, лазурит, гарцующие лошади и ловящие львы, а наивные мотивы сменили восточные мотивы.

геометрический стиль. За этой эпохой последовала эпоха, полная

эксперименты, в ходе которых Милет наводнил рынок своими красными вазами, Самос — алебастровыми изделиями, а Лесбос — сосудами. Она

изготовил Нократа из тонкого цветного фарфора и полупрозрачного стекла, Родос с красными сосудами, Клезомену с серыми сосудами, Эритру

с изящными вазами, Халкида с ее блеском и тонкой полировкой, Сийкон и Коринф с искусными флаконами для ароматов и элегантными

спроектировали кувшины, напоминающие вазы Сигэ. Киджи в Риме и вырос среди гончаров В разных городах была сильная конкуренция, и то или иное

город нашел покупателей на свою керамику во всех портах Средиземноморья . , И в

Россия . И Италия И отец Галы. Городу Коринфу в седьмом веке казалось, что он победил своих конкурентов в этом

керамической войны, так как ее изделия были повсюду и в руках каждого человека, а производители были

Machine Translated by Google

Четверть Гончары открыли новые способы гравировки и окраски и изобрели множество новых форм. Но мастера Гончаров

За пределами Афин Они вышли на передний план около 550 г. до н.э. и сбросили с себя бремя восточного влияния, захватив рынки Причерноморья . , Кипр и

Египет со своими выкрашенными в черный цвет товарами. Этрурия , и Испания. С этого времени в Афины стали иммигрировать талантливые гончары, если они не там родились.

Здесь возникла прекрасная школа и устоявшиеся традиции, потому что дети стали наследовать искусство отцов, изготовление прекрасной керамики.

стала одной из основных отраслей промышленности города, а затем стала одной из отраслей, которые Атка монополизировала, и другие регионы признали это.

монополия на.

Для гончарных мастерских, в которых мастер работает со своими мальчиками или наблюдает за ними. На самих вазах иногда изображены картины.

Они выполняют различные операции: смешивают краски и глину, лепят тесто, раскрашивают пол, вырезают картины, обжигают горшки и чувствуют счастье, которое испытывают те,

которые видят картины красоты, возникающие на их руках. Мы знаем больше сотни таких Аток гончары Но время шло по их художественным стихам,

уничтожив их и оставив нам лишь имена их создателей. Теперь мы читаем на чаше вина гордое изречение Создателя: «poiesen me Nikosphenes».

Музей. Роскошная бутылка с двумя ручками собственного изготовления. И в Сделав это «Он сделал меня Никосфеном», и он был Эксециасом, Ватиканом.

Более великий, чем этот Наксфен, и более достойный судьбы.

Он был одним из большой группы художников, которых поощряли сторонники искусства во время правления Писистрата и его сыновей и которые наслаждались господствовавшей эпохой мира.

Страна в то время.

И из рук Кельтия Клитиас и Эргетмус Ваза Эроготимуса Франсуа вышел знаменитый найденный в Этрурии в 560 году Француз, несущий

это имя, и сейчас оно находится среди сокровищ Археологического музея во Флоренции — большой сосуд с рядами фигур и сцен, нарисованных на греческом языке.

мифология друг на друге. Эти два производителя были самыми известными производителями.

Стиль черной живописи в Аттике VI века. Нам нет необходимости преувеличивать качество изготовления горшка, поскольку он не может конкурировать ни по своей концепции, ни по производству.

лучшие сохранившиеся суда Танга Династия. Или спеть Два китайца; Однако у китайского художника была цель, отличная от цели

восточный художник. Его главной заботой были не цвета, а линии, не узор, а форма. Следовательно, рисунки на греческих сосудах были рисунками, созданными

обычай, и их стиль был зафиксирован, что сделало их огромными, необыкновенными по величине в мире.

Плечи мизерные

ноги. Если этот стиль оставался преобладающим на протяжении всей процветающей эпохи Греции, то надо предположить, что греческий гончар никогда не думал

Он как будто в своем искусстве использует поэзию, а не прозу, и обращается к воображению, а не к глазу. По этой причине он не придерживается реалистической точности и

расширяется в материалах и цветах, которые он использует. Он использовал нежную красную глину Ceramicus, и ее цвет смягчился так, что земля стала желтой. Он тщательно сократил

рисунки и залиты между строк ярким, стеклянным черным цветом. В его руках было множество сосудов, в которых полезность сочеталась с красотой.

включая кувшины с водой, фляги с двумя ручками, кувшины с вином и кубки. И флаконы духов. Он был тем, кто думал об экспериментах,

придумал предметы и создал произведения искусства, которые он взял, и сосуды, которые бронзовые творцы смешались с ним. , скульпторы и художники.

Он был первым, кто осуществил первые опыты в художественном изображении сцен, предстающих глазу в их естественном размере, и в искусстве перспективы, и распределения

Почему бесчисленное множество Тени и изготовление моделей. Он проложил путь к лепке статуй, изготавливая изображения из обожженной глины.

периодические геометрические рисунки и восточные преувеличения, а источниками осью сделали образы людей. Сюжеты и формы он освободил свое искусство от

его жизни, на которой она вращается. К последней четверти шестого века афинским гончарам надоели черные рисунки на красном фоне.

поэтому он изменил ситуацию и создал красный стиль рисунка, который оставался доминирующим в Средиземноморье . область, край. Двести лет.

изображения были еще жесткими и угловатыми, а предметы изображались с боков, взглядом, обращенным к зрителю, но в этих пределах он наслаждался новым

полностью

свобода и более широкий простор в мышлении и реализации, и он будет царапать линии

Тфа

Затем он объединил его с ручкой, заполнил фон черным, а затем добавил к нему поцарапанный штрафом Слегка Внешний вид изображения был

зуб, а мельчайшие его штрихи были расписаны цветной глазурью. И в этой области некоторые великие художники увековечили свои имена. Чтобы в колбе было

Евтимида». Он нарисовал два уха, на которых написал: «Рисунок, которого не мог быть нарисован Евтимид, сын Паллия».

Ливерния и приглашение ему сделать то же самое. Но Евфрений Его называют величайшим Евфронием». Это был вызов

Гончары своего времени. Некоторые из них думают, что он является владельцем тайника, в котором Геракл был изображен борющимся с Антеем. Один из самых известных греческих

на вазах, приписываемых современнику Сосия, изображен Ахиллес, перевязывающий рану на руке Патрокла. Это было подчеркнуто

В этой картине он запечатлел все ее минуты, расточил на нее много своей любви и сострадания, и долгие века не смогли умалить зрелище молчаливой

боль появилась на лице мальчика-воина.

Этим и другим людям, имена которых мы сейчас не знаем, мы обязаны многими художественными шедеврами, такими как чаша, в которой мы видим изображение богини

рассвет, оплакивающий умершего сына, и кувшин с водой, хранящийся в Нью-Йоркском художественном музее, на котором изображен греческий солдат, возможно, Экклезиарх,

нанося удар копьем красивой женщине-воину. С грудью, и это был один из этих сосудов

Machine Translated by Google

Пока его воображение не дало волю этому «дикому экстазу». Однажды, молчаливый и изумленный, Джон Китс стоял перед ним.

«Бушующий порыв», и они произнесли на его языке стихотворение, более важное, чем любая греческая бутылка. и

Скульптура

Это было результатом заселения греками Западной Азии . Он открыл Египет для греческой торговли около 660 г. до н.э. Формы и стили Ближнего Востока и

Египет вошел в Ионию и европейскую Грецию. Два критских экземпляра, Диппоен и Сцилл, были вызваны около 580 года к Сциону и

Аргос для выполнения там художественной миссии. Покинув их, они оставили после себя не только статуи, но и студентов. С этого времени сложилась сильная школа

скульптура возникла на Пелопоннесе. Это было для этого

Просто, то с головами статуй, стоящих на постаментах, то с целыми статуями, или умерших увековечивают колоннами. У искусства много целей; Сначала были

Они вырезают модели этих статуй. гравированные погребальные таблички. Статуи делались победителям спортивных игр; Они были первыми

Победители. Живое и богатое воображение греков было одной из причин поощрения этого искусства, поскольку оно заставляло их создавать бесчисленное множество

статуи

боги. Это было дерево Это материал, из которого изготавливалось большинство антикварных вещей вплоть до шестого века до нашей эры, и об этом свидетельствует то, о чем мы часто слышим.

Специлус Фонд «Тиран Коринфа»; Позняс говорит, что он был сделан из кедра . дерево. Он инкрустирован слоновой костью и золотом и украшен сложной гравировкой.

узоры. По мере увеличения богатства деревянные статуи покрывались, все или некоторые из них, драгоценными материалами. Так Фидий заработал свое золото.

и статуи из слоновой кости Афин Парфеноса и Зевса Олимпийского. Бронза оттенок конкурирует с камнем В изготовлении статуй до конца процветания Греции

эпоха. Величайший враг

эти бронзовые статуи были переплавлены, и осталось лишь несколько из них. Однако мы можем сделать вывод из статуи покорной, покорной колесницы.

В Дельфийском музее водителя сохранилось (около 490 г. до н.э.), что изготовление полых статуй с момента их появления достигло почти совершенства.

Рек и Феодор Самосские в Греции. Группа афинских статуй двух тиранов (Гармодия и Аристогитона), ставшая

знаменитый в Афинах, был отлит вскоре после изгнания Гиппия. Скульпторы Афин использовали знаменитые образцы бронзы Антенора.

Многие мягкие камни до того, как греческие скульпторы начали формовать различные виды твердых камней с помощью молотка. Когда они знали, как использовать эти

два инструмента, они почти уничтожили весь мрамор на Нексосе и Паросе. И часто И

долото. В Ветхом Завете (490-1100 гг.) статуи раскрашивали красками, но в последние годы той эпохи обнаружили, что оставление полированного мрамора

без искусственного покрытия было вредно для души и приводило к изображению нежной кожи женщин.

Греция Ионии была первой, кто узнал о преимуществах превращения одежды в элемент скульптуры. Это потому, что художники в Египте

На Ближнем Востоке одежду делали жесткой и прикрепляли к телу, и она представляла собой не что иное, как большой каменный фартук, скрывавший живых существ.

тело, но греческие художники в шестом веке ввели складки в ткани и использовали одежду, чтобы раскрыть источник и узор первой красоты,

что такое здоровое, здоровое человеческое тело. Однако влияние египтян и азиатов на греческое искусство оставалось сильным, что сделало

статуи во многих древнегреческих скульптурах тяжелые, жесткие и лишенные изящества, отчего ноги напрягаются даже в состоянии покоя, а руки расслабляются и

висящие по бокам, глаза миндалевидные, а иногда и раскосые, как у большинства людей.

У жителей Востока лицо имеет фиксированную форму, не меняющуюся у всех статуй, лишенное движения и эмоций, и такими были греческие статуи.

Эта эпоха следует правилу, которому следовали египтяне при создании своих статуй, а именно всегда делать их лицом к зрителю, и

со сторонами в самой точной пропорции, даже если посередине их провести вертикальную линию, эта линия пройдет через середину.

Нос, рот, пупок и репродуктивные органы не отклоняются ни на волосок вправо или влево, и на их положение не влияет движение или покой.

тела. Возможно, причиной этой скучной, жесткой инерции является обычай; Закон Греческих игр запрещал победителю изготавливать статую.

его изображение или его изображение, если только он не выиграл все матчи из пяти игр. Говорят, что победителем из всех является тот, кто

Для здорового человеческого организма. обладает гармоничным физическим ростом, достойным быть моделью.

Наиболее вероятно, что религиозные обычаи до V века доминировали в изображении богов в Это дополнительная причина

Египет Именно он ограничил греческий пример небольшим количеством ситуаций и закономерностей в нем. Греция, поскольку он контролировал и

все свои силы и таланты потратил на его освоение. Самым главным, на что он потратил свои усилия и усовершенствовал свое обучение, были два вида

фотография: изображение молодого человека обнаженным, за исключением немногих заслуживающих упоминания одежд, со сложенными руками и спокойным, строгим лицом; Изображение

одной рукой она держит платье, а другой приносит жертву богам. Дева с прической, со смиренной осанкой и стойкостью,

До недавнего времени историки называли первые статуи «Аполлон». ; Но это были, скорее всего, статуи атлетов или Суния, свидетельством чего являются

статуя Аполлона Суния Самыми крупными являются погребальные статуи. Самый известный тип — Аполлон Тенеа, который может похвастаться

выставка в Амикле близ Испарты Одной из самых красивых из них является статуя Аполлона Стрэнгфорда, хранящаяся в Британском музее. Даже больше

прекрасен Гуфье Шуазель, римский портрет

Machine Translated by Google

Снято с оригинальной статуи, сделанной в пятом веке. Статуи девственниц более привлекательны для мужчин, по крайней мере, чем статуи мужчин: их тела изящны и изящны, а лица их увенчаны милой улыбкой, напоминающей улыбку портрета Моны Лизы. Лиза Мона и их одежда начинает освобождаться от привычных жесткость. Некоторые статуи похожи на статуи, выставленные в Афинском музее. Его следует считать шедевром искусства в любой другой стране мира. мир. Среди них есть статуя, которую можно назвать Хиосской Девой, которая в самой Греции считается художественным шедевром. В этих статуях нет прикосновений Ионический, чувственный, чтобы свести на нет некоторую его египетскую жесткость и периодическую строгость, например, то, что мы видим в статуях Аполлона. Он создал еще один тип статуи, или, возможно, он вернул к существованию забытый стиль, стиль Ташюзи. Арчерм в статуе Победа на Делосе. Позднее в этом стиле возникли прекрасные статуи победы, выполненные Пэонием в Олимпии, крылатые статуи победы в вырезал группу сидящих одетых женщин Самофракии и изображения крылатых ангелов в христианском искусстве. Анонимные скульпторы возле Милета для храма Бранхид: сильный, но грубый, величественный, но тяжелый, глубокий, но мертвый.

Бурение _ индустрия достигла такой степени древности, что одна из забавных историй позволила легко описать ее происхождение. В этой истории говорится, что Девушка из Коринфа нарисовала на стене очертания тени головы возлюбленного, отбрасываемой светом настенной лампы. Тогда ее отец, Бутадес, гончар, пришел и заполнил пространство между этими линиями глиной, спрессовал ее, пока она не затвердела, затем вынул и сжег это. Белна уверяет, что именно так возникла барельефная гравюра. Это искусство стало более важным, чем изготовление статуй, в похоронном деле. Аристотель в 520 г. до н. э. Это один из многих драгоценных предметов антиквариата. Украшая храмы и гробницы, надпись была сделана хранится в Афинском музее.

Хотя эти рельефы почти всегда были цветными, искусство скульптуры, гравюры и живописи было тесно связано друг с другом. Некоторые, и все они использовались в архитектуре Большинство художников владели всеми этими видами искусства. Выступы конструкций и их карнизы, и что было между этими карнизами, и что было за арками – все это обычно раскрашивалось красками, тогда как главное здание было искусство, мы имеем лишь несколько его следов в не независимый. Обычно его оставляли в естественном цвете камней. Что касается цветной живописи, то Греция, о которой не стоит упоминать. Но мы знаем из высказываний некоторых поэтов, что роспись по дереву красками, смешанными с расплавленным воском, было одним из искусств, практиковавшихся греками со времен Анкреона. Это искусство — последнее из искусств, процветающее в Греции, и последнее, пропадать.

Короче говоря, в шестом веке ни одно греческое искусство, за исключением архитектуры, не достигло того, чего достигли греческая философия и греческая поэзия. в этом же столетии по смелости мысли и совершенству изображений. Возможно, пропаганда искусства развивалась среди аристократия, которая все еще была бедной в сельской местности, или среди бизнес-класса, который все еще зарождался и не создавал богатства. Эпоха тиранов была периодом стимулирования и совершенствования всякого греческого искусства – особенно в эпоху чувства вкуса. ' Когда искусство скульптуры устарело, оно постепенно исчезло вместе с Пасистратом и Гиппием в Афинах. В конце этой эпохи, начался старый застой, устранивший старое правило лепки статуй лицом к своему зрителю. Ноги начали двигаться, руки двинулись в стороны, руки раскрывались, лицо выражало чувство и нравственность, а тело изгибалось и принимало разные положения, раскрывавшие... Новые исследования в области анатомии и движения. Эта великая революция в искусстве скульптуры и жизнь, которую она вдохнула в камни, произошла случайно. опасен в истории Греции; Свободой от конфронтации в статуях обладали и греческие произведения искусства. С тех пор он был подвергнут остракизму . Чистый греческий Греческое искусство оказало влияние на египтян и на Восток и стало искусством архитектура

Архитектура древней Греции и искусство в Древней Греции :Главная статья

Он восстановил строительное искусство Хоть он и проиграл из-за дорийского вторжения, имя дорийцев был воспитан Для большего, чем он заслуживает. Агамемнон К основы микенского архитектура была перенесена в Грецию во время древних темных веков, начиная с правления Тарбандар Шедевры греческого искусства сохранили прямоугольный, прямоугольный стиль здания, использование колонн внутри и снаружи здания, круглый корпус колонны и ее простая квадратная капитель, портики с колоннами и фасады с бороздками.

Однако микенская архитектура была гражданской, нерелигиозной архитектурой, целиком посвященной строительству дворцов и домов. Что касается греческого После того, как имущество пришло в упадок, архитектура в эпоху процветания Греции почти вся была религиозной, так как царский дворец превратился в гражданский храм Религия и демократия работали на то, чтобы направить греческие эмоции на прославление города в лице его бога. Древнейшие греческие постройки были построены из дерево или саман — два материала, наиболее подходящие для обедневшего Темного века; Поскольку камень стал исходным материалом в при строительстве сооружений архитектурные особенности остались такими, какими они были в эпоху деревянного строительства. Оригинальный прямоугольный вариант. корпус храма, круглые колонны, главная балка, закрепленная на колоннах, треугольные пазы на конце балки и фронтон крыша осталась. Все это остается свидетельством деревянного происхождения, из которого они получили свою первую форму. Скорее, форма ионной спирали была такой, какой кажется из

Machine Translated by Google

Растения и цветы на деревянном бруске. Использование камней увеличивалось по мере увеличения богатства греков и увеличения их путешествий. Я изобразил его графически

Египет Его двери для греческой торговли около 660 г. до н.э. нашей эры, материалом был известняк, и переход был самым быстрым после того, как он стал обычным явлением в

использование в новых стилях строительства до шестого века. Затем около 580 года началось использование мрамора , и сначала его использовали в

части, которыми было украшено сооружение, а затем использовано при строительстве его фасада. В конечном итоге его использовали для строительства

вся конструкция из своего

основание до его крыши. И в Греции Дорическая, ионическая и коринфская архитектура возникла в четвертом веке до нашей эры.

Богу и священникам, ответственным за его служение, и все акты поклонения совершались вне его, поэтому использовались (матариб). структура была обозначена

Все три направлены на то, чтобы украсить строение снаружи и сделать его великолепным и величественным. Это благоустройство началось с самой земли, которая была

место обычно было высокое, а фундамент строился из двух-трех слоев камней, каждый из которых по площади был меньше, чем тот, что находился под ним, и непосредственно

канавки, с ограниченными сторонами. Тогда над верхним слоем стояла дорическая колонна, не имевшая специального основания – и была украшена неглубокими

Колонна значительно расширяется посередине и образует то, что греки называют ее «продолжением». Затем емкость периодической колонны несколько уменьшается по мере

- Микенский (и корпус колонны, мощность которого не уменьшается) - и хуже минойского стиля Он находится близко к его вершине, поэтому напоминает дерево и кажется

Вверху не красиво на вид, а широкое основание усиливает ощущение тяжелый, который сужается по мере спуска – человек

с устойчивостью колонны, то есть ощущением, которое все здания должны вселять в душу. Однако периодическая колонка может указывать

глупость, а при высочайшей солидности и силе она ошеломляет По тяжести он чрезмерен по толщине по отношению к своей высоте и утопает в

Дорическая колонна возвышается с простой, прочной капителью, состоящей из круглой шейки или круглой арки, как будто это подушка, на которой покоится капитель. На

наверху находится сама квадратная капитель, которая расширилась, чтобы сделать колонну более прочной, чтобы поддерживать балку.

В то время как этот стиль строительства рос и развивался у дориков, он адаптировался в. Скорее всего, это великолепие колонн в

Дейр -эль-Бахари В период Хасана, который предшествовал дорической эпохе, ионийские греки заменяли эту же основную форму под влиянием

азиатских стилей, и в результате этого развития возник ионический стиль, в котором тонкая колонна стоит на специальном основании и начинается снизу и

чем тело дорической колонны, и небольшое уменьшение ее заканчивается меньшим диаметром Он был увенчан узким воротником и обычно был выше.

толщина снизу вверх была едва заметна глазу. Что касается канавок, то они были углубленными, полукруглыми, отделенными друг от друга краями.

Она была плоской, а глава капители ионической колонны состояла из узкой выпуклой подушки, увенчанной более узкой капителью, а между ними

высовывался двойной спиралевидный свиток, почти скрывавший их от глаз, словно спираль, вдавленная внутрь. Это элемент, взятый из хеттского,

Ассирийский и другие восточные формы. Эти характеристики, если добавить к ним, являются не только великолепными и тщательно продуманными надписями, которые мимолетно встречаются.

коридоры, но и по ним можно различить характеристики класса людей: представляют ли камни то, что в камнях? Зритель может видеть от нее

стиль, элегантность и страсть к тонким деталям. Дорический стиль также характерен для ионийцев своей ясностью, мягкостью и эмоциональной силой.

который выражает сдержанность и гордость дорийцев, их необъятность и силу, их строгую простоту. Статуи греческих групп были

типы их архитектуры. Дорическая архитектура — это конкурирующая архитектура. спорт и поэзия, их этикет, музыка, манеры и одежда различаются, чтобы гармонировать с ионическим

и они оба стремятся к бессмертию в камнях; Первый – «нордический», а второй – восточный, и вместе они образуют мужественность и женственность в

гармоничная форма, гармоничная по сути. Греческая архитектура – это

отличался тем, что колонна развивалась до тех пор, пока не стала элементом красоты и не стала опорой, на которой покоилось здание.

Основная работа колонн заключалась в поддержании карниза крыши и устранении стен внутреннего храма от силы толкания «стропильной» крыши на

во вспомогательных частях было искусство архитектуры верхняя часть здания. Также в нем, как снаружи. Над колоннами находится портик,

греческий пол стремится показать четкие связи между ними. Балка, то есть большой камень, соединявший капители

колоннами, был выполнен в ионическом стиле, выполнен простым и цветным Они были простыми, соединялись между собой в дорическом стиле или несли над собой карниз.

из трех слоев, каждый из которых выступает под то, что было над ним. Наверху находился разделенный мраморный орнамент с большими надписями

между ним перемежаются разные типы. Если наклонные блоки, из которых состоит каркас крыши в дорическом стиле, наклонены вниз, и что их удерживает

складывается - тогда при имитации деревянного камня сначала соединяются горизонтальные блоки у карниза, затем концы третьих складываются из блоков, из которых состоит

Затем у Вуда есть крыша, разделенная на три секции, и между каждой секцией и следующей остается пространство, из которого открывается открытое окно.

образуется, если крыша сделана из дерева или кусков обожженной черепицы. Если в нем использовались плоские куски мрамора, то эти «окна» и карнизы

узоры были использованы в одном здании в пятом веке до нашей эры, как мы видим при строительстве Парфенона.

Лучшая возможность продемонстрировать свое искусство она нашла в кавасире – треугольниках, составляющих крышу с «фермой» спереди и сзади.

спина. Он мог выгравировать изображения с большим рельефом, и они были бы увеличены, чтобы любой, кто стоял внизу, мог их видеть.

Здание; Собранные столбы – или барабаны – у архитекторов были средством проверки высокого мастерства художника. Он был в состоянии

сделать сам потолок шедевром, украсив кусочками плитки Ярко окрашенные и культурные растения, используемые для отвода дождевой воды,

и в то же время служат основаниями для более высоких статуй, возвышающихся из углов дворцов. Короче говоря, статуй было больше.

и надписи, чем было необходимо в греческом сооружении, между колоннами, на стенах и внутри самого здания. Это было для художника

Machine Translated by Google

Рука в его украшении: было видно все сооружение или его часть, включая статуи, рельефы и надписи. Возможно, мы преувеличиваем эти дни также

Прославляя статус Греции, дни стерли краску с их храмов и богов, а оксиды железа оставили на мраморе естественные цвета.

Бесчисленное множество камней сверкают под ясным греческим небом. Мы имеем полное право ожидать, что само современное искусство однажды станет таким же прекрасным.

Два конкурирующих стиля процветали в шестом веке и достигли пика совершенства в пятом веке. Они дали клятву

Греция географически. Ионическое искусство доминировало в греческой Азии и Эгейском море. , а дорическое искусство господствовало в самой Греции и в ее

запад. Величайшими творениями ионического искусства шестого века были храм Артемиды в Эфесе, храм Геры на Самосе и

статуи Барнакидов близ Милета. Но все ионические постройки, построенные до Марафона, устарели, и остались лишь их руины.

оставаться. Самыми красивыми сохранившимися постройками шестого века являются храмы Пестума и древней Сицилии, все они находятся в

Дорический стиль. От великого храма, построенного в Дельфах между 512 и 548 годами, остался известный нам проект фундамента.

по рисункам коринфского инженера Спинтара. Что касается самого сооружения, то оно было разрушено землетрясением, произошедшим в году

373. Затем на этой фотографии, когда Посаний путешествовал по Греции, афинская архитектура почти полностью сохранилась. Он был перестроен по той же системе; И оно все еще стояло

Этот период должен быть полностью периодическим. Около 530 года Писистрат начал строительство огромного храма Зевса Олимпийского на равнине у

подножие Акрополя. Сотни ионийских художников мигрировали в Аттику после того, как персы завоевали Ионию в 546 году, и они представили

или разработал ионический стиль архитектуры в Афинах. До конца этого столетия афинские инженеры использовали обе модели.

и заложил все технические основы эпохи Перикла. Музыка

и танец смысл

Слово Мусике у греков изначально означало верность какой-либо из богинь искусства, Музе. Это был Платон

Комплекс Museion, что означает «Музей», означает место, посвященное Музам и многим аспектам культурной деятельности, которую они проводят.

поддерживать. Это была Александрия Музей Университет, в котором проводятся все виды литературных, научных и музыкальных деятельность происходит

В современном узком смысле он широко распространен в Греции так же, как и у нас в этой коллекции антиквариата. И это было в его месте

дней, если не более широкое распространение

Все свободные люди были аркадцами. Они продолжали заниматься музыкой, пока им не исполнилось тридцать лет, и каждый из них

умел пользоваться инструментом, а неумение петь заставляло неспособного чувствовать стыд. Лирическая поэзия получила такое название в

Греция, потому что ее читали для пения на греческой лире, тарелках и флейте. Поэт обычно читал стихи, сочинял их,

и пел свои стихи. Вот почему читать лирическую поэзию в Греции было гораздо труднее, чем читать стихи для молчаливого чтения в изоляции.

Как это происходит в наши дни. До шестого века нашей эры редко существовала греческая литература, не связанная с музыкой.

Образование, литература, религия и война были тесно связаны с музыкой. Военные мелодии сыграли большую роль в военной подготовке, например,

декламируя стихи. До восьмого века до нашей эры греческая музыка стала одной из самых популярных песен. Все сохранялось или почиталось

Древнее искусство имеет сотни видов и форм.

Что касается его инструментов, то они были просты, и основы, на которых они основывались, были теми же, на которых они базируются.

в наши дни: ударные, духовые и струнные. Что касается ударных инструментов, то их инструменты не получили широкого распространения. Флейта остался

используется в Афинах Пока Альспедис не посмеялся над пухлыми щеками своего учителя, не отказался использовать этот нелепый инструмент и не возглавил сопротивление.

движение среди греческой молодежи. (Это потому, что беотийцы, как утверждают афиняне, были более искусны, чем они, в игре на флейте, и

по этой причине они считали это искусство одним из отвратительных искусств. Простая флейта представляла собой тростник, сделанный из джунглей или перфорированного дерева.

с числом от двух до семи, в которых можно было разместить ямочки для регулировки высоты звука.

Некоторые музыканты использовали двойную флейту, которая состояла из (мужской) или высокой флейты в правой руке и (женской) или высокой флейты в левой руке.

оба из них были соединены со ртом лентой вокруг щек и соединены вместе в простой гармонии. Затем он подключил

Греки к этому и относятся к тому, что известно как трубка Пана; потом они удлинились. Они собрали несколько флейт в растягивающуюся сумку и таким образом создали

волынка музыка Конец флейты и закрыли отверстия для пальцев, и это была труба. Позняс говорит, что флейтовая музыка обычно была

мелодичен и всегда использовался в погребальных гимнах и элегиях. Но мы не думаем, что Аулетредай или яркие греческие девушки

игра на флейте была причиной депрессии и депрессии.

Что касается струнных инструментов, то игра на них ограничивалась дерганием струн пальцами или медиатором, причем исполнитель при этом не кланялся.

Игра. Были разные типы гитар, маленькие и большие, но по сути они были одним целым, поэтому все они состояли из...

Четыре или пять струн, сделанных из кишок ягненка и натянутых на мостик через резонирующий корпус из металла или панциря черепахи.

Арфа Греческий минор используется с лирой и [illegible] поэзии и песнях в целом. Маленький (канджа).

Machine Translated by Google

Греки рассказывают странные истории о том, как боги Гермес, Аполлон и Афина изобрели эти инструменты и как они бросили вызов Аполлону с его лирой.

Марсий (жрец фригийской богини Кибелы) трубил на своей флейте и победил его - нечестным способом, подумал Марсий, - добавив свой голос к звуку инструмент и завершил состязание, приказав содрать кожу с Марсия заживо; и таким образом мифы представляют победу лиры.

На флейте. Есть еще более красивые истории, чем эта история, повествующие о древних музыкантах, создавших музыкальное искусство или работавших над его развитием: об Олимпе, ученик Марсия, изобретший шкалу коротких расстояний около 730 г. до н.э. М, и о Линусе, учителе Ираклия, который изобрел греческие партитуры и создал несколько (партитуры), и мы говорили об Арфее Фракийце, жреце Диониса, и о его ученике Мавсее, который говорил, что (пение – одно из самых приятных дел для люди. Эти истории предполагают, что греческая музыка, скорее всего, получила свои формы от Лидии и Фригии. и фракийский. Музыка была одной из потребностей греческой жизни, и почти ни один аспект не был лишен этого. У них были мольбы Диониса, песнопения Аполлону и гимны каждому из своих богов.

У них были восхваления богатых, победные песни для спортивных чемпионов и песни о еде и питье, любви, браке, горе и погребении. Пастухи, жнецы, у давильщиков вина и прядильщиков были свои песни, и самое распространенное предположение состоит в том, что мужчина находится на рынке или в клубе, а женщина - в своем доме, а женщина в...

И ткачи тоже

На улицах все эти люди пели песни, не столь заученные, как песни Симонида. Нет сомнения, что и непристойные песни, и изысканные песни пришли к нам издревле.

Высшим видом музыки в греческих верованиях и в их практической жизни было групповое пение. Они придали этому виду пения глубину философии и сложность композиции. два качества, которые начали находить место в симфониях и музыкальных произведениях.

В каждом торжестве — будь то праздник урожая, победы, бракосочетания или святого дня — есть место поющему хору; Время от времени разные города и группы проводили групповые песенные конкурсы, и большую часть времени приготовления готовились заблаговременно, чтобы покрыть расходы. Профессиональные певцы будут нанят для выступления. Долго, поэтому он назначает композитора для написания слов и музыки, просит влиятельного человека и уделяет большое внимание подготовке хора. Все певцы пели одну ноту, как мы видим теперь в греческой церковной музыке, и в ансамбле не было «единого голоса», кроме что произошло в последующие века, когда голос аккомпанемента поднялся на квинту выше Звук ниже этой величины или противоположен ей. Кажется, это ближе всего греки подошли к гармонии и простым гармоническим мелодиям.

музыка Оно смешивалось с групповым пением, пока не стало единым искусством, как и многие виды современного пения. Танец в своей лучшей форме В прошлом это терминология была связана с танцем, а танец был не менее древним и широко распространенным, чем музыка, у греков. Когда Люциану не удалось проследить его происхождение на поверхности Землю он пытался найти в регулярном движении звезд. Гомер не только рассказывает нам о дискотеке, которую устроил Дедал для Адрианы, но и рассказывает нам об искусном танцор среди воинов.

Грек перед Троей по имени Мерионес танцевал во время боя, и по этой причине копья не могли поразить его. Платон описывает танец (оркезис) как врожденное стремление объяснять слова движениями всего тела) — так объясняют это в некоторых современных языках. Лучше, чем это, описал это Аристотель, когда сказал, что танец — это «имитация действий, морали и эмоций посредством поз тела и ритмических движений». Сам Сократ раньше танец, и он восхвалял это искусство, потому что оно давало здоровье каждой части тела (83), и имел в виду, конечно, греческие танцы. Это потому, что этот танец отличался от наши танцы, поскольку они, хотя и в некоторых своих формах, стимулировали сексуальный инстинкт.

художественный спорт, не обнимающийся во время ходьбы, это было похоже на танец живота, в котором его использовали.

О стилях поэзии и пения упоминались заслуживающие доверия мужчины. Его узоры были не менее разнообразны: руки и кисти, подобно древним ногам и ступням, использовали двести эти образцы, включая религиозные танцы, например, исполняемые поклонниками Диониса, спортивные танцы, такие как танцы спартанцев на празднике. обнаженной молодежи и военные танцы, такие как пирийский танец, который дети учат во время военной подготовки. Среди них роскошная Гипорхема, что означает пение или игра в исполнении двух певцов, один из которых поет, а затем танцует, а второй танцует, а затем поет, а затем оба танцуют по очереди и пение после этого; В том числе и народные танцы, которые танцуют на каждом важном событии в жизни, в каждом сезоне и празднике года. У них были танцевальные конкурсы, и у них были соревнования во всем остальном, обычно включая групповые песни. Все эти искусства — лирика, песня, инструментальная музыка и танец — были тесно связаны друг с другом. среди ранних греков, и они образовали один

В нее со временем вошли разветвление и профессиональная специализация, и началось это еще в седьмом веке, затем от нее отказались. M^ue Во многих своих проявлениях странствующие поэты отказывались от песен и заменяли их декламацией, а музыке предпочитали повествовательную поэзию.

Архилох пел свои стихи без помощи музыкальных инструментов. Это положило начало долговременному ухудшению, которое в конечном итоге постигло поэзию, сделав ее похожей на молчаливую, запертую в клетку и это включало в себя пение без танца и танцы без пения, потому что (жестокое царь, упавший с неба. Затем танцы под разветвленное групповое пение движения вызывают одышку, а значит, плохо влияют на пение), как говорит Люсьен. Так появились музыканты, которые не пели, обретшие восхищение слушателей за тщательное сохранение тона. кварталы

Machine Translated by Google

рингтоны. Некоторым знаменитым музыкантам в то время переплачивали, как и сейчас переплачивают таким людям, как они. От этого до amiibos
Амебеус, певец и гитарист, получал за каждый концерт талант (таланта), или около 6000 риалов США. Нет сомнения, что среднестатистический музыкант получил
только то, на что он мог бы выжить, ведь музыкант, как и другие артисты, поколенческий. Он принадлежит к профессии, которая имела честь устранить ее
люди от голода повсюду

Что касается тех, кто получил наибольшую известность, то это были Тарбандар, Арион, скрипач и Астишор, которые преуспели во всех видах музыки и которые
Может быть смешали групповое пение, инструментальную музыку и танец, превратив их в одно сложное, гармоничное искусство, которое было красивее и приносило удовольствие.
чем певческие коллективы и музыкальные группы в этот период. В дни. Арион был самым известным из всех этих профессоров. Греки сказали, что он совершал путешествие
из Тараса в Коринф, и моряки украли у него деньги, затем предоставили ему выбор: быть убитым или утонуть. Все, что ему нужно было сделать, это Он рассказывает
спел последнюю песню, а затем бросился в море, и дельфин нес его на спине (возможно, тот, кто его нес ножевое ранение
Он его возвращение) и вывел его на сушу. Он тот, кто превратил песнопения пьяных певцов, импровизировавших дионисийские винные песни, в
подготовленная, не пьяная группа песен, состоящая из пятидесяти голосов, пела по одну сторону сцены и отвечала на них.
Еще одна группа на другой стороне. Предметом песни обычно были муки и смерть, которые перенес Дионис, а певцы напоминали форму козла.
Бог, изображенный в рассказах. И из этих в честь служащих Замаскированные под лесных эльфов неподалеку от Песен и
партии Греческие трагедии возникли благодаря своему названию и смыслу.

Появление

Действующий: Шестой век отличался множеством причин величия, которое процветало в нем и распространилось по многим странам. Венец всех его
заслуга заключалась в том, что он заложил основы актерского мастерства. Этот век стал одним из самых творческих периодов в истории. Насколько нам известно, люди до него не
перейти от безмолвной игры, опирающейся на знаки, или от религиозных ритуалов к мирской говорящей игре. Аристотель говорит, что комедия «развилась из тех, кто
возглавлял процессию мужского органа». Это потому, что группа людей несла священный орган и пела гимны Дионису или другим богам земледелия.
на греческом языке назывались комос или восторг. Символ сексуальных отношений был одним из требований этого шествия, поскольку оно заканчивалось
символический брак, направленный на стимулирование прорастания магическими средствами. Следовательно, ожидаемый брак и деторождение были естественным завершением
древнегреческая комедия, поскольку она является завершением большинства современных комедий и повествований. В последние дни Менандра греческие кабаре оставались непристойными и непристойными.
непристойны, потому что их происхождение связано с откровенными сексуальными отношениями, которые
поощрялось деторождение, а те, кто их совершал, были свободны от многих моральных ограничений в вопросах, представляющих общественный интерес.
Потому что вначале это был веселый праздник
Национальность, а также правила и законы этикета в день торжества приостанавливались, поэтому разрешалась свобода слова с использованием самых нецензурных слов.
Многие из празднующих были одеты как дионисийские лесные феи, с козлиными хвостами и длинными красными кожаными протезами пениса. Тогда это стало
традиционная одежда в театрах, представляющих кабаре; В эпоху памяти он оставался символом, свойственным Аристванеру, религиозной привычке, которая
нельзя было оставить. На самом деле орган клоуна был в комедии до века.
Пятый в Западной Европе, до последних дней Византийской империи. В Восточной Европе. В старинном кабаре мужской орган сопровождался
непристойный и непристойный танец, известный как танец Кордакс. Одна из самых странных вещей заключается в том, что трансформация
сельские забавы, превратившиеся в комедию, впервые возникли на Сицилии. Это был человек по имени Сусарион из народа Гиблеи Мегары близ Сиракуз, который руководил процессией.
нового искусства от Сицилии до Пелопоннеса и оттуда до Аттики. Мобильные актеры или местные любители разыгрывали торговые центры в деревнях. Целый век
прошло до того, как правители, по мнению Аристотеля, уделили комедии серьезное внимание и разрешили ее исполнение в официальные праздники (465 г. до н.э.). М.
Трагедия – Трагоидия – или Козлиная песня – возникла таким же образом, по существу, из подражания празднующим.

Они танцевали и пели о Дионисе, одетые как лесные феи и одетые в козлиные шкуры. Эта симуляция осталась частью
От дионисийских пьес до времен Еврипида каждый автор трехактной трагедии должен был принять во внимание древний обычай и добавить к нему четвертое действие.
Для Диониса. И он говорит это спектакль, представлявший собой короткую пьесу, в которой были представлены лесные феи в честь
Аристотель: «Хотя трагедия развилась из игры лесных эльфов, она возникла не из коротких сюжетов и фраз». Нет сомнений, что и другие факторы сыграли свою роль.
в своем появлении Лишь очень поздно она получила полный статус трагедии.
что эти факторы стали сильнее и их действие стало очевидным именно тогда. Возможно, она получила что-то от поклонения мертвым и их умиротворения.
Но самое важное, что было почерпнуто из него с момента его возникновения, — это символические религиозные церемонии, такие как представление рождения Зевса на Крите,
Аргос, или Самос, и его символический брак с Герой. Или концерты Деметры и Персефоны в Элевсине и других местах; И самое главное
была печаль и радость смерти и воскресения Диониса, происходившие на Пелопоннесе. Эти симуляции назывались Дромены – вещи, которые
работа, и слово драма связано с этим именем и его значением – или тем, что оно должно означать – «работа». До времен тирана Клисфена певческие коллективы
продолжился в Скионе в память о «пытках Адраста», его древнего царя. И в Икарии, которая

Machine Translated by Google

Теспис вырос, принося в жертву Диониса козла; Возможно, «козлиная песня», от которой произошло греческое название трагедии, была песней, исполняемой когда этот символ или это воплощение пьяного бога был срублен. Короче говоря, греческая пьеса, как и английская, возникла из религиозные ритуалы.

Из этого видно, что афинская пьеса, будь то трагедия или комедия, исполнялась в рамках вечеринок Диониса под руководством Его именем названы священники в актерском доме, а актеры - «дионисийские художники». На место привезли статую Диониса. спектакль и поставил перед сценой, чтобы он мог насладиться просмотром спектакля. Прежде чем начать его, он приносит в жертву Богу животное. Действия дом имел ту же святость, что и храм. Если совершено преступление, преступник наказывается, поскольку он совершил религиозный грех в большей степени, чем гражданский. преступление. Как комедия имела почетное место на сцене города Дионисия, так и комедия имела первое место в праздновании дня Линнея, но это Само празднование по своей природе было дионисийским праздником. Возможно, изначально предметом изображения было нечто вроде Вечери Господней, когда поэтам давали разрешение в течение дней заменить муки Божьи муками героя среди богатырей. Христианство, то есть муки и смерть Бога; Затем Греческая мифология. Возможно, трагедия в своей первой форме была магической церемонией, направленной на предотвращение трагедий, которые она представляет, или нечто большее, чем то, что понимается под этим термином по Аристотелю; Это достигается путем представления этих зол, как если бы они были Чтобы полностью очистить слушателей от зла Оно выросло и закончилось на сцене. Религиозное происхождение греческой трагедии было одной из причин, поставивших ее на более высокий уровень, чем уровень английской трагедии. трагедия в эпоху королевы Елизаветы.

Основой театрального движения стала труппа певцов и танцоров, которую Арион сделал труппой подражателей и подражателей. оставался существенным от греческой трагедии до последних пьес Еврипида. Первых актеров называли танцорами, потому что они были созданы Часть На самом деле я учитель танцев. Это танцевально-певческое представление не было прежде всего коллективным; И они были Их пьесы коллективные танцы, но им нужно нечто большее, чтобы стать пьесой в правильном смысле. То есть присутствие актера, который встречает эту группу, выполняет перед ним действия или разговаривает с ним в разговорах. Эта идея пришла в голову одному из учителей танцев и тренеров певцов Теспису. Феспис Икария - из Икарии, города недалеко от Магары на Пелопоннесе, где ежегодно проводятся ритуалы Деметры, Персефоны и Диониса. К этому Зегрез. Этот Феспис отделился от труппы танцоров и певцов, ведомой... Не сомневаясь во влиянии эгоизма, который движет миром и работает на его развитие, он создал фразы для себя, чтобы сказать их одному, создал противостоящая идеям и конфликтующая с остальной частью группы, представила пьесу истории в ее точном смысле и сыграла различные роли такого рода. Ему повезло публике, достаточно, чтобы его группа в Афинах крайне разозлилась на то, что Он считал обманом Иногда это провал, иногда провал. И с тех пор Он осудил это художественное нововведение и назвал его моральным разложением – и это обвинение, в котором репрезентацию всегда обвиняли во всех поколение. Писистрат был более изобретательным, чем Солон, и поощрял театральные состязания на празднике Диониса, один из которых выиграл Феспис. И это развивалось Choerilus после одного поколения быстро насчитывает сто шестьдесят Карил мог с ним Пьеса в ее новой форме является развитием пьесы. Когда Эсхил и Афины вернулись с победами из битвы при Салмисе, через пятьдесят лет после жизни Феспида, сцена была готовы приветствовать славную эпоху в истории греческого театра.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Эллинская цивилизация

Эллинистическая эпоха. Культурные аспекты эллинистическую эпоху; Что касается исторических аспектов, в этой статье основное внимание уделяется этому.

Эллинистические королевства включали царства диадохов:

Королевство Птолемея I Сотера

Королевство

Кассандр Королевство

Лисимаха Царство Селевка I Никатора

Эпир Это

также появляется на карте:

Греческие колонии

Карфаген (негреческий)

Рим (негреческий)

281 г. до н. э.. Пергамское царство. Он занимал часть этой территории. Не появляется: индо-греческий. Это еще не было предметом споров

Оранжевых зон много

Сегодня это часть

Афганистан

Болгария

Кипр

Египет

Франция

Греция

Иран

Ирак

Палестина

Израиль

Италия

Иордания

Кувейт

Ливан

Ливия

Македония

Пакистан

Сирия

Machine Translated by Google

Таджикистан

Тунис

Турция

Туркменистан

Лен – этническое имя, которым греки называют себя (своего дедушку). (которое происходит от слова е Эллинистическая цивилизация

Легендарный эллин и его страна, известная как страна Эллада , помимо политической и культурной связи этой цивилизации с

количество городов, которые были Называя цивилизацию города-государства (Полиса (Государства-Города), каждый из которых с

ее сельская местность считается государством во всех смыслах этого слова, а также цивилизацией классической эпохи (что означает фундаменталистской).

(или древнее) — название, данное этой цивилизации европейскими и западными историками в целом, поскольку они считали себя наследниками этой цивилизации.

Цивилизация, отличающаяся выдающимися историческими достижениями. Это

простирается с начала четвертого века до нашей эры до пятого века нашей эры, и в эту эпоху культура стал греческим, был общим достоянием всех средиземноморских стран . ,

и греческий был языком Наука того времени и эллинизм представляли собой сложную культуру греческих и восточных элементов, в которой греки несли философию. на восток.

Жители Востока привили греческой цивилизации духовность, системы и знания Востока. Некоторые историки, такие как Тарн, говорят в книге « Эллинистическая цивилизация»

что греческая цивилизация делится на два этапа. Первая — эллинская стадия, т. е. чисто греческая стадия, включающая стадии возникновения, зрелости и

процветания и включает в себя греческий мир и его цивилизацию со времен дорического вторжения. Даже Александр Македонский Второй этап – эллинистический, то есть эллинистический этап,

который представляет собой позднегреческий этап и включает регионы, из которых состояла империя Александра, включая Грецию. И восточные царства после вторжения Александра.

## индекс


• 1 Происхождение названия

• 2 источника

• 3Фон

• 4 диадохизма

• 5Южная Европа 5,1

o Королевство Эпир

o 5.2 Македонское царство

o 5.3 Остальная часть Греции

o 5.4 Кипр

o 5.5 Балканы

o 5.6 Западное Средиземноморье

• 6. Эллинистический Ближний Восток

o 6.1 Птолемеи

o Королевство 6.2 Империя Селевкидов

o 6.3 Галатия 6.4 o

Вифиния6,5 o

Набатейское царство6.6 o

Каппадокия6,7 o

Армения6,8 o

Парфия6,9 o

Иудея6.10 o

Понтийское царство6.11 o

• 7Другие миры

o 7.1 Бактрийцы - греки

o 7.2 Индо-греческие королевства

• 8. Возвышение Рима

• 9 Эллинистическая культура

Machine Translated by Google


o 9.1 Диффузия o 9.2 Учреждения o 9.3 Наука o 9.4 Военные науки o 9.5 Эллинизация o 9.6 Религия o 9.7 Роль книг и ученые o 9.8 Религия и философия o 9.9 Искусство o 9.10Музыка o 9.11Архитектура

• 10Постэллинистическая период • 11См. также • 12 маржи • 13 источников


Происхождение имени

Греческие имена: Также см тот, кто использует " Hellÿ nistÿ s( ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ Слово произошло от древнегреческого "Греция"); как бы "эллинист" + "ик" , Эллада( ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ греческий язык"), из

Хотан, округ Лоп Шерстяная стена, висящая на образце гобелена. : правильное изображение владеющий копьем и одетый в то, что , Юэчжи Возможно, показывая , Китай, Синьцзян, префектура повязка на голову кентавра из греческой мифологии ; над ним изображена диадема, по -видимому,

Machine Translated by Google

Эллинистическое искусство в мотиве общий. общий

священник в зороастрийском облачении голова из алебастра Изображение слева: раскрашенная глина и

Р-2 вв. до н.э.3 , Таджикистан ,Тахти-Сангин ,стиль головной убор -Бактрийский отличительный

Идея эллинистического периода является концепцией XIX века и не существовала в

Греческий) эллинистический. Хотя слова, связанные по форме или значению, например, древняя Греция. в

,были засвидетельствованы с древних времен ,)Hellÿ nistÿ s ,ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ :старо[ 1] это было в

середине 19 века, который в своем классическом труде Иоганна Густава Дройзена

создал труд «История эллинизма» Geschichte des Hellenismus.

для обозначения и определения периода распространения греческой культуры в эллинистическом термине.

и эллинистический , Вслед за Дройсеном .негреческий мир после Александровского завоевания [2] широко

использовался в различных контекстах; примечательные термины, связанные с эллинизмом, например

где эллинизм используется у Мэтью Арнольда по Культуре и Анархии такое использование находится в

[3] Гебраизм контрастирует с

Основная проблема с термином «эллинистический» заключается в его удобстве, поскольку распространение

греческой культуры не было тем общим явлением, которое подразумевает этот термин. Некоторые районы

завоеванного мира больше пострадали от греческого влияния, чем другие.

Термин «эллинистический» также подразумевает, что греческое население составляло большинство в

районах, где они поселились, но во многих случаях греческие поселенцы на самом деле были населением и

коренным меньшинством среди коренного населения. Греческий

население не всегда смешивалось; Греки переселились и принесли свою культуру, но взаимодействие

[Нужен источник] происходило не всегда.

Источники

---

Хотя существует несколько фрагментов, не сохранилось полных исторических трудов, датируемых сотней

лет после смерти Александра. Работы главного работавшего под руководством (Иеронима Кардийского

историка) эллинистический

, Филарх и Дурис Самосский,)и другие преемники Антигон I, Александр

Самыми ранними и наиболее достоверными [4] являются все утрачено, источники, которыми пользовались выжившие

(ок. 200–118), мегаполис Полибия _ Сохранившимся источником эллинистического периода является

До 168 г. до н. э., когда он был вынужден отправиться в Рим в Ахейский союз . государственный деятель

Со временем объем книги вырос до сорока книг, охватывающих «Истории» [4] .

годы с 220 по 167 г. до н.э.

кто написал Диодора Сицилийского Важнейшим источником после Полибия является

между 60 и 30 гг. до н. э. и воспроизвел некоторые важные исторические библиотеки своего

более ранние источники, такие как Иероним, но его описание эллинистического периода нарушает мнение

Плутарха. (301 г. до н. э.). Еще один важный источник битвы при Ипсе. выключается после

хотя больше озабочен вопросами личных параллельных жизней (50 г. н. э .)

из Аппиана Характер и мораль, излагает историю важных эллинистических деятелей.

Римский Александрия (конец I века нашей эры – до 165 года) написала историю

[Нужен источник] .это включает информацию об империи некоторых эллинистических королевств.

Помпей воплощения _ s (2 век нашей эры)'Джастин Другие источники включают

,События после Александра С'Арриана и краткое изложение Historiae Philipicae 'Trogus

Курций Меньшие дополнительные источники включают Фотия I Константинопольского .

В области .Суда Византийская энциклопедия и Плиний, Павсаний, Руф.

Жизнеописания и мнения выдающихся философов Диогена Лаэртского, философия

Machine Translated by Google

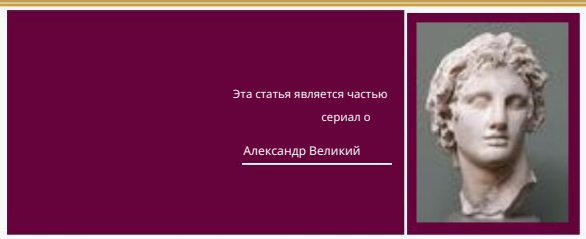
также предоставьте еще немного De Natura Deorum с'Цицерон главный источник; работает, например,
[Нужен источник] .деталь философских школ эллинистического периода

фон

Войны Александра Македонского и , Александр Великий , Филипп II Македонский : Также см

Неаполь Нэшнл, Александр Мозаика Из .Дариуса III борьба с персидским царем Александром

Археологический музей




Ранний период жизни ў

образование ў

Личные отношения ў

Раннее решение

ў Набирание силы ў

Балканская кампания

Сливовый ў

Добрый ў

Завоевание Персидской империи

Малая Азия ў

ў Граникус Хали

Кернас ў

ў Сирия

ў Эссос

Фото ў

Египет ў

Machine Translated by Google

ÿ Газа

Месопотамия ÿ

Гаогмиал ÿ

ÿ Рыцарь

Персидские ворота ÿ

ÿ Персеполь

ÿ Выберите

Кирополь ÿ

Согдийская скала

Кампания против Индии

ÿ Индийские кампании

ÿ

Кофен ÿ

Аорнос ÿ

Гидаспа ÿ

Маллиан ÿ

Смерть и память

Смерть ÿ

Могила ÿ

ÿ Эллинистическая цивилизация

города ÿ

Поклоняйся ему ÿ

Культурное влияние

Мифы ÿ

Александр Романс ÿ

Написание истории ÿ

Анабасис ÿ

тот ÿ

дата ÿ Культурные представления

Исламские теории ÿ

в ÿ

т ÿ

Machine Translated by Google

е ў

Древняя Греция традиционно представляла собой раздробленную совокупность яростно независимых
до н.э.), Греция пала под 404–431 гг. Пелопоннесской войны. города-государства. После
был выдающимся, но не всемогущим. Спартанская Спарта в котором спартанская гегемония а
Битва после фиванской гегемонии на смену гегемонии пришла
вся Греция была такой ,Битва при Мантинее (362 г. до н.э.) (371 г. до н. э.), но после Левктр
ослабло, что ни одно государство не могло претендовать на превосходство. Именно на этом фоне
располагалась Македония. Филипп II началось при царе Македонском что господство
на периферии греческого мира, и хотя ее царская семья заявляла о греческом происхождении,
остальные греки смотрели на самих македонцев как на полуварваров. Однако Македония контролировала
большую территорию и имела относительно сильное централизованное правительство по
сравнению с большинством греческих государств.

Филипп II был сильным королем-экспансионистом, который использовал любую возможность для
расширения. В 338 г. до н.э. Магнезия. и Фессалия Македонская территория. В 352 г. до н.э. он присоединил
Битва Филипп разгромил объединенную фиванско-афинскую армию.
после десятилетия бессистемного конфликта. После этого Филипп основал Херонею.
фактически подчинив себе большую часть Греции, Коринфскую лигу. тот
лиги и кампанию против влияния гегемонов. Он был избран
Персии было запланировано. Однако в 336 г. до н.э., когда эта империя Ахеменидов тот
[5] .кампания находился на ранней стадии, он был убит

Империя Александра в момент своего максимального расширения

Став преемником своего отца, Александр сам возглавил персидскую войну. В течение
Александр , завоевавший всю Персидскую империю за десятилетие
Азия В число завоеванных земель входил Дарий III . свержение персидского царя
и части Персии, СМИ Месопотамия, Египет, Левант. Ассирия , Малая
Центральной Азии. Годы шагов и современный Пакистан, Афганистан.
Однако постоянные кампании принесли свои плоды, и Александр умер в 323 г. до н.э.

После его смерти огромные территории, завоеванные Александром, на следующие два или три столетия
оказались под его властью, вплоть до (эллинизации) сильное греческое влияние
на востоке. Как греческая и левантийская Парфия на западе, так и Рим рост
смешались культуры, началось развитие гибридной эллинистической культуры, и
сохранялись даже в условиях изоляции от основных центров греческой культуры (например, в России ).
Греко-Бактрийского царства

после Македонской империи Можно утверждать, что некоторые изменения в
Диадохи произошли бы завоевания Александра и во время правления
многочисленные факторы Питер Грин без влияния греческого правления. Как упоминал
Конкретные направления. Эллинистический период завоеваний был объединен под термином
Азия завоеваны вторгшейся армией Александра, включая Египет и области

Machine Translated by Google

пал» с готовностью к завоеваниям и считал Александра «большей частью» Месопотамия и минор

[6] .освободитель, чем завоеватель

,Диадохи Кроме того, большая часть завоеванных территорий по-прежнему будет находиться под властью

Генералы и преемники Александра. Первоначально вся империя была разделена между ними; Однако некоторые территории были

проиграл относительно быстро или лишь номинально остался под властью Македонии. Спустя 200 лет лишь значительно сократилось и

скорее, до завоевания Птолемеевского Египта Римом [7] ,выродились государства остались

История этой цивилизации начинается с начала первого тысячелетия до нашей эры, когда города и государства утвердились как независимые государства.

Греческий политический обычай, закончившийся появлением Александра Македонского. Середина четвертого века до нашей эры. , когда создание

возникли крупные греческие государства за пределами Греции.

С появлением группы городов, часто враждовавших друг с другом по экономическим или внешним причинам, в Этот период характеризуется политически

Защищать свою личную свободу и образ жизни от внешних сил или совершать религиозные обряды и праздники. Когда ты иногда соглашаешься

И свои спортивные праздники, связанные с этими ритуалами или независимые от них.

Сюда входят Афины, Спарта и Фивы. Коринф, Мегара и Аргос и Дельфи Помимо ряда городов на Эгейских островах И другие в интерьере.

Самыми выдающимися из этих городов являются страны, имевшие свою историю, и И Афины, и Спарта славились ими больше других. Персидский

Войны Вторая из них — между афинским лагерем после двух войн, первая из которых была с персами, то есть Города-государства средневековья, на

с одной стороны, а спартанский лагерь, с другой стороны, пострадал от Пелопоннесской войны. В результате своих политических и экономических страданий,

в этих государствах существовало несколько форм правления, в первую очередь монархическое, «аристократическое, автократическое, теократическое и олигархическое».

Выдающийся деятель ряда наук и искусств; Особенно появились учёные в области философии, театра и скульптуры. я развиваюсь Новый век стал свидетелем

Художники, скульпторы и инженеры восхищали древний мир и продолжают делать это сегодня.

как врач Гиппократ Инженер Гипподам Мальтийский и историк Геродот. и Фукидид,

философы Сократ , Платон , и Аристотель, И драматурги Эсхил Эсхил и Софокл Еврипид и Аристофан,

И скульпторы Фидий И Луцибий, Морон и Пракситель И другие.

Общественная жизнь была связана с религией, и родилась идея Дня Бога, сопровождавшегося праздничными спортивными играми. И в новом веке

776 г. до н.э. в честь Среди праздников, пожалуй, самым заметным являются Олимпийские игры, которые в этом году прошли впервые. Благодаря этой идее греки знали большое количество

богов Олимпа, и они были названы в их честь.

К популярной системе или Этой эпохе приписывают развитие группы политических систем в городах, вплоть до свободных государств.

«Демократическая», то есть система, которую современные историки считали лучшей системой, которую приняли граждане той эпохи, и они согласились с ней.

Ее преимущество по сравнению с системами, действовавшими в ту эпоху, прежде всего с абсолютной монархией, которая представляла собой «демократию», по существу опирающуюся на концепцию

Участие каждого дееспособного гражданина в руководстве, содействии или реализации внутренней или внешней политики своей страны; Преобладающая концепция заключалась в том, что гражданин

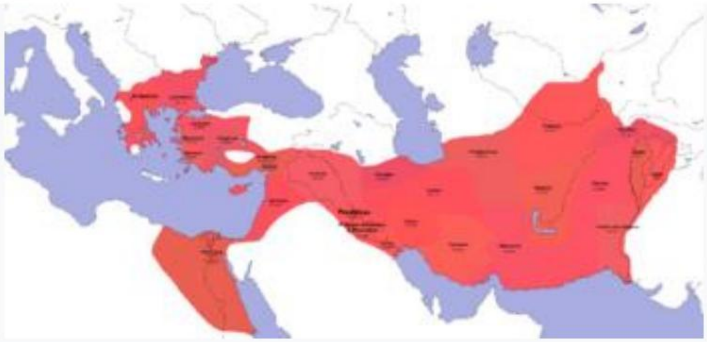
[8] не имел выбора участвовать в управлении своей страной, и что не было добра в гражданине, который воздерживался от этого участия.

## диадохизм

:Главная статья Диадохи , Войны диадохов , Раздел Вавилона и

:Информация подробнее История Македонии (древнего царства)

Machine Translated by Google



Поселение в Вавилоне (323 г. до н.э.) после Македонской империи в сатрапиях Распределение

Когда Александр Великий умер (10 июня 323 г. до н. э.), он оставил после себя обширную империю. сатрапы который состоял из множества по существу автономных территорий, называемых «Без избранного преемника», среди его генералов сразу же возникли споры о том, кто должен быть царем Македонии. Эти генералы стали известны как Диадохи.) «что означает «Преемники Диадохов, ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ : по-гречес

и пехота поддержала кандидатуру полумелеагра Александра . ведущий командир кавалерии Пердикка А Филипп Арридей, брат После пехоты. Роксана поддержала ожидание рождения ребенка Александра (как Арридей – был устроен компромисс, Вавилон штурмовал дворец Филиппа III) должен стать царем и должен править совместно с ребенком Роксаны, предполагая, что это сделает сам Пердикка.) Александр IV что это был мальчик (как это было, когда он стал частью империи, а Мелеагр был его наместником. Вскоре (эпимелетес) стал регентом, однако Пердикка приказал убить Мелеагра и других лидеров пехоты и взял на себя полный контроль.

Полководцы, поддержавшие Пердикку, были награждены [9] в различных частях — империи, но сатрапы став разделом Вавилона пишет: «Все с подозрением относились к Арриану Положение Пердикки было шатким, поскольку, как [10] «из него, и он из них

планировала выйти замуж за Пердикку разразились, когда диадохские войны Первый из «Антигона I Монофтальма». и начал расспрашивать Клеопатру Сестра Александра Антигон бежала в Грецию, а затем вместе.Малая Азия . лидерство в Греции, сражавшееся с Киликией сатрап Кратера и Антипатра с Лисимахом Повстанцев поддержала вторжение Анатолии. Ламийская война. сатрап Евмен и Птолемей, сатрап Египта. Хотя сатрап Фракии разбил мятежников в Малой Азии, сам Пердикка был убит, Каппадокия (возможно, с помощью Птолемея) антигенов и Селевк, Пейтон своими собственными полководцами Птолемей прибыл в [11].) С мая по 19 июня 320 г. до н.э. 21 г. н.э. ) во время его вторжения в Египет регентами на условиях Арридея с убийцами Пердикки, сделав Пифона и договор местом, но вскоре они пришли к новому соглашению с Антипатром, когда Антипатр был назначен регентом Империи, и два царя стали Трипарадисом.

переселился в Македонию. Антигон остался во главе Малой Азии, Птолемей сохранено.Вавилон управлял Селевком I Египте, Лисимах сохранил за собой Фракию и

Machine Translated by Google

.BC 303.h Царства Антигона и его соперники

в 319 г. до н.э. Прохождение Антипатра Вторая диадохская война началась после смерти собственного
его преемник Полиперхон Антипатр объявил Кассандра Кассандра восстанием, сына
против Полиперхона (к которому присоединился регент). как Эвмен) и был поддержан Антигоном,
Лисимахом и Птолемеем. Во вторженной Македонии, получив контроль над Македонией,
Кассандр 317 г. до н. э . Александр IV до смерти и пленения мальчика-царя Олимпиады
и его , приговор был предан его собственными людьми после многих лет кампании Эвмена
, мать. В Азии.
И был выдан Антигону, который приказал его казнить.

Третья война диадохов разразилась из-за растущей мощи и амбиций Антигона. Он начал смещать и
назначать сатрапов, как если бы он был царем, а также скрылся с Сузами. и Персеполь Экбатана совершили
набег на царские сокровища в
Селевк был вынужден бежать в Египет, и вскоре Антигон оказался в [12] . 25 000 —
завязал Финикию войну с Птолемеем, Лисимахом и Кассандром. Затем он вторгся и начал строить
флот. Птолемей вторгся в Сирию и Газу. штурмовал, шина Осада 312 г. до н.э. Битва при Газе при
побежденном сыне Антигона и восточных сатрапиях. В Вавилонии обеспечить контроль над Селевком
что позволило 310 г. до н.э., у Кассандра был молодой король Александр IV и его сын, который правил
Македонией из династии Аргеадов. убит, положив конец Роксане
мать.несколько столетий

301.X до н. э ., Королевства диадохов после битвы при Ипсе

Птолемея I Сотера

Королевство Кассандр

Королевство Лисимаха

Царство Селевка I Никатора Королевство

Machine Translated by Google

Селевкиды Крупнейшие эллинистические царства в 240 г. до н.э., включая территории, контролируемые
и династия Антигонидов , династия Атталидов , династия Птолемеев , династия
Эллинистическая Греция полисов независима

восстановить контроль над Грецией. В 307 г. до н.э. он послал своего сына Деметрия Антигона.
наместником Кассандра, и Деметрий Фалеронский взял Афины, изгнав
Провозглашение города снова свободным. Деметрий теперь обратил свое внимание на Птолемея
и взял под свой контроль Кипр. В битве при Саламине он разгромил свой флот.
и даровал его (басилеус) После этой победы Антигон принял титул царя
Остальные диадохи вскоре последовали за ним. , Деметрий Полиоркет о своем сыне
и осадил Родос Деметрий продолжил свои кампании, [13] завоевав большую
часть Греции в 302 г. до н. э., создав союз против Македонии Кассандра.

Решающее сражение войны произошло, когда Лисимах вторгся и захватил большую часть западной
Анатолии, но вскоре был изолирован Антигоном, и Деметрий возле Селевка прибыл вовремя, чтобы
спасти Лисимаха и полностью разгромил Фригию. Ипсус в
в 301 г. до н.э. Боевые слоны Селевка доказали свою эффективность в битве при Ипсе Антигоне.
решающим, Антигон был убит, а Деметрий бежал обратно в Грецию, чтобы попытаться сохранить
там остатки своего правления, отбив мятежные Афины. и Птолемеем, Киликия Селевк взяла
Ионию . Тем временем Лисимах захватил власть.
.Кипр захвачен

однако Деметрий, который все еще поддерживал 298 с После смерти Кассандра в
значительная верная армия и флот вторглись в Македонию, захватил македонский трон Он [14].и
большая часть центральной Греции (293–291 до н.э.) Фессалия (294 г. до н.э.) и завоевал
вторгся Пирр Эпирский и из Фракии Лисимах потерпел поражение в 288 г. до н.э., когда
Македония действовала на два фронта и быстро разделила царство между собой.
Деметрий бежал со своими наемниками в центральную Грецию и начал наращивать поддержку там и
на северном Пелопоннесе. Он снова осадил Афины после того, как они напали на него, но затем заключил
договор с афинянами и Птолемеем, который позволил ему переправиться в Малую Азию и вести
войну с владениями Лисимаха в
Греция. После первоначальных успехов Антигон Гонат покидает своего сына, который , Иония в
был вынужден сдаться Селевку в 285 г. до н.э. и позже умер в

Лисимах, захвативший себе Македонию и Фессалию, находился [15] в плену.
был вынужден начать войну, когда Селевк вторгся на его территории в Малой Азии и был

Селевк.Сарды недалеко от битвы при Корупедиуме побежден и убит в 281 г. до н. э.
затем попытался завоевать европейские территории Лисимаха во Фракии и Македонии («удар молнии»),
который взял Птолемея Керавна. но он был убит
убежище при дворе Селевкидов, а затем провозгласил себя царем Македонии. его голова - захвачена
галлами в 279 г. до н. э. Птолемей был убит при захвате Македонии.

Machine Translated by Google

насадили на копье — и страна впала в анархию. Антигон II Гонат вторгся во Фракию летом 277 года и разбил большие силы в 18 000 галлов. Он был [16] .быстро приветствовался как царь Македонии и правил 35 лет.

В этот момент существовало трехстороннее территориальное деление эллинистической эпохи: Антигон II при сыне Деметрия Македонии основные эллинистические державы Селевкид и Птолемей I под древним царством Птолемеев Гонаты .Антиох I Сотер под властью сына Селевка

Южная Европа

Королевство Эпир

Основная статья: Эпир (древнее государство)

под властью Балкан царство на западе северо-запада Греции был Эпиром Во времена правления Македонии династия. Эпир был союзником молосских эакид . Филипп II и Александр

вторгся в южную Италию, чтобы помочь городу (этос, «по прозвищу» орел) Пирра. В 281 году в битве при Гераклее Пирр победил римлян в Тарентском государстве. Несмотря на победу, он был вынужден отступить из-за тяжелой битвы при Аскулуме. Затем Пирры повернули на юг и вторглись. «Пиррова победа , потери, отсюда и термин Битва Сицилия, но потерпела неудачу и вернулась в Италию. После (275 г. до н. э.) Пирр потерял все свои итальянские владения и уехал в Эпир Беневент .

Антигон II затем вступил в войну с Македонией в 275 г. до н.э., свергнув Пирра до 272 г. После этого он в Фессалии и краткое правление Македонией и Гонатой в 272 г. до н.э. После Аргоса вторгся в южную Грецию и был убит в битве против смерти Пирра, Эпир оставался второстепенной державой. В 233 г. до н. э. королевская семья Эакидов. Лига. Эпиротская лига. был свергнут и было создано федеративное государство, получившее название (168–171 до н. э.) Третья македонская война был завоеван Римом в

Королевство Македонское

Основная статья: Семья Антигоны

Machine Translated by Google

.диадема королевская носить "любимую Элладу" , Филипп В.

большую часть своего правления провел, защищая Македонию , Зенон из Китея ученик Антигона II

и укрепление македонской власти в Греции, сначала против Эпира, против

Ахейская , а затем против Хремонидской войны афиняне в

При Антигонидах Македонии часто не хватало Арата Сикионского. Лиги _

уже не были такими продуктивными, как при Филиппе II, фонды рудников Пангеума ,

богатство от походов Александра было израсходовано, а сельская местность разграблена.

Большое количество населения Македонии также [17] Галльское вторжение

был переселен Александром за границу или решил эмигрировать в новые восточные греческие

города. До двух третей эмигрировавшего населения, а македонская армия могла рассчитывать

только на набор в 25 000 человек, что значительно меньше, чем при Филиппе II.

[18]

вскоре умер при Деметрии II Антигон II правил до своей смерти в 239 г. до н.э. Его сын

как Антигон Досон 229 г. до н.э., оставив ребенка (Филиппа V) королем с генералом.

регент. Досон привел Македонию к победе в войне против

Спартанец.Спарта и занял царя Клеомена III

пришедшим к власти после смерти Досона в 221 г. до н. э., был последний македонец Филипп V.

Правитель, обладающий талантом и возможностью объединить Грецию и сохранить ее

независимость от «тучи, поднимающейся на западе»: постоянно растущей мощи Рима. Его

называли «любимцем Эллады». Под его эгидой Навпактский мир (217 г. до н. э.) положил конец

последней войне между Македонией и греками 220–217 гг. до н. э.), и в это время он

контролировал всю Социальную войну (лиги

.Греции, кроме Афин, Родоса и Пергама

Заключил союз с Римом. , Иллирия В 215 г. до н.э. Филипп, присматривая за

ахейский что привело к союзу Рима с Карфагеном Ганнибала ...

разразилась в 212 г. до н.э. Первая Македонская война. Родос и Пергам. Лига _

и безрезультатно завершился в 205 г. до н.э. Филипп продолжал вести войну против

Пергама и Родоса за контроль над Эгейским морем (204–200 гг. До н.э.) и игнорировал требования

римлян о невмешательстве в дела Греции, вторгнувшись в Аттику. В 198 г. до н. э., во

времена Киноскефалов. Филипп потерпел решительное поражение во Второй Македонской войне .

и Македония потеряла все свои территории Тит Квинкций Фламинин, римский проконсул

в собственно Греции. Южная Греция теперь была полностью включена в состав ЕС,

хотя и сохраняла номинальную автономию. Конец сферы римского влияния

Антигонид Македонский пришел, когда сын Филиппа V, Персей, был побежден и взят в плен (168–

171 до н.э.). Третья Македонская война. римлянами в

Остальная часть Греции

Основная статья: Эллинистическая Греция

Machine Translated by Google

.Греция и Эгейский мир около 200 г. до н.э.

в пределах собственно греко-греческой В эллинистический период значение эллинистический разговорный мир резко сократился. Великие центры Селевкид и Птолемеевский Египет столицы Антиохии и Александрия были культурой соответственно. Завоевания Александра значительно расширили горизонты Сирии . Греческий мир, в результате чего бесконечные конфликты между городами, которые отмечали V и IV века до нашей эры, кажутся мелочными и неважными. Это привело к постоянной эмиграции, особенно молодых и амбициозных, в новые греческие империи на востоке. Многие и многие другие новые эллинистические города Антиохия, Александрия. Греки мигрировали в .Пакистан и Афганистан основанный после Александра, так далеко, как современный

Независимые города-государства не могли конкурировать с эллинистическими королевствами и обычно были вынуждены вступать в союз с одним из них для защиты, воздавая почести эллинистическим правителям Афин в обмен на защиту. Одним из примеров является до н. э.) и имел свой порт в 322–323 гг. Ламийскую войну. в Антипатре решительно побежден гарнизон македонских войск, поддерживавших Пирей тот захватил Афины в 307 г. до н. э. Деметрий Полиоркет После [19] олигархии консервативный Афиняне почтили его и его отца Антигона и восстановили демократию. и дарование им титула короля. агора установив их золотые статуи на

Чтобы свергнуть македонское господство, в конечном итоге Птолемеевский Египет Афины позже объединились с создание религиозного культа царей Птолемеев и наименование одного из в честь Птолемея за помощь против Македонии. Несмотря на типы города были Спартой и Афины, Птолемеи деньги и флот, поддерживающие их усилия ДО Н.Э). Афинам было 261–267 Хремонидская война. Во времена Антигона II побежден

...затем оккупированный македонскими войсками и управляемый македонскими чиновниками

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

.одно из семи чудес древнего мира , Колосс Родосский

оставался независимым, но уже не был ведущей военной державой Спарты .
до н. э.) устроил военное 222–(235) Клеомен III Спартанский царь .Пелопоннес
и протолкнул радикальные социальные и земельные эфоры переворот против консерваторов
Реформы, направленные на увеличение численности сокращающегося спартанского населения, способного
нести военную службу и восстановить спартанскую власть. Заявка Спарты на господство была подавлена
(222 г. до н.э.) Ахейским союзом и Македонией, которые в битве при Селласии в
.эфоры восстановил власть

Этолийский в целях самообороны, например, в федеративных штатах образовались города-государства Другой
Беотийский союз э.), 280.эст (Ахейский союз до н. э.), 370.est (Лига
и [20] )Тий и Гераклея Понтийская , Халкидон ,Византия(""Северная Лига "
участвовали центральные правительственные федерации Эти Киклады «Незиотского союза» и военное
дело, оставив при этом большую часть местной внешней политики который контролировал
В таких государствах, как .sympoliteia, управляющая городами-государствами, существует система, называемая
Ахейский союз, это также предполагало принятие в состав Ахейского союза других этнических групп.
Ахейский союз был [21] .Ахейцы-равноправная федерация, в данном случае ни одна
смог изгнать македонцев с Пелопоннеса и освободить Коринф, недавно присоединившийся к союзу

Одним из немногих городов-государств, которым удалось сохранить полную независимость от Римской
империи, был опытный флот, защищавший его. Родос контролировал любое эллинистическое королевство.
Торговый флот от пиратов и идеальное стратегическое положение, охватывающее пути с востока к
Эгейскому морю, Родос процветал в эллинистический период. Он стал центром культуры и торговли,
его монеты получили широкое распространение, а его философский один год школы стали одними из
лучших в Средиземноморье. После того, как продержался
до н. э.), родосцы построили 304–305 г. в осаде Деметрия Полиоркета.
в ознаменование своей победы. Они сохранили свой Колосс Родосский .
независимость за счет содержания мощного флота, тщательного поддержания нейтральной позиции
и действий по сохранению баланса сил между крупными [22].Эллинистический королевства

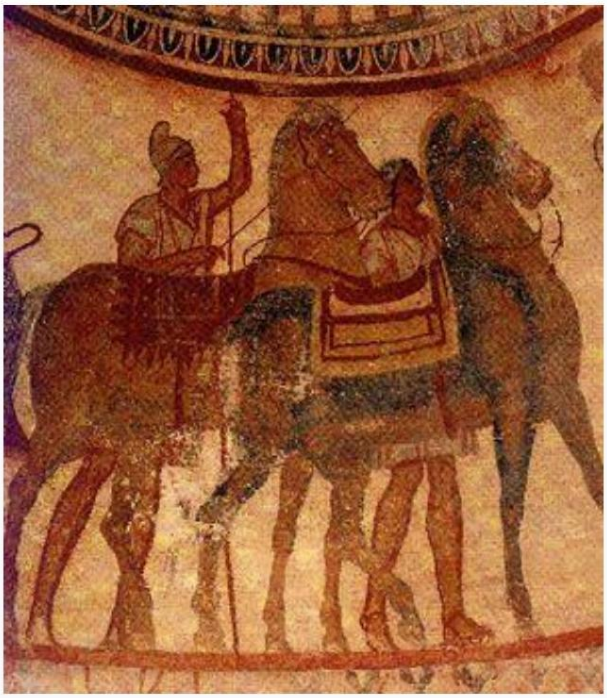
Первоначально Родос имел очень тесные связи с царством Птолемеев. Родос позже для Карии
стал римским союзником против Селевкидов, получив некоторую территорию в
ДО Н.Э). В конце концов Рим включился в 188–192 Римско-Селевкидскую войну, их роль в
.Родос и присоединил остров как римскую провинцию.

Machine Translated by Google

Кипр

История Кипра Основная статья:

Балканы



возле древней фракийской гробницы Казанлык Картина жениха и невесты эпохи эллинизма.

город Севтополь, 4 век до н.э.

племена и королевства, такие как Иллирийское Побережье населяли различные балканские Запад, который часто вступал в бой с Ардиаями и Далматы как королевство (годы правления 231–227 до н.э.). Дальше вглубь страны находилась королева Теута. под пиратством у иллирийцев на побережье Агриана и племени Пеонского царства Иллирийцы и некоторые эллинизированные племена находились под влиянием и влиянием Адриатики . Греческий Из-за близости к [25] [24] [23] приняли греческий язык, став двуязычными древними. в Иллирии. Иллирийцы импортировали оружие и доспехи из колоний. первоначально греческого типа), а также принял шлем иллирийского типа . такой как а древние ]27 [и их война (греки чертят [26] на своих щитах Македонии украшение (а , затем отправьте его найден единственный экземпляр, датированный III веком до н.э. в совр. [28] .) Филипп V Македонский в то время под Македонией часть

племена под властью фракийских царей был союз Одрисского царства Могущественное племя одрисов. Различные части Фракии находились под властью Македонии и Лисимаха, Птолемей II, Александр Македонский, Филипп II Македонский. при Филиппе V, но также часто управлялись собственными королями. свет. свет и пельтасты Они широко использовались Александром как Агрианы. и фракийцы Диадохи также использовали фракийцев [29].составив около одной пятой своей армии, конницу наемников в своих армиях, а также их использовали в качестве колонистов. Одрисы и знать. Дворянство также [30] в качестве языка административного управления использовало греческий орнамент и военное снаряжение, распространяя это на греческую моду в одежде. принят [32] Эллинизированные фракийские цари были одними из первых [31]. .the другие племена

Machine Translated by Google

Королевство Кельтское у одрисов появился сильный конкурент в 278 году нашей эры после

но в 212 г. до н. э. они завоевали Кавар и Комонториус под властью королей Тайлиса

.их враги и разрушили их столицу

Западное Средиземноморье

Греция Магна Основная статья:

Греческая чеканка Италии и Колонии и дополнительная информация

Франция), датированный 375–200 гг. до н.э., с головой , Марсель из Массалии (современная драхма Серебро

и лев на реверсе аверса на «Артемиде» богини

был колонизирован Сицилией и юго-восточный (Великая Греция) Южная Италия

Греки в VIII веке до нашей эры. В 4 веке до нашей эры Сицилия была ведущим греческим городом. В эллинистический

период ведущая фигура на Сицилии. Сиракузы были гегемоном и

э.), захватившего город с армией в 289–(361 гг.) Агафокла Сиракузского .

наемники в 317 г. до н.э. Агафокл распространил свою власть на большую часть карфагенян . в один

точки греческих городов на Сицилии, вели длительную войну с

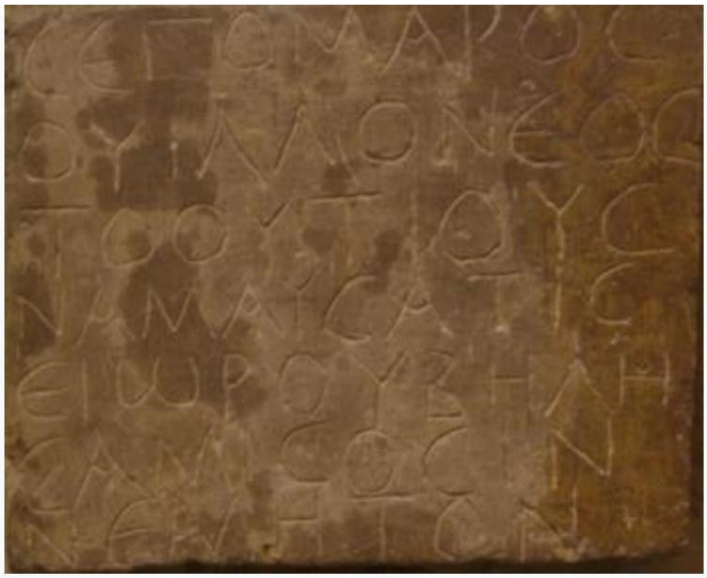
в 310 г. до н.э. и разгромил там карфагенскую армию. Это было вторжение в Тунис

впервые европейские войска вторглись в регион. После этой войны он контролировал большую часть юго-восточной Сицилии и

сам провозгласил королем, в подражание эллинистической до н.э.) в обороне 300 ч.)

Затем Агафокл вторгся в Италию [33] . Монархи Востока. но был

неудачно. римляне против бруттов и Тарента из



преданный , Намаусос (заманчивой) галло-греческой надписи: «Сегомарос, сын Уилли, гражданин

"в святилище Белесама этот

Machine Translated by Google

побережье Средиземного моря были в основном ограничены греками в доримской Галлии.
который, Массалия. Первой греческой колонией в регионе была Франция, Прованс. из
стал одним из крупнейших торговых портов Средиземноморья к 4 веку до н.э., контролируя различные прибрежные страны,
гегемонов с населением 6000 человек. Массалия также был местным жителем.
Монеты, отчеканенные в Массалии, были найдены в Агде и хороший Греческие города, такие как
находился под влиянием греко -кельтской чеканки. части Лигуро-Кельтской Галлии
и греческие буквы можно встретить на различных кельтских монетах, особенно на [34] , с рисунками
Торговцы из Массалии отправились вглубь Франции [35]. Южная Франция и
установил сухопутные торговые пути в глубине Роны и Дюранс Реки
Эллинистический период видел греков. Бургундия и Швейцария и в Галлию в
алфавит распространился в южную Галлию из Массалии (3 и 2 вв. до н.э.) и перешел к кельтам . Массалия также была центром
образования, где Страбон в соответствии с
Будучи верным союзником Рима, Массалия сохраняла свою независимость до [36]. Греческий
.захвачен войсками Цезаря в 49 г. до н.э. и тогда был Помпеем. встал на сторону

Архаичный- Первоначально основанный ,)Empú ries Modern (Эмпорион, город
и Массалия в VI веке до нашей эры возле деревни поселенцев Фокеи того периода.
Расположен на прибрежном острове, входящем в состав (Сант- Марти-д'Эмпуриес). из
был восстановлен в V веке до нашей эры с новым [37] ,)Испания ,Каталония , Л'Эскала
В Эмпорионе проживало смешанное население [38] Пиренейский материк в городе (неаполисе)
утверждают, что они Страбон и Ливи Греческие колонисты и иберийские выходцы, хотя
Город [39] Эти две группы в конечном итоге были объединены. жили в разных странах, стали доминирующим торговым
узлом и центром эллинистической цивилизации в Иберии, во времена Карфагена.
Империя против Римской республики в конечном итоге встал на сторону
Однако Эмпорион утратил свою политическую [40] (201–218 гг. до н.э.) Вторая Пуническая война
Римский независимость около 195 г. до н.э. с созданием
и к I веку до нашей эры стал Hispania Citerior. провинции
[42] [41] .в культура романизированная в полной мере

Эллинистический Ближний Восток

---

Эллинистическими государствами Азии и Египта управляла оккупационная имперская элита греко-римского происхождения.
Македонские администраторы и правители, поддерживаемые постоянной армией содействия
[43] .наёмники и небольшое ядро греко-македонских поселенцев
Иммиграция из Греции сыграла важную роль в создании этой системы.
Эллинистические монархи управляли своими королевствами как королевскими владениями, и большая часть тяжелых налоговых
поступлений шла в военные и военизированные формирования, которые защищали свое правление от любой революции.
Ожидалось, что македонские и эллинистические монархи поведут свои армии на поле боя вместе с группой привилегированных
аристократов, которые обедали и пили с королем и (филосами, гетайроями) товарищами или друзьями.

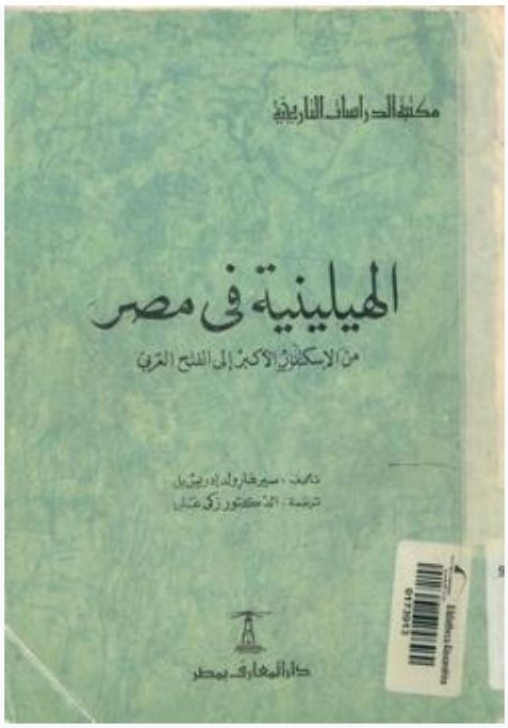
Ожидалось, что монарх также будет [44] .действовал в качестве его консультативной благотворительной организации
совет покровителя народа; эта общественная благотворительность может означать строительные проекты и религию на греческом языке.
культуры и раздача подарков, но и пропаганда

Птолемеевское царство

Основная статья: Царство Птолемеев

Machine Translated by Google

символ эллинистического царства. Кольцо и диадема (слева) с изображением Птолемея I Сотера. Бюст Лувр Обе части фараона ( справа) в образе египетского Птолемея VI Филометора




Книга «Эллинизм в Египте от Александра Великого до арабского завоевания», написанная Гарольдом Идрисом Беллом. Переведено на арабский доктором Заки Али, Дар Аль Мааref в Каире. Чтобы прочитать и скачать книгу, нажмите на изображение.

Machine Translated by Google

Александр которые служили телохранителями Один из семи, соматофилакс. а, Птолемей после Египта Александра сатрапа _ генералов и депутатов, был назначен ' Великим смерть в 323 г. до н. э. В 305 г. до н.э. он провозгласил себя царем Птолемеем I, позже известным как Осада Родоса. «Сотер» (спаситель) за помощь родосцам во время и поселил свой верхний Египет в Птолемаиде. Гермиу Птолемей построил новые города, такие как ,Александрия .Файюм ветеранов по всей стране, особенно в регионе Крупный центр греческой культуры и торговли стал его столицей. Будучи первым портовым городом Египта, он стал основным экспортером зерна в Средиземноморье.

неохотно принял Птолемеев как преемников египтян независимого Египта, хотя царство пережило несколько фараонов туземные бунты. Птолемей I стал приказывать с народа денежные пожертвования и в результате награждал города с высокими пожертвованиями царскими милостями. Это часто приводило к формированию королевского культа в городе. Сомнения по поводу этой деятельности постепенно рассеялись, поскольку такое поклонение смертным было оправдано прецедентом. Птолемеи переняли традиции [ 45 ].

был первым, кто принял на вооружение Птолемея II(Такой как женились на своих братьях и сестрах египетские фараоны этот обычай), изображавшихся на общественных памятниках в египетском стиле и одежде и участвовавших в религиозной жизни Египта. Правитель Птолемеев изображал Птолемеев богами, и Птолемеям были воздвигнуты храмы. который был Серапис на протяжении всего Королевство. Птолемей I даже создал нового бога .Греческие боги Сочетание двух египетских богов: Аписа и Осириса с атрибутами Администрация Птолемея была, как и древнеегипетская бюрократия, высокоцентрализованной и ориентированной на выжимание как можно большего дохода из населения посредством тарифов, акцизных сборов, штрафов, налогов и так далее. Целый класс мелких чиновников, откупщиков, чиновников и контролеров сделал это возможным. Египетская внешняя [46]. находился под непосредственным управлением этой королевской бюрократии военные и стратегические владения, такие как Кипр и Кирена, находились в ведении .командующие, назначенные короной

и войско Феокрита, Аполлония Родоса Каллимах, Птолемей II Под сделал город центром эллинистической Александрийской Плеяды. другие поэты, в том числе литература. Сам Птолемей стремился покровительствовать библиотеке, научным исследованиям и отдельным ученым, жившим на территории библиотеки. Он и его преемники по поводу сирийских войн Также вел серию войн с Селевкидами, известных как (217 г. до н.э.) битву при Рафии выиграл великий Птолемей IV.Коэле-Сирия. регион Однако эти фалангиты Селевкиды, используя местных египтян, обученных Египетские солдаты восстали и в конечном итоге создали отколовшееся египетское государство между 205 и 186/185 годами до нашей эры, что серьезно ослабило Птолемеевскую Фиваиду в [47] .состояние

завоевание 30 г. до н.э. Все мужчины-правители Романа Семья Птолемея правила Египтом до династия взяла имя Птолемей. Цариц Птолемеев, некоторые из которых были сестрами своих мужей, обычно называли Клеопатрой, Арсиноей или Береникой. Известная ею Клеопатра VII, самая знаменитый представитель рода был последней королевой а позже Ее , Помпей и Юлий Цезарь роль в римских политических битвах между самоубийство при завоевании Римом отметило Марка Антония и Октавиана. между конец правления Птолемеев в Египте, хотя эллинистическая культура продолжала процветать в Египте на протяжении римского и византийского периодов до мусульманского завоевания.

## Империя Селевкидов

Основная статья: Империя Селевкидов

Machine Translated by Google

Никатор I Селевк Основы империи Селевкидов.

Вавилония получил Селевка I Никатора, империю Александра После разделения

Оттуда он создал новую империю, которая расширилась и включила в себя большую часть Ата.

На пике своего могущества в него входили [51] [50] [49] [48] территории ближневосточный Александра

,Памир ,Туркменистан сегодня, Персия Месопотамия, Левант тот , Анатолия центральный

В него входило разнородное население, по оценкам, от пятидесяти до шестидесяти человек. Пакистан. и части

до н. э.), однако громоздкие 261 – 323/324 гг. Н (Антиох I под [52].миллион люди

откололся Пергам .империя уже начинала терять территории

который разгромил посланную против него армию Селевкидов. Царства Евмена I под

Каппадокия, Вифиния и Понт к этому времени были практически независимыми, поскольку установили

династический религиозный культ, обожествляющий Антиоха I. Как Птолемеи

Селевк, официально считавшийся потомком Аполлона, имел свой . Селевк I его отец

собственные священники и ежемесячные жертвоприношения. Эрозия империи, продолжавшаяся

вынужден вести гражданскую войну (239–236 до н. э.) против своего Селевка II. под

и не смог Антиоху Гиераксу брат

от отрыва. Гиеракс отрезал большую часть Парфии. и Согдиана, Бактрия держать. держать

Селевкид захватил Анатолию, но потерпел поражение вместе со своими галатскими союзниками.

Пергам, который теперь также претендовал на царство Аттала I. к

В огромной империи Селевкидов, как и в Египте, доминировали преимущественно греко-римские государства.

Греческое население городов, образовавших [55] [54] [53] [51] Македонская политическая элита

В число этих городов входили [53] [51] .Греция господствующая элита была подкреплена эмиграцией из

Сирийский другие города Антиохии недавно основанные колонии, такие как

Это Евфрат на Дура-Европосе. и) Вавилон к северу от (Селевкии, Тетраполя)

В городах сохранились традиционные греческие городские государственные институты, такие как ассамблеи, советы и

избирали магистратов, но это была видимость, поскольку они всегда контролировались королевской властью.

Селевкидские чиновники. Помимо этих городов, существовало также большое количество (комаи) и греческих

деревень (катойкиай), военных колоний, (хорий) селевкидских гарнизонов.

которые Селевкиды насаждали по всей империи, чтобы укрепить свое правление. Этот «греко-

Население Македонии (в которое входили также сыновья поселенцев, женившихся на местных женщинах) могло

составлять фалангу из 35 000 мужчин (из общей армии Селевкидов. Остальную армию составлял Антиох III). 80 000) во

время правления

(«Великий») провел несколько энергичных походов на Антиоха III [56].род. войска

вернуть себе все утраченные провинции империи со времени смерти Селевка I. После пребывания (217 г. до н.э.) Антиох

III долгое время руководил Рафией войска Птолемея IV побежден

Machine Translated by Google

кампания на восток, чтобы подчинить дальневосточные отколовшиеся провинции (212–205 до н. э.)
Он был Драангианой и Гедросия Согдиана, Ариана, Парфия, Бактрия. В том числе и успешное, возвращение большей
части этих провинций в себя хотя бы после смерти [57]..и получение
дань от своих правителей вассалитет номинально (204 г. до н. э.), Антиох воспользовался слабостью
Египта перед Птолемеем IV , после чего начал [58] (195-202 гг. до н.э.) пятая сирийская война завоевывать
Коеле-Сирия в расширении своего влияния на территорию Пергама в Азии и перешла в
Европа и Греция Анатолия но его экспансия в Геллеспонт на Лисимахии укрепляющий (190
ДО Н.Э). В битве при Магнезии была внезапно остановлена после решающего поражения, положившего конец
войне, Антиох потерял все свои территории по Апамейскому договору. Анатолию к западу от Таврии и был
вынужден выплатить крупную контрибуцию в размере 15 000 [59].талантов.

Большая часть восточной части империи была тогда завоевана в середине 2-го вв.
век до нашей эры, однако Митридат I Парфянский под парфянами до вторжения Сирии из
состояние крупа Цари Селевкидов продолжали править и были окончательно свергнуты Тиграном Великим.
Армянский царь Помпей генерал Роман следующий Пергам

Основная статья: Пергам

Внешнее видео

[60]Умная историяПергамский алтарь,

взял под свой контроль Филетэра, один из его офицеров, Лисимах. После смерти в 282 г. до н.э.
с военным сундуком Лисимаха в 9000 талантов и Пергамом город независимых. Его де-факто пока
оставшийся я Селевк заявил о своей лояльности и провозгласил себя галатийцем победил вторгшегося Аттала I,
потомка до н.э.), был верным союзником Рима 197 -(241 Аттал I .независимый
царь За свои Македонские войны вторую и первую Во времена Филиппа V Македонского против
был награжден всеми Евменами II, в 190 г. до н. э . Селевкиды поддержка Евмена II превратила Пергам в центр Малой
Азии. бывшие владения Селевкидов, в которых, как говорили, находилась Пергамская библиотека культуры и
науки, создав Александрийскую библиотеку с 200 000 томов, согласно [61] уступающую только Александрийской
библиотеке . Она включала читальный зал и коллекцию картин. Евмен II также
Плутарх на Гигантомахии с фризами, изображающими Пергамский алтарь, построил

Machine Translated by Google

)charta pergamena( пергамент Это был также центр Пергама .of городской акрополь тот Королевство, завещанное Атталу III производство. Атталиды правили Пергамом до .чтобы избежать вероятного кризиса преемственности [62] в 133 г. до н. э. Римская республика

## Галатия

Галатия Основная статья:

под предводительством Фракии пришел через Галатию Кельты, поселившиеся в в Селевке I ДО Н.Э. Они потерпели поражение от 270 -го Леоннориоса . Леотариос и «битву слонов», но все же смогли основать кельтскую территорию в Галаты пользовались большим уважением как воины и были широко распространены в Центральной Анатолии. использовались в качестве наемников в армиях государств-преемников. Они продолжали атаковать, грабя и захватывая Пергам. и Вифиния соседние королевства, такие как дань. Этому пришел конец, когда они встали на сторону ренегата Селевкида - (241 Пергам правитель Аттала который пытался победить князя Антиоха Гиеракса ДО Н.Э). Аттал жестоко разбил галлов, заставив их ограничиться 197 )Пергамон знаменитая статуя, выставленная в (Умирающая Галлия Галатия. Тема оставался фаворитом эллинистического искусства на протяжении целого поколения, что означало победу греков над благородным врагом. В начале II века до нашей эры галаты стали последний царь Селевкидов, пытающийся вернуть себе сюзеренитет над Антиохом Великим, союзником в походе против Гнея Манлия Вулсо Малой Азии. В 189 г. до н.э. Рим послал галаты. Отныне в Галатии доминировал региональный Рим через правителей. С 189 г. до н.э. и далее.

После поражений от Пергама и Рима галаты постепенно эллинизировались. ну [63 ]Юстин , и историк назвал их «галло-греками». Библиотека в его Диодоре Сицилийском (Hellÿ nogalá tai) ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ как ст.32.5, который писал, что они «названы эллино-галатами по своей исторической [64] ".связь с греками

## Вифиния

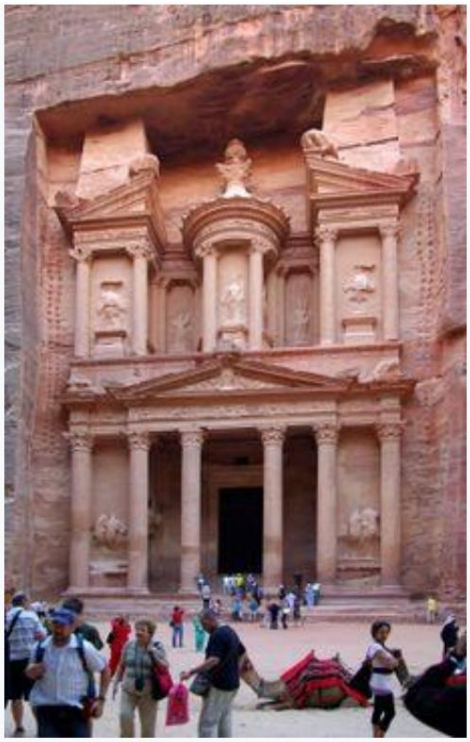
Вифиния Основная статья:

Вифинцы — фракийский народ, живший на северо-западе Анатолии. После завоеваний Александра область Вифинии перешла под власть местного царя Баса, который победил Каласа, полководца Александра Великого, и сохранил независимость, сохраняя эту автономию Зипоэта I из Вифинии. Вифиния. Его сын в (басилевсе) и принял титул царя, Селевк I и Лисимах против который вскоре возвысил Никомеда I, а также 297 г. до н.э. Его сын и преемник ,Никомед I основал 278 Н ) до большого процветания, и во время его долгого правления преемников, Вифинское королевство занимало значительное место среди мелких монархий Анатолии. Никомед также пригласил кельтских галатов в Анатолию как наемников, а позже они обратились против его сына Прусия I, который победил их в бою. Их последний царь, Никомед IV, не смог противостоять Митридату VI Понтийскому и, после того как римский сенат восстановил его на троне, он завещал свое царство Римской республике (74 г. до н. э.).

## Набатейское царство

Набатейское царство Основная статья:

Machine Translated by Google



показывает эллинистическое влияние на набатейскую столицу Петру. в Аль-Хазне
и Синайский полуостров государство, расположенное между арабским Это было Набатейское царство
важный торговый город на Петре Ее столицей был город на Аравийском полуострове.
и были союзниками Антигона. Набатейцы сопротивлялись атакам благовонного маршрута . тот
но позже Селевкиды сражались Хасмонеи в их борьбе против
Эллинизация набатеев произошла сравнительно поздно. Ирод Великий против
не проявляет материальной культуры по сравнению с окружающими регионами. Набатейский
Филэллин в I веке Арета III любое греческое влияние до правления
и построил комплекс бассейнов и садов Петры в Дамаске , захваченный Аретой [65] . До нашей эры
эллинистический стиль. Хотя набатейцы первоначально поклонялись своим традиционным богам
в символической форме, такой как каменные блоки или колонны, в эллинистический период они
начали отождествлять своих богов с греческими богами и изображать их в образных формах.
Набатейское искусство демонстрирует греческое влияние и [66] находится под влиянием греческой скульптуры.
Они также постепенно перенимали [67] .сцены Дионисия. Были найдены картины, изображающие
Греческий язык как торговый язык наряду с арамейским и арабским языками.

## Каппадокия

Основная статья: Каппадокия

Каппадокия, горный регион, расположенный между Понтом и Тавром до н. э.), находилась в
322–332 горах Ариарата I. , находилась под властью персидской династии.
сатрап Каппадокии при персах и после завоеваний Александра сохранил свой пост. После смерти
Александра он потерпел поражение от Евмена в 322 г. до н. э., но его сын Ариарат II
сумел вернуть себе трон и был распят и
.поддерживать свою автономию против враждующих диадохов

В 255 г. до н. э. Ариарат III принял титул царя и женился на Стратонике, дочери Антиоха II, оставаясь
союзником царства Селевкидов. При Ариарате IV Каппадокия вступила в отношения с Римом,
сначала как враг, поддерживающий это дело, затем как союзник против Персея Македонского
и, наконец, Антиоха Великого из Рима .
война против Селевкидов. Ариарат V также вел войну с Римом против

Machine Translated by Google

Аристоник, претендент на трон Пергама, и его войска были уничтожены в 130 г. до н. э. Это поражение позволило Понту вторгнуться и завоевать королевство.

## Армения

:Главная статья Королевство Армения (древность)

формально перешел к империи Александра Македонского после его Оронтидской Армении. завоевание Персии. Александр назначил Оронтида по имени Митран управлять Империей Селевкидов. но это , Армения. Позднее Армения стала вассальным государством сохранил значительную степень автономии, сохранив своих местных правителей. К концу 212 г. до н.э. страна была разделена на два царства: Великую Армению и Малую Армению. Королевства стали Коммагенами , включая Софену. Армения вел войну с Антиохом III Великим, настолько независимым от контроля Селевкидов, что .их во время своего правления и сменил своих правителей

В 190 г. до н. э. произошла битва королей при Магнезии. После поражения Селевкидов при и Великая Армения восстали и провозгласили свою независимость, Софена из Армении в 188 г. до н.э. Династия Арташесидов Стать первым царем Арташеса с Во время правления Арташесидов Армения пережила период, свидетельствующий о греческих художественных стилях и использовании нумизматики . Эллинизация _ Во времена филэллинов «Греческий язык. На некоторых монетах армянские цари описываются как э.), Армянское царство достигло своего 55-(95 г. Тигран Великий правление Наибольшая протяженность Сирии , включающая множество греческих городов, включая всю пригласил греков, таких как Тигран Великая жена Клеопатры.тетраполис армянскому Метродору Скепсису Амфикрату и историку- ритору тот дворе, и — по словам Плутарха — когда римский полководец Лукулл захватил армянскую столицу Тигранокерту, он нашел прибывшую труппу греческих актеров, даже составившую преемника Артавазда II Тиграна [68]. ставить пьесы для Тиграна —

.Греческий трагедий сам

## Парфия

:Также см Парфянская империя

2-й , Ниса, Туркменистан От , шлем эллинистического типа Скульптурная голова парфянина в

век до нашей эры

которая позже Империя Ахеменидов сатрапии _ Это была северо-восточная иранская Парфия . перешел в империю Александра. При Селевкидах Парфией управляли

Machine Translated by Google

В 247 г. до н.э., после смерти Филиппа. и Никанор такие как сатрапы другой грек, Селевкид, правитель Парфии, провозгласил своего Андрагора Антиох II Теос независимости и начал чеканить монеты, изображая себя в королевской диадеме и с изображением племени Парни. вождь Арсаков, претендующих на царскую власть. Он правил до 238 г. до н.э., когда Аршакид завоевал Парфию, убив Андрагора и открыв отвоеванную территорию Аршакидов, контролируемую в 209 г. до н.э. Антиохом III.

Династия Аршак II запросила мира и стала вассалом Селевкидов. Это .Арсаки II от до н. э.), что Аршакиды снова будут в 171–176 гг. н.э. )Фраат I только во время правления [69] .начали утверждать свою независимость, Аршакид расширил контроль над Митридатом I Парфянским. В течение царствование (в Персии ,(в 141 г. до н.э.) СМИ

(в 144 г. до н.э.) Вавилония,)в 167 г. до н. э. (Герат включает Селевкидов-Парфянский (110-е гг. до н. э.). Сирию , 139 г. до н. э.), и большую часть Антиоха VII. продолжалось, когда Селевкиды вторглись в Месопотамию во время войн. (годы правления 138–129 до н. э.), но в конце концов был убит парфянином Сидетом . контр-атака. После падения династии Селевкидов парфяне часто воевали (66 г. до н. э. – 217 г. н. э.). Римско-парфянские войны против соседнего Рима в

Обильные следы эллинизма сохранялись и в Парфянской империи. Парфяне (хотя и в меньшей степени, чем греки) как парфянский язык Греческие монеты использовались так же, как и свои собственные. Они Драхмические языки управления, а также пользовались греческим парфянами. Парфянское искусство оказало влияние на греческое искусство . и греческий театр Наслаждались вместе с иранскими божествами. Их синкретизированный продолжали поклоняться греческим богам, правители учредили культы правителей на манер эллинистического короли и часто употребляемые эпитеты эллинистического королевского

Эллинистическое влияние в Иране было значительным по размаху, но не по глубине, а идеи и идеалы оставались зороастрийскими – долговечность – в отличие от Ближнего Востока, иранский основной источник вдохновения в материковом Иране и вскоре возродился в конце [70]. периоды парфянский и

## Иудея

Сирия-Коэле Основная статья:

Династия Хасмонеев и эллинистический иудаизм :информация от Для большего

Селевкид стал пограничным регионом между Иудеей. эллинистического периода и поэтому часто был линией фронта Сирийского Птолемеевского Египта и Империи. Под эллинистическим [71] .войны, несколько раз переходил из рук в руки во время этих конфликтов в качестве Первосвященника Израиля царств. Иудея управлялась наследственной должностью первого эллинистического вассала эллинистического иудаизма. В этот период также произошел подъем развитой еврейской диаспоры в Александрии и Антиохии, а затем распространившейся на Иудею. Главным литературным продуктом этого культурного синкретизма являются библейские тексты. и библейский иврит Из еврейского библейского перевода Септуагинта, по-видимому, послужила причиной создания этого перевода. Койне с греческого на арамейский потеряли способность говорить на иврите и александрийских евреях. будь так много [72].арамейский

Между 301 и 219 годами до н. э. Птолемеи правили Иудеей относительно мирно, и евреи часто оказывались сами работали в администрации и армии Птолемеев, которые вели войны. ) Тобиад подъем эллинизированного еврейского элитного класса (например, включение региона в состав Селевкидов империя; Иерусалим перешел под контроль Антиоха III в 198 г. до н.э., Храм был отремонтирован, обеспечен деньгами, Иерусалим разграблен, а Храм разграблен при Антиохе IV Эпифане [73].

Machine Translated by Google

169 г. до н.э. после беспорядков в Иудее во время его неудавшегося вторжения в Египет. Антиох в Иудее.
У него могут быть еврейские религиозные обряды и традиции. затем заблокированный ключ
Попытка эллинизировать регион и объединить свою империю и еврейское сопротивление этому в конечном
итоге привели к эскалации насилия. Как бы то ни было, напряженность между сторонниками Маккавеев
и антиселевкидские еврейские фракции привели к 174–135 гг. До н.э.
чья победа празднуется на еврейском празднике (Иуда Маккавей восстания
[Нужен источник] Хануки ).

Современные интерпретации рассматривают этот период как гражданскую войну между эллинизированными и выходцами из этого периода.
было сформировано восстание независимых евреев [75] [74].ортодоксальных формы иудаизма
который длился с 165 по 63 год до нашей эры. , Династия Хасмонеев королевство, известное как
совпало Каким был , гражданская война В конце концов династия Хасмонеев распалась.
Антигон II Маттафий. последний правитель Хасмонеев. с гражданскими войнами в Риме.
захвачен Иродом и казнен в 37 г. до н. э. Несмотря на то, что изначально это было восстание, против которого
царство Ирода находилось греческое господство, царство Хасмонеев, а также
Ирод, последовал за постепенно становился все более эллинизированным. С 37 г. до н.э. по 4 г. до н.э.
Он.Римский сенат правил как еврейско-римский царь-клиент, назначенный Великим
делая его одним из храмов Ирода значительно расширил Храм (см.
Крупнейшие религиозные сооружения мира. Стиль увеличенного храма и шоу
значительное влияние эллинистической архитектуры. Его иродианская архитектура другая
Он правил с 4 г. до н. э. по 6 г. н. э., когда был свергнут ради Ирода Архелая, сына
[Нужен источник] .Римская Иудея формирование

## Понтийское королевство

:Главная статья Понтийское королевство

.Геракл изображен как Митридат VI Бюст

Это было эллинистическое царство на южном побережье Понтийского царства.
в 291 г. до н.э. и продолжалась до Митридата I. Основана компанией .Black Sea тот
завоевание Римской республикой в 63 г. до н. э. Несмотря на то, что им правила династия, которая стала
эллинизированной благодаря Империи Ахеменидов. был потомком перса

Machine Translated by Google

влияние греческих городов на Причерноморье и соседние с ним царства.
Понтийская культура представляла собой смесь греческих и иранских элементов; наиболее эллинизированные части королевства находились на побережье и были населены греческими колониями, последняя из которых стала столицей Королевство. Синопа и Трапез как
Эпиграфические свидетельства также свидетельствуют о значительном эллинистическом влиянии внутри страны. Во время правления Митридата II Понт был в союзе с Селевкидами посредством династических браков. Ко времени Митридата VI Евпатора Греческий был официальным языком королевства, хотя продолжали говорить на анатолийских языках.

ВОЗ , Митридат VI Наибольшего роста королевство достигло при
Малая Армения, Вифиния, Пафлагония, Каппадокия, Колхида. завоеван
И для Херсонеса греческие колонии Таврического, Боспорского царства тот
короткое время, римская провинция Азия. Митридат, сам смешанного персидского и греческого происхождения, представил себя защитником греков от и [76] «'варвары' Рима, называющие себя
«Царь Митридат Евпатор Дионис».
прическа Анастоля как «великого освободителя». Митридат также изображал себя с
от которого Македонянин, Геракл Александровский и использовал символику
короли заявляли о своем происхождении. После длительной борьбы с Римом в Митридатовых войнах Понт потерпел поражение; часть его была включена в состав Римской республики как провинция Вифиния, а восточная половина Понта сохранилась как клиентское королевство.

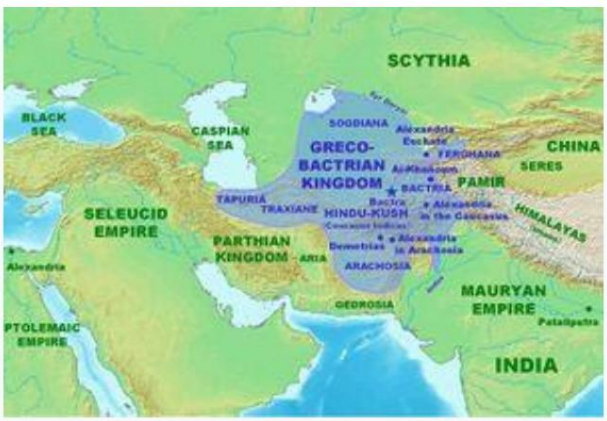
## Другие миры

---

### Бактрийцы-греки

Основная статья: Греко-Бактрийское царство

Индийское искусство эллинистическое. смотреть тот влияниеТакже




Бактрийско-Греческое царство При максимальной амплитуде (h. 180 г. до н.э. (.

Греческое царство Бактрия возникло как отколовшаяся сатрапия империи Селевкидов, которая, поскольку
размером с империю, имел значительную свободу от централизованного контроля. Между 255 и 246 годами до нашей эры.
губернатор , Диодот один ,)Афганистан большую часть нынешнего ( Маргианский
и Согдиана, Бактрия из
довел этот процесс до крайней логики и объявил себя королем. Диодот II, сын, возможно, сатрапа
Евтидем Диодот был свергнут примерно в 230 г.
э., греко-бактрийская эпоха, 210 г. н . э. Согдиана, который затем основал собственную династию. В
В то время как Антиох III царство было захвачено возрождающейся империей Селевкидов под властью
одержав победу в битве, Антиох, похоже, осознал, что в статус-кво есть преимущества (возможно, чувствуя, что Бактрией нельзя управлять из Сирии), и женил одну из своих дочерей на царе Евтидема.
сын, тем самым узаконив греко-

Machine Translated by Google

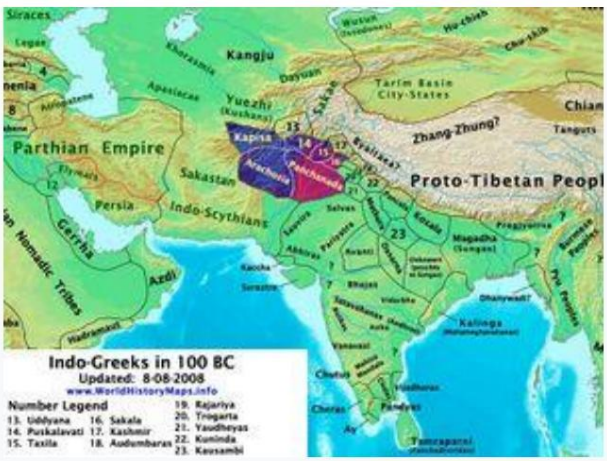
Бактрийская династия. Вскоре после этого Греко-Бактрийское царство, по-видимому,
Арсак II расширился, возможно, воспользовавшись поражением парфянского царя
Антиох

у греко-бактрийцев видимо были контакты с Китаем , Страбон В соответствии с
торговые пути (Страбон, XI.11.1). Индийские источники также поддерживают Шелковый путь сквозь
религиозные контакты между буддийскими монахами и греками, а также некоторыми греко-сынами.
и преемник Евтидема Деметрий.Буддизм Бактрийцы превратились в
вторгся в северо-западную Индию в 180 г. до н.э., после разрушения там Империи Маурьев; Маурии,
вероятно, были союзниками бактрийцев (и Селевкидов). Точное оправдание вторжения остается ясным, но
примерно к 175 г. до н. э. греки правили
над частями северо-западной Индии. Этот период также знаменует собой начало запутывания
греко-бактрийской истории. Деметрий, возможно, умер около 180 г. до н. э.; Нумизматические
данные свидетельствуют о существовании вскоре после этого еще нескольких королей. Вполне
вероятно, что в этот момент Греко-Бактрийское царство на несколько лет распалось на несколько
полунезависимых регионов, часто воюющих между собой. Гелиокл был последним греком,
который явно правил Бактрией, его власть рухнула примерно к 130 г. до н. э. ,)юэжи и скифы( в лицо вторжений
племен Центральной Азии
Однако греческая городская цивилизация, похоже, продолжила свое существование в Бактрии после падения
царства, оказав эллинизирующее влияние на племена, вытеснившие греческий язык, после чего они
продолжали использовать греческий язык в своих монетах Кушанской империи . правило.
.и греки продолжали оказывать влияние в империи

## Индо-греческие царства

Основная статья: Индо-греки:

Индо-греческие религии Посмотрите также




Индо-греческие царства в 100 г. до н. э.

Греко-бактрийский из Индо-Греческого царства Разделение
Это привело к еще более изолированному положению, и, таким образом, детали Индоцарства
Греческое царство еще более непонятно, чем Бактрия. Многие предполагаемые короли Индии известны
только благодаря монетам с их именем. Нумизматические данные вместе с археологическими находками и
скудными историческими записями позволяют предположить, что слияние восточной и западной культур
достигло своего апогея в Индо-греческом царстве.

(Нужен источник)

После смерти Деметрия начались гражданские войны между бактрийскими царями в
Индии до н.э.), чтобы стать независимыми, как первый 175/180 г. н.э. из (Аполлодота я разрешил

Machine Translated by Google

собственно индо-греческий царь (правивший не из Бактрии). Большое количество его монет, а также Гандхары
были найдены в Индии, и он, кажется, правил в
, Антимах II Аполлодот I сменил западный Пенджаб или правил вместе с ним.
Примерно в 155 (или 165) году до н. э. он [77] Антимах I, вероятно, сын бактрийского царя.
кажется, на смену ему пришел самый успешный из индо-греков, и, похоже, он
был буддизмом Менандр превратился в Менандра I, царей
великий покровитель религии; в некоторых буддийских текстах его помнят как «Милинда».
Он также расширил королевство дальше на восток до Пенджаба, хотя эти завоевания были довольно эфемерными.
[Нужен источник] э.), Королевство, по-видимому,

распались, 130 г. н.э. )После смерти Менандра
Одновременно в разных регионах засвидетельствовано несколько «королей». Это неизбежно ослабило позиции Греции, и
территория, похоже, постепенно терялась. были потеряны из-за Паропамисад и Арахосия Около 70 г. до н. э. западные регионы

племенные вторжения, предположительно тех племен, которые ответственны за конец Бактрийского царства, по-видимому,
постепенно вытеснили Индо-скифское Королевство. Результат
оставшееся Индо-греческое царство на востоке. Индо-греческое царство, судя по всему, просуществовало в западном Пенджабе
примерно до 10 г. н. э., когда оно, наконец, стало последним из династии Диодота Стратона III, закончившейся индо-скифами.
Нужен источник

и независимый эллинистический царь, правивший по своему усмотрению. Диодот был последним из рода
[79] [78] .смерть в 10 году нашей эры

,Греко-Буддизм захватил Кушанскую империю После завоевания индо-греков
Греческая чеканка и художественные стили. греки , Греческое письмо, греческий язык
продолжал оставаться важной частью культурного мира Индии на протяжении нескольких поколений. Изображения Будды
Судя по всему, на них повлияла греческая культура: изображения Будды в период Гандары часто
показал Будду под защитой Геракла [80]

или Яваны Несколько упоминаний в индийской литературе восхваляют знание
«хвалит их как» всезнающий Яван Махабхарата Греки.
например: «Яваны, о царь, всезнающи; суры ;)sarvajñ ÿ yavanÿ (
добавляются к творениям собственных млечч особенно так.
«Брихат-вимана, такие как летательные аппараты, которые обычно называют [81]», представляют собой
хотя и нечистые, греки говорит: « Варахамихира Самхита» математика.
надо уважать, так как они обучались наукам и в этом преуспели [82] ...другие

Machine Translated by Google

1802 год, Жан-Франсуа Пьер Пейрон. царя Македонского Персея перед Эмилием Павлом

Будапешт (Музей изящных искусств)

Широкое римское вмешательство в греческий мир, вероятно, было неизбежным, учитывая эту римско-греческую республику. общий характер господства
Взаимодействие началось вследствие расположения греческих городов-государств вдоль побережья южной Италии. Рим стал доминировать на итальянском полуострове и желал
подчинение греческих городов ее власти. Хотя первоначально они сопротивлялись, объединившись и победив римлян в нескольких битвах, сами Пирры Эпирские с
Греческие города не смогли удержать это положение и были поглощены Римской республикой. Вскоре
после этого Рим вмешался в Сицилию, сражаясь против. Результатом стало полное завоевание Первой Пунической войны. у карфагенян _
Сицилия, включая ее ранее могущественные греческие города, завоевана римлянами.
римляне стремились восстановить свое влияние во Второй Пунической войне. После
Поводом к войне стал Филипп V Македонский . Балканы и сдержать расширение
оба Родоса и Пергам Атталид с войной обусловлен отказом Филиппа прекратить свою
греческого города - Этолийской лиги Римляне, также в союзе с [83].Roman союзники —
государства (которые возмущались властью Филиппа) объявили войну Македонии в 200 г. до н. э. Это закончилось решающей победой римлян во Второй македонской войне. начиная
(197 г. до н. э.). Как и большинство римских мирных договоров, заключенных в битве при Киноскефалах , период, итоговый «Мир Фламиния» был полностью разработан, чтобы сокрушить власть побежденной стороны; Была взимана огромная контрибуция, флот Филиппа был сдан Риму, а Македония фактически
вернулась к своим древним границам, потеряв влияние на города-государства южной Греции и земли во Фракии и Малой Азии.
Результатом стал конец Македонии как крупной державы в Средиземноморье.

Менее чем за двадцать лет Рим уничтожил могущество одного из государств-преемников, нанес вред другому и прочно укрепил свое влияние в Греции. В первую очередь это было результатом чрезмерных амбиций македонских царей и их непреднамеренной провокации в отношении Рима, хотя Рим быстро
воспользовался ситуацией. Еще через двадцать лет Македонского царства уже не было. Стремясь
вновь заявить о себе
власть Персея в Македонии и независимость Греции, сын Филиппа V
ДО Н.Э). 168–171 Третья македонская война гнев римлян, что привело к
Победив, римляне упразднили Македонское царство, заменив его четырьмя марионеточными республиками, пока оно не было официально аннексировано как римская провинция после очередного последнего Ахейский союз Теперь Рим потребовал, чтобы Андриск восстание под
оплот независимости Греции должен быть распущен. Ахейцы отказались и

Machine Translated by Google

объявил войну Риму. Большинство греческих городов перешло на сторону ахейцев, даже Луций Рабы

были освобождены для борьбы за независимость Греции. Римская консоль

который , Коринф выступили из Македонии и разгромили греков при Муммии.

был сровнен с землей. В 146 г. до н. э. греческий полуостров, а не острова, стал римским протекторатом. Римские налоги

были введены, за исключением Афин и Спарты, а также всех городов.

пришлось признать правление местных союзников Рима.

Наконец, династия Атталидов в Пергаме просуществовала немного дольше; римский союзник до конца

Его король, Аттал III умер в 133 г. до н. э. Без наследника естественно объединиться с захватчиками и

Последнее греческое сопротивление [84]. Заключение. Пергам завещал Римской республике

восстал против Рима, захватил Понт Митридата наступил в 88 г. до н. э ., когда царь

Римляне удерживали Анатолию и уничтожили до 100 000 римлян и римских союзников по всей Малой Азии. Многие

греческие города, в том числе Афины, свергли своего римлянина, когда тот был изгнан из войн Митридата. марионеточных

правителей и присоединился к нему в

последний осадил Афины , Луций Корнелий Сулла Греция римским полководцем

Гней Помпей и разрушил город. Митридат был окончательно побежден.

(Помпей Великий) в 65 г. до н. э. Дальнейшие разрушения были принесены в Грецию Магнусом .

Гражданские войны в Риме, частично вевшиеся в Греции. Наконец, как Роман

Империя напрямую присоединила Грецию к новому Августу . , 27 г. до н.э.

Борьба с Римом привела к тому, что Греция обезлюдела, а провинция Ахея стала

деморализован. Тем не менее, римское правление, по крайней мере, положило конец войнам и городам. вскоре восстановили

свое процветание Патры Такие как Афины, Коринф, Салоники и

В конце концов, нестабильность на Ближнем Востоке, возникшая из-за вакуума власти, оставленного проконсулом Помпею

Великому, распад империи Селевкидов привел к тому, что римляне

упразднить оставшееся государство Селевкидов, включив большую часть Сирии в состав Римской империи. Как

известно, конец птолемеевского Египта стал заключительным актом [84].

Август и Марк Антоний республиканская гражданская война между римскими триумвирами

После поражения Антония и его возлюбленной, последней Птолемея.Цезаря

Август вторгся в Египет и взял его , Битва при Акциуме при Клеопатре VII, монархе

Таким образом, он завершил уничтожение [84].as его личная вотчина

Эллинистические королевства и превратили Римскую республику в монархию, положив конец (оглядываясь назад)

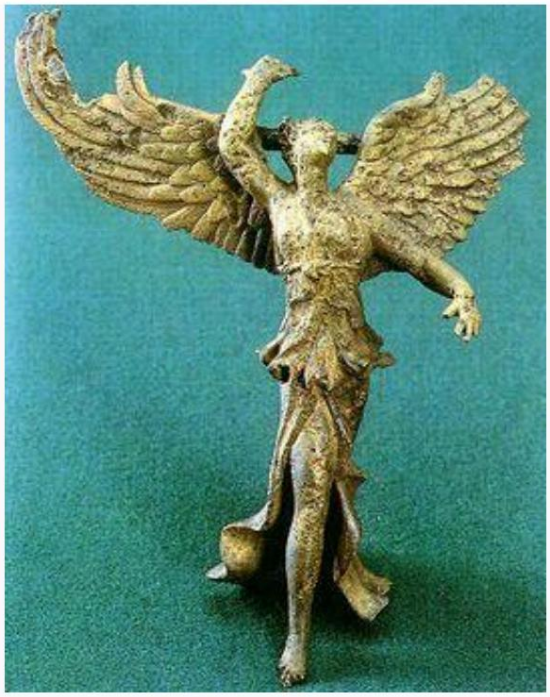
эллинистическая эпоха

Эллинская культура

---

Распространение

Machine Translated by Google



.Грузия, Вани Греческая богиня победы от Ники Статус

В эллинистический период греческая культура находилась на пике мирового влияния. Эллинизм достиг большинства регионов на границах эллинистического филэллинизма . или по крайней мере королевства. Хотя некоторые из этих регионов не находились под властью греков или даже грекоязычной элиты, в исторических записях этих регионов можно увидеть эллинистическое влияние. Другие регионы установили контакт с материальной культурой. и греческие колонии до этого периода и просто видели продолжающееся [86 ] [85] процесс.и смешение эллинизации из

Распространению греческой культуры и языка на Ближнем Востоке и в Азии во многом способствовало развитие вновь основанных городов и политика государств-преемников, что, в свою очередь, было преднамеренной колонизацией . на , Ай-Ханум необходимо для поддержания своих вооруженных сил. Такие поселения, как торговые пути позволили греческой культуре смешиваться и распространяться. Язык двора и армии Филиппа II и Александра (который состоял из различных греческих и не-греческих языков, а со временем этот язык превратился в аттические греко- грекоязычные народы) был версией государств-преемников. Распространение лингва франка койне переросло в .древнегреческая чеканка Греческое влияние и язык также проявляются через Портреты стали более реалистичными, а аверс монеты часто использовался для отображения пропагандистского изображения, посвященного событию или изображения любимого бога. Использование портретов в греческом стиле и греческого языка продолжалось и во времена Римской империи. даже когда греческий язык использовался в Кушанских империях и , парфянский , [88 ] [87] .отклониться

Учреждения

В некоторых областях эллинистическая культура процветает, особенно благодаря сохранению прошлого. Государства эллинистического периода были глубоко привязаны к прошлому и его сохранению. классические и архаичные произведения искусства [89] Казалось бы, утраченная слава — и литература (в том числе произведения трех великих классиков возникли благодаря усилиям России) Еврипида и Софокла. , Эсхил , трагики Эллинистические греки. Центром этого процесса были музей и библиотека Александрии.

Machine Translated by Google

природоохранная деятельность. При поддержке королевских стипендий александрийские ученые собирали, переводили, копировали, классифицировали и критиковали все книги, которые могли найти. Большинство великих деятелей литературы эллинистического периода учились в Александрии и проводил там исследования. Они были учеными поэтами, писавшими не только стихи, но [90] трактаты о Гомере и другой архаической и классической греческой литературе

сохранили свою позицию самого престижного места высшего образования, Афины . Особенно в области философии и риторики, со значительными библиотеками и

В Александрии был монументальный музей (исследование [91].философ. школы

по оценкам , в Александрийской библиотеке было 700 000 центр) и

Город Пергам также имел большую библиотеку и стал крупным [91].

На острове Родос была библиотека, а также [91] центр. книжной продукции

знаменитая школа политики и дипломатии. Библиотеки также присутствовали в Марке Антонии.

получил образование в Афинах и Цицероне. Кос и Пелла, Антиохия в

Грекоученая Антиохия была основана как метрополия и центр [ 91].Родос

Селевкия

как Вавилон заменил [91] . христианство сохранил свой статус и в эпоху .Тигриса мегаполис нижнего

Отождествление местных богов с подобными греческими божествами — практика, называемая стимулировало строительство храмов в греческом стиле и греческое «Interpretatio graeca».

стали театрами и гимназическая культура в городах означала, что такие здания, как

общий. общий. Многие города сохраняли номинальную автономию, находясь под властью местных жителей, и часто имели институты греческого типа. Греки, статуи посвящения, сатрап король или

Были найдены архитектура и надписи. Однако местные культуры не были заменены и в основном продолжались, как и раньше, но теперь с новой греко-македонской или

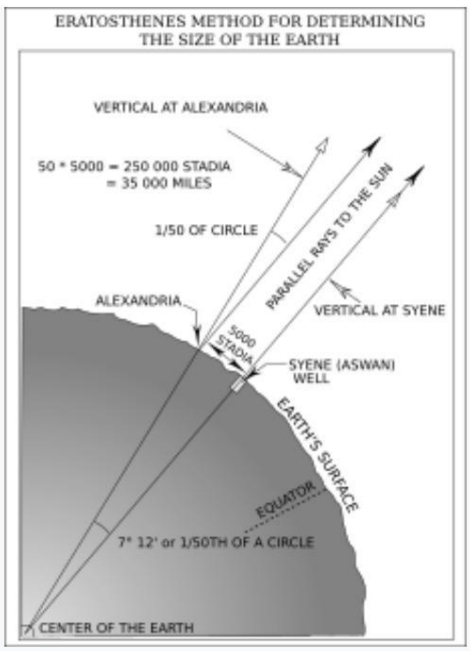
иначе эллинизированная элита. Пример, показывающий распространение греческого театра, в котором его голова была отнесена Крассу. история смерти Плутарха является

Театры.Вакханки _ дворе и использовался в качестве реквизита в спектакле «Парфянский тот

Бактрия на окраине Ай-Ханума были также обнаружены: например, в

В театре «Вавилон» 35 рядов – больше, чем в театре в

науки




Метод Эратосфена для определения радиуса и окружности Земли.

Machine Translated by Google

и датируется Оксиринхом найден в «Элементах». Один из старейших сохранившихся фрагментов Евклида.

[92] Диаграмма прилагается к книге II, предложению 5. )П. Окси. 29(около 100 год нашей эры

Греческая география и

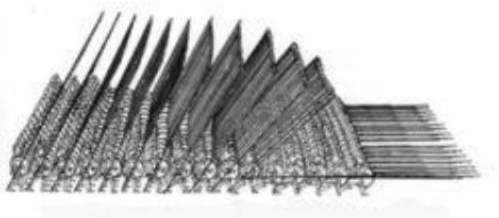
Информация: греческая астрономия, греческая математика,

от Для большего

Военные науки

Информация: Греческие армии

от Для большего



В фалангитах квадратной формы щуки 16x16. Синтагма 256.

Эллинизация

Информация: Эллинизация

Для большего

Machine Translated by Google

ст-2-й 1 , Греко-буддийское искусство и пример Будды Одно из первых представлений

.Стоящий Будда (Токийский национальный музей): Гандхара, век. ОБЪЯВЛЕНИЕ

Концепция эллинизации, означающая заимствование греческой культуры в негреческих регионах, долгое время вызывала споры. Несомненно, греческое влияние действительно распространилось по эллинистическим владениям, но в какой степени и было ли это преднамеренной политикой или просто культурной диффузией, горячо обсуждается.

Кажется вероятным, что сам Александр проводил политику, которая привела к эллинизации, например, основания новых городов и греческих колоний. Хотя это могла быть преднамеренная попытка Распространение греческой культуры (или, как говорит Арриан, «цивилизация туземцев»), более вероятно, что это была серия прагматических мер, направленных на помощь городам и колониям, которые были центрами [12]. правление своей огромной империей — административный контроль и македонская власть в недавно завоеванном регионе. Александр, похоже, также пытался создать смешанный греко-персидский элитный класс и перенял некоторые формы персидской одежды на свадьбах в Сузах. как показано и придворная культура. Он также привлек в свою армию персов и другие негреческие народы. Опять же, это кавалерийские войска и даже элитные кавалерийские части вероятно, лучше рассматривать эту политику как прагматический ответ на требования греческой культуры , чем любую идеализированную попытку привнести [12] правление огромной империей Македонцы резко возмутились таким подходом и отвергли «варваров». большей частью диадохов после смерти Александра. Эта политика также может быть во время его позже ]93 [мания величия интерпретируется как результат возможного Александра

.годы

Machine Translated by Google

После смерти Александра в 323 г. до н.э. приток греческих колонистов в новые владения продолжал распространять греческую культуру в Азию. Основание новых городов и военных колоний продолжало оставаться важной частью борьбы Преемников за контроль над каким-либо конкретным регионом, и они продолжали оставаться центрами культурного распространения. Распространение греческой культуры при преемниках, по-видимому, происходило главным образом вместе с распространением самих греков, а не в результате активной политики.

Во всем эллинистическом мире эти греко-македонские колонисты считали себя в целом выше местных «варваров» и исключали большинство негреков из высших эшелонов придворной и государственной жизни. Большая часть коренного населения не была эллинизирована, имела мало доступа к греческой культуре и часто открывала гимназии. [94] .сами подвергались дискриминации со стороны своих эллинских повелителей

Например, их греческое образование предназначалось только для греков. Греческие города и колонии, но это был Инд возможно, экспортировали греческое искусство и архитектуру в

Степень элиты в основном представляет собой анклавы греческой культуры для пересаженных греков. Таким образом, влияние греческой культуры на эллинистические королевства было сильно локализовано и базировалось в основном на нескольких крупных городах, таких как Александрия и Антиохия. Некоторые туземцы действительно выучили греческий язык и переняли греческий образ жизни, но в основном это ограничивалось несколькими местными элитами, которым диадохи разрешили сохранить свои посты, а также небольшим количеством администраторов среднего звена, которые действовали как посредники между

Грекоязычный высший класс и их подданные. Например, в империи Селевкидов.

[95] .класс чиновник эта группа составляла лишь 2,5 процента

Тем не менее оказал значительное влияние на культуры, имевшие эллинистическое искусство.

пострадала от эллинистической экспансии. Насколько индийское искусство было широким и далеко идущим, так и эллинистическое влияние на индийский художественный субконтинент .оказывало влияние в течение нескольких столетий после набегов Александра Македонского.

Несмотря на свое первоначальное сопротивление, Преемники, похоже, позже намеренно натурализовались в разных регионах, предположительно для того, чтобы помочь.

В царстве Птолемеев мы обнаруживаем некий основной контроль над населением [96].

мы , Индо-греческое царство , египетские греки ко II веку и далее. в

Греки в (Менандре, например) буддизме находят царей, которые были обращены в веру.

Таким образом, регионы постепенно становятся «локализованными», при необходимости перенимая местные обычаи. Таким образом, естественным образом возникли гибридные «эллинистические» культуры, по крайней мере, среди высших слоев общества.

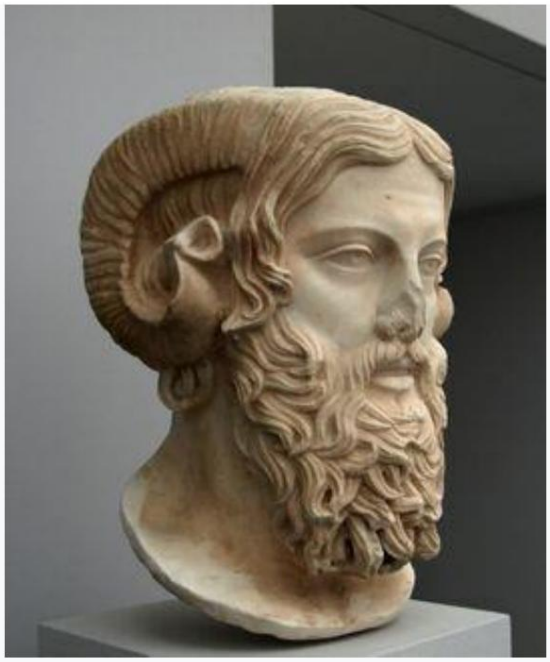
Таким образом, тенденции эллинизации сопровождались тем, что греки со временем перенимали местные образы жизни, но это сильно варьировалось в зависимости от места и социального класса. Чем дальше от Средиземноморья и чем ниже был социальный статус, тем больше вероятность того, что колонист перенял местные обычаи, в то время как греко-македонская элита и царские семьи обычно оставались чисто греческими и относились к большинству негреков так, как это беспокоило правителя Птолемеев. выучить Клеопатру VII презрение. Он не был до тех пор

.из своих предметов египетский язык тот

Долг

Основная статья: эллинизм

Machine Translated by Google



.божество с атрибутами греческих и египетских богов Зевса-Аммона. Бюст

Греческий :Греческая религия В эллинистический период существовала большая преемственность в
продолжали поклоняться и практиковали те же обряды, что и раньше. боги
Однако социально-политические изменения, вызванные завоеванием Персидской империи и
греческой эмиграцией за границу, означали, что изменения коснулись и религиозных обычаев. Это
сильно варьировалось в зависимости от местоположения. Афины, Спарта и большинство городов
материковой Греции не увидели особых религиозных изменений или новых богов (за исключением того, что в
многоэтнической Александрии были очень разнообразные [97] ), в Афинах Исида египетского
Группа богов и религиозных практик, включая египетские, еврейские и греческие. Греческие эмигранты
приносили свою греческую религию повсюду, куда бы они ни пошли, даже в Индию и Афганистан. Негреки
также имели больше свободы путешествовать и торговать на территории Сераписа . Средиземноморье, и в
этот период мы можем увидеть египетских богов, таких как
все сосуществующие, синагога а также обычной еврейской , Хадад И Атаргатис боги сирийские тот
практикой было [98]. Рядом с классическими греческими божествами Делосом на острове А.
идентифицировать греческих богов с местными богами, которые имели схожие характеристики,
и это) Атаргатис Хагне (эллинизированная Афродита, создавшая новые слияния, такие как Зевс-Аммон
Греческие эмигранты столкнулись с индивидуальным религиозным выбором, которого у них не было. Деметра -Исида, и
.оказались в своих родных городах, где боги, которым они поклонялись, были продиктованы традицией.

Эллинистические монархии были тесно связаны с религиозной жизнью королевств, в которых они находились.
правил. Это уже было характерной чертой македонского царства, которое имело эллинистический характер.
цари принимали божеств-покровителей в качестве защитников своего дома [99]. обязанности
и иногда заявляли о своем происхождении от них. Селевкиды, например, взяли покровителем
Птолемеев, Геракла, Антигониды имели Аполлона. на
[100] среди прочих Дионис заявлено

Поклонение династическим культам правителей также было характерной чертой этого периода, особенно
в принятой ранее практике фараонов и установлении Птолемеев. Египет, где
Эти культы обычно ассоциировались с конкретными богами-королями .
в Александрии и имели собственный храм Птолемеи в честь правителя, такого как
фестивали и театральные представления. Создание культов правителей было больше основано на статуях,
проскинезисе, на систематизированные почести, оказываемые королям (жертвоприношения
чем на реальной вере) изотеизм (алтари, гимны), который ставил их в один ряд с богами

Machine Translated by Google

своей божественной природы. По мнению Питера Грина, эти культы не породили подлинной веры . о божественности правителей у греков и македонян

и, конечно же, в Эритре Александр был также популярен, так как в течение длительного времени культ жил в Александрия, где находилась его могила

В эпоху эллинизма также росло разочарование в традиционных традициях. науки удалили богов из [102].религии многие из их традиционных сфер, таких как их роль в небесном движении, провозглашали центральную роль человечество Софисты тела и стихийные бедствия. (мнение, что боги были просто эвгемеризмом вера в агностицизм и древние цари и герои), стали популярными. Популярная жизнь вдали от взгляд на бескорыстных богов способствовал Эпикуру философ правителей также принесли идею апофеоз The.metakosmia человеческого царства в божественность на земле. Хотя, похоже, действительно произошло значительное снижение [103] религиозность, это было в основном зарезервировано для образованных классов

Это широко практиковалось, и это тоже было продолжением прежних времен. Магия и прелести и пользовались оракулами во всем эллинистическом мире, люди советовались фигурки для отпугивания несчастий или для произнесения заклинаний. В эту эпоху также была разработана теория, стремившаяся определить характер человека и астрология сложная система В астрологии широко изучались планеты и , луна, солнце будущее в движениях (удача, удача), популярность которого возросла во время этого Тихе . связанный с культом .период

Роль книг и ученых

В каждой области эллинистической жизни, за исключением области репрезентации, мы обнаруживаем специфическое явление: мы видим распространение греческой цивилизации и не исчезающий. Афины умирали, а греческие магазины на Западе, за исключением Сиракуз, разрушались и исчезали; Но греческий города Египта и Востока находились на пике своей материальной и культурной славы. Полибий, человек большого опыта, богатых знаний истории, мудрого мнения и честного суждения, писал в 148 г. до н. э. об этих днях, «когда науки и искусства развивались быстрыми темпами. (1)»; это тон, который мы привыкли слышать от других писателей. Благодаря распространению греческого языка и принятию его в качестве общий язык, было найдено культурное единство, продлившееся в странах Средиземноморья почти тысячу лет. Все образованные люди в новых империях изучали греческий язык и использовали его как средство дипломатических отношений и распространения литературы. и науки. Никаких новостей о Греции в Египте и на Ближнем Востоке не было. И когда люди говорили Почти у каждого образованного человека есть книга, написанная на греческом языке. понимает обитаемый мир (ойкумену) (о нем говорили как о мире с единой цивилизацией, что и стало мировоззрением). Разочаровываться узким и высокомерным национальным мировоззрением, преобладавшим в городах-государствах, но дело может быть не только в этом. Универсальность для жизни менее возрождается Соответствующие требованиям разума.

Для этого широкого круга читателей тысячи писателей написали сотни тысяч книг, и мы знаем имена тысячи и ста ошибся в их подсчете; Возник популярный быстрый скрипт Эллинистические авторы. Нет сомнения, что те, кто не знает своего имени, облегчить письмо, и фактически, начиная с четвертого века, мы слышали о методах стенографии, с помощью которых можно «изменить некоторые буквы и гласные в разных условиях». Книги продолжали писать на египетском папирусе до тех пор, пока Птолемей IV не запретил вывоз этого материала из Египта. Возможно, это препятствует росту Пергамской библиотеки. Евмен II отреагировал на эту работу, поощряя перерабатывающую промышленность. овечьи и телячьи шкуры в больших объемах. Эти шкуры издавна использовались для письма на Востоке, и пергамент быстро стал В Пергаме от его названия произошло европейское название «Пергамент», он конкурирует с бумагой как инструмент общения и этикета.

После того, как число книг увеличилось до такой степени, создание книжных домов стало неизбежной необходимостью. Эти дома имели существовали в Египте и Месопотамии до этого времени, но они были одним из средств роскоши, предназначенных для царей. Но кажется, что эта библиотека и ее ценность, если мы знаем, что то, что заплатил Аристотель, было первым из крупных частных книжных собраний. Можем оценить размер его часть, которую он купил у Аспиба, преемника Платона. Аристотель завещал свои книги на сумму 18 000 риалов США. Затем Теофраст завещал его (в 287 году) Нелею, а тот передал его Скепсису. Скепсис в Малой Азии, где ее похоронили под землей, как говорят некоторые источники, чтобы избежать зла ученых царей Пергама. После эти книги остались захороненными в крайне поврежденном виде и были проданы около 100 г. до н. э. Апеллисону Тюсси

Machine Translated by Google

Теос, афинский философ. Эпплкон обнаружил, что многие отрывки в книгах были повреждены влажностью земли, поэтому он написал их новые копии.

Он восполнял недостающие пробелы настолько, насколько руководствовалось его мышлением (3); и это может быть причиной того, что Аристотель является самым привлекательным философом в древности.

история. Когда Силла захватил Афины в 86 году нашей эры, он взял библиотеку Аппальконе и перенес ее в Рим, где Андренх записал

Андроник, родезийский учёный, написал тексты сочинений Аристотеля (4). Он опубликовал эти записанные тексты – и этот инцидент оказал влияние на

история римского мышления не меньше, чем влияние пробуждения философии в Средние века.

История этого сборника и его перемещения с места на место указывает нам, чем литература обязана царям Птолемеев. Для создания

великую библиотеку Александрии и сделал ее частью своего музея. Эта библиотека была начата Птолемеем I и завершена Птолемеем II, затем он добавил

Небольшая библиотека есть в храме Сараписа в одном из пригородов города. Количество файлов, содержащихся в нем до конца правления Филидельфиуса, достигло

532 000 дел, из которых, самое большее, сто тысяч книг составили в том смысле, в каком это слово понимается в наши дни (5). Доказательства этому

остается, что с незапамятных времен в сердцах царей Египта состязалась любовь к укреплению своей власти. Доказательство

Пополнить коллекцию

Птолемей III приказал, чтобы каждая книга, прибывающая в Александрию, сдавалась на хранение в библиотеку, а экземпляры копий выдавались одному

От него до своего владельца библиотека сохраняет оригинал книги. Этот король, обладавший абсолютной властью, попросил Афины одолжить ему рукописи одного американца.

безопасное возвращение. Когда их присылали к нему, фунт гарантировал их

Эсхил, Софокл и Еврипид положили ей на хранение 90 000 монет.

их (6). И желание людей распространилось

велел афинянам оставить эти деньги себе в качестве награды за его работу.)

Он сохранил оригиналы и отправил копии

Широкое распространение получили новые рукописи, и их множество

было в Александрии, и желание людей приобретать книги с целью продажи их коллекционерам резко

экземпляров как старых книг (7).

Библиотечное дело быстро стало важнее музея, и люди к нему привязались, а должность библиотекаря стала самой высокооплачиваемой.

При короле одной из его обязанностей стало быть частным наставником наследного принца. Имена этих попечителей дошли до нас, хотя и различаются.

друг от друга в различных рукописях. В самой последней записи упоминаются имена первых шести попечителей: Зенодота, Аполлония

Родос, Аристфен Киренский, Аполлоний Александрийский, Аристофан Византийский и Аристарх Смитресийский. Даже если их происхождение разное, однажды

снова предполагает единство эллинской культуры. Эти имена почти не менее важны, чем имя Каламха, поэта и ученого, классифицировавшего эту

коллекцию и организовал ее в общий каталог, файлы которого достигали ста двадцати файлов. В наше воображение приходит образ.

наряду с бесчисленным множеством другихВторые оригиналы ценных книг,

Большая группа переписчиков, которых мы считаем рабами, копирует изображения.

Ученые делят эти книги на группы. Некоторые из этих людей писали истории различных искусств и наук, некоторые публиковали

Для текстов, чтобы просвещать других

«издания» ценных шедевров, а некоторые писали комментарии и пояснения.

Византийская революция была великой революцией для специалистов и читателей последующих поколений. Аристофан создал В литературе с главой

самостоятельные и зависимые предложения в древних рукописях, отделенные друг от друга заглавными буквами и знаками препинания. Он был тем, кто

изобрел акценты, которые больше всего раздражают нас при чтении греческих писаний.

Зенодот начал уточнять «Илиаду» и «Одиссею», Аристофан продолжил его работу, а Аристарх завершил ее, и результатом их работы стала

Это указывает на обилие знаний. И век не закончился

текущий текст этих двух былин, и именно они объяснили то, что в них было неясного.

Третье, пока Александрия, благодаря своему музею, библиотеке и ученым, не стала интеллектуальной столицей греческого мира во всех отраслях науки и науки.

литература, кроме философии.

Нет сомнения, что и в других эллинистических городах были книжные дома, о чем свидетельствует тот факт, что австрийские археологи обнаружили остатки

Красивая библиотека принадлежит муниципалитету Эфеса, и мы слышали, что огромная библиотека сгорела, когда Сципион разорил город Карфаген. Это

потому что цари этой страны недолговечны, а единственная библиотека, которая может сравниться с Александрийской библиотекой, — это Пергамская библиотека. Они

завидовали просвещенным царям-Птолемеям за их культурные усилия, и Евмен II основал Пергамскую библиотеку и привез сюда своих светил

группа величайших греческих учёных. Коллекция книг, в которых она содержалась, начала быстро расти, пока не достигла своего количества, когда он подарил ее.

Антония Клеопатре для замены той части Александрийской библиотеки, которая сгорела во время восстания против Цезаря в 48 г. до н. э. Двести тысяч файлов.

Благодаря этой библиотеке и хорошему вкусу аттических королей этот город со временем стал чистым.

Пока не

Эллинистическая эпоха была центром чистейшей школы греческой прозы, школы, которая не считала ни одного слова греческим.

Он упоминался в трудах античной эпохи. Энтузиазму этих писателей мы обязаны тем, что осталось от шедевров аттической прозы.

Писательство стало профессией, а не хобби, и я вырос в нем.

Эта эпоха была прежде всего эпохой гениев и учёных, эпохой

между ними. Поэты начали писать

Оценка талантов друг друга группами и кругами обратно пропорциональна квадрату расстояния.

Поэтам, и их сочинения, таким образом, стали высокопарными и искусственными, и учёные начали писать для учёных, но их сочинения были лишены

радость и великолепие, а мыслители чувствовали, что творческое вдохновение греков почти иссякло и что единственная услуга, которую они могут сослужить, — это

составить эпоху более возвышенную и смелую, чем их. Поэтому они создали методы критики, сохранения, записи и объяснения литературных произведений, которые он писал.

созданных, и они пытались извлечь суть многих рукописей, которые были в их руках, и

Все тексты и литературный справочник

«Девять

люди к тому, что им следует читать. Они составили списки «лучших книг» и «четырех героических поэтов».

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

биографии крупнейших писателей и ученых. Они написали Историки», «десять лириков», «десять ораторов» и т. д.9 собрали и спасли от уничтожение той разрозненной информации, которую мы теперь знаем только об этих людях. Они писали краткие обзоры истории, литературы, актерского мастерства, науки и философия(10); Эти сборники, являющиеся «кратчайшим путем к знаниям», были основаны на сохранении оригинальных произведений, которые они обобщены, хотя некоторые из них заменили их и уничтожили эти произведения без ведома их авторов. Ухудшение состояния классический аттический греческий язык и замена его широко распространенным в то время восточно-греческим жаргоном обеспокоили ученых-эллинистов. Они начали составлять словари и учебники по грамматике, а Александрийская библиотека издавала, как это делает в наши дни Французская научная академия, резолюции, показывающие правильное употребление древнегреческих слов и выражений. Если бы не усердие и терпение этих ученых, войны, революции и катастрофы, происходившие в этой части мира на протяжении двух тысяч лет, были бы устранены. , на этих «драгоценных фрагменты», дошедшие до нас от обломков древнегреческого он

Религия и философия

Эллинистическая философия И Основная статья: эллинизм

искусство

эллинистический искусство Основная статья:

реализм Голова старухи, хороший пример

Machine Translated by Google

пример чувственности эллинистического искусства. II век н.э., Амур и Психея Скульптура

.Римская копия греческого оригинала II века до н.э.

Упадок греческой цивилизации в плане искусства был надолго отложен. В этом аспекте процветание эллинистической эпохи было не меньшим, в Плодотворность производства и инноваций превосходит процветание любой другой эпохи в истории. Нет сомнения, что малые искусства ничуть не пострадали. упадок во всем греческом мире, и что мастерство мастеров по дереву, слоновой кости, серебру и золоту распространилось по всей его территории. В течение этого периода, гравировка на драгоценностях и монетах достигла высочайшего уровня, а эллинистические цари в странах, простирающихся до... Бактрийцы украшают свои монеты множеством надписей, и мы не преувеличим, если скажем, что монета в десять драхм с монет Гиерона II была самой красивой вещью, которую когда-либо видел глаз в искусстве нумизматики, зафиксированной в истории. Александрия славилась своим золотом и серебряников, искусство которых было не менее прекрасно, чем безупречный стиль его законов. Он также славился своими драгоценными камнями. И раковины ее с разноцветными рельефами, и керамика ее зеленая и синяя, и керамика ее, покрытая чудесной глазурью, и глазури ее многоцветные с красивая, нежная гравюра. Это искусство в своих самых прекрасных проявлениях проявляется в портлендской вазе, которая, скорее всего, была изготовлена Александрия. На нем были выгравированы изящные изображения, высеченные на ярко-белом слое стекла молочного цвета. Прозрачный корпус из синего стекла. Насколько этот шедевр древности похож на шедевры Иосии и Дужода в наше время. Музыка

Основная статья: Греческая музыка ў

Музыка оставалась популярной среди всех слоев населения, а гаммы и мелодии менялись в сторону нежности и новизны. Короткие выбросы гармоник; Музыкальные инструменты и композиции стали более сложными 2). Древние «флейты Пана» выросли около 420 года (1); в Александрии, пока они не превратились в группу бронзовых флейт. Около 175 года он сделал из этого инструмента орган. Он приводится в движение за счет воды и воздуха и позволяет игроку издавать с его помощью звуки. Очень длинный. Мы не знаем о структуре этого инструмента больше, чем то, что мы упомянули, но мы увидим, как он быстро развивался в римские времена. Пока он не стал органом христианства и органом наших дней (3). Инструменты были объединены в хор музыкантов; мелодии чисто инструментальная музыка, состоявшая иногда из пяти частей, исполнялась в кабаре Александрии и Афин. и Сиракузы (4). Ряд искусных музыкантов получили широкую известность и обрели социальный статус, соизмеримый с их высоким заработком. В 318 Аристоксин писал из Тараса. Аристоксен Тарас, ученик Аристотеля, написал небольшой трактат под названием Правила мелодии стали древним текстом, на который ссылаются музыкальные теории. Аристоксен был серьезным человеком Афиней говорил фразами, которые слышали многие поколения, что он наслаждался ею так же, как большинство философов не наслаждались музыкой своего времени. Он испортилась и была окончательно уничтожена, мы стали... повествует: «После того, как варварство подавило роль актерского мастерства, и после того, как музыка после Небольшое меньшинство в это время, мы вспоминаем, сидя в одиночестве, какой была музыка в старые времена »(5).

Архитектура

Основная статья: Эллинистическая архитектура ў

Что же касается архитектуры эллинистической эпохи, то она не оказывает никакого воздействия на наши души, потому что время прошло над ней, приплюснув ее к земле и создав враждебность по отношению к нему без различия между одними и другими. Однако из литературы и ее последствий мы делаем вывод, что греческая архитектура распространилась в этой эпохи от Бактрии до Испании. Смешение стилей возникло в результате взаимного влияния Греции и Востока: колоннады и фрамуги. сосредоточившись внутри Азии, вторглись в Азию, а своды, своды и своды вышли на Запад. В самом Делосе, древнегреческом центре, В эпоху страсти к элегантности и украшениям, поэтому было так темно. были столицами Египта и Персии. Дорический стиль казался жестким и начал исчезать. из города в город, в то время как богато украшенный коринфский стиль начал развиваться, пока не достиг своего апогея. Мировая тенденция в искусстве соответствовала скорости его прогресса с мирскими тенденциями в системе управления, законах, морали, литературе и философии. Колонны были возведены вокруг дома, широкие подъезды, рынки, здания судов, залы национальных ассоциаций, книжные магазины и театры, спортивные школы и бани. Эти колонны стали заменять храмы. Это был новый дворец, в котором появилось искусство планировки и декорирования. Греческий Медан. Подъезды в домах украсили Короли и отдельные личности с картинами, статуями и надписями на стенах, а просторные роскошные дома стали окружать частные сады. Сады, огороды, озера и павильоны создавались для королей в городах страны и обычно были открыты для широких масс. Искусство городского планирования развивались, чтобы идти в ногу с архитектурным искусством, а улицы были спланированы в Гипподамианском районе. стиль Гипподам четырехугольный, включая главные улицы шириной не менее тридцати футов – ширина, соизмеримая с лошадьми и колесницами, которые были средством передвижения в Маабада знает те дни. Это был город (но, скорее всего, большинство улиц эллинистических городов были землей Измира, гордившейся своим асфальтированные улицы)б минусов грязь и слякоть.

Machine Translated by Google

Здесь было много красивых зданий, которых раньше никогда не видели. В Афинах во втором веке коринфские колонны, воздвигнутые в Олимпиум были построены, и римлянин Коссотий составил генеральный план большого и просторного здания, которое было самым впечатляющим зданием в Ливий, структура для знакомой ситуации — зависимости Рима от греческих художников. И описывает - Этой работой Коссутий покорил сердце Афин. построить другое здание, достойное быть жилищем Бога богов (7). Шестнадцать его колонн все еще стоят. Олимпийский Зевс Что он не сделал Это самый красивый сохранившийся образец коринфского стиля. И в Элевсине Угасающее расположение Афин и гений Филиона завершили великолепный храм скрытых ритуалов, который Перикл начал в месте, которое с микенских времен было священным местом. От этого храма ничего не осталось Есть лишь разрозненные фрагменты, но некоторые из них указывают на то, что греческое планирование и скульптура в то время все еще находились на пике своего развития. В Делос, французы раскрыли фундамент храма Аполлона, а также открыли город, который в свое время был переполнен роскошными здания, предназначенные для коммерческого бизнеса или для размещения ста греческих или иностранных богов. Гиерон II построил множество зданий в Сиракузах. Он отремонтировал дом муниципального представительства и увеличил его площадь, и в наши дни мы до сих пор читаем его имя, выгравированное на нем. камни. Птолемеи украсили город Александрию высокими зданиями, которые прославили их красоту, но там было мало... Эти постройки не сохранились до сих пор. Птолемей III построил в Эдфу храм, самое впечатляющее из сохранившихся построек. из эпохи греческой оккупации, а его преемники построили на острове Фили храм Исиды и перестроили его. В Иония, для богов были построены новые дома в Милете и Приене. Приена, Магнезия, И другие города; В 300 г. до н.э. был построен третий храм Артемида была построена в большем масштабе в честь Эфеса, а архитекторы Пеоний построил его. Пеоний и храм в Дидии близ Милета. Аполлон (332 г. до н. э. – 41 г. н. э.); страницы великолепных ионических колонн, стоявших в этом храме, сохранились и по сей день. В Пергаме, Омнес III распространил славу о своей столице по всей Греции благодаря построенным им там зданиям, особенно Пергаумский музей в знаменитый Алтарь Зевса, который был обнаружен немцами в 1878 году и с большим мастерством реконструирован в Берлин. Два великолепных лестничных марша вокруг двух больших дверей этого алтаря вели в просторный зал с колоннами, где около ста а в тридцати футах от основания находился фриз, который в свое время был роскошен, как гробница. Александр в четвертом веке или Парфенон в веке Пятое. Короче говоря, Греция никогда не процветала так сильно, как в те дни, и что энтузиазм ее граждан и мастерство ее художников не оказало такого же эффекта, как в то время, когда они превратили дома многих жителей в роскошные дворцы. великолепие и красота.

Постэллинский

период см. также

---

Греческие колонии ÿ

Эллинистическое искусство ÿ

Эллинистическая астрономия ÿ

Эллинистическая география ÿ

Эллинистическая Греция ÿ

Эллинистическая математика ÿ

Эллинистический период ÿ

Эллинистическая философия ÿ

Эллинистическая религия ÿ

Эллинизация ÿ

Допуск

---


Греко-английский Скотт, Роберт Лидделл, Генри Джордж ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ^ .1

.Проект Персей в Лексиконе

История Греции: эллинистическая. Оксфорд Издательство Оксфордского университета , Ханиотис ^ .2 (2011).

Ангелоса.

.Библиографии Онлайн-руководство по исследованиям

" .5-980507-19-0-978 ISBN п. 8 .

Смит, Культура и анархия Глава IV Арнольд, Мэтью ^ .3 (1869)

Гарнетт, Джейн (редактор) (2006). ;Арнольд, Мэтью Ко. с. . 143 Старейшина &

Издательство Оксфордского университета. .Культура и анархия » Глава IV

.9-280511 -19-0-978 ISBN стр. 96

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Ф.В. Уолбанк и др. ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ КЕМБРИДЖА, ^.4 Б а
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ, ТОМ VII, ЧАСТЬ I: Эллинистический мир, с. 1
Александр Великий и эллинистическая эпоха Грин, Петр ^ .5 (2008)
.9-2413-7538-0-978 ISBN Лондон: Орион
.6 ^ Ошибка цитирования: неверный тег > ref >; Текст предоставлен для
ссылки с именем 2007сгенерированы автоматически
.7 ^ Ошибка цитирования: неверный тег > ref >; Текст предоставлен для справки.
Именованная ссылкаС
http://www.arab-[ ^ .8
ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=
Янния (цивилизация), Арабская энциклопедия 1=м&162653 Добро пожаловать
Грин, Питер (1990); От Александра до Акция, историческая эволюция ^ .9
.эллинистическая эпоха. Издательство Калифорнийского университета. стр. 7-8
Грин, с. 9 ^.10
Грин, с. 14 ^.11
21.п,Зеленый. 12 ^ .Зеленый, Тб а
стр. 30–31 ^.13
Грин, с. 126 ^.14
Грин, с. 129 ^.15
Грин, с. 134 ^.16
Грин, с. 199 ^.17
Баг, Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник ^.18
Эллинистический мир, 2007. с. 35
Грин, Питер; От Александра до Акциума, историческая эволюция ^.19.
Эллинистический век, с. 11
МакГинг, Британская Колумбия. Внешняя политика Митридата VI Евпатора, царя ^.20.
Понт, с. 17
Грин, с. 139 ^.21
Корнелл , Родос в эллинистическую эпоху, Бертольд, Ричард М. ^.22
.University Press, 1984, с. 12
Стэнли М. Берштейн, Уолтер Донлан, Дженнифер Толберт Робертс и ^.23
Сара Б. Помрой. Краткая история Древней Греции: политика, общество и культура.
Издательство Оксфордского университета, стр. 255
Кембриджская древняя история, том 6: Четвертый век до нашей эры ^.24
Д. М. Льюис (редактор), Джон Бордман (редактор), Саймон Хорнблауэр, с. 423, 1994 г. 8-23348-521-0 ,
ISBN ,(редактор), М. Оствальд (редактор)
«Благодаря контактам со своими греческими соседями некоторые иллирийские племена
стали двуязычными (Страбон VII.7.8.Диглоттои), в частности биллионы» и таулантийские племена,
близкие к Эпидамну.
Далмация: исследования в римской провинции 1970–2001 гг.: статьи в ^.25.
честь Джей-Джея Дэвида Дэвисона, Винсента Л. Гаффни, Дж. Дж. Уилкса, «... Эмилио Марин, 2006,
стр. 21, «... полностью эллинизированный город
Иллирийцы: история и культура, Серия «История и культура», The ^.26
ISBN -8155-0, Иллирийцы: история и культура, Александр Стипёвый
п. 174, 1977 , 9-5052
«Народы Европы») Джона Уилкса, 1996, стр. («Иллирийцы» ^.27).
233, 236. «Иллирийцы любили украшать поясные пряжки или застежки (см.

Machine Translated by Google

рисунок 29). Некоторые изделия из золота и серебра с ажурными изображениями стилизованных птиц имеют такое же распределение, как и браслеты Мараморака, и, возможно, «также были произведены под греческим влиянием».

. Карта Macédoine и в следующем месяце с 200 утра J.-C ^.28

.Уэббер, Кристофер; Одырское вооружение, техника и тактика ^.29

Одрисское Фракийское царство: Орфей без маски (Оксфорд ^.30) Монографии по классической археологии) З.Х. Арчибальда, с. 3 4-815047-19-0 ISBN ,1998

Одрисское Фракийское царство: Орфей без маски (Оксфорд ^.31) Монографии по классической археологии) З.Х. Арчибальда, с. 5 4-815047-19-0 ISBN ,1998

Пелопоннесская война: военное исследование (война и история), автор ^.32 Дж. Ф. Лэзенби, 2003, с. 224, «...число крепостей, и он принёс пользу в борьбе с «фракийцами без царя» от имени более эллинизированных фракийских царей и их греческих соседей (Непот, ... Алк).

Уолбанк и др. (2008), с. 394 ^.33

, Распространение классического искусства в древности (1993) Бордман, Джон ^.34 Издательство Принстонского университета, стр. 308

Кельтские надписи Beale Poste на галльских и британских монетах ^.35 135 п.

Момильяно, Арнальдо. Чужая мудрость: пределы эллинизации, стр. ^.36. .54-55

Делос, Карфаген, Ампуриас: жилище (2005) Тан, Биргит ^.37 Рим: Эрма трех средиземноморских торговых центров Бретшнайдер (Академия Дании), стр. 15–16, ISBN 8882653056

Лондон: Архитектура Испании (2005) Лапунцина, Алехандро ^.38 .стр. ISBN , Гринвуд Пресс, 4-31963-313-0, 69-71.

Делос, Карфаген, Ампуриас: жилище (2005) Тан, Биргит ^.39 Рим: Эрма трех средиземноморских торговых центров Бретшнайдер (Академия Дании), стр. 17–18, ISBN 8882653056

Лондон: Архитектура Испании (2005) Лапунцина, Алехандро ^.40 .п. 70 Гринвуд Пресс 4-31963-313-0 ISBN ,

Лондон: Архитектура Испании (2005) Лапунцина, Алехандро ^.41 .стр. ISBN Greenwood Press, 4-31963-313-0, 70-71.

Делос, Карфаген, Ампуриас: жилище (2005) Тан, Биргит ^.42 Рим: Эрма трех средиземноморских торговых центров Бретшнайдер (Академия Дании), стр. 16–17, ISBN 8882653056

Грин, с. 187 ^.43

Грин, с. 190 ^.44

Ритуалы и власть: римский имперский культ (1984) Цена, SR F ^.45 Кембридж [Кембриджшир]: Кембриджский университет в Малой Азии Пресса . .10020504 OCLC .7-25903-521-0 ISBN

Грин, с. 193 ^.46

Грин, с. 291 ^.47

Machine Translated by Google

Провинциальные реакции на Романа (2006) Джонс, Кеннет Рэймонд ^.48
Империализм: последствия еврейского восстания, 66-70 гг. н.э., части 66-
-82473-542-0-978 ISBN Калифорнийский университет, Беркли. п. 174 70
а греки, или хотя бы Греко-Македонская империя Селевкидов, заменяют ... .9
персов как восточников

Общество содействия эллинистическим исследованиям (Лондон, Англия) ^.49
Общество журнала эллинистических исследований, тома 113–114 (1993)
В царстве Селевкидов поощряются эллинистические исследования. п. 211
традиционно считалось в основном греко-македонским государством, а его правители
считались преемниками Александра.

Кембриджский путеводитель (2010) Баскин, Джудит Р.; Сискин, Кеннет ^.50
Издательство Кембриджского университета. к еврейской истории, религии и культуре
Войны между двумя наиболее .8-68974-521-0-978 ISBN п. 37
выдающиеся греческие династии, Птолемеи Египта и Селевкиды Сирии, неизменно
изменили историю земли Израиля.... В результате земля Израиля стала частью
империи сирийских греческих Селевкидов.

& Темза Сирия, Ливан, Джордан Глабб, Джон Багот ^ .51
Помимо суда и армии, OCLC Hudson. п. 34 .585939
Сирийские города были полны греческих бизнесменов, многие из которых были
чистыми греками из Греции. Высшие посты на государственной службе также
занимали греки. Хотя Птолемеи и Селевкиды были вечными соперниками, обе
династии были греческими и правили посредством греческих чиновников и
греческих солдат. Оба правительства приложили огромные усилия для привлечения
иммигрантов из Греции, тем самым добавив еще одну расовую проблему.
элемент населения

Баг, Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник ^.52
Эллинистический мир, 2007. с. 43
Западная цивилизация: (2004) Стивен С. Хаус; Уильям С. Молтби Томсон ^ .53
-0-978 ISBN .76 Уодсворт. история европейского общества
рГреко-македонская элита. Селевкиды уважали культурные и .3-62164-534
религиозные чувства своих подданных, но предпочитали полагаться на греческих или
македонских солдат и администраторов в повседневном управлении. Греческое
население городов, усиленное до второго века до нашей эры эмиграцией из
Греции, составляло доминирующую, хотя и не особенно сплоченную, элиту.

Колониальное образование и классовое образование Виктора (2010), Ройса М ^.54
Ранний иудаизм Continuum International: постколониальное прочтение
Как и другие ISBN Издательская группа. п. 55
Эллинистические цари, Селевкиды правили с помощью своих «друзей» и греко-македонского
элитного класса, отдельного от коренного населения, которым они управляли.

O.Ed, 2008 Буг, , Царство Селевкидов, Британника ^.55
Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник ^.56
Эллинистический мир, 2007, с. 44
Грин, стр. 293-295 ^.57.
Грин, с. 304 ^.58
Грин, с. 421 ^.59

Machine Translated by Google

Академия Хана в Smarthistory Пергамский алтарь ^.60.2013 5 апреля Получено из электронной энциклопедии Колумбии, 6-е издание, 1 Пергам ^.61 Шипли (2000), стр. 318–319 ^.62 и 26.2; родственный 25.2, Эпитом Помпея Трога, Джастин ^.63, предмет копулятивных составных слов, где оба имеют равный вес, является современным английским словом, исчерпывающе рассмотренным в Анне Грэнвилл Хэтчер (Балтимор: Формирование и нео-латынь: исследование Истоки английского Университета Джона Хопкинса, 1951 г. Это различие отмечено у Уильяма М. Рамзи (отредактировано ^.64 (1997:302 Исторический комментарий к Посланию к Галатам, Марк В. Уилсон). Фемистий Рамзи отмечает пафлагонский период IV века нашей эры. ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ использование. Бедал, Ли-Энн; Комплекс бассейнов Петры: эллинистический ^.65 Paradeisos в набатейской столице, с. 178 nabataea.net Боги и поклонение ^.66 Открытие древней пещеры Альберге, Даля (21 августа 2010 г.) ^.67 Картины в Петре ошеломляют искусствоведов Theguardian Paris, стр. 90–91, History of the Arménie Bivar, ADH Рене Груссе (1946) (на французском языке) ^.68 (1983), «Политическая история Ирана при ^.69 Аршакидах», в Яршатере, Эхсане, Кембриджская история Ирана 3.1, Кембриджский университет, стр. 21–39 (1983). Кембриджская история Ирана Яршатер, Эхсан ^.70.9-20092-521-0-978 ISBN Cambridge University Press. п. 1xi Грин, с. 499 ^.71 Грин, с. 501 ^.72 Грин, с. 504 ^.73 Маккавеи и Поне, Джеймс (22 декабря 2005 г.) ^ .74 .2012 4 декабря Получено эллинистами Faith-.Slate. Simpletoremember.com Восстание Маккавеев ^.75 Получено. 13.08.2012 Внешняя политика Митридата VI Евпатора (1986) МакГинг, Британская Колумбия ^.76 Лейден, Нидерланды: EJ Brill. стр. 91–92 Король Понта Монне Греко-Бактриенны и Бопеарачи, Осмунд ^ .77 (1991) в Индо-греческой библиотеке, Catalog Raisonné (французский) 6-1825-7177-2-978 ISBN Национальная де Франс. п. 63 Династические искусства кушанов, Джон М. Розенфилд, Университет ^.78 [1] Калифорния Пресс, 1967, стр.135. Греческий.Индо-скифские монеты и история. Том IV, RC Старший ^.79 легенда ясно подразумевает, что эти два короля были отцом и сыном, и Старший отвергает старшее чтение «внук» в Харости. Легенда Культурные связи между Индией и Грецией» (2011) Гхош, Сануджит ^.80. Энциклопедия древней истории. "Римский мир lakdiva.org Глава XXIX. Махабхарата 3.188.34-36 ^.82 ^.81

Александр Великий и эллинистическая эпоха (2008) Грин, Р ^.83 9-2413-7538-0-978.103–102 ISBN п

Machine Translated by Google

Рубикон: триумф и трагедия в Риме (2004) .4-11563-349 -0-978 ISBN Голландия, Т ^.84 Республика Раннее государство (1978).

Классен, Анри Ж.М.; Скальник, Питер, ред. ^.85-978 . ISBN 9783110813326/10.1515: doi De Gruyter Mouton. п. 428 .9-7904-279-90

Гент, Джон. Скифские народы вплоть до падения Западной ^.86 Империи, с. 4. Куинн (редакторы).

Эллинистический Запад, стр. 229–237 и Прага ^.87 Парван, Василе. Дакия, с. 100 ^.88 Грин (1990), стр. xx, 68–69 ^.89 Буг, Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник эллинистического мира ^.90, 2007. с. 190 (2004)

Александрийская библиотека: Центр Роя М. МакЛауда ^ .91 .4-594-85043-1 ISBN IB Таурис Обучение. В Древнем Мире

Одна из старейших дошедших до нас диаграмм Евклида Билл Кассельман ^.92 26 сентября 2008 г. Получено Университет Британской Колумбии

Грин, стр. 92. 23 ^.93 Грин, с. 313 ^.94 Грин, с. 315 ^.95 Грин, с. 22 ^.96 .Буг, стр. 206–210 ^.97 .Буг, стр. 206–210 ^.97 .Буг, стр. 206–210 ^.97 .Буг, стр. 209 ^.98 Уолбанк и др. (2008), с. 84 ^.99 Уолбанк и др. (2008), с. 86 ^ .100 Грин, с. 402 ^ .101 Грин, с. 396 ^ .102 Грин, с. 399 ^ .103

Источники

Орион. Александр Великий и эллинистический век. Грин, Peter ÿ Publishing Group, Limited, 2008, ISBN 0753824132.

Machine Translated by Google

# Исследования греческой цивилизации

7 июня 2023 г. в Амре: Редактировать

Чтобы провести готовое исследование греческой цивилизации, мы должны сначала знать составляющие цивилизации, каждая из которых мы подробно поговорим об элементах исследования. Цивилизация состоит из четырех основных элементов, которые являются например, экономика, политика, социальные традиции, науки и искусства, то есть оставшееся наследие этого великого цивилизации, такие как храмы, статуи и знаменитые произведения, такие как «Илиада» и «Одиссея», и это то, что мы будем изучите сайт Джарбхи.

Содержание

Введение в готовое исследование по греческой цивилизации

Элементы

Обзор греческой цивилизации.

влияние географического положения на политику Древней Греции

1-Племенной

система 2-The

монархия 3-я

аристократический строй 4-

Олигархическая система

5-Система правления

тираны 6-Демократические

система Экономика

в Древней Греции 1-

Наемные солдаты 2-Промышленность и ремесла 3-Агро

4- Торговля с Востоком ,

наследие греческой цивилизации

Machine Translated by Google

Первое: греческие храмы

1-Храм Парфенон

2-Храм Посейдона

Второе: греческая скульптура

1- Статуя Поликлета

2- Статуя Праксителя

3- Статуя Лесбиуса

4-Статуя Скопаса III

А: Греческие валюты

Четвертое: греческая керамика

Заключение готового исследования по греческой цивилизации

## Введение в готовое исследование по греческой цивилизации

Греческая цивилизация — одна из древних цивилизаций, существовавших в древнем мире, как и египетская. цивилизация и самаритянская цивилизация, но с разными периодами времени. Это один из цивилизации, которые сильно повлияли на карту мира и сыграли важную роль в том, чтобы сделать ее такой, какой мы ее знаем сейчас. Рим вдохновлялся всем: от архитектуры до искусства. Даже философия, и это то, что мы . Подробности узнаем только в этой статье

## Элементы

- Общий обзор греческой цивилизации.
- Влияние географического положения на политику Древней Греции.
- Экономика Древней Греции.
- Наследие греческой цивилизации.
- Заключение готового исследования по греческой цивилизации.

## Общий обзор греческой цивилизации

Machine Translated by Google

Когда мы хотим провести готовое исследование греческой цивилизации, мы читаем книги или спрашиваем Google, но на самом деле первоисточники благодаря которым мы узнали о разнообразии греческой цивилизации, и они оставили нам наследие, которое до сих пор остается свидетелем величию и развитию этой цивилизации в различных областях.

Жизнь, и есть письменные источники, оставленные нам историками, такие как:

• Геродота называют отцом истории. Он жил в V веке до нашей эры. Он писал о многом Цивилизации древнего мира, и у него есть полная книга по Египту, но сочинения Геродота отличаются тем, что он представляет истории и новости простых людей, что делает его сочинения не свободными от преувеличения, предвзятость и исторические заблуждения.

• Фукидид жил в период между 5 и 4 веками до нашей эры. Его произведения характеризуются реализмом, и он отличался тем, что был современным писателем, который был свидетелем происходящих событий, как он жил во время войны, вспыхнувшие в Греции, он анализировал и критиковал события.

Что касается философов, то Сократ, Платон и Аристотель оставили нам немало информации. Они писали о философии, системах правительство, география, медицина, астрономия и другие науки.

Среди историков существуют разные мнения о начале и конце греческой цивилизации, но большинство источников указывают на то, что это было между 60 и 800 гг. до н.э., когда со смертью Александра Македонского закончилась эллинистическая цивилизация. Эллинистическая цивилизация началась с разделения империи Александра на Троецарствие. Птолемей завоевал первый из Египте и установил в Египте эпоху Птолемеев. Остальные были оставшимися частями империи.

Ученые-историки разделили этапы истории Греции на несколько периодов и эпох, и ранней эрой было: 1100 г. - 3000 г. до н.э. Некоторые исследования подтвердили существование особенностей зарождения жизни в 3000 году и появления цивилизационная деятельность в отдельные исторические периоды на отдельных островах Греции, на каждом из которых сложились свои цивилизация и оставила нам свое наследие. нравиться:

Machine Translated by Google

• Цивилизация Крита, существовавшая между 1200 и 2400 годами до н.э., представляла собой цивилизацию, в которой смешались различные культуры. Есть свидетельства, указывающие на существование связей между этой цивилизацией и Египтянами, и между ними существовали торговые отношения.

• Микенская цивилизация между (1100 и 1600 гг. до н. э.) была чисто греческой цивилизацией, была распространена по всем островам Греции и закончилась благодаря дорийским племенам перемещенные с севера, вторгшиеся в Грецию в 1100 г. до н.э. Жизнь в Греции не вернулась в нормальное русло до VIII века до н.э. М.

Читайте также: Море, разделяющее Турцию и Грецию

## Влияние географического положения на политику Древней Греции.

Чтобы иметь возможность провести полноценное исследование греческой цивилизации, мы должны понять ее географическую природу, поскольку Греция граничит на востоке с Эгейским морем, на западе с Ионическим морем, на юге со Средиземным морем и на севере - Албания, Македония и Болгария, и он перемежается группой горных хребтов с равнинами и пересеченной местностью. дороги, что привело к возникновению изолированного и уникального духа в греческом характере.

Благодаря сложному географическому характеру Греции, из-за которой каждое государство было изолировано от другого, она полагалась о полицейской системе. То есть система малых государств, то есть каждая провинция Греции считалась независимой. государство со своими законами, экономикой и армией.

Полицейская система ÿÿÿÿÿ В буквальном смысле оно означает гражданство, которое было делом, принадлежавшим грекам и ограничивавшимся их. Это гражданство было предоставлено только на очень суровых и сложных условиях, особенно в Афинах, Спарте, Фивы и Агос. Другие полисы могли бы воевать, как это произошло в знаменитых Пелопоннесских войнах между Афинами и Спартой. который длился с 404 по 431 г. до н.э. Рождение.

Machine Translated by Google

Эти войны происходили с отдельными промежутками и возникли из-за спора о лидерстве и суверенитете в Греции.

в целом, где Афины и Спарта были великими державами среди греческих островов и государств. Афины имели

установил союз Делос-Спарта и взял под свое руководство города. Этот союз был похож на

Пелопоннесский союз. Его военную систему отличал остров Пелопоннес. Ему позвонили

очень строгий и твердый.

Когда город Коркира укрылся от Коринфа, принадлежавшего спартанскому союзу, и заявил о своем желании

присоединиться к альянсу Делос, который следовал демократической системе, в отличие от другого альянса, которым все еще управлял

режим меньшинства, конечно, Афины пришли спасти его от упрямства и несправедливости Коринфа, что побудило Спарту

чтобы оказать поддержку Коринфу, и таким образом началась гражданская война, которая длилась 17 лет. В целом эта война закончилась

Спартанская победа в битве при Эгоспотами.

Но Греции не понравился спартанский режим, что вызвало жестокое восстание, в котором Фивам удалось победить

Спарта и захват у нее лидерства. В результате всех этих войн силы греков оказались слабее, чем предполагалось ранее.

Македонцы и персы жаждали.

Говорили, что существует связь между этой войной и тем, что упоминалось в «Илиаде» и «Одиссее» о

знаменитой Троянской войны, а системы правления в Греции возникли в результате миграционных движений и

переход от родоплеменного строя к демократии поэтапно:

## 1-Племенной строй

Полисы, также называемые системой городов-государств, основывались на подходе, согласно которому владелец наибольшего количества

сельскохозяйственные и пастбищные земли будут вождем и лидером города и управляют им.

## 2-Монархия

Первая система, известная Греции, но она просуществовала недолго, поскольку не соответствовала характеру греческой системы.

общество, так как это была классовая система, основанная на личности короля и его агентов.

## 3-Аристократическая система

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Он представляет собой передачу власти землевладельцам, а затем переход от индивидуального правления к системе правления группы, владеющей землей.

земли, а именно аристократия.

## 4-Олигархическая система

После процветания торговли между Грецией и странами мира купечество смогло конкурировать с

помещики в богатстве, а также борьба за власть, пока она не смогла достичь власти, и эта система была известна как олигархия.

## 5- Система правления тиранов

Сформировалось политическое сознание общественности, что побудило ее к осуществлению народных революций, которыми руководили

дети богатых. Когда эти революции добились успеха, богатые захватили власть, и это было

назвали правлением тиранов, потому что они эксплуатировали простых людей и поднялись к власти на плечах народа.

## 6-Демократическая система

Общество не могло столько раз терпеть несправедливость и притеснения тиранов, и вспыхнули новые революции, в которых многие тираны были убиты.

Другие бежали до тех пор, пока система правления в Греции не стала демократической, поскольку существовал совет, в котором все граждане

участвовал в принятии решений, голосовании и избрании по любому вопросу в городе.

Читайте также: История Европы в средние века.

# Экономика в Древней Греции

Как мы можем проводить готовое исследование греческой цивилизации, не зная, насколько сильна была ее экономика и насколько велика была ее экономика?

Греки жили, поскольку в Греции не было рек, позволяющих заниматься сельским хозяйством, как в Египте и Ираке, а географическая природа

горы, извилистые дороги и неровные дороги не оставляли грекам возможности

Они стали крупными земледельцами, как это произошло в цивилизации фараонов, что побудило их исследовать

море, либо ловя рыбу, либо торгуя, либо даже пиратствуя на других кораблях.

Machine Translated by Google

## 1-Наемные солдаты

Многие греки прибегали к работе в качестве наёмных солдат, и существует множество свидетельств того, что некоторые египтяне цари использовали греческих солдат в своих войнах и сражениях в периоды слабости египетской армии.

Один из египетских царей даже выделил им целый город, управляемый на греческий манер.

что привело к слиянию и смешению двух культур, появившихся в искусстве скульптуры, где некоторые

Греческие статуи в ранние времена изображались в египетском стиле.

## 2-Промышленность и ремесла

Было известно, что в основе Греции лежит гончарный круг, а греческое искусство изготовления глиняных сосудов было

отличался украшением, на котором были изображены греческие мифы. Греческая керамика была одной из лучших

А о сборах

источники, которые предоставили нам информацию о Греции. Мы изучали с нами многие греческие мифы.

найден на керамике.

Существовали виды керамики, поскольку гончарная промышленность продолжала развиваться на протяжении веков. Например,

Краску наносили на горшок после обжига, и при покраске использовались два широко распространенных метода:

- Керамика: греческая фигурка черного цвета, древнейшего типа, датируемая 700 г. до н.э. Это началось в Коринфе. Прежде чем рисовать,

поверхность керамики хорошо шлифуется и полируется. Художник рисует очертания своего

рисунок до того, как он затвердеет, а затем окрашивается белковыми красками.

- :Гончарная греческая фигурка красного цвета возникла в Афинах в 530 г. до н.э., где художнику было разрешено изготавливать

его рисунки более точны.

Фон черный, а графика цветная.

## 3- Сельское хозяйство в узких рамках

Несмотря на сложность земледелия в Греции, она отличалась выращиванием оливок и винограда.

из которых изготавливали масла и ром и экспортировали в качестве заменителей пшеницы и основных зерновых культур.

Machine Translated by Google

## 4-Торговля с Востоком

Греческие корабли раньше покидали естественно вымощенные берега и образовывали естественные порты из-за большого количества кораблей.

Лодки на пляжах загружаются товарами и глиняной посудой с соленой рыбой, маслом и вином и привозят обратно.

огромные суммы денег, зерна и тканей.

# Наследие греческой цивилизации

На этапах проведения исследований греческой цивилизации мы понимаем, что греческая культура оказала большое влияние на

мире и считается, по мнению многих ученых и исследователей, колыбелью западного

цивилизация и фундамент, на котором сейчас сформировалась Европа, какой мы ее знаем. Большинство наук и искусств были

Греция, посеявшая свои семена в истории. Такие как философия, литература и основные виды искусства, такие как архитектура и

скульптура и мелкие виды искусства, такие как монеты и керамика.

## Первое: греческие храмы

Греция считается одной из стран, которые в значительной степени зависят от туризма благодаря своим храмам и музеям.

кричащая красота и креативность, которые по сей день сбивают с толку миллионы людей по всему миру. Греческая архитектура характеризуется

роскошь и красота, а многие архитекторы вдохновлялись идеями коринфских и дорических греческих колонн.

и среди самых известных храмов.

### 1-Храм Парфенон

Одно из лучших свидетельств величия древнегреческой архитектуры было построено на горе Акрополь в

Афины в период между 447 и 432 годами до н. э. Ее выполнил знаменитый художник Фидий.

### 2-Храм Посейдона

Сунион был построен на руинах другого древнего храма в период между 444 и 440 годами до нашей эры и расположен на

южная оконечность Аттики.

## Второе: греческая скульптура

Machine Translated by Google

Греция славилась искусством скульптуры, которое с простыми дополнениями копировала римская цивилизация. Среди наиболее известные скульптуры, которые существуют до сих пор и изучаются, истоки искусства познаются у античных скульпторов.

1- Статуя Поликлета

Он греческий скульптор, живший между V и VI веками. Его произведения отличались идеализмом, и он также работал в инженерном деле, так как спроектировал Эпидаврский театр. Одна из его самых известных работ — «Диск». Статуя носителя находится в Британском музее.

2-статуя Праксителя

Скульптор из Афин, живший между 395 и 330 годами до нашей эры. Существует разнообразная группа богов из его произведений, которые до сих пор сохранились. сегодня, включая статую Афродиты Книдийской, одной из самых известных греческих богинь.

3- Статуя Лесбиуса

Греческий скульптор, живший в четвертом веке до нашей эры. Он один из величайших скульпторов-классиков. Самая известная его работа – конная повозка, являющаяся частью памятника.

4- Статуя Скопаса,

греческий скульптор, живший в четвертом веке до нашей эры. Одна из его самых известных работ – статуя Танцующего или Злая леди.

## А: Греческий Третьи валюты

Греки использовали древние валюты, так как необходимость в них возникла с обилием торговли и развитием импортно-экспортное движение. В зависимости от периода времени они варьировались от античных до классических. Методы Чеканка валют различалась, так как в каждом штате был свой монетный двор со своим логотипом.

## Четвертое: греческая керамика

Греческая керамика отличается разнообразием, поскольку каждый вид имеет свое специфическое применение. Существуют типы со специальными характеристиками, которые используются для перевозки масел и вин, а форма их подходит для кораблей, так как они сужаются книзу так, чтобы корабль мог вместить как можно больше его.

Machine Translated by Google
Machine Translated by Google

Был такой тип, который использовался в качестве приза бегунам в марафоне, который проводился каждые три года, и в него помещали священное оливковое масло из храма Афины, покровительницы героев, вместе с посудой, используемой для пить и есть.

Читайте также: Очерк Египта и его исторического и культурного статуса.

## Заключение готового исследования по греческой цивилизации

Греция была развитой цивилизацией. Он прошел через множество взлетов и падений и смог победить многих врагов. такие как Карфагенская война и Персидские войны. Ему также приписывают создание первой демократической система правления. Греческие учёные сыграли важную роль во многих науках и искусствах. Кто мог бы иметь развлекал нас такими трагедиями, как Эдип из Малакки и Прометей в «Кандалах и Елене».

Древние греки оставили богатое наследие, большую часть которого мы смогли объяснить и до сих пор пытаемся объяснить. чтобы разгадать некоторые его части.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Греческая классическая эпоха

| Классическая эпоха | |
|---|---|
| Общая информация | |
| «490 г. до н. э.» | начало |
| " «323 г. до н.э. | конец |
| Древняя Греция | Область |
| Последствия | |
| греческая ранняя классика<br>период (ru)<br>греческая поздняя классика<br>период (ru)<br>классический греческий<br>скульптура (ru) | Отделиться от него |
| Эллинистическая Греция | Древняя Греция |

Парфенон В Афинах, Храм богини Афины.

Греческий классический век — это период времени, продолжавшийся около 200 лет в греческой цивилизации. (То есть пятый и четвертый века до Ахеменидов Империя[2] и ее последующая независимость. был [1] В этот период произошла аннексия большей части Греции. Современный до рождения.

Классическая Греция имела сильное влияние на Римскую империю. И на основах западной цивилизации. Большая часть современной западной политики, художественного мысль (греческая архитектура и скульптура), научная мысль и греческий театр. литература и философия возникли из этого периода греческой истории.

Исторически наиболее в контексте искусства, архитектуры и культуры Древней Греции соответствует классическому периоду.

Пятый и четвертый века до нашей эры (наиболее известные даты: падение последнего тирана в 510 году до нашей эры и смерть Александра

Machine Translated by Google

(самый крупный в 323 г. до н. э.). Таким образом, классический период считается подчиненным греческим темным векам и Древней Греции, и ему это удалось.

В свою очередь в эллинистическую эпоху.

## Пятый век до нашей эры[править]

Этот век изучался прежде всего с точки зрения Афин. Она оставила нам много романов, пьес и других произведений. Период, называемый пятым

век до нашей эры немного расширился. Макстуб, в отличие от других городов, таких как Полис

Перспектива афинской цивилизации в классической Греции. Можно считать, что первым важным событием в... По данным четвертого века до н.э.

Это столетие, 508 г. до н.э., стало падением последнего тирана и началом реформ Клизинта. Более широкое видение греческого мира началось после Ионического

Восстание 500 г. до н.э., событие, которое спровоцировало первое греко-персидское вторжение. В 492 году до н.э. Персы потерпели поражение в 490 г. до н.э. Вторая попытка компании

Персам вторгнуться в Грецию между 479 и 481 годами также не удалось, несмотря на то, что они пересекли большую часть современной Греции (к северу от Коринфского перешейка) на

критический этап во время

Война, последовавшая за битвой при Фермопилах и битвой при Артемисии. Затем под контролем Афин была создана Делосская лига, которая служила инструментом [4]

Мощные, но динамичные Афины у нее есть. Коррупция в Афинах вызвала множество восстаний между союзными городами, которые

До рождения. Мир воцарился на короткое время; Затем Оно пробудило город Спарту и вызвало Пелопоннесскую войну в 431 году.

война возобновилась в пользу города Спарты. Афины потерпели окончательное поражение в 404 г. до н. э., а внутренние восстания в Афинах привели к концу V века.

до нашей эры в Греции.

Да, оба С самого начала в Спарте было двойное правительство. Это означает, что на протяжении всей истории страны правили вместе два короля, и он взял на себя управление.

Миф об Эврисфене и Прокле, потомках Геракла. Правило наследственное. Генетическое происхождение этих двух пород происходит согласно...

Говорят, что они оккупировали Спарту через два поколения после Троянской войны.

## Афины под властью Клифена

В 510 г. до н.э. спартанская армия помогла афинянам свергнуть их деспотического царя Гиппия Афинского, сына Писистрата. Клеомен I, царь

Спарта дала власть проспартанскому меньшинству во главе с Исагором. Но его соперник Клисфен взял власть в свои руки при поддержке и содействии среднего класса и

демократы. Клеомен вмешался между 508 и 506 годами до нашей эры, но не смог остановить Клисфена, который заручился поддержкой афинян. Через его

реформ, он дал людям равные права для всех

Граждане (хотя гражданами были только мужчины) – и основы австрийства.

[5]

Эгалитарная демократия и изория (равная свобода выражения мнений) были впервые организованы в более чем 130 городах и стали их авторитетом как члены

П ИЗ

собрание, возглавляемое советом из 500 граждан, главный гражданский элемент. 10 000 марта были выбраны случайным образом.

Административная география города была изменена с целью создания смешанных политических групп, не определяемых местными интересами. а

Она назвала связаны с морем, городом или сельским хозяйством, и чьи решения (например, объявление войны) принимаются в зависимости от их географического положения.

Земли города также разделены на тридцать секторов следующим образом:

• Десять секторов прибрежной зоны. • Десять секторов в

центр города. • Десять секторов во внутренних сельских районах.

Machine Translated by Google

Племя состоит из трёх секторов, выбранных случайным образом, по одному от каждой из трёх групп. Так было каждое племя

Это всегда работает в интересах трех секторов.

Этот комплекс реформ позволил широко распространить демократию в 1960-х и 1950-х годах. Персидские войны

---

Греческие города в Ионии не смог) Эгейское море побережье современной Турции), включавший в себя такие крупные центры, как Милет и

Галикарнас, смог сохранить свою независимость и попал под власть Персидской империи в середине шестого века до

Помощь, посланная Афинами до нашей эры и А Рождение. Греки в этом регионе осуществили Ионическое восстание в 499 г.

другие греческие города, но они были вынуждены быстро отступить после поражения в битве при Эльде в 494 г. до н.э. [6]. Рождение. Анатолия

вернулся под контроль Персии.

Фракия И древняя Македония. Он победил в нем и был подчинён мне э., кампания под руководством персидского полководца Мардония в 492 г. вынудила его

отступить в Анатолию. Кроме того, раненый Раненый Он был Первый снова будет править и завоевать второго, но он...

Во время похода его флот из 1200 кораблей потерпел крушение штормом у берегов Афона. Полководцы возглавили Артаферна

успешно над островами Эгейского моря. бесплатно Датис стал кампанией

до н. э., после подавления Ионического восстания, он в 490 г. послал персидский флот под предводительством Дария I, чтобы наказать греков.

(Историки не уверены в точном количестве мужчин, но оценки варьируются от 18 000 до 100 000 человек.) Они прибыли на землю.

Аттики намеревались захватить Афины, но потерпели поражение в Марафонской битве от армии и 1000 палатинов во главе с генералом

Мильтиад. Греческий флот из 9000 афинско-персидских гоплитов двинулся на Афины, но, обнаружив его укрепленным, решил не

попытаться совершить нападение.

Преемник Дария послал , Ксеркс I, В 480 г. до н.э. по суше при поддержке 1207 кораблей прибыла армия численностью 300 000 человек.

двойной понтонный мост через пролив Дарданеллы. Армия захватила Фракию, не дойдя до Фессалии и Беотии.

Персидский флот блокировал побережье и перевооружил сухопутные войска. После того, как Леонид I, спартанский царь, отступил в битве при

Фермопилы (битва, в которой 300 спартанских солдат, как известно, противостояли всей персидской армии), Ксеркс продвинулся в Аттику, взял в плен

Афины и сожгли его. Последующий захват острова Эвбея, в результате которого большая часть греческих земель к северу от перешейка

Коринф под контролем Персии. Однако афиняне под предводительством Фемистокла эвакуировали город Афины морским путем, разгромив персов.

флот в битве при Саламине (480 г. до н. э.).

Действовал в 483 г. до н.э., в период Откройте для себя ресурс необработанного серебра в Лорионе (небольшой горный массив недалеко от Афин) в

мир между персидскими захватчиками, и сотни людей были наняты для постройки 200 военных кораблей для борьбы с пиратством на Эгине. Побежден

Год спустя греки разбили персидскую армию под командованием Павсания Спартанского в битве при Платее. Тогда персы начали

уйти из Греции и больше никогда не предпринимал попыток вторжения.

Затем афинский флот начал преследовать персов из Эгейского моря, и их флот потерпел решительное поражение в битве при

Микале; Затем флот захватил Византию в 478 г. до н.э.

Пелопоннесские войны [править]

---

Machine Translated by Google

Началась война между Афинами и Спартой. В 431 году до нашей эры конфликт вышел за пределы двух городов-государств и превратился в конфликт между двумя коалициями или союзами, связанными с [7] их: Делосский союз, возглавляемый Афинами, и Пелопоннесский союз, возглавляемый Спартой.

## Ежедневный Альянс[править]

Ежедневный Альянс возникла из необходимости создания единого фронта всех греческих городов-государств против персидского вторжения. В 481 г. до н. э. греческие города-государства, включая Спарту, встретились на первой официальной встрече в серии сессий, которые энергично стремились к объединению всего мира.

Коалиция, возникшая в результате первой официальной встречи, противопоставила греческие державы угрозе, исходящей от персидского вторжения. «Греческая лига», в которую входили Спарта. Персы под предводительством Ксеркса вторглись в Грецию в сентябре 481 г. до н. э., но афинский флот разгромил персидский флот. Сухопутные войска Персии потерпели поражение. битва при Фермопилах в 480 г. до н.э. против гораздо меньших сил, насчитывавших не более 300 спартанцев, 400 тевий и 700 человек из беотийского города Фивы. Персы покинули Грецию в 479 г. до н. э. после поражения в битве при Балтее.

[8]

Битва при Балтии была последней битвой Ксеркса. война с Грецией, и после этого персы не пытались вторгнуться в греческие земли. При этой внешней угрозе прошли, в едином фронте Эллинского союза стали появляться трещины, и в 477 г. до н.э. Афины стали официальным лидером коалиции городов-государств после отъезд Спарты. Члены этой коалиции встретились и дали ей название «Ежедневный альянс», в котором было объявлено, что ее целью является

Официальный представитель их отношений в священном городе Делос и, таким образом,

Афина помогает навязать Официальное освобождение греческих городов от персидской оккупации, но стало ясно, что «Дейли Альянс» представляет собой фасад [ 9] [10] Его господство над Эгейским морем.

## Пелопоннесская (или Спартанская) лига

Антигреческая коалиция городов-государств возникла под руководством Спарты, и ее значение возрастало по мере отступления внешней персидской угрозы. Этот союз был известен как Пелопоннесский союз, но он возник не в ответ на какую-либо внешнюю угрозу (персидскую или иную) Противоположность эллинистическому и делосскому союзу, а, скорее, была, прямо скажем, инструментом в руках спартанской политики с целью закрепления ее границ и контроля над ней. Пелопоннесский полуостров. Термин «Пелопоннесский союз» является неправильным, поскольку это не был союз в полном смысле этого слова. То есть он тоже не был пелопоннесцем. Среди его членов не было равенства, что противоречит значению слова «альянс», и большинство

, он указывает из них находились за пределами Пелопоннесского полуострова. Термины «Спартанский союз» и «Пелопоннесский союз» являются современными терминами. [11] Современники той эпохи называли этот союз «Спарта и ее союзники».

Истоки союза в Спарте восходят к спартанскому конфликту с Аргосом, другим городом на Пелопоннесском полуострове. В седьмом веке до нашей эры Аргос доминировали на полуострове, а аргосийцы пытались контролировать северо-восточную его часть до начала шестого века до нашей эры. Возвышение Спарты в шестом веке до нашей эры. привели его в конфликт с Аргосом, но с разгромом пелопоннесского города «Тагия» в 550 г. до н. э. и поражением аргосийцев в 546 г. до н. э. спартанская гегемония стала расширяться за пределы провинции Алкуния. Салем, тридцать лет .

С ростом их власти и под влиянием царя Архидама II (Царь Спарты. Две коалиции продолжали спорить о своих различных целях, происходили из династии Эврипонтидов, между 476 и 427 годами до н. э.). Спарта завершила свою деятельность в конце лета и первой осени 445 г. до н.э. Тридцать Годы мирного соглашения с Афинами и его реализация начались следующей зимой 445 года до нашей эры. М. Это соглашение формально разделило Грецию на две части. большие регионы под двумя разными властями. Спарта и Афины согласились остаться в своей сфере власти.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Не вмешиваясь в дела другого региона и несмотря на подписание мирного соглашения, было ясно, что вот-вот разразится война. Это была Спарта

Двойное правление на всех его исторических этапах до 221 г. до н. э., когда им правили одновременно два царя. Первая линия потомственных царей Спарты произошла

из линии Эврипонтидов, а второй царь принадлежал к линии Агидов. С подписанием Договора о Тридцатилетнем мире

Архидам II чувствовал, что ему удалось предотвратить вступление Спарты в войну с ее соседями, но мощная провоенная партия в Спарте

вскоре после этого, в 431 г. до н.э., пришел к власти и заставил Архидама II бить в барабаны войны против Делосского союза. Архидам II умер в 427 г. до н. э.

и его сын Агис II унаследовал трон Эврипонтидов в Спарте.

[12]

## Причины Пелопоннесской войны

Прямые причины Пелопоннесской войны варьируются от одного документа к другому, но древние историки, такие как Фукидид и Плутарх, согласились с этим.

«Корфу») объяснить это тремя причинами. Перед войной оно вошло в Коринф и одну из его колоний «Керкиру» (совр.).

Война 435 г. до н. э. за восстановление колонии Эпидамноса Керкирского. Спарта отказалась вмешиваться в конфликт и призвала разрешить его в арбитраже.

В 433 г. до н.э. Керкира умоляла Афины о поддержке в войне, поскольку Коринф был традиционным врагом Афин, но чтобы еще больше побудить Афины стать

вовлеченная в конфликт, Керкира указала на свою заинтересованность в установлении с ней дружеских отношений, так как она получит преимущество от использования

стратегические объекты на ее землях и поселение Эпидамнос на восточном берегу Адриатического моря. Керкира обещала Афинам полномочия

использовать свой флот, третий по величине в Греции. Эта сделка удовлетворила Афины, что побудило их принять ее, и поэтому они подписали совместный оборонительный договор.

союз с Керкирой. [13]

В следующем году, 432 г. до н.э., Коринф и Афины спорили о власти Потидеи (около современной Неа Потидеи), что в конечном итоге привело к ее

осада Афин. Между 434 и 433 годами до нашей эры Афины издали «Мигарские эдикты». Который наложил экономические санкции на мегарский народ.

Пелопоннесский союз обвинил Афины в нарушении Тридцатилетнего мирного соглашения этими действиями, о которых мы упомянули, и

таким образом, Спарта официально объявила войну Афинам. [14]

Многие историки считают, что это не является основной причиной войны, а скорее утверждают, что растущее недовольство со стороны

И это возвращается Спарта и ее союзники с доминированием Афин в делах Греции представляют собой основную причину конфликта. Война длилась 27 лет.

Частично потому, что Афинам (морская держава) и Спарте (сухопутная военная держава) было трудно противостоять друг другу. Видеть

также[править]

• Старая классика

• Классическая литература •

Искусство в Древней Греции

## Ссылки

«Классический век» — это «современный дизайн периода примерно с 500 г. до н.э. до ^ .1

Йельский университет , Древняя Греция , Мартин Р. Томас (смерть Александра Македонского в 323 г. до н. э.).

.)University Press, 1996, с. 94

Machine Translated by Google

Война перьев в древнем мире. Брайан. Тодд Кэри, Джошуа Олфри, Джон Кэрнс ^ .2

Меч и (ISBN 1848846304) 19 января 2006 г. Сохраненная копия . 19 января 2020 г. на Wayback Machine.

авторы ]другие язык[ .Университет Востока, с. 169 ,Искусство: восприятие и оценка , .3 ^ Несколько

Полный (17 февраля 2009 г.). Алан Шапиро ; Питер Буриан ; Эсхил ^ .4

Издательство Оксфордского университета Эсхил: Том II: Персы и другие пьесы

Оригинал 19.01.2020. Архивировано 7-045183-19-0-978 с: ISBN 18 с.

равная свобода слова :isegoria ^ .5

и Джон Уайли «Спутник Древней Македонии». Джозеф Ройсман, Ян Уортингтон ^ .6

Сыновья , 2011 (ИСБН

(Издательство Корнельского университета: Начало Пелопоннесской войны. , Дональд Каган ^ .7

Итака, Нью-Йорк, 1969), с. 9

.п. 249 , Мир древних времен , Карл Робак ^ .8

.п. 44 , Начало Пелопоннесской войны , Дональд Каган ^ .9

.п. 255 , Мир древних времен , Карл Робак ^ .10

.п. 10 , Начало Пелопоннесской войны , Дональд Каган ^ .11

.п. 26 , Эпоха Александра: девять греческих жизней , Плутарх ^ .12

.п. 278 , Начало Пелопоннесской войны , Карл Робак ^ .13

.стр. 278–279 , Мир древних времен , Карл Робак ^ .14

Machine Translated by Google

Эллинистическое искусство

Эллинистическое искусство

Общая информация

Эллинистическая эпоха

Соотношение меток

Эллинистическая эпоха

Временной период

Последствия

Искусство в Греции

Старый

филиал

Пергамский алтарь (190-200 гг. до н. э.), Пергамский музей, Берлин

История древнего искусства

Средний Восток

Месопотамия

• Древний Египет

хеттский

• Персидский

Азия

Индийский

• Китайский

• Японский

• Корейский

Доисторическая Европа

• Минойский

Machine Translated by Google

• Кикальди

• Этрусский

Вы все

Скифия •

Классическое искусство

Древняя Греция

• Эллинистический

румынский

• А

• Н

• Т

Эллинистическое искусство – искусство эллинистической эпохи. Что началось со смертью Александра Македонского В 323 году до н.э. и закончившемся

вторжение самого известного скульптора Греции . К этому периоду относится ряд работ. Римляне Греции или то, что называют древним римлянином

Греция, в том числе: статуя Лаокоона и его сыновей, Венера Милосская и крылатая победа Самофракии. Эллинистическое искусство было подчинено эпохе

быть связанным с эллинистическими художественными направлениями р В качестве продолжения Позже б t Греко-римское искусство Художественное искусство в Древней Греции считалось и

А его идеи распространились после смерти Александра Македонского, при наличии разговорного греческого языка. Термин эллинистический относится к греческому влиянию.

Эгейское море, В отличие от древнегреческого полиса и Афин [1] Эллинистическая эпоха включала в себя огромные территории, охватывающие всю смешанную территорию «Куинь».

И Спарта. С технической точки зрения это демонстрирует огромное разнообразие, которое существует под названием «фокусироваться только на городе». Кто т

[2] Эллинистическое искусство.

Одной из особенностей этого периода было разделение империи Александра на несколько небольших империй, основанных царями александровских сект.

Королевство Что касается разных регионов): Птолемеи в (Это группа генералов, которые позже стали тремя художниками во время

царствование Александра: скульптор Лисипп В Месопотамии, Иране и Сирии. Он знал Птолемеев и Селевкидов. И

художник Апеллес и огранщик драгоценных камней и гравер Берготелис. Период после смерти Александра был периодом процветания и богатства.

Скульптура, живопись и архитектура процветали, и они стали королями. А [3] Большая часть греческого мира, особенно богатые.

был создан широкий спектр произведений искусства. Официальные меценаты. Но рисование на керамике уже не так важно, как раньше. если

Некоторые виды народного искусства также получили значительное развитие.

Много Термины восемнадцатого века, такие как барокко и рококо, иногда применяются к искусству этого периода. а

Признание этого периода связано с возобновлением интереса к истории и некоторыми недавними открытиями, такими как Вергинские гробницы.

## Архитектура

Правящие династии в области архитектуры выявили обширные городские планы и крупные комплексы, большая часть которых исчезла из поля зрения.

Это городское планирование было полностью разработано для греческого мира, поскольку они составляли планы строительства. [4] Города к пятому веку до нашей эры.

С природной средой вместо того, чтобы менять пространства и исправлять их дефекты. [5] Прекрасно замечается появление многих мест.

совместим с отдыхом и роскошью, а также с увеличением количества театров и парков развлечений. Эллинистические царские правительства были продвинуты в этой области.

Machine Translated by Google

Часто он имеет обширные территории и возможность строительства крупных городов, таких как: Антиохия. Пергам и Селевкия (основаны Селевкидами на реке [6] Тигр(.

А в Дидиме, в двадцати километрах от Милета, в городе Ионическом, Второй храм греческого бога Аполлона Глухота

Дафнис Милетский и Пионий Эфесский в конце IV века до н.э., но только во II веке строительство вообще существовало в

Средиземноморский район. здания построены в григорианском стиле. Он считается одним из крупнейших

Афины

Коринфская система впервые была полностью использована в храме Зевса Олимпийского. В Афинах. [7]

## Олинф [править]

С древней классической и эллинистической точки зрения Древний город Олинф считается краеугольным камнем установления связи между мирами.

Архитектурно-художественный.

Из города Олинф, и интересно, как сохранились эти и другие дома. Дом в нескольких местах клещи Увидеть больше, чем 100

Многие здания сохранились в первозданном виде. Это позволило нам хорошо понять, как организованы и используются пространства в этих домах.

Форма сохранения В, удобная и практичная. Поскольку жизнь в городе требует... Большинство домов в Олинфе были квадратными.

Кирпичи Кирпичная кладка, помимо использования камня, дерева и плитки Для жилья многие материалы похожи на... Когда? У меня дома

эти дома. Молоко Глина и другие материалы обычно встречаются в

— еще один очень популярный предмет в эллинистический период. Внутренний двор служил источником света Уборка номеров

Посмотрите на окна в некоторых домах, но они Чтобы сохранить ее конфиденциальность. Мотыльки Он закрыт снаружи двор – это дом, как были греческие дома

Обычно они маленькие и расположены высоко над землей.

Для развлечения и источника света изнутри. Полы были в Экономия места Двор является основным направлением дома, поскольку он выполняет свои задачи. См. Увещевать

атмосфера с мозаикой. Мозаика была прекрасным материалом С галькой, но некоторые из них были обнаружены мощеными Он вымощен Большую часть времени

Украсить дом и сделать его более привлекательным с точки зрения внешнего вида. Их смерть, убеждения и метод Чтобы семья выразила обеспокоенность

[8] Визуальный.

## Пергамон [править]

Исторический город Пергам является ярким примером эллинистической архитектуры. Следующая семья построила огромный архитектурный комплекс

Начиная с простого замка, расположенного на Акрополе. Здания были расположены вокруг Акрополя пропорционально характеру местности.

[9] В регионе.

# Скульптура

В этот период скульптура стала более естественной и выразительной. Эллинистический художник стремился изобразить персонажей, связанных с темами.

с, женщины и дети Его искусство, включающее: страдание, сон или старость. Сюжеты, связанные с обычными людьми, животными и домашними сценами, стали

приемлемый в скульптуре, после того как он был прерогативой богатых семей для украшения их домов и садов. Примеры этого включают: статуя

мальчик с вилкой. [10]

Machine Translated by Google
Machine Translated by Google

!

а

Было создано множество реалистичных портретов мужчин и женщин всех возрастов, и скульпторы больше не чувствовали себя обязанными изображать

Обеспечивать

Дионис или Вакх (греческий бог вина) в Для физического. Это было снято ранее. Для вас обоих. Люди — образец красоты.

Незавершенные рисунки и статуи. В то время как статуя «Пьяная женщина» в Мюнхене изображала безо всяких оговорок образ измождённой старухи.

Уставший и цепляющийся за банку с вином. [11]

Поделитесь этими т. д.

[редактировать]

Это наблюдалось путем восстановления общих закономерностей В эллинистическую эпоху в искусстве скульптуры обнаружилось еще одно явление: приватизация, которая не

Египет, Сирия и Анатолия — древнейшие части декоративной скульптуры. Повсюду стали появляться новые эллинистические города, что потребовало создания

статуи, изображающие греческих богов и героев в храмах и общественных местах. [12]

## Барокко

Никаких сражений Группа полиморфных статуй — эллинистическое новшество третьего века, когда были приняты репрезентативные рельефы.

эпопеи на стенах храмов и вырезанные в виде групп статуй в натуральную величину с суровым поворотом в

Этот их стиль называется «барокко». [13] Он развелся Их тела и жестокие выражения на лицах,

статуя Родоса _

Родос был одним из немногих городов, которым удалось сохранить полную независимость от эллинского контроля. Статуя Родоса была построена

304-305 До того, как гиганты прозановали одно из семи чудес древнего мира. Многие бронзовые статуи были утрачены. Они одержали победу после того,

как город год продержался в осаде Деметрия Полиоркета.

н.э.), а его высота достигала 32 метров, и он был одним из крупнейших,

и большая часть его была переплавлена, чтобы восстановить материалы, из которых он был сделан. [14]

Статуя Вокона

1506 г. и сразу же был замечен Микеланджело, который затем начал оказывать огромное влияние на искусство Возрождения. Эта статуя была обнаружена в Риме в 1506 году.

него напали змеи, он отчаянно пытался удержать их подальше от своих детей, чтобы спасти их от смерти. И барокко. Статуя показывает, как Алокона душат ]15[ На

Сперлонга [править]

Другие скульптуры «барокко» в эллинистическом стиле, которые, возможно, были созданы Скульптуры Сперлонги представляют собой серию

Императору Тиберию, который присутствовал при украшении Морского грота на юге Италии после его обрушения. Надписи указывают на то, что

[16] Скульпторы, создавшие его, — те же самые, что и набор Вокон.

## Ссылки


.1 ^ Сжечь, Страница 16

.2 ^ Педли, Страница 339

.3 ^ Поллитт, Страница 22

.4 ^ Зима, Страница 42

.5 ^ Андерсон, Страница 161

.6 ^ Хэвлок, страница ?

.7 ^ Педли, Страница 348

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Йельский университет. Организация семьи и города в Олинтусе. (2002). Николас , Кэхилл ^ .8
.9780300133004 : ISBN 74-78 p. . Университетское издательство
.9 ^ Сжечь, Страница 92
.10 ^ Рихтер, Страница 233
Смит, 33–40, 136–140 ^ 0,11
.12 ^ Зима, Страница 235
оригинал 21.10.2016 на The Архиве .4". Со с. Обнаженная Классика В " ..13 ^ Лоуренс Пол
.14 ^ Сжечь, Страница 160
Педли, Страница 371 ..15 ^
.16 ^ Рихтер, Страница 237

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Вторая Греческая Республика

Вторая Греческая Республика

Логотип

Греция

наука

Греция

Земля и население

| | |
|---|---|
| 39° с.ш. 22° в.д. | Координаты |
| Афины | капитал |

Решение

Создание и суверенитет

| | |
|---|---|
| Дата | |
| 1924 год | Дата создания |

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Драхма

валюта

Брокер по недвижимости недоступен.

Изменить источник - поправка

Эта статья является частью серии

История Греции

ÿ

Греческий неолит

ÿ

Эгейские цивилизации

ÿ

Древняя Греция

ÿ

Греция в средние века

ÿ

Machine Translated by Google

Ранняя современная Греция

ÿ

Современная Греция

ÿ

По темам

Портал Греции

• A
• H
• T

Флаг Второй Греческой Республики

(иногда Вторая Греческая Республика) — Вторая Греческая Республика (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿ ):

Термин, используемый для описания политической системы в Греции. Между 1924 и 1935 годами этот режим установился после периода конституционных изменений.

монархия под властью королей Дома Глюксбургов и продолжалась до их свержения, вплоть до военного переворота, который

восстановил монархию. Вторая Греческая Республика представляет собой второй период современной греческой истории. Правление Греции было

не в руках короля.

Вторая Греческая Республика была провозглашена 25 марта 1924 года после поражения Греции от Турции в Малой Азии.

кампания, в которой возложили ответственность на правительство монархии. За время своего недолгого существования Вторая Греческая Республика

Национальное разделение между стабильностью. В этот период греческое общество продолжало оставаться разделенным, как и с тех пор. никогда не процветал

Либералы ( сторонники Венизелоса) и роялисты (сторонники монархии), отказавшиеся признать легитимность этой республики.

Армия участвовала в нестабильности управления в тот период посредством ряда переворотов и попыток государственных переворотов, в которых некоторые офицеры

Чтобы поддержать 1,5 миллиона беженцев в ходе операции после десятилетия войны и неспособности принимала участие. Греческая экономика рухнула

и населением был обменян с Турцией. Несмотря на усилия реформистского правительства Элефтериоса Венизелоса (1928-1932),

последствия Великой депрессии были ужасными для экономики Греции. Победа роялистов на выборах 1933 года и два переворота Георга II

также проложил путь в Грецию. Неудачи либералов, путь к возвращению короля

Machine Translated by Google

Это был Павлос Кунтуриотис. Первый президент Второй Греческой республики, адмирал, поддержавший Венизелоса, но вынужденный

уйти в отставку после переворота 1925 года. Его сменил лидер переворота генерал Теодорос Пангалос. , который также был свергнут 5

греческая армия в Войне бродячих собак, в ходе которой греческая армия напала на болгарский город

несколько месяцев спустя, после того как он участвовал

Петрич. Кунтуриотис был снова переизбран президентом в 1929 году, но позже в том же году был вынужден уйти в отставку по состоянию здоровья. Его сменил

Александрос Земис, который оставался у власти до возвращения монархии в 1935 году.

10 октября 1935 года в результате переворота, осуществленного армейскими руководителями, было свергнуто правительство Панагиса Салдариса. Георгиос Кондилис

личность короля объявила Георга II. Республика была упразднена, и был проведен плебисцит, который привел к возвращению монархии в

## Имя [править]

ЧТО, . С эллинизм 25 марта 1924 г. Официальное название страны было принято 24 мая 1924 г. Республика была провозглашена Когда

Поэтому титул президента изменился голосованием Парламента. в соответствии с Президент Греческой Республики Изменить имя

к . Это было сделано с целью избежать путаницы в значениях терминов. Слово «государство» переводится с ÿÿÿÿÿÿÿÿ[1] Республики

[2] используется в официальном названии для обозначения «республики», а также «демократии».

В повседневном разговоре страну называли просто Грецией. Имя в официальной альтернативе греческому языку, который был государственным, было

известный как Катаревуса, Эллас (ÿÿÿÿÿ). На демотическом, или «народном греческом», его называли Эллада (ÿÿÿÿÿ). Иногда имя Гилас также употреблялось.

использовал.

## Его история[править]

### Национальное разделение и республиканский референдум

За крахом эллинистической армии в Малой Азии вскоре последовал крах правительства. Гнев по поводу малоазиатской катастрофы был

отражено в перевороте, который он организовал когда распространились новости о поражении Греции в войне, отчасти в результате последовавшего за этим военного переворота. а

. Хотя сама революция не отменила монархию, одним из первых ее действий было закрытие королевских газет. Имя армейского офицера было вынуждено революция

к Помимо использования вооруженных сил для преследования известных сторонников монархии (в том числе Иоанниса Метаксаса, который...

(побег за границу). Это было решение о том, упразднить или нет монархию, которая разделила греческое общество, и некоторые сторонники либеральной партии[3]

Партия, в том числе основатель партии Элефтериос Венизелос, заявила о своем предпочтении сохранения монархии в качестве страховки от нестабильности.

[4]

После поражения Греции от рук Турецкого национального движения («Малоазиатская катастрофа») в 1922 году побеждённая армия восстала против турецкого национального движения.

силы короля Константина Королевское правительство. Под руководством венесуэльских офицеров, таких как Николаус Баллестерас, Стеллинос Гонатас, А.

Первый был вынужден отречься от престола и умер в изгнании в 1923 году. Вскоре парламент попросил его старшего сына и преемника, короля Георга II, покинуть Грецию.

пока нация не решила, какую форму правления она примет. На референдуме 1924 года греки проголосовали за создание республики. Эти события были

кульминация процесса, начавшегося в 1915 году между королем Константином и его политическим оппонентом Элефтериосом Венизелосом.

дата С другой стороны, несмотря на референдум, Павлос Каролидис отмечает в последней главе своей книги, озаглавленной:

Хотя вопрос о форме правления был официально решен , от древность 1930 года до Греческая нация

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Да, но он остался нерешенным в национальном сознании. Далее он добавляет, что «смена режима была осуществлена людьми, которые навязали форму Приор

«Они предпочли их правительству как можно скорее как представителей независимого народа, чтобы дать им образование, но многие

[5] считайте, что это не выражало должным образом национальное сознание и волю».

## Ранние годы

Парламент провозгласил республику 25 марта 1924 года — эта дата была выбрана специально потому, что война за независимость Греции

традиционно отмечается 25 марта. Референдум был объявлен 13 апреля 1924 года после объявления о смене правительства.

конституционная монархия в республику. Избирателям был задан вопрос, «согласны ли они с решением Национального собрания о реорганизации Греции».

в республику по парламентской модели». Хотя голосование должно было быть тайным.

Требование о размещении белых бюллетеней для голосов «за» и желтых бюллетеней для голосов «против» противоречило этой цели.

Результаты референдума стали явной победой республиканской кампании: 69,9% в пользу республики и 30,1% в пользу монархии;

Эти результаты были почти идентичны результатам референдума 1974 года (69,2% за, 30,8% против), который в конечном итоге отменил монархию.

Газеты широкого спектра политического спектра отметили отсутствие насилия, продемонстрировав отсутствие электорального запугивания в пользу одного

ту или иную сторону. Газета «Форвард» заявила, что голосование было «историческим с точки зрения системы, царившей в период голосования».

Что люди воздерживались от «совершения любых действий, которые можно было бы считать провокацией» и что «военные меры, принятые Скрипт "Это

Партийная газета прокомментировала царившее «относительное спокойствие» Ризоспастис облегчило задачу», — прокомментировал он, в то время как коммунист

и что многие люди проигнорировали специальные желтые избирательные бюллетени в избирательном округе Афин. Газета добавила голосование «против» до такой степени, что Македония

земля внутри избирательных центров и улицы были заполнены ими. Между тем декрет 1924 года «Об охране

Республиканская система» предусматривал тюремное заключение на срок не менее шести месяцев за публичные призывы к возвращению к монархии и оспаривание результатов выборов.

референдум или клевета на основателей республики. В интервью тогдашний премьер-министр Александрос Папанастасиу защищал позицию правительства.

планирует принять такой указ, заявив, что правительству необходимо дать возможность двигаться вперед с

[6] Его ремонт беспрепятственно в течение оговоренного периода времени.

Хрупкая природа Греческой Республики была очевидна с первого года ее существования. Пока парламент все еще обсуждал новую конституцию,

Генерал Теодор Пангал организовал переворот. Когда министр армии спросил его, планирует ли он свержение

Правительству Пангалос ответил: «Конечно, я устрою переворот». Его заговор начался 24 июня 1925 года и быстро распространился по стране.

практически без сопротивления со стороны правительственных сил.

После переворота Пангалос принес конституционную присягу в качестве премьер-министра перед исполняющим обязанности губернатора (Павлосом Кунтуриотисом) и потребовал

Парламент выразил ему вотум доверия. Удивительно, но он уверенно получил 185 голосов из 208 присутствующих парламентариев.

включая Александроса Папанастасиу (премьер-министра до переворота Пангалоса) и Георгиоса Кондилиса.

Между тем, отношения между Грецией и Болгарией были прохладными, и к октябрю 2015 г. это переросло в полноценный конфликт.

1925 г. Столкновение на греко-болгарской границе 18 октября вынудило диктатуру Панголаса отдать приказ III корпусу греческой армии вторгнуться.

Болгария. Болгария, неспособная адекватно защитить себя на подступах к Петричу, обратилась к Лиге Наций. В конечном итоге Лига

Страны осудили греческое вторжение и потребовали от Греции выплатить Болгарии 47 000 фунтов стерлингов (2,7 миллиона фунтов стерлингов в 2017 году) в качестве компенсации. Греция выполнила

и ушел из Болгарии, но не раньше, чем в ходе конфликта было убито 50 человек. Кусайр. Более того, Греция протестовала против

Machine Translated by Google

Подобные события являются стандартами для малых стран и других для великих держав, таких как Италия, которая придерживалась двойных стандартов в отношении оккупантов Корфу во время инцидента на Корфу всего два года назад. Кроме того, в Греции наблюдается растущий дефицит демократии между либеральная демократия, закрепленная в Конституции и реализованная; Более 1000 политических активистов, большинство из них коммунисты, были сосланы на отдаленные острова Эгейского моря Баджпур под диктатурой Бангвалов, и после его падения ситуация не улучшилась.

Был издан новый закон, призванный привлечь около 46 000 активистов к рассмотрению исков, направленных против деятельности профсоюзов в 1929 году, широко известных как «Эдифон», и [7] уголовное право в период с 1929 по 1936 год, и 3000 человек были сосланы на отдаленные острова.

## Ссылки


Правительственная газета "Газета Правительства - Выпуск 120" ^ .1

Оригинал был просмотрен 05.02.2021. 1924. Архивировано 28 мая. .Республика Греческая 18-08 от 2012 г.

Доступ к оригиналу был осуществлен 06.02.2021 в архивах с сайта . Справочное слово "ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ" .2 ^ 10-19 от 2019 г.

История греческого [ ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿ (1930) Павлос ,Каролидис ^ .3 276 с. 20 с Кактус издательские предприятия (1993). Нация

История греческого [ ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿ (1930) Павлос ,Каролидис ^ .4 289 с. 20 с Кактус издательские предприятия (1993). Нация

История греческого [ ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿ (1930) Павлос ,Каролидис ^ .5 401-402, с. 20, в Кактус издательские предприятия (1993.и.) Нация

Правительственная газета "Газета Правительства - Выпуск 93" ^ .6

Оригинал Смотрите 31 января 2021 г. от Апрель 1924 г. В архиве 23. Греция Королевства 04-03 от 2014 г.

Я Издательство Маниатеас Годы Греции.] 1 +100 [ ÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿ 1 +100 ^ .7 с. .189 .1999.А С. Предприятия

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

что

, это показало. Греческий Средства востоковедов Придумывая этот термин, Дройсен не рассматривал Канфору Лучано как таковую.

На этой интерпретации она не основывалась, так как в его произведениях нет ссылок на рассматриваемый отрывок. Его история позволила провести эллинизацию [9] , Это и еще

Греческий дух Преодолевая предубеждения Классика Это проложило путь к лучшему пониманию эпохи, которая стала свидетелем расширения нового , новый

Вокруг Что оставило неизгладимый след в его развитии. Экуменический Запад Всего

Термин «эллинизм» в конечном итоге преобладал над термином «Александрия» (или «Александрийская эпоха»), который имеет тот недостаток, что предполагает

Египетская культура того времени имела первенство, которого она не имела, по крайней мере абсолютно, и которое ей приписывалось. В частности, потому, что благодаря

[10] «Чем обильнее источники, тем лучше они реконструируются

## описание

Знакомства с эллинизмом

Это все еще независимое эллинистическое королевство. Последний правитель последней династии Птолемеев. последняя правительница Клеопатры VII Бюст с изображением королевы

Клеопатра Заканчивается смертью последнего эллинистического правителя Александра Македонского. год смерти 323 г. до н. э. Эллинистическая эпоха традиционно начинается с

Царство по-римски И вторжение в Египет, Что переносит Восток в (31 г. до н.э. Битву при Акциуме) Египет в эпоху Птолемеев.

Западно-римская орбита

Если эллинистический период считать феноменом интернационализации греческой культуры, то более раннюю историю можно расширить за счет

отметка, когда император приказал 529 Это заканчивается через год Флоровская Академия В своей кампании по преследованию язычников путем закрытия Юстиниана . М

, формирующее образование личности, пайдея На самом деле, если рассматривать греческую культуру не просто как эрудицию, а как...

Псевдозавершающий этап римской культуры — эллинизм, как и само христианство, наиболее видные его представители которого, начиная с

, Александрия Климента Для Ареопагита Дионисий содержит: Письменный Новый Завет, не к

отметим, что большинство [11] , об элементах эллинистической культуры Агостино'Санта - Оригена

Таким образом, мы можем различать греческие (323–31 г. до н.э.) и римляне (31 г. до н.э. – 500 г. н.э.) [12] По-гречески.

История, происхождение и характеристики

Machine Translated by Google

Тема подробно : Александровская империя Величайшая

тот же македонский и греческая и римская Диадоха, история

Для Египта

вел ,. Что ни в коем случае не стало неожиданностью для полиции. Решающим событием для возникновения новой эллинистической культуры стал Кризис.

Только через недовольство граждан от бесконечных войн между городами до веры в то, что мира и единства достичь невозможно.

И Афины. Спарта Вмешательство князя или фигуры вне традиционной гегемонистской политики полиса, которая ранее была свидетелем противоречия между

От вступления в спор между греческой полицией и наложением Филиппа II Македонского Брат мой, я вижу хорошее превосходство, которое мимолетно. И вот ему удалось

Его личный суверенитет

( 301 г. до н. э.) Александр После смерти диадохов Между Македонской империей Карта Таксима

Успехи принца были заметны что С подвигами Александра, последовавшего за Филиппом, все вольности греческого полиса прекратились. и с

Македонский как кульминация мечты: великая победа объединенной Греции над персидским народом. Для усиления поддержки Александру пришлось сделать то же самое.

стремление завоевать мир и создать вселенское царство, объединенное греческой культурой. Геллеспонт путешествие Честолюбие молодого лидера, намеревавшегося пересечь

По значимости и результатам его можно считать одним из исторических событий в истории (323 г. до н. э.). - 334 (Александр Великий

Александрийское восстание чрезвычайно актуально из-за политических последствий и культурных изменений, к которым оно привело в древнем мире. Это было какое-то время

до конца классической эпохи и начала так называемой эллинистической эпохи.

’ («халифы» по-гречески). В 323 г. до н. э. диадохи После смерти Александра между его преемниками развернулась острая борьба.

и Греция, Македония над Антипатром Империя зарегистрирована во имя сына Александра. Пердикка доминирует над генералом

Пока Антигон берет на себя управление О Фригии И Лидия и Птолемей theЕгипет и Лисимах ТР туз .

на Антигон и убил семью Александра, начались распри. Фактически правил (319 г. до н. э.) Антипатр. Но после смерти

Его казнят, и он стремится стать единоличным лордом, но остальные не хотят покидать свои владения, что приводит к Кардии Эвмена.

Победа над Антигоном и подготовка к битве при Эпсу Она правила.) 301 г. до н.э. - 315 г. до н.э.) Война диадохов приводит к

,: Его огромная империя была разделена на три великих королевства в 281 г. до н.э. Четыре королевства: конец, через год

- ; Египет У Птолемеев Порода.
- Рыцарь И Месопотамия И страна Сирия В Грейхаунде
- родословная. Греция и Македония В Антигониде Порода

Независимый до Пергама, будут образованы царства Македонии, Передней Азии и Египта. Королевство Корупедио не создал битву после

, который был первым бактрийским деодотом Мой брат Ара в 250 году до нашей эры поднял восстание. Атталидес Во время правления династии до н.э. 263 г. н.э. общий

Селевкидская сатрапия и стала независимым королевством.

Machine Translated by Google

Археологический музей, (Геркуланиум) Флакон бумажных. На второй день Возможно, бронзовый бюст молодого эллинистического правителя. Национальный в Неаполе

Эти новые государства экспортировали греческую культуру и язык в пределах своих границ через греко-македонские колониальные притоки. Однако в то же время то, что новые королевства находились под влиянием культур коренных народов и перенимали их обычаи, когда это было необходимо или в их интересах. Эллинистическая культура, таким образом, представлял собой слияние греческой античности с культурами Азии и Ближнего Востока, и, таким образом, в действительности эллинистический мир был отмечен другой волна греческой колонизации (отличной от варварской ). «Прежнее отношение к Древний, восьмой-шестой века до нашей эры), что привело к основанию греческих городов в Азии и Африке. Эти Новые столбы Они состояли из греческих колонистов из разных регионов Греции, а не как раньше с одной родины. .

Классический Греция Эллинизм долгое время считался переходным периодом между пышностью Это и рост римской власти. С экономическое сотрудничество, слияние культур и доминирующая роль и значение языка и Пергама И Антиохия Александрия Великолепие таких городов, как Греческий язык и его распространение являются факторами, которые привели к глубоким изменениям на древнем Ближнем Востоке. Это культурное наследие затем будет поглощено в римский мир, откуда пришли «новые культурные стимулы, отмеченные латинским реализмом, которые внесли большой вклад в греческую мысль [13]».

« Избирательность В создании и распространении явления

В этот период, продолжавшийся почти столетие, до начала завоевания Средиземноморья и Восточного мира римскими армиями, Эллинистическая цивилизация достигла наибольшей степени развития.

Сообщество

Эллинистическая эпоха характеризуется некоторыми важными факторами, которые изменили, хотя и фундаментально, греческую культуру, экономику, общество, и политические институты.

Если мы представим себе, какое значение приобрел полис в греческом обществе и истории, то легко представить и те глубокие потрясения, которые он вызвал. Кризис городов привнес его во всю эллинскую культуру. Все определялось в терминах политики: экономика, социальная структура, свобода, культура, религия, моральные ценности и даже отношения между людьми с самим миром. Полиция больше не маленькая организация Но он полный и самодостаточный.

Город в В политическом отношении наиболее важным результатом Александрийского восстания стал переход от политической гегемонии к государственному Великая, сильно сосредоточенная вокруг обожествленной фигуры короля. Оно сопровождало трансформацию государственного устройства, поскольку монархии получил контроль

Machine Translated by Google

С экономическим и социальным развитием. Большое значение придавалось бюрократии, которой конкретно было поручено управление государством.

Эллинистические царства, активизация торговли между различными восточными государствами и регионами, возвращение процветания ремесел и демографического роста.

повышение благосостояния и сирийцев Пергам. Антиохия и Александрия, например. Экономический рост, который способствовал росту новых городских агломераций. Города

Они не только являются центрами массового производства и потребления и настоящими финансовыми рынками, но также стали местами распространения культуры. Это была Лаодикия становиться

Урбанизация на самом деле является типичным явлением эллинистической эпохи, которому соответствует постепенное утверждение привилегий города по отношению к

сельской местности, где обосновались собственники земли.

## Эллинистическая культура

Тема подробно такой же Александрия .

, посвящен традициям и верованиям различных греков . говорящее население «эллинской» культуры, типичной для данного этноса

, и это («общий язык» ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ (греческий койне происходит от аттического пиджина, известного как

Это означает общий язык или панэллинскую культуру, которая стала эллинистической.

Благодаря расширению географического ареала вся культура претерпела общее расширение и процветание центров культуры, хотя престиж Афин и не угас.

Какая средняя школа необыкновенное за короткое время. Он продолжал оставаться центром философской жизни: он продолжал

В IV веке две важнейшие эллинистические школы были созданы Теофрастом . Управляй этим и Академия в осуществлении там своей деятельности; После этого,

их позиции: эпикурейство и стоицизм

С основанием Александрии Особенно Пергам Родосский. Таким образом родились новые культурные центры, такие как: Музей является частью библиотеки.

Птолемеи до

Социальные и политические преобразования посталександрийской эпохи имели серьезные последствия для эллинистической культурной жизни. Упадок «полиса» был

, не сопровождается рождением политических образований, способных создавать новые идеалы: превращение граждан в подданных, сосуществование разных народов.

А невозможность активного участия в управлении государством определила важные изменения в индивидуальном сознании и, следовательно, в культурной жизни.

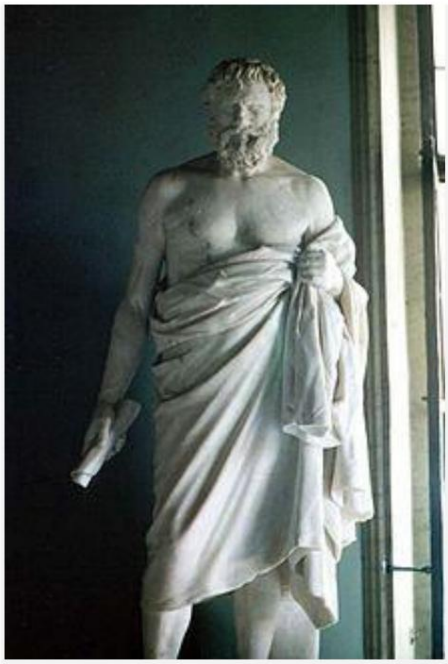
Действительно, с одной стороны, наблюдается все возрастающая тенденция к раскрытию личности и отделению морали от политики.

распространение; С другой стороны, недоверие к этническому и культурному разнообразию уменьшилось, что привело к распространению всеобщего идеализма, растворившему

старое уравнение между человеком и гражданином.

философия

Machine Translated by Google



Капитолийские музеи , Рим Статуя философа-сатирика,

В атмосфере общественной незащищенности и «бегства в частное», которая характеризует эту эпоху политических потрясений, философия по существу представлена

по двум вопросам: с одной стороны единое и всеобъемлющее видение мира, а с другой стороны культурное И социальный

Результат ухода в сторону «частного». Это слово мудрости и спокойствия, способное направлять повседневную жизнь людей. « разум ." Типы расширения

С этикой и внутренним анализом, а не абстрактными философскими исследованиями. Различные философские системы того периода были интеллектуальными. Интерес был

Рассматриваемая работа, несмотря на принципиальные различия, сосредоточена на предположениях о проблемах человека, ищущего себя и восстанавливающего себя.

в политической общество. Раскрытие себя как личности, а не мыслителя

философские учения родились , Эпикур и цитий Зенона И Элида Пирронская Из учений таких философов, как

, какой Антисфен Цинизм, эпикурейский скептицизм и главный эллинистический стоицизм, такие как Ее помада.

Александру Великому Чужой, хмурый собеседник Диоген личность [14]

ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ. Все эти философские школы жили хорошо (от греч. счастье В центре своих интересов, т.е. торговля

Поиск позитивного присутствия со стороны человека В котором «человек выходит из культурной узости». Эллинизм – это исторический момент[15]

Основанное на региональных границах и традициях, оно соответствует миру культуры и разнообразия, в котором счастье включает не только личное удовлетворение человека,

Эти новые отношения с миром не заставляют нас терять из виду индивидуальное измерение. Это место в нем. Мир как глобальный гражданин, глобальный. И с человеком

стремясь к счастливому существованию, которое теперь зависит от всех тех социальных, культурных и реляционных условий, которые позволяют человеку реализовать себя в эту новую эпоху, отмеченную

полный разрыв с планами классической Греции.

Языческая религиозность, которую путали с различными сектами Востока, больше не дает человеку ответов, которые он ищет. На эти вопросы сейчас есть ответы

в философии, которая принимает индивидуалистический и реалистический характер. Модель, которой следует следовать, больше не является воином

Не достижимо: философ-аристократ, но герой , Оно становится ссылкой против страданий и показывает, что счастье не является целью.

, это основные условия и безразличие С наслаждением чувств, богатством, властью и успехом, но с тиранией и склонностью к беспорядку.

Единственное средство мудрости и, следовательно, внутреннего счастья

## Композиции

В эллинистическую эпоху существовало обширное и изысканное литературное производство. Примеры нового эллинистического вкуса можно найти в « В этот период».

подтверждение сравнивается . Родий Аполлоний и Феокрит Деяния Каллимаха _

Случайное ttw ara kbi ara, увидел поэзию. Комедия на тему политической риторики Об упадке нравов и комедии риторики

Machine Translated by Google

С явным предпочтением коротких, изящных сочинений, таких как гимны, афоризмы и элегии, где преобладали новые темы, греческие. Феокрит Идиллий

наконец родился, полный повседневных, пастырских и сельских аспектов, как в

Часто , С приключениями, чудесными элементами и любовными историями. Подвиги Александра дали много идей для обширных исторических сочинений.

Существование тенденции также подтвердилось. Это и еще Оно граничило с романтизмом или даже псевдоисторизмом; Что касается области историографии, которую Фукидид

Он стремится восстановить себе характер высшей возможной истины, идя, пусть даже неявно, к

Величайшим его представителем является Полибий. быть увиденным

особенно Александрией и Пергамом, школами Поскольку грамматический Стимулировалось рождение культурных полюсов, обеспечивших ученых и инструменты.

Эллинистическая литература могла быть экспортирована и поглощена другими культурами, особенно римской культурой, чья филология задолжала матери

Проперций Ее поэзия была почти эллинистической, в большей степени, чем поэзия классической Греции: он хотел Представиться как»

Римский объявлено Чиомы Каллимахеи, которую он имел честь перевести на латынь. Сами Катулл Каллимах и Гораций. Они

не мог игнорировать эллинистический литературный урок, если не самый минимальный, Вергилий А также [16] Беренис

Для первых Родио Аполлония и Феокрита, таких как Для второй и трудовой леммы , не забывая глубоких знаний

. Сатирикон В эллинистическом повествовании он пародирует «Одержимого Петронием». что

## Филология

В эллинизме мы являемся свидетелями матери Филология Как уже упоминалось, это прямой результат быстрого упадка устной культуры и ее растущего функционализма. Для книги. Это

только с рождением великих библиотек Александрии начались поиски оригинальных текстов или, по крайней мере, текстов античности, единственного места, где они были.

возможно.(( Критическое издание (Последняя версия, которую хотел автор

Нахождение двух разных вариантов одного и того же текста и есть библиотека, и для начала систематического сравнительного изучения текстов необходимо иметь несколько разных

версии нескольких произведений. Библиотекари Александрии столкнулись с оригинальными текстами.

За одинаковые произведения, различающиеся в некоторых разделах. Это заставило саму культуру задаться вопросом, что такое оригинальное произведение, то есть что на самом деле написал или задумал автор.

Постоянно возрастающая письменная продукция приводит к неизбежному пространственному разделению автора и читателя, о чем рапсоды античного поэта.

пропадать. И аэди Продолжение аудитории было отмечено вместо этого сочувственным выставка Отношения

В этой культурной среде (прежде всего упоминалось выше ( Каллимако И классик.

Благодаря научному и тщательному изучению авторов он глубоко знает их стиль и технику, а также знает их с предельной точностью, формой и

С другой стороны, как ни парадоксально, этот персонаж как поэт обычно отдается опыту. Литературные Жанры Содержание

Крайний, он же конечный или инвертирующий те правила, которые он знает наизусть. Следуя этому обычаю александрийских поэтов, происходит преобразование

ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ по-гречески (polyeideia): право на традиционные виды. – это сочетание Загрязнение .(лат.

Зрителям: Больше нет Наряду со сменой литературного жанра становится очевидным присутствие моа. Цель Поэзия столь же обширна и экспансивна, как и всегда, но

ограниченный и элитарный. Подтверждением тому являются все более совершенствующиеся стили, которые не позволили бы менее опытным читателям понять текст.

Моделью эллинистических поэтов (и более поздних поэтов, которые следовали этой школе мысли) была эрудиция и выставление напоказ. Эрудиция, которая проявляется не только в литературе, но и в

также включает в себя социальные науки и мифологию.

выставка Доктрины Это инструмент этих поэтов, сводящий аудиторию к образованным читателям и в то же время (лат. чтобы вставить это)

Доказать свою способность делать высокую, даже очень высокую литературу на темы, которые кажутся совершенно неуместными.

образование

а А: Потеря образования Он стал самым крупным И Александр Аристотель Начиная с поколения, которое пришло после поколения Маро. Согласно Старый действительно такой же

схоластические персонажи; Затем оно распространилось на Рим и, наконец, достигло своей классической формы, сочетая доминирующий моральный аспект с более библейскими и библейскими.

восточной части Средиземноморья в Византию, которая приветствует Он распространяется по всему

классические традиции, которым эллинистическая цивилизация придала форму и структуру которых представляет собой эллинистическое образование.

Machine Translated by Google

Что является жизненно важным принципом человеческого Формирование. Это построение полностью развитой души, как описано в концепции педиа. Вот ты понимаешь

Эллинистический, вдохновленный универсальными ценностями, которые отличают человека от дикаря, эллинов от варваров.

Обучение стремится к полноценному, морально развитому не только технически, но и конкретно человеку, вскормленному прежде всего культурой.

Моча Асы и ее настроение. Наделенный индивидуальностью По традиции и становится что-то литературное и экспертное в использовании этого слова, сознательное

А как у теоретиков эллинистической педагогики, так и у эллинистической школы Эти идеальные принципы невозможно объяснить в точных деталях.

Модели /: Публичные выступления Мы живем уже во втором веке, и критика гимнастики была создана так же, как и критика Лучано. с

Формирующие инструменты эллинистической школы.

Эллинистическая модель баланса и рациональности, Плутарх Херонейский. с Мы находимся на ранней стадии, на которой формирование личности происходит в соответствии с...

Очень важны самообладание и мягкость. Во всех произведениях Плутарха он обобщает модель формирования личности, сочетающую в себе

улучшает работу мастера, который дает советы и рекомендации и подчеркивает роль Природа, дискурс и привычки гармонично сочетаются, что

среда в образовании и, наконец, морально-физиологическая цель этого процесса.

Биографии Плотина Но, возможно, с Этот процесс почти мистический и определяется как духовное Посвящение подобно аскетизму и передаче красоты Единому, согласно

образовательная линия религиозно-этического характера

Сократовская и религиозная ценность этого Платона. фиксируется восхождение души к Идее и Единству, следуя по пути расширения в

Вот что составляет движение. Принцип и правило Вознесение, которое не только внутреннее и нравственное, но и метафизическое: связь со всей реальностью, ее

двигатель и его стремление.

На этом пути путешествия красоте отводится очень важная воспитательная роль объединения и сублимации. В центре образовательного пути

Эллинистический связан с нравственным формированием личности, которое происходит как забота о себе, например, самоконтроль, самоуправление и саморегулируемое развитие.

через дозу удовольствия и отречения, а также через духовное упражнение, направленное на создание внутренней привычки, определяющей характер человека.

субъект, устранив его, контролировать события, чтобы они не нарушали процессы Внутреннего равновесия.

искусство

Тема подробно : то же эллинистическое искусство .

Де Мило Венера

Machine Translated by Google

Он также имеет большое значение для греческого искусства, которое переселилось в восточные земли. Строительство империи Александра было событием

Ввод в эксплуатацию произведений искусства из городов переехал.И извлекая из него некоторые изобразительные характеристики, оно претерпело изменения в своих формальных тенденциях.

Греки посещали великие восточные культурные центры и дворы королей, движимые желанием украсить свои столицы.

Традиционно существует тенденция различать эллинистическое искусство на три периода: Ранний. И Пергам и Александрия, Сирия И Антиох Биль нравиться

(( 31 г. до н.э. - И поздний (150 г. до н. э. ) , средний (150-240) 240 г. до н.э. - 323 )

Эллинизм. Поэтому мы перешли от поздних классических экспериментов раннего эллинизма к стилю с такими характеристиками, как

движения, к искусству с классическими тенденциями позднего эллинизма. .Величие и поиски сценографического влияния среднего эллинизма

Общее машиностроение

. Пергамон, Берлин Музей до н. э., 166–156 гг. Алтарь Зевса

Эллинистическая архитектура отличалась от более ранней классической архитектуры ярко выраженным эклектичным характером, с самого начала проявлявшимся в тенденции к

перекликался с новым декоративным вкусом, чувствительным к влиянию коринфского, ионического и дорического ордера, и который хорошо подходил.

Для удовлетворения больших потребностей династических дворов родились новые типы зданий, такие как гимназии. Сценография. Согласно

и гимназиях, а стилистические новшества опробуются в галереях, коридорах, Пергаме и

Родос. Милет , Элевсин , и Афины Делос Города в Столбцы с И улицы Даже религиозная архитектура, хотя

оставаясь верным классическим канонам, находится под влиянием новых тенденций и альтернативных решений статичной природы тамплиеров,

полулунные экседры, проверяются. Он представляет то же городское планирование новых восточных учреждений ( толос ), что и циркулярный план.

Мой брат Ара, такой тип родился. Европос-Дура И Приена Важные нововведения, касающиеся систематического планирования некоторых городов, например

С прекрасным примером . К алтарю Зевса в Пергаме Новый архитектор огромного алтаря,

Скульптура

Вселенная со своими детьми

Тема подробно скульптура Эллинистическая же

Machine Translated by Google

В эллинистический период скульптура стала более натуралистической, в определенном смысле отказавшись от идеалов красоты и физического совершенства, характерных для этого периода.

Классика. Обычные люди, мужчины, женщины, дети, животные и домашние сцены были задействованы наряду с экзотическими сюжетами.

(например, африканцы, пигмеи, фантастические существа) являются распространенными темами в производстве скульптур, заказываемых богатыми семьями для украшения

виллы с самыми классическими произведениями, отведенные Родосцам и Александрии под медресе и сады. Типичные совпадения декоративной скульптуры

,. Сторонник театрального и динамичного искусства, Пергам — это школа храмов и общественных пространств. Проявили большую оригинальность

Но и в этом случае для определенной стандартизации скульптурного производства в сторону формул чистой имитации.

, исследование драматического и пластического воздействия Праксителя , выделено творчество Лисиппа и Скопаса .

.Необычный для эстетических канонов греческого искусства

Александр Милона Венеры и Самофракия Ники. Некоторые из самых известных эллинистических скульптур, такие как

Изображающие классические темы, но их обработка более чувственная и эмоциональная. Группа Лаокоона. , Умирающая Галлия и Антиохия

И полный пафоса, далекий от строгой красоты, свойственной подобным сюжетам классической скульптуры.

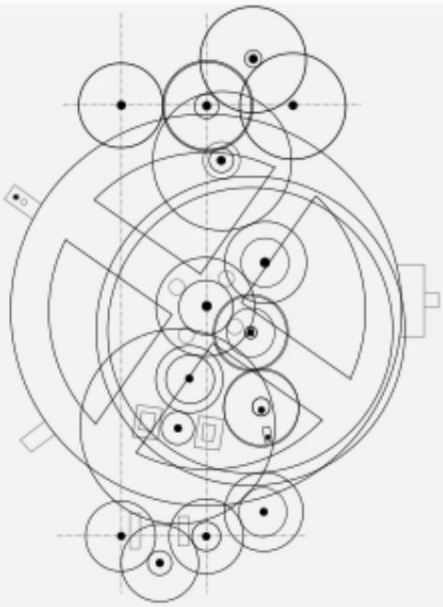
Науки

тема подробно такой же Эллинистическая технология .

Возможно, именно наука в контексте эллинистической культуры имела честь достичь высочайших вершин, достигнутых в древнем мире.

Эллинистическая наука также пострадала от внезапного разрыва с политическим проектом и социальными проблемами: родилась фигура профессионального ученого,

.посвящен учебе и исследованиям



, планетарий. Это старейший известный механический калькулятор, датируемый примерно 100-150 гг. до н. э. Антикиферой .

Рождение

Приоритет этого культурного климата восходит к Александрии, где библиотека и музей привлекали всех греческих мыслителей того времени.

стал первоклассным культурным полюсом в панораме известного тогда мира. В этом заключается огромная разница, которая отделяет науку

эллинистический и предшественник научного метода, позволившего достичь технологического уровня, эквивалентного тому, который существовал в Европе в давние времена.

.семнадцатый век. считается «устаревшим» артефактом Антикифера. Символическая машина – это случай открытия [17]

"Время."

## Математика и механика

Machine Translated by Google

С Евклидом , который А инженерное дело, первое место принадлежит математике в Его элементы В каком-то смысле в порядке греческой математической мысли

Изобретение кармы Таранто Арчиты _ Строгий и систематический, обеспечивающий научную структуру, которая сохранилась на протяжении веков. Мы помним

Ктесибио Первая математическая формулировка музыкальных теорий Аристоксена. И обнаружив относительное среднее в пропорциях

Аполлония Компрессор и погружной насос использовались до начала двадцатого века. Другое популярное название — воздух.

Где, среди прочего, он ввёл два термина, из которых Перга выжил Его конические секции . Избыток И параболы Большинство

блестящие первоклассные авторы в истории науки. Архимед Математик, а также инженер и изобретатель, он также был

Строитель первой турбины в Александрии. Среди математиков и инженеров эллинистической эпохи следует также упомянуть

. Эолипил История называется

география

Свои познания в математике Эратосфен использовал не только для того, чтобы составить первую карту мира с использованием эталона долготы и параллелей.

Огибая несколько десятков километров под современной Землей расчет Но он повел Ара за счет размеров

Астрономия

Центральная теория Он отвечает за начало третьего века до нашей эры. В первой половине Самоса Аристарх

в старости. По сообщению Архимеда, Солнце предполагается

"

неподвижные звезды по кругуЗемля вращается, а Солнце вращается вокруг

".

Примечания 130 г. до н.э. В год Гиппарха Первая оценка прецессии Земли была сделана ранее. С Сравните его записи

. Никейский астроном Вавилонское и халдейское в предыдущие века. Первая известная звездная карта еще и потому, что [18]

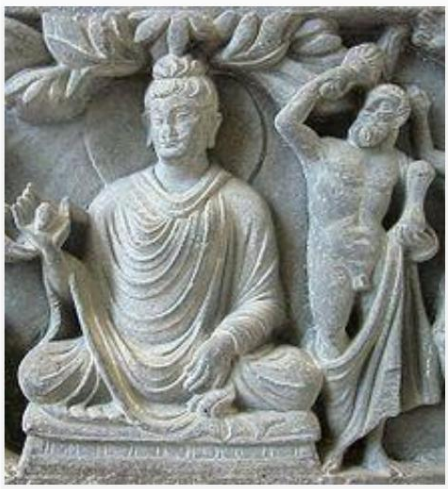
лекарство

Юлиде ди Эрасистрато И Кальседоне ди Эрофило Исследования привели к третьему веку до нашей эры. В первой половине

Это тоже заслуга медицины. исследования К фундаментальным открытиям в области анатомии органов и науки рабочие места в

Проведено на вскрытых трупах.

Религиозные верования



Британский музей , Гандхара , II век, Геркулес, изображен в стиле Будды Ваджрапани (справа) как защитник .

Machine Translated by Google

Ожерелье с Сераписом, которое носил высокопоставленный член египетского общества.

. персы Даже традиционная греческая культура изменила свои характеристики из-за сильного влияния Ближнего Востока, особенно Через контакт с различными традициями и верованиями, классическая греческая религия вобрала в себя часть почитаемых на Востоке божеств, Исида проникла в греческий пантеон, и Кибела Серапис. задача . Боги начинались как синкретические Средний, начните процесс , Крит и Азия) и знаменитая в Македонии пародия на Диониса (Александр Македонский искренне Одновременно с ростом культа Малой, Фракии и Фессалии, а также в Афинах. Духовность эллинистического периода найдет свое яркое выражение в растущей популярности религиозность В тайнах Элевсинского орфизма, как в случае с таинственным загадки Сопровождающий упадок эллинистических монархий В. Митра И действительно С расширением Рима в сторону Греции и региона восточного Средиземноморья. Таким образом, БК И первая секунда Два столетия Эллинистическая культура, составлявшая важнейший компонент римской, а затем и византийской цивилизации, продолжала проникать на Запад. На века

Примечание:

1. Эрнесто Дорчи, Для астрального боди-арта, Редактор Армандо, 2009, с. 27 ^ относиться к грекоязычной цивилизации» Иоганн Густав Дройсен К девятнадцатому веку Этот термин был введен в ^ 2. Дройсен Дж.Г., «Между греками и евреями», Момильяно Арнальдо. История и теория, том. , 9Нет. 2 (1970), стр. 139–153.

,. Запись в итальянском эллинском Энциклопедия О происхождении термина 3.

^ 4. Джорджио Джулини, эллинизм Страница 9 Редакционная книга Хака, 1998, Период греческой истории от смерти Александра Македонского (323 г. до н.э.) до битвы при Акциуме...» (в) ^ 5. энциклопедия (К входу напротив Треккани

В главе 4 — стихи 13 и 15 и в главе 11 — 2 Маккавеев. В частности, он использовался в ^ 6. Есть ссылки на "ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ" под статьей Graecae Linguae Thesaurus. Стих 24; в . Мир для Джона И конец Джованни Дамаскин Афанасий Александрийский, Григорий Нисский к ^

7. , Гамбург: Берт, первый том 1836 г., Hellenismus des Geschichte Иоганн Густав Дройсен, второй том 1843.

8. : Бизнес . net.laparola, на 6 1 ^

9. ^ Лучано Канфора Эллинизм, Рим-Бари, Латерца, 1995 г. ISBN 88-420-4760-0

^ 10. Джорджо Паскуали, ^ 11. Итальянская энциклопедия Для соответствующей записи (1932) Треккани Гвидо Падуано, Юстиниан. Греческие подборки Великого Александра к эллинистической литературе. от кого , Заничелли, Болонья, 1992. ISBN 88-08-15360-6.

^ 12. Александрия и римский эллинистический мир (под редакцией) Вита Ди Антонино и Бонакаса Никола, в Ахилле Адриани , , отдал должное исследованиям L'Erma di Bretschneider, Рим, 1992 г.

13. Дж. Реали, ^ древняя мысль , Г-н Доктор Жизнь и Мысль 2001, с. 254 [31-49 тб], т.е. 3, 1985, реликвии Socraticorum G. Gianantoni, ^ 14. Джулия Анас, Жизнь и мысль, 1998, ^ 15. Этика с частью по Аристотелю и философам И здесь есть Джованни Поццоли, с. 43, 1829 г., Виньоцци, Подсказка ^ 16. Новая разрядная мысль Эллинизм, Легендарный исторический

Machine Translated by Google

Руссо ^ Лусио 17. Забытая революция 978-88-07- ISBN 1,,. 2013, стр. Фельтринелли 7-е издание, Милан,
88323-1.

com.Space Длинный каталог потерянных звезд, найденных на виду | расположение ^ 18.

## индекс

, Бандинелли Бьянки Рануччо• , Милан, Эллинистическое общество: экономика, право и религия, в И история цивилизации
греки Помпеиани, 7-81977.в, Элиас
Беккерманн • Евреи греческой эпохи в Гарвард, Издательство Гарвардского университета, .
Лучано Канфора • эллинизм 1988 г.,. Рома Бари: Аль-Тирза, 1995 г.
Роза Мария Чимино (монтаж), • Индия и римский мир между Древняя Индия: торговые и культурные контакты Рима , Дар дом
Издательство Мунширам Манохарлал, 1994 г.
• Пьер Адо И Ильсетраут Адо, Apprendre à философ В древности: Мануэль
Язык Epictète и новые комментарии Париж, LGF ,
2004, ISBN 2-253-10935-5 .
, Арнальдо Момильяно • Иностранная мудрость. Эллинизм и другие культуры ,. Турин: Эйнауди, 1980 г.
, Лусио Руссо • Забытая революция 978-88-07- ISBN , 2013, Фельтринелли 7-е издание, Милан,
88323-1.
Уильям Тарн, • Эллинистическая цивилизация ,. Флоренция, Новая Италия, 1999 г.
Бьяджо Вирджилио, • и фиолетовый. Эллинистический царь и короли , НС ,. Пиза, Джардини, 2003 г.
Фрэнк В. Уоллбанк, • Эллинистический венок ,. Болонья, Иль Мулино, 1983 г.
Мануэла Мари (редактирование), • Мир ,. Каруччи, 2019 •
Федерикомария Муччиоли, Il Mulino 2019. Эллинистический
Франка Ндуччи Гаттиноне, • эллинизм ,. век Иль Молино, 2010 г.
Франко Кампи, • История Эллинизм Педагогика Наука История Руководство 2009 Laterza Editori, Рома Бари,

Machine Translated by Google

Греция

Греция

: ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (на греческом)

Логотип

Флаг Греции

Греция

Национальная эмблема

: ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿ ÿÿÿÿÿÿ (на греческом)

Гимн 46 Гимн свободе.

Земля и население

| | |
|---|---|
| 38°30ÿN 23°00ÿE координаты[ 1] | |
| ( Гора Олимп 2919 метров. | Самая высокая вершина |
| ( Глубина Калипсо -5269 метров. | Низшая точка |
| 131 957 квадратных километров | Космос |
| [2] [3]Афины | капитал |

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

| | |
|---|---|
| Греческий , [4] и новогреческий | официальный язык |
| 10 482 487 человек (89) | Перепись населения (2021 г.) |
| [5] 81,1 года (2015) | средние века |
| Решение | |
| Парламентская республика | режим |
| Екатерини Сакиалрополо 13) Март -)2020 | Президент Греции |
| 8) июнь ]другой язык[ Кириакос Мицотакис, премьер-министр Греции –) 2019 г. | |
| Парламент Греции | Законодательная власть |
| Правительство Греции | Исполнительная власть |
| Создание и суверенитет | |
| Дата | |
| 25 марта 1821 г. | Дата создания |
| Валовой внутренний продукт | |
| 2023 год | Расчетный год |
| (54) 418 113 фунтов стерлингов | ў Итого |
| (53) 39 478 фунтов стерлингов | ў на человека |
| Номинальный ВВП | |
| 2023 год | Расчетный год |
| (53) 239,300 миллиардов долларов США[6] | ў Итого |
| (44) 22 595 фунтов стерлингов | ў на человека |
| Коэффициент Джини | |
| [7] (2019) 33,1 | номер |
| Индекс человеческого развития | |
| [8] (2021) 0,887 | Индикатор |

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

| | |
|---|---|
| [9] 18,5 процента (январь 2019 г.) | Уровень безработицы |
| Экономика | |
| 24 процента | Ставка налога на добавленную стоимость |
| 18 лет | Совершеннолетие |
| 67 лет | Пенсионный возраст |
| Другие данные | |
| [10] евро | валюта |
| Банк Греции | Центральный банк |
| (112 экстренных ситуаций) | номер телефона |
| [11] полиция( [Другие языки] 100 | Чрезвычайная ситуация |
| [11] скорая медицинская помощь) [Другие языки] 166 | |
| [11] ) Гражданская защита ( [Другие языки] 199 | |
| ( UTC 02:00+) Стандартное время | Часовой пояс |
| [Другие языки][12] верно | Направление путешествия |
| [другой язык[ верно | Направление движения поезда |
| гр., и ЕС. | Интернет-символ |
| ,237, ,239, ,240 и 241 | Морские идентификационные номера |
| Официальный веб-сайт | Официальный веб-сайт |
| ГР | ISO 1-3166 Дословно 2- |
| +30 | Международный телефонный код |
| Брокер по недвижимости недоступен. | |
| Изменить источник - поправка | |

Это страна [20] [19] [18] [17] [16] [15] [14] [13] Греческая Республика, также известная с древних времен как эллины, имела население , или официально Греция около 10 750 000 человек. [22] Афины Он расположен в юго-восточной Европе. столица По данным и всеобщей переписи [21] 2019 год – это год страны крупнейший город, за ним следуют Салоники. Уникальное культурное наследие Греции, крупная туристическая индустрия, выдающийся судоходный сектор и Богатое историческое наследие Греции отражено в [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] геостратегическое значение. Классифицируется как средняя сила. включен [32] в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. С этим Он 18 дочерних сайтов

Machine Translated by Google

Европа, Азия и Африка. Он расположен на южной оконечности Балкан. Стратегически на перекрестке между Греция занимает позицию

Полуостров , Имеет сухопутную границу с Албанией. на северо-западе, Северная Македония и Болгария на севере и Турция на севере.

к северо-востоку. Греция состоит из девяти географических регионов: Македонии, Центральной Греции, Пелопоннеса, Фессалии и Эпира.

Эгейские острова (включая Додеканес), Фракия, Крит и Ионические острова. Эгейское море находится К востоку находится

материк , Ионическое море на западе и Средиземное море на юге. Греция имеет самую длинную береговую линию в море бассейн Большой,

227 средний миль), Это одиннадцатый по величине в мире с длиной 13 676 км (8 498 островов, в том числе

населенные территории. Восемьдесят процентов Греции занимают горы, а гора Олимп — самая высокая вершина, высота которой составляет 2918 метров (9573 фута).

После того, как это было [33] [34] [35]. История Греции – одна из самых длинных историй стран. Страна считается колыбелью западной цивилизации.

, политические науки, Западный [37] Западная история и философия, Олимпийские игры, западная литература, [36] колыбель демократии,

При Филиппе принципы и драма, Включая и трагедию , и комедию. Греки объединились первыми [38] наука и математика,

Македонии В четвертом веке до нашей эры. Его сын Он, быстро Александр Македонский завоевал древний мир. И распространение культуры Из регионов

узнал много нового о греческом языке и науке восточного Средиземноморья К реке Инд. Рим присоединил его. Во втором веке до н.э.

Римская империя И ее преемница – Византийская империя. Первый век нашей эры стал свидетелем неделимого периода. Греция стала его частью

Основание Греческой Православной Церкви, Который сформировал современную греческую идентичность и передал греческие традиции

Османское господство В середине пятнадцатого века, Появилось государство [39] Страна упала — Православный мир В большем масштабе.

в современную Грецию в 1830 году после войны за независимость.

развитая экономика с высокими доходами, [40] Качество и уровень жизни Греция – парламентская республика Единая и развитая

Страна С, так как является важным региональным инвестором. Греция, член [41] Ее экономика является крупнейшей на Балканах. Это очень высокий показатель.

Это была основа Организации Объединенных Наций и десятый член, присоединившийся к Европейским сообществам (предшественник Европейского Союза).

Из еврозоны с 2001 года. Он также является членом многих других международных институтов, включая Совет Европы и Северную Европу.

Организация Атлантического договора (НАТО), Организация экономического сотрудничества и развития, Всемирная торговая организация, Организация по безопасности

и сотрудничество в Европе, а также Международная организация франкофонии.

## Происхождение имени[править]

Названия нации Греции и греческого народа отличаются от названий, используемых в других языках, местах и культурах. Хотя

греки Они назвали страну Исцеляет Или Эльда (греч. ÿÿÿÿÿ или ÿÿÿÿÿÿÿ (официальное название — Греческая Республика, на английском языке Это

упоминается как Греция, что происходит от латинского термина Великая Греция, используемого римлянами , что буквально означает « земля

Греки». Оно происходит от греческого имени ÿÿÿÿÿÿÿ.

Греческий: ÿÿÿÿÿ (это одно из важнейших греческих племен, населяющих Ионическое море ). регион В племени Иоанитян) Греция названа в честь [42]

Название этого племени происходит от Иавана бин Иафета (согласно Книге Бытия) или легендарного персонажа Иона. Западная Анатолия.

Хотя египтяне называли их [43] [ 44] Это была империя Ахеменидов. Первый, кто дал имя (Яуна) греческому народу,

Именование древних (Яманая или Яман), вавилонян (Иавану), ассирийцев (jwn(-n)(),

# История

Греция дата Основная статья:

Machine Translated by Google

## Доисторические свидетельства

Балканский Мотылек датируется примерно 270 000 годом до нашей эры в пещере. Археологический о присутствии предков человека на юге полуострова Древнейшие свидетельства были найдены доказательства существования третичных периодов каменного века. [45] Петралона Расположен в регионе Македония. (древние, средние и современные) Вроде тех, что найдены в пещере Франкетти. [46]

## Древняя история

Я познал берега Эгейского моря Возникновение первых цивилизаций на северном берегу Средиземноморья. Первые две цивилизации были известны до Рождества Христова. Страна знала новую эпоху под названием Минойская и Микенская. За первым периодом последовали Темные века, продолжавшиеся примерно до 800 г. С возникновением греческой цивилизации. Греция представляла собой совокупность независимых городов. Это Спарта Военные и Афины Цивилизованность и демократия И другие города, эти города основали торговые колонии вдоль Средиземного моря. Они также сопротивлялись попытки персов расшириться в регионе и спасли Европу от захватчиков персидских императоров. Культура этого региона была основным источником, особенно в Марафонской битве. Пустыня и битва при Саламине Флот в 480 г. до н. э. Для эллинистической цивилизации , эта цивилизация распространилась на значительной части территории мир после создания империи Александра Македонского Македонский.

## Средневековый период (четвертый-пятнадцатый века )

Основная статья: Византийская Греция

То есть Византийская империя и Четвертый крестовый поход Смотрите также:

Купол собора Святой Софии, Салоники. (8 век), один из палеохристианских памятников.

Дворец Великого Магистра и византийский Пятнадцать членов ЮНЕСКО в городе. Первоначально построен 1309 г. использовался рыцарями Год назад и в конце VII века как византийский замок, посвященный рыцарям- госпитальерам Родоса . административный центр.

Это была Восточная Римская империя после падения Западной Римской империи. Традиционно известно, что в V веке Во имя Византийской империи (Но в свое время оно называлось просто «Римское царство») и просуществовало до 1453 года. Со столицей в Константинополе, Его язык [47] и культура была греческой, а религия - в основном восточно-православным христианством.

С IV века балканские территории империи, включая Грецию, подверглись распаду из-за варварских нашествий. Набеги и разрушения, которые готы и Гунны подвергались В четвертом и пятом веках славянскому Вторжение в Грецию в седьмом веке привело к крупному краху имперской власти на греческом полуострове.

После вторжения салафитов правительство сохранило [48]

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Империя сохраняла формальный контроль только над островами и прибрежными районами, особенно над густонаселенными городами-крепостями, такими как Афины, Коринф и Салоники.

некоторые горные регионы внутри страны выстояли самостоятельно и продолжали признавать имперскую власть. За пределами этих областей обычно полагают, что

н что произошло ограниченное количество славянских поселений, хотя [48]

Итак, мнение о том, что Греция в древности И с [49] [50] а. В гораздо меньших масштабах, чем считалось ранее

Поздний период пережил кризис упадка, фрагментации и миграции населения, которая сейчас считается устаревшей, при этом греческие города демонстрируют определенную степень

(Также.) В начале века Между четвертым и шестым веками нашей эры (и, возможно, позже) существовал высокий уровень институциональной преемственности и процветания.

Синакдемос, период с 4 по 10 век, согласно истории считается городом. VI, в Греции примерно в 80 г. н. э. был один из самых высоких

[51] процветания не только Греции, но и всего восточного Средиземноморья.

Византийская (Восточно-Римская) империя после

Смерть Василия II 1025 год

Система патриархатов До восьмого века Греция находится под властью Святого Престола Рима. в соответствии с

Запад и север Пятерка. Переезд византийского императора Льва III Границы Константинопольского Патриархата

Восстановление Византией утраченных провинций началось в конце VIII века, и большая часть греческого полуострова поэтапно снова перешла под имперский контроль.

Этому процессу способствовал большой приток греков. [53] [54] в течение 9 века.

от Сицилии и Малой Азии до Греческого полуострова, при этом многие предшественники были захвачены и переселены в Малую Азию, а немногие оставшиеся

были ассимилированы. В XI и XII веках восстановление стабильности означало, что Греческий полуостров получил выгоду от сильного экономического роста – гораздо более сильного. [49]

чем рост анатолийских территорий в составе Греческой православной церкви способствовал распространению греческих идей в мире [53]

В то время это была империя.

[55] православный Самый широкий.

После Четвертого крестового похода и падения Константинополя В руках двух латинян В 1204 году материковая Греция была разделена между Эпирским деспотатом. Греческий

(Византийское государство-преемник) и французское правление (известное как Франкократия), в то время как некоторые острова перешли под власть Венеции. Восстановление Византийской империи. [56]

столица в Константинополе в 1261 году сопровождалась восстановлением империи с Греческого полуострова, хотя франкское княжество Ахея в [57]

Пелопоннес и Эпирский деспотат Греческие соперники на севере оставались важными региональными державами в четырнадцатом веке, в то время как острова

оставался в основном ниже [56] контроль. Во время правления династии Палеологов (1261-1453) Новая эра греческого национализма возникла под контролем Генуи и

Венеция.

[58] [59] [60] Сопровождается возвращением в Древнюю Грецию.

в Видные деятели того времени также предлагали изменить императорский титул на «Император Греции», [60] [58]

В конце четырнадцатого века императора часто называли «Императором Греции». [61] Аналогичным образом, во многих

Machine Translated by Google

Международные договоры того времени дали византийскому императору титул «Императора греков».

[62] ,Грекорум

В 14 веке Византийская империя потеряла большую часть Греческого полуострова, первоначально на

Рука сербов , а затем и османов. К началу 15 века османское наступление означало, что византийская территория в Греции была ]63[

по сути ограничивалась крупнейшими на тот момент городами Салониками и Пелопоннесом (Морейским деспотатом). После падения Константинополя ]63[

Османами в 1453 году Морея была одним из последних остатков Византийской империи, против которой она сопротивлялась, и, кроме того, она также пала под властью османов в 1453 году.

1460 год – османское вторжение на материк. Османы. И с

[64] Для Греции. После османского завоевания многие византийские греческие ученые, которые до этого несли большую ответственность за сохранение классических

Знание греческого языка бежало. на Запад, прихватив с собой большой объем литературы и тем самым внося значительный вклад в эпоху Возрождения.

[65]

Османско-турецкое правление] Править [

Турки-османы взяли под свой контроль Грецию в четырнадцатом веке нашей эры, и эти земли принадлежали империи.

Разделена на мелкие государства. Османы оккупировали столицу Византии Константинополь (ныне Стамбул) в году византийский

Империи, а в 1453 году нашей эры он стал столицей Османской империи, и османы предоставили греческим христианам свободу вероисповедания в дополнение к

предоставление им местной автономии.

Так что расширяйте Стремление греков к независимости укрепилось благодаря упорному труду и образованию. Торговый класс увеличился в численности и богатстве.

Они построили большое количество школ, и многие греки учились в Промышленность, торговля и развитый флот

передовые страны. В 1814 году греческий купец, живший в Одессе, Россия, основал Общество дружбы, которое способствовало организации

движение против османов, приведшее к греческой революции.

## Независимость

Греческая война за независимость началась в 1821 году нашей эры, и греки победили турок-османов и взяли под свой контроль многие регионы.

в Греции. В 1825 году турки с помощью египетского флота вторглись в Грецию с севера и восстановили контроль над ней.

Он останавливает революцию. территории, освобожденные греками, но это потому, что

В 1827 году Франция, Россия и Великобритания договорились применить силу, чтобы положить конец сражениям, и военно-морской флот трех стран уничтожил Османскую и Египетскую империи.

флота в Наваринском сражении. Затем в 1828 году Россия объявила войну Османской империи, и турки покинули Грецию, чтобы сражаться с русскими. После

египтяне ушли, Греция стала независимым государством в 1829 году нашей эры.

Лондонское соглашение было заключено в 1830 году нашей эры, и Франция, Россия и Великобритания признали Грецию независимым государством и обязались защищать ее.

В 1832 году нашей эры принц Оттон был назван первым королем Греции, и были установлены политические границы государства.

Население нового Греческого королевства достигало около 800 000 человек, а его территория составляла половину площади современной Греции. И был

под контролем Турции. Греция Около трех миллионов греков на территориях, оставшихся в руках Турции, и 200 000 на островах.

Британский. Аннексия стала главной целью греков. Эти территории принадлежат Греции.

Machine Translated by Google

На Греческом полуострове в составе Византийской империи. в фиолетовом,

Во время вылета из Месолонги во время войны 1180с, в конце этого периода. Греческий

Независимость (1821-1830), Теодорос Веризакис.

Отто I [править]

Король и его советники имеют неограниченную власть. А Из-за отсутствия конституции в стране она была доработана. М. Он стал первым королем Греции в 1832 году и

не было никакого влияния народа, отдельных лиц или лидеров на правительство. В 1843 году произошла мирная революция, и король был

вынужден принять конституцию. Таким образом, Греция стала конституционной монархией в 1844 году нашей эры. Революция 1862 года вынудила Отто дать

на престол, а на его место в

1863 год нашей эры. Греция в девятнадцатом веке [править]

Георг I

Он дал грекам больше свободы, чем Оттон, поэтому в 1864 году был издан новый закон, определявший власть короля и предоставлявший большие полномочия парламенту.

В том же году Британия вернула Греции Ионические острова, а взамен Георг пообещал не поощрять греков к восстанию против них.

Турки.

Греция получила от Османской империи провинцию Фессалию и регион Арта к югу от Эпира в 1881 году нашей эры. В 1897 году нашей эры, во время

Критская революция против турок, разразилась война между Грецией и Османской империей. После того, как Греция проиграла войну, страны организовали

1898 год нашей эры. в 1977 году Себя Европейское мирное соглашение предоставило Криту правительство

Группа офицеров вооруженных сил совершила мирную революцию в 1909 году нашей эры под руководством Элефтериоса Венизелоса, которого парламент

одобрил назначение его премьер-министром в 1910 году нашей эры. Венизелос внес серьезные изменения в экономику, вооруженные силы и государственную службу Греции.

Джордж и его преемник Али Королевский холм оставался премьер-министром до 1933 года. В 1913 году нашей эры

На престоле находится его сын Константин I.

Первая мировая война

Это началось в 1914 году нашей эры, и Венизелос потребовал, чтобы Германия воевала со странами коалиции, но король Константин сделал Грецию нейтральной, поэтому он установил

Венизелос был революционным движением, поддержанным союзниками, которые создали военные базы в Салониках для нападения на Болгарию. В 1917 году нашей эры,

2 июля Он передал престол своему сыну Александру I, и Греция вступила в войну на стороне союзников. Царь Константин был вынужден отречься от престола.

Machine Translated by Google

1917 год нашей эры. В сентябре 1918 года союзная армия двинулась на север и разгромила болгар, подписавших договор о капитуляции в Салониках.

Война закончилась 11 ноября.

Мирный договор, последовавший за Первой мировой войной. дал... Греки получили земли, о которых мечтали, и получили от турок

Восточная Фракия и некоторые острова Эгейского моря. Он временно взял под свой контроль регион Измир, а Греция получила регион от Болгарии.

Западная Фракия.

Развитие территории Королевства Греция До 1947 года

Константин возобновил войну против Король Александр умер в 1920 году нашей эры, и на трон вернулся Константин I, а в 1921 году это привело к военной революции.

это заставило Константина отречься от престола. турок, и результатом стало сокрушительное поражение греков в 1922 году нашей эры, он

отрекся от престола, и ему наследовал его сын Георг II. Османская империя рухнула в результате революции 1922 года нашей эры, и была провозглашена Турецкая Республика.

в следующем году.

В 1923 году Греция получила по Лозаннскому договору турецкие территории, которые она захватила после Первой мировой войны. Это потребовало смещения

2 из Турции и 400 000 турок и 1 250 000 греков В договоре рекомендовалось положить конец спору между Турцией и Грецией.

из Греции. После массовой миграции греков некоторые греки остались под иностранным контролем в северном Эпире.

В Албании, на Кипре, находившемся под контролем Великобритании, и на островах Додеканес, находившихся под контролем Италии.

Между двумя мировыми войнами [править]

!

Греция была объявлена республикой. И это продолжалось М привело к смещению Георга II с престола, а в следующем году А. Революция 1923 года привела к

Слабая экономика, и спор между его сторонниками и сторонниками возвращения царя, поскольку греческий народ был разделен. Республика до 1935 года была отмечена

увеличение числа иммигрантов из Турции и рост рождаемости. Потому что он не поспевает за высокими темпами роста населения. Греция

Монархия вернулась в Грецию после выборов 1933 года нашей эры. Две республиканские революции потерпели неудачу в 1933 и 1935 годах, и правительство

вернул Георгия II на престол в 1935 году нашей эры. На выборах 1936 года места республиканцев были почти равны местам роялистов, что позволило добиться

Баланс был в руках коммунистов, которые получили 15 мест из 300 в Джорджии для генерала Джонса Метаксаса, сформировав авторитарную партию.

военное правительство. И король растворился Королевский парламент. 1936 г. В результате 4 августа

Парламент разрешил, но не объявил дату новых выборов. Диктатура Метаксаса продолжалась до его смерти.

1941 год нашей эры.

Вторая мировая война Эта война началась в 1939 году нашей эры, и Греция заявила о своем нейтралитете. 28 октября 1940 года Италия напала на Грецию, и греки нанесли ей поражение в Албании.

При помощи Германии итальянской армии Греция потерпела поражение 6 апреля 1941 года нашей эры.

Machine Translated by Google

Немцы и их союзники оккупировали Грецию и разрушили ее экономику. Греки создали тайные движения сопротивления, которые были лучшими в мире.

Европа.

Немцы начали вывод войск из Греции в 1944 году, когда в октябре туда вошли британские войска. В Афинах началась гражданская война. В декабре и продолжалось до

1945 год нашей эры. Вторая мировая война закончилась в мае 1945 года, и Греция была одной из...

Члены-основатели ООН.

В 1946 году нашей эры было сформировано королевское правительство, и в сентябре на престол вернулся Георг II. В конце 1946 года н.э. Выборы прошли в марте а

против правительства произошло коммунистическое восстание, вызвавшее гражданскую войну, которая длилась до 1949 года нашей эры. Повстанцы потерпели поражение благодаря большим экономическим и

Джордж военная помощь, которую Греция получила от Соединенных Штатов Америки. Король умер в 1947 году нашей эры, и на престоле наследовал его брат Павел I.

В том же году Греция вернула себе острова Додекан после заключения договора.

Салем с Италией.

В 1950-е годы преобладали политическая стабильность и экономический рост, и Греция вступила в НАТО. (НАТО) в 1952 году нашей эры. В 1953 году Соединенным Штатам было разрешено

создать военные базы в Греции.

Между Грецией и Турцией возник кризис Из-за острова Кипр, Греки попросили киприотов присоединиться к Греции, и они организовали

Революционное движение, поддержанное правительством Греции. Это встретило сопротивление со стороны Великобритании и Турции. Достигнуто соглашение между Грецией и Турцией

Великобритания предоставила Кипру независимость в 1960 году.

Занимал политические позиции в Греции. И в пятидесятых годах века В 1952 году был издан закон, дающий женщинам право голоса благодаря помощи со стороны

Соединенные Штаты. И он подал в отставку В двадцатом веке, во время правления Карманлиса, в греческой экономике произошел крупный подъем.

Карманлис в 1963 году нашей эры. 1967 год

Революция [править]

Джордж Папандреу из Партии Центрального Союза стал премьер-министром в ноябре 1963 года. Король Павел умер в 1977 году, и произошла конфронтация между

Константин и Папандреу по поводу политической власти короля 1964 г. н.э. На престоле наследовал его сын Константин II, затем

И контроль над армией Константин уволил Папандреу в 1965 году нашей эры, что ослабило правительство. Для достижения стабильности 28 мая — дата

1967. Выборы, хоть и уточненные ÿÿ М, и правительство не умерло, Парламент был распущен 14 апреля,

21 апреля 1967 года армия окружила королевский дворец, офисы правительства, руководителей и радиостанцию. Комиссия в составе трех

военнослужащие сформировали деспотическое правительство. В состав комитета входили полковник Джордж Папа Допулос в качестве командующего и бригадный генерал Стилианс.

Паттакус и полковник Николаус Макризос. Комитет ограничивал свободы, препятствовал любой политической деятельности, проводил массовые аресты, налагал

жесткая цензура газет и упразднение сотен частных организаций, которые ее не поддерживали.

Его семья 13 декабря 1967 г. н. э. Он был уволен Военным комитетом, но ему это не удалось, поэтому он сбежал, не имея полномочий, и попытался Константин остался королем

Италии. Комитет назначил регента вместо короля, а Пападопулос объявил себя премьер-министром и министром обороны.

Чтобы заручиться поддержкой народа, он освободил заключенных, кроме 200 заключенных, большинство из которых были коммунистами, уменьшил цензуру прессы,

и аннулировало долги крестьян перед банками. В 1968 году он объявил о новой конституции, которая предоставила премьер-министру больше полномочий, и приостановила его действие.

Свобода прессы Парламентские выборы и многие права личности.

Machine Translated by Google

Восстановление демократии. Переворот, осуществленный армейскими офицерами, провалился в мае 1973 года, и правительство короля Константина решило его организовать.

Переворот. В июне 1973 года Пападопулос объявил о конце монархии и начале эры республики, а в августе стал президентом Греции.

Он начал подготовку к парламентским выборам. 25 ноября военная группировка устроила государственный переворот, правительство было отправлено в отставку и назначен генерал-лейтенант.

Федон Гискес, президент.

Конфликт между Турцией и Грецией из-за Кипра возобновился в 1974 году нашей эры, и было заключено перемирие. Чтобы предотвратить расширение войны между

Июль премьер-министром в двух странах, это повлияло на правительство и привело к его краху, поэтому военачальники вызвали Константина Караманлиса, чтобы он стал

24, 1974 г. н.э.

Были проведены первые за десять лет выборы, и победу одержала партия «Новая демократия» во главе с Карманлисом. И в В ноябре А.

В декабре люди проголосовали за то, чтобы сделать государство республикой, и в 1975 году нашей эры была разработана новая конституция штата. На выборах 1977 г.

Для министров. И он был избран Партия «Новая демократия» победила. В 1980 году Карманлис подал в отставку, и его сменил на посту президента Джордж Раллис.

1990 год нашей эры. В 1981 году Греция снова стала членом Европейского сообщества. Карманлис Президент

(ныне Евросоюз). Недавний

события [править]

На выборах 1981 года Партия социалистического движения Греции взяла под свой контроль парламент, и в Греции было сформировано первое социалистическое правительство.

расширенный Лидером партии стал Андреас Папандреу. Сын бывшего премьер-министра Георгия Папандреу Премьер-министр. Правительство

Программы социального обеспечения, увеличение доходов на душу населения и планы по снижению инфляции и безработицы. Партия однажды выиграла выборы

Министр на второй срок. Партия Социалистического движения проиграла выборы в 1977 году. М, а Папандреу остался президентом 1985 год Еще через год а

В 1989 году нашей эры было сформировано слабое коалиционное правительство, которое быстро распалось в начале 1990 года нашей эры. Победу одержала партия «Новая демократия».

Министр. Партия Папандреу вернулась к власти после выборовAD, а премьером стал Константин Мцотакис. апрель 1990 г., выборы 1994 г.

ОБЪЯВЛЕНИЕ. В январе 1996 года Папандреу подал в отставку из-за неизлечимой болезни, а представители Греческого социалистического движения

Партия в парламенте избрала своим преемником бывшего министра промышленности Костаса Смитса. В июне 1996 года Папандреу Расми скончался. В октябре

для министров. Партия Социалистического движения Греции победила на выборах, а Смитс остался президентом Состоялась траурная церемония

## География

Площадь[править]

Площадь Греции составляет около 130 тысяч квадратных километров, по сравнению с арабскими странами ее площадь эквивалентна площади обеих стран.

Иордания и Палестина. Комбинированный. Греческие острова составляют около четверти этой территории, их общее количество составляет около 9841 острова. Крит Это

самый крупный из них, площадью около 8260 км². Расположение[править]

Греция расположена в южной части Балкан. Отделить Коринфский канал Полуостров Пелопоннес О северной части материковой Греции.

Общая длина береговой линии Греции составляет около 15 000 км, а общая сухопутная граница — 1160 км. Почти 80% территории страны занимают горы.

высокогорье, что делает Грецию одной из самых высоких стран Европы над уровнем моря . Западная Греция содержит много озер.

## Горы

Machine Translated by Google

Главный горный массив называется Пинд. Его самая высокая вершина достигает 2636 метров. Этот хребет считается продолжением Динарских Альп.

диапазон. Спускаясь на юг, он в конечном итоге достигает острова Крит. Фактически, острова вдоль этой линии когда-то были вершинами этого горного хребта.

пока их не покрыли воды Средиземного моря, гора Олимпия Олимп – самая высокая гора страны, высота вершины которой составляет

Высота 2925 метров над уровнем моря. Рудов _ Цепь (Родопы) расположена в горах на севере страны, густо покрыта лесами. Равнины

Встречается в восточной Греции, а также на севере. Около половины...

Территория страны покрыта лесами.

## Климат

Климат Греции Основная статья:

Климат Греции делится на три типа: средиземноморский климат, альпийский климат (относительно Альп) и умеренный климат.

Первый характеризуется жарким летом и мягкой зимой. В Греции в целом стабильные и умеренные температуры. Снег падает

Об Афинах А иногда и на острове Крит.

Зима на больших высотах и ниже

Акрополь Храм в Афинах

## Население

## Этническая группа

Помимо большинства населения Греции, существует несколько меньшинств, наиболее важными из которых являются:

• Албанский

• Армяне: около 100 000 в центральной Греции.

• Болгария: около 30 000 на северо-востоке Греции.

• Салафизм: в основном на севере страны.

• Турецкие: около 150 000, большинство из них во Фракии.

## Сообщества

Из-за близости Греции к континентам Африки и Азии, В стране проживает много иностранных общин, большинство из которых

являются иммигрантами. Наиболее важными из этих общин являются: албанцы, боснийцы, арабы (сирийцы, иракцы, египтяне) и другие. Некоторые незаконные

иммигранты используют Грецию как транзитную станцию в другие европейские страны.

Язык

Греческий является официальным и первым языком страны, история которого насчитывает около 3500 лет. В настоящее время в Греции говорят на современном греческом языке.

Число носителей его в мире составляет около 15 миллионов человек, большая часть из них — в самой Греции.

## Религия

Machine Translated by Google

Церковь Святого Григория Паламы в Салониках.

Греция и ислам

В христианстве, то есть Греции

[66]

Большая часть населения исповедует православие . Христианская религия. Где 98% населения исповедуют православие. официально

Конституция гарантирует греческую свободу религии, не указывает официальную религию страны, но указывает на важное положение православия в обществе.

Греческий. Что касается мусульман, то они составляют 1,3% населения, большинство из них турецкого или болгарского происхождения, и проживают они во Фракии (к северо-востоку от

страна). Помимо около миллиона арабских рабочих, проживающих в Греции легально и нелегально.

Экономические причины. В столице Афинах нет мечети . Правительство отказывается разрешить создание мечетей в столице .

Ситуация может возникнуть из-за исторической вражды с Турцией. Есть также другие христианские меньшинства, такие как католики и протестанты.

## Праздники и официальные праздники

Григорианский год в Греции, как и в других европейских странах, начинается с Нового года 01-01, который называется (ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ

)протрония

• 01-06 Праздник Богоявления – праздник, во время которого святые в церквях бросают крест в холодную воду на одного из своих сыновей.

Найдите площадь

• 01–08 Женский день, во время которого в некоторых регионах женщины и мужчины меняются ролями.

• С 31.01 по 22.02 Карнавальные праздники, самым известным из которых является Патрский карнавал в городе Патры.

• 03-25 Праздник Благовещения

• Пасха • Св.

Георгий день 4-23

• Праздник Богородицы в августе

15 • Рождество 12–25

# Политика

Основная статья: греческая политика

## Политическая система

Machine Translated by Google

Здание парламента Греции

Конституция Греции с поправками, внесенными в 1974 году, гарантировала гражданские права граждан, а также определяла полномочия президента республики.

Он избирается народом косвенно, то есть рекомендуется Советом Республики. Последний формируется кто с этого момента стал

От премьер-министра и глав всех партий, представленных в парламенте, а также всех бывших премьер-министров, которым были предоставлены

доверие со стороны парламента хотя бы один раз. Рекомендации Совета не являются обязательными.

## Исполнительная власть

Премьер-министр и Совет министров играют главную исполнительную роль в политической системе Греции. Президент Республики несет ответственность за

В обмен на определенные административные и почетные обязанности он избирается парламентом каждые пять лет. Это позволяет переизбираться только один раз.

## Выборы

Греческий парламент (греч. Эллинон тон Вули) состоит из однопалатной палаты, состоящей из 300 членов, избираемых на четырехлетний срок. Греция

применяет сложную избирательную систему на основе списков, которая позволяет крупным партиям контролировать

Парламент пренебрегает небольшими партиями. Любая партия, желающая представить себя в парламенте, должна получить 3% результатов всеобщих выборов.

## Греческий парламент

Греческая парламентская система основана на принципе дедиломени (греч. dedilomeni), что в переводе с арабского означает «объявленное доверие», то есть

предоставлен парламентом премьер-министру и его министерскому аппарату. Это доверие предоставляется, если министерская команда получает большинство, и это

также продлевается или приостанавливается каждый год, когда министерская группа представляет отчет. Голоса членов парламента, т.е. 151 голос за

бюджет государства.

## Вечеринки

Наиболее важными политическими партиями Греции являются:

• Левая партия и экологическое движение (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (- SYN) крайний левый)

Греческая коммунистическая организация (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (- ÿÿÿ (левый коммунист)

•

• Коммунистическая партия Греции (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (- KKE) Коммунист)

ДИ.К.КИ - ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ по-гречески: (Социал-демократическое движение)

(социал-социалисты)

Machine Translated by Google

• Экологическая партия Греции (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (EG)

Экологическая) • Партия зеленых (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (- ОП)

Экологическая) • Греческий фронт (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ - Метопо Эллинико (правый экстремист)

• Марксистско-ленинская Коммунистическая партия Греции (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ - ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ

(Коммунистическая партия Китая) Маоистская партия (ML KKE) - ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿ

• Новая демократия (по-гречески: греческий: ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿ (ND) (греческий социалистический

Движение)

)социалист(

LA.OS - греческий: ÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (Народное православное предупреждение)

(крайне правые)

• Радикальный левый фронт (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿ (- MEPA) Левый

экстремист(

ÿÿÿÿÿÿÿÿ)-РП (OT) ;Македонский Сальви • Радужная вечеринка (по-гречески: Тÿÿÿ Оÿÿÿÿÿÿ (региональная

партия, поддерживающая права македонского меньшинства; македонец

Партия славистского меньшинства) • Рабочая партия (по-гречески: ÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ (SEK) Революционный

Левые (Союз центристов) (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ (- UC (EK) (Центральный)

•

Административное деление

Греция разделена на 13 основных регионов (называемых по-гречески номой, в единственном числе номос), которые, в свою очередь, делятся на 51 административный регион.

отделов (провинций) и 147 подразделений, называемых округами.

Важнейшие города[править]

Города Греции Основная статья: Список

• Афины (730 тыс. человек / оценка 2005 г.) Это столица и крупнейший город

Греция. • Салоники (355 тыс. человек/оценка 2005 г.).

• Пирей (172 тыс. человек / оценка 2005 г.).

• Патрай (163 тыс. человек/оценка 2005 г.).

• Перистерион (137 тыс. человек / оценка 2005 г.).

• Ираклион (137 тыс. человек/оценка 2005 г.).

Основные регионы[править]

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Карта с указанием регионов Греции

- Аттика
- Центральная Греция
- Центральная Македония
- Крит
- Восточная Македония и Фракия
- Эпир
- Ионические острова
- Северное Эгейское море
- Пелопоннес
- Южное Эгейское море
- Фессалия
- Западная Греция
- Западная Македония

## Провинции

Основная статья: Список провинций Греции

## Внешняя политика

Отношения Греции как с Европейским Союзом, так и с США, Türkiye Арабские страны играют важную роль в определении тенденции, которая будет иметь положительное влияние. Внешняя политика последних лет. Греция вступила в Европейский Союз в 1981 году. греческой экономики и в поддержку Внешняя политика Греции с другими странами, особенно с Турцией, Имеет отношения с Грецией Важная задача, часто окрашенная напряжением. Турция — главный сосед Греции и ее главный конкурент в регионе. Южные Балканы Восточное Средиземноморье и НАТО. Причины напряженности в этих отношениях насчитывают сотни лет, тем более что рост пограничных споров и после интервенции и начала османской оккупации. Греция до обретения независимости в 1821 году . Турецкий. вооруженные силы увеличились, особенно в 1974 г. , на острове Кипр. Который сочетает в себе язык, культуру и религию Греции. Греческие правительства последовали примеру Прецедент, который был преимущественно социалистическим, представлял собой политику поддержки прав арабов в арабо-израильском конфликте. Эта позиция возникла как необъявленный стратегический союз между арабскими странами и Грецией против турецкой угрозы и при поддержке как США и Израиль. Сегодня Греция стремится сосредоточить свои внешние отношения в рамках внешних связей Европейского Союза.

Machine Translated by Google

## Вооруженные силы

Основная статья: Вооруженные силы Греции

## Экономика и инфраструктура

Основная статья: Экономика Греции

### Туризм

Греция следует полукапиталистической экономической политике с крупным государственным сектором , обеспечивающим около половины валового национального продукта республики. Туризм также играет важную роль в обеспечении доходов. Греция также является ведущей страной в области морских перевозок, поскольку она первая в мире по владению контейнерами и третья по условия владения судами, плавающими под его флагом. На долю Европейского Союза приходится около 2,4% национального продукта Греции.

### Валюта

За последние годы показатели греческой экономики значительно улучшились. Правительство Греции было создано в 1990-х годах. В прошлом проводилась строгая экономическая политика, чтобы Греция могла догнать введение единой европейской валюты, евро. , в 2001 г. Позже выяснилось, что правительство Греции в этот период предоставило неверную информацию о состоянии экономики. Греция вступила в Европейский Союз, что позволило ей получить право на участие в торговле евро. Обнаружив это дело в 2004 году, Европейский Союз решил дать Греции двухлетний период в 2005 и 2006 годах для корректировки показателей экономики и сокращения бюджета до менее 3% бюджета. в соответствии с положениями пакта о стабильности евро. Общий доход на душу населения в 2004 году оценивался примерно в 22 000 долларов США. долларов. Греция имеет крупный сектор телекоммуникаций и услуг. В Греции большое количество иностранной рабочей силы. Большинство из них из стран Восточной Европы. , Ближний Восток, Пакистан и Африка, которые вместе составляют около 10% от общей численности населения.

### Банки

Банк Греции (или Центральный банк Греции) был единственным органом, уполномоченным выпускать драхму ( греческую валюту). (ранее) и определить его обменный курс. Теперь банк стал одним из органов Европейского центрального банка.

### Отрасли

Наиболее важными отраслями промышленности Греции являются табачная, пищевая, химическая, минеральная, горнодобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность.

### Сельское хозяйство

Наиболее важными сельскохозяйственными культурами, производимыми в Греции, являются пшеница, кукуруза, ячмень, сахарная свекла, оливки, виноград, табак, Картофель, а также продукты животного происхождения, такие как молочные продукты. Важнейшие статьи греческого экспорта: сельскохозяйственная продукция, промышленные продукты питания, Электроприборы, компьютерное программное обеспечение и очищенное топливо. Крупнейшими торговыми партнерами Греции являются Италия, Германия, Франция и Великобритания.

### железная дорога

Общая протяженность железных дорог Греции составляет около 2500 км, а общая длина автомобильных дорог – около 117 000, из них около 107 000.

Асфальтированный.

Machine Translated by Google

## Порты

Морские порты есть в большинстве крупных прибрежных городов, важнейшие из которых находятся в барриосе – Пирее.

Салоники, Ираклион (Крит) и Патры.

Аэропорты

В Греции также имеется большое количество международных аэропортов, самый важный из которых находится в столице страны Афинах. Причиной их большого количества является покрытие

крупное туристическое движение

в стране. Поезда

В Афинах есть сеть метрополитена (метро), Его открыли перед началом Олимпийских игр. Который состоялся в 2004 году

Образование в Греции

---

Основная статья: Спартанское образование

Университеты и институты [править]

В Греции существует три основных типа высшего образования:

• Техническое образование

Институт • Академический университет

• Политехнический (Политехнический) •

Самый известный греческий политехнический институт – Афинский национальный технический университет. Это событие получило название студенческого восстания 2014 года.

.1973

## Культура

---

Греция не является географическим место встречи с арабским миром И европейский континент Не только он, но и перекресток идей,

обычаи, языки и знания с древних времен. И через культуру, которая описывается как элемент, наиболее способный сформировать особенность или

изображение вокруг этого соединения. Греческое культурное наследие можно описать. Он основан на умелой реконфигурации элементов

древнегреческое воображение, слава Греческой империи и европейская современность, которые являются универсальными чертами современного греческого языка.

цивилизация. Если допустимо описывать цивилизацию Это общая сумма достижений группы людей. В историческом контексте человечества

В интеллектуальном развитии, развивавшемся на протяжении тысячелетий, греческая цивилизация сильно и многообразно влияла на процесс познавательного построения.

человечество, через науку, философию, мифы, литература, И архитектура, и искусство, Фестивали, театр и т. д. Обнаружены первые греческие тексты.

датируются пятнадцатым веком до нашей эры и написаны на греческом языке. Сегодня это родной язык около 12 миллионов человек. По оценкам

общее число людей, говорящих на греческом как на первом или втором языке, составляет около 25 миллионов. Современная греческая культура и традиции

очень богаты и являются домом для богатых культурных ресурсов. Были выбраны три города.

Греки как столицы европейской культуры, И это были Афины Он был первым обладателем этого титула в 1985 году, за ним следовали Салоники.

в 1997 году и Патры в 2006 году. Греция описывается как одна из самых красивых европейских стран, а также возглавляет списки туристов.

По данным Организации экономического сотрудничества и развития. Во всех странах существует множество специализированных музеев.

были созданы, которые представляют картину цивилизаций Греции и их достижений в искусстве и технике от доисторической эпохи до современной эпохи.

Machine Translated by Google

Искусство [править]

Два самых известных искусства, которыми славятся греки, — это мозаика. И рисование.

## Кино

Греческое кино зародилось в двадцатом веке. При небольшом количестве фильмов, но расцвет пришелся на период между 1960 и 1973 годами.

Этот период был периодом наибольшего расцвета греческого кино. В 2009 году он снова процветал и продолжает процветать до сих пор.

[67] более 30 фильмов завоевали престижные международные награды на международных фестивалях.

## Кухня

Средиземное море, Он известен использованием специй. и дикий тимьян, В качестве кухни Полностью греческая кухня

с розмарином, тимьяном, чесноком и лимоном сок и шалфей. Есть много общих блюд с соседними странами.

особенно приготовленный в основном из козьего молока от, Салат Цасики или Турция и бывшая Югославия. Греция также славится своими

сыр фета огурец салат с йогуртом и чесноком. Мясо широко используется при приготовлении блюд, особенно говядина и свинина. Греки едят

Алкогольным напитком в большинстве случаев в Греции является узо. Это национальный напиток. Читайте в этом контексте: Греческий

кухня. Праздники и официальные праздники

Официальный праздник. Кроме того, согласно греческому законодательству существует четыре обязательных официальных праздника, причем каждый день в году является

Официальный день: 25 марта (День независимости Греции), Пасха. Понедельник, 15 августа (Успение Пресвятой Богородицы),

и 25 декабря (Рождество). 1 мая (День труда) и 28 октября (Международный день холдинга в Омане) регулируются законом.

Таким образом, в стране отмечается больше государственных праздников. И с предоставление выходного дня сотрудникам как необязательное, но обычное явление. Там Греция

объявляются Министерством труда каждый год как обязательные или необязательные. Список этих национальных праздников не фиксирован.

и редко меняется и не изменится в последние десятилетия, всего в год проводится одиннадцать национальных праздников.

Помимо национальных праздников, существуют государственные праздники, которые отмечаются не на национальном уровне, а только определенными лицами.

профессиональная группа или местное сообщество. Например, во многих муниципалитетах параллельно с

возьми день «Имя прочь. День» или «День освобождения». В такие дни в школах обычно

Известные фестивали включают Карнавал в Патрах, Афинский фестиваль и различные местные винные фестивали. Салоники также являются домом

на ряде фестивалей и мероприятий. Международный кинофестиваль в Салониках – один из самых важных фильмов

фестивали Южной Европы.

[266] Ссылки [править]


11 от 2023 года, см. · OpenStreetMap · OpenStreetMap на странице Греции .1 ^

.23

.http://europa.eu/about-eu/countries/member-countries/greece/index_en.htm ^ .2

}}Web Citation {{: параметр |title = не существует или пуст (справка) Датировано 2015 годом, см. 03-29.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Выходить ^https://www.cia.gov/Library/Publications/the-world-factbook/geos/gr.html ^ .3

}}веб-цитирование {{: параметр |title = не найден или пуст (справка) 02-06 от 2015 г.

^http://europa.eu/about-eu/countries/member-countries/greece/index_en.html ^ .4

}}Web Citation {{: параметр |title = не существует или пуст (справка) 29-03 от 2015 г. См. №.

https://data.oecd.org/healthstat/life-expectancy-at- Организация экономического развития и сотрудничества . ^ .5

}}Веб-цитирование {{: Параметр |title = не существует или Датировано 2018 годом, см. 05-25. .хтм.рождение

пусто (помогите)

в Оригинал из архива». Данные/Греция «Валовой внутренний продукт (текущая стоимость в долларах США) – .6 ^

18.08.2022. 19.02.2022. это на См.

Мученичество }} ^https://data.worldbank.org/индикатор/SI.POV.GINI^.7

Web{{: параметр |title = не существует или пуст (справка)

1185686Q : QID ,2022 ^Программа развития Наций ООН ^Отчет о человеческом развитии^.8

https://ec.europa.eu/eurostat/statistics- ^ .9

Мученичество }} ^объяснено/index.php/Unemployment_statistics

Web{{: параметр |title = не существует или пуст (справка)

Мученичество }} -2015 от 02-06 ^http://www.traveldir.org/Греция ^ .10

Web{{: параметр |title = не существует или пуст (справка)

"

-07 -2016 Получено ^(по-английски ) Международная база данных ресурсов нумерации ^ .11

.10

{{ Веб- цитирование {{: Параметр |title = не существует или пуст ^edr/view/com.chartship:// http.12

)помощь(

. Пресс-книги UNC ^Республики древние и современные (1994). Пол Энтони Рэй ^ .13

19 декабря 2019 г. Оригинал в архиве 1-8078-4473-0-978 от: ISBN .23 стр.

Греция: Октябрь 2002 г. 30) Танос М. Веремис ; Яннис Колиопулос ^ .14

-0 -978 : ISBN 242 стр. • Нью-Йоркский университет Пресс ^Современное продолжение, с 1831 года по настоящее время

оригинал 29.07.2019, в архиве 4767-8147-4.

Восток и идея сентября 2010 г.). Пекка Корхонен (13 ; Каталин Миклоши ^ .15

3-2531-4438-1-978: ISBN .94 .с ^ Издательство Кембриджских ученых ^Европа

оригинал это 19.12.2019 , заархивировано с сайта

^Археология Древней Греции (4 октября 2001 г.). Джеймс Уитли ^ .16

В архиве 7-62733-521-0-978: ISBN .29 р. ^ Издательство Кембриджского университета

05.07.2014 Оригинал от

Университет ^Введение в древнюю историю (1975). Герман Бенгтсон ^ .17

оригинал В архиве 12.12.2019. 0-520-03150-0-978 От: ISBN .39 стр. ^ Пресс Калифорния

.19

Таким образом, земля, подобная древней Элладе, благодаря своему разделению на множество географических единиц,

Machine Translated by Google

Отделённые друг от друга в основном горами, они кажутся почти предопределёнными.

за политическую раздробленность. Исторически обширное разделение Греции было

¨ благословение и

Новая система или анализ древней мифологии: (1776) Джейкоб Брайант ^ .18

В архиве 0,384 стр. где делается попытка лишить традиции басни

оригинал 19.12.2019 в

Дэуге значительно преобладал в эллинском регионе;

ичастично-[у в т/ сб часть кал/ ред Древняя Эллада, Это страна, flDbiCZ)

ложь о Додоэсе и на реке Ак/Белозис

Университет Миф о родстве в Древней Греции декабря 2010 г.). Ли Э. Паттерсон ^ 0,19 (15

Оригинал - 12 - 2019. Архивировано 8 - 292 - 73959 - 0 - 978 из: ISBN с. .228 .Пресс-Техас

"'. Греческие двусмысленности: между «Древней Элладой» и «Варварским Эпиром» ". .19

Риторика, идеология и социальная 5 марта 2014 г. Сьюзан Кондор .) Чарльз Антаки ^ .20 ;

-978 : ISBN 131 стр. Рутледж Психология: Очерки в честь Майкла Биллига

оригинал: 23.01.2020, в архиве: 5-136-73350-1.

, конец восемнадцатого века

Европейская мысль «открыла», что в древней Элладе ездил

фундаментальная двойственность: Эллада Аполлона, «света», «красоты», «разума»,

...," «демократия» и «закон» противостояли Элладе Диониса, «тьме».

0 -057837 -1 -92 -978 : ISBN 389-391, стр. Декабрь 2009 г. ООН. 31 Dirāsāt fī al-yūrū ^ .21

Оригинал 06.02.2020 Архивировано с "

Оригинал был просмотрен 02.10.2018. из архива gr.statistics.www ". ЭЛСТАТ Страница Главная .22 ^

12-17 от 2018 г.

" "

В архиве geopoliticfutures.com Стратегическое значение Греции ^ .23

оригинал датирован 06.03.2017. Просмотрен 07.10.2018.

"

Геополитика Греции: «Нельзя больше позволить себе управлять ^ .24

""

Греческий кризис без должного учета его геополитических последствий

оригинал 6 марта, датирован 2017 г. По состоянию на 21 февраля 2019 г., в архиве . от com.janelanaweb

"

Геостратегическая ценность Греции и Швеции в нынешней борьбе ^ .25

"

Оригинал 02.05.2019 Архивировано с atlanticcouncil.org между Россией и НАТО

№ 06-03 от 2017 г. Видеть

" "

.academia.edu Геополитическое значение Греции на протяжении веков ^ .26

12.03.2020. оригинал. был просмотрен 06.03.2017 и из архива

" "

Роль Греции на геостратегической шахматной доске природного газа ^ .27

оригинал 03.06.2017, дата обращения 10.07.2018, в архиве ком. мир природного газа

" "

.bmiresearch.com Геополитические последствия «Грексита» будут огромными ^ .28

03.06.10.2017. оригинал. Архивировано 10.10.2017. См .

Machine Translated by Google


В архиве europesworld.org . " Греция все еще может быть геополитическим активом для ЕС " ^ .29

См. оригинал , 6 марта 2017 Январь 2017 11 от

оригинал заархивирован из .nato.int . " Греция и НАТО: долгосрочные отношения " ^ .30

03.06.27.06.2018. Датировано 2017 годом, см.

Выступление посла Пайетта по поводу книги «Внешняя политика в условиях жесткой экономии» " ^ .31

Оригинал Смотрите 10.10.2017 в архиве gov.usembassy.athens ". Панель

[неработающей ссылке] 05-29 от 2017 г.

. ЮНЕСКО . (17) Недвижимость Греции внесена в Список всемирного наследия " ^ .32

оригинал 18.09.2018 на The из Архива . ЮНЕСКО

. Уникальность западной цивилизации февраля 2011 г.). Рикардо Дюшен ^ 0,33 (7

оригинал 19.12.2019The В архиве .5-19248-04-90-978 . откуда: ISBN с. .297 .БРИЛЛ

Список книг, прославляющих Грецию как «колыбель» Запада,

бесконечный; Еще два примера — «Греческое достижение» Чарльза Фримена:

Основание западного мира (1999) и греческий язык Брюса Торнтона

(2000) Пути: как греки создали западную цивилизацию

Миф о столкновении (11 января 2013 г.). Бенуа Шалан ; Кьяра Боттичи ^ .34

оригинальный Архивировано по адресу .0 -136 -95119 -1 -978. от : ISBN .88 стр. Рутледж . Цивилизации

Причина, по которой даже такой искушённый историк, как Пагден 19.12.2019

может это сделать, заключается в том, что идея о том, что Греция является колыбелью цивилизации, настолько

Укоренено в западном сознании и школьных программах как нечто само собой разумеющееся.

Оракул: древние Дельфы и стоящая за ними наука (2007). Уильям Дж. Броуд ^ .35

.7 -303859 -14 -0 -978 : ISBN 120 p. Издательская группа Пингвин . Его утраченные секреты

В 1979 году друг де Бура пригласил его присоединиться. оригинал находится в архиве. 19.12.2018 от

Группа учёных, которая собиралась в Грецию, чтобы оценить пригодность...

Но идея узнать больше о Греции — колыбели западного

... цивилизация, свежий пример тектонических сил на

Греческие и римские историки: информация и (1995). Майкл , Грант ^ .36

Оригинал в из: Архивировано .8 -415 -11770 -0 -978 ISBN .74 с. Рутледж .дезинформация

.12 -03 -2020

Иллюстрированная хронология западной литературы: А (2007). Кэрол Стрикленд ^ .37

Стерлинг Паблишинг Компани, Инк. .Картинки & Ускоренный курс слов

Хотя оригинал 2019-12-2019The из: Архивировано 8 -4027 -4860 -1 -978 ISBN .2 с.

Первая письменность зародилась в колыбели цивилизации вдоль рек Ближнего Востока —

Тигр, Евфрат и Нил — настоящая колыбель западной литературы

" Афины. Как говорит поэт Перси Биши Шелли: «Мы все греки.

Machine Translated by Google

128.в .Природа . Руководство по греческой математике (1931). Хит ^ .38

В архиве .a0 128739 /10.1038 : DOI .Природа.128..739T 1931: Бибкод 5 :3235.п

оригинальный. 27.08.2019. Дата просмотра 28.05.2016.

Греция в византийский период (ок. 300–ок. 1453 гг.), Население и ^ .39

Соединенные Штаты: Британская энциклопедия языки, Формирующаяся греческая идентичность

Британская энциклопедия Inc., 2008. Интернет-издание.

Программа Наций .hdr.undp.org Статистический обзор Индекса человеческого развития за 2018 год ^ .40

доступ к оригиналу 28.06.01.08.2019 Датирован 2019 годом, в архиве Объединенный Банк Развития

Программа Наций hdr.undp.org Индекс человеческого развития с поправкой на неравенство ^ .41

оригинал 28 июня, датирован 2019 г. По состоянию на 12 августа 2019 г., в архиве . от Объединенный Банк Развития

Мичиган:Университет Исследования в предыстории Османской империи .Руди Пол ,Линднер ^ .42

оригинальный -2019-12 на из: Архивировано .0 -47209 -507 -0 -978 ISBN .19 с. Пресс Мичиган

)...( Название «Юнань» происходит от Ионии; ср. Древнеперсидское «Яуна .19

Древняя Персия: краткая история Ахеменидов (2014). Мэтт , Уотерс ^ .43

Кембридж: Издательство Кембриджского университета Империя, 550–330 гг. до н. э.

оригинал 19.12.2019The из: .608 В архиве -9 -10700 -1 -978 ISBN с. .173

Иоганнес Энгельс, «Гл. 5: Македонцы и греки», В: Ройсман и Уортингтон, «А ^ .44».

.спутник Древней Македонии», стр. 87. Oxford Press, 2010.

В тени Олимпа: появление (1992). Евгений Н. Борза ^ .45

В архиве 6-00880-691-0-978: ISBN 0,58 р. Издательство Принстонского университета .Македония

Оригинал 20.03.2017 в от

.быстрый сон , Живая изгородь М;. , Ванхерен Х;. , Валладас С ;. ,Перль К;. ,Дука ^ .46

Еще раз о пещере Франхти: эпоха Ориньяка на юго-востоке (2011).

оригинал 03.12.2020 в The 1133 Архивировано из Журнал Античность Европа

Оксфордский справочник по византийским исследованиям (2008) Редактор ,Элизабет ,Джеффрис ^ .47

17.04.2021 Оригинал Архивировано 6-925246-19-0-978 с: ISBN .4 с.

Перейти обратно: 1991 год. Хорошо. Страницы 35–.6.48^

Перейти обратно: 1991 год. Хорошо. Страницы 63–.6.49^

Это 169 стр. Уайли-Блэквелл История Византии (2010). ТЭ , Грегори ^ .50

сейчас общепринято, что люди, жившие на Балканах после славянского

«Вторжения», вероятно, были по большей части такими же, как и те, которые жили

там раньше, хотя создание новых политических группировок и приход мелких

Иммигранты заставили людей смотреть на себя как на нечто отличное от самих себя.

соседи, в том числе византийцы

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Коринф, первый город Греции: город (2000) Ричард М. Ротхаус ^ .51

-04 -90 -978 : ISBN .10 p. .БРИЛЛ ˙История позднеантичного культа и религии

оригинальный. 17 апреля 2021 г., В архиве 10922-3.

Византия: Церковь, общество и (1984). Дено Джон ' Геанакоплос ^ .52

Чикагский университет ˙Цивилизация глазами современников

29.04.2021 Оригинал от .9780226284606 В архиве :ISBN .Нажимать

Византийский: период Византии во времена Греции. папа Перейти к: .53^

Оригинал См. 05.01.2021 в архиве с сайта ˙Британская энциклопедия .В сети ". восстановление

28-04 от 2012 г.

.54 ^ 1991 Прекрасно, Страницы 79–83 "

Греция в византийский период (ок. 300 г. н.э. – ок. 1453 г.), население и ^ .55

В сети .2008 ˙Британская энциклопедия " языки, Формирующаяся греческая идентичность

.Версия

Греция в византийский период: итоги четвертого " аБ : Нет, от высшего к высшему ^ .56

оригинал См. 05.01.2021 г. из Архива ˙Интернет-энциклопедия Британской энциклопедии ". Крестовый поход

28-04 от 2012 г.

" "

Интернет-энциклопедия ˙Греция в византийский период: острова ^ .57

оригинал 14 мая, датирован 2012 г., по состоянию на 01 мая 2021 г., в архиве . от .Британника

История Византии (1964). Васильев Александр А. папа : Нет, от высшего к высшему ^ .58

Университет Висконсина Пресс. (по-английски). Империя, 324–1453 гг.

˙30 августа 2021 г. оригинал заархивирован с сайта .9780299809256 : ISBN ˙п. 582

" "

греческий, римский и ˙Национализм и византийская Греция (1969). Моулс, Ян ^ .59

08.2021 - оригинал заархивирован с сайта 102: (на английском языке) Византийские исследования

Другими словами, греческий национализм был сформулирован как границы .30

Византия сжалась... палеологическая реставрация того, что эти два слова

˙поставлено в определенную и родственную связь с словом «нация» (ÿÿÿÿÿ)

октябрь 1985 г.). (24 Рансимен Стивен Сэр ; Рансимен Стивен папа Перейти к: .60^

Великая Церковь в плену: Исследование Константинопольского Патриархата из

˙Накануне турецкого завоевания перед войной за независимость Греции.

В архиве .0 -31310 -521 -0 -978 : ISBN 120 p. ˙ Издательство Кембриджского университета

К пятнадцатому веку большинство византийских интеллектуалов Оригинал 17.04.2021 в от

называли себя эллинами. Иоанн Аргиропул даже звонит императору

«Император эллинов» и описывает последние войны Византии как

˙Борьба за свободу Эллады

Machine Translated by Google

Сеть Модерна (1968). Эндрю Гэлбрейт Кэри Джейн Перри Кларк Кэри ^ .61

.9780231031707 : ISBN .33 p. Издательство Колумбийского университета . Греческая политика

К концу четырнадцатого века оригинал находится в архиве. 17 апреля 2021 г. от

Византийского императора часто называли «Императором эллинов».

Византийское искусство и дипломатия в эпоху (2014). Хилсдейл, Сесили Дж ^ .62

Издательство Кембриджского университета. стр. 82– (по-английски). Отклонить

30 августа 2021 г. оригинал заархивирован с сайта .9781107729384 : ISBN . 83

Греция в византийский период: сербская и османская пана : Нет, от высшего к высшему ^ .63

оригинал См. 10.06.2021The из архива Интернет-энциклопедия Британской энциклопедии ". достижения

№ 28-04 от 2012 г.

В сети Греция в византийский период: наступление Пелопоннеса ^ .64

04.06.10.2021 оригинал от 2012 г., см. из архива Британская энциклопедия

.28

Винтажные книги Краткая история Византии (1997). Джон Джулиус , Норвич ^ .65

.9 -77269 -679 -0 -978 : ISBN .XXI .с

.66 ^ Factbook World Архивная копия. 20 марта 2018 г. на Wayback Machine.

www.Euronews.com. 11 . www.Euronews.com «Настоящая история успеха: греческое кино ^ .67

Архивировано 18 июня 2021 г. Доступ 15 октября 2013 г. Оригинал октябрь 2013 года.

Дальнейшее чтение

История. Меньшинства в Греции – исторические проблемы и новые перспективы. Ежегодный журнал. Мюнхен и культура Юго-Восточной Европы (Славица) 2003 г.

Папарригопулос, Ксенофонт; ( PDF ) Конституция Греции

Греция : Василуни, Ставрула (переводчики). Афины.

PDF 2008 г. (из: Оригинал в архиве 0-978-960-560-073) . ISBN Парламент

11-12-2019 (в

21-03 от 2011 г. См. №.

Краткая история Греции Ричард

1 ,) ст я) (1992) , Клогг

,3 -37228 -521 -0 : ISBN , Издательство Кембриджского университета

10-37, с.

257 стр. , Доступен 23.03.2016, оригинал 02.05.2019. В архиве с сайта

[1992] (2002) 4 -521 -00479 -0 -978: ISBN Ричард ,

Краткая история Греции i) Клогг

Cambridge University Press Cambridge : й 2),

Дагтоглу, П.Д. (1991). «Защита прав человека

Афины- (на греческом языке) Конституционный закон – Права личности

Комотини: Муравей. Н. Саккулас. Том. я

Machine Translated by Google

Раннесредневековые Балканы: А (1991) Джон Ван Антверпен ,Отлично •
, Критический обзор с шестого по конец двенадцатого века
В архиве , 3-08149-472-0-978: ISBN , Пресса Мичиганского университета
376 стр. ,Видено 23.03.2016, оригинал 12.03.2020 в
Мариос (2009). «От воскресения к восстанию: ,Хацопулос •
«священные» мифы, мотивы и символы в греческой
(Редакторы) Дэйвид , войне Рикса Родерика , Бить по в ." Независимость
Создание современной Греции: национализм, романтизм и прошлое использование ). 1797-1896)
Оригинал Архивировано на 0,93 стр. 81- Кто Эшгейт
.12 -03 -2020
Европейская Греция: гигант в (2010) Акис ,Калаицидис •
стр. Влияние членства в Европейском Союзе 219, Пэлгрейв ,
Макмиллан на греческую политику, экономику и общество.
" ÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ (1977). Креммидас, Василис •
ÿÿÿÿ ÿÿÿÿ ÿÿÿ 19ÿÿ ÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿ ÿ 1821 „
Экономический кризис в греческих землях в [
Начало XIX века и его влияние на революцию .33 -16 :6 1821 года в оригинале .
июля 2019 г. Архивировано из (на греческом языке) ÿÿÿÿÿÿ .] 21
.
"
ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ. (2002). ÿ Креммидас, Василис •
Предварительный [ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿ ÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ
революционные реалии. Экономический кризис и курс на
в оригинале. Архивировано из '21.] 24: 71-84). (на греч.
ÿÿÿÿÿÿ 2019-07-21
Афины: греческом языке) Конституционный закон (на (2002). Мавриас, Костас Г •
.0-0663-15-960-978: ISBN , Муравей. Н. Саккулас
"
Трансформация греческой партии [Другое 90–.2 2003) апрель Такис ,Паппас •
26 Оригинал с. С. ·языки ]Западноевропейская политика · Система с 1951 года DOI
в 10.1080 /- 2019 01402380512331341121 Архивировано с :.114
Датировано 2008 г., см. 06-08: 18-07
14 февраля) Нельсон Д. ,Шварц Лэндон младший ; , Томас Луиза ; ,История •
, Уолл-стрит помогла замаскировать долги, разжигающие европейский кризис ,) 2010
оригинал. По состоянию на 2013 г., 13 января 2020 г., в архиве , Times York New
.26-03

Machine Translated by Google

«Греция и европейская Турция: от религиозных ’П (2000) ’ Трудгилл • С , Кармайкл ; С ,Барбур в "," к языковой идентичности

Университетское издательство: Оксфорд ’Европа в национализме и языке (ред.),

. Оксфорд

"

Вклад пересмотра (2002). Венизелос, Евангелос • 2001 г.

"

(на греческом языке) «Acquis» конституционной редакции 3-0617-15-960-978:

ISBN Афины: Ант. Н. Саккулас

См. также [править]

• Северный Эпир

• Республика Северный Эпир

• Политика Греции

• Санторини

Внешние ссылки[править]

Греция в дочерних проектах:

- Картинки и аудио файлы Из Коммонса.
- Новости Из Викиновостей.

Правительство

• Веб-сайт Президента Республики

• Правительственный веб-сайт о Греции.

• Веб-сайт премьер-министра

• Веб-сайт парламента Греции

Общая информация [править]

- "

. Британская энциклопедия ", Греция

- "

.Национальная география ’ (гид) Путешественник National Geographic Греция ","

- Мир — это книга фактов • Греция на

- "

оригинал В архиве , Колорадо UCB Библиотеки GovPubs ","Греция

·23.03.2016, 04.03.2016 См.

• Греция о проекте Open Directory

- "

Декабрь 2013 г. Архивировано 25 года. Юнайтед королевство ) ) ", CNews Это был оригинал BBC Греческое

профиль: профиль

·23.03.2016, 02.03.2020 в доступ на

Machine Translated by Google

Проверьте это оригинал 11 мая 2018 г., в архиве с сайта

оригинал Посмотреть, 23 августа 2019 г., в архиве с сайта

доступ к оригиналу 23 марта, датирован 13 сентября 2019 г., 2016 г., заархивирован с сайта

• Беженцы для Совета Греции

.23.03.2016 Вкл.

FHW:GR • Греческая история

.03-23 от 2016 г.

• эллинизм

Всё о Греции

История Греции: первичные документы •

Лондонский протокол от 3 февраля 1830 г. •

Греческое наследие •

- Атлас Викимедиа Греции
- Географическая информация, относящаяся к Греции На OpenStreetMap

Торговля [править]

• Сводная статистика торговли Греции от Всемирного банка.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

# Образование в Греции

Образование в Греции централизовано и организовано Министерством образования и по делам религии на всех уровнях образования. Министерство несет ответственность [1] для мониторинга государственных школ, принятия законов, составления бюджета, координации национальных экзаменов для поступления в университеты, развития образовательных учебные программы, наем учителей государственных школ и другие задачи.

Министерство осуществляет свои полномочия через отделения региональных отделов народного образования, которые называются региональными управлениями.

Государственное образование бесплатное, и некоторые учащиеся имеют право на учебники. [2] [ 3] [ 4] [ 5] [ 6] начального и среднего образования.

Бесплатно.

Около 25% университетских программ последипломного образования являются бесплатными, и около 30% студентов имеют право на освобождение от платы за обучение [7]. Стипендия.

Образование в Греции состоит из трех этапов. Первый этап является первичным и длится шесть лет с шести до двенадцати лет, за ним следует вторичный этап. этап, который в свою очередь делится на два этапа: обязательную гимнастику в течение трех лет и лицей [8]. Третий этап – высшее образование.

Необязательно в течение трех лет.

Школьные каникулы включают Рождество, День независимости, Пасха Национальный день, другие национальные праздники, летние каникулы продолжительностью три месяца и местные праздники, которые варьируются от одного региона к другому.

Помимо обычного образования, большинство студентов посещают частные уроки в учреждениях, называемых фронтистириями. Эти учреждения готовят студентов к вступительные экзамены в университеты, высшее образование и иностранные языки.

## План образовательной системы

| Обязательное образование | | |
|---|---|---|
| Образовательный этап | Возраст класса | |
| Дошкольный | Дошкольный возраст 5–4 | |
| | 6–5 | Питомник |
| Начальная школа | 7–6 | Первый класс |
| | 8–7 | Второй ряд |

Machine Translated by Google

| | | |
|---|---|---|
| | 9–8 | Третий класс |
| | Четвертый класс 9–10 | |
| | Пятый класс 10–11 | |
| | Шестой класс 11–12 | |
| Восьмой класс 13–14 младших классов средней школы (гимназия) | Седьмой класс 12–13 | |
| | Девятый класс 14–15 лет | |

| Необязательное образование | | |
|---|---|---|
| Образовательный этап | Возраст | Класс |
| 11 класс 16–17 гимназии (лицея) | 16–15 | Десятый класс |
| | | |
| | Двенадцатый класс 17–18 | |

## Дошкольное образование

Большинство детских садов находятся в одном здании с начальными школами. Обязательное дошкольное образование длится два года. Начиная с [9] В 2018-2019 учебном году дети, которым к 31 декабря исполнится четыре года, обязаны пойти в детский сад в сентябре того же года. год. Регистрация в детских садах происходит в мае, предшествующем поступлению в школу. По истечении срока регистрации дети не имеет права регистрироваться или посещать детские сады.

## Первичный этап

[10] [11] [12] Начальное образование является обязательным в течение шести лет.

Machine Translated by Google

В течение первых двух лет начального образования учащиеся не оцениваются баллами. Оценка баллов начинается на третьем году обучения, в то время как Экзамены начинаются на пятом курсе. Эта система означает автоматический перевод из одного класса в следующий по величине. В течение третьего и На четвертом курсе учащиеся оцениваются по шкале букв ў – ў , а на пятом и шестом курсах учащиеся оцениваются по шкале от 1 до 10.

Учебный год начинается в сентябре и заканчивается в июне. Учебный день начинается в 08:15 и заканчивается 13:15.

После завершения начального образования учащимся выдается аттестат об окончании начальной школы (по-гречески ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў (что позволяет им поступить в начальную среднюю школу. Начальное учебная программа [13] Учебная программа начального образования на 2020-2021 учебный год

| Еженедельный часовой объем | | | | | | Предмет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шестой оценка | пятый оценка | линия четвертый | Третий оценка | линия второй | Первый оценка | |
| 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | греческий язык |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | математика |
| 3 | 3 | | | | | Физика |
| 2 | 2 | 2 | 2 | | | Дата |
| 2 | 2 | | | | | География |
| 1 | 1 | 2 | 2 | | | Религия |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | физическая культура |
| | | 2 | 2 | 3 | 3 | Среднее образование |
| 1 | 1 | | | | | Социально-политические исследования |

Machine Translated by Google

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | Первый иностранный язык: английский |
| 2 | 2 | | | | | Второй зарубежный язык: немецкий или французский |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Компьютерные и коммуникационные исследования |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | искусство |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Музыка |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | Сцена |
| | | 2 | 2 | 3 | 3 | Дополнительный период времени |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | Итого за неделю за час |

## Вторичный этап

Зосимая средняя школа в Янине, Одна из старейших средних школ страны.

## Тренажерный зал

Гимназия является низшим средним образованием и является обязательным для всех учащихся.

Чтобы поступить в спортзал, ученики должны получить аттестат о начальном образовании и быть не старше шестнадцати лет. Вступительные экзамены для поступления не проводятся

спортзал. Уроки начинаются в сентябре и заканчиваются в конце мая, а в июне студенты сдают выпускные экзамены. После окончания спортзала студенты

получить свидетельство об окончании спортзала (на греческом языке ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў (что позволяет поступить в гимназию или лицей.

Обучение в гимназии длится три года, возраст учащихся обычно составляет от двенадцати лет на первом курсе до пятнадцати лет на последнем году обучения.

[11] [14] [ 15]

В Греции есть несколько типов спортивных заведений:

Machine Translated by Google

• Регулярный тренажерный зал

• Вечерние занятия в тренажерном зале

• Церковный тренажерный зал •

Мультикультурное образование. Тренажерный зал •

Экспериментальный тренажерный зал (учащиеся должны пройти тесты по математике, естественным наукам, пониманию прочитанного и письму, прежде чем

Примите участие в этом типе тренажерного зала(

• Интегрированная частная профессиональная гимназия-лицей (продолжительность обучения четыре года) • Музыка

гимназия (перед поступлением учащиеся должны сдать экзамены по игре на музыкальном инструменте) •

Гимназия искусств (перед поступлением студенты должны сдать экзамены по искусству, танцам или театру)

поступления(

Государственная школа Астрос , Построен в 1915 году.

Школьные предметы в спортзале[править]

Из государственной учебной программы на 2019-2020 год.

| Еженедельный часовой объем | | | Предмет |
|---|---|---|---|
| Первый класс | второй класс | третий класс | |
| 2 | 2 | 3 | греческий язык |
| 2 | 2 | 2 | Греческая литература |
| 2 | 2 | 2 | греческий язык |
| 2 | 2 | 2 | Греческая литература |
| 4 | 4 | 4 | математика |

Machine Translated by Google

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | | Химия |
| 2 | 2 | 1 | Физика |
| 1 | 1 | 1 | Биология |
| 2 | 2 | 2 | Дата |
| 1 | 1 | 1 | искусство |
| 1 | 1 | 1 | Музыка |
| 1 | 1 | 1 | Технологии |
| | 2 | 1 | География и науки о Земле |
| | | 2 | Домашняя экономика |
| 2 | 2 | 2 | Религиоведение |
| 1 | 1 | 1 | Компьютерные исследования |
| 2 | 2 | 2 | физическая культура |
| 2 | | | Социально-политические исследования |
| 2 | 2 | 2 | Первый иностранный язык: английский |
| 2 | 2 | | Второй иностранный язык: немецкий или французский 2 |
| 32 | 32 | 32 | Итого за неделю за час |

Лициум[править]

Machine Translated by Google

Лицейское или полное среднее образование является необязательным и длится три года. Для поступления в лицей ученику необходимо иметь гимназическое образование.

свидетельство об окончании и быть не старше двадцати лет. По окончании лицея учащиеся получают аттестат о среднем образовании (на греческом языке). ў ў ў ў ў ў ў

ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ), и в дополнение к этому сертификату студенты должны сдать национальный экзамен под названием ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў ў , чтобы поступить в университет.

Министерство образования отвечает за подготовку национального экзамена, который включает в себя тесты по четырем предметам. Уровень поступления в университет занимает

учитываются как баллы, полученные на ЕГЭ, так и три среднегодовых показателя лицея.

[16] Система оценивания в общеобразовательных школах представляет собой двадцатибалльную шкалу.

Возраст учащихся лицейской ступени колеблется от пятнадцати на первом курсе до восемнадцати на третьем курсе.

В Греции существует несколько типов лицеев:

• Общий лицей: появился в 1976 г. Есть еще один параллельный тип вечерних уроков (вечерние уроки длятся с 18:00 до 22:30 ночи,

в то время как в обычном государственном лицее уроки длятся с 08:15 до 14:00 дня).

[17]

• Экспериментальный лицей: появился в 1995 году. Учащиеся должны сдать тесты по математике, естественным наукам и пониманию.

Читатели, пишите, чтобы вас приняли.

• Лицей искусств: появился в 2006 году. Чтобы поступить в школу, студенты должны сдать экзамен по искусству, танцам или театру.

• Музыкальный лицей: появился в 1988 году. Студенты должны сдать экзамен по игре на музыкальном инструменте, чтобы получить

По приемке.

• Лицей поликультурного образования: появился в 2018 году. • Профессионал

Лицей: появился в 2006 году . Есть еще один параллельный тип вечерних занятий. • Духовный лицей: появился в 2006 году. •

Объединенная частная профессиональная гимназия: обучение длится

четыре года (это тот же тип, который упоминался ранее в типах гимназий).

В лицее учащиеся выбирают одно из трех направлений обучения: гуманитарные науки, естественные науки и науки о здоровье, экономику и информатику.

## Школьные предметы в лицее[править]

[18] Из государственной учебной программы на 2020-2021 год

| Еженедельный часовой объем | | | Предмет |
|---|---|---|---|
| Первый класс второй класс третий класс | | | |

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | | | Греческий язык и литература |
| | 2 | 2 | греческий язык |
| | 2 | 2 | Греческая литература |
| | 2 | 5 | Греческая литература |
| | 3 | 3 | Математика (алгебра) |
| | 2 | 2 | Математика (Инженерное дело) |
| | 2 | 2 | Химия |
| | 2 | 2 | Физика |
| | 2 | 2 | Биология |
| | 3 | 2 | Дата |
| | 2 | | Философия |
| | | 2 | Политические исследования |
| 1 | 2 | 2 | Религиоведение |
| 3 | 2 | 2 | физическая культура |
| | 2 | | Введение в принципы информатики |
| | 2 | 2 | Приложения в области информатики |

Machine Translated by Google

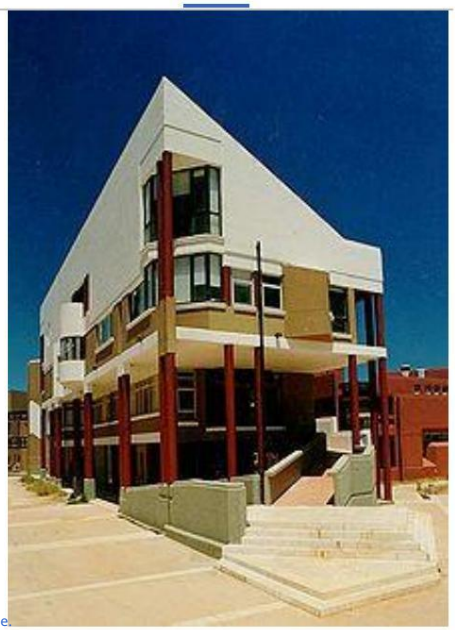
| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 3 | Первый иностранный язык: английский |
| | 1 | | Второй иностранный язык: немецкий или французский 2 |
| 18 | | | Специальные часы образовательной направленности |
| 32 | 35 | 35 | Итого за неделю за час |

Кроме того, студенты изучают дополнительные часы по конкретным предметам согласно их образовательной направленности (направленные часы).

Например, студенты гуманитарного направления изучают историю шесть часов в неделю, а студенты факультетов естественных наук и здравоохранения

ориентация на естественные науки: шесть часов математики в неделю.

## Высшее образование



Библиотека Технического университета Крита в Ханье.

Высшие учебные заведения включают как университеты, так и частные академии (последние в основном связаны с военными). Некоторые студенты

[7] [19] [20] те, кто соответствует определенным условиям, освобождаются от платы за обучение, стоимости книг и питания.

[21] [22] [ 23] Университетский год обычно длится тридцать две недели и делится на семестры по шестнадцать недель.

Университетский центр предлагает программы глобальных исследований (на английском языке UCIPS (который является филиалом Международной Греческой

University (IHU) на английском языке) (специализации преподаются полностью на английском языке).

Согласно статье 16 Конституции Греции, частные высшие учебные заведения не допускаются в Грецию, и правительство

признает только степени государственных университетов. Есть несколько колледжей для получения высшего образования, и большинство из этих колледжей

специализируются на предоставлении зарубежных образовательных программ в сотрудничестве с университетами других стран. [24] [25] [26] Условия Министерства образования соблюдаются.

[27] [28] Другие, обычно из Великобритании, Что заканчивается получением сертификатов этих зарубежных вузов.

Machine Translated by Google

Ссылки


"
Оригинал находится в архиве». От Законодательство о греческом образовании – последние обновления .1
04.10.2021

" "
. Греция Администрация и управление на центральном и/или региональном уровне .2
Оригинал 28.01.2021 из архива

" "
В архиве». Законодательство о системе образования Греции и официальные политические документы .3
оригинал 28.01.2021 Вход от

" "
В архиве». Органы и учреждения, находящиеся под надзором Министерства образования Греции .4
оригинал 28.01.2021 Вход от

" "
Греция Включение учащихся с особыми образовательными потребностями и/или .5
оригинал 18.02.2020 наThe из архива». Инвалиды

" "
Управление по обеспечению качества начального и среднего образования .6
оригинал 22.01.2021 В архиве От _ . ((АДИППДЭ

" "
Архивировано из Закон 4485/2017 Правительственный вестник 114 / ÿ / 4-8-2017 nana Перейти к: .7^
оригинал 29.09.2020 в

" "
оригинал .09-29-2020 В «. Архивировано из Карты Правительство Геоданные Греция .8 ^

" "
Параграф 3 статьи 33 Закона 4521/2018, Правительственный вестник 38/ А/ 2-3- .9
PDF
26.10.2020 (в Оригинал (в архиве). от PDF ) " 2018 год

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google



Эллинистическая эпоха. Культурные аспекты эллинистическую эпоху; Что касается исторических аспектов, в этой статье основное внимание уделяется этому.

Эллинистические королевства включали царства диадохов:

Королевство Птолемея I Сотера

Королевство

Кассандр Королевство

Лисимаха Царство Селевка I Никатора

Эпир Это

также появляется на карте:

Греческие колонии

Карфаген (негреческий)

Рим (негреческий)

281 г. до н. э. Пергамское царство. Он занимал часть этой территории. Не появляется: индо-греческий. Это еще не было предметом споров

Оранжевых зон много

Сегодня это часть

Афганистан

Болгария

Кипр

Египет

Франция

Греция

Иран

Ирак

Палестина

Израиль

Италия

Иордания

Кувейт

Ливан

Ливия

Македония

Пакистан

Сирия

Machine Translated by Google

Машинный перевод Google

Таджикистан

Тунис

Турция

Туркменистан

Эллинистическая цивилизация

(которое происходит от слова е

Лен – этническое имя, которым греки называют себя (своего дедушку).

Легендарный эллин и его страна, известная как страна Эллада

, помимо политической и культурной связи этой цивилизации с

количество городов, которые были

Называя цивилизацию города-государства (Полиса (Государства-Города), каждый из которых с

ее сельская местность считается государством во всех смыслах этого слова, а также цивилизацией классической эпохи (что означает фундаменталистской).

(или древнее) — название, данное этой цивилизации европейскими и западными историками в целом, поскольку они считали себя наследниками этой цивилизации.

Цивилизация, отличающаяся выдающимися историческими достижениями. Это

простирается с начала четвертого века до нашей эры до пятого века нашей эры, и в эту эпоху культура стала греческой и стала общим достоянием среди всех средиземноморских стран . ,

Греческий язык был языком науки в то время, а эллинизм представлял собой сложную культуру греческих и восточных элементов, в которой греки принесли философию на Восток.

Жители Востока привили греческой цивилизации духовность, системы и знания Востока. Некоторые историки, такие как Тарн, говорят в книге « Эллинистическая цивилизация»

что греческая цивилизация делится на два этапа. Первая — эллинская стадия, т. е. чисто греческая стадия, включающая стадии возникновения, зрелости и

процветания и включает в себя греческий мир и его цивилизацию со времен дорического вторжения. Даже Александр Македонский. Второй этап – эллинистический, то есть эллинистический этап,

который представляет собой позднегреческий этап и включает регионы, из которых состояла империя Александра, включая Грецию. И восточные царства после вторжения Александра.

## индекс


- 1 Происхождение названия
- 2 источника
- 3Фон
- 4 диадохизма
- 5Южная Европа 5,1
  - Королевство Эпир
  - 5.2 Македонское царство
  - 5.3 Остальная часть Греции
  - 5.4 Кипр
  - 5.5 Балканы
  - 5.6 Западное Средиземноморье
- 6. Эллинистический Ближний Восток
  - 6.1 Птолемеи
  - Королевство 6.2 Империя Селевкидов
  - 6,3 Галатия 6,4
  - Вифиния6.5
  - Набатейское царство6.6
  - Каппадокия6.7
  - Армения6,8
  - Парфия6.9
  - Иудея6.10
  - Понтийское царство6.11
- 7Другие миры
  - 7.1 Бактрийцы - греки
  - 7.2 Индо-греческие королевства
- 8. Возвышение Рима
- 9 Эллинистическая культура

Machine Translated by Google


o 9.1 Диффузия o 9.2 Учреждения o 9.3 Наука o 9.4 Военные науки o 9.5 Эллинизация o 9.6 Религия o 9.7 Роль книг и ученые o 9.8 Религия и философия o 9.9 Искусство o 9.10Музыка o 9.11Архитектура

• 10Постэллинистическая период • 11См. также • 12 маржи • 13 источников


Происхождение имени

Греческие имена: Также см тот, кто использует " Hellÿ nistÿ s( ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ Слово произошло от древнегреческого "Греция"); как бы "эллинист" + "ик" , Эллада( ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ греческий язык"), из

Хотан, округ Лоп Шерстяная стена, висящая на образце гобелена. : правильное изображение владеющий копьем и одетый в то, что , Юэчжи Возможно, показывая , Китай, Синьцзян, префектура повязка на голову кентавра из греческой мифологии ; над ним изображена диадема, по -видимому,

Machine Translated by Google

Эллинистическое искусство в мотиве общий. общий

священник в зороастрийском облачении голова из алебастра Изображение слева: раскрашенная глина и

Р-2 вв. до н.э.3 , Таджикистан ,Тахти-Сангин ,стиль головной убор -Бактрийский отличительный

Идея эллинистического периода является концепцией XIX века и не существовала в

Греческий) эллинистический. Хотя слова, связанные по форме или значению, например, древняя Греция. в

,были засвидетельствованы с древних времен ,)Hellÿ nistÿ s ,ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ :старо[ 1] это было в

середине 19 века, который в своем классическом труде Иоганна Густава Дройзена

создал труд «История эллинизма» Geschichte des Hellenismus.

для обозначения и определения периода распространения греческой культуры в эллинистическом термине.

и эллинистический , Вслед за Дройсеном .негреческий мир после Александровского завоевания [2] широко

использовался в различных контекстах; примечательные термины, связанные с эллинизмом, например

где эллинизм используется у Мэтью Арнольда по Культуре и Анархии такое использование находится в

[3] Гебраизм контрастирует с

Основная проблема с термином «эллинистический» заключается в его удобстве, поскольку распространение

греческой культуры не было тем общим явлением, которое подразумевает этот термин. Некоторые районы

завоеванного мира больше пострадали от греческого влияния, чем другие.

Термин «эллинистический» также подразумевает, что греческое население составляло большинство в

районах, где они поселились, но во многих случаях греческие поселенцы фактически составляли меньшинство

среди коренного населения. Греческое и коренное население не всегда смешивались; Греки

переселились и принесли свою культуру, но взаимодействие происходило не всегда.

]Нужен источник]

Источники

---

Хотя существует несколько фрагментов, не сохранилось полных исторических трудов, датируемых сотней

лет после смерти Александра. Работы главного работавшего под руководством (Иеронима Кардийского

историка) эллинистический

, Филарх и Дурис Самосский,)и другие преемники Антигон I, Александр

Самыми ранними и наиболее достоверными [4] являются все утрачено, источники, которыми пользовались выжившие

(ок. 200–118), мегаполис Полибия _ Сохранившимся источником эллинистического периода является

До 168 г. до н. э., когда он был вынужден отправиться в Рим в Ахейский союз . государственный деятель

Со временем объем книги вырос до сорока книг, охватывающих «Истории» [4] .

годы с 220 по 167 г. до н.э.

кто написал Диодора Сицилийского Важнейшим источником после Полибия является

между 60 и 30 гг. до н. э. и воспроизвел некоторые важные исторические библиотеки своего

более ранние источники, такие как Иероним, но его описание эллинистического периода нарушает мнение

Плутарха. (301 г. до н. э.). Еще один важный источник битвы при Ипсе. выключается после

хотя больше озабочен вопросами личных параллельных жизней (50 г. н. э .)

из Аппиана Характер и мораль, излагает историю важных эллинистических деятелей.

Римский Александрия (конец I века нашей эры - до 165 г.) написала историю ., которая включает

[Нужен источник] информацию об империи некоторых эллинистических королевств.

Помпей воплощения _ s (2 век нашей эры)'Джастин Другие источники включают

,События после Александра С'Арриана и краткое изложение Historiae Philipicae 'Trogus

Курций Меньшие дополнительные источники включают Фотия I Константинопольского .

В области .Суда Византийская энциклопедия и Плиний, Павсаний, Руф.

Жизнеописания и мнения выдающихся философов Диогена Лаэртского, философия

Machine Translated by Google

также предоставьте еще немного De Natura Deorum с'Цицерон главный источник; работает, например,
[нужен источник] .деталь философских школ эллинистического периода

фон

Войны Александра Македонского и ,Александр Великий ,Филипп II Македонский : Также см

Неаполь Нэшнл, Александр Мозаика Из .Дариуса III борьба с персидским царем Александром

.Археологический музей

Эта статья является частью сериал о

Александр Великий

Ранний период жизни ў

образование ў

Личные отношения ў

Раннее решение

ў Набирание силы ў

Балканская кампания

Сливовый ў

Добрый ў

Завоевание Персидской империи

Малая Азия ў

ў Граникус Хали

Кернас ў

ў Сирия

ў Эссос

Фото ў

Египет ў

Machine Translated by Google

ў Газа

Месопотамия ў

Гаогмиал ў

ў Рыцарь

Персидские ворота ў

ў Персеполь

ў Выберите

Кирополь ў

Согдийская скала

Кампания против Индии

ў Индийские кампании

ў

Кофен ў

Аорнос ў

Гидасп ў

Маллиан ў

Смерть и память

Смерть ў

Могила ў

ў Эллинистическая цивилизация

города ў

Поклонайся ему ў

Культурное влияние

Мифы ў

Александр Романс ў

Написание истории ў

Анабасис ў

тот ў

дата ў Культурные представления

Исламские теории ў

в ў

т ў

Machine Translated by Google

е ў

Древняя Греция традиционно представляла собой раздробленную совокупность яростно независимых
до н.э.), Греция пала под 404–431 гг. Пелопоннесской войны. города-государства. После
был выдающимся, но не всемогущим. Спартанская Спарта в котором спартанская гегемония а
Битва после фиванской гегемонии на смену гегемонии пришла
вся Греция была такой ,Битва при Мантинее (362 г. до н.э.) (371 г. до н. э.), но после Левктр
ослабло, что ни одно государство не могло претендовать на превосходство. Именно на этом фоне
располагалась Македония. Филипп II началось при царе Македонском что господство
на периферии греческого мира, и хотя ее царская семья заявляла о греческом происхождении,
остальные греки смотрели на самих македонцев как на полуварваров. Однако Македония контролировала
большую территорию и имела относительно сильное централизованное правительство по
сравнению с большинством греческих государств.

Филипп II был сильным королем-экспансионистом, который использовал любую возможность для
расширения. В 338 г. до н.э. Магнезия. и Фессалия Македонская территория. В 352 г. до н.э. он присоединил
Битва Филипп разгромил объединенную фиванско-афинскую армию.
после десятилетия бессистемного конфликта. После этого Филипп основал Херонею.
фактически подчинив себе большую часть Греции, Коринфскую лигу. тот
лиги и кампанию против влияния гегемонов. Он был избран
Персии было запланировано. Однако в 336 г. до н.э., когда эта империя Ахеменидов тот
[5] .кампания находился на ранней стадии, он был убит

Империя Александра в момент своего максимального расширения

Став преемником своего отца, Александр сам возглавил персидскую войну. В течение
Александр , завоевавший всю Персидскую империю за десятилетие
Азия В число завоеванных земель входил Дарий III . свержение персидского царя
и части Персии, СМИ Месопотамия, Египет, Левант. Ассирия , Малая
Центральной Азии. Годы шагов и современный Пакистан, Афганистан.
Однако постоянные кампании принесли свои плоды, и Александр умер в 323 г. до н.э.

После его смерти огромные территории, завоеванные Александром, на следующие два или три столетия
оказались под его властью, вплоть до (эллинизации) сильное греческое влияние
на востоке. Как греческая и левантийская Парфия на западе, так и Рим рост
смешались культуры, началось развитие гибридной эллинистической культуры, и
сохранялись даже в условиях изоляции от основных центров греческой культуры (например, в России ).
Греко-Бактрийского царства

после Македонской империи Можно утверждать, что некоторые изменения в
Диадохи произошли бы завоевания Александра и во время правления
многочисленные факторы Питер Грин без влияния греческого правления. Как упоминал
Конкретные направления. Эллинистический период завоеваний был объединен под термином
Азия завоеваны вторгшейся армией Александра, включая Египет и области

Machine Translated by Google

пал» с готовностью к завоеваниям и считал Александра «большей частью» Месопотамия и минор

[6] .освободитель, чем завоеватель

,Диадохи Кроме того, большая часть завоеванных территорий по-прежнему будет находиться под властью

Генералы и преемники Александра. Первоначально вся империя была разделена между ними; Однако некоторые территории были

проиграл относительно быстро или лишь номинально остался под властью Македонии. Спустя 200 лет лишь значительно сократилось и

скорее, до завоевания Птолемеевского Египта Римом [7] ,выродились государства остались

История этой цивилизации начинается с начала первого тысячелетия до нашей эры, когда города и государства утвердились как независимые государства.

Греческий политический обычай, закончившийся появлением Александра Македонского. Середина четвертого века до нашей эры. , когда создание

возникли крупные греческие государства за пределами Греции.

С появлением группы городов, часто враждовавших друг с другом по экономическим или внешним причинам, в Этот период характеризуется политически

Защищать свою личную свободу и образ жизни от внешних сил или совершать религиозные обряды и праздники. Когда ты иногда соглашаешься

И свои спортивные праздники, связанные с этими ритуалами или независимые от них.

Сюда входят Афины, Спарта и Фивы. Коринф, Мегара и Аргос и Дельфи Помимо ряда городов на Эгейских островах И другие в интерьере.

Самыми выдающимися из этих городов являются страны, имевшие свою историю, и И Афины, и Спарта славились ими больше других. Персидский

Войны Вторая из них — между афинским лагерем после двух войн, первая из которых была с персами, то есть Города-государства средневековья, на

с одной стороны, а спартанский лагерь, с другой стороны, пострадал от Пелопоннесской войны. В результате своих политических и экономических страданий,

в этих государствах существовало несколько форм правления, в первую очередь монархическое, «аристократическое, автократическое, теократическое и олигархическое».

Выдающийся деятель ряда наук и искусств; Особенно появились учёные в области философии, театра и скульптуры. я развиваюсь Новый век стал свидетелем

Художники, скульпторы и инженеры восхищали древний мир и продолжают делать это сегодня.

как врач Гиппократ Инженер Гипподам Мальтийский и историк Геродот. и Фукидид,

философы Сократ , Платон , и Аристотель, И драматурги Эсхил Эсхил и Софокл Еврипид и Аристофан,

И скульпторы Фидий И Луцибий, Морон и Пракситель И другие.

Общественная жизнь была связана с религией, и родилась идея Дня Бога, сопровождавшегося праздничными спортивными играми. И в новом веке

776 г. до н.э. в честь Среди праздников, пожалуй, самым заметным являются Олимпийские игры, которые в этом году прошли впервые. Благодаря этой идее греки знали большое количество

богов Олимпа, и они были названы в их честь.

К популярной системе или Этой эпохе приписывают развитие группы политических систем в городах, вплоть до свободных государств.

«Демократическая», то есть система, которую современные историки считали лучшей системой, которую приняли граждане той эпохи, и они согласились с ней.

Ее преимущество по сравнению с системами, действовавшими в ту эпоху, прежде всего с абсолютной монархией, которая представляла собой «демократию», по существу опирающуюся на концепцию

Участие каждого дееспособного гражданина в руководстве, содействии или реализации внутренней или внешней политики своей страны; Преобладающая концепция заключалась в том, что гражданин

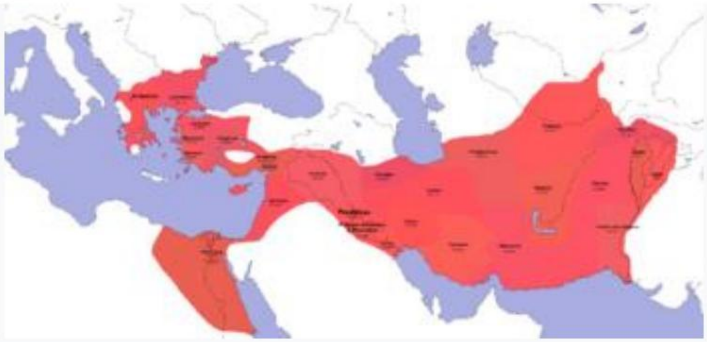
[8] не имел выбора участвовать в управлении своей страной, и что не было добра в гражданине, который воздерживался от этого участия.

## диадохизм

:Главная статья Диадохи , Войны диадохов , Раздел Вавилона и

:Информация подробнее История Македонии (древнего царства)

Machine Translated by Google



Поселение в Вавилоне (323 г. до н.э.) после Македонской империи в сатрапиях Распределение

Когда Александр Великий умер (10 июня 323 г. до н. э.), он оставил после себя обширную империю. сатрапы который состоял из множества по существу автономных территорий, называемых «Без избранного преемника», среди его генералов сразу же возникли споры о том, кто должен быть царем Македонии. Эти генералы стали известны как Диадохи.) «что означает «Преемники Диадохов, ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ : по-гречес

и пехота поддержала кандидатуру полумелеагра Александра . ведущий командир кавалерии Пердикка А Филипп Арридей, брат После пехоты. Роксана поддержала ожидание рождения ребенка Александра (как Арридей – был устроен компромисс, Вавилон штурмовал дворец Филиппа III) должен стать царем и должен править совместно с ребенком Роксаны, предполагая, что это сделает сам Пердикка.) Александр IV что это был мальчик (как это было, когда он стал частью империи, а Мелеагр был его наместником. Вскоре (эпимелетес) стал регентом, однако Пердикка приказал убить Мелеагра и других лидеров пехоты и взял на себя полный контроль.

Полководцы, поддержавшие Пердикку, были награждены [9] в различных частях — империи, но сатрапы став разделом Вавилона пишет: «Все с подозрением относились к Арриану Положение Пердикки было шатким, поскольку, как [10] «из него, и он из них

планировала выйти замуж за Пердикку разразились, когда диадохские войны Первый из «Антигона I Монофтальма». и начал расспрашивать Клеопатру Сестра Александра Антигон бежала в Грецию, а затем вместе.Малая Азия . лидерство в Греции, сражавшееся с Киликией сатрап Кратера и Антипатра с Лисимахом Повстанцев поддержала вторжение Анатолии. Ламийская война. сатрап Евмен и Птолемей, сатрап Египта. Хотя сатрап Фракии разбил мятежников в Малой Азии, сам Пердикка был убит, Каппадокия (возможно, с помощью Птолемея) антигенов и Селевк, Пейтон своими собственными полководцами Птолемей прибыл в [11].) С мая по 19 июня 320 г. до н.э. 21 г. н.э. ) во время его вторжения в Египет регентами на условиях Арридея с убийцами Пердикки, сделав Пифона и договор местом, но вскоре они пришли к новому соглашению с Антипатром, когда Антипатр был назначен регентом Империи, и два царя стали Трипарадисом.

переселился в Македонию. Антигон остался во главе Малой Азии, Птолемей сохранено.Вавилон управлял Селевком I Египте, Лисимах сохранил за собой Фракию и

Machine Translated by Google

.BC 303.h Царства Антигона и его соперники

в 319 г. до н.э. Прохождение Антипатра Вторая диадохская война началась после смерти собственного
его преемник Полиперхон Антипатр объявил Кассандра Кассандра восстанием. сына
против Полиперхона (к которому присоединился регент). как Эвмен) и был поддержан Антигоном,
Лисимахом и Птолемеем. Во вторженной Македонии, получив контроль над Македонией,
Кассандр 317 г. до н. э . Александр IV до смерти и пленения мальчика-царя Олимпиады
и его , приговор был предан его собственными людьми после многих лет кампании Эвмена
, мать. В Азии.
И был выдан Антигону, который приказал его казнить.

Третья война диадохов разразилась из-за растущей мощи и амбиций Антигона. Он начал смещать и
назначать сатрапов, как если бы он был царем, а также скрылся с Сузами. и Персеполь Экбатана совершили
набег на царские сокровища в
Селевк был вынужден бежать в Египет, и вскоре Антигон оказался в [12] . 25 000 —
завязал Финикию войну с Птолемеем, Лисимахом и Кассандром. Затем он вторгся и начал строить
флот. Птолемей вторгся в Сирию и Газу. штурмовал, шина Осада 312 г. до н.э. Битва при Газе при
побежденном сыне Антигона и восточных сатрапиях. В Вавилонии обеспечить контроль над Селевком
Деметрий Полиоркет
что позволило 310 г. до н.э., у Кассандра был молодой король Александр IV и его сын, который правил
Македонией из династии Аргеадов. убит, положив конец Роксане
мать.несколько столетий

301.X до н. э ., Королевства диадохов после битвы при Ипсе
Птолемея I Сотера
Королевство Кассандр
Королевство Лисимаха
Царство Селевка I Никатора Королевство

Machine Translated by Google

Селевкид Крупнейшие эллинистические царства в 240 г. до н.э., включая территории, контролируемые
и династия Антигонидов династия Атталидов династия Птолемеев династия
Эллинистическая Греция полисов независимый

восстановить контроль над Грецией. В 307 г. до н. э. Деметрий Затем Антигон послал своего сына
наместником Кассандра, и Деметрий Фалеронский взял Афины, изгнав
Провозглашение города снова свободным. Деметрий теперь обратил свое внимание на Птолемея
и взял под свой контроль Кипр. В битве при Саламине разгромив его флот
и даровал его (басилевс) После этой победы Антигон принял титул царя.
Остальные диадохи вскоре последовали за ним. , Деметрий Полиоркет о своем сыне
и осадил Родос Деметрий продолжил свои кампании, [13] завоевав большую
часть Греции в 302 г. до н. э., создав союз против Македонии Кассандра.

Решающее сражение войны произошло, когда Лисимах вторгся и захватил большую часть западной
Анатолии, но вскоре был изолирован Антигоном, и Деметрий возле Селевка прибыл вовремя, чтобы
спасти Лисимаха и полностью разгромил Фригию. Ипсус в
в 301 г. до н.э. Боевые слоны Селевка доказали свою эффективность в битве при Ипсе Антигоне.
решающим, Антигон был убит, а Деметрий бежал обратно в Грецию, чтобы попытаться сохранить
там остатки своего правления, отбив мятежные Афины. и Птолемей, Киликия Селевк взял
Ионию Тем временем Лисимах взял на себя управление
.Кипр захвачен

однако Деметрий, который все еще поддерживал 298 с После смерти Кассандра в
значительная верная армия и флот вторглись в Македонию, захватил македонский трон Он [14].и
большая часть центральной Греции (293–291 до н.э.) Фессалия (294 г. до н.э.) и завоевал
вторгся Пирр Эпирский и из Фракии Лисимах потерпел поражение в 288 г. до н.э., когда
Македония действовала на два фронта и быстро разделила царство между собой.
Деметрий бежал со своими наемниками в центральную Грецию и начал наращивать поддержку там и
на северном Пелопоннесе. Он снова осадил Афины после того, как они напали на него, но затем заключил
договор с афинянами и Птолемеем, который позволил ему переправиться в Малую Азию и вести
войну с владениями Лисимаха в
Греция. После первоначальных успехов Антигон Гонат покидает своего сына, который , Иония в
был вынужден сдаться Селевку в 285 г. до н.э. и позже умер в

Лисимах, захвативший себе Македонию и Фессалию, находился [15] в плену.
был вынужден начать войну, когда Селевк вторгся на его территории в Малой Азии и был

Селевк.Сарды недалеко от битвы при Корупедиуме побежден и убит в 281 г. до н. э.
затем попытался завоевать европейские территории Лисимаха во Фракии и Македонии («удар молнии»),
который взял Птолемея Керавна. но он был убит
убежище при дворе Селевкидов, а затем провозгласил себя царем Македонии. его голова - захвачена
галлами в 279 г. до н. э. Птолемей был убит при захвате Македонии.

Machine Translated by Google

насадили на копье — и страна впала в анархию. Антигон II Гонат вторгся во Фракию летом 277 года и разбил большие силы в 18 000 галлов. Он был [16] .быстро приветствовался как царь Македонии и правил 35 лет.

В этот момент существовало трехстороннее территориальное деление эллинистической эпохи: Антигон II при сыне Деметрия Македонии основные эллинистические державы Селевкид и Птолемей I под древним царством Птолемеев Гонаты .Антиох I Сотер под властью сына Селевка

Южная Европа

Королевство Эпир

Основная статья: Эпир (древнее государство)

под властью Балкан царство на западе северо-запада Греции был Эпиром Во времена правления Македонии династия. Эпир был союзником молосских эакид . Филипп II и Александр

вторгся в южную Италию, чтобы помочь городу (этос, «по прозвищу» орел) Пирра. В 281 году в битве при Гераклее Пирр победил римлян в Тарентском государстве. Несмотря на победу, он был вынужден отступить из-за тяжелой битвы при Аскулуме. Затем Пирры повернули на юг и вторглись. «Пиррова победа , потери, отсюда и термин Битва Сицилия, но потерпела неудачу и вернулась в Италию. После (275 г. до н. э.) Пирр потерял все свои итальянские владения и уехал в Эпир Беневент .

Антигон II затем вступил в войну с Македонией в 275 г. до н.э., свергнув Пирра до 272 г. После этого он в Фессалии и краткое правление Македонией и Гонатой в 272 г. до н.э. После Аргоса вторгся в южную Грецию и был убит в битве против смерти Пирра, Эпир оставался второстепенной державой. В 233 г. до н. э. королевская семья Эакидов. Лига. Эпиротская лига. был свергнут и было создано федеративное государство, получившее название (168–171 до н. э.) Третья македонская война был завоеван Римом в

Королевство Македонское

Основная статья: Семья Антигоны

Machine Translated by Google

.диадема королевская носить "любимую Элладу" , Филипп В.

большую часть своего правления провел, защищая Македонию , Зенон из Китея ученик Антигона II

и укрепление македонской власти в Греции, сначала против Эпира, против

Ахейская , а затем против Хремонидской войны афиняне в

При Антигонидах Македонии часто не хватало Арата Сикионского. Лиги _

уже не были такими продуктивными, как при Филиппе II, фонды рудников Пангеума ,

богатство от походов Александра было израсходовано, а сельская местность разграблена.

Большое количество населения Македонии также [17] Галльское вторжение

был переселен Александром за границу или решил эмигрировать в новые восточные греческие

города. До двух третей эмигрировавшего населения, а македонская армия могла рассчитывать

только на набор в 25 000 человек, что значительно меньше, чем при Филиппе II.

[18]

вскоре умер при Деметрии II Антигон II правил до своей смерти в 239 г. до н.э. Его сын

как Антигон Досон 229 г. до н.э., оставив ребенка (Филиппа V) королем с генералом.

регент. Досон привел Македонию к победе в войне против

Спартанец.Спарта и занял царя Клеомена III

пришедшим к власти после смерти Досона в 221 г. до н. э., был последний македонец Филипп V.

Правитель, обладающий талантом и возможностью объединить Грецию и сохранить ее

независимость от «тучи, поднимающейся на западе»: постоянно растущей мощи Рима. Его

называли «любимцем Эллады». Под его эгидой Навпактский мир (217 г. до н. э.) положил конец

последней войне между Македонией и греками 220–217 гг. до н. э.), и в это время он

контролировал всю Социальную войну (лиги

.Греции, кроме Афин, Родоса и Пергама

Заключил союз с Римом. , Иллирия В 215 г. до н.э. Филипп, присматривая за

ахейский что привело к союзу Рима с Карфагеном Ганнибала ...

разразилась в 212 г. до н.э. Первая Македонская война. Родос и Пергам. Лига _

и безрезультатно завершился в 205 г. до н.э. Филипп продолжал вести войну против

Пергама и Родоса за контроль над Эгейским морем (204–200 гг. До н.э.) и игнорировал требования

римлян о невмешательстве в дела Греции, вторгнувшись в Аттику. В 198 г. до н. э., во

времена Киноскефалов. Филипп потерпел решительное поражение во Второй Македонской войне .

и Македония потеряла все свои территории Тит Квинкций Фламинин, римский проконсул.

в собственно Греции. Южная Греция теперь была полностью включена в состав ЕС,

хотя и сохраняла номинальную автономию. Конец сферы римского влияния

Антигонид Македонский пришел, когда сын Филиппа V, Персей, был побежден и взят в плен (168–

171 до н.э.). Третья Македонская война. римлянами в

Остальная часть Греции

Основная статья: Эллинистическая Греция

Machine Translated by Google

.Греция и Эгейский мир около 200 г. до н.э.

в пределах собственно греко-греческой В эллинистический период значение эллинистический разговорный мир резко сократился. Великие центры Селевкид и Птолемеевский Египет столицы Антиохии и Александрия были культурой соответственно. Завоевания Александра значительно расширили горизонты Сирии . Греческий мир, в результате чего бесконечные конфликты между городами, которые отмечали V и IV века до нашей эры, кажутся мелочными и неважными. Это привело к постоянной эмиграции, особенно молодых и амбициозных, в новые греческие империи на востоке. Многие и многие другие новые эллинистические города Антиохия, Александрия. Греки мигрировали в .Пакистан и Афганистан основанный после Александра, так далеко, как современный

Независимые города-государства не могли конкурировать с эллинистическими королевствами и обычно были вынуждены вступать в союз с одним из них для защиты, воздавая почести эллинистическим правителям Афин в обмен на защиту. Одним из примеров является до н. э.) и имел свой порт в 322–323 гг. Ламийскую войну. в Антипатре решительно побежден гарнизон македонских войск, поддерживавших Пирей тот захватил Афины в 307 г. до н. э. Деметрий Полиоркет После [19] олигархии консервативный Афиняне почтили его и его отца Антигона и восстановили демократию. и дарование им титула короля. агора установив их золотые статуи на

Чтобы свергнуть македонское господство, в конечном итоге Птолемеевский Египет Афины позже объединились с создание религиозного культа царей Птолемеев и наименование одного из в честь Птолемея за помощь против Македонии. Несмотря на типы города были Спартой и Афины, Птолемеи деньги и флот, поддерживающие их усилия ДО Н.Э). Афинам было 261–267 Хремонидская война. Во времена Антигона II побежден

...затем оккупированный македонскими войсками и управляемый македонскими чиновниками

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

.одно из семи чудес древнего мира , Колосс Родосский

оставался независимым, но уже не был ведущей военной державой Спарты .
до н. э.) устроил военное 222–(235) Клеомен III Спартанский царь .Пелопоннес
и протолкнул радикальные социальные и земельные эфоры переворот против консерваторов
Реформы, направленные на увеличение численности сокращающегося спартанского населения, способного
нести военную службу и восстановить спартанскую власть. Заявка Спарты на господство была подавлена
(222 г. до н.э.) Ахейским союзом и Македонией, которые в битве при Селласии в
.эфоры восстановил власть

Этолийский в целях самообороны, например, в федеративных штатах образовались города-государства Другой
Беотийский союз э.), 280.эст (Ахейский союз до н. э.), 370.est (Лига
и [20] )Тий и Гераклея Понтийская , Халкидон ,Византия(""Северная Лига "
участвовали центральные правительственные федерации Эти Киклады «Незиотского союза» и военное
дело, оставив при этом большую часть местной внешней политики который контролировал
В таких государствах, как .sympoliteia, управляющая городами-государствами, существует система, называемая
Ахейский союз, это также предполагало принятие в состав Ахейского союза других этнических групп.
Ахейский союз был [21] .Ахейцы-равноправная федерация, в данном случае ни одна
смог изгнать македонцев с Пелопоннеса и освободить Коринф, недавно присоединившийся к союзу

Одним из немногих городов-государств, которым удалось сохранить полную независимость от Римской
империи, был опытный флот, защищавший его. Родос контролировал любое эллинистическое королевство.
Торговый флот от пиратов и идеальное стратегическое положение, охватывающее пути с востока к
Эгейскому морю, Родос процветал в эллинистический период. Он стал центром культуры и торговли,
его монеты получили широкое распространение, а его философский один год школы стали одними из
лучших в Средиземноморье. После того, как продержался
до н. э.), родосцы построили 304–305 г. в осаде Деметрия Полиоркета.
в ознаменование своей победы. Они сохранили свой Колосс Родосский .
независимость за счет содержания мощного флота, тщательного поддержания нейтральной позиции
и действий по сохранению баланса сил между крупными [22].Эллинистический королевства

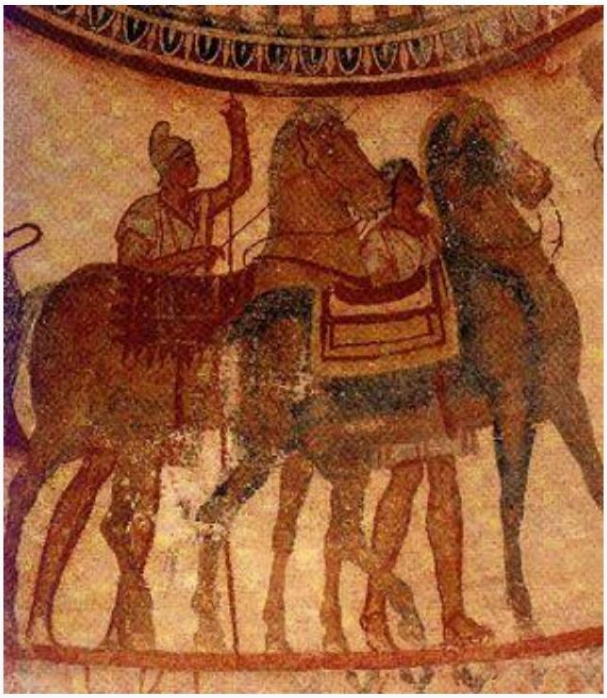
Первоначально Родос имел очень тесные связи с царством Птолемеев. Родос позже для Карии
стал римским союзником против Селевкидов, получив некоторую территорию в
ДО Н.Э). В конце концов Рим включился в 188–192 Римско-Селевкидскую войну, их роль в
.Родос и присоединил остров как римскую провинцию.

Machine Translated by Google

Кипр

История Кипра Основная статья:

Балканы



возле древней фракийской гробницы Казанлык Картина жениха и невесты эпохи эллинизма.

город Севтополь, 4 век до н.э.

племена и королевства, такие как Иллирийское Побережье населяли различные балканские Запад, который часто вступал в бой с Ардиаями и Далматы как королевство (годы правления 231–227 до н.э.). Дальше вглубь страны находилась королева Теута. под пиратством у иллирийцев на побережье Агриана и племени Пеонского царства Иллирийцы и некоторые эллинизированные племена находились под влиянием и влиянием Адриатики . Греческий Из-за близости к [25] [24] [23] приняли греческий язык, став двуязычными древними. в Иллирии. Иллирийцы импортировали оружие и доспехи из колоний. первоначально греческого типа), а также принял шлем иллирийского типа . такой как а древние ]27 [и их война (греки чертят [26] на своих щитах Македонии украшение (а , затем отправьте его найден единственный экземпляр, датированный III веком до н.э. в совр. [28] .) Филипп V Македонский в то время под Македонией часть

племена под властью фракийских царей был союз Одрисского царства Могущественное племя одрисов. Различные части Фракии находились под властью Македонии и Лисимаха, Птолемей II, Александр Македонский, Филипп II Македонский. при Филиппе V, но также часто управлялись собственными королями. свет. свет и пельтасты Они широко использовались Александром как Агрианы. и фракийцы Диадохи также использовали фракийцев [29].составив около одной пятой своей армии, конницу наемников в своих армиях, а также их использовали в качестве колонистов. Одрисы и знать. Дворянство также [30] в качестве языка административного управления использовало греческий орнамент и военное снаряжение, распространяя это на греческую моду в одежде. принят [32] Эллинизированные фракийские цари были одними из первых [31]. .the другие племена

Machine Translated by Google

Королевство Кельтское у одрисов появился сильный конкурент в 278 году нашей эры после

но в 212 г. до н. э. они завоевали Кавар и Комонториус под властью королей Тайлиса

.их враги и разрушили их столицу

Западное Средиземноморье

Греция Магна Основная статья:

Греческая чеканка Италии и Колонии и дополнительная информация

Франция), датированный 375–200 гг. до н.э., с головой , Марсель из Массалии (современная драхма Серебро

и лев на реверсе аверса на «Артемиде» богини

был колонизирован Сицилией и юго-восточный (Великая Греция) Южная Италия

Греки в VIII веке до нашей эры. В 4 веке до нашей эры Сицилия была ведущим греческим городом. В эллинистический

период ведущая фигура на Сицилии. Сиракузы были гегемоном и

э.), захватившего город с армией в 289–(361 гг.) Агафокла Сиракузского .

наемники в 317 г. до н.э. Агафокл распространил свою власть на большую часть карфагенян . в один

точки греческих городов на Сицилии, вели длительную войну с

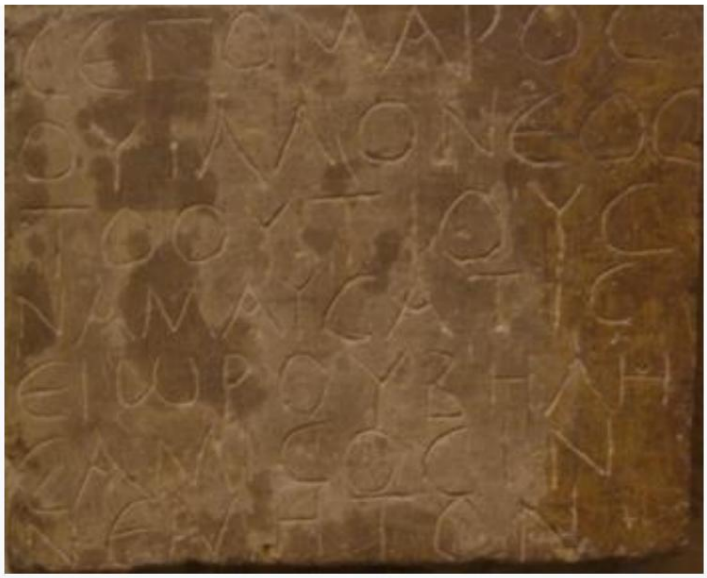
в 310 г. до н.э. и разгромил там карфагенскую армию. Это было вторжение в Тунис

впервые европейские войска вторглись в регион. После этой войны он контролировал большую часть юго-восточной Сицилии и

сам провозгласил королем, в подражание эллинистической до н.э.) в обороне 300 ч.)

Затем Агафокл вторгся в Италию [33] . Монархи Востока. но был

неудачно. римляне против бруттов и Тарента из



преданный , Намаусос (заманчивой) галло-греческой надписи: «Сегомарос, сын Уилли, гражданин

"в святилище Белесама этот

Machine Translated by Google

побережье Средиземного моря были в основном ограничены греками в доримской Галлии.
который, Массалия. Первой греческой колонией в регионе была Франция, Прованс. из
стал одним из крупнейших торговых портов Средиземноморья к 4 веку до н.э., контролируя различные прибрежные страны,
гегемонов с населением 6000 человек. Массалия также был местным жителем.
Монеты, отчеканенные в Массалии, были найдены в Агде и хороший Греческие города, такие как
находился под влиянием греко -кельтской чеканки. части Лигуро-Кельтской Галлии
и греческие буквы можно встретить на различных кельтских монетах, особенно на [34] , с рисунками
Торговцы из Массалии отправились вглубь Франции [35]. Южная Франция и
установил сухопутные торговые пути в глубине Роны и Дюранс Реки
Эллинистический период видел греков. Бургундия и Швейцария и в Галлию в
алфавит распространился в южную Галлию из Массалии (3 и 2 вв. до н.э.) и перешел к кельтам . Массалия также была центром
образования, где Страбон в соответствии с
Будучи верным союзником Рима, Массалия сохраняла свою независимость до [36]. Греческий
.захвачен войсками Цезаря в 49 г. до н.э. и тогда был Помпеем. встал на сторону

Архаичный- Первоначально основанный ,)Empú ries Modern (Эмпорион, город
и Массалия в VI веке до нашей эры возле деревни поселенцев Фокеи того периода.
Расположен на прибрежном острове, входящем в состав (Сант- Марти-д'Эмпуриес). из
был восстановлен в V веке до нашей эры с новым [37] ,)Испания ,Каталония , Л'Эскала
В Эмпорионе проживало смешанное население [38] Пиренейский материк в городе (неаполисе)
утверждают, что они Страбон и Ливи Греческие колонисты и иберийские выходцы, хотя
Город [39] Эти две группы в конечном итоге были объединены. жили в разных странах, стали доминирующим торговым
узлом и центром эллинистической цивилизации в Иберии, во времена Карфагена.
Империя против Римской республики в конечном итоге встал на сторону
Однако Эмпорион утратил свою политическую [40] (201–218 гг. до н.э.) Вторая Пуническая война
Римский независимость около 195 г. до н.э. с созданием
и к I веку до нашей эры стал Hispania Citerior. провинции
[42] [41] .в культура романизированная в полной мере

Эллинистический Ближний Восток

---

Эллинистическими государствами Азии и Египта управляла оккупационная имперская элита греко-римского происхождения.
Македонские администраторы и правители, поддерживаемые постоянной армией содействия
[43] .наёмники и небольшое ядро греко-македонских поселенцев
Иммиграция из Греции сыграла важную роль в создании этой системы.
Эллинистические монархи управляли своими королевствами как королевскими владениями, и большая часть тяжелых налоговых
поступлений шла в военные и военизированные формирования, которые защищали свое правление от любой революции.
Ожидалось, что македонские и эллинистические монархи поведут свои армии на поле боя вместе с группой привилегированных
аристократов, которые обедали и пили с королем и (филосами, гетайроями) товарищами или друзьями.

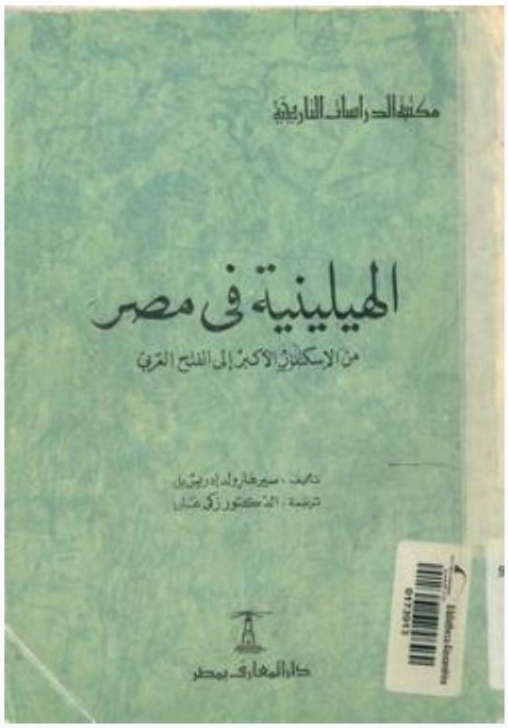
Ожидалось, что монарх также будет [44] .действовал в качестве его консультативной благотворительной организации
совет покровителя народа; эта общественная благотворительность может означать строительные проекты и религию на греческом языке.
культуры и раздача подарков, но и пропаганда

Птолемеевское царство

Основная статья: Царство Птолемеев

Machine Translated by Google

символ эллинистического царства. Кольцо и диадема (слева) с изображением Птолемея I Сотера. Бюст Лувр Обе части фараона ( справа) в образе египетского Птолемея VI Филометора




Книга «Эллинизм в Египте от Александра Великого до арабского завоевания», написанная Гарольдом Идрисом Беллом. Переведено на арабский доктором Заки Али, Дар Аль Мааref в Каире. Чтобы прочитать и скачать книгу, нажмите на изображение.

Machine Translated by Google

Александр которые служили телохранителями Один из семи, соматофилакс. а, Птолемей после Египта Александра сатрапа _ генералов и депутатов, был назначен ' Великим смерть в 323 г. до н. э. В 305 г. до н.э. он провозгласил себя царем Птолемеем I, позже известным как Осада Родоса. «Сотер» (спаситель) за помощь родосцам во время и поселил свой верхний Египет в Птолемаиде. Гермиу Птолемей построил новые города, такие как ,Александрия .Файюм ветеранов по всей стране, особенно в регионе Крупный центр греческой культуры и торговли стал его столицей. Будучи первым портовым городом Египта, он стал основным экспортером зерна в Средиземноморье.

неохотно принял Птолемеев как преемников египтян независимого Египта, хотя царство пережило несколько фараонов туземные бунты. Птолемей I стал приказывать с народа денежные пожертвования и в результате награждал города с высокими пожертвованиями царскими милостями. Это часто приводило к формированию королевского культа в городе. Сомнения по поводу этой деятельности постепенно рассеялись, поскольку такое поклонение смертным было оправдано прецедентом. Птолемеи переняли традиции [ 45 ].

был первым, кто принял на вооружение Птолемея II(Такой как женились на своих братьях и сестрах египетские фараоны этот обычай), изображавшихся на общественных памятниках в египетском стиле и одежде и участвовавших в религиозной жизни Египта. Правитель Птолемеев изображал Птолемеев богами, и Птолемеям были воздвигнуты храмы. который был Серапис на протяжении всего Королевство. Птолемей I даже создал нового бога .Греческие боги Сочетание двух египетских богов: Аписа и Осириса с атрибутами Администрация Птолемея была, как и древнеегипетская бюрократия, высокоцентрализованной и ориентированной на выжимание как можно большего дохода из населения посредством тарифов, акцизных сборов, штрафов, налогов и так далее. Целый класс мелких чиновников, откупщиков, чиновников и контролеров сделал это возможным. Египетская внешняя [46]. находился под непосредственным управлением этой королевской бюрократии военные и стратегические владения, такие как Кипр и Кирена, находились в ведении .командующие, назначенные короной

и войско Феокрита, Аполлония Родоса Каллимах, Птолемей II Под сделал город центром эллинистической Александрийской Плеяды. другие поэты, в том числе литература. Сам Птолемей стремился покровительствовать библиотеке, научным исследованиям и отдельным ученым, жившим на территории библиотеки. Он и его преемники по поводу сирийских войн Также вел серию войн с Селевкидами, известных как (217 г. до н.э.) битву при Рафии выиграл великий Птолемей IV.Коэле-Сирия. регион Однако эти фалангиты Селевкиды, используя местных египтян, обученных Египетские солдаты восстали и в конечном итоге создали отколовшееся египетское государство между 205 и 186/185 годами до нашей эры, что серьезно ослабило Птолемеевскую Фиваиду в [47] .состояние

завоевание 30 г. до н.э. Все мужчины-правители Романа Семья Птолемея правила Египтом до династия взяла имя Птолемей. Цариц Птолемеев, некоторые из которых были сестрами своих мужей, обычно называли Клеопатрой, Арсиноей или Береникой. Известная ею Клеопатра VII, самая знаменитый представитель рода был последней королевой а позже Помпей и Юлий Цезарь роль в римских политических битвах между Ее самоубийство при завоевании Римом отметило Марка Антония и Октавиана. между конец правления Птолемеев в Египте, хотя эллинистическая культура продолжала процветать в Египте на протяжении римского и византийского периодов до мусульманского завоевания.

## Империя Селевкидов

Основная статья: Империя Селевкидов

Machine Translated by Google

Никатор I Селевк Основы империи Селевкидов.

Вавилония получил Селевка I Никатора, империю Александра После разделения

Оттуда он создал новую империю, которая расширилась и включила в себя большую часть Ата.

На пике своего могущества в него входили [51] [50] [49] [48] территории ближневосточный Александра

,Памир ,Туркменистан сегодня, Персия Месопотамия, Левант тот , Анатолия центральный

В него входило разнородное население, по оценкам, от пятидесяти до шестидесяти человек. Пакистан. и части

до н. э.), однако громоздкие 261 – 323/324 гг. Н (Антиох I под [52].миллион люди

откололся Пергам .империя уже начинала терять территории

который разгромил посланную против него армию Селевкидов. Царства Евмена I под

Каппадокия, Вифиния и Понт к этому времени были практически независимыми, поскольку установили

династический религиозный культ, обожествляющий Антиоха I. Как Птолемеи

Селевк, официально считавшийся потомком Аполлона, имел свой . Селевк I его отец

собственные священники и ежемесячные жертвоприношения. Эрозия империи, продолжавшаяся

вынужден вести гражданскую войну (239–236 до н. э.) против своего Селевка II. под

и не смог Антиоху Гиераксу брат

от отрыва. Гиеракс отрезал большую часть Парфии. и Согдиана, Бактрия держать. держать

Селевкид захватил Анатолию, но потерпел поражение вместе со своими галатскими союзниками.

Пергам, который теперь также претендовал на царство Аттала I. к

В огромной империи Селевкидов, как и в Египте, доминировали преимущественно греко-римские государства.

Греческое население городов, образовавших [55] [54] [53] [51] Македонская политическая элита

В число этих городов входили [53] [51] .Греция господствующая элита была подкреплена эмиграцией из

Сирийский другие города Антиохии недавно основанные колонии, такие как

Это Евфрат на Дура-Европосе. и) Вавилон к северу от (Селевкии, Тетраполя)

В городах сохранились традиционные греческие городские государственные институты, такие как ассамблеи, советы и

избирали магистратов, но это была видимость, поскольку они всегда контролировались королевской властью.

Селевкидские чиновники. Помимо этих городов, существовало также большое количество (комаи) и греческих

деревень (катойкиай), военных колоний, (хорий) селевкидских гарнизонов.

которые Селевкиды насаждали по всей империи, чтобы укрепить свое правление. Этот «греко-

Население Македонии (в которое входили также сыновья поселенцев, женившихся на местных женщинах) могло

составлять фалангу из 35 000 мужчин (из общей армии Селевкидов. Остальную армию составлял Антиох III). 80 000) во

время правления

(«Великий») провел несколько энергичных походов на Антиоха III [56].род. войска

вернуть себе все утраченные провинции империи со времени смерти Селевка I. После пребывания (217 г. до н.э.) Антиох

III долгое время руководил Рафией войска Птолемея IV побежден

Machine Translated by Google

кампания на восток, чтобы подчинить дальневосточные отколовшиеся провинции (212–205 до н. э.)
Он был Драангианой и Гедросия Согдиана, Ариана, Парфия, Бактрия. В том числе и успешное, возвращение большей
части этих провинций в себя хотя бы после смерти [57]..и получение
дань от своих правителей вассалитет номинально (204 г. до н. э.), Антиох воспользовался слабостью
Египта перед Птолемеем IV , после чего начал [58] (195-202 гг. до н.э.) пятая сирийская война завоевывать
Коеле-Сирия в расширении своего влияния на территорию Пергама в Азии и перешла в
Европа и Греция Анатолия но его экспансия в Геллеспонт на Лисимахии укрепляющий (190
ДО Н.Э). В битве при Магнезии была внезапно остановлена после решающего поражения, положившего конец
войне, Антиох потерял все свои территории по Апамейскому договору. Анатолию к западу от Таврии и был
вынужден выплатить крупную контрибуцию в размере 15 000 [59].талантов.

Большая часть восточной части империи была тогда завоевана в середине 2-го вв.
век до нашей эры, однако Митридат I Парфянский под парфянами до вторжения Сирии из
состояние крупа Цари Селевкидов продолжали править и были окончательно свергнуты Тиграном Великим.
Армянский царь Помпей генерал Роман следующий Пергам

Основная статья: Пергам

Внешнее видео

[60]Умная историяПергамский алтарь,

взял под свой контроль Филетэра, один из его офицеров, Лисимах. После смерти в 282 г. до н.э.
с военным сундуком Лисимаха в 9000 талантов и Пергамом город независимых. Его де-факто пока
оставшийся я Селевк заявил о своей лояльности и провозгласил себя галатийцем победил вторгшегося Аттала I,
потомка до н.э.), был верным союзником Рима 197 -(241 Аттал I .независимый
царь За свои Македонские войны вторую и первую Во времена Филиппа V Македонского против
был награжден всеми Евменами II, в 190 г. до н. э . Селевкиды поддержка Евмена II превратила Пергам в центр Малой
Азии. бывшие владения Селевкидов, в которых, как говорили, находилась Пергамская библиотека культуры и
науки, создав Александрийскую библиотеку с 200 000 томов, согласно [61] уступающую только Александрийской
библиотеке . Она включала читальный зал и коллекцию картин. Евмен II также
Плутарх на Гигантомахии с фризами, изображающими Пергамский алтарь, построил

Machine Translated by Google

)charta pergamena( пергамент Это был также центр Пергама .of городской акрополь тот Королевство, завещанное Атталу III производство. Атталиды правили Пергамом до .чтобы избежать вероятного кризиса преемственности [62] в 133 г. до н. э. Римская республика

## Галатия

Галатия Основная статья:

под предводительством Фракии пришел через Галатию Кельты, поселившиеся в в Селевке I ДО Н.Э. Они потерпели поражение от 270 -го Леоннориоса Леотариос и «битву слонов», но все же смогли основать кельтскую территорию в Галаты пользовались большим уважением как воины и были широко распространены в Центральной Анатолии. использовались в качестве наемников в армиях государств-преемников. Они продолжали атаковать, грабя и захватывая Пергам. и Вифиния соседние королевства, такие как дань. Этому пришел конец, когда они встали на сторону ренегата Селевкида - (241 Пергам правитель Аттала который пытался победить князя Антиоха Гиеракса ДО Н.Э). Аттал жестоко разбил галлов, заставив их ограничиться 197 )Пергамон знаменитая статуя, выставленная в (Умирающая Галлия Галатия. Тема оставался фаворитом эллинистического искусства на протяжении целого поколения, что означало победу греков над благородным врагом. В начале II века до нашей эры галаты стали последний царь Селевкидов, пытающийся вернуть себе сюзеренитет над Антиохом Великим, союзником в походе против Гнея Манлия Вулсо Малой Азии. В 189 г. до н.э. Рим послал галаты. Отныне в Галатии доминировал региональный Рим через правителей. С 189 г. до н.э. и далее.

После поражений от Пергама и Рима галаты постепенно эллинизировались. ну [63 ]Юстин , и историк назвал их «галло-греками». Библиотека в его Диодоре Сицилийском (Hellÿ nogalátai) ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ как ст.32.5, который писал, что они «названы эллино-галатами по своей исторической [64] ".связь с греками

## Вифиния

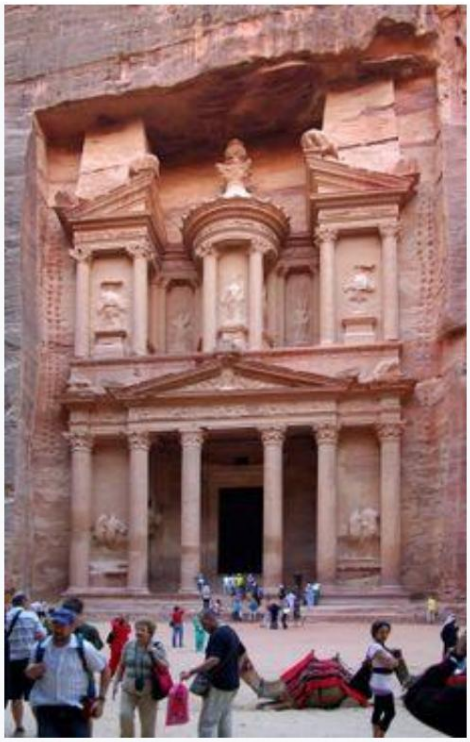
Вифиния Основная статья:

Вифинцы — фракийский народ, живший на северо-западе Анатолии. После завоеваний Александра область Вифинии перешла под власть местного царя Баса, который победил Каласа, полководца Александра Великого, и сохранил независимость, сохраняя эту автономию Зипоэта I из Вифинии. Вифиния. Его сын в (басилевсе) и принял титул царя, Селевк I и Лисимах против который вскоре возвысил Никомеда I, а также 297 г. до н.э. Его сын и преемник 278 Н ) до большого процветания, и во время его долгого правления преемников, Вифинское королевство занимало значительное место среди мелких монархий Анатолии. Никомед также пригласил кельтских галатов в Анатолию как наемников, а позже они обратились против его сына Прусия I, который победил их в бою. Их последний царь, Никомед IV, не смог противостоять Митридату VI Понтийскому и, после того как римский сенат восстановил его на троне, он завещал свое царство Римской республике (74 г. до н. э.).

## Набатейское царство

Набатейское царство Основная статья:

Machine Translated by Google



показывает эллинистическое влияние на набатейскую столицу Петру. в Аль-Хазне
и Синайский полуостров государство, расположенное между арабским Это было Набатейское царство
важный торговый город на Петре Ее столицей был город на Аравийском полуострове.
и были союзниками Антигона. Набатейцы сопротивлялись атакам благовонного маршрута . тот
но позже Селевкиды сражались Хасмонеи в их борьбе против
Эллинизация набатеев произошла сравнительно поздно. Ирод Великий против
не проявляет материальной культуры по сравнению с окружающими регионами. Набатейский
Филэллин в I веке Арета III любое греческое влияние до правления
и построил комплекс бассейнов и садов Петры в Дамаске , захваченный Аретой [65] . До нашей эры
эллинистический стиль. Хотя набатейцы первоначально поклонялись своим традиционным богам
в символической форме, такой как каменные блоки или колонны, в эллинистический период они
начали отождествлять своих богов с греческими богами и изображать их в образных формах.
Набатейское искусство демонстрирует греческое влияние и [66] находится под влиянием греческой скульптуры.
Они также постепенно перенимали [67] .сцены Дионисия. Были найдены картины, изображающие
Греческий язык как торговый язык наряду с арамейским и арабским языками.

## Каппадокия

Основная статья: Каппадокия

Каппадокия, горный регион, расположенный между Понтом и Тавром до н. э.), находилась в
322–332 горах Ариарата I. , находилась под властью персидской династии.
сатрап Каппадокии при персах и после завоеваний Александра сохранил свой пост. После смерти
Александра он потерпел поражение от Евмена в 322 г. до н. э., но его сын Ариарат II
сумел вернуть себе трон и был распят и
.поддерживать свою автономию против враждующих диадохов

В 255 г. до н. э. Ариарат III принял титул царя и женился на Стратонике, дочери Антиоха II, оставаясь
союзником царства Селевкидов. При Ариарате IV Каппадокия вступила в отношения с Римом,
сначала как враг, поддерживающий это дело, затем как союзник против Персея Македонского
и, наконец, Антиоха Великого из Рима .
война против Селевкидов. Ариарат V также вел войну с Римом против

Machine Translated by Google

Аристоник, претендент на трон Пергама, и его войска были уничтожены в 130 г. до н. э. Это поражение позволило Понту вторгнуться и завоевать королевство.

## Армения

:Главная статья Королевство Армения (древность)

формально перешел к империи Александра Македонского после его Оронтидской Армении. завоевание Персии. Александр назначил Оронтида по имени Митран управлять Империей Селевкидов. но это , Армения. Позднее Армения стала вассальным государством сохранил значительную степень автономии, сохранив своих местных правителей. К концу 212 г. до н.э. страна была разделена на два царства: Великую Армению и Малую Армению. Королевства стали Коммагенами , включая Софену. Армения вел войну с Антиохом III Великим, настолько независимым от контроля Селевкидов, что .их во время своего правления и сменил своих правителей

В 190 г. до н. э. произошла битва королей при Магнезии. После поражения Селевкидов при и Великая Армения восстали и провозгласили свою независимость, Софена из Армении в 188 г. до н.э. Династия Арташесидов Стать первым царем Арташеса с Во время правления Арташесидов Армения пережила период, свидетельствующий о греческих художественных стилях и использовании нумизматики . Эллинизация _ Во времена филэллинов «Греческий язык. На некоторых монетах армянские цари описываются как э.), Армянское царство достигло своего 55-(95 г. Тигран Великий правление Наибольшая протяженность Сирии , включающая множество греческих городов, включая всю пригласил греков, таких как Тигран Великая жена Клеопатры.тетраполис армянскому Метродору Скепсису Амфикрату и историку- ритору тот дворе, и — по словам Плутарха — когда римский полководец Лукулл захватил армянскую столицу Тигранокерту, он нашел прибывшую труппу греческих актеров, даже составившую преемника Артавазда II Тиграна [68]. ставить пьесы для Тиграна —

.Греческий трагедий сам

## Парфия

:Также см Парфянская империя

2-й , Ниса, Туркменистан От , шлем эллинистического типа Скульптурная голова парфянина в

век до нашей эры

которая позже Империя Ахеменидов сатрапии _ Это была северо-восточная иранская Парфия . перешел в империю Александра. При Селевкидах Парфией управляли

Machine Translated by Google

В 247 г. до н.э., после смерти Филиппа. и Никанор такие как сатрапы другой грек, Селевкид, правитель Парфии, провозгласил своего Андрагора Антиох II Теос независимости и начал чеканить монеты, изображая себя в королевской диадеме и с изображением племени Парни. вождь Арсаков, претендующих на царскую власть. Он правил до 238 г. до н.э., когда Аршакид завоевал Парфию, убив Андрагора и открыв отвоеванную территорию Аршакидов, контролируемую в 209 г. до н.э. Антиохом III.

Династия Аршак II запросила мира и стала вассалом Селевкидов. Это .Арсаки II от до н. э.), что Аршакиды снова будут в 171–176 гг. н.э. )Фраат I только во время правления [69] .начали утверждать свою независимость, Аршакид расширил контроль над Митридатом I Парфянским. В течение царствование (в Персии ,(в 141 г. до н.э.) СМИ

(в 144 г. до н.э.) Вавилония,)в 167 г. до н. э. (Герат включает Селевкидов-Парфянский (110-е гг. до н. э.). Сирию , 139 г. до н. э.), и большую часть Антиоха VII. продолжалось, когда Селевкиды вторглись в Месопотамию во время войн. (годы правления 138–129 до н. э.), но в конце концов был убит парфянином Сидетом . контр-атака. После падения династии Селевкидов парфяне часто воевали (66 г. до н. э. – 217 г. н. э.). Римско-парфянские войны против соседнего Рима в

Обильные следы эллинизма сохранялись и в Парфянской империи. Парфяне (хотя и в меньшей степени, чем греки) как парфянский язык Греческие монеты использовались так же, как и свои собственные. Они Драхмические языки управления, а также пользовались греческим парфянами. Парфянское искусство оказало влияние на греческое искусство . и греческий театр Наслаждались вместе с иранскими божествами. Их синкретизированный продолжали поклоняться греческим богам, правители учредили культы правителей на манер эллинистического короли и часто употребляемые эпитеты эллинистического королевского

Эллинистическое влияние в Иране было значительным по размаху, но не по глубине, а идеи и идеалы оставались зороастрийскими – долговечность – в отличие от Ближнего Востока, иранский основной источник вдохновения в материковом Иране и вскоре возродился в конце [70]. периоды парфянский и

## Иудея

Сирия-Коэле Основная статья:

Династия Хасмонеев и эллинистический иудаизм :информация от Для большего

Селевкид стал пограничным регионом между Иудеей. эллинистического периода и поэтому часто был линией фронта Сирийского Птолемеевского Египта и Империи. Под эллинистическим [71] .войны, несколько раз переходил из рук в руки во время этих конфликтов в качестве Первосвященника Израиля царств. Иудея управлялась наследственной должностью первого эллинистического вассала эллинистического иудаизма. В этот период также произошел подъем развитой еврейской диаспоры в Александрии и Антиохии, а затем распространившейся на Иудею. Главным литературным продуктом этого культурного синкретизма являются библейские тексты. и библейский иврит Из еврейского библейского перевода Септуагинта, по-видимому, послужила причиной создания этого перевода. Койне с греческого на арамейский потеряли способность говорить на иврите и александрийских евреях. будь так много [72].арамейский

Между 301 и 219 годами до н. э. Птолемеи правили Иудеей относительно мирно, и евреи часто оказывались сами работали в администрации и армии Птолемеев, которые вели войны. ) Тобиад подъем эллинизированного еврейского элитного класса (например, включение региона в состав Селевкидов империя; Иерусалим перешел под контроль Антиоха III в 198 г. до н.э., Храм был отремонтирован, обеспечен деньгами, Иерусалим разграблен, а Храм разграблен при Антиохе IV Эпифане [73].

Machine Translated by Google

169 г. до н.э. после беспорядков в Иудее во время его неудавшегося вторжения в Египет. Антиох в Иудее.
У него могут быть еврейские религиозные обряды и традиции. затем заблокированный ключ
Попытка эллинизировать регион и объединить свою империю и еврейское сопротивление этому в конечном
итоге привели к эскалации насилия. Как бы то ни было, напряженность между сторонниками Маккавеев
и антиселевкидские еврейские фракции привели к 174–135 гг. До н.э.
чья победа празднуется на еврейском празднике (Иуда Маккавей восстания
[Нужен источник] Хануки ).

Современные интерпретации рассматривают этот период как гражданскую войну между эллинизированными и выходцами из этого периода.
было сформировано восстание независимых евреев [75] [74].ортодоксальных формы иудаизма
который длился с 165 по 63 год до нашей эры. , Династия Хасмонеев королевство, известное как
совпало Каким был , гражданская война В конце концов династия Хасмонеев распалась.
Антигон II Маттафий. последний правитель Хасмонеев. с гражданскими войнами в Риме.
захвачен Иродом и казнен в 37 г. до н. э. Несмотря на то, что изначально это было восстание, против которого
царство Ирода находилось греческое господство, царство Хасмонеев, а также
Ирод, последовал за постепенно становился все более эллинизированным. С 37 г. до н.э. по 4 г. до н.э.
Он.Римский сенат правил как еврейско-римский царь-клиент, назначенный Великим
делая его одним из храмов Ирода значительно расширил Храм (см.
Крупнейшие религиозные сооружения мира. Стиль увеличенного храма и шоу
значительное влияние эллинистической архитектуры. Его иродианская архитектура другая
Он правил с 4 г. до н. э. по 6 г. н. э., когда был свергнут ради Ирода Архелая, сына
[Нужен источник] .Римская Иудея формирование

## Понтийское королевство

:Главная статья Понтийское королевство

.Геракл изображен как Митридат VI Бюст

Это было эллинистическое царство на южном побережье Понтийского царства.
в 291 г. до н.э. и продолжалась до Митридата I. Основана компанией .Black Sea тот
завоевание Римской республикой в 63 г. до н. э. Несмотря на то, что им правила династия, которая стала
эллинизированной благодаря Империи Ахеменидов. был потомком перса

Machine Translated by Google

влияние греческих городов на Причерноморье и соседние с ним царства.
Понтийская культура представляла собой смесь греческих и иранских элементов; наиболее эллинизированные части королевства находились на побережье и были населены греческими колониями, последняя из которых стала столицей Королевство. Синопа и Трапез как
Эпиграфические свидетельства также свидетельствуют о значительном эллинистическом влиянии внутри страны. Во время правления Митридата II Понт был в союзе с Селевкидами посредством династических браков. Ко времени Митридата VI Евпатора Греческий был официальным языком королевства, хотя продолжали говорить на анатолийских языках.

ВОЗ , Митридат VI Наибольшего роста королевство достигло при
Малая Армения, Вифиния, Пафлагония, Каппадокия, Колхида. завоеван
И для Херсонеса греческие колонии Таврического, Боспорского царства тот
короткое время, римская провинция Азия. Митридат, сам смешанного персидского и греческого происхождения, представил себя защитником греков от и [76] «'варвары' Рима, называющие себя
«Царь Митридат Евпатор Дионис».
прическа Анастоля как «великого освободителя». Митридат также изображал себя с
от которого Македонянин, Геракл Александровский и использовал символику
короли заявляли о своем происхождении. После длительной борьбы с Римом в Митридатовых войнах Понт потерпел поражение; часть его была включена в состав Римской республики как провинция Вифиния, а восточная половина Понта сохранилась как клиентское королевство.

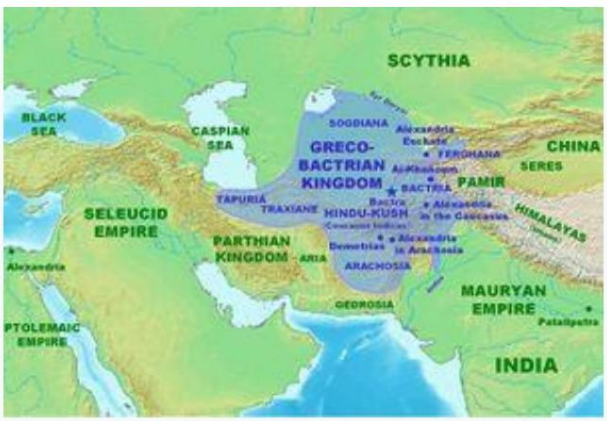
## Другие миры

---

## Бактрийцы-греки

Основная статья: Греко-Бактрийское царство

Индийское искусство эллинистическое. смотреть тот влияниеТакже




Бактрийско-Греческое царство При максимальной амплитуде (h. 180 г. до н.э. (.

Греческое царство Бактрия возникло как отколовшаяся сатрапия империи Селевкидов, которая, поскольку
размером с империю, имел значительную свободу от централизованного контроля. Между 255 и 246 годами до нашей эры.
губернатор , Диодот один ,Афганистан большую часть нынешнего ( Маргианский
и Согдиана, Бактрия из
довел этот процесс до крайней логики и объявил себя королем. Диодот II, сын, возможно, сатрапа
Евтидем Диодот был свергнут примерно в 230 г.
э., греко-бактрийская эпоха, 210 г. н . э. Согдиана, который затем основал собственную династию. В
В то время как Антиох III царство было захвачено возрождающейся империей Селевкидов под властью
одержав победу в битве, Антиох, похоже, осознал, что в статус-кво есть преимущества (возможно, чувствуя, что Бактрией нельзя управлять из Сирии), и женил одну из своих дочерей на царе Евтидема.
сын, тем самым узаконив греко-

Machine Translated by Google

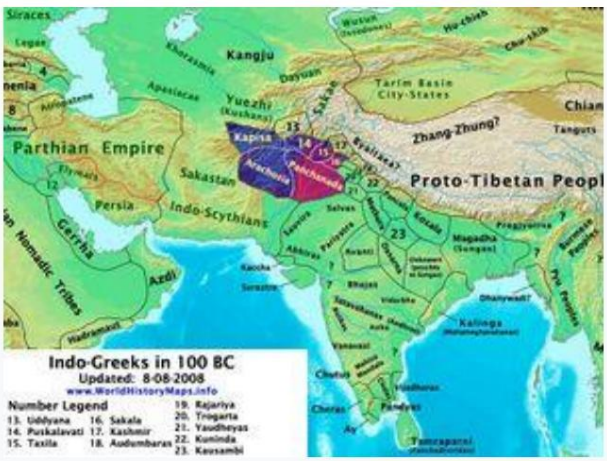
Бактрийская династия. Вскоре после этого Греко-Бактрийское царство, по-видимому,
Арсак II расширился, возможно, воспользовавшись поражением парфянского царя
Антиох

у греко-бактрийцев видимо были контакты с Китаем , Страбон В соответствии с
торговые пути (Страбон, XI.11.1). Индийские источники также поддерживают Шелковый путь сквозь
религиозные контакты между буддийскими монахами и греками, а также некоторыми греко-сынами.
и преемник Евтидема Деметрий.Буддизм Бактрийцы превратились в
вторгся в северо-западную Индию в 180 г. до н.э., после разрушения там Империи Маурьев; Маурии,
вероятно, были союзниками бактрийцев (и Селевкидов). Точное оправдание вторжения остается ясным, но
примерно к 175 г. до н. э. греки правили
над частями северо-западной Индии. Этот период также знаменует собой начало запутывания
греко-бактрийской истории. Деметрий, возможно, умер около 180 г. до н. э.; Нумизматические
данные свидетельствуют о существовании вскоре после этого еще нескольких королей. Вполне
вероятно, что в этот момент Греко-Бактрийское царство на несколько лет распалось на несколько
полунезависимых регионов, часто воюющих между собой. Гелиокл был последним греком,
который явно правил Бактрией, его власть рухнула примерно к 130 г. до н. э. ,)юэжи и скифы( в лицо вторжений
племен Центральной Азии
Однако греческая городская цивилизация, похоже, продолжила свое существование в Бактрии после падения
царства, оказав эллинизирующее влияние на племена, вытеснившие греческий язык, после чего они
продолжали использовать греческий язык в своих монетах Кушанской империи . правило.
.и греки продолжали оказывать влияние в империи

## Индо-греческие царства

Основная статья: Индо-греки:

Индо-греческие религии Посмотрите также




Индо-греческие царства в 100 г. до н. э.

Греко-бактрийский из Индо-Греческого царства Разделение
Это привело к еще более изолированному положению, и, таким образом, детали Индоцарства
Греческое царство еще более непонятно, чем Бактрия. Многие предполагаемые короли Индии известны
только благодаря монетам с их именем. Нумизматические данные вместе с археологическими находками и
скудными историческими записями позволяют предположить, что слияние восточной и западной культур
достигло своего апогея в Индо-греческом царстве.

(Нужен источник)

После смерти Деметрия начались гражданские войны между бактрийскими царями в
Индии до н.э.), чтобы стать независимыми, как первый 175/180 г. н.э. из (Аполлодота я разрешил

Machine Translated by Google

собственно индо-греческий царь (правивший не из Бактрии). Большое количество его монет, а также Гандхары
были найдены в Индии, и он, кажется, правил в
, Антимах II Аполлодот I сменил западный Пенджаб или правил вместе с ним.
Примерно в 155 (или 165) году до н. э. он [77] Антимах I, вероятно, сын бактрийского царя.
кажется, на смену ему пришел самый успешный из индо-греков, и, похоже, он
был буддизмом Менандр превратился в Менандра I, царей
великий покровитель религии; в некоторых буддийских текстах его помнят как «Милинда».
Он также расширил королевство дальше на восток до Пенджаба, хотя эти завоевания были довольно эфемерными.
[Нужен источник] э.), Королевство, по-видимому,

распались, 130 г. н.э. )После смерти Менандра
Одновременно в разных регионах засвидетельствовано несколько «королей». Это неизбежно ослабило позиции Греции, и
территория, похоже, постепенно терялась. были потеряны из-за Паропамисад и Арахосия Около 70 г. до н. э. западные регионы

племенные вторжения, предположительно тех племен, которые ответственны за конец Бактрийского царства, по-видимому,
постепенно вытеснили Индо-скифское Королевство. Результат
оставшееся Индо-греческое царство на востоке. Индо-греческое царство, судя по всему, просуществовало в западном Пенджабе
примерно до 10 г. н. э., когда оно, наконец, стало последним из династии Диодота Стратона III, закончившейся индо-скифами.
Нужен источник

и независимый эллинистический царь, правивший по своему усмотрению. Диодот был последним из рода
[79] [78] .смерть в 10 году нашей эры

,Греко-Буддизм захватил Кушанскую империю После завоевания индо-греков
Греческая чеканка и художественные стили. греки , Греческое письмо, греческий язык
продолжал оставаться важной частью культурного мира Индии на протяжении нескольких поколений. Изображения Будды
Судя по всему, на них повлияла греческая культура: изображения Будды в период Гандары часто
показал Будду под защитой Геракла [80]

или Яваны Несколько упоминаний в индийской литературе восхваляют знание
«хвалит их как» всезнающий Яван Махабхарата Греки.
например: «Яваны, о царь, всезнающи; суры ;)sarvajñ ÿ yavanÿ (
добавляются к творениям собственных млечч особенно так.
«Брихат-вимана, такие как летательные аппараты, которые обычно называют [81]», представляют собой
хотя и нечистые, греки говорит: « Варахамихира Самхита» математика.
надо уважать, так как они обучались наукам и в этом преуспели [82] ...другие

Machine Translated by Google

1802 год, Жан-Франсуа Пьер Пейрон. царя Македонского Персея перед Эмилием Павлом

Будапешт (Музей изящных искусств)

Широкое римское вмешательство в греческий мир, вероятно, было неизбежным, учитывая эту римско-греческую республику. общий характер господства
Взаимодействие началось вследствие расположения греческих городов-государств вдоль побережья южной Италии. Рим стал доминировать на итальянском полуострове и желал
подчинение греческих городов ее власти. Хотя первоначально они сопротивлялись, объединившись и победив римлян в нескольких битвах, сами Пирры Эпирские с
Греческие города не смогли удержать это положение и были поглощены Римской республикой. Вскоре
после этого Рим вмешался в Сицилию, сражаясь против. Результатом стало полное завоевание Первой Пунической войны. у карфагенян _
Сицилия, включая ее ранее могущественные греческие города, завоевана римлянами.
римляне стремились восстановить свое влияние во Второй Пунической войне. После
Поводом к войне стал Филипп V Македонский . Балканы и сдержать расширение
оба Родоса и Пергам Атталид с войной обусловлен отказом Филиппа прекратить свою
греческого города - Этолийской лиги Римляне, также в союзе с [83].Roman союзники —
государства (которые возмущались властью Филиппа) объявили войну Македонии в 200 г. до н. э. Это закончилось решающей победой римлян во Второй македонской войне. начиная
(197 г. до н. э.). Как и большинство римских мирных договоров, заключенных в битве при Киноскефалах ,
период, итоговый «Мир Фламиния» был полностью разработан, чтобы сокрушить власть побежденной стороны; Была взимана огромная контрибуция, флот Филиппа был сдан Риму, а Македония фактически
вернулась к своим древним границам, потеряв влияние на города-государства южной Греции и земли во Фракии и Малой Азии.
Результатом стал конец Македонии как крупной державы в Средиземноморье.

Менее чем за двадцать лет Рим уничтожил могущество одного из государств-преемников, нанес вред другому и прочно укрепил свое влияние в Греции. В первую очередь это было результатом чрезмерных амбиций македонских царей и их непреднамеренной провокации в отношении Рима, хотя Рим быстро
воспользовался ситуацией. Еще через двадцать лет Македонского царства уже не было. Стремясь
вновь заявить о себе
власть Персея в Македонии и независимость Греции, сын Филиппа V
ДО Н.Э). 168–171 Третья македонская война гнев римлян, что привело к
Победив, римляне упразднили Македонское царство, заменив его четырьмя марионеточными республиками, пока оно не было официально аннексировано как римская провинция после очередного последнего Ахейский союз Теперь Рим потребовал, чтобы Андриск восстание под
оплот независимости Греции должен быть распущен. Ахейцы отказались и

Machine Translated by Google

объявил войну Риму. Большинство греческих городов перешло на сторону ахейцев, даже Луций Рабы
были освобождены для борьбы за независимость Греции. Римская консоль
который , Коринф выступили из Македонии и разгромили греков при Муммии.
был сровнен с землей. В 146 г. до н. э. греческий полуостров, а не острова, стал римским протекторатом. Римские
налоги были введены, за исключением Афин и Спарты, а также всех городов.
пришлось признать правление местных союзников Рима.

Наконец, династия Атталидов в Пергаме просуществовала немного дольше; римский союзник до конца
Ее царь Аттал III умер в 133 г. до н.э. Без наследника естественно объединиться с захватчиками и
Последнее греческое сопротивление [84]. Заключение. Пергам завещал Римской республике
восстал против Рима, захватил Понт Митридата наступил в 88 г. до н. э ., когда царь
Римляне удерживали Анатолию и уничтожили до 100 000 римлян и римских союзников по всей Малой Азии. Многие
греческие города, в том числе Афины, свергли своего римлянина, когда тот был изгнан из войн Митридата.
марионеточных правителей и присоединился к нему в
последний осадил Афины , Луций Корнелий Сулла Греция римским полководцем
Гней Помпей и разрушил город. Митридат был окончательно побежден.
(Помпей Великий) в 65 г. до н. э. Дальнейшие разрушения были принесены в Грецию Магнусом .
Гражданские войны в Риме, частично вевшиеся в Греции. Наконец, как Роман
Империя напрямую присоединила Грецию к новому Августу . , 27 г. до н.э.
Борьба с Римом привела к тому, что Греция обезлюдела, а провинция Ахея стала
деморализован. Тем не менее, римское правление, по крайней мере, положило конец войнам и городам. вскоре
восстановили свое процветание Патры Такие как Афины, Коринф, Салоники и

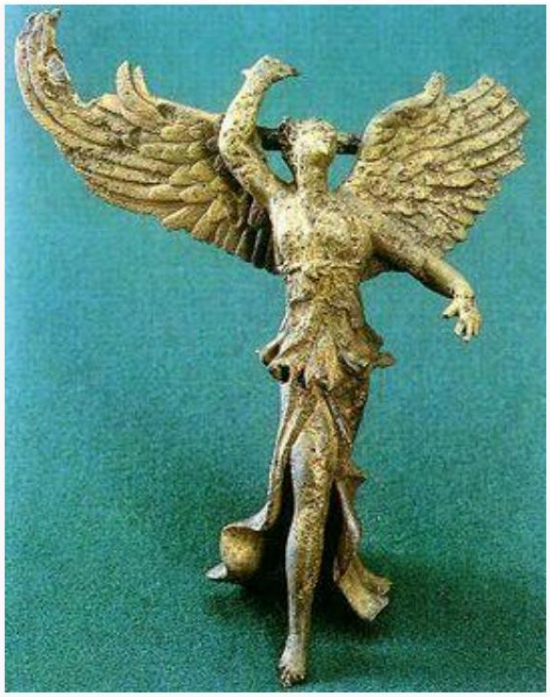
В конце концов, нестабильность на Ближнем Востоке, возникшая из-за вакуума власти, оставленного проконсулом
Помпею Великому, распад империи Селевкидов привел к тому, что римляне
упразднить оставшееся государство Селевкидов, включив большую часть Сирии в состав Римской империи.
Как известно, конец птолемеевского Египта стал заключительным актом [84].
Август и Марк Антоний республиканская гражданская война между римскими триумвирами
После поражения Антония и его возлюбленной, последней Птолемея.Цезаря
Август вторгся в Египет и взял его , Битва при Акциуме при Клеопатре VII, монархе
Таким образом, он завершил уничтожение [84].as его личная вотчина
Эллинистические королевства и превратили Римскую республику в монархию, положив конец (оглядываясь назад)
эллинистическая эпоха

Эллинская культура

---

Распространение

Machine Translated by Google



.Грузия, Вани Греческая богиня победы от Ники Статус

В эллинистический период греческая культура находилась на пике мирового влияния. Эллинизм достиг большинства регионов на границах эллинистического филэллинизма . или по крайней мере королевства. Хотя некоторые из этих регионов не находились под властью греков или даже грекоязычной элиты, в исторических записях этих регионов можно увидеть эллинистическое влияние. Другие регионы установили контакт с материальной культурой. и греческие колонии до этого периода и просто видели продолжающееся [86] [85] процесс.и смешение эллинизации из

Распространению греческой культуры и языка на Ближнем Востоке и в Азии во многом способствовало развитие вновь основанных городов и политика государств-преемников, что, в свою очередь, было преднамеренной колонизацией . на , Ай-Ханум необходимо для поддержания своих вооруженных сил. Такие поселения, как торговые пути позволили греческой культуре смешиваться и распространяться. Язык двора и армии Филиппа II и Александра (который состоял из различных греческих и не-греческих языков, а со временем этот язык превратился в аттические греко- грекоязычные народы) был версией государств-преемников. Распространение лингва франка койне переросло в .древнегреческая чеканка Греческое влияние и язык также проявляются через Портреты стали более реалистичными, а аверс монеты часто использовался для отображения пропагандистского изображения, посвященного событию или изображения любимого бога. Использование портретов в греческом стиле и греческого языка продолжалось и во времена Римской империи. даже когда греческий язык использовался в Кушанских империях и , парфянский , [88] [87] .отклониться

Учреждения

В некоторых областях эллинистическая культура процветает, особенно благодаря сохранению прошлого. Государства эллинистического периода были глубоко привязаны к прошлому и его сохранению. классические и архаичные произведения искусства [89] Казалось бы, утраченная слава и литература (в том числе произведения трех великих классиков возникли благодаря усилиям России) Еврипида и Софокла. , Эсхил , трагики Эллинистические греки. Центром этого процесса были музей и библиотека Александрии.

Machine Translated by Google

природоохранная деятельность. При поддержке королевских стипендий александрийские ученые собирали, переводили, копировали, классифицировали и критиковали все книги, которые могли найти. Большинство великих деятелей литературы эллинистического периода учились в Александрии и проводил там исследования. Они были учеными поэтами, писавшими не только стихи, но [90] трактаты о Гомере и другой архаической и классической греческой литературе

сохранили свою позицию самого престижного места высшего образования, Афины . Особенно в области философии и риторики, со значительными библиотеками и

В Александрии был монументальный музей (исследование [91].философ. школы

по оценкам , в Александрийской библиотеке было 700 000 центр) и

Город Пергам также имел большую библиотеку и стал крупным [91].

На острове Родос была библиотека, а также [91] центр. книжной продукции

знаменитая школа политики и дипломатии. Библиотеки также присутствовали в Марке Антонии.

получил образование в Афинах и Цицероне. Кос и Пелла, Антиохия в

Грекоученая Антиохия была основана как метрополия и центр [ 91].Родос

заменен .Тигрис мегаполис Селевкия [91]. христианство сохранил свой статус и в эпоху Вавилона

нижнего

Отождествление местных богов с подобными греческими божествами — практика, называемая

стимулировало строительство храмов в греческом стиле и греческое «Interpretatio graeca».

стали театрами и гимназическая культура в городах означала, что такие здания, как

общий. общий. Многие города сохраняли номинальную автономию, находясь под властью местных жителей, и

часто имели институты греческого типа. Греки, статуи посвящения, сатрап король или

Были найдены архитектура и надписи. Однако местные культуры не были заменены и в основном

продолжались, как и раньше, но теперь с новой греко-македонской или

иначе эллинизированная элита. Пример, показывающий распространение греческого театра, в

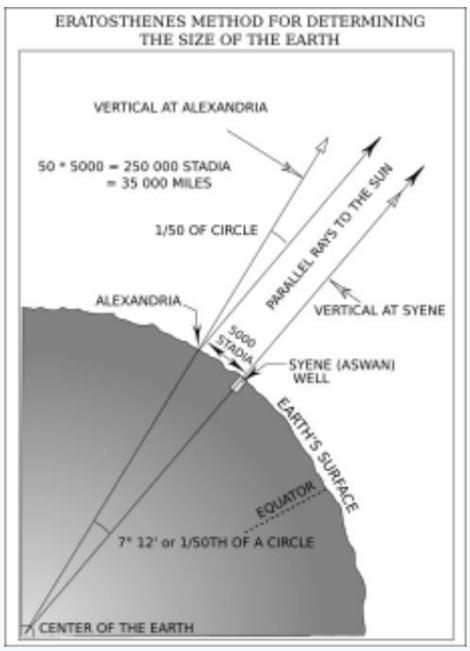
котором его голова была отнесена Крассу. история смерти Плутарха является

Театры.Вакханки _ дворе и использовался в качестве реквизита в спектакле «Парфянский тот

Бактрия на окраине Ай-Ханума были также обнаружены: например, в

В театре «Вавилон» 35 рядов – больше, чем в театре в

науки




Метод Эратосфена для определения радиуса и окружности Земли.

Machine Translated by Google

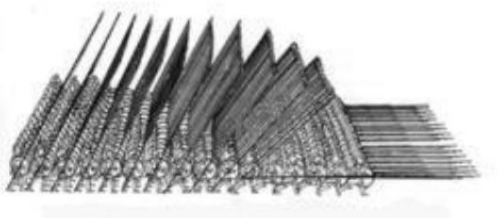
и датируется Оксиринхом найден в «Элементах». Один из старейших сохранившихся фрагментов Евклида.

[92] Диаграмма прилагается к книге II, предложению 5. )П. Окси. 29(около 100 год нашей эры

Греческая география и Информация: греческая астрономия, греческая математика, от Для большего

Военные науки

Информация: Греческие армии от Для большего



В фалангитах квадратной формы щуки 16x16. Синтагма 256.

Эллинизация

Информация: Эллинизация Для большего

Machine Translated by Google

ст-2-й 1 , Греко-буддийское искусство и пример Будды Одно из первых представлений

.Стоящий Будда (Токийский национальный музей): Гандхара, век. ОБЪЯВЛЕНИЕ

Концепция эллинизации, означающая заимствование греческой культуры в негреческих регионах, долгое время вызывала споры. Несомненно, греческое влияние действительно распространилось по эллинистическим владениям, но в какой степени и было ли это преднамеренной политикой или просто культурной диффузией, горячо обсуждается.

Кажется вероятным, что сам Александр проводил политику, которая привела к эллинизации, например, основания новых городов и греческих колоний. Хотя это могла быть преднамеренная попытка Распространение греческой культуры (или, как говорит Арриан, «цивилизация туземцев»), более вероятно, что это была серия прагматических мер, направленных на помощь городам и колониям, которые были центрами [12]. правление своей огромной империей — административный контроль и македонская власть в недавно завоеванном регионе. Александр, похоже, также пытался создать смешанный греко-персидский элитный класс и перенял некоторые формы персидской одежды на свадьбах в Сузах. как показано и придворная культура. Он также привлек в свою армию персов и другие негреческие народы. Опять же, это кавалерийские войска и даже элитные кавалерийские части вероятно, лучше рассматривать эту политику как прагматический ответ на требования греческой культуры , чем любую идеализированную попытку привнести [12] правление огромной империей Македонцы резко возмутились таким подходом и отвергли «варваров». большая часть диадохов после смерти Александра. Эти политики также могут быть во время его более позднего ]93 [мания величия интерпретируется как результат возможного Александра .годы

Machine Translated by Google

После смерти Александра в 323 г. до н.э. приток греческих колонистов в новые владения продолжал распространять греческую культуру в Азию. Основание новых городов и военных колоний продолжало оставаться важной частью борьбы Преемников за контроль над каким-либо конкретным регионом, и они продолжали оставаться центрами культурного распространения. Распространение греческой культуры при преемниках, по-видимому, происходило главным образом вместе с распространением самих греков, а не в результате активной политики.

Во всем эллинистическом мире эти греко-македонские колонисты считали себя в целом выше местных «варваров» и исключали большинство негреков из высших эшелонов придворной и государственной жизни. Большая часть коренного населения не была эллинизирована, имела мало доступа к греческой культуре и часто открывала гимназии. [94] .сами подвергались дискриминации со стороны своих эллинских повелителей

Например, их греческое образование предназначалось только для греков. Греческие города и колонии, но это был Инд возможно, экспортировали греческое искусство и архитектуру в

Степень элиты в основном представляет собой анклавы греческой культуры для пересаженных греков. Таким образом, влияние греческой культуры на эллинистические королевства было сильно локализовано и базировалось в основном на нескольких крупных городах, таких как Александрия и Антиохия. Некоторые туземцы действительно выучили греческий язык и переняли греческий образ жизни, но в основном это ограничивалось несколькими местными элитами, которым диадохи разрешили сохранить свои посты, а также небольшим количеством администраторов среднего звена, которые действовали как посредники между

Грекоязычный высший класс и их подданные. Например, в империи Селевкидов.

[95] .класс чиновник эта группа составляла лишь 2,5 процента

Тем не менее оказал значительное влияние на культуры, имевшие эллинистическое искусство.

пострадала от эллинистической экспансии. Насколько индийское искусство было широким и далеко идущим, так и эллинистическое влияние на индийский художественный субконтинент .оказывало влияние в течение нескольких столетий после набегов Александра Македонского.

Несмотря на свое первоначальное сопротивление, Преемники, похоже, позже намеренно натурализовались в разных регионах, предположительно для того, чтобы помочь.

В царстве Птолемеев мы обнаруживаем некий основной контроль над населением [96].

мы , Индо-греческое царство , египетские греки ко II веку и далее. в

Греки в (Менандре, например) буддизме находят царей, которые были обращены в веру.

Таким образом, регионы постепенно становятся «локализованными», при необходимости перенимая местные обычаи. Таким образом, естественным образом возникли гибридные «эллинистические» культуры, по крайней мере, среди высших слоев общества.

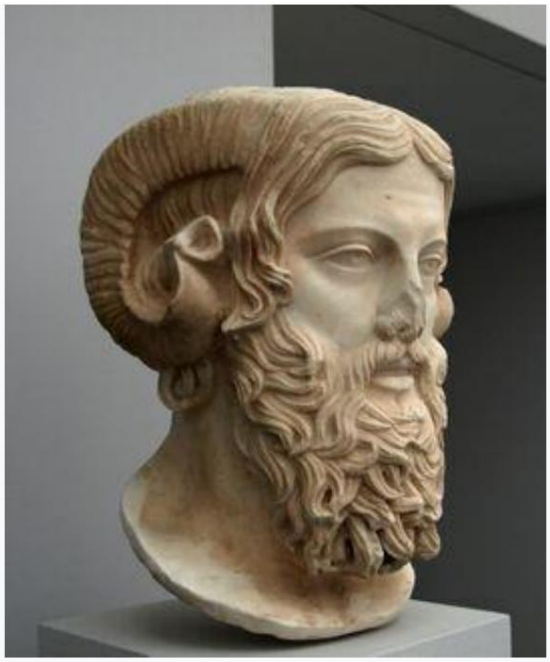
Таким образом, тенденции эллинизации сопровождались тем, что греки со временем перенимали местные образы жизни, но это сильно варьировалось в зависимости от места и социального класса. Чем дальше от Средиземноморья и чем ниже был социальный статус, тем больше вероятность того, что колонист перенял местные обычаи, в то время как греко-македонская элита и царские семьи обычно оставались чисто греческими и относились к большинству негреков так, как это беспокоило правителя Птолемеев. выучить Клеопатру VII презрение. Он не был до тех пор

.из своих предметов египетский язык тот

Долг

Основная статья: эллинизм

Machine Translated by Google



.божество с атрибутами греческих и египетских богов Зевса-Аммона. Бюст

Греческий :Греческая религия В эллинистический период существовала большая преемственность в
продолжали поклоняться и практиковали те же обряды, что и раньше. боги
Однако социально-политические изменения, вызванные завоеванием Персидской империи и
греческой эмиграцией за границу, означали, что изменения коснулись и религиозных обычаев.
Это сильно варьировалось в зависимости от местоположения. Афины, Спарта и большинство
городов материковой Греции не увидели особых религиозных изменений или новых богов (за исключением
того, что в многоэтнической Александрии были очень разнообразные [97] ), в Афинах Исида египетского
Группа богов и религиозных практик, включая египетские, еврейские и греческие. Греческие эмигранты
приносили свою греческую религию повсюду, куда бы они ни пошли, даже в Индию и Афганистан. Негреки
также имели больше свободы путешествовать и торговать на территории Сераписа . Средиземноморье, и в
этот период мы можем увидеть египетских богов, таких как
все сосуществующие, синагога а также еврейский Хадад И Атаргатис боги сирийские тот
обычной практикой было [98]. Наряду с классическими греческими божествами Делос на острове А для
идентификации греческих богов с местными богами, имеющими схожие характеристики, и
это) Атаргатис Хагне (эллинизированная Афродита, создавшая новые слияния, такие как Зевс-Аммон).
Греческие эмигранты столкнулись с индивидуальным религиозным выбором, которого у них не было. Деметра -Исида. и
.оказались в своих родных городах, где боги, которым они поклонялись, были продиктованы традицией.

Эллинистические монархии были тесно связаны с религиозной жизнью управляемых ими королевств. Это уже
было характерной чертой македонского царства, которое имело эллинистический характер.
цари принимали божеств-покровителей в качестве защитников своего дома [99]. обязанности
и иногда заявляли о своем происхождении от них. Селевкиды, например, взяли покровителем
Птолемеев, Геракла, Антигониды имели Аполлона. на
[100] среди прочих Дионис заявлено

Поклонение династическим культам правителей также было характерной чертой этого периода,
особенно в принятой ранее практике фараонов и установлении Птолемеев. Египет, где
Эти культы обычно ассоциировались с конкретными богами-королями .
в Александрии и имели собственный храм Птолемеи в честь правителя, такого как
фестивали и театральные представления. Создание культов правителей было больше основано на статуях,
проскинезисе, на систематизированные почести, оказываемые королям (жертвоприношения
чем на реальной вере) изотеизм (алтари, гимны), который ставил их в один ряд с богами

Machine Translated by Google

своей божественной природы. По мнению Питера Грина, эти культы не породили подлинной веры . о божественности правителей у греков и македонян

и, конечно же, в Эритре Александр был также популярен, так как в течение длительного времени культ жил в Александрия, где находилась его могила

В эпоху эллинизма также росло разочарование в традиционных традициях. науки удалили богов из [102].религии многие из их традиционных сфер, таких как их роль в небесном движении, провозглашали центральную роль человечество Софисты тела и стихийные бедствия. (мнение, что боги были просто эвгемеризмом вера в агностицизм и древние цари и герои), стали популярными. Популярная жизнь вдали от взгляд на бескорыстных богов способствовал Эпикуру философ правителей также принесли идею апофеоз The.metakosmia человеческого царства в божественность на земле. Хотя, похоже, действительно произошло значительное снижение [103] религиозность, это было в основном зарезервировано для образованных классов

Это широко практиковалось, и это тоже было продолжением прежних времен. Магия и прелести и пользовались оракулами во всем эллинистическом мире, люди советовались фигурки для отпугивания несчастий или для произнесения заклинаний. В эту эпоху также была разработана теория, стремившаяся определить характер человека и астрология сложная система В астрологии широко изучались планеты и , луна, солнце будущее в движениях (удача, удача), популярность которого возросла во время этого Тихе . связанный с культом .период

Роль книг и ученых

В каждой области эллинистической жизни, за исключением области репрезентации, мы обнаруживаем специфическое явление: мы видим распространение греческой цивилизации и не исчезающий. Афины умирали, а греческие магазины на Западе, за исключением Сиракуз, разрушались и исчезали; Но греческий города Египта и Востока находились на пике своей материальной и культурной славы. Полибий, человек большого опыта, богатых знаний истории, мудрого мнения и честного суждения, писал в 148 г. до н. э. об этих днях, «когда науки и искусства развивались быстрыми темпами. (1)»; это тон, который мы привыкли слышать от других писателей. Благодаря распространению греческого языка и принятию его в качестве общий язык, было найдено культурное единство, продлившееся в странах Средиземноморья почти тысячу лет. Все образованные люди в новых империях изучали греческий язык и использовали его как средство дипломатических отношений и распространения литературы. и науки. Никаких новостей о Греции в Египте и на Ближнем Востоке не было. И когда люди говорили Почти у каждого образованного человека есть книга, написанная на греческом языке. понимает обитаемый мир (ойкумену) (о нем говорили как о мире с единой цивилизацией, что и стало мировоззрением). Разочаровываться узким и высокомерным национальным мировоззрением, преобладавшим в городах-государствах, но дело может быть не только в этом. Универсальность для жизни менее возрождается Соответствующие требованиям разума.

Для этого широкого круга читателей тысячи писателей написали сотни тысяч книг, и мы знаем имена тысячи и ста ошибся в их подсчете; Возник популярный быстрый скрипт Эллинистические авторы. Нет сомнения, что те, кто не знает своего имени, облегчить письмо, и фактически, начиная с четвертого века, мы слышали о методах стенографии, с помощью которых можно «изменить некоторые буквы и гласные в разных условиях». Книги продолжали писать на египетском папирусе до тех пор, пока Птолемей IV не запретил вывоз этого материала из Египта. Возможно, это препятствует росту Пергамской библиотеки. Евмен II отреагировал на эту работу, поощряя перерабатывающую промышленность. овечьи и телячьи шкуры в больших объемах. Эти шкуры издавна использовались для письма на Востоке, и пергамент быстро стал В Пергаме от его названия произошло европейское название «Пергамент», он конкурирует с бумагой как инструмент общения и этикета.

После того, как число книг увеличилось до такой степени, создание книжных домов стало неизбежной необходимостью. Эти дома имели существовали в Египте и Месопотамии до этого времени, но они были одним из средств роскоши, предназначенных для царей. Но кажется, что эта библиотека и ее ценность, если мы знаем, что то, что заплатил Аристотель, было первым из крупных частных книжных собраний. Можем оценить размер его часть, которую он купил у Аспиба, преемника Платона. Аристотель завещал свои книги на сумму 18 000 риалов США. Затем Теофраст завещал его (в 287 году) Нелею, а тот передал его Скепсису. Скепсис в Малой Азии, где ее похоронили под землей, как говорят некоторые источники, чтобы избежать зла ученых царей Пергама. После эти книги остались захороненными в крайне поврежденном виде и были проданы около 100 г. до н. э. Апеллисону Тюсси

Machine Translated by Google

Теос, афинский философ. Эпплкон обнаружил, что многие отрывки в книгах были повреждены влажностью земли, поэтому он написал их новые копии.

Он восполнял недостающие пробелы настолько, насколько руководствовалось его мышлением (3); и это может быть причиной того, что Аристотель является самым привлекательным философом в древности.

история. Когда Силла захватил Афины в 86 году нашей эры, он взял библиотеку Аппальконе и перенес ее в Рим, где Андренх записал

Андроник, родезийский учёный, написал тексты сочинений Аристотеля (4). Он опубликовал эти записанные тексты – и этот инцидент оказал влияние на

история римского мышления не меньше, чем влияние пробуждения философии в Средние века.

История этого сборника и его перемещения с места на место указывает нам, чем литература обязана царям Птолемеев. Для создания

великую библиотеку Александрии и сделал ее частью своего музея. Эта библиотека была начата Птолемеем I и завершена Птолемеем II, затем он добавил

Небольшая библиотека есть в храме Сараписа в одном из пригородов города. Количество файлов, содержащихся в нем до конца правления Филидельфиуса, достигло

532 000 дел, из которых, самое большее, сто тысяч книг составили в том смысле, в каком это слово понимается в наши дни (5). Доказательства этому

остается, что с незапамятных времен в сердцах царей Египта состязалась любовь к укреплению своей власти. Доказательство Пополнить коллекцию

Птолемей III приказал, чтобы каждая книга, прибывающая в Александрию, сдавалась на хранение в библиотеку, а экземпляры копий выдавались одному

От него до своего владельца библиотека сохраняет оригинал книги. Этот король, обладавший абсолютной властью, попросил Афины одолжить ему рукописи одного американца.

безопасное возвращение. Когда их присылали к нему, фунт гарантировал их Эсхил, Софокл и Еврипид положили ей на хранение 90 000 монет.

их (6). И желание людей распространилось велел афинянам оставить эти деньги себе в качестве награды за его работу.) Он сохранил оригиналы и отправил копии

Широкое распространение получили новые рукописи и их уничтожение при приобретении книг с целью продажи их коллекционерам первых экземпляров как старых книг (7).

Оно было настолько обширным, что возникла группа людей, специализировавшихся на хранении

Библиотечное дело быстро стало важнее музея, и люди к нему привязались, а должность библиотекаря стала самой высокооплачиваемой.

При короле одной из его обязанностей стало быть частным наставником наследного принца. Имена этих попечителей дошли до нас, хотя и различаются.

друг от друга в различных рукописях. В самой последней записи упоминаются имена первых шести попечителей: Зенодота, Аполлония

Родос, Аристфен Киренский, Аполлоний Александрийский, Аристофан Византийский и Аристарх Смитресийский. Даже если их происхождение разное, однажды

снова предполагает единство эллинской культуры. Эти имена почти не менее важны, чем имя Каламха, поэта и ученого, классифицировавшего эту

коллекцию и организовал ее в общий каталог, файлы которого достигали ста двадцати файлов. В наше воображение приходит образ.

наряду с бесчисленным множеством другихВторые оригиналы ценных книг, Большая группа переписчиков, которых мы считаем рабами, копирует изображения.

Ученые делят эти книги на группы. Некоторые из этих людей писали истории различных искусств и наук, некоторые публиковали

Для текстов, чтобы просвещать других «издания» ценных шедевров, а некоторые писали комментарии и пояснения.

Византийская революция была великой революцией для специалистов и читателей последующих поколений. Аристофан создал В литературе с главой

самостоятельные и зависимые предложения в древних рукописях, отделенные друг от друга заглавными буквами и знаками препинания. Он был тем, кто

изобрел акценты, которые больше всего раздражают нас при чтении греческих писаний.

Зенодот начал уточнять «Илиаду» и «Одиссею», Аристофан продолжил его работу, а Аристарх завершил ее, и результатом их работы стала

Это указывает на обилие знаний. И век не закончился текущий текст этих двух былин, и именно они объяснили то, что в них было неясного.

Третье, пока Александрия, благодаря своему музею, библиотеке и ученым, не стала интеллектуальной столицей греческого мира во всех отраслях науки и науки.

литература, кроме философии.

Нет сомнения, что и в других эллинистических городах были книжные дома, о чем свидетельствует тот факт, что австрийские археологи обнаружили остатки

Красивая библиотека принадлежит муниципалитету Эфеса, и мы слышали, что огромная библиотека сгорела, когда Сципион разорил город Карфаген. Это

потому что цари этой страны недолговечны, а единственная библиотека, которая может сравниться с Александрийской библиотекой, — это Пергамская библиотека. Они

завидовали просвещенным царям-Птолемеям за их культурные усилия, и Евмен II основал Пергамскую библиотеку и привез сюда своих светил

группа величайших греческих учёных. Коллекция книг, в которых она содержалась, начала быстро расти, пока не достигла своего количества, когда он подарил ее.

Антония Клеопатре для замены той части Александрийской библиотеки, которая сгорела во время восстания против Цезаря в 48 г. до н. э. Двести тысяч файлов.

Благодаря этой библиотеке и хорошему вкусу аттических королей этот город со временем стал чистым.

Пока не Эллинистическая эпоха была центром чистейшей школы греческой прозы, школы, которая не считала ни одного слова греческим.

Он упоминался в трудах античной эпохи. Энтузиазму этих писателей мы обязаны тем, что осталось от шедевров аттической прозы.

Писательство стало профессией, а не хобби, и я вырос в нем. Эта эпоха была прежде всего эпохой гениев и учёных, эпохой

между ними. Поэты начали писать Оценка талантов друг друга группами и кругами обратно пропорциональна квадрату расстояния.

Поэтам, и их сочинения, таким образом, стали высокопарными и искусственными, и учёные начали писать для учёных, но их сочинения были лишены

радость и великолепие, а мыслители чувствовали, что творческое вдохновение греков почти иссякло и что единственная услуга, которую они могут сослужить, — это

составить эпоху более возвышенную и смелую, чем их. Поэтому они создали методы критики, сохранения, записи и объяснения литературных произведений, которые он писал.

созданных, и они пытались извлечь суть многих рукописей, которые были в их руках, и Все тексты и литературный справочник

«Девять люди к тому, что им следует читать. Они составили списки «лучших книг» и «четырех героических поэтов».

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

биографии крупнейших писателей и ученых. Они написали Историки», «десять лириков», «десять ораторов» и т. д.9 собрали и спасли от уничтожение той разрозненной информации, которую мы теперь знаем только об этих людях. Они писали краткие обзоры истории, литературы, актерского мастерства, науки и философия(10); Эти сборники, являющиеся «кратчайшим путем к знаниям», были основаны на сохранении оригинальных произведений, которые они обобщены, хотя некоторые из них заменили их и уничтожили эти произведения без ведома их авторов. Ухудшение состояния классический аттический греческий язык и замена его широко распространенным в то время восточно-греческим жаргоном обеспокоили ученых-эллинистов. Они начали составлять словари и учебники по грамматике, а Александрийская библиотека издавала, как это делает в наши дни Французская научная академия, резолюции, показывающие правильное употребление древнегреческих слов и выражений. Если бы не усердие и терпение этих ученых, войны, революции и катастрофы, происходившие в этой части мира на протяжении двух тысяч лет, были бы устранены. , на этих «драгоценных фрагменты», дошедшие до нас от обломков древнегреческого он

Религия и философия

Эллинистическая философия И Основная статья: эллинизм

искусство

эллинистический искусство Основная статья:

реализм Голова старухи, хороший пример

Machine Translated by Google

пример чувственности эллинистического искусства. II век н.э., Амур и Психея Скульптура

.Римская копия греческого оригинала II века до н.э.

Упадок греческой цивилизации в плане искусства был надолго отложен. В этом аспекте процветание эллинистической эпохи было не меньшим, в Плодотворность производства и инноваций превосходит процветание любой другой эпохи в истории. Нет сомнения, что малые искусства ничуть не пострадали. упадок во всем греческом мире, и что мастерство мастеров по дереву, слоновой кости, серебру и золоту распространилось по всей его территории. В течение этого периода, гравировка на драгоценностях и монетах достигла высочайшего уровня, а эллинистические цари в странах, простирающихся до... Бактрийцы украшают свои монеты множеством надписей, и мы не преувеличим, если скажем, что монета в десять драхм с монет Гиерона II была самой красивой вещью, которую когда-либо видел глаз в искусстве нумизматики, зафиксированной в истории. Александрия славилась своим золотом и серебряников, искусство которых было не менее прекрасно, чем безупречный стиль его законов. Он также славился своими драгоценными камнями. И раковины ее с разноцветными рельефами, и керамика ее зеленая и синяя, и керамика ее, покрытая чудесной глазурью, и глазури ее многоцветные с красивая, нежная гравюра. Это искусство в своих самых прекрасных проявлениях проявляется в портлендской вазе, которая, скорее всего, была изготовлена Александрия. На нем были выгравированы изящные изображения, высеченные на ярко-белом слое стекла молочного цвета. Прозрачный корпус из синего стекла. Насколько этот шедевр древности похож на шедевры Иосии и Дужода в наше время. Музыка

Основная статья: Греческая музыка ў

Музыка оставалась популярной среди всех слоев населения, а гаммы и мелодии менялись в сторону нежности и новизны. Короткие выбросы гармоник; Музыкальные инструменты и композиции стали более сложными 2). Древние «флейты Пана» выросли около 420 года (1); в Александрии, пока они не превратились в группу бронзовых флейт. Около 175 года он сделал из этого инструмента орган. Он приводится в движение за счет воды и воздуха и позволяет игроку издавать с его помощью звуки. Очень длинный. Мы не знаем о структуре этого инструмента больше, чем то, что мы упомянули, но мы увидим, как он быстро развивался в римские времена. Пока он не стал органом христианства и органом наших дней (3). Инструменты были объединены в хор музыкантов; мелодии чисто инструментальная музыка, состоявшая иногда из пяти частей, исполнялась в кабаре Александрии и Афин. и Сиракузы (4). Ряд искусных музыкантов получили широкую известность и обрели социальный статус, соизмеримый с их высоким заработком. В 318 Аристоксин писал из Тараса. Аристоксен Тарас, ученик Аристотеля, написал небольшой трактат под названием Правила мелодии стали древним текстом, на который ссылаются музыкальные теории. Аристоксен был серьезным человеком Афиней говорил фразами, которые слышали многие поколения, что он наслаждался ею так же, как большинство философов не наслаждались музыкой своего времени. Он испортилась и была окончательно уничтожена, мы стали... повествует: «После того, как варварство подавило роль актерского мастерства, и после того, как музыка после Небольшое меньшинство в это время, мы вспоминаем, сидя в одиночестве, какой была музыка в старые времена »(5).

Архитектура

Основная статья: Эллинистическая архитектура ў

Что же касается архитектуры эллинистической эпохи, то она не оказывает никакого воздействия на наши души, потому что время прошло над ней, приплюснув ее к земле и создав враждебность по отношению к нему без различия между одними и другими. Однако из литературы и ее последствий мы делаем вывод, что греческая архитектура распространилась в этой эпохи от Бактрии до Испании. Смешение стилей возникло в результате взаимного влияния Греции и Востока: колоннады и фрамуги. сосредоточившись внутри Азии, вторглись в Азию, а своды, своды и своды вышли на Запад. В самом Делосе, древнегреческом центре, В эпоху страсти к элегантности и украшениям, поэтому было так темно. были столицами Египта и Персии. Дорический стиль казался жестким и начал исчезать. из города в город, в то время как богато украшенный коринфский стиль начал развиваться, пока не достиг своего апогея. Мировая тенденция в искусстве соответствовала скорости его прогресса с мирскими тенденциями в системе управления, законах, морали, литературе и философии. Колонны были возведены вокруг дома, широкие подъезды, рынки, здания судов, залы национальных ассоциаций, книжные магазины и театры, спортивные школы и бани. Эти колонны стали заменять храмы. Это был новый дворец, в котором появилось искусство планировки и декорирования. Греческий Медан. Подъезды в домах украсили Короли и отдельные личности с картинами, статуями и надписями на стенах, а просторные роскошные дома стали окружать частные сады. Сады, огороды, озера и павильоны создавались для королей в городах страны и обычно были открыты для широких масс. Искусство городского планирования развивались, чтобы идти в ногу с архитектурным искусством, а улицы были спланированы в Гипподамианском районе. стиль Гипподам четырехугольный, включая главные улицы шириной не менее тридцати футов – ширина, соизмеримая с лошадьми и колесницами, которые были средством передвижения в Маабада знает те дни. Это был город (но, скорее всего, большинство улиц эллинистических городов были землей Измира, гордившейся своим асфальтированные улицы)б минусов грязь и слякоть.

Machine Translated by Google

Здесь было много красивых зданий, которых раньше никогда не видели. В Афинах во втором веке коринфские колонны, воздвигнутые в Олимпиум были построены, и римлянин Коссотий составил генеральный план большого и просторного здания, которое было самым впечатляющим зданием в Ливий, структура для знакомой ситуации — зависимости Рима от греческих художников. И описывает - Этой работой Коссутий покорил сердце Афин. построить другое здание, достойное быть жилищем Бога богов (7). Шестнадцать его колонн все еще стоят. Олимпийский Зевс Что он не сделал Это самый красивый сохранившийся образец коринфского стиля. И в Элевсине Угасающее расположение Афин и гений Филиона завершили великолепный храм скрытых ритуалов, который Перикл начал в месте, которое с микенских времен было священным местом. От этого храма ничего не осталось Есть лишь разрозненные фрагменты, но некоторые из них указывают на то, что греческое планирование и скульптура в то время все еще находились на пике своего развития. В Делос, французы раскрыли фундамент храма Аполлона, а также открыли город, который в свое время был переполнен роскошными здания, предназначенные для коммерческого бизнеса или для размещения ста греческих или иностранных богов. Гиерон II построил множество зданий в Сиракузах. Он отремонтировал дом муниципального представительства и увеличил его площадь, и в наши дни мы до сих пор читаем его имя, выгравированное на нем. камни. Птолемеи украсили город Александрию высокими зданиями, которые прославили их красоту, но там было мало... Эти постройки не сохранились до сих пор. Птолемей III построил в Эдфу храм, самое впечатляющее из сохранившихся построек. из эпохи греческой оккупации, а его преемники построили на острове Фили храм Исиды и перестроили его. В Иония, для богов были построены новые дома в Милете и Приене. Приена, Магнезия, И другие города; В 300 г. до н.э. был построен третий храм Артемида была построена в большем масштабе в честь Эфеса, а архитекторы Пеоний построил его. Пеоний и храм в Дидии близ Милета. Аполлон (332 г. до н. э. – 41 г. н. э.); страницы великолепных ионических колонн, стоявших в этом храме, сохранились и по сей день. В Пергаме, Омнес III распространил славу о своей столице по всей Греции благодаря построенным им там зданиям, особенно Пергаумский музей в знаменитый Алтарь Зевса, который был обнаружен немцами в 1878 году и с большим мастерством реконструирован в Берлин. Два великолепных лестничных марша вокруг двух больших дверей этого алтаря вели в просторный зал с колоннами, где около ста а в тридцати футах от основания находился фриз, который в свое время был роскошен, как гробница. Александр в четвертом веке или Парфенон в веке Пятое. Короче говоря, Греция никогда не процветала так сильно, как в те дни, и что энтузиазм ее граждан и мастерство ее художников не оказало такого же эффекта, как в то время, когда они превратили дома многих жителей в роскошные дворцы. великолепие и красота.

Постэллинский

период см. также

Греческие колонии ÿ

Эллинистическое искусство ÿ

Эллинистическая астрономия ÿ

Эллинистическая география ÿ

Эллинистическая Греция ÿ

Эллинистическая математика ÿ

Эллинистический период ÿ

Эллинистическая философия ÿ

Эллинистическая религия ÿ

Эллинизация ÿ

Допуск


Греко-английский Скотт, Роберт Лидделл, Генри Джордж ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ^ .1

Проект Персей в Лексиконе

История Греции: эллинистическая. Оксфорд Издательство Оксфордского университета (2011) , Ханиотис ^ .2

Ангелоса.

Библиографии Онлайн-руководство по исследованиям

" .5-980507-19-0-978 ISBN п. 8 .

Смит, Культура и анархия Глава IV Арнольд, Мэтью ^ .3 (1869)

Гарнетт, Джейн (редактор) (2006). Арнольд, Мэтью Ко. с. . 143 Старейшина &

Издательство Оксфордского университета. Культура и анархия » Глава IV

.9-280511 -19-0-978 ISBN стр. 96

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Ф.В. Уолбанк и др. ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ КЕМБРИДЖА, ^.4 Б а
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ, ТОМ VII, ЧАСТЬ I: Эллинистический мир, с. 1
Александр Великий и эллинистическая эпоха Грин, Петр ^ .5 (2008)
.9-2413-7538-0-978 ISBN Лондон: Орион
.6 ^ Ошибка цитирования: неверный тег > ref >; Текст предоставлен для
ссылки с именем 2007сгенерированы автоматически
.7 ^ Ошибка цитирования: неверный тег > ref >; Текст предоставлен для справки.
Именованная ссылкаС
http://www.arab-[ ^ .8
ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=
Янния (цивилизация), Арабская энциклопедия 1=м&162653 Добро пожаловать
Грин, Питер (1990); От Александра до Акция, историческая эволюция ^ .9
.эллинистическая эпоха. Издательство Калифорнийского университета. стр. 7-8
Грин, с. 9 ^.10
Грин, с. 14 ^.11
21.п,Зеленый. 12 ^ .Зеленый, т6 а
стр. 30–31 ^.13
Грин, с. 126 ^.14
Грин, с. 129 ^.15
Грин, с. 134 ^.16
Грин, с. 199 ^.17
Баг, Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник ^.18
Эллинистический мир, 2007. с. 35
Грин, Питер; От Александра до Акциума, историческая эволюция ^.19.
Эллинистический век, с. 11
МакГинг, Британская Колумбия. Внешняя политика Митридата VI Евпатора, царя ^.20.
Понт, с. 17
Грин, с. 139 ^.21
Корнелл , Родос в эллинистическую эпоху. Бертольд, Ричард М. ^.22
University Press, 1984, с. 12
Стэнли М. Берштейн, Уолтер Донлан, Дженнифер Толберт Робертс и ^.23
Сара Б. Помрой. Краткая история Древней Греции: политика, общество и культура.
Издательство Оксфордского университета, стр. 255
Кембриджская древняя история, том 6: Четвертый век до нашей эры ^.24
Д. М. Льюис (редактор), Джон Бордман (редактор), Саймон Хорнблауэр, с. 423, 1994 г. 8-23348-521-0 ,
ISBN ,(редактор), М. Оствальд (редактор)
«Благодаря контактам со своими греческими соседями некоторые иллирийские племена
стали двуязычными (Страбон VII.7.8.Диглоттои), в частности биллионы» и таулантийские племена,
близкие к Эпидамну.
Далмация: исследования в римской провинции 1970–2001 гг.: статьи в ^.25.
честь Джей-Джея Дэвида Дэвисона, Винсента Л. Гаффни, Дж. Дж. Уилкса, «... Эмилио Марин, 2006,
стр. 21, «... полностью эллинизированный город
Иллирийцы: история и культура, Серия «История и культура», The ^.26
ISBN -8155-0, Иллирийцы: история и культура, Александр Стипёвый
п. 174, 1977 , 9-5052
Иллирийцы (Народы Европы) Джона Уилкса, 1996, стр. ^.27
233, 236. «Иллирийцы любили украшать поясные пряжки или застежки (см.

Machine Translated by Google

рисунок 29). Некоторые изделия из золота и серебра с ажурными изображениями стилизованных птиц имеют такое же распределение, как и браслеты Мараморака, и, возможно, «также были произведены под греческим влиянием».

. Карта Macé doine и в следующем месяце с 200 утра J.-C ^.28

.Уэббер, Кристофер; Одырское вооружение, техника и тактика ^.29

Одрисское Фракийское царство: Орфей без маски (Оксфорд ^.30)

Монографии по классической археологии) З.Х. Арчибальда, с. 3 , 4-815047-19-0 ISBN ,1998

Одрисское Фракийское царство: Орфей без маски (Оксфорд ^.31)

Монографии по классической археологии) З.Х. Арчибальда, с. 5 4-815047-19-0 ISBN ,1998

Пелопоннесская война: военное исследование (война и история), автор ^.32 Дж. Ф. Лэзенби, 2003, с. 224, «...число крепостей, и он принёс пользу в борьбе с «фракийцами без царя» от имени более эллинизированных фракийских царей и их греческих соседей (Непот, ... Алк).

Уолбанк и др. (2008), с. 394 ^.33

, Распространение классического искусства в древности (1993) Бордман, Джон ^.34

Издательство Принстонского университета, стр. 308

Кельтские надписи Beale Poste на галльских и британских монетах ^.35

135 п.

Момильяно, Арнальдо. Чужая мудрость: пределы эллинизации, стр. ^.36. .54-55

Делос, Карфаген, Ампуриас: жилище (2005) Тан, Биргит ^.37

Рим: Эрма трех средиземноморских торговых центров

Бретшнайдер (Академия Дании), стр. 15–16, ISBN 8882653056

Лондон: Архитектура Испании (2005) Лапунцина, Алехандро ^.38

.стр. ISBN , Гринвуд Пресс, 4-31963-313-0, 69-71.

Делос, Карфаген, Ампуриас: жилище (2005) Тан, Биргит ^.39

Рим: L'Erma di , Три средиземноморских торговых центра

Bretschneider (Accademia di Danimarca), стр. 17–18, ISBN 8882653056

Лондон: Архитектура Испании (2005) Лапунцина, Алехандро ^.40

.п. 70 Гринвуд Пресс 4-31963-313-0 ISBN ,

Лондон: Архитектура Испании (2005) Лапунцина, Алехандро ^.41

.стр. ISBN Greenwood Press, 4-31963-313-0, 70-71.

Делос, Карфаген, Ампуриас: жилище (2005) Тан, Биргит ^.42

Рим: Эрма трех средиземноморских торговых центров

Бретшнайдер (Академия Дании), стр. 16–17, ISBN 8882653056

Грин, с. 187 ^.43

Грин, с. 190 ^.44

Ритуалы и власть: римский имперский культ (1984) Цена, SR F ^.45

Кембридж [Кембриджшир]: Кембриджский университет в Малой Азии Пресса .7-25903-521-0 ISBN .10020504 OCLC .

Грин, с. 193 ^.46

Грин, с. 291 ^.47

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Провинциальные реакции на Романа (2006) Джонс, Кеннет Рэймонд ^.48
Империализм: последствия еврейского восстания, 66-70 гг. н.э., части 66-
-82473-542-0-978 ISBN Калифорнийский университет, Беркли. п. 174 70
греки или, по крайней мере, греко-македонские Селевкиды и Империя ... .9
заменяют персов как жителей Востока
Общество содействия эллинистическим исследованиям (Лондон, Англия) ^.49
Общество журнала эллинистических исследований, тома 113–114 (1993)
В царстве Селевкидов поощряются эллинистические исследования. п. 211
традиционно считалось в основном греко-македонским государством, а его правители
считались преемниками Александра.
Кембриджский путеводитель (2010) Баскин, Джудит Р.; Сискин, Кеннет ^.50
Издательство Кембриджского университета. к еврейской истории, религии и культуре
Войны между двумя наиболее .8-68974-521-0-978 ISBN п. 37
выдающиеся греческие династии, Птолемеи Египта и Селевкиды Сирии, неизменно
изменили историю земли Израиля.... В результате земля Израиля стала частью
империи сирийских греческих Селевкидов.
Темза & Сирия, Ливан, Джордан Глабб, Джон Багот ^ .51
Помимо суда и армии, OCLC Хадсон. п. 34 .585939
Сирийские города были полны греческих бизнесменов, многие из которых были
чистыми греками из Греции. Высшие посты на государственной службе также
занимали греки. Хотя Птолемеи и Селевкиды были вечными соперниками, обе
династии были греческими и правили посредством греческих чиновников и
греческих солдат. Оба правительства приложили огромные усилия для привлечения
иммигрантов из Греции, тем самым добавив еще одну расовую проблему.
элемент населения
Баг, Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник ^.52
Эллинистический мир, 2007. с. 43
Западная цивилизация: (2004) Стивен С. Хаус; Уильям С. Молтби Томсон ^ .53
-0-978 ISBN .76 Уодсворт. история европейского общества
рГреко-македонская элита. Селевкиды уважали культурные и .3-62164-534
религиозные чувства своих подданных, но предпочитали полагаться на греческих или
македонских солдат и администраторов в повседневном управлении. Греческое
население городов, усиленное до второго века до нашей эры эмиграцией из
Греции, составляло доминирующую, хотя и не особенно сплоченную, элиту.
Колониальное образование и классовое образование Виктора, Ройса М ^.54 (2010)
Ранний иудаизм Continuum International: постколониальное прочтение
Как и другие издательские группы 3-24719-567-0-978 ISBN . п. 55
Эллинистические цари, Селевкиды правили с помощью своих «друзей» и греко-македонского
элитного класса, отдельного от коренного населения, которым они управляли.
O.Ed, 2008 Буг, , Царство Селевкидов, Британника ^.55
Гленн Р. (редактор). Кембриджский спутник ^.56
Эллинистический мир, 2007, с. 44
Грин, стр. 293-295 ^.57.
Грин, с. 304 ^.58
Грин, с. 421 ^.59

Machine Translated by Google

" "

Академия Хана в Smarthistory Пергамский алтарь ^.60.2013 5 апреля Получено из электронной энциклопедии Колумбии, 6-е издание, 1 Пергам ^.61 Шипли (2000), стр. 318–319 ^.62 и 26.2; родственный 25.2, Воплощение Помпея Трога, Юстина ^.63 тема копулятивных сложных слов, где оба имеют равный вес, подробно рассматривается в современном английском языке в книге Анны Грэнвилл Хэтчер (Балтимор: Формирование и неолатынь: Исследование происхождения английского языка, Университет Джонса Хопкинса, 1951). в Уильяме М. Рамзи (отредактировано ^.64 (1997:302 Исторический комментарий к Посланию к галатам Марка В. Уилсона) Фемистий Рамзи отмечает пафлагонский период IV века нашей эры.

использование.

Бедал, Ли-Энн; Комплекс бассейнов Петры: эллинистический ^.65 Paradeisos в набатейской столице, с. 178 nabataea.net " " Боги и поклонение ^.66 Открытие древней пещеры " Альберге, Даля (21 августа 2010 г.) ^.67 Theguardian Картины в Петре ошеломили искусствоведов Paris, стр. 90–91, History of the Armé nie Bivar, ADH , Рене Груссе (1946) (на французском языке) ^.68 (1983), «Политическая история Ирана при Аршакидах ^.69», в Яршатер, Эхсан, Кембриджская история Ирана 3.1, Cambridge UP, стр. 21–99 (1983)

Кембриджская история Ирана Яршатер, Эхсан ^.70.9-20092-521-0-978 ISBN Cambridge University Press. п. 1xi Грин, с. 499 ^.71 Грин, с. 501 ^.72 Грин, с. 504 ^.73 Маккавеи и Поне, Джеймс (22 декабря 2005 г.) ^ .74 " .2012 4 Получено Faith Slate, эллинисты , декабрь " . . " Восстание Маккавеев ^.75 Получено. Simpletoremember.com 13.08.2012

Колумбия ^.76 Внешняя политика Митридата VI Евпатора, (1986) МакГинг, Британская Лейден, Нидерланды: Э. Дж. Брилл. стр. 91–92 Король Понта Монне Греко-Бактриенны и Бопеарачи, Осмунд ^.77 (1991) на (французском языке) Индо-греческая библиотека, Каталог Резонне 6-1825-7177-2-978 ISBN Национальная де Франс. п. 63 Династические искусства кушанов, Джон М. Розенфилд, Университет ^.78 [1] Калифорния Пресс, 1967, стр.135.

Греческий.Индо-скифские монеты и история. Том IV, RC Старший ^.79 легенда ясно подразумевает, что эти два короля были отцом и сыном, и Старший отвергает старшее чтение «внук» в Харости. Легенда Культурные связи между Индией и Грецией» (2011) Гхош, Сануджит ^.80. Энциклопедия древней истории. «Римский мир " " ^.81 lakdiva.org Глава XXIX. Махабхарата 3.188.34-36 ^.82

Александр Великий и эллинистическая эпоха (2008) Грин, Р ^.83 .9-2413-7538-0-978.103-102 ISBN пп .

Machine Translated by Google

Рубикон: триумф и трагедия в Риме (2004) .4-11563-349 -0-978 ISBN Голландия, Т ^.84
Республика Раннее государство (1978).
.Классен, Анри Ж.М.; Скальник, Питер, ред. ^.85-978 .
ISBN 9783110813326/10.1515: doi De Gruyter Mouton. п. 428
.9-7904-279-90
Гент, Джон. Скифские народы вплоть до падения Западной ^.86 Империи, с. 4. Куинн
(редакторы).
Эллинистический Запад, стр. 229–237 и Прага ^.87 Парван, Василе. Дакия, с.
100 ^.88 Грин (1990), стр. xx, 68–69 ^.89
Буг, Гленн Р. (редактор). Кембриджский
спутник эллинистического мира ^.90, 2007. с. 190 (2004)

Александрийская библиотека: Центр Роя М. МакЛауда ^ .91 ISBN IB
" .4-594-85043-1 Таурис Обучение. В Древнем Мире
Одна из старейших дошедших до нас диаграмм Евклида Билл Кассельман ^.92 26
сентября 2008 г. Получено Университет Британской Колумбии
Грин, стр. 92. 23 ^.93
Грин, с. 313 ^.94 Грин,
с. 315 ^.95 Грин, с. 22
^.96 .Буг, стр. 206–210
^.97 .Буг, стр. 206–210 ^.97 Буг,
стр. 206–210 ^.97 .Буг,
стр. 209 ^.98 Уолбанк и др. (2008), с. 84 ^.99
Уолбанк и др. (2008), с. 86 ^ .100 Грин, с.
402 ^ .101 Грин, с. 396 ^
.102 Грин, с. 399 ^ .103

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Древняя Греция

Древняя Греция

Общая информация

| | |
|---|---|
| 12 век до н.э. | начало |
| Контракт 600 | конец |
| древняя история (ru) / греческие исследования (ru) / Классическая литература | Область исследований |
| энциклопедия / Натал | Описано источником |
| Очертание Древней Греции | Контур |

Последствия

| | |
|---|---|
| История Греции | филиал |

поправка - Редактировать источник - Редактировать Викиданные

Парфенон, Храм посвященный Афине , располагается

на Акрополе В Афинах, Это один из наиболее представительных символов цивилизации и технического развития греков.

Machine Translated by Google

Эта статья является частью серии

## История Греции

ÿ

### Греческий неолит

ÿ

Эгейские цивилизации

ÿ

Древняя Греция

ÿ

### Греция в средние века

ÿ

Ранняя современная Греция

ÿ

Современная Греция

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Классическая античность в Греции была известна как греческие темные века. (ок. 1200 – ок. 800 до н. э.), для которого археологически характерна квазигеометрическая

О гончарном деле. После Темных веков был [английский язык] и инженерное дело. [Английский] шаблоны проектирования

Есть древняя эпоха, Начиная с восьмого века до н.э. В эпоху архаики наблюдалось раннее развитие греческой культуры и общества, которое

Считается, что после архаического периода классический период в Греции длился нашей эры. [7] легли в основу классического периода.

Для этого периода характерен стиль, который наблюдатели позже сочли правильным. [8] Персидское вторжение в Грецию в 480 году до смерти Александра Великого в 323 году.

Афины и Ежедневная лига на Типичный, т.е. «классический», как показано, например, в Парфеноне. В политическом отношении она доминировала

В начале четвертого века до нашей эры, до [Английский] Классический век в пятом веке, но на смену ему пришло господство Спарты.

Коринфский союз во главе с Македонией. Этот период стал свидетелем персидских войн. Наконец, переход власти к Фивам и греческой Беотии.

. [Английский] Лига и возвышение Македонии

После классической эпохи наступил эллинистический период (146–323 гг. до н.э.), во время которого греческая культура и могущество распространились на Ближний Восток . и Ближний Восток. Этот

период начинается со смерти Александра и заканчивается римским завоеванием. Обычно его считают греко-римским. период Между римским

победа над Коринфом Наконец, поздняя античность указывает на битву при Коринфе в 146 г. до н.э. и установление

Византии . До Константина как столицы Римской империи в 330 году нашей эры. христианизация период римско-греческого политеизма

Упадок (в период после 4-го - начала 6-го века нашей эры, иногда приводивший к закрытию Афинской академии) Юстиниан I в 529 году. [9]

## История

Исторический период Древней Греции считается уникальным в мировой истории, поскольку это был первый период, непосредственно задокументированный в историографии.

В то время как начало древней истории или зарождение истории известно из более косвенных свидетельств, таких как анналы или списки царей, а также эпиграфика.

Известный как Геродот Широко известен как «Отец истории»: Его история Известный в области весь. Написано между 450 и 420 годами до нашей эры.

Работа Геродота насчитывает около столетия, в ней обсуждаются такие исторические личности шестого века, как Дарий I Персидский, Камбис II и Псамтик III.

. [Английский] и намекая на некоторых правителей восьмого века, таких как Кандавл

На смену Геродоту пришли такие авторы, как Фукидид, Ксенофонт, Демосфен, Платон и Аристотель. Большинство этих авторов были афинянами

или сторонники Афин, поэтому об истории и политике Афин известно гораздо больше, чем о многих городах.

Другой. Его возможности ограничиваются уделением большего внимания политической, военной и дипломатической истории, игнорируя экономическую и социальную историю.

[10]

## История

Греция Подробнее: дата Для информации

## Архаический период

Основная статья: Древняя Греция

Machine Translated by Google

Диполоновая ваза позднего геометрического периода или раннего архаического периода

Около 750 г. до н. э.

В восьмом веке до нашей эры Греция начала выходить из темных веков, последовавших за падением микенской цивилизации. Я потерял читал и писал и забыл микенскую письменность. Но греки переняли финикийский алфавит и модифицировали его так, чтобы создать греческий алфавит. Предметы, написанные на финикийском языке, возможно, были доступны в Греции еще в девятом веке до нашей эры. [11] Греция, но первые свидетельства греческой письменности происходят из граффити и греческой керамики середины восьмого века. был разделен на множество небольших автономных сообществ, что во многом продиктовано греческой географией: каждый остров, долина и равнина [12] отделен от соседей морем или горными хребтами.

Война ко Дню святого Валентина (около 710–650 гг. до н. э.) — старейшая задокументированная война древнегреческой эпохи. Это произошло между Поляки Важные (город-государство) Из Халкиды и Эритреи На плодородной равнине Лаялантайн в Вабии. Оба города, кажется, имеют пострадал в упадке в результате долгой войны, хотя Халкида оказалась более сильным победителем.

В первой половине седьмого века до нашей эры возник купеческий класс, появившийся благодаря появлению монет . Примерно в 680 году [13] Напряженность вокруг этого класса возникла во многих городах-государствах. Аристократические режимы, которые обычно управляли полицией, были Находясь под угрозой нового богатства купцов, которые, в свою очередь, жаждали политической власти. С 650 г. до н.э. аристократам приходилось воевать чтобы избежать свержения и замены тиранов-популистов. Это слово происходит от уничижительного греческого тирания, что означает «нелегитимный правитель», и это относилось как к хорошим, так и к плохим лидерам. [15] [14 ]

Рост населения и нехватка земли, похоже, привели к внутреннему конфликту между бедными и богатыми во многих городах-государствах. В Спарте Мессенские войны привели к завоеванию Мессении. Порабощение микенцев, начавшееся во второй половине В восьмом веке до нашей эры это был беспрецедентный акт в Древней Греции. Эта практика позволила революции совершить месте, «они были порабощены и работали на [16] Порабощенное население, позже известное как социальные илоты. Спарта, при этом каждый гражданин Спарты навсегда становился солдатом спартанской армии в военном состоянии. Даже элите пришлось жить и обучаться как солдаты. Эти общие черты между богатыми и бедными гражданами помогли разрядить социальные конфликты. Эти реформы, приписываемые Ликургу Спартанскому, были, вероятно, завершены в 650 г. до н.э.

Machine Translated by Google

Политическая география Древней Греции в архаический период.

И классика

В конце VII века до нашей эры Афины пережили земельный и сельскохозяйственный кризис, который снова привел к междоусобицам. (Главный судья) Драко Строгие реформы в

закон в 621 г. до н.э. (отсюда и прилагательное). [Английский] Он назначил названного архонта

Однако , эти реформы не смогли подавить конфликт. В конечном итоге умеренные реформы Солона (594 г. до н. э.), которые улучшили участь многих бедняков, но

прочно закрепив у власти аристократию,

Это придало Афинам некоторую стабильность.

К шестому веку до нашей эры несколько городов стали доминирующими в греческих делах: Афины, Спарта, Коринф, Фивы. Каждый из них приносил окружающим

сельская местность и небольшие города находились под его контролем, а Афины и Коринф также стали крупными морскими и торговыми державами.

Быстрый рост населения в 8-9 веках до нашей эры привел к миграции многих греков с целью образования колоний в древние времена.

в Великой Греции. (Южная Италия и Сицилия) и Малая Азия И помимо этого. Это намного больше, чем Греция.

Миграция прекратилась в шестом веке до нашей эры, когда греческий мир стал культурно и лингвистически

текущий. Греческие колонии не находились под политическим контролем городов-основателей, хотя они часто поддерживали с ними религиозные и торговые связи.

Миграционный процесс также вызвал длинную серию конфликтов между греческими городами Сицилии, особенно Сиракузами, и Карфагеном. Эти конфликты

продолжалась с 600 г. по 265 г. до н. э., когда Римская республика , а затем и карфагеняне заключили союз.

[Английский] Чтобы предотвратить военные действия нового тирана Гиерона II Сиракузского. [Английский] С маметинами

Таким образом, Рим стал новой доминирующей силой в борьбе с угасанием власти сицилийских греческих городов и карфагенского господства в регионе.

Год спустя разразилась Первая Пуническая война.

В этот период в Греции, а также в ее заморских колониях наблюдался огромный экономический рост, где наблюдался рост торговли и индустриализации.

Произошло значительное улучшение уровня жизни населения. По оценкам некоторых исследований, с 800 г. до н. э. по 300 г. до н. э. средний грек

размер семьи увеличился в пять раз, что свидетельствует о значительном увеличении среднего дохода населения.

Во второй половине шестого века до нашей эры Афины попали под тиранию Писистрата. Затем за ним сыновья его Гиппий Так, в 510 г. до н. э., в

по наущению афинского аристократа Клисфена он помог афинскому царю Гиппарху. И с

Machine Translated by Google

Клеомен I из Спарта Афиняне хотели свергнуть тиранов. После этого и Спарта, и Афины выступили друг против друга под предводительством Археи.

Стремясь не дать Афинам стать марионеткой Спарты, Клисфен [Английский] В то время Клеомен I установил Исагора

в ответ предложил своим согражданам, чтобы Афины устроили революцию, в которой все граждане разделят политическую власть, независимо от их статуса: что Афины

стать «демократией » . С большим энтузиазмом афиняне подхватили эту идею и, свергнув Исагора и осуществив реформы Клисфена, были

легко смог отразить трехстороннее вторжение Спарты, направленное на возвращение Исагора.

«Для афинян. [Русский] Приход демократии излечил многие болезни Афин и привел к « золотому веку». [17]

# Классическая Греция

Основная статья: Классическая Греция

Ранняя монета из Афин, Изобразить голову Афины На аверсе и Сова Афины на обороте.

- Пятый век до нашей эры.

В 499 г. до н.э. ионические государства под властью Персии восстали против поддерживаемых Персией тиранов, которые [18] При поддержке войск, посланных из Афин и

Эретрия, они продвинулись до Сарды Они сожгли город, прежде чем правители вернули его обратно.

Дара Афиняне помогли. Восстание продолжалось до 494 года, когда повстанцы разгромили ионийцев. [19] Персидская контратака.

Ионическое восстание, и в 490 году он собрал военный флот, чтобы взять под свой контроль Афины. Несмотря на численное превосходство персидской армии, афиняне при поддержке своих

[20] союзники из Платтии - разгромили персидские войска в битве при Марафоне, Персидский флот отступил. [21]

Карта, показывающая события ранних этапов греческих войн.

персидский.

Т

Десять лет спустя второй поход начал его сын Ксеркс. Власти были подчинены города-государства северной и центральной Греции. [22]

Персидские войска не оказали сопротивления, но союз 31 греческого города-государства, включая Афины и Спарту, решил противостоять кампании. В то же время,

Греческая Сицилия была захвачена могучими карфагенянами. В 480 г. до н. э. состоялась битва [22]. персидский. [22]

Первое крупное вторжение произошло в Фермопилах, где небольшой отряд греков во главе с тремя сотнями спартанских солдат отразил атаку.

Machine Translated by Google

, тиран Сиракуз, карфагенское вторжение в бою [Английский] Важный переход в сердце Греции на несколько дней. В то же время Гелу был побежден

[23] Хумайра.

Персы потерпели [24] поражение от афинского флота в битве при Салмисе. В 479 году он потерпел поражение на суше в битве при Платее. Альянс против

Персия продолжила свое существование, [25] первоначально ее возглавлял спартанец Павсаний , но с 477 г. ее возглавляли Афины, а к 460 г. Персия была изгнана из Эгейского моря.

трансформировался из Постепенно из Альянса Дафа [26] В этот период предвыборной кампании Международный Альянс был

Греческие государства в Афинскую империю, где растущая военно-морская мощь Афин смогла сокрушить другие коалиционные государства [27] Афины прекратили военные действия против

Персия в 450 г. до н.э., после катастрофического поражения в Египте в 454 г., подчинилась своей политике.

[28] э., и смерть Кимона Столкновение с персами на Кипре в 450 г.

!

Делосский союз («Афинская империя»), именно война до

Пелопоннесский В 431 г. до н.э.

Хотя действия Афин против Персидской империи закончились, конфликт между Спартой и Афинами нарастал. Спарта с подозрением относилась к растущей афинской

власть финансировалась Делосским союзом, и напряженность возросла, когда Спарта предложила помощь членам Лиги, желающим восстать против афинского господства.

Эта напряженность обострилась в 462 году, когда Афины послали войска, чтобы помочь Спарте подавить восстание илотов . Но их помощь была отвергнута спартанцами. В 450 году Афины

взял под свой контроль Беотию [29] и одержал победы над Эгиной . И Коринф.

Таким образом, Афинам не удалось добиться решительной победы. И с [28]

[28] Конфликт. Салем Тридцатый год зимой, 5/446, окончание [28] Афины и Спарта подписали соглашение и в 447 году снова потеряли Беотию.

Несмотря на мир в 446/5 г., отношения Афин со Спартой снова ухудшились в 431 г., а в 430 г. снова вспыхнула война.

Первый этап войны Видно Традиционно описывается как серия ежегодных вторжений тайка Да [30]

Спарта, которая добилась незначительного прогресса, в то время как Афины добились успеха в борьбе с Коринфской империей на северо-западе Греции и в

Защищая свою империю, несмотря на чуму [31] И спартанское вторжение. Поворотным моментом на этом этапе войны обычно считают афинскую войну.

[31] Она позвонила , [Английский] и Сфактерия [английский] победы при Пилосе

Спарта просила о мире, но афиняне отвергли это предложение. Неспособность Афин [32] восстановить контроль над Беотией в результате успехов Илиона Брасида в

северная Греция в [32] 424 году улучшила положение Спарты в Сфактерии. После смерти Клеона и Брасида, сильнейших противников мира на Афинах и

Спартанские стороны соответственно мирный договор было согласовано. В .421

[33]

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

[34] В Однако мир продлился недолго, и в 418 году союз Афин и Аргоса потерпел поражение от Спарты при Мантинее.

Сицилия [36] [35] кампания закончилась катастрофой, почти вся армия погибла. 415 Афины начали военно-морскую кампанию против

Сразу после поражения афинян при Сиракузах ионические союзники Афин начали восстание против Делосского союза.

Персия вновь стала вмешиваться в греческие дела на стороне Спарты. [37] Первоначально позиции Афин оставались относительно сильными.

Итак, в 405 году победил и с [38] Где он выиграл важные сражения, такие как битва при Кизике. [Английский] в 410 и аргиноза в .406

Без запасов зерна и опасности [39] И начал блокировать порт Афин, [Английский] Спарта Афины в битве при Эгоспити

[40] Во время голода Афины призвали к миру и согласились сдать свой флот и присоединиться к Пелопоннесскому союзу во главе со Спартой.

Таким образом, Греция вступила в четвертый век до нашей эры под гегемонией Спарты, но с самого начала было ясно, что эта гегемония слаба.

Демографический кризис означал, что Спарта была перегружена, и к 395 г. до н. э. Афины, Аргос, Фивы и Коринф почувствовали себя неспособными бросить вызов Спарте.

господство, приведшее к Коринфской войне (387-395 гг. до н.э.). Еще одна война за восстановление статус-кво после угрозы персидской интервенции в

от имени Спарты. Беда, и закончилась

Господство Спарты продолжалось еще 16 лет, пока, когда они попытались навязать свою волю Фивам, Спарта потерпела поражение при Левктрах . В 371 году

ДО Н.Э. Тогда фиванский полководец Эпаминонд привел его войска на Пелопоннес, после чего остальные города-государства перешли на сторону Спарты.

причина. Таким образом, Фивы смогли пройти в Мессению и освободить ее.

создано в [Английский] Спарта была лишена своих земель и сторонников и в результате стала второсортной державой. Фиванская гегемония был

этот путь недолговечен; В битве при Мантинее [Английский] В 362 г. до н. э. Фивы потеряли своего главного вождя Эпаминонда и большую часть своей власти.

хотя они и одержали победу в битве. Фактически все крупные города-государства Мантинеи понесли такие потери, что ничто не могло установить гегемонию.

в последствии.

Состояние слабости в сердце Греции совпало с возвышением Македонии. Возглавлял Филипп II. Через двадцать лет Филипп объединил свое королевство, расширив его на север.

и на запад за счет иллирийских племен, а затем завоевал Фессалию. И Фракия. Его успех был обусловлен его новаторскими реформами армии.

338 Филипп неоднократно вмешивался в дела южных городов-государств, кульминацией которого стало вторжение, произошедшее в [Английский] Македонский

Решающее поражение союзной армии Фив и Афин в битве при Херонее (338 г. до н. э.), Это сделало его де-факто доминирующим По всему

Греция, кроме Спарты. Он заставил большинство городов-государств присоединиться к Коринфскому союзу, вступил в союз с ним и не позволил им

собираются воевать друг с другом. Затем Филипп вступил в войну против империи Ахеменидов, но был убит Павсанием из

В начале конфликта. [Английский] Орест.

Александр Великий завершен, Сын и преемник Филиппа Войны. Александр победил Дария III Персидского. Он полностью уничтожил Ахеменидов

Империю и присоединил ее к Македонии, заслужив себе титул «Великого». Когда Александр умер в 323 г. до н. э., его власть и влияние были настолько фундаментальны, что

Для полиции, Вместо жестокой независимости и классической культуры произошел фундаментальный сдвиг в сторону от греков на пике их расцвета. И с

Это направлено на развитие эллинистической культуры.

## Эллинистическая Греция

Самая большая и эллинистическая эпоха Основные статьи: Войны Александра

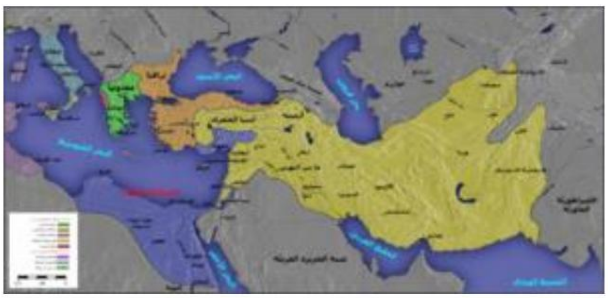
Machine Translated by Google

Александр Мозаика, Национальный археологический музей, Неаполь.

Эллинистический период длился с 323 г. до н.э., когда закончились войны Александра Македонского, до аннексии Греции Римской республикой в 146 г. до н.э. Хотя установление римского правления не нарушило преемственности эллинистического общества и культуры, которые остались в основном неизменными до прихода христианства это действительно означало конец политической независимости Греции.

В эллинистический период значение «первоначальной Греции» (ныне региона современной Греции) в грекоязычном мире резко снизилось.

Крупнейшими центрами эллинистической культуры были Александрия и Антиохия. Столица царства Птолемеев и империи Селевкидов соответственно.



Миры эллинистических цивилизаций Большие, включая королевства королей

Культы Александра:

Королевство Птолемея I

Королевство Кассандр

Королевство Лисимаха

Королевство Селевка I

Эпир

Также показано на карте:

Греческие колонии

Карфаген (не греческий)

Рим (негреческий)

Оранжевые регионы часто вызывали споры после 281 г. до н.э. Следующая семья Часть этой территории была оккупирована. Не показано: Индо-Греческое царство.

Завоевания Александра имели множество последствий для греческих городов-государств. Кругозор греков значительно расширился и привел к устойчивой миграции, особенно молодых и амбициозных, в новые греческие империи на Востоке.[41] Многие греки мигрировали в Александрию, Антиохию и многие другие новые эллинистические места. города, основанные после войн Александра, как можно дальше и даже дальше в Афганистан и Пакистан. Теперь Греко-Бактрийское царство и Индо-Греческое царство просуществовало до конца первого века до нашей эры.

Machine Translated by Google

После смерти Александра его империя после некоторых споров была разделена между его генералами, что привело к образованию Птолемеевского царства. )Египет и Северная Африка соседние) и Империя Селевкидов (Левант и Месопотамия). И страна Персия ( и Антигонид Династия (Македония). За прошедший период греческие города-государства смогли вырвать часть своей свободы, хотя они все еще были подчинённое Македонскому царству.

Города-государства Греции образовали два союза. Ахейский союз (включая Фивы , Коринф , и Аргос) и Этолийской лиги (включая Спарту и Афины). Большую часть периода до римского Между правящими королями эти союзы обычно находились в состоянии войны друг с другом и/или объединялись на разных сторонах в конфликтах. культы Александра (государства-правопреемника Александровской империи).

Королевство Антигонидов было вовлечено в войну с Римской республикой в конце третьего века. Хотя Первый Македонский Война Нерешительные римляне, как обычно, продолжали вести войну с Македонией, пока она полностью не была поглощена римлянами. Республика (к 149 г. до н. э.). На востоке распадающаяся империя Селевкидов постепенно распалась. Хотя его осколок сохранялся до 64 г. до н.э., тогда как Птолемеевское царство Египта существовало до 30 г. до н.э., когда римляне также Римско - Селевкидская война вмешательства в Грецию, и он поддержал победил это. Этолийский союз стал опасаться римского Селевкидов , Когда римляне одержали победу, союз фактически вошел в состав республики. Хотя ахейцы Лига одержала верх над Этолийской лигой и Маконией. Вскоре она была побеждена и аннексирована римлянами в 146 г. до н.э., таким образом положить конец независимости всей Греции.

## Римская Греция

Основная статья: Римская Греция

Византийская Греция Более: Для информации

Греческий _ Полуостров перешел под контроль Рима после битвы при Коринфе в 146 г. до н.э. Македония стал римлянином _ Македония. Несмотря на это, некоторые греческие государства оставались провинциями. В то время как южная Греция перешла под контроль префекта. способны сохранять частичную независимость и избегать налогов. Эгейское море Острова были добавлены к этим землям в 133 г. до н.э. Афины Римский полуостров был разгромлен генералом Саулом Римский. Римские гражданские войны восстали И другие греческие города в 88 г. до н.э., и опустошал регион еще больше, пока Август регулировал полуостров как провинцию Ахея В 27 г. до н. э.

Греция была крупной восточной провинцией Римской империи, где римская культура Давным-давно был основан фактически греко-римский стиль. Греческий язык служил лингва франка На Востоке и в Италии Многие греческие мыслители, такие как Гален, большую часть своих работ выполнили в Риме.

## География

---

## Регионы

Основная статья: Регионы Древней Греции

Machine Translated by Google

Карта с указанием основных регионов и территорий Древней Греции.

Соседнее «варварство» .

Территории Греции

Гористая, и как следствие, древняя Греция состояла из множества более мелких регионов, каждый из которых имел свой диалект, культурные особенности,

и идентичность. Регионализм и региональные конфликты были характерной чертой Древней Греции. Города обычно располагаются в долинах между горами или на

прибрежные равнины и контролировать определенную территорию вокруг них.

На юге лежит Пелопоннес. Который сам состоит из областей Алконии (юго-восток), Мессении (юго-запад), Элиды (запад), Ахеи (север), Коринфии.

(северо-восток), Арголида (восток), Аркадия (центр). Эти имена сохранились и по сей день. Это служит территориальными единицами современной Греции, с некоторым

разные границы. Материковая Греция находится на севере, во времена Этолии и Акарнании. На западе Локрис [английский язык], состоящий из территории современной Центральной Греции.

, [Английский] , Дорис [английский]

. Расположен в Фессалии На северо-востоке, в то время как [Английский] Мегарис лежит В центре, а на востоке — Беотия, Аттика, И [Английский] и фокус

и английский] На юге до Сиронских гор [английский] Эпир На северо-западе. Эпир простирается от Амфилокийского залива.

(в центре) [Английский] Фессалия Но с Альбанией состояла из (севера), Молоссии Ивуа . [Английский] [Английский] Кианония

северо-восточный [42] Первоначально это была Македония, состоящая из Нижней Македонии и ее областей,

. Примерно во времена Александра I Македонского. Цари династии Аргеадов началось на [английском языке], [Английский] и Пиерия И Орест [Английский] Как Эльмия

как Иллемутай и [английский] Линкстав Македония. Эти территории представляют собой земли, населенные независимыми македонскими племенами, такими как Верхняя Македония.

, области, в которых [Английский] , и Альмубия [Английский] , Магдония [Английский] , Ботия [Английский] На запад, за рекой Вардар, до Еродеи.

северяне поселились, фракийцы [43 ] К северу от Македонии проживают многие негреческие народы, такие как пеонийцы. Фракийские племена.

Северо-восток, иллирийцы, которые часто конфликтовали с македонянами на северо-западе. Халкидики изначально были заселены южногреческими поселенцами.

он считался частью греческого мира, а в конце

Во втором тысячелетии до нашей эры на восточном берегу Эгейского моря в Анатолии также возникло большое греческое поселение .

# Колонии

Основная статья: Великая Греция

Machine Translated by Google

Греческие города и колонии около 550 г. до н. э.

В древнюю эпоху население Греции превышено На процент меньше емкости пашни ООО

(По одной из оценок, население Древней Греции увеличилось более чем на десять процентов за период с 800 г.

[44] до 400 г. до н.э., в результате чего население увеличилось с 800 000 до предполагаемой общей численности населения от 10 до 13 миллионов).

Примерно с 750 г. до н.э. греки начали 250-летнюю экспансию, основывая колонии во всех направлениях. На востоке они сначала колонизировали

побережье Эгейского моря в Малой Азии. Далее следует Кипр, побережья Фракии. , Мраморное море и южное побережье

Черное море.

Затем греческая колонизация в конечном итоге достигла северо-востока, до территории современной Украины и России (Таганрог) .

Илира , Сицилия и южная Италия были колонизированы , за ним следовали юг Франции, Корсика и даже северо-восток Испании. Греческие колонии

были также созданы в Египте и Ливии.

Некоторые страны начинались как греческие колонии.

Эти колонии, подобно Сиракузам, Неаполь сыграли важную роль в современной истории. Неаполь, Марсель и Стамбул Сиракузы ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ .

распространение греческого влияния и Византии в Марселе ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ по Европе, торговые сети, а также они помогли в установлении междугородной связи

между греческими городами, чтобы укрепить экономику всей Древней Греции.

## Политика и общество]Править[Политическая структура] Править [

Относительно независимый полис). Ситуация отличалась от ситуации в Древней Греции. Древняя Греция состояла из нескольких сотен городов-государств .

Большинство других современных обществ были либо племенами, либо племенами. Или королевства, контролирующие сравнительно большие территории, несомненно

География Греции , разделенная и полуразделенная на сегменты холмов, гор и рек, способствовала фрагментированному характеру древней Греции.

Греция. С одной стороны, древние греки не сомневались в том, что они «один народ». У них одна и та же религия, одинаковые

культуре в силу своего племенного происхождения. Геродот смог базовый и сам язык. Более того, греки знали, что

несмотря на существование этих уровневых отношений, города-государства широко классифицировались по племенному признаку. И с самым высоким кажется, что

Что он подумал? играло важную роль в греческой политике. Независимость полиции активно защищалась. Едва ли древние греки были Оно

редко монотеистичны. Даже когда произошло второе персидское вторжение в Грецию, группа городов-государств объединилась для защиты

В Греции подавляющее большинство поляков сохраняло нейтралитет, а после поражения персов союзники быстро вернулись к боевым действиям.

[45] Внутренний.

Machine Translated by Google

Таким образом, основными характеристиками древнегреческой политической системы были, во-первых, ее фрагментарный характер, который, по-видимому, не имеют племенное происхождение и, во-вторых, особую ориентацию на городские центры в малых государствах. Особенности становятся ясными по всему Средиземноморью, что, хотя греческая система также посредством колоний, которые они основали во всех из них, может идентифицируя себя с каким-либо греческим полисом как с «матерью» (и оставаясь симпатизирующим ему), по своей сути был совершенно независим от него.

Меньший полис, возможно, неизбежно находился под доминированием более крупных соседей, но завоевание или прямое правление другого города-государства, по-видимому, было

Полиция объединилась в конфедерации, членство в которых постоянно менялось. И в Очень сильно. Вместо этого редко

Позже, в классический период, конфедерации становились все меньше и больше, в них доминировал один город (особенно Афины, Спарта и Фивы); полисы часто были вынуждены присоединиться под угрозой войны (или в рамках мирного договора).

Филипп II Македонский «вторгся» в самое сердце Древней Греции, не пытался аннексировать территорию или объединить ее в новую провинцию.

а просто заставил большинство поляков вступить в Коринфский союз. Его

собственный. Правительство и закон

Основная статья: Закон древней Греции

Крит , Часть колонны [Английский] Наследственное право, часть закона Гортена

одиннадцатый. Известняк, пятый век до н.э.

На первый взгляд кажется, что многие греческие города были маленькими королевствами. Часто присутствовал городской чиновник, который выполнял некоторые

и с [46] В Афинах. [Английский] церемониальные функции, оставленные царю (Василий (например, Василевс Архонтский

Поэтому к древней эпохе и первому историческому сознанию большинство из них уже стали олигархами. Аристократия. Это

неясно, как именно произошло это изменение. Например, в Афинах к 1050 г. до н. э. монархия превратилась в независимую,

потомственный главный магистрат (архонт). К 753 г. до н. э. он стал архонтом, избираемым каждые десять лет. И наконец

683 г. до н.э., архонт избирается ежегодно. На каждом этапе классу можно было передать больше власти.

Аристократия в целом, отдельно от отдельного индивида.

Доминирование политики и сопутствующее накопление богатства небольшими группами семей неизбежно привели к волнениям.

Социальный во многих полицейских. Во многих городах тиран взял под свой контроль (не в современном смысле репрессивной автократии) город согласно

по своему желанию. Часто создается популистская программа, которая помогает ее увековечить. к

Власть. В системе, раздираемой классовой борьбой, правительство, возглавляемое «сильным человеком», часто было лучшим решением.

Machine Translated by Google

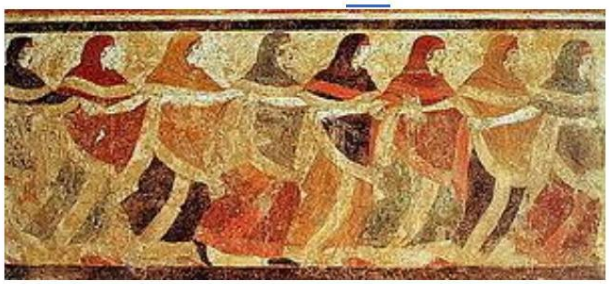
Афины попали под власть тиранов во второй половине шестого века. Когда власть тиранов закончилась, афиняне основали первая в мире демократия как радикальное решение, позволяющее не допустить возвращения аристократии к власти. Это был гражданский совет (Эхиласия), Который используется для обсуждения городской политики и существует со времен Драко. реформы В 621 году до н.э.; Всем гражданам разрешено Присутствие после Солона реформы (начало VI века), но беднейшие граждане не могли выступать перед собранием или баллотироваться на посты. С установление демократии, собрание стало правовым механизмом правительству; Хотя этими привилегиями пользуются все граждане, не (иностранцы, живущие в Афинах) или рабы, не [Английский] граждане, такие как Метрополитен Равенство в сборке. Они вообще не имеют политических прав.

государства сохранили гораздо больше традиционных форм. После возникновения демократии в Афинах демократия установилась и в других городах-государствах. Однако город-правительства. Как это часто бывает в других вопросах, Спарта была заметным исключением из остальной Греции, поскольку на протяжении всего периода ею правили не один человек, но от двух потомственных царей. Это была форма двойного правительства. Он был царем Спарты

Они принадлежат к агадцам и артебандам, потомкам соответственно. [Английский]

, [Английский] из Эврисфена и Прокла. Считается, что основателями правящих династий были сыновья-близнецы Аристодема . Поэтому полномочия этих королей находились под контролем Сената (Герусия). [Английский]) Правитель Гераклида [Английский]. И с судьями (английский) специально назначенный для наблюдения за королями (Эфор

Социальная структура



Фреска, изображающая танец женщины Руффо ди Апулия, 4 или 5 век до нашей эры [английский] В могиле танцоров [Английский] В трайбализме биоценозов

Только свободные люди, рожденные в городе, владевшие свободными землями, могли быть гражданами, имеющими право на полную защиту закона города-государства. В большинстве городов-государств в отличие от ситуации в Риме, Социальное положение не давало особых прав. Иногда семьи контролировали общественные религиозные функции, но это обычно не предоставляют никаких дополнительных полномочий в правительстве. В Афинах население было разделено на четыре социальных класса в зависимости от богатства. Люди, т.е. [Англичане] могут сменить класс, если заработают больше денег. В Спарте всех граждан мужского пола называли гомоями.

Поэтому спартанские цари, выполнявшие функции двойных военных и религиозных лидеров в гражданском государстве, были «пэрами». Они происходили из двух семей.

## Рабство

Основная статья: Рабство : греки

Machine Translated by Google

Надгробие женщины с ребенком-рабом-слугой, около 100 г. до н.э.

По воле и разрешению своего хозяина рабы не имели власти или социального статуса. Они имели право иметь семью и частную жизнь.

собственности, но не имели политических прав. К 600 г. до н.э. в Греции распространилось рабство. К пятому веку до нашей эры рабы

составляли треть всего населения в некоторых городах-государствах. От сорока до восьмидесяти процентов населения классических Афин были

Рабы за пределами Спарты почти никогда не восставали, потому что они состояли из очень многих национальностей и были слишком разбросаны, чтобы [47] Рабы.

[48] В отличие от западной культуры более позднего времени, древние греки не мыслили расовыми категориями. Организуйте их. И с

Большинство семей владели рабами в качестве прислуги и домашней прислуги, и даже бедные семьи могли иметь некоторое количество рабов. Не допускается

Чтобы владельцы избивали или убивали своих рабов. Владелец часто обещал освободить рабов в будущем, чтобы побудить рабов усердно работать. на

В отличие от Рима, освобожденные люди не становились гражданами. Вместо этого они смешивали население метеков , в которое входили выходцы из-за границы.

страны или другие города-государства, которым официально разрешено жить в штате.

Города-государства законно владели рабами. Эти общественные рабы обладали большей независимостью, чем рабы, находившиеся в семейной собственности, живя в одиночестве и исполняя обязанности.

специализированные задачи. В Афинах государственных рабов обучали искать фальшивые монеты, а храмовые рабы выполняли роль слуг.

храмового бога, а скифские рабы использовались в Афинах в качестве полиции, ставившей граждан на политические посты.

В Спарте был особый тип рабов – илоты. Илоты были микенцами , порабощенными во время Микенских войн.

государству и распределены по семьям, где они были вынуждены остаться. Илоты собирали пищу и занимались домашними делами, чтобы женщины могли

сосредоточьтесь на воспитании сильных детей, в то время как мужчины могут посвятить свое время тренировкам гоплитов. Хозяева обращались с ними жестоко (каждый

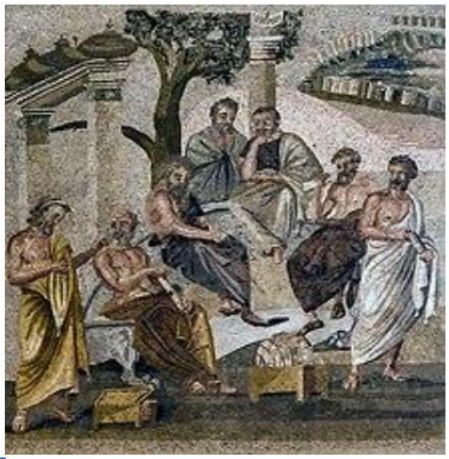
Спартанцу пришлось убить одного илота в качестве обряда посвящения), и они часто прибегали к

Илоты против восстаний рабов.

## Образование

Образование в Древней Греции Основная статья: О

Machine Translated by Google



академия'Платон с изображением Помпеи из мозаики

На протяжении большей части греческой истории образование было частным, за исключением Спарты. В эллинистический период возникло несколько государств.

Городские государственные школы. Только богатые семьи могут позволить себе учителя. Мальчики научились читать, писать и цитировать литературу. Еще они научились петь

играли на музыкальных инструментах и прошли подготовку в качестве спортсменов для военной службы. Они учились не только ради работы, но и для того, чтобы стать эффективными

граждане. Девочки также научились читать, писать и выполнять простые арифметические действия, чтобы можно было вести домашнее хозяйство. Но они почти

Они не получили образования, кроме детского.

Мальчики шли в школу с семи лет или шли в казармы, если жили в Спарте. Существовало три типа образования:

язык и арифметика, музыкальные и танцевальные объединения, легкая атлетика.

Мальчиков из богатых семей, посещающих занятия в частной школе, спонсировали (лат.

пайдагогос), домашний раб, выбранный для сопровождения этого мальчика во время... Буагогос

День. Уроки проводились в частных домах учителей и включали чтение, письмо, математику, пение, игру на лире и флейте.

когда

Когда мальчику исполняется 12 лет, начинается его обучение, включающее в себя такие виды спорта, как борьба, бег, метание и копье.

бросание. В академии изучаются более точные дисциплины, такие как культура, наука, музыка и искусство. Афины, присоединяются ребята постарше

[49] Школьное обучение заканчивается в 18 лет, после чего следует военная подготовка в армии, обычно в течение одного или двух лет.

Небольшое количество мальчиков продолжает свое образование после детства, как это происходит в сфере физической реабилитации в Спарте. Важная часть

. Богатый подростов образования (эфебия), которое в то время наблюдалось, включало в себя говорит о политике на агоре. Помогая ему выполнить его

общественные обязанности, тренировки с ним в гимназии и посещение попойок С ним. Самые богатые студенты продолжили учебу

обучаясь у преподавателей Перипатетической школы , основан знаменитым Аристотелем. Некоторые из величайших из этих школ в

В Афинах был Лицей [Английский] (Так

вызван из Стагиры) Платоновская Академия (основана Платоном). Афинская система образования для богатых в Греции также называется педия.

Экономика [править]

греки В Древней Греции существовало рабство по основным статьям: сельское хозяйство .

В период своего экономического расцвета, в пятом и четвертом веках до нашей эры, древняя Греция была самой развитой экономикой в мире.

По мнению некоторых историков экономики, греческая экономика была одной из самых экономичных экономик допериодного периода.

12 кг. Это была пшеница, Калифорния Об этом свидетельствует среднедневная заработная плата греческого рабочего, которая по промышленным меркам составляла

[50] более чем в три раза превышал среднюю дневную заработную плату египетского рабочего в римский период, которая составляла около 3,75 кг.

Machine Translated by Google

## Война

и персидский воин, изображенный сражающимся, на гоплите Греческий

древний киликс, V век до н.э.

По крайней мере, в архаический период фрагментированная природа Древней Греции со многими конкурирующими городами-государствами увеличила частота конфликтов, но ограничила масштабы военных действий. Не имея возможности содержать профессиональные армии, города-государства полагались на свои силы. граждане воевать. Это сократило потенциальный период кампаний, поскольку гражданам необходимо было вернуться к своим занятиям (особенно например, в случае с фермерами). Следовательно, кампании часто ограничивались летом. Когда происходили бои, Обычно оно носит разовый характер и имеет окончательный характер. Потери были незначительными по сравнению с последующими сражениями и были редки. включали наиболее выдающихся граждан и генералов, которые возглавляли % проигравшей стороны, но часто убивали До более 5

передний.

Масштабы и размах войн в Древней Греции резко изменились в результате греко-персидских войн. Борьба с огромные армии империи Ахеменидов были за пределами возможностей одного города-государства. Окончательная победа греков была достигается за счет объединения ресурсов и разделения труда. Хотя союзы между городами-государствами (точный состав менялись с течением времени) и союзы между городами-государствами возникали до этого времени, ничего такого масштаба никогда не было видел раньше. Возвышение Афин и Спарты Поскольку видные державы во время этого конфликта непосредственно привели к Пелопоннесской войне, которая стали свидетелями дальнейшего развития характера войны, стратегии и тактики. борьба между городскими союзами, в которых доминировали Афины и Спарта, усилилась Людские и финансовые ресурсы увеличились в размерах и позволили диверсифицировать войну. Спорадические бои во время Пелопоннесская война оказалась нерешительной, и вместо этого все больше полагались на стратегии протеста и морские сражения. Морская блокада и сухопутная блокада. Эти изменения значительно увеличили число жертв и нарушили Греческое общество. Афины обладали одним из крупнейших военных флотов Древней Греции. У него было более 200 триер с приводом на каждую. по 170 призывников, рассевшихся в 3 ряда по каждому борту корабля. Город мог позволить себе такой большой флот – у него было больше чем 34 000 весел – потому что оно владело очень многими серебряными рудниками, которые обрабатывались рабами.

## Культура

Machine Translated by Google

Олимпийский стадион, Дом древних Олимпийских игр

Философия

Старый Основная статья: греческая философия

Древнегреческая философия сосредоточила внимание на роли логики и исследования. Во многих отношениях он оказал важное влияние на философию.

Современность, а также современная наука. Четкие, непрерывные линии влияния ведут от греческой и эллинистической философы древности,

средневековые мусульманские философы и мусульманские ученые, К европейскому Возрождению и Просвещению, К светским наукам в современную эпоху.

Ни одно из рассуждений или исследований не началось с греков. Определение разницы между греческим стремлением к знаниям и вопросами

древних цивилизаций, таких как древние египтяне и вавилоняне, уже давно являются предметом изучения теоретиков цивилизаций.

Некоторыми известными философами Древней Греции были Платон и Сократ. Среди других. Они предоставили информацию о древнегреческих

общество через такие произведения, как Республика, Что написал Платон.

## Литература и театр

литература и комедия и греческий театр Греческий Греческий Основные статьи: Древний

VIII век до нашей эры4 , Эпидавр Театр

Самой ранней греческой литературой была поэзия, которая представляла собой скорее исполнение, чем личное потребление. [51] Первый греческий поэт

традиция устной поэзии. [52] Поэзия Гомера, более известная как Гомер, хотя, хотя она и развивалась, безусловно, в ту же часть времени, когда существовала письменность у греков,

можно было составить устно. Поэт был

разработка [53] С середины седьмого века до н.э. [Английский] он Первым, кто составил свой труд, является сочинение Архилоха, Он лирический поэт

По поводу ранее существовавших жанров поэзии, трагедийной поэзии [англ.], О конце архаического периода, с элементами всех [54]

Старый. К началу классического периода начала развиваться комедия — самая ранняя дата, связанная с жанром, — 486 г. до н.э., когда

Город Дионисия В Афинах, хотя первая античная комедия официально сохранилась в... конкурсы юмористов стали событием

[55] Там написано «народ Ахарнаи». От Аристофана, изготовленного в 425 г. до н.э.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

несущий Танатос и Гипнос: Илиада Сцена из

белый- деталь с чердака; троян с поля боя [56] Сарпедон тело .ca. 440 г. до н.э.

[57] ,лекит земля

Как и поэзия, греческая проза зародилась в античную эпоху, и древнейшие книги греческой философии, истории и медицинской литературы датируются тем же периодом.

до шестого века до нашей эры. Проза впервые возникла как стиль письма, принятый философами -досократиками Анаксимандром и [58]

Анаксимен. - Хотя Фалес, Считающийся первым греческим философом, он, по-видимому, ничего не написал.

Своей зрелости проза достигла в эпоху Классицизма, основные жанры греческой прозы — философия, история и риторика. [58] [59]

[60] Диалог развивался в этот период.

В эллинистический период литературный центр греческого мира переместился из Афин, где он находился в классический период, в Александрию. На

В то же время другие эллинистические цари, такие как Антигон и Аттал, Они были покровителями науки и литературы, преобразовав Пеллу и Пергамон.

соответственно культурным центрам. Именно благодаря этому культурному покровительству со стороны эллинистических царей, особенно Александрийского музея, гарантировалось [61]

Александрийская библиотека, Это часть [62] Она была выживание большей части древнегреческой литературы.

Это собрание копий всех известных авторов на греческом языке. Почти вся литература Ранее невообразимое Музей, цель

Виды и традиции [63] настроений — Остающийся нехудожественный эллинизм — это поэзия, а эллинистическая поэзия имеет тенденцию быть высокоинтеллектуальной, [62]

В эллинистический период также произошли изменения в способах потребления пищи – хотя и по-другому, избегая Б Написанные рассказы. [64]

В античный и классический периоды литература читалась публично, в эллинистический период — приватно и вообще. В то же время, [65]

[66] Эллинистические поэты начали писать для частного, а не общественного потребления.

После победы Октавиана при Акциуме в 31 г. до н. э. Рим стал крупным центром греческой литературы, откуда пришли авторы.

Важные греки, такие как Страбон и Дионисий Галикарнасский, прибыли в Рим. Это был период величайшего новаторства в греческой литературе. [67]

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Да В Риме это «долгий второй век», примерно с 80 по 230 годы нашей эры.[68] Это новшество было особенно характерно

[68] Проза с развитием романа и возрождением известности ораторского искусства этого периода.

Музыка и танцы] Править [

Старый Основная статья: греческая музыка

Музыка почти повсеместно присутствовала в греческом обществе: от свадеб и похорон до религиозных церемоний, театра, народной музыки и чтения

эпическая поэзия. Есть большие части настоящей греческой нотной записи, а также множество литературных отсылок к древнегреческой музыке. Греческое искусство изображает мюзиклы

инструменты и танцы. Слово музыка происходит от имени музат. Музы, дочери Зевса Кто были богами искусств.

Наука и технологии

и история греческой математики Древнегреческая медицина, Греческая астрономия и наука Основные статьи: греко-римская география

И технологии Древней Греции Старый

аналоговый компьютер 150–100 гг. до н. э. был Антикиферский механизм

.предназначен для расчета положения астрономических объектов

Древнегреческая математика способствовала многим важным достижениям в области математики. Включая основные правила геометрии,

идея формального математического доказательства, открытия в теории чисел, математическом анализе и прикладной математике , Это близко к установлению интеграции

расчет. Открытия многих греческих математиков, в том числе Пифагора, Евклида , и Архимед, до сих пор... Используется в математике

преподавание сегодня.

Греки развили астрономию до очень сложного уровня, рассматривая ее как раздел математики. Первые трехмерные геометрические модели, объясняющие

. [Английский] Кажущееся движение планет было разработано в IV веке до нашей эры Евдоксом Книдским и Каллиппом.

Современник утверждает, что Земля вращается вокруг своей оси. В третьем веке до нашей эры самый молодой [Английский] Гераклиид предложил Понтикус

Он оживает [Английский] Аристарх Самосский был первым, кто предложил централизованную систему управления . система Архимеда в его трактате «Расчеты песка».

Гипотеза Аристарха о том, что «неподвижные звезды и Солнце остаются неизменными, в то время как Земля вращается вокруг Солнца по окружности».

Судьба Эратосфена. Используя касательные углы, измеренные в [69] В противном случае остаются лишь фрагментарные описания идеи Аристарха.

Широко разделенные области, окружность Земли С большой точностью. Во 2 веке до нашей эры Гиппарх[70] Никейский внес ряд вкладов:

включая первое измерение прецессии Первый всеобъемлющий словарь звезд, в котором используется современная система видимых измерений . был

предложенный .

Machine Translated by Google

Антикитерский механизм, Это инструмент для расчета движений планет, датируемый примерно 80 г. до н. э., первый предшественник астрономических компьютер. Он был обнаружен среди затонувшего древнего корабля у острова Антикитера . Греческий, между Кифирой и Критом. Это устройство было изобретено в известно с шестнадцатого века, а малые размеры и сложность его частей стали сравнимы с дифференциалом, который раньше считался Его использование часы, сделанные в восемнадцатом веке. Оригинальный механизм представлен в бронзовой коллекции Национального археологического музея.

Музей в Афинах, В сопровождении настоящей копии.

врач В классический период его считают Много важных открытий в области медицины. Гиппократ был Греки также обнаружили В знак признания его неоценимого вклада в этой области [71] [72] один из самых выдающихся фигур в истории медицины. Его называют «отцом медицины».

Как основатель медицинской школы Гиппократа. Эта школа мысли произвела революцию в медицине Древней Греции. Что сделало это специальностью В отличие от других областей, с которыми она традиционно была связана (особенно ритуалов и философии), что сделало медицину профессией. [74 ] [73]

Искусство и архитектура

Древняя Греция и греческая архитектура Искусство Основные статьи: В

Храм Геры В Селинусе, Сицилия

Искусство Древней Греции оказало огромное влияние на культуру многих стран с древнейших времен до наших дней, особенно в... Области скульптуры и архитектуры. На Западе искусство зародилось в Римской империи. В основном из греческих моделей. На Востоке, завоевания Александра Македонского положили начало многовековому обмену между греческой, среднеазиатской и индийской культурами, Что привело к греческое буддийское искусство, Влияние, достигающее даже Японии. После эпохи Возрождения в Европа, вдохновившая гуманистическую Эстетический Высокий Художественные стандарты греческого искусства превзошли поколения европейских художников. В девятнадцатом веке доминировала классическая традиция, заимствованная из Греции.

Об искусстве вестерна

мир. Религия и мифология

Основные статьи: Греческая религия и греческая мифология

гора Олимп, дом Двенадцать олимпийцев

Греческая мифология состоит из рассказов древних греков об их богах и героях. Происхождение и характер

Мировая и религиозная практика. Главными богами Греции были двенадцать олимпийцев, Зевс,

Machine Translated by Google

Его жена Гера, Посейдон, Арес, Гермес, Гефест, Афродита, Афины, Аполлон, Артемида , Деметра и Дионис. Другое важное

божества включают Гебу, Аида, Гелиоса, Гестию, Персефону и Геркулеса. Родителями Зевса были Кронос и Рея. Кто также был

родители Посейдона, Аида, Геры, Гестии и Деметры.

Наследие

Более литература: классическая Для информации

Цивилизация Древней Греции оказала большое влияние на язык, политику, системы образования, философию, науку и культуру.

искусство. Римская империя Вплоть до маргинализации итальянского языка . традиции Оригинал. Как выразился Гораций: Она стала доминирующей культурой

[Английский] в

Graecia captaferum victorem cepit and artis/intulit agresti).f2.1.156 Epistulae ( Латио

Плененная Греция взяла в плен своего нецивилизованного завоевателя и привила ему «

«Аль-Тиум искусство в деревенском стиле

См. также [править]

• Технологии Древней Греции

• Древнегреческие войны

Древнегреческая философия •

• Римская Греция

• Древнегреческая медицина

• Искусство Древней Греции

• Греческая математика

• Древнегреческая литература

Ссылки

-27 р. .БРИЛЛ .Пути из древней Греции (1988). Кэрол Дж. Томас ^ .1

26.03.2017, в архиве. Оригинал 7-08646-04-90-978 был доступен по адресу: ISBN .50

.12 -06

Греция: основной культурный источник (2004). Маура МакГиннис ; Маура Эллин ^ .2

В архиве 2 -3999 -8239 -0 -978: ISBN 8.п . Издательская группа Розен . Гид

оригинал 09.01.2020 Вход от

Энциклопедия современности (2004). Кимберли Д. Пелле ; Джон Э. Финдлинг ^ .3

-313 -0 -978 :ISBN .23 .с . Издательская группа Гринвуд . Олимпийское движение

оригинал .08 -05 The -2019 В архиве .5 -32278 от

Machine Translated by Google

Страйкер-Пост ˙Западная Европа, 1983 г. .Марк Х. Маллин ; Уэйн К. Томпсон ^ .4

Греция была древней 10.07.2019 Оригинальные фромы. .337 в архиве .Публикации

... колыбель западной культуры

Май, 01 Архивная копия Наука и религия в Древней Греции | Портфолио Angie's Ram Pages ^ .5

2018 на Wayback Machine.

Лондон: ˙Греция в процессе становления: 1200–479 гг. до н.э. (2009). Робин , Осборн ^ .6

.XVII .с ˙Рутледж

.7 ^ 2007 Шапиро, Страница 1

.8 ^ 2007 Шапиро, Страницы 2–3

Колумбийский университет ˙История греческой литературы (1950) Моисей ,Хадас ^ .9

27.03.2017 Оригинал : Архив 7-231-01767-0. ISBN с. .273 .Нажимать

Греческие и римские историки: информация и (1995). Майкл , Грант ^ .10

В архиве: .8 -11770 -415 -0 -978 ISBN 0,74 p. ˙Рутледж, 1995 г. .дезинформация

}} Цитата из книги {{: |архив даты =/ | -архив оригинал 03.12.2020 Вход от

) помощь ) временная метка несоответствие = URL

Лондон: .)2.и) Греция в процессе становления: 1200–479 гг. до н.э. (2009). Робин , Осборн ^ .11

с. .101 ˙Рутледж

История греческих городов-государств, ок. 700–338 (1976). Рафаэль ʼ Сили ^ .12

оригинальный Архивировано по адресу .3 -631 -22667 -0 -978. от : ISBN 11 p. 10- ˙Издательство Калифорнийского университета . КБ

временная метка = URL-адрес архива | / = дата-архива | :}}С книгой мученичества }} .12 -03 -2020

несоответствие( помощь()

. Версо ˙Жизнь в последние времена апрель 2011 г. 18) Славой Жижек ^ .13

12.04.2016 Оригинал в архиве доступен по номеру 3-84467-702-1-978 с сайта: ISBN с. .218

12-06 от 2011 г.

" "

оригинал это 05.09.2017 , заархивировано с сайта ˙Этимонлайн.com ˙ Интернет-словарь этимологии ^ .14

от 2009 г. См. 06-01.

" "

из архива ˙Словарь.reference.com ˙ тиран — определения из Dictionary.com ^ .15

06.01.25.01.2009. оригинал, датированный 2009 годом, доступен на

(ISBN 978-0-349-11717-1). Холланд Т. Персидский огонь с. 69–70 ^ .16

(ISBN 978-0-349-11717-1). Холланд Т. Персидский огонь с. 131–138 ^ .17

18 ^ Мартин, 2013 г., стр. 126–7.

Страница 127 , 2013 Мартин Б а - Перейти к: .19^

20 ^ 2013 Мартин, с. 128

21 ^ Мартин, 2013 г., стр. 128–9.

Страница 131 , 2013 Мартин Т6 а - Перейти к: .22^

Machine Translated by Google

.23 ^ 2013 Мартин, Страницы 131–3.

.24 ^ 2013 Мартин, Страницы 134–6.

.25 ^ 2013 Мартин, Страницы 137–8.

.26 ^ 2013 Мартин, Страница 140

.27 ^ 2013 Мартин, Страницы 137–41.

Страница 147 , 2013 Мартин автб - Перейти к: .28^

.29 ^ 2013 Мартин, Страница 142

.30 ^ 2013 Мартин, Страница 149

2011 Хорнблауэр, с. 160 б а - Перейти к: .31^

2011 Хорнблауэр, с. 162 папа - Перейти к: .32^

.33 ^ 2011 Хорнблауэр, Страница 163

.34 ^ 2013 Мартин, Страницы 198–9.

.35 ^ 2013 Мартин, Страница 200

.36 ^ 2011 Хорнблауэр, Страница 177

.37 ^ 2013 Мартин, Страницы 202–3.

.38 ^ 2011 Хорнблауэр, Страницы 186–9.

.39 ^ 2013 Мартин, Страница 205

.40 ^ 2011 Хорнблауэр, Страница 189

19 июля . Зарезервированная копия .BBC. Новости. 7 августа 2007 г. Обнаружен форпост в Александровском заливе ^ .41

2018 на Wayback Machine.

из архива ˙2008. Интернет-энциклопедия Британской энциклопедии. ˙Британская энциклопедия.Македония " .42 ^

11.03.2008. 12.08.2008 оригинал на Видеть

под редакцией Д. М. Льюиса ˙Кембриджская древняя история: четвертый век до нашей эры ^ .43

и другие. ИЭС Эдвардс, Издательство Кембриджского университета, Д. М. Льюис, Джон

, Бордман, Сирил Джон Гэдд, Николас Джеффри Лемприер Хаммонд, 2000 г.

Пак в архивной копии на любом сайте, ноябрь 2017 г., 8 г. ˙724–723 стр. 0-521-23348-8 (, )ISBN

˙Позорный

(необязательный курсив) ^ Население в городах греческого государства. Архивная копия 29 мая 2007 г. на Wayback Machine [30] .44 ^

)978-0-349-11717-1 ISBN Голландия, Т. Персидский огонь, Abacus, стр. 363–370 ^ .45

)978-0-349-11717-1 ISBN) Холланд Т. Персидский огонь, стр. 94 ^ .46

.47 ^ Древняя Греция в рабстве Архивная копия 12.01.2008 на сайте Wayback Machine.. Британника

˙Студенческая энциклопедия

Machine Translated by Google

Нью-Йорк, штат Нью-Йорк: WW История белых людей (2010). Нелл ,Художник ^ .48

- 01 - 2020 в оригинале Архивировано 3-393-04934-0-978 из: ISBN .5 р. Компания & Нортон

.10

Ангус Констам: «Исторический атлас Древней Греции», стр. 94–95. издательство «Таламус», .49

(ISBN 1-904668-16-X), Великобритания, 2003 г.

В. Шидель, «Реальные цены рабов и относительная стоимость рабского труда в греко-римской эпохе ^ .50

.об. 35, 2005 г. , Древнее общество, «мир

.51 ^ Власть 2016, с. 58

.52 ^ 1985 Кирк, с. 44

.53 ^ 1985 Кирк, с. 45

.54 ^ 2016 Мощность, с. 60

.55 ^ 1985 Хэндли, с. 355

" "

.июнь 2023 г. 23). (По-английски Википедия Сарпедон .56

" "

апрель 2023 г. 15. (на английском языке) Википедия Лекиф .57

папа

Страница 79 , 2016 МакГлю Перейти к: .58^

.59 ^ 2016 МакГлю, с. 81

60 ^ 2016 МакГлю, с. 84

61 ^ Мори, 2016, стр. 93

Б а

1985 Буллох, с. 542 Перейти к: .62^

.63 ^ 1985 Буллох, стр. 542–3.

.64 ^ Мори, 2016 г., стр. 99

.65 ^ 2016 Мори, стр. 98

.66 ^ 1985 Буллох, с. 543

67 ^ 1985 Бауэрсок, стр. 642–3.

папе

2016 Кениг, Страница 113 Перейти к: .68^

С. Педерсен, Ранняя физика и астрономия, 55–6,69.

стр. Педерсен, Ранняя физика и астрономия, 45–7. .70

А. (2008). «Полезные известные и неизвестные виды ,Диамантис ПК ;. , Грамматикос ^ .71

отца современной медицины Гиппократа и его учителя

-2:1 11. A С Греческий журнал ядерной медицины " Демокрит

.18392218 . PMID .4

Интернет-энциклопедия Microsoft Encarta, 2006. Корпорация Microsoft. 2009- Гиппократ ^ .72

10-31 сохранившийся экземпляр 29.10.2009 на сайте Wayback Machine.

Machine Translated by Google

УБ Сондерс : Филадельфия . История медицины (1966). Филдинг Х , Гарнизон ^ .73

.93 стр. 92– ·Компания

В архиве .3 -55130 -394 -0 : ISBN .5 .с ·Кнопф ·Врачи (1988). Шервин Б ,Нуланд ^ .74

Оригинал от 17.12.2019 из

Machine Translated by Google

Четверг, 13 января 2011 г.

## Греческая цивилизация

Одна из древнейших мировых цивилизаций благодаря своей богатой истории. Греческая цивилизация или эллинизм – это термин, обозначающий исторический период (с 750 г. до н.э. по 146 г. до н. э.), а также культура, в которой греческая цивилизация распространилась в Средиземноморье, Восточной Европе и Азии, интегрируясь с местными культурами.

Греки хотели образовать крупнейшую в истории Азии и Европы империю после завоевания Востока: Персии, Вавилона, Индии, Леванта, Египет, Северная Африка и их сын Александр осуществили эту мечту. В начале четвертого века до н.э. М. Македонцы начали влияние греческих событий в Греции, особенно после соперничества между Спартой и Афинами. Персы натравливали их друг на друга. В в то время Афины были независимым городом-государством и имели собственный парламент. В эту эпоху призывом было объединить греков и македонцев для противостоять персидской угрозе. Аристотель выступал от имени Александра за призыв к единству для порабощения народов. Аристотель посылал деньги своему учителю Платону для отправки людей в Азию для сбора природных сведений и шпионажа за персами.

Цивилизация Греции возникла на Балканском полуострове и в Эгейском заливе, на северном побережье Средиземного моря. в горном районе с узкими равнинами, усеянными группой небольших островов в Эгейском море. Расположение Греции оказало значительное влияние на ее цивилизацию. - Левант - Ирак - Финикия, а также острова Крит и Кипр. Он близок к истоку цивилизаций Древнего Востока и служит главный пункт пересечения культурных и торговых связей с этими регионами, Малой Азией и северным побережьем Африки. Так же, западное побережье Греции и близлежащие к нему острова служили западными воротами в Грецию, откуда купцы и переселенцы везли цивилизация на Итальянский полуостров, таким образом возникла римская цивилизация, и, таким образом, географическое положение помогло Греции играть роль импортируя цивилизации Востока и распространяя их по остальной Европе. Местность с ее высокими горами также разделяла страны. затруднив общение между ними, что привело к возникновению мини-государств. Из-за ограниченной площади и изолированности греки считали группу регионов вокруг важных крупных городов, и каждый город должен был зависеть сам от себя политически и экономически. Эти города также конкурировали друг с другом, их интересы различались, а цели противоречили. Горный характер страны побудил ее жителей обратиться к морю как к средству общение, так как греку было легче плыть по морю, чем переносить тяготы перехода через горную местность. Таким образом, греческая цивилизация была торговой морской цивилизацией, а флот, особенно флот города Афин, был вехой греческой цивилизации. Поездка по морю из заливов, островов и полуостровов, разбросанных по греческому побережью и вокруг него, облегчила жителям страны путешествие в различные места назначения, куда они мигрировали и поселились или откуда вернулись с корнями и идеями других цивилизаций.

Египет

Machine Translated by Google

Оно простиралось от Королевства Мория на востоке Индии до Древнего Египта на западе, от Турции на севере и всей Сирии на юге. Это считается величайший Греческое царство в истории. Греция существовала в отдельном месте: цивилизация Греции возникла на Балканском полуострове и в заливе Эгейского моря на севере. побережье Большого Средиземного моря. Ф. Это горный регион с узкими равнинами, усеянными группой небольших островов в Эгейском море. Влияние местоположения Греции на ее цивилизацию «Египет – Левант – Ирак» и острова Крит и Кипр служили основным перевалочным пунктом для сообщения вблизи культурного и коммерческого источника цивилизации Древнего Востока в этих регионах, Малой Азии и северном побережье Африки. Точно так же западное побережье Греции и острова вблизи него были западным побережьем Греции. ворота в Грецию, а оттуда купцы и иммигранты принесли цивилизацию на Итальянский полуостров, и таким образом возникла римская цивилизация. Таким образом, географическое Местоположение помогло Греции играть роль импортера цивилизаций Востока и распространителя их в остальную Европу. Местность с ее горами также была Трудность общения между ними, что привело к возникновению государств вокруг разделен на группу регионов ограниченного размера и изолированности, таких как высокогорья важные крупные города страны, и каждый город должен был зависеть сам от себя политически и экономически. Эти города также конкурировали друг с другом, и их интересы различались. и их цели противоречили. Горный характер страны побудил ее жителей обратиться к морю как к средству сообщения, поскольку греку было легче передвигаться по морю. море, чем терпеть тяготы перехода через высокогорье. Следовательно, греческая цивилизация была торговой морской цивилизацией, и флот, особенно флот Город Афины был одной из особенностей греческой цивилизации. Поездка по морю из заливов, островов и полуостровов, разбросанных по греческому побережью и вокруг него, облегчила задачу. для жителей страны путешествовать по различным местам назначения, куда они мигрировали и поселились или откуда они вернулись с происхождением и идеи других цивилизаций. Жители Греции называли себя ахейцами или эллинами. Их цивилизация возникла за пятьсот пятьдесят лет до Рождества Христова и прошла через Архаическая эпоха – Классическая эпоха – Эллинистическая эпоха.

Греческая цивилизация возникла в восьмом веке до нашей эры в Эгейского моря. Жители культивировали первые греческие цивилизации на небольшой круглой земле, называемой « имеют зерно, виноград, оливки и разводят животных для молока и мяса. Они изготавливали глиняные горшки и мраморные скульптуры, используя листья растений и надписи из вулканических пород и бронзы. Спустя несколько столетий на владельцев этого города обрушилась катастрофа. разрушительное землетрясение, за которым последовал огромный вулканический взрыв, который сжег большую часть земель Киклад, а другие регионы процветал, а именно остров Крит. Древнейшие цивилизации региона возникли на островах, раскинувшихся в восточном Средиземноморье, а позднее переселился в Грецию, и остров Крит стал центром и основой той цивилизации, которая позже включила в себя Эгейское море. Острова, Родос, Кипр, а затем Греция. Самые древние следы этой цивилизации датируются тремя тысячами лет до нашей эры и продолжались в течение почти две тысячи лет. Как уже упоминалось, эта цивилизация была разделена на три эпохи. Эту цивилизацию назвали Минойской цивилизацией. назван в честь Миноса, царя, упомянутого в древних мифах, который правил островом Крит. Имели место торговые связи и культурные контакты. связывая владельцев этой цивилизации с Египтом, а критяне многое передавали о Египте. На Крите были найдены египетские древности.

Критские сосуды и артефакты были найдены в археологических зонах Египта. В то время, когда критская цивилизация начала разрушаться и упадка, цивилизация племен, мигрировавших на Балканский полуостров (южная часть Греции), начала расцвет после того, как они сумели обосноваться там на протяжении столетий. При первом появлении у греков не было единого государства, которое объединило бы их всех под своим контролем, но это было У них было несколько штатов, отдельных друг от друга, и каждый штат имел свое правительство, законы и армию. Возможно, причина в этом что Греция — горная страна, в которой трудно создать единое государство. Но несмотря на независимость греческих государств друг от друга, они имели одно происхождение, а их религия и цивилизации были разными.

Классический век (500 г. до н. э. – н. э., 323 г. до н. э. – н. э.)

Machine Translated by Google

Когда Микенская эпоха закончилась, Грецию поразил серьезный кризис, пока этот период не был назван Темным веком, который длился 400 лет, пока не стало считать, что люди не уже не помнили, как писать, потому что не было никаких документов или табличек, указывающих, что они делают. Люди начали понемногу голодать, пока не решили покинуть эти земли в поисках новой земли, которая удовлетворила бы их потребности. И пошли они к берегам Малой Азии и остановились в стране Эгейское море. В восьмом веке до нашей эры греки начали восстанавливать свою цивилизацию и процветание, а иммигранты среди них распространились по всему миру. Черного моря на северо-восток и на запад до южной Италии, пока их распространение не достигло Испании и Франции. Большинство иммигрантов работали фермерами, и лишь немногие из них их интересовали основы торговли. Стабильность у греков началась, когда начали возвращаться производители. В Грецию, чтобы восполнить там дефицит, как черноморский порт в те времена превратился из порта зерна и деревьев в порт, наполненный вином, оливковым маслом и медом. К шестому веку до нашей эры несколько доминирующими в греческих делах стали города: Афины и Спарта. В Древней Греции люди говорили только на одном языке, поклонялись одному и тому же богу и жили на одном языке. одежда до восьмого века до нашей эры. Из-за разделения городов и разделения их по морским или горным преградам. Большинство городов, таких как Афины, Спарта и Коринф были известны своими высокими зданиями и территориями, окруженными фермерами, которые выращивали урожай и разводили животных. В каждом городе теперь своя система правительства и методы ведения бизнеса. Они даже назначили каждому городу бога, который особым образом защищал его от других городов, поэтому построили храмы. для него в цитадели Афин, то есть Акрополе. Бои между городами были непрерывными, так как они воевали друг с другом, и от

Самыми могущественными городами Греции в тот период были Афины и Спарта, которые находились в постоянном конфликте из-за острой конкуренции между ними. Но в в трудные времена они снова объединились. Например, когда персы вторглись в их страну, они не нашли альтернативы, кроме как объединиться для достижения победы над захватчиком.

Спартанская цивилизация

Ка В построении греческой цивилизации это города Спарта и Афины. Гав В Греции возникло несколько городов, во главе с двумя городами, которые внесли большой вклад в развитие Греции. мифология. Основателем Спарты был Кадимон, сын бога Зевса и богов Тагита, и он назвал ее в честь своей жены, дочери Еврота. Спарта превратилась к военному режиму после того, как он был вынужден вести длительные войны со своими соседями во главе с Афинами, с которыми он вел разрушительную войну. Это продолжалось четверть века, известное как Пелопоннесские войны, но вскоре Афины и Спарта объединились в 481 году до нашей эры. н.э., несмотря на свои войны, когда персы продвинулся в сторону Греции, и Афины смогли противостоять ему в первой кампании. Однако вторая персидская кампания уничтожила бы афинское государство. армии, если бы спартанцы не добились отхода с минимальными потерями для афинской армии, в составе которой 300 храбрейших спартанских военачальников во главе с Леонид, выдержал битву. Они противостояли персидской армии, пока огромная армия Афин не отошла в безопасное место. Система правления в Спарта основывалась на несколько демократических основах, опираясь на распределение власти по четырем элементам: 1. Двойная собственность личности, так что один царь правит не один. 2 – Сенат, состоящий из 28 членов (члену должно быть не менее шестидесяти лет). 3. Генеральная ассамблея, в которую входят все мужчины. граждане по достижении ими тридцатилетнего возраста. 4 - Исполнительные должностные лица, т.е. пять министров, избираемых народом, каждый из которых занимает свою должность на протяжении всего срока службы. один год. Между 740 и 720 годами до нашей эры произошла Первая Микенская война, благодаря которой Спарта смогла расширить свою территорию, захватив крепость горы Атиум. и аннексия Микен (к западу от Спарты) во время правления царя Феопомпа. Между 660 и 640 годами до нашей эры произошла Вторая Микенская война. После восьмидесяти лет спартанского правления в Мессении Против спартанского правления и поддержанный в своем непослушании правителями греческих городов-государств на севере и востоке, которые находились в споре со Спартой. Когда экономические и политические потрясения в Мессении усилились, и многие спартанцы потеряли свои земли, которые они получили после первой войны, Спарта бросилась на распространить свое влияние на Мессению. Во время подготовки к этой войне спартанцы изобрели тактику, основанную на сборе пехотного батальона, вооруженного всем необходимым. виды оружия (копья, мечи, щиты). (щиты, защитники конечностей), и эта тактика распространилась в войнах мира после этого, после спартанцев. Спарта выиграла война с замечательной победой, которая восстановила свой престиж всем греческим городам, но создала из нее новое государство, государство, которое не знало ничего, кроме войны! Спартанец Общество было Оно состоит из трех племен, что представляет собой патриархальное общество, маргинализирующее женщин. Мужчин в возрасте от 14 до 20 лет воспитывает государство. все в возрасте от 20 до 30 лет идут в армию, а те, кто старше тридцати, встречаются в мужских клубах в городах и получают интенсивное военное образование. И они едят там вместе. Возможно, причина такой военной тенденции в том, что Спарта располагалась далеко от моря, и у нее не было возможности справиться с этим. с увеличением населения, кроме расширения стран вокруг него, что сделало его кнутом мучений для своих соседей. Спарта оставалась сильной и в контроль над большинством греческих стран благодаря Своей силе и военной системе продлился двести лет. Когда он упал, люди изумились его падению, но ни один народ не оплакивал это. Афины достигли лидерства среди греческих городов в пятом веке до нашей эры, то есть примерно две тысячи пятьсот лет назад. и он достиг большого уровня сложности и цивилизации. Историки считают этот период его истории самым благополучным. период в истории Афинабли во всей истории Греции. Афины были столицей бедного, пустынного горного региона, за исключением некоторых узких долины между горами, где выращивали пшеницу, виноград и оливки. Горы также снабжали ее многими минералами и камнями, особенно мрамором, из которого афиняне добывали

Machine Translated by Google

Чистая, из которой они делали свои глиняные сосуды. Море компенсировало многое из того, чего им не хватало на их земле, поэтому природа снабдила их побережьями с естественными гаванями и заливами.
Афиняне также уделяли большое внимание торговле и изобрели валюту, которая помогла ее возродить. Валюту было легче собирать и хранить, чем
сельскохозяйственная продукция или домашний скот и другие орудия бартера, которые использовались для обмена в Египте и других странах древнего Востока. Пожалуй, самый
Главное, что Афины дали человечеству, — это идея демократии, несмотря на разницу в ее концепции в нашу нынешнюю эпоху. Слово демократия
состоит из двух слогов (demos), означающих народ, и (kratos), означающих правление, т. е. (demos kratos), то есть (правление народа). Но нет сомнений, что это
учреждение В Афинах и других греческих городах существовали парламентские собрания, и гражданин имел право выражать свое мнение и участвовать в
принимал решения обо всем, что его касалось, и появились законодатели, которые принимали законы и устанавливали постановления. Была большая пропасть, разделявшая
богатые от бедных в Афинах, поэтому бедные прибегали к займам у богатых, и это был преобладающий обычай. Он пояснил, что тот, кто не в состоянии выплатить долги с непомерной суммой,
Солон почесал затылки. Солон родился в Афинах в знатной семье. Ситуация продолжала ухудшаться, а разрыв между бедными и богатыми увеличивался.
тот и расширялся до тех пор, пока... Его стихи сыграли важную роль в побуждении афинян вернуть остров Саламин, находившийся под контролем иностранцев. Первоначально он был известен как поэт
ранний период. Возвращает силы, посланные вернуть остров. Его нужно подвергнуть быстро. Впоследствии он был выбран архонтом (первым правителем) на долгое время.
Ему была поручена власть
менять законы. Афины остро нуждались в политических и экономических переменах. Основная часть богатства была сосредоточена в руках нескольких влиятельных лиц.
Что Они заняли деньги, предложив себя и свои семьи в качестве залога по долгу. Солон издал закон, отменяющий все... Их заставили заложить свои земли граждане и фермеры имели
Единственное, что привнесли те, кто стал рабами. Он также модифицировал финансовые системы, способствуя внешней торговле. Поправка была... Долги и ипотека,
Решение Солона относительно внешней торговли Афин состоит в том, чтобы издать закон, запрещающий
экспорт зерна. Конституционные реформы Солона перераспределили граждан на четыре класса по доходам. Граждане всех классов могут стать членами
В Законодательном собрании и в гражданских судах. Солон учредил совет из 400 человек для осуществления политических полномочий Ареопага (судебной власти).
совет) и учредили народные трибуналы, в которых граждане могли обжаловать и обжаловать решения государственных чиновников. Солон поддерживал древнюю
условия, при которых только три высших класса имели право на высокие государственные должности. Только высший класс мог занимать должность архонта. Эти
условия поддерживали олигархию, то есть правление меньшинства, но реформы Солона были верным шагом к демократии. Говорят, что Солон
если бы афиняне доверили ему свои законы на 10 лет. Позже он отправился на Восток и посетил Египет, где пробыл долгое время, чтобы учиться.
о ее цивилизации, и когда он вернулся через 10 лет, он обнаружил, что в стране идет гражданская война, и Писистрат быстро взял ситуацию под свой контроль.
Выступая против Бисиса Трата, Солон удалился от общественной жизни.

Греческий эллинизм

Греческий эллинизм просуществовал с 323 г. до н.э. до аннексии греческого полуострова и островов Римом в 146 г. до н.э. Хотя создание Римской
государство не положило конец преемственности эллинского общества и культуры, которая оставалась неизменной до прихода христианства, что не ознаменовало конец
греческой цивилизации и ее политической независимости.
В эллинистический период значение «собственно Греции» (т.е. территории современной Греции) в грекоязычном мире снизилось.
резко. Великими центрами эллинской культуры были Антиохия и Александрия, столицы астронома Птолемея Селевкида, Сирия и Египет.
соответственно. См. « Эллинскую цивилизацию», чтобы узнать об истории греческого языка.
Культура за пределами Греции в этот период. Завоевания Александра имели ряд последствий для греческих городов-государств. Они значительно расширили
горизонты греков и привели к постоянной миграции, особенно молодых и амбициозных, в новые греческие империи на Востоке. Многие греки эмигрировали
во многие новые эллинские города. На Востоке они были основаны по следам Александра, вплоть до нынешних Афганистана и Пакистана, где
Греко-Бактрийское царство и Индо-Бактрийское царство просуществовали до конца

3 век

Империя Селевкидов постепенно распалась, раздираемая войнами диадохов 285-323 гг. до н. э., и к 247 г. до н. э. уступила место Парфии.

Антигон II умер в 239 г. до н. э. Свидетелем его смерти стал последний из восставших городов-государств «Ахейского» союза, главным из которых был «Арат».
Антигон, «сын Деметрия» II, умер в 229 г. до н.э., оставив ребенка. доминирующая форма имени «Сикион (Филипп V)» как царя,
регентом был генерал Досон Антигон. Ахейцы, номинально подчинявшиеся Птолемею, в действительности были независимыми и контролировали
большая часть южной Греции. Афины по обоюдному согласию остались в стороне от этого конфликта. Спарта оставалась враждебной
ахейцы, а в 227 г. до н.э. спартанский царь Клеомен III (Ахайя) вторглись и взяли под свой контроль Арат, отдаленного македонского фаворита, близкого к Спарте. Он
в союзе с самим «Досоном», который в 222 г. до н. э. разгромил «спартанцев» и присоединил их город — Спарта впервые была оккупирована иностранным государством.

2 век

В 202 г. до н. э. Рим победил Карфаген, получил возможность обратить свое внимание на восток и призвал своих греческих союзников Родос Пергам.
македонцы также видели в Риме потенциального союзника. В 198 году Македонская война разразилась по неясным причинам, но главным образом потому, что
Селевкидов, величайшего государства на Востоке. Филипп нашел союзников в Греции и бежал из нее. В 197 г. до н. э. он потерпел решительное поражение.
в Киносцефалах римским проконсулом Титом. Фламинин Квинкций
В 192 г. до н.э. разразилась война между Римом и правителем Селевкидов Антиохом III, который потерпел поражение при Фермпилах в 191 г. до н.э. Во время этой войны римские войска
впервые переправились в Азию, где снова потерпели поражение при Антиохе Магнисии в 190 г. (сипилум до н. э.). Греция теперь лежала за линией Рима.
сообщений с Востоком, и римские войска стали постоянными. Мир

Machine Translated by Google

К 188 г. до н. э. (апамея) оставила Риму доминирующее положение во всей Греции. Когда Филипп V умер в 179 г. до н.э., ему наследовал его сын Персей.
как и все македонские цари, мечтавшие об объединении греков под македонским суверенитетом. Македонец был теперь слишком слаб, чтобы добиться этого.
Это была цель, но союзник Рима Евмен II Пергамский убедил Рим, что Персей представляет угрозу положению Рима. В 168 г. до н. э. римляне
отправил
Луций Павел Эмилий в Грецию, а при Пидне македонцы потерпели сокрушительное поражение. Персей был схвачен и доставлен в Рим.
Македонское царство было разделено на четыре меньших государства. Под предводительством искателя приключений по имени
Андриск, македонец, восстал против римского владычества в 149 г. до н. э.; в результате в следующем году он был напрямую аннексирован и стал
Римская провинция, первое из греческих государств, постигла такая участь. Теперь Рим потребовал, чтобы Ахейский союз, еще один оплот
Греция получила независимость, ахейцы отказались и объявили войну Риму. Римский консул Луций Мумий выступил из Македонии.
и разбил греков при Коринфе, который был сровнен с землей. В 146 г. до н.э. греческий полуостров, а не острова, стал римским.
протекторат. Были введены римские налоги, за исключением Афин и Спарты, всех городов, которые должны были признать власть местных союзников Рима. В 133 г. до н. э.
последний царь Пергама умер и оставил свое королевство Риму: это привело к тому, что большая часть Эгейского полуострова оказалась под прямым римским правлением как часть
принадлежащий
провинция Азии.
Римско-греческий Римляне и Греция в период греческой истории (из собственно Греции, в отличие от других эллинистических римских центров в мире).
(после победы римских коринфян в битве при Коринфе в 146 г. до н.э. до восстановления города Византии и присвоения ему названия
города императором Константином как столицы Римской империи) как Новые цыгане, позднее Константинополь) в
330. Во втором и третьем веках Греция была разделена на провинции, включая Ахею, Македонию, Эпир, Фракию.
и Мезия. При Диоклетиане в конце третьего века Мезия была организована как приход и управлялась Галерием. Константин,
Греция входила в состав провинций Македония и Фракия. Феодосий I разделил государство Македонию на провинции
Крит, Ахея, Фессалия, Вет Эпир, Новый Эпир и Македония. Эгейские острова образовали провинцию Инсулае.
провинция Азиана. Сочи

Владея землей, мужчины, рожденные в США, давали гражданам право на полную юридическую защиту в городе.
Государство (позже Перикл ввел исключения из ограничения, родившегося в США). В большинстве городов-государств, в отличие от Рима, социальный
статус не допускал особых прав человека. Например, рождение в определенной семье обычно не давало особых привилегий. Иногда
религиозные семьи контролировали общественные функции, но это обычно не давало никаких дополнительных полномочий в правительстве. В Афинах,
население было разделено на четыре социальных класса в зависимости от богатства. Люди могли бы сменить класс, если бы зарабатывали больше денег. В
Спарта, все граждане были мужчинами. Им присваивался титул равных, если они закончили образование. Однако спартанские цари, служившие в качестве
военных и религиозных лидеров двойного города-государства, происходили из двух семей. Рабы не имели ни власти, ни статуса. Они имели право создавать
семью и владеть имуществом, но не имели никаких политических прав. К 600 году до нашей эры рабство получило широкое распространение в
Греция. К V веку до нашей эры рабы составляли треть всего населения в некоторых городах-государствах. Рабы за пределами Спарты почти
никогда не следил за Двадцатой революцией. Они состояли из
Большинство семей владели рабами в качестве домашней прислуги и чернорабочих, и даже бедные семьи могли иметь немного рабов. Хозяевам не дали обыграть
или убить своих рабов. Будущие свободные рабовладельцы часто возвращались, чтобы побудить рабов усердно работать. В отличие от Рима, рабы, которые не стали
граждане были освобождены. Вместо этого она была смешана с группой метиков, в которую входили люди из зарубежных стран или других городов-государств, которые были
официально разрешено жить в штате. Город -
Юридически говоря о рабовладельческих государствах. Эти общественные рабы обладали большей независимостью, чем рабы, находившиеся в семейной собственности, и жили одни и
выполнение специализированных задач. В Афинах государственных рабов обучали искать фальшивую валюту, а храмовые рабы работали в качестве служителей храма.

богу. В Спарте был особый тип рабов, называемый илотами. Греческие военнопленные илоты принадлежали государству и были приписаны к тайным
тюрьму, где они были вынуждены находиться. Илоты выращивали пищу и выполняли работу по дому, чтобы женщины могли сосредоточиться на собирательстве.
силы для детей, в то время как мужчины могли посвятить свое время тренировкам гоплитов. Хозяева обращались с ними жестоко и т.
образование
Что касается образования по греческой истории, то частное образование существовало, за исключением Спарты. В эллинистический период в некоторых городах-государствах были созданы общественные
школы. Разве богатые семьи не могут позволить себе учителя? Мальчики учились читать и писать и брали из литературы. Она также научилась петь и
играть на одном музыкальном инструменте, а спортсменов готовили к несению военной службы. Они учились не ради работы, а чтобы стать
эффективный гражданин в обществе. Девочки также научились читать, писать и выполнять простую арифметику, чтобы они могли управлять семьей и управлять своим имуществом.
жизни. Они
почти никогда не получают образования после детского возраста. Мальчики идут в школу с семи лет или идут в казармы, если живут в Спарте.
Существует три типа образования:
арифметика, музыка и танцы, спорт. О мальчиках из богатых семей, посещавших занятия в частных школах, заботился
няня, домашняя рабыня или «горничная», выбранная для этой задачи, чтобы сопровождать мальчика в течение дня. Занятия проводились на дому и включали
специальные учителя по чтению, письму, математике, пению, игре на арфе и флейте. Когда мальчику исполнится 12 лет, его
образование начинает включать такие виды спорта, как борьба, бег, метание диска и копья. В Афинах некоторые представители старшей молодежи посетили
академия для более точных дисциплин, таких как культура, наука, музыка и искусство. Обучение ва
Некоторые мальчики продолжали свое образование после детства, как в Спарте. Важнейшей частью образования богатого подростка было обучение верующих.
совет с шейхом, который в некоторых местах и временах мог включать в себя любовь. Подросток учился, наблюдая, как его наставники рассказывают о политике на агоре.

Machine Translated by Google

Они помогают ему выполнять общественные обязанности, занимаются вместе с ним в спортзале, посещают с ним семинары. Самые богатые студенты продолжили образование через знаменитых занятия с учителями. Некоторые из величайших школ Афин включали Лицей и Академию. Система образования древних греков так называлась. Древнегреческий

Общество

Ассамблея Древней Греции — одно из первых известных обществ и представляет собой форму демократического правления или означает «греческое собрание города-государства». Его истоки происходят из гомеровской агоры, что означает «собрание людей». Первое известное собрание состоялось еще во времена правления Дракона в 621 г. до н.э., и было проведено общее собрание. в

упомянутое нами место (которое находилось на холме к западу от Акрополя). Это место, где, как говорят, состоялось собрание не более 6000 афинских мужчин, согласно расчеты выполнены с учетом среднего размера афинского мужчины. Члены Ассамблеи собирались четыре раза в месяц (примерно раз в неделю). На каждом заседании

На собрании обсуждались и голосовались определенные темы. Ассамблея также собиралась в чрезвычайных ситуациях и рассматривала юридические дела в Ассамблее, которая стала присяжными.

Голоса были подсчитаны путем подсчета поднятых рук. После кодифицированного

Решение большинство вынесло и выполнило. Хотя это была первая форма демократии, голосовать в собрании могли только свободные люди – человек родился. И в правление Перикла (около середины 400 г. до н. э.) собрание было Генералу дано единоличное право налагать вето или утверждать любые вопросы, касающиеся греческого государства.

Экономика

В период своего самого длинного экономического цикла, в пятом и четвертом веках до нашей эры, древняя Греция была самой развитой экономикой в мире. По мнению некоторых экономических

По мнению историков, это была одна из наиболее развитых доиндустриальных экономик. Об этом свидетельствует средняя дневная заработная плата греческого рабочего, которая в пересчете на пшеницу составляла около 12 кг. Это более чем в три раза превышало среднюю дневную заработную плату египетского рабочего в римский период и составляло около 3,75 килограмма.

Архитектура

Греки уделяли большое внимание размерам города и посвятили его поклонению богине Афине. Он был построен на мраморном основании и окружен колоннами. их было восемь на фасаде и семнадцать на длинных сторонах. Длина каждой колонны составляла семь метров, а наверху был возведен мраморный фриз. колонн изнутри. Он изображает официальный парад шествия богини Афины и является одним из самых красивых произведений художника. Фидий. Весь этот фриз был перевезен в начале прошлого века в Англию, где сейчас экспонируется в Британском музее в Лондоне. Амир Хиджази участвовал с их в строительстве многих музеев.

## Философия

Историки философии почти единогласно сходятся во мнении, что она зародилась в Греции с шестого века до нашей эры, а начало ее обычно приурочено к Птолею, живший на побережье Ионии и родившийся в городе Малатья примерно в 624 г. до н.э. В древности слово «философия» не обозначало то, что мы имею в виду сегодня с точки зрения абстрактного мышления. И рациональный анализ человеческих и метафизических проблем. Скорее, это также указывало на любую умственную деятельность, предпринятую человеком с целью управления природой и понимания ее загадочных явлений. Говорят также, что философия имеет греческое происхождение и является греческим чудо, но эта вера стала уменьшаться с появлением современных открытий и древностей, а также сочинений философов древних Восточные цивилизации. Греческая философия считается одной из величайших вещей, оставленных греками человеческой мысли. Они занимали свои умы анализом важные проблемы в жизни и познание тайн Вселенной, а также пытался ответить на сложные вопросы, такие как: Что такое истина? А что такое красота? В чем смысл добродетельной жизни?... и т.д. Достаточно упомянуть имя Сократа, величайшего философа и философа, имевшего великую влияние на философию Востока и Запада. Сократ считал, что дебаты и дискуссии привели к истине, и был склонен критиковать и спорить. Свидетельство или доказательство, как учили греки, что поиск истины, правды, красоты и добра есть высшее и низшее. Он отказывается принять вопрос целей, и его аргументация и смелость привели к тому, что его приговорили к смертной казни, когда его обвинили в том, что он учил людей спорить и бунтовать. против обычаев города и традиций древних.

Machine Translated by Google

Литература

буквы Это помогло им записать многие из своих литературных произведений. Греки переняли алфавит от финикийцев и дополнили его поэзии и прозы, посвященных темам, связанным, в частности, с новостями об их войнах, историями их героев и религиозными мифами. Многое из этого потеряно Литературные произведения, и от них остались лишь фрагменты. Одним из самых известных и древнейших греческих поэтов был Гомер, который в девятом веке до нашей эры сочинил два замечательных эпосы: «Илиада» и «Одиссея». Их стихи вращаются вокруг легендарных личностей, совершивших героические подвиги в греческих войнах с трагическим театром, то есть трагическими событиями. Среди наиболее известных поэтов Трой. Большинство греческих писателей и поэтов обращались к театру, особенно к трагикомедии. Софокл, живший в пятом веке до нашей эры и прославившийся своей пьесой «Антигона», изображающей конфликт, происходящий в сердце героя между верностью друг и верность Родине. История заканчивается тем, что солдату приходится быть чему-то верным. Только один — приказы его командира. Среди самых известных писателей комедий, то есть сатирических и комических романов, был Аристофан, живший в пятом и начале четвертого века до нашей эры. Он специализировался на нападениях на политики и военные лидеры. Он обладал в то время такой свободой мысли, что Аристофан показал на сцене великих вождей Афин в образе Веселого. Это Стоит отметить, что Перикл выделил определенную сумму государственных денег взамен того, что граждане платят за просмотр того, что показывают. а Его аргументом в пользу этого было то, что эти пьесы и игры не должны быть роскошью, а спортивные игры, представленные на праздниках и торжествах, являются зарезервированными. только для богатых классов, поскольку они направлены, по его мнению, на повышение культурного и социального уровня всего населения.

науки

Основные предметы: Древний греческий язык и география, греческая астрономия, греческий язык и математика, медицина в Древней Греции, ее история (Геродот) и Аристотель. Греки заимствовали большую часть истоков науки из Древнего Египта и сумели перенести большую часть опыта и знаний египтян в область науки. лекарство. Греки, чтобы Затем, во время Золотого Века Афин, наука достигла большого прогресса, особенно научные теории и законы, а также знание того, что мозг является центром чувств и вкуса и что он контролирует другие органы. Они также знали, что поток крови в артериях регулируется сердцебиение. Среди их самых известных врачей был Гиппократ, чью клятву доктора всех наук до сих пор произносят перед тем, как заняться своей профессией, и который был считается отцом человеческой медицины. Точно так же греки преуспели во многих других науках, особенно в естествознании.

искусство

Греки славились своими художественными способностями, особенно в искусстве лепки статуй. Свою деятельность в этой области они начали с имитирующие египетские статуи. Греческий художник, особенно афинский, смог после огромных усилий, продолжавшихся более века, познакомиться с обоими. Что же касается строения и состава человеческого тела, то, используя эти знания, он создавал чудесные статуи... в которых он пытался покажите движение, пересечения тел и складки одежды, в чем он проявил себя очень творчески. Греческий художник не позволил в его руку попадали материалы, которые он мог использовать, но он использовал их, особенно известняк, мрамор, обожженную глину и дерево. Золото иногда используется для обозначения одежды. Слоновая кость используется при скульптурировании выдающихся частей человеческого тела, как это сделал Фидий, самый известный художник в Афинах, при изготовлении своей статуи из золотой слоновой кости, такие как статуя богини Афины, богини мудрости, воздвигнутая в храме Парфенона в Афины. Статуи богов, людей и животных были хорошо изображены, а греки особенно изобретательно проявили себя в изображении спортсменов. Они занимаются спортом, женщины благоговейно ходят в крестных ходах или заняты домашними делами, а лошади передвигаются. изящно и легко. Греки также преуспели в искусстве гравюры и рисунка, изображая свою повседневную жизнь и легенды. их божеств на стенах их храма

Machine Translated by Google

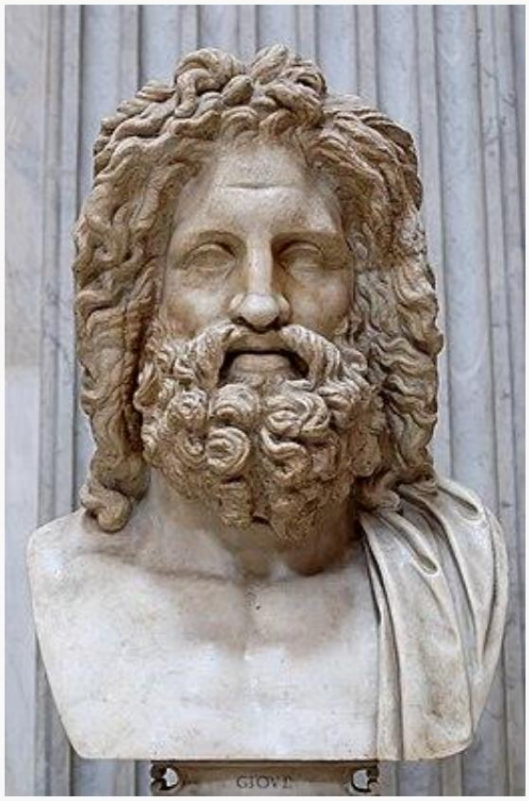
# Греческая мифология

(Перенаправлено из греческой мифологии)

Пожалуйста , помогите улучшить эту статью Решая проблемы, которые необходимо отредактировать эту статью , чтобы она соответствовала стилю Википедии.

. гид . Стиль в нем

Греческая мифология

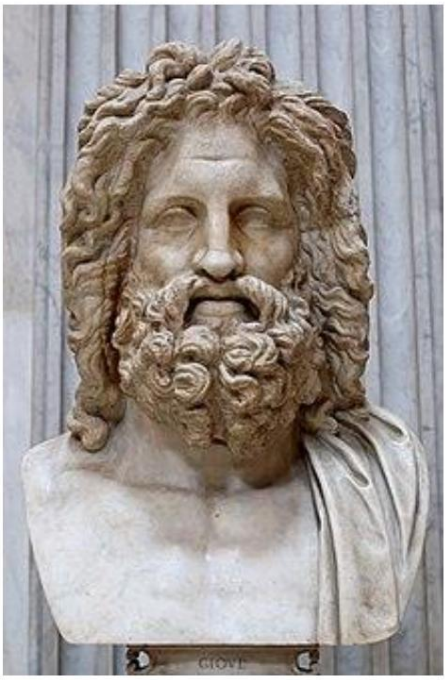


Общая информация

| | |
|---|---|
| Классическая мифология | часть |
| Греческий преступный мир | |
| Греческое божество (ru) | У него есть часть или части |

Поправка • Редактировать источник • Редактировать Викиданные

Machine Translated by Google



Статуя Зевса Экспонируется в одном из музеев Ватикана.

Греческая мифология (греч.: ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿ (сборник легенд И мифы, которые древние греки верил в , Речь идет об их богах, других мифических персонажей и природы мира и является основой их религиозных и ритуальных практик.

Мифология была частью религии в древней Греции и частью религии в современной Греции. , и сегодня практикуется некоторыми людьми за пределами Греции. от

Современные ученые заинтересованы в изучении этих мифов, чтобы понять религиозную и политическую жизнь Древней Греции, а также узнать происхождение этих мифов. [1] сами мифы.

Греческая мифология воплощена в самых разных повествованиях и в различных греческих искусствах, таких как роспись по керамике. Эти мифы пытаются объяснить происхождение мир и следите за жизнью богов, героев и мифических существ. Эта мифология первоначально распространилась через устную историю и поэзию, и сегодня ее можно найти в Греческая литература.

включает в себя два стихотворения, написанные Одиссея , и Илиада , Работы Гомера Эпосы Одна из древнейших находок греческой поэзии, посвященная осаде Трои. Это и появление жертвенных практик. по Гомеру Гесиод. Подробности гимнов сотворения мира и преемственности богов, управлявших миром, преемственности человеческих эпох, также включают некоторые мифы и некоторые трагические В пятой эпохе до нашей эры художники писали истории о богах, которым они поклонялись. Следы мифологии имеются и в сочинениях некоторых ученые и поэты эллинистической цивилизации И другие из Римской империи.

Видный в Детали греческой мифологии, где свое место занимали боги и герои. По сути Археологические открытия послужили источником Артефактное украшение. Мы также можем найти геометрические рисунки на керамике, датируемые восьмым веком до нашей эры.

Осада Трои и приключения Геракла. Эпосы Гомера и другие мифологические истории питали литературу Древней Греции . [2] Эллинистический.

Западное наследие. Западная цивилизация И это остается частью. многие поэты и художники до сих пор рисуют Большая культура, искусство и литература Греческая мифология оказала некоторое влияние на вдохновение из греческой мифологии.

Machine Translated by Google

Дионис И группа сатиров На вазе, 480 г. до н.э.

Геркулес и Афина, Два рисунка на куске керамики, 470–480 гг. до н.э.

Рождение.

Происхождение имени[править]

[5] [4] Раздел -логия происходит от корня по сути рассказа священный или традиционный, Правда это или ложь. Значение слова миф

Это означает область исследования по определенному вопросу. Термин «греческая миф[7]ология» означает изучение мифов. [6] [7] Греческий -ÿÿÿÿÿ,

Культура и цивилизация Греции А греческие традиционные истории, являющиеся частью

профессор и португальцы писатель Карлос Сеа: «Этот термин имеет два значения, первое из которых представляет собой сборник мифов и сочинений [8] говорит старый.

[9] Мифология, связанная со сверхъестественными существами и совершенными людьми, и, во-вторых, изучение и интерпретация этих мифов».

«религия», а не как мифы, и то же самое относится и к язычникам, потому что греки и римляне считали свои верования « Термин считается современным,

по мнению неоэллинистов.

# Источники

[10] Основным источником греческой мифологии является греческая литература. Источник рисунков - керамика. Греческий.

## Литературные источники

Мифологические повествования играли важную роль практически во всех жанрах греческой литературы. Но единственный исчерпывающий справочник по греческой мифологии

Автор Псевдо-Апольдоро. Эта работа представляет собой попытку соединить произведения поэтов, сохранившихся со времен Древней Греции. Он [11] жил

Аполлодоро Реальная история греческой мифологии и легенды о ее героях в период 120-180 гг. до н.э. Сопоставление и подведение итогов

Он написал о многих из этих произведений. Его сочинения легли в основу этого сборника, но события, упомянутые в Библиотеке, берут свое начало.

место после его смерти, отсюда и название Псевдо-Апольдоро.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

, Книга VIII, строки 245–253, позднегреческий манускрипт. Илиада

Пятый век или начало шестого века.

Один из старейших литературных источников. Некоторые другие поэты завершили «эпический цикл», в том числе произведениями Гомера . Одиссея, Илиада

был полностью потерян. Несмотря на название «Гомеровские гимны», эти гимны не имеют отношения к Гомеру, а скорее представляют собой гимны более раннего времени.

Теогеническое происхождение ) назвал эпоху лирической поэзии. Гесиод представил в своем эпосе [12]

Что можно сказать о первых греческих мифологических сюжетах, в которых речь идет о сотворении мира, о происхождении (всего). Боги

Бизнес Боги, Титаны и гиганты, Помимо родословных богов и народных сказок. Включает стихотворение Гесиода.

мифы о прометее , Пандора И четыре эпохи. Стихотворение дает советы, как выжить в опасном мире, сделанное более И дни

[2] опасен богами.

Лирические поэты часто черпали вдохновение для своих произведений из мифологии. Описание поэтов

Авторы текста [13] Бендер, Вакхилид, Симонид И пастораль поэты Феокрит И Пуна, Отдельные мифологические происшествия. Мифология также занимала центральное место.

в театры Афин. Его вдохновила трагическая

драматурги Эсхил, Софокл и Еврипид. Темы сюжетов их пьес взяты из мифологии эпохи героев и

Троянская война. Я также взял много трагических историй (например: Агамемнон И его дети, Эдип, Ясон, СМИ, и т. д.) составлен в классической форме

внутри этих трагедий. Драматург Аристофан также использовал комедию Мифологические истории

[14] . Лягушки — игра для птиц в

Вергелиус римский поэт Виргилий, Указ в рукописи XV века.

Из греческой мифологии. рукопись предоставила источник Романос

Историки Геродота и Диодор опубликовал, И мир географии Павсаний и Страбон, Люди, которые путешествовали по Греции, записывали истории

Альтернатива неизвестна. [13] Исследования Геродота на основе местных легенд, которые они слышали, но часто предоставляли копии. Они это услышали, номер

Machine Translated by Google

В различных традициях и обычаях ему удалось найти исторические или мифологические корни конфликта между греками [15]

И Восток. Затем Геродот попытался примирить истоки разных мифологий и объединить разные культурные ценности.

сведения о культуре и поэзии были написаны на эллинистическом и римском языке. цивилизаций. Изначально предназначенный для искусства и литературы, он содержит важные

цивилизации этих стран, и эта информация была бы утеряна, если бы не эта поэзия. Примеры этого включают:

1. Римские поэты: Овидий, Стаций, Гай Валерий Фальк, Сенека, Вергелий. 2. Греческие поэты поздней античности:

Нун, Антоний Либералис, Квинт Смирнаус. 3. Греческие поэты эллинистической эпохи: Аполлоний Родосский,

Каллимах, Эратосфен, Парфений.

4. Греческие и римские романисты: Луций Апулей, Петроний, Лулиан, Гелиодор.

от Важные источники мифологии. Мы также можем считать Гигина Астрономика Сказочная Непоэтические произведения – это

для Каллистрата. Описания Филострат Старший и Филострат Младший И Воображения важные источники.

Арнобиус Ряд византийских греческих писателей предоставили важные детали мифологии, которые они почерпнули из предыдущих греческих произведений. Окончательно,

черный

Джон тезисы Подсчитайте день потраченный впустую. В список тех, кто сохранил мифологическое наследие, включен словарь. Исихий, Цитис

и Евстафий. Христианский взгляд на греческую мифологию можно выразить в следующем высказывании: ÿÿÿÿÿ ÿÿ

ÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿ («В каждом мифе есть осквернение Дедала»), поэтому Дедал сыграл роль в удовлетворении требований Пасифаи . похоть

неестественность быка Посейдона: «Поскольку Дедал был обвинен в этих злых делах и стал ненавидим, он стал средоточием этого

притча." [ 16]

## Археологические источники

(Слева) убивает троян узник перед Хароном. Этрусская керамика, от От Ахилла Конец четвёртого или начало

третий век до нашей эры.

Открытию способствовал немецкий археолог Генрих Шлиман. Микенской цивилизации. В девятнадцатом веке,

открытие британцев археолог сэр Артур Эванс, представитель минойской цивилизации На Крите В двадцатом веке это помогло ответить

множество вопросов, связанных с эпосами Гомера, а также предоставленные археологическими свидетельствами мифологические детали рассказов о богах и героях.

[2] День памяти. Свидетельством мифологии в минойских и микенских археологических памятниках являются следы.

[2]

Геометрические рисунки на керамике восьмого века до нашей эры содержат сцены Троянской войны. И приключения Геракла. Эти визуальные

представления мифологии важны по двум причинам. Во-первых, эти гончарные изделия старше литературных источников, например, только

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Кроме того, некоторые рисунки содержат разные истории и легенды. [17] Одна история о Геркулесе была написана до того, как она была написана.

Встречается в литературе. Иногда первое изображение мифологии в литературе предшествует ее появлению в геометрическом искусстве на несколько [10]

Столетия.

## Мифологическая история

Топографический карта Балканского полуострова.

Не вся греческая мифология произошла от греческой цивилизации, а скорее представляет собой смесь индоевропейской цивилизации. Догреческая цивилизация и даже

[18] Анатолийский и египетский цивилизации и другие народы, с которыми взаимодействовали греки.

[19] Греческая мифология развивалась вместе с развитием греческой цивилизации и использовалась для обогащения культуры каждой эпохи, через которую прошла Греция.

первые люди, населявшие Балканский полуостров были земледельцами, которые использовали биотрофию Придать душу всему в природе. В конце концов,

эти духи трансформировались в человеческий облик и заняли свое место в местной мифологии как божества. Когда северные племена вторглись на Балканы [20]

На полуострове они принесли с собой новый пантеон богов, основанный на завоеваниях, силе, свирепости и жестоком героизме. Боги смешанные

Согласно мифологии захватчиков, некоторые из них погибли из-за отсутствия значимости. [21] Бывший сельскохозяйственный мир

гора Олимп, самая высокая гора в Греции. Греки смотрели на него

[22] Дом двенадцати олимпийцев.

После периода средней архаики стали появляться мифы о взаимоотношениях богов-мужчин и героев-мужчин, свидетельствующие о развитии

Арес, Во многих историях о содомии поэты приписывали каждому важному мифологическому богу по крайней мере одного эромэноса — сексуального компаньона-подростка.

Некоторые поэты также переработали мифологические сюжеты более раннего времени. [23]

Результатом эпической поэзии было создание цепочек историй, развивающих нечто вроде линии. [24] Подобно Ахиллесу и Фатракуле, В контексте содомии.

[25] Невозможно провести линию. Для мифологии. Таким образом, греческая мифология разворачивается как этап развития мира и человека.

Хронологически

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Точная хронология мифологии из-за множества неточностей, но можно сделать приближение. В этом случае история мифологического мира делится на

три или четыре периода:

.1 Эпоха богов или мифология Теогония, мать богов, сотворение мира и

люди. Истории о первом смешении богов, полубожеств

.2 свободное создание людей и богов, в котором эпоха

Боги И люди.

.3 Возраст героев : Когда божественная деятельность стала ограниченной. «Троянская война и ее последствия» — последняя история

~~Геро~~ический (некоторые исследователи считают его отдельным четвертым периодом). [26]

Современные исследователи греческой мифологии явно ориентируются на эпоху богов, в то время как греческие писатели древнего и классического периодов отдают предпочтение эпохе богов.

Age of Heroes, где они построили временную шкалу и записали достижения человечества после решения вопросов сотворения мира.

поклонение Теогония В центре внимания было, например, угасание интереса к героическому эпосу и гомеровским гимнам. Под влиянием Гомера герой Одиссея, Илиада

привели к перестройке духовной жизни, выразившейся в разделении мира богов и мира мертвых (героев), между хтоническими богами

, Ситуация Гесиода И рабочие дни [27] В и боги. И Олимпийский.

Схема четырех веков человечества: золотого, серебряного, бронзового и железного. Эти эпохи разделяют сотворение богов, когда Кронос правил в

Золотой век и остальные эпохи творения Зевса. Эпоха героев наступила сразу после бронзового века. Овидий следовал принципу Гесиода в

[28] четыре возраста. Метаморфоза В

эпоха богов[править]

Происхождение Вселенной [править]

Ранние греческие боги и родословная богов то есть греческий Дха: Смотреть

ÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿ.

«

«

Гайя родилось, а затем каос, в Начало

что-нибудь Обними нас, в общем Все

~~116-7.~~ [29] Теогония —Гесиод ,

Картина, изображающая бога Эроса, для Караваджо. Любовь побеждает

Machine Translated by Google

Мифология сотворения пытается понять природу и происхождение Вселенной и объяснить происхождение мира. Это Гесиод попытаться [30]

объяснить сотворение мира, наиболее распространенную в то время версию. Оно начинается с Каоса, пустоты и угнетателя, который предшествовал всему творению.

Гайя появляется из пустоты (Земли), и некоторые из первичных божественных существ: Эрос (Любовь), Тартар (Ад) и Эреб. Без какой-либо помощи мужчины Гея дала [31]

рождение Урана, Кто ее оплодотворил. В результате появилась мать Титанов, шесть мужчин и шесть женщин, Коэус. криос, хронос, Гиперион, Япет,

Океан, Мнемосена, Феба, Рая, Тиа, Тимис, Тетис. После матери Кроноса Гея и Уран согласились больше не иметь Титанов. У них тогда был

Циклоп и Гекатонкайр. Но Уран не позволил этим могущественным божественным существам, которых он породил, покинуть Гею, и все они остались послушны

их отец. За исключением Кроноса, поэтому все его братья застряли в его матери. [32]

, освободитель, кастрировавший своего отца косой Он сделал его из внутренностей Геи и бросил своим пенисом.

В море Афродита родился благодаря сперме выпал из органа Урана, тогда как он родился из

кровь капает из [32]. Затем Кронос стал королем титанианцев, его русалкой. раны нашей эры, Эриниды и гиганты Когда он ударился о землю.

Он женился на своей сестре Рее, а остальных Титанов сделал свитой Тахи.

Греки считали, что космогонические истории, связанные с теогонией, обладают магической силой. Например, Орфей был поэтом и

Музыкант Теогония поется, чтобы успокоить моря и штормы. Как упоминает Аполлоний Родосский В своих стихах он воспевает теогонию, чтобы успокоить ожесточенных.

сердца богов подземного мира. Важность эпической Теогонии проявляется и тогда, когда Гермес изобрел лиру, Первое , что он спел Аргонавты

[33] была Матерью Богов. Гомеровские гимны Гермесу в

, Джорджо Вазари, С шестого века Уран искажает Кроноса

Десять, сейчас в Палаццо Веккьо во Флоренции.

Это не только наиболее полное собрание греческой мифологии, сохранившееся до наших дней, но и крупнейший путеводитель по древнегреческой поэзии. Теогония тот

В центре внимания многих утраченных стихотворений, в том числе приписываемых Орфею, Мусею, Эпимениду, апарис, Она была

Есть некоторые признаки и другие провидцы, стихи которых использовались в особых ритуалах и мистериях религии. Платон был знаком с

вариант орфической теогонии. Некоторые фрагменты этих работ до сих пор сохранились в цитатах. Принадлежащий Платонические философы, И на кусочках предпочтение [34]

Недавно раскопаны. В одном из этих документов изображен Самуд.

Одно из стихотворений, касающихся теогонии и космологии, было написано Орфеем как минимум до V века до нашей эры. Поэма пытается перенять Гесиода.

член семьи богов Никс ) ночь(, Сделать это новым началом творения до Урана, Кроноса и Теогония место, добавив новый

[35] [36] Зевс.

Греческие боги] Редактировать [

Греция Здесь десять гор . два родителя Добавить... Олимп и олимпийцы, то есть гороскоп древних

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Двенадцать олимпийцев) Зевс Сидя на троне.

Когда Кронос занял место своего отца Урана, он стал хуже своего отца. Вместе со своей сестрой Реей он стал отцом первого олимпийские боги (Гестия, Деметра, Гера, Аид, Посейдон и Зевс), но он быстро проглотил их вслед за матерью, опасаясь повторения истории сам. Но Зевс смог спастись с помощью своей матери, которая дала Кроносу съесть камень, завернутый в кусок одежды, думая, что это с помощью Зевса. Затем сын сразился со своим отцом, и победитель получил трон богов. Наконец, Циклоп Кто был освобожден МН Тартара, Зевс одержал победу и приказал заключить в тюрьму своего отца и остальных титанов. В Тартаре, после принуждения Кроноса [32] извергнуть братьев новой группы богов, включая Двенадцать олимпийцев, Т Согласно мифологии, после ухода титанов Зевс [32] появился. Вслед за обитателями вершины Олимпа Под троном Зевса (сокращение числа олимпийцев до [37] двенадцать — новая, современная идея). На этом этапе греки поклонялись двенадцати неолимпийским богам, таким как Пан, Бог природы и леса, нимфы (Речные духи), Наядат (Живший в источниках), Дриадат (духи деревьев), нереиды (те, кто населял моря), речные боги, сатиры, И другие. Помимо темных сил в подземном мире , Эриниты несут ответственность за преследование виновных в [38] преступления против родственников.

[39] Независимо от человеческой внешности богов, искатель соответственно обладают особыми способностями, такими как иммунитет к болезням. , раны и время. Они также обладали способностью становиться невидимыми и мгновенно преодолевать большие расстояния. Характеристика, которая отличала богов от других отличало бессмертие и вечная молодость, которую боги стремились обеспечить, употребляя нектар. И Амброзия непрерывно. [40]

Олимп (18 век), картина Гамбаттисты Тьеполо (Музей Прадо, Мадрид).

Machine Translated by Google

Каждый бог происходит от своей собственной линии, имеет разные интересы, область знаний и уникальную личность, но эти описания возникают на основе конкретных местных переменных.

что произошло в истории бога. Когда к божествам обращаются в молитве или поклонении, к ним обращаются по сочетанию их имени и эпитета. Свои, чтобы они

он Мозагиты Аполлон можно отличить от других их воплощений (таких как «Аполлон». [как] глава муз».

Большинство богов были связаны с каким-то аспектом жизни. Например, это была Афродита , богиня любви и красоты, Арес, бог войны, Аид. , Бог Смерти и

Афина Богиня мудрости и мужества. Но некоторые боги развили своего рода сложную личность. [41]

И многофункциональный, как Аполлон (бог Солнца) и Дионис (бог вина), хотя были и другие боги, которые были не чем иным, как воплощениями, например Гестия

Греки стремились посвятить свои великие храмы определенному числу богов, которые были в центре внимания великих греков. И Гелиос ) буквально

культы. Но в деревнях для людей было естественно посвящать свое поклонение второстепенным богам. Многие города также чтили знаменитых богов местными ритуалами, связывая их с

малоизвестные местные легенды. В другом месте. В эпоху героев поклонение героям стало дополнением к поклонению богам.

## Эпоха богов и людей[править]

Афродито Анхисы, Иллюстрировано Аннибале Карраччи.

Период между эпохой, когда боги жили в одиночестве, и эпохой, когда божественное вмешательство в дела человека было ограничено, считается эпохой

Независимое и непрерывное место между ними, в котором боги и люди жили вместе. Это были первые дни мира, когда в нем смешались разные группы.

более свободно, чем позже. Произошла метаморфоза Аловид написал большую часть этих сказок и разделил их на сказки о любви и сказки о наказании.

[42]

Большинство любовных историй связано с кровнородственным браком. Или соблазнение или изнасилование Бог, мужчина, человек, женщина, в результате этого

Героический род. Истории рассказывают о необходимости держаться подальше от отношений между людьми и богами из-за нехватки счастливых концов [43].

Гомеровский гимн В некоторых случаях женское божество спаривается с человеческим мужчиной, как в случае с ее дочерью.

[44] Она занимается сексом с Анхисом и рожает Энея.

Альфародит

Брак Пелея и Фетиды. Рисунок Ганса Ротенхамера.

Machine Translated by Google

• Рассказы о мучениях включают кражу или изобретение важных артефактов, например, о том, как Прометей похитил огонь. От богов и

У них есть тайна богов, и когда... Тантал крадет нектар И амброзию со стола Зевса и раздал своим последователям, раскрыв

Деметра преподавал сельское хозяйство И «Элевсинские мистерии» Триптолема, И когда Марсий был изобретен Авлом и введен

на музыкальное соревнование с Аполлоном. Приключения Прометея являются точкой раздела между историей богов и историей [45]

история человечества. На листе папируса, датируемом третьим веком до нашей эры, изображен Дионис. Он наказывает

король Фракии, Лисург, Который задержал признание нового Бога, что привело к ужасным последствиям, выходящим за рамки

Дионис приезжает во Фракию, чтобы утвердить там свою религию в трилогии драматических рассказов [46] смерть. Рассказ поэта

Он наказал Диониса, царя Фив. Пенфей, Когда он Бахус Появляется Эсхил. В другой трагедии [47] Еврипида

[48] не уважал Бога и шпионил за его поклонниками Дионис — женщина.

В древней народной сказке Деметра искала свою дочь Персефону. Она приняла облик старухи по имени Досу и получила Силиуса. [49]

добро пожаловать. Король Элевсины В Аттике. Поэтому Деметра решила вознаградить Силия за его гостеприимство переводом. Она вошла в них во время от

ритуала и увидела своего сына в окружении своего сына Демофонта. К богу, но она не смогла завершить ритуал, потому что его матерью была Метанира.

[50] С огнем она начала кричать, что разозлило Деметру, которая сказала, что глупые люди не понимают природы ритуалов.

## Эпоха героев[править]

« Вместе с тем трудно найти третий класс людей и богов, героев, которых называют богами. Это одна из особенностей греческой религии и мифологии. »

Он сравнивает их что мы находим

[51] — Уолтер Буркерт, 1993 год

Доклассический этап Когда греки [52] Эпоха героев появилась в эпоху, в которой жили герои, известную как Эпоха героев.

Герои (или полубоги) [51] воображаемые «герои» (греч. ÿÿÿÿÿ (как персонажи эпических мифов).

Они не бессмертны, но отличаются от людей тем, что их способности считаются сверхчеловеческими, в связи с тем, что они являются плодом взаимоотношений между

[51] смертный и бог.

Начав поклоняться героям, народ стал обращать свои молитвы и к героям, и к богам. [27] В отличие от Эпохи Богов, в Эпоху Богов

Оживите героя из армии Боги, в то время ни один бог не родился, но всегда можно было Герои Список героев не имеет формы.

[53] Мертвец. Есть еще один фактор, который отличает эти два культа: герой, которого боготворят, становится личностью местного племени.

Подготовьте кого угодно

мыло, война Огромный Геракл, начало Эпохи Героев. Эта эпоха содержит три ключевых события: миссия

[54] Фивы И осада Трои.

Геракл[править]

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Арка Около 460-450 гг. до н.э. Львиная шкура и перевозчик Геракла, одетый Геракл поражает Гераса, Сын Никса Красная керамика, найденная в Аттике. С 480-470 гг.

Рождение. До рождения.

То есть Геракл также см

Некоторые исследователи полагают, что за сложной мифологией Геракла стоял реальный человек, возможно, феодал. господин В Аргосе.[55] Другие исследователи интерпретировал,[56] что мифология Геракла является метафорой прохождения Солнца через двенадцать зодиакальных созвездий. Есть третья группа, считает, что происхождение мифологии идет из других цивилизаций, поэтому история Геракла становится местной версией мифов о герое Зевса и Алкмену. Смертная, внучка Персея. Геракл, он сын

[57] Его индивидуальные подвиги с уже существующей внешностью обеспечивают фольклор рассказы Основной материал как популярный миф. Его описывают как готовый пожертвовать собой, воин огромной физической силы и внешнего вида, превосходной храбрости, мастер меча и щита, создающий он превосходит смертных людей. [57]

[58] Борода, лев кожа и клуб В его руке и крупных мышцах на предплечьях и ногах. с внешней стороны он всегда был представлен Геркулес, рассказывающая о мифологии героя, раскрывающая его страдания и готовность покончить жизнь самоубийством, Но кто написал Еврипида. Он был воодушевлен

[60] · Траквинианас [59] В роли Софокла рассказал о Геракле в своей пьесе пережить трагедию своего друга, царя Афин Тесея.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Геракл и его сын Телеф, музей Лувр, Париж, Франция.

Скульптура Геракла, скульптор неизвестен. Итальянская работа, датируемая вторым веком до нашей эры, сегодня найдена Скульптура находится в Капитолийских музеях. Рим, Италия.

Геракл достиг вершины своего социального статуса, когда его назначили дедушкой дорийских царей. Что инициировало периодические миграции в Пелопоннес. Гелиос, Греческий герой, названный в честь дорического племени, ставшего Гераклидами (потомками пелопоннесских Микены, Аргос и Спарта, претендующие на право правления в силу своего происхождения из [61]) Гераклидцы завоевали царства Геракла. Геракл. Их приход к власти называется «периодическим вторжением». Гераклидцами стали также лидийские и македонские правители этих областей . [62]

Хотя Геракл умер из-за своей человеческой стороны, унаследованной от его матери Алкмены, Он верил в греков, как Пиндар. Кто назвал его «Богом » [63] Герой», что из-за своего божественного аспекта, произошедшего от Зевса, он вознесся на Олимп и стал богом. [64]

В первых поколениях есть такие герои, как Персей, Беллерофонт, Тесей и Девкалион. Многие характеристики схожи с Гераклом. Как и он, их подвиги были индивидуальными, замечательными и считались сказками. Нравятся их истории об убийстве Шиммер. монстры и Медуза. Большинство историй о героях также основано на [65] поручая героям задания, в которых они почти наверняка погибнут, как, например, в историях о Персее и Беллерофонте.

Моряки Арго] Править [

Аргонавты встреча , Кусок керамики из Аттики, Примерно с 460-450 гг. до н.э. Рождество, Лувр.

«Аргонавтика», написанная Аполлонием, является единственным эллинским эпосом, сохранившимся до наших дней. Эпос повествует о путешествии Ясона и Аргонавты Чтобы вернуть Золотое Руно из Колхиды. Царь Пелиас отправил Джейсона на задание, который

Machine Translated by Google

Он получил пророчество о том, что человек, носящий одну сандалию, станет его врагом. Ясон теряет в реке сандалию, затем идет во дворец Пелия, и начинается

Чтобы получить Золотое руно. Сага. Ясон [illegible] Крит , Чтобы убить Минотавра; Аталанта, Все герои следующего поколения,

женская героиня. Пиндар, Аполлоний дает в группу также включенный полный список имен моряков. [66]

Библиотека и

иметь место до того, как Одиссея Хотя написание эпоса Аполлонием относится к третьему веку до нашей эры, события этой истории

Черное море впереди Б [67] История Джейсона. В древности это

пересекался с греками в целях торговли и колонизации. История стала настолько популярной, что на ее основе было основано не одно [68] местное мифологическое повествование.

[69] Как и история Медеи, О чем писали трагики.

Дом Атрея и фиванские эпосы] Править [

, нарисованный Максфилдом Пэрришем, .1908 Кадм Имплантаты зубов дракона

Родившееся между «Арго» и Троянской войной поколение, известное своими отвратительными преступлениями. Как и действия Атрея и Фиест В Аргосе. За мифологией

В доме Атрея лежит проблема передачи власти. Близнецы Атрей и Фиест вместе со своими потомками играют главную роль в трагедии

[70] Переход власти в Микенах.

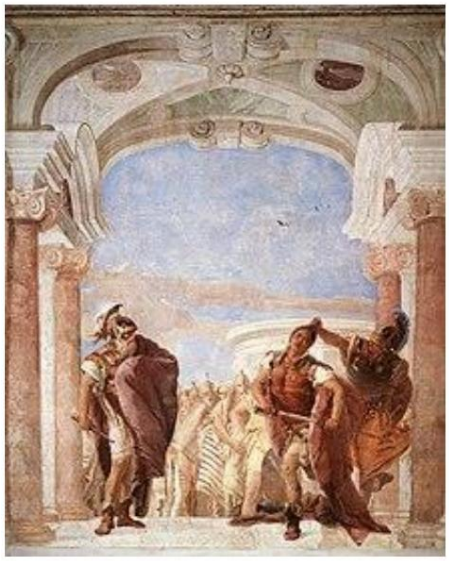
Эпосы Фив повествуют о Кадме. В частности, основатель Фив, Здесь также говорится о действиях Эдипа и Льва. В Фивах сборник рассказов

это заканчивается разграблением города Семерыми против Фив и эпигонцев. [71] (Неизвестно, выступали ли «Семь» против Фив при Эвкасте.)

[72] Она его мать. Позже он женился на другой женщине, которая стала матерью его детей. Тива после обнаружения этого Одиссея раньше. (Эдип остался царем

Троянской войны] Править [

Machine Translated by Google



Гамбаттиста Тьеполо), Фреска 1757 года, 300x300 Ахилл разозлился в

см, флакон валмарана, Виченца(. Ахиллес злится из-за Агамемнона угроза, Захватив добычу Ахилла, Персея, Он достает свой меч, чтобы убить

Агамемнон перед внезапным появлением богини Афины. Кто держит Ахилла за волосы, чтобы не допустить убийства Агамемнона.

То есть осада Трои Дха: Посмотри

Кульминацией греческой мифологии является Троянская война, в которой сражались и греки , и троянцы... В том числе и результаты. Основные истории взяли фундаментальное значение.

форму, а отдельные темы получили развитие позднее, в частности Илиада В произведениях Гомера, Кальви

Греческая драма. Троянская война имеет большое значение в культуре Древнего Рима. Из-за истории Энея, Троянский герой Его путешествие из Трои

[73] Есть две ложные записи. · Энеида как Рим, как указано в названии, привело к основанию города, который позже стал известен

[74] Написано на латыни Под названиями Диктис и Дарес.

Троянские эпосы начинаются с рассказа о событиях, приведших к войне: Эрида Золотое яблоко, парижский суд, Похищение Хелен,

принесение в жертву Ифигении в Олиде. Чтобы вернуть Елену, в Греции была развязана масштабная кампания под руководством Менала.

в год Илиада брат Агамемнон, Царь Аргоса или Микен, но троянцы отказались вернуть Елену. События Десятой войны

состоится и расскажет о споре между Агамемноном и Ахиллом Кто был лучшим греческим воином и о смерти

Таракула Друг Ахилла и Гектора, сына Приама. Самый большой. После смерти Гектора он участвовал в войне с

от имени троянцев Пентесилея, [75] королева амазонок, Мемнон, царь эфиопов Сын богини рассвета Эос. Ахиллес сумел

убили их обоих стрелой в пяту. Пятка была единственной частью его тела, не защищенной от оружия. Но прежде чем Пэрис смог убить его, люди

убил его.

Чтобы получить контроль над Троей, греки похитили из замка деревянное изображение Афины Паллады. Тогда греки смогли помочь

Афины От создания троянского коня. Несмотря на Кассандру предупреждения Дочь Приама Синон (гречанка, инсценировавшая побег) сумела

убедить троянцев привести коня в стены Трои в дар Афине; морские змеи убили священника Ликуна за попытку

сжечь лошадь. Ночью греческий флот вернулся, и спрятавшиеся внутри коня греки открыли ворота Трои.

Греки разграбили города, убили Приама и его детей и продали троянских женщин в рабство по всей Греции.

Для вдохновения греческих художников (напр. По сути Троянская война предоставила множество тем и стала исходным материалом.

Как построить Парфенон, (Изображая разграбление Трои). Такое предпочтение тем Троянской войны обусловлено их огромным значением для греческой цивилизации.

Machine Translated by Google

[76] Старый. Война также вдохновила на создание ряда последующих европейских произведений. Например, средневековым европейским троянским писателям не были знакомы

С историями с произведениями Гомера и нашли богатый источник в троянском мифе.

С ними. Два писатели двенадцатого века описали Бонуа де Со Подходящий чтобы подать пример галантности и особой доброты. Романтизм, героизм и слово,

они последовали за этим, Дарис Диктис кадры Мура и Джозефа Эскано Войну, переписав версию, которую они нашли, переписав Сен-

[77] Троя вместо чего-то совершенно нового. Горация советы И метод Вергелиуса

## Представления греков и римлян о мифологии

Мифология занимала центральное место в повседневной жизни Древней Греции. [78] Греки считали истории и персонажей тем, что мы называем

история. Они использовали мифологию для объяснения природных явлений, изменений в цивилизации, дружбы и распри. Сегодня в мифологии

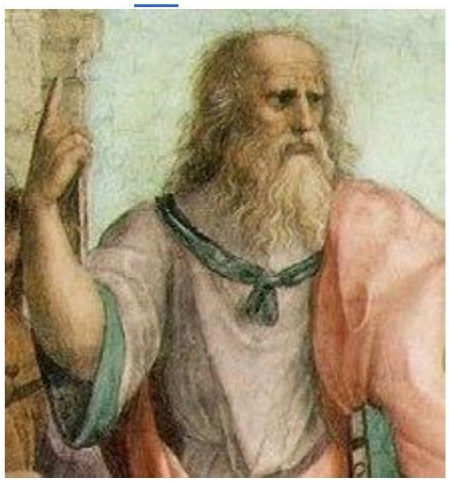
Гордиться своим происхождением от великих лидеров, мифологических героев или даже богов. недостаток Мифология также служила источником

исследователей, греки полагались на него в построении своей цивилизации . Соответственно Одиссея Или Илиада Это были греки, которые не верили в осаду.

Трои. Они знакомы с эпосами Гомера . Гомером была «греческая образовательная программа» (ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿ) и его поэзия

[77] была «книгой».

### Философия и мифология



)может быть Афинская школа Рисунок Рафаэля Альфатуна, Внутри фрески Рафаэль пытался

Республика сравните его с Леонардо да Винчи. Философ напал на изучение Гомера И трагедии в его книге

После возникновения философии истории, прозы и рационализма . В конце пятого века до нашей эры судьба мифологии стала иной, ибо

[79] Поэты начали мифологию, быть известными, и некоторые пытались отменить сверхъестественное из мифологии как история Фукидида. Драматурги переписали пример

в то время как философы и историки начали его критиковать. [12]

Некоторые радикальные философы, такие как Ксенофан, обвиняли Сочинения кощунственных поэтов, Ксенофан жаловался на Гомера и

Атрибуция Гесиодом «всего постыдного и позорного среди людей: воруют, со всеми занимаются сексом,

А кто-то обманывает. Платон придумал истории [80] Этот образ мышления он подробно выразил в других книгах Платона . Республика и закон

(И он атаковал традиционные истории, рассказывающие о методах обмана, мифологическом представлении Он считал это аморальным и возражал Республика

его центральную роль в литературе. [12] Критика Платона была первым серьезным вызовом традиционной гомеровской мифологии, когда он называл ее

просто «болтовня двух жен». [ 81] Аристотель критиковал досократиков . [77] Философия Сходство

мифологический, и он подчеркивал, что «Гесиод и богословские писатели — их забота «Вы две старухи».

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

их, а они нас не уважали [...] а мифологов брать на вооружение не стоит

Самым важным было писать то, что казалось разумным

серьезно; А тем, кто продолжает доказывать свои утверждения, мы должны изучить их исследования». [79]

Отказ Платона от мифологии не был принят греческой народной цивилизацией. Он остается живым в местных религиях и является основным источником вдохновения в поэзии, скульптуре и искусстве.

[77]

рисование. В пятом веке до нашей эры трагический поэт Еврипид изменено Согласно древним традициям, он высмеивал их и сомневался в их подлинности голосами своих

[79]

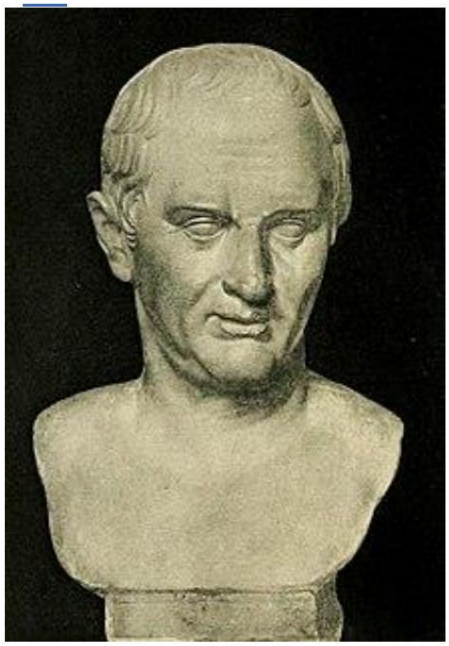
персонажи. Но персонажи всегда были вдохновлены мифологией. И он написал

Многие из этих пьес являются ответом на более раннюю версию мифологии или похожую на нее историю. Еврипид говорит о мифологии и показывает ее истинность вообще, затем начинает

критиковать его, используя аргументы, аналогичные тем, что использовал Ксенократ: Боги, согласно традиции, обладают многими человеческими характеристиками.

[80]

## Римский и эллинистический рационализм



Цицерон видел. Он сам является защитником существующего режима, несмотря на свои сомнения в его обоснованности.

Мифология и его склонность к философским концепциям божественности.

В эллинистический период Мифология была окружена престижем знания, и знаток ее считался представителем более высокого класса. В то же время подозрения возросли.

Традиция поиска исторической основы событий и предметов [82] Основан Эфемером Мифология классической эпохи.

о нем многое известно из того, что все записали

Священные скульптуры

[83] Мифология. Хотя его первая работа была утеряна,

[84] От Диодора И Катаниус.

Станьте интерпретатором Рациональная мифология была более популярна, чем когда-либо, во времена Римской империи. Благодаря теориям стоицизма И философия этого

Эпикурейцы. Стоицизм были введены интерпретации богов и героев как физических явлений, тогда как эпикурейцы рассматривали их как исторические личности. На

в то же время он пропагандировал стоицизм и неоплатонизм. Нравственные смыслы мифологических традиций.

Лукреций в своем эпикурейском письме стремился изгнать чудовищные страхи из умов своих поисков. Он также

[85]

скептически относится к мифологической традиции и утверждает, что не судит на основании этих

[86] Это был Тит Ливий Граждане.

Традиции Несмотря на утверждения, что это рождено суеверием. Маркус , что значит защищать это

[87] Мифы. Римлянам бросили вызов

Теренций Варрон, специалист по древностям, Он рассматривал религию как институт, имеющий огромное значение для сохранения добра в обществе, и высмеивал

Machine Translated by Google

Он посвятил годы своей жизни изучению истоков религий. Фарос считает, что, хотя люди боятся богов, религиозный человек на самом деле их видит.

[86]. Как родители. В своих произведениях он выделял три типа богов:

1. Боги природы: воплощения природных явлений, таких как дождь и огонь.

2. Боги-поэты: изобретены беспринципными поэтами, чтобы возбуждать эмоции.

3. Городские боги: изобретены мудрыми законодателями для успокоения и просвещения масс.

Что для нее нет места в Римский академик Котта высмеивает буквальное и метафорическое принятие мифологии, заявляя:

мифологии в целом, но, как и Варрон, он поддерживает государственную религию и ее институты. Трудно философствовать. [88] Цицерон презирает знание

как низко зашла эта рациональность по социальной лестнице. Цицерон утверждает, что [87] никто не был бы настолько глуп, чтобы поверить в злодеяния Аида или

существование Скайлы и Кентавров. И другие сложные существа, но с другой стороны, Цицерон жалуется на наивность и тщеславие людей. [89]

[91] Краткое изложение мысли Цицерона. Натура Дуорум Ду [90] Его книга личности в другом его произведении.

содержит примирение греческой и римской мифологии.

Религии и римская мифология Бин Тауфик Также см

В римской мифологии Культ Аполлона был собран с культом Sol Invictus.

Поклонение солнцу как защитнику империи было основной религией империи, пока его не заменило христианство.

Во времена Древнего Рима Новая римская мифология родилась путем полутранспонирования греческой мифологии с изменением названий. Это

Это привело к тому, что главные римские боги переняли характеристики своих эквивалентных божеств. Их собственный результат малости мифологии

И Юпитер. Помимо примирения этих двух религий, римские контакты [87] Пример: греческий бог Зевс.

Восточные религии для большего успеха. Например, поклонение солнцу проникло в Рим после лихорадки Аврелиана . Успех в Сирии. [92] Азиатские боги слились с

Митраизм (солнце) и Ваал С Аполлоном и Гелиосом в Sol Invictus, Ритуалы и особенности разных религий объединены вместе.

с Иногда Аполлона можно идентифицировать как Гелиоса или Диониса, но мифологические тексты редко отражают эти изменения. [93]

Литературная мифология все больше отделялась от основных религиозных практик.

Гимны Орфея были пред- Сатурналии Теории рационализма и синкретизма вдохновили православные гимны . И Макробию.

Классический сборник стихов, приписываемых Орфею. Эти гимны в основном были написаны несколькими поэтами и содержат собрание свидетельств

Передача Сатурналии мифология в Европе Доисторический. [94] Цель эллинистической цивилизации вытекала из его чтения, хотя его трактовка

боги были вдохновлены мифологией и теологией. Египет и Северная Африка.

## Современные интерпретации

Machine Translated by Google

Макс Мюллер Как один из основоположников сравнительного религиоведения, он проанализировал «тревожное» сходство с мифологии «диких рас», о которых говорили ранние европейцы.

Некоторые исследователи считают начало понимания греческой мифологии реакцией конца XVIII века на «враждебное отношение Кристиан», считавший мифологию «ложью» или «аллегорией». В Германии К 1795 году интерес к Гомеру и греческой мифологии в целом возрос. [95]

В Геттингене Иоганн Матиас Геснер начал возрождать греческие исследования, а Кристиан Готтлоб Гейне работал с Иоганном Иоахимом. Винкельман, « Закладывая основы мифологических исследований в Германии » [96] И другие.

## Сравнение и психоанализ

Этнологический В XX веке наряду с открытиями Сравнительное религиоведение возникло в девятнадцатом веке, что привело к зарождение мифологии. Начиная с римской эпохи, все исследования мифологии были посвящены сравнениям, поэтому ученые использовали сравнительный подход. метод сбора и классификации тем фольклора и мифологии. В 1871 году Эдвард Бернетт опубликовано. Он применил сравнительный [97] подход и попытались объяснить возникновение и развитие религии. В своей книге Тейлор собрал культуры, ритуалы и мифы отдельных народов. [98] Первобытная культура цивилизации, вдохновившие Карла Юнга и Джозефа Кэмпбелла. Макс Мюллер блюдо. Он начал изучать сравнительную мифологию, обнаруживая искаженные остатки арийского поклонения природе. Бронислав Малиновский подчеркивал, каким образом мифология выполняет общие социальные функции. Клод Леви - Штраус и другие структуралисты сравнивали закономерности и формальные отношения между мифологиями вокруг мир. [97]

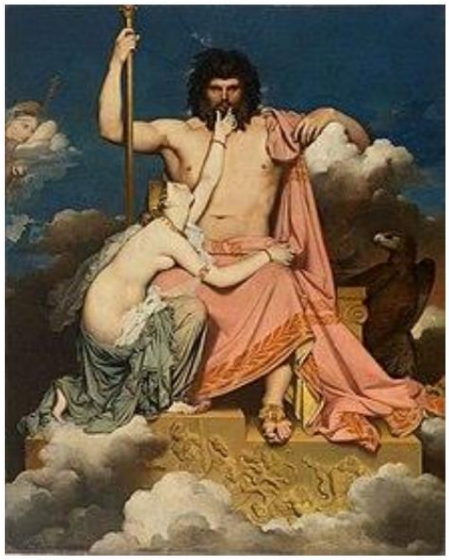
Через мифологическое Исторически и биологически Для человека и мифология как выражение вытесненных идей. [99] Зигмунд Фрейд представил Представьте себе Эдипов комплекс, Различные теории, такие как Юнг, Фрейд разработал новаторские концепции человеческого разума, установив [100] Идея подсознания. Это способствовало сближению структуралистского и психоаналитического подходов к мифологии в мысли Фрейда. [100]

Развернуть Карл Юнг Историко-психологические подходы к теории коллективного подсознания и примеры (наследовавшие архаичные закономерности) Да Люнг, элементы, структурирующие мифологию, должны присутствовать в... Согласно [2] часто закодированы в мифологии, из которой они возникли.

Сравнив методологию Юнга с теорией Джозефа Кэмпбелла, Роберт Сигал пришел к выводу, что «чтобы объяснить, см. [101] Подсознание. как сложилась жизнь Одиссея Одиссея Мифология, Кэмпбелл знает примеры очень просто. Например, интерпретация в [102] Карл Кереньи, героический стиль. Напротив, Юнг рассматривает определение примеров лишь как первый шаг в интерпретации мифологии. один из основоположников современных исследований греческой мифологии, отказался от своих ранних взглядов и применил теории Юнга в [103] Мифология.

Теории происхождения мифологии[править]

Machine Translated by Google



Юпитер и Фетида

(1811), картина Жана Огюста Доминика Энгра из Франции. в

Область применения современного классического механизма.

К теории священных текстов пришли все мифы

Существует ряд современных теорий о происхождении греческой мифологии. Согласно

Т

Для исторической теории все было личным

Согласно [104] мифология из Библии, С перемещением и изменением реальных фактов.

Мифология — это когда-то реальные люди, а все легенды, связанные с ними, — лишь дополнения, пришедшие в более позднее время. Отсюда история Эола пришел

Что касается метафорической теории, то она установлена [105] о С тем, что Эол был правителем некоторых островов в Тирренском море.

На том основании, что все истории аллегоричны и символичны. Наконец, материалистическая теория связана с идеей о том, что

Объекты религиозного поклонения, а значит и главные божества, являются воплощением этих сил.

Стихии воды, огня и воздуха В основном они

[106] Естественный. Макс Мюллер пытался понять религию ранних индоевропейцев, вернувшись к ее арийским корням. В 1891 году он утверждал, что «самое важное

Открытие, когда-либо сделанное в девятнадцатом веке в отношении древней человеческой истории... заключалось в этом простом уравнении: Диеуса-Петара. Санскрит = греческий Зевс =

Латинский Юпитер = Тир Скандинавский. [107] В других случаях параллельные моменты в персонажах и историях предполагают общее наследие, но отсутствие лингвистических свидетельств заставляет

это трудно доказать, как и сравнение Урана и Варуны. Санскрит или среди Мойр И светила.

[108]

Афродита и Адонис, Два рисунка на фрагменте заффы, примерно 410 г. до н.э.

Рождество, Лувр.

Но благодаря археологии и изображению мифологии в искусстве исследователи пришли к выводу, что греческая мифология была вдохновлена некоторыми цивилизациями.

в Малой Азии и на Ближнем Востоке. Кажется, что Адонис — это параллель умирающему богу с Ближнего Востока. Приходить

Machine Translated by Google

Копелли корни Из анатолийской цивилизации, Хотя иконография Афродиты приходит Один из возвышенных богов. Есть ряд параллельных точек

От исследователя Майера Рейнхольда. соответственно [109] Вавилонская история сотворения мира Возможные различия между первыми божественными поколениями (Каосом и его сыновьями) и Тиамат.

«Теогонические концепции Ближнего Востока о развитии божественной преемственности посредством насилия и борьбы между поколениями за власть нашли свое применение

Помимо индоевропейского и восточноаденского происхождения, он предположил, что [110] в... греческую мифологию».

Некоторые исследователи прослеживают истоки мифологии еще в доэллинских обществах:

Историки религии были поражены количеством древних мифологий, связанных с [111] Крит, пилос, Микнис, Фивы и Орхомен.

Бакрет (бог в образе быка, Зевса и Европы, Пасифаи). Которая подчиняется быку и рождает Минотавра, и т. д.) Профессор Мартин Нельсон

[112] обобщил идею о том, что все основные греческие мифологии связаны с микенскими центрами и зафиксированы в доисторические времена. По мнению Буркерта, иконография

[113] критского дворца не дает подтверждения этим теориям. То, по мнению

## Мифология в западном искусстве и литературе

, Боттичелли), 1485-1486 Уффици, Флоренция) Это возрождение новой точки зрения Рождение Венеры

о древнем язычестве, Говорят, что он подводит итог великолепию эпохи Возрождения для зрителей. Скромная Венера Для позы

[2] Современники.

Это не остановило распространение христианства. Популярность мифологии. С повторным открытием классической античности в эпоху Возрождения, Поэзия Овидия имела большое значение.

влияние на воображение поэтов, драматургов, музыкантов и художников. С первых лет Возрождения [114] Он также был вдохновлен [114]

изображения таких художников, как Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль Пэган темы С традиционными христианскими темами.

Поэты эпохи Возрождения и средневековья, такие как Данте, Петрарка и Джованни Боккаччо, из греческой мифологии в Италии, через произведения Овидия и латыни.

[2] посредничество.

В Северной Европе греческая мифология не оказала большого влияния на изобразительное искусство, но явно повлияла на литературу. Это был источник

Джеффри Чосер, Джон Мильтон, Уильям Шекспир и Роберт были великими вдохновителями для воображения таких английских писателей, как...

Эпоха Просвещения, Мосты ответил. Он восстановил и [114] Во время ...ма во Франции , и Гете. В Германии Возрождение греческой драмы.

Либретто часто используют драматурги, в том числе написавшие негативная реакция на мифологию в Европе, но она оставалась источником [115] к концу

Романтика Волна энтузиазма ко всему греческому, в том числе XVIII век, начиная с опер Генделя и Моцарта.

Греческая мифология. В Великобритании переводы греческих трагедий и Гомера вдохновили современных поэтов Альфреда Теннисона и Джорджа Гордона.

Байрон, Перси Биши Шелли и Джон Китс И художники Фредерик , Кристоф Виллибальд Глюк и Жак Оффенбах Темы мифологии

[116] Рихард Штраус связал Литтона И Лоуренс Тадема.

Об изучении мифологии говорили американские писатели девятнадцатого века Томас Булфинч, Натаниэль Готорн и Джин [2] С музыкой.

Ануй, Ян [117] В последнее время классические темы были возрождены в произведениях, необходимых для понимания английской и американской литературы.

[2] драматургии Кокто и Жана Жироду во Франции, Юджина О'Нила в США и Т. с. Элиот в Великобритании.

## Мифология в неоязычестве

Machine Translated by Google

С появлением неоязычества группа людей из современной Греции стремилась спасти мифологию и принять ее в качестве религии. Эта группа не видит с

новый взгляд на языческую мифологию и не поклоняется тому, что сегодня известно как «греческая мифология». Скорее, он познакомил древнегреческую религию с современной.

эпоха. Панэллинское реконструктивистское движение с 1990-х годов стремилось возродить религиозные практики Древней Греции. , учит идеям многобожия и

ортопраксия и признает двенадцать богов, при этом некоторые группы внутри движения предпочитают сосредотачивать внимание на одном или нескольких конкретных богах. Верховный Совет был

основан в YSEE (или по-гречески: ÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿ )

1997 г. и быстро стала известной организацией, представляющей религию в Греции. Никто точно не знает, сколько человек присоединилось к движению, но есть

Прометея

, который спонсируется Советом. Видное сообщество в Соединенных Штатах. Ежегодный фестиваль посещают около 2500 человек. Есть и другие традиции

под влиянием мифологии. Викка основана на кельтской религии и религиях магии, но черпает вдохновение из Англии. Несколько групп [118] [119]

[120] были вдохновлены концепциями разума, тела и духа из философии. Греческий.

[123] И другие учения из греческой мифологии и других источников. в Норфолке, [122] Чешир

[121] Источники

---


.1 ^ "Том: Эллада, Статья: Греческая мифология" Энциклопедия Гелиос. 1952.

.2 ^ Перейти к: автб - - й - ххк. МифологияГреческий. Британская энциклопедия. 2002.

Название: Джерал: «Мы встречаем людей и влияние в нашей местной культуре». Это имя ^ .3

Образование. Доступ: 30 августа 2008 г. Архивировано 11 июля 2010 г. на веб-сайте Wayback Machine.

^ 29 Архивная копия: 27 января 2009 г. Dictionário OED. , «термо»мито (на английском языке).4

Февраль 2020 года на Wayback Machine.

^ 13 Архивная копия Acesso: 27 января 2009 г. Princeton Wordnet «termo»mito (на английском языке) 5.

Апрель 2020 г. на Wayback Machine.

стр.18. Доступ: 27 июня (2004 г.) Введение в искусство. , Анинья Дуарте ^ .6

2009. Архивировано 20 октября 2016 года на сайте Wayback Machine.

Португальский: Мир этого не делает. Де Никола, Хосе. Терра , Эрнани. папа Перейти к: .7^

.Editora Scipione (1ª Edição, 2006). стр.209, глава 4.работы

Verbete: mitologia 1-2 (sobre mitologia .Minidicionário Sacconi .Sacconi, Antonio ^ .8

Грега), с. 462

Электронный словарь Termos Literarios. Доступ: 16 ноября «Митология». Карлос Сея ^ .9

2010 де. Архивная копия от 13 марта 2016 г. на сайте Wayback Machine.

Граф.Ф, Греческая мифология, 200 папа Перейти к: .10^

1 , Справочник Рутледжа по греческой мифологии, Р. Хард ^ .11

Литература Английский язык в мифологии Классика, 7 , Майлз.Г Тб - - а Перейти к: .12^

xii, Древнегреческая и римская мифология, Клатт-Бразовский папа :Нет от высшего к высшему ^.13

8 , Классическая мифология в английской литературе , Майлз ^ .14

22 , Греки и 60 , Спартанцы, П. Картледж ^ .15

Machine Translated by Google

15 мая 2018 г. зарезервированная копия Энциклопедия: Греческие боги, духи, монстры, Пасифаи ^ .16

Вейбэк-машина Веб-сайт .

27 сентября, сохранившийся экземпляр 369–366.Ан эпическая поэма о битве под Троей .8 , Илиада , Гомер ^ .17

2013 год на Wayback Machine.

.18 ^ Уилсон-младший Рибейро." Mitógrafos Os "Сохранившаяся копия 9 мая 2008 г. на сайте Wayback Machine. Греция .

Доступ: 30 августа 2008 г. Antiga.Org.

ISBN 0- Greenwood Press, Entendendo a Odisseia, (2003), 17–18. Джонсон, компакт-диск ^ .19

.313-30881-0

17, Понимание Одиссеи, Альбала-Джонсон-Джонсон ^ .20

18, Понимание Одиссеи, Альбала-Джонсон-Джонсон ^ .21

имя Сем, " Греция " Архивная копия 26 ноября 2010 г. на сайте Wayback Machine. в Цифровом Мингау. .22 ^

Доступ: 31 декабря 2009 г. Архивная копия 3 марта 2016 г. на Wayback Machine.

109–12,; Легенды влюбленных: Веселые греческие мифы, А. Калимах ^ .23

54 , Педерастия и педагогика в архаической Греции , WA Перси ^ .24

11 , Использование греческой мифологии, К. Дауден ^ .25

35 , Классическая мифология в английской литературе , Г. Майлз ^ .26

, Религия Греческий, 205 Буркерт .W Б а Перейти к: .27^

Овидий, Метаморфозы, I, 89–162 , сохранившаяся копия. 23 октября 2017 г. на Wayback Machine. .28 ^

.29 ^ Уилсон-младший Рибейро." Gênese "Сохранившаяся копия 11 мая 2008 г. на Wayback

.Доступ: 5 декабря 2008 г. .greciaantiga.org ..Позорно

10 , Древнегреческая и римская мифология, Клатт-Бразовский ^ .30

138–116, Теогония, Гесиод ^ .31

greciaantiga.org. Доступ: 6 «О титане Кроносе». Рибейро-младший, Уилсон А. что б : Нет, от высшего к высшему ^ .32

Сохраненная копия 5 марта 2016 г. на Wayback Machine. [неработающей ссылке] .в сентябре 2008 г.

Хино Гомерико и Гермес, 414–435 ^ .33

147 , Папирус Дервени, Г. Бетех ^ .34

Религиозная Грега, с. 236 , Буркерт Вальтер ^ .35

Г. Бетех, О Папиро де Дервени, с. 147 ^ .36

п. 8, Религия и митология Грегоша, Х.В. Столл ^ .37

17 января Зарезервированная копия Алгунс Деусес. Корибантес. Дактилос и Эриниас.Брито, Рафаэль ^ .38

Доступ: 21 сентября .Templo do Conhecimento ..Машин обратный путь Сайт 2012 года

[неработающей ссылке] 2008. Архивировано 19 октября 2013 года на сайте Wayback Machine.

182, Религия Грега, В. Буркерт ^ .39

4 , Религия и мифология греков , HW Столл ^ .40

Machine Translated by Google

ff20 , Религия и мифология греков , Х.В. Столл ^ .41

38 , Классическая мифология в английской литературе , Г. Майл ^ .42

39 , Классическая мифология в английской литературе , Г. Майл ^ .43

Афродита к Гимну Гомера, сохранившаяся копия 75–109. 17 сентября 2017 г. на Wayback Machine. .44 ^

291 , Археология как история культуры , И. Моррис ^ .45

50 , Сюжеты Крещения, Дж. Уивер ^ .46

28 , Товарищ трагедии, Р. Бушнелл ^ .47

195 , Призовите богов , К. Тробе ^ .48

.49 ^ Нильссон .PM, Религия Народно-греческий, 50 архивных копий 01 декабря 2017 на Wayback

Позорно.

.50 ^ Деметра к Гимну Гомера, 255–274, сохранившаяся копия. 29 февраля 2020 г. на Wayback Machine.

«Познакомился с другими языками» Рибейро-младший, Уилсон А. Тб a Перейти к: .51^

Сохраненная копия 07 марта 2016 г. [Неработающей ссылка] greciaantiga.org. Доступ: 21 декабря 2008 г.

Вейбэк-машина Веб-сайт .

30 , Очерк греческой и римской мифологии, Ф. В. Келси ^ .52

206 , Греческая религия, Раффан-Буркерт; ^ .53

A , Роуз Герберт; 30 , Очерк греческой и римской мифологии, Ф. В. Келси ^ .54

340 , Справочник греческой мифологии

10 , Справочник по греческой мифологии , HJ Rose ^ .55

86 , Происхождение всего религиозного поклонения, CF Dupuis ^ .56

" "

.2002 .Британская энциклопедия Геракл Б a Перейти к: .57^

Скопировать [Неработающая ссылка] .Иконография. Доступ: 27 августа , 2008 «Геракл».Рибейро Младший, Уилсон А ^ .58

сохранено 03 марта 2016 г. на Wayback Machine.

"

Геракл, де Вот подробности Европы см.: Рибейро-младший, Уилсон А ^ .59

«Эрипед». Архивная копия: 2008 г. с 27 декабря по 5 марта 2016 г. на Wayback Machine.

. «Как траквинианы» Вот фотки Софокла см.: Рибейро-младший, Уилсон А ^ .60

Архивная копия: 2008 г. с 27 декабря по 5 марта 2016 г. на Wayback Machine.

23 сохранившихся экземпляра Доступ: 27 декабря 2008 г. «Os Heráclidas». Рибейро. Младший, Уилсон А ^ .61

Апрель 2016 г. на Wayback Machine.

16 ноября Зарезервированная копия 211 , Греческая религия, В. Буркерт ; 7–6, I, The Истории, Геродот ^ .62

2017 на Wayback Machine.

версия 3.22 .N .Pi ^ .63

связь] .Grecia Antiga.Org. Доступ: 27 августа 2008 г. «Геракл». Рибейро. Младший, Уилсон А ^ .64

сломан[ Сохраненная копия 03 марта 2016 г. на Wayback Machine.

Machine Translated by Google

183, Миф, Г.С. Кирк ^ .65

;ff20_I ,Аргонавтика ,Аполлоний ;1.9.16, Библиотека и воплощение, Аполлодор ^ .66

Пиндар, Оды Пифийские, 4 Пифийские1. Сохраненная копия 30 ноября 2017 г. на Wayback Machine.

Словарь П. Гриммал; .2002 ·Британская энциклопедия " Аргонавт " ^ .67

58 , Классическая Мифология

.2002 ·Британская энциклопедия " Аргонавт " ^ .68

58 , Словарь классической мифологии, П.Гриммаль ^ .69

103 , Греческая и египетская мифологии, Ю. Боннефуа ^ .70

317 , Справочник Рутледжа по греческой мифологии, Р. Хард ^ .71

311 , Справочник Рутледжа по греческой мифологии, Р. Хард ^ .72

Энциклопедия " Троя " ; .1952 ·Энциклопедия Гелиос " Троянская война " ^ .73

.2002 .Британника

355 , История художественной литературы , Дж. Данлоп ^ .74

.2002 ·Британская энциклопедия " Троя " ^ .75

.1952 ·Энциклопедия Гелиос " Троянская война ^ .76

Хит-Хэнсон, «Гомер убил кого», 37 лет вес б a Перейти к: .77^

15, Понимание Одиссеи, Альбала-Джонсон-Джонсон ^ .78

Griffin.J, Гесиод и греческий миф, 80 Тб a Перейти к: .79^

Граф.Ф, Греческая мифология, 169–170. папа Перейти к: .80^

Платон, Теэтет, сохранившаяся копия 176b. 14 февраля 2020 г. на Wayback Machine. .81 ^

89 , Миф и поэзия у Лукреция , Мистер Гейл ^ .82

.2002 ·Британская энциклопедия " Эйхемерус " ^ .83

7 , Справочник Рутледжа по греческой мифологии, Р. Хард ^ .84

69 , Средневековая мифография, Дж. Чанс ^ .85

Природа богов (Введение), xxvi , П.Г. Уолш папа : Нет, от высшего к высшему ^ .86

88 , Миф и поэзия у Лукреция , мистер Гейл Тб a : Нет, от высшего к высшему ^.87

87 , Миф и поэзия у Лукреция , Мистер Гейл ^ .88

Цицерон, Disputationes Tusculanae, сохранившаяся копия 1.11 . 15 октября 2017 г. на Wayback Machine. .89 ^

Цицерон, Divinatione De, сохранившаяся копия 2.81. 10 октября 2017 г. на Wayback Machine. .90 ^

Природа богов (Введение), xxvii , П.Г. Уолш ^ .91

259 , Религии Рима , Северная Борода-Цена ^ .92

38 , Азиатская мифологияДж. Хаклин ^ .93

.94 ^ Тексты Священные, Гимны Орфические. Архивная копия. 18 ноября 2017 г. на Wayback Machine.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

'

s "Пролегомены к Харрисон Джейн Эллен Знакомство с Робертом Акерманом, 1991 ^ .95 —

"

xv Изучение греческой религии

9 , Греческая мифология, Ф. Граф ^ .96 —

" "

.2002 ˙Британская энциклопедия миф. миф папа Перейти к: .97^

9. Структура и творчество в религии. Д. Аллен ^ .98 —

*

16. Теоретизирование о мифе, Роберт А. Сигал.

Происхождение богов: психоаналитическое исследование греческого языка (1995). Колдуэлл, RS ^ 0,99 —

ISBN 0-19-507266-9 стр 344 Издательство Оксфордского университетаТеогонический миф

Сохраненная копия 21 октября (неработающей ссылки) Ваз Алекс, mitos dos mundo O, 2p папа Перейти к: ^ .100

2016 год на Wayback Machine.

^

85 , Психология детского архетипа, К. Юнг. — .101

^

335–332 , Романтическая привлекательность Джозефа КэмпбеллаР. Сигал — .102

38 , Греческая мифология , Ф. Граф ^ — .103

241 , Греческая и римская мифология Булфинча, Т. Булфинч ^ — .104

241–242 , Греческая и римская мифология Булфинча, Т. Булфинч ^ — .105

242 , Греческая и римская мифология Булфинча, Т. Булфинч ^ — .106

12, Религия, Д. Аллен ^ — .107

79–78 , Обзор , Привет, Полеман ^ — .108

*

87 , Когда норны заговорили, А. Уинтерборн

184, Подходы к греческому мифу, Л. Эдмундс ^ — .109

*

64 , Греческий вечный ребенок , Роберт А. Сигал

349 , Разрыв поколений в древности, М. Рейнхольд ^ — .110

23 , Греческая религия, В. Буркерт ^ — .111

112, В поисках Троянской войны, М. Вуд ^ — .112

24 , Греческая религия, В. Буркерт ^ — .113

" "

.2002 ˙Британская энциклопедия Греческая мифология А Т Б Перейти к: ^ .114

*

75 , Греческие мифы, Л. Берн

75 , Греческие мифы, л. Сжечь ^ — .115

76 -75 , Греческие мифы, л. Сжечь ^ — .116

^

4 ,Древнегреческая и римская мифология ,Клатт-Бразовский — .117

История британской магии. (2007) Хайн, Фил, цитируя Эванса, Дэйва ^ — .118

.Скрытая публикация. Страница 204.После Кроули

Machine Translated by Google

Викканские корни: Джеральд Гарднер и ноябрь 2001 г.). ( Филип ,Хеселтон ^ .119

Капалл Банн Беркшир : , Фрешфилдс, Чивли . Возрождение современного колдовства

.46955899 : ОКЛК .1861631103 : ISBN .Паб

" ^

Почему Алистер Кроули все еще имеет значение?" Ричард Мецгер, .Невилл Друри .120

Книга лжи: Дезинформационное руководство по магии и .ed

Книги дезинформации, 2003 г. . Оккультный

.Хейл. Страница 51. Танцы с ведьмами (1998) Борн, Лоис ^ .121

^

Хеселтон, Филип. (2003) Джеральд Гарднер и котел вдохновения. .122

.Капалл Банн. Страница 254

" ^

- 2019 г. « Архивировано из Оригинал Создание искусства магии: критический обзор .123

}}мученичество web{{: неизвестная среда |автор =игнорируется, предполагает .25 -01

Используя |author( =help(

## Ссылки

Программа Персей в оригинальном персидском тексте • Эсхил,

оковы программы «Персей» Оригиналом в тексте «Прометей» является • Эсхил,

библиотека программы Perseus. Пример оригинального текста находится в • Аполлодор,

текст священных текстов в оригинале , Книга И. Аргонавтика • Аполлоний Родосский,

текст — Латинская библиотека Оригинал Definacione Ду • Цицерон,

текст — Латинская библиотека Первоначальные причины Тусколан • Цицерон,

текст священных текстов в оригинале я. , История Геродота • Геродот,

Дни английского переводчикуБизнес и • Гесиод,

Теогония • Гесиод,

это программа Персея в оригинальном тексте «Илиадора». • Гомер,

Бак в Английский, архивная копия переведена на Machine Way. веб-сайт, февраль 2003 г. 2 гомеровских гимна Афродиты •

программы Персея в оригинальном тексте гомеровских гимнов Деметре •

Библиотека классической и средневековой литературы Английский перевод гомеровских «Гимнов Гермеса» в •

Латинская библиотека оригинального текста «Метаморфозы» • Овидий,

• Павсаний.

Персей В Оригинальный текст Пифиан 4: 462 г. до н. э. Пифийские оды • Пиндар,

программа «Персей» в оригинальном тексте это извинение • Платон,

Персей Теэтет Исходный текст программы в • Платон,

Machine Translated by Google

# Греческая философия

Греческая философия возникла и утвердилась в шестом веке до нашей эры и продолжалась в эллинистический период. Оно охватывало широкий спектр темы, включая политическую философию, этику, метафизику, онтология, логика, Биология, риторика и эстетика. Многие современные философы признал, что «западная философия есть не что иное, как серия примечаний Платона».

Греческая философия представляет собой в истории западной философии первый момент развития философской мысли. Из хронологического С точки зрения этого этапа этот этап был определен как период, начиная с седьмого века до нашей эры до конца Афинской академии в году 529 год нашей эры. В соответствии с Указ Юстиниана. Проблемы греческой философии[править]

В рамках греческой философии обсуждались и исследовались три различных вопроса с разными результатами:

1. Онтология (онтология), т. е. определение первоначал, из которых можно проследить происхождение и непрерывность всей реальности;
2. Теория познания (эпистемология), т.е. определение критериев достоверности и границ познания, особенно в отношении проблема истины;
3. Этика (Этика), любое критическое исследование человеческого поведения, направленное на определение наилучшего и мудрого поведения, которое человек должен или может последовать.

Конечно, эти вопросы не единственные, которые занимали мысли греков. Фактически, некоторые мыслители обратили свое внимание на космологию, математика... и т. д., но можно разумно предположить, что центральными точками греческой мысли являются три упомянутых выше. Необходимо отметить, что эти понятия: гносеология, онтология и этика были определены на более поздних этапах истории философии. Особенно в средневековье и современные эпохи.

История греческой философии [править]

В этом разделе мы упомянем, применительно к философским и историческим направлениям, основные достижения греческой философии. Больше подробностей, О сторонниках философских школ можно прочитать в статье об античной философии. Древний

Греческая мысль[править]

есть Сократ до философии которого произошло

To Добавить:

Machine Translated by Google

Анаксимандр, Фрагмент картины Рафаэля «Афинская школа».

Традиционно происхождение западной философии восходит к древнегреческой мысли и, в частности, к ряду исторических, экономических и политических событий.

и социальные изменения, которые, как объясняет Жан-Пьер-Жан в своей интерпретации истоков греческой мысли, начинаются примерно в седьмом веке до нашей эры.

в процессе секуляризации. Постепенное возникновение Вселенной Космогония (и теогония) Гомера и Гесиода. На

Однако в орфкарианстве по-прежнему трудно отделить познавательную мысль от своего рода скрытой религиозности, которая выражается через

и тайны божественного.

[1] .Элевсинский

С одной стороны, возникла потребность в более самостоятельном мышлении о принципах, лежащих в основе явлений природы. Эта потребность мотивировала раннее

мыслители, особенно представители милетской школы (Школа Милетская), начиная с Фалеса Поставив вопрос о корабле (Arche) в центр: как

первобытный элемент, из которого все произошло? Какие законы управляют взаимоотношениями между примитивными элементами? Фалес опознал

этот первый принцип в воде, Анаксимандр В двух

миры Эберона (Апейрон), Анаксимен (Анаксимен) в воздухе, а другие мыслители впоследствии предложили и другие гипотезы на этот счет. Должен быть

Здесь отмечено, что важность заключаются не в выводах, к которым пришли эти ранние мыслители, а в попытках ответить на вопросы о

происхождение и смысл реальности, не прибегая к объяснениям, основанным на мифах и традициях. Впервые непосредственное наблюдение за природой и человеком.

рациональные способности принимаются во внимание за их независимость и превосходство.

С божественностью и трактовкой созерцания ранних мыслителей одновременно возникла необходимость пересмотреть отношения с другой стороны.

с вопросами этики, касающимися способа, которым человек осуществляет свое существование, и отношений с «полисом», городом-государством, в котором монархия

заменила эгалитарную систему законов, призванную отражать Естественный космический порядок. Эта потребность была обнаружена

Machine Translated by Google

Первый ответ семи греческих мудрецов. В Софисте и Сократе Размышления. После сократицизма оно стало одной из основных ветвей

Греческая философия.

я разработал это направление, например, на первом этапе предпочтение было направлено на космический и экзистенциальный аспект. Рассмотрим Пифагора В

Важно, так как это первая попытка описать реальность по критерию необходимости, а точнее через математические законы. Это подход, который

стремится проверить отношения невидимой гармонии как основы вселенной, подход, который ограничивается несколькими ритуалами (инициацией)

священный характер этого учения. Кто считает, что числа являются источником знаний и что стандартная единица, о которой идет речь, не просто

число, но также включает в себя множество вещей: символических и высших. Это основной элемент, который спускается

Из него является всякая другая реальность, и она может быть выведена в соответствии со строгим геометрическо-математическим рядом, где качественный и умозрительный элемент

превышает количественный элемент. Некоторые аспекты пифагорейской философии, особенно космологии, нашли дальнейшее развитие в мысли Платона.

В попытке проверить духовный аспект некоторые философы попытались освободить экзистенциальный поиск примитивных элементов от

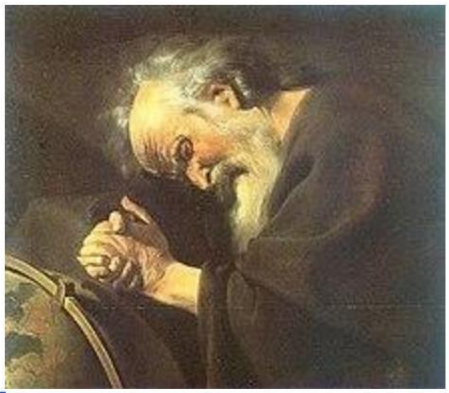
традиции религиозной мысли. Одна из этих критических попыток направлена именно на доктрину гуманизации. (антропоморфизм),

пример мышления философа Ксенофана. Я знакомлю вас с достижениями в области антропологии. Греческий. Представлены в

думая об элейской школе (Элеатике) и Парменида (Парменид), выступающий против мышления ранних философов. Кто установил аксиомы

различные примитивные элементы как объяснение понятия переменной (Становление). Гераклит также выступает против того, Кто знал реальность как

необходимый и непрерывный продукт противоречивых законов, принимая эту множественность и противоречие как данность существующего положения, а не как ошибки мышления.



Гераклит Морельс Йоханнес

Что касается философов, то они считали, что человек особенный и что его чувства не могут привести его к познанию. Только посредством мышления можно

человек освободится от чувственного опыта и достигнет истины существования, вдали от крайних взглядов на космические явления.

Позиция Парменида , Под влиянием идей Пифагора он приобрел большое значение в

развитие философии. Действительно, Эмпедокл (Эмпедокл) поставил под сомнение тезис монизма и предложил тезис плюрализма, выделив четыре

базовые элементы как корни всякого развития (становления) через два основных мотива: любовь и ненависть. И позже Анаксагор

(Анаксагор) радикализировал тезис Эмпедокла, утверждая, что универсальный разум, который он признавал

В термине Нус он управляется непрерывной эволюцией, начиная с конечного числа простых элементов, называемых омеомерией (так называемые семена

Анаксагора, то есть частиц, из которых состоит вселенная и все остальное).

Лишь трудами атомистов: Демокрита и Левкиппа, Материальный плюрализм достиг большей зависимости и экстремизма. Вместе с Демокритом,

существо, постулируемое Парменидом, единое и простое, разложившееся на множество конечных чисел атомов, сохраняющих только одно свойство:

неделимости, но эти атомы суть простые элементы материально воспринимаемой вселенной, в которой не исключен ни один конец.

Machine Translated by Google

В полном противоречии со структурой досократовой экзистенциальной философии, будь то монистической или плюралистической, софисты направили свои мысли на

Софистика нашла Сократа и скоро моральные проблемы, и в частности невозможность определить ценности, общие для всех людей. В этом разногласии

позже греческие философы заложили основы человеческих ценностей и знаний.

Бытие по Парменидуу: Без дефектов и идентичны во всех частях.

Это мяч

Классическая эпоха: Сократ, Платон, Аристотель.

Сократ у источника (Портрет Вильгельма фон Глёдена, 1902 г.)

Благодаря афинянину Сократу (399–469 гг. до н.э.) греческая философия совершила качественный сдвиг и стала исследованием, сосредоточенным на человеке и необходимости

прописная истина.

Поиски Сократа, в некотором роде связанные с софистикой, Он движется в направлении, которое соединяет любовь к знаниям И вопрос этики

(Этика) с целью установления универсальной этики.

В отличие от софистов Сократ отвергал релятивизм и нигилизм. (Горгий), будь то в этике или в теории познания, истинный мудрец, начиная с

Необходимость признать свое невежество — это тот, кто делает себя предметом собственного вопроса, открытым для сравнения и обсуждения. Мудрый человек

тот, кто ищет и умеет задавать вопросы и поднимать их перед другими. Сократовский скептицизм стремится к истине беспристрастным (или бескорыстным) способом. Это

ищет его не вне себя, а в сути своего существа, которую описывает как даймона (т. е. дьявола, что также означает нрав или характер).

Философия для него совершенно подобна работе акушерства, или, вернее, искусству, дающему людям возможность порождать истину из духа.

Он пришел к выводу, что добро нельзя отделить от знания: нельзя следовать за добром, если ты его не знаешь, если знаешь его. Пока

Сократ оставил свои философские исследования неопределенными и окутанными двусмысленностью, его ученик Платон (347-427 до н.э.) достиг более высокой степени созерцательности.

и отождествил идею с истинным объектом человеческого познания. Эта идея должна была решить не только вопрос о том, «что» мы знаем, что ставил Сократ , но и

темы разделения и разногласий, возникшие между Парменидом и Гераклитом.

Machine Translated by Google

Действительно, у Парменида, с одной стороны, были примеры неподвижности и прямоты, но к ним относилось и «Бытие» Гераклита: Так, например,

Черное и белое остаются противоречивыми и множественными понятиями на чувственном уровне (эстетическом и моральном), однако разницу можно понять, придя к

общий знаменатель. Между ними находится идея цвета. Идея — это источник (и конечная цель) достижения либо истины, либо

знание, потому что это образец и модель, на основе которых работают реальные вещи и с помощью которых их можно познать. Психический процесс, который начинается

от множественной чувствительности к одной ясности Платон называл диалектикой. Что такое философия. Он сравнивал это с любовью, интерпретировал это с помощью социального созерцания,

и использовал его в диалоге с другими персонажами. Функция этого диалога скорее кажущаяся, чем реальная, позволяя философу направить свое исследование.

от ошибок, возникающих вследствие внешнего вида, движимых «чувственным» стремлением достичь знания. Идея венчает это. Процесс выходит за рамки

переходные детали материальных сущностей, хотя они и являются основой.

Парменид о природе бытия. Парменид говорил, что то, что существует, а то, чего нет, Платон пытался решить проблему, возникшую с

существует не существует, но кроме тавтологии слов он не уточнил, что это за существо. Так узнать ее стало невозможно,

понять ее или поговорить с ней. Что касается Платона, то, обращаясь к миру идей, он стремился объективировать бытие, чтобы определить идеи и организовать их в

иерархический путь, от низшего существа к высшему до достижения высшей идеи добра.

Эта иерархия позволяет приобретать знания, потому что диалектическое сравнение между разными реальностями, между высшим (бытием)

и то, что низшее (бытие), делает возможным познание. По сравнению с Парменидом, который представлял бытие и небытие отдельными, противопоставлял

и не непрерывный, Платон признавал существование перехода Постепенного перехода от существования к небытию.

В этот момент возникла двойственность мира идей (Иперуранио) и мира земного: понятие идеального мира, для человека бессознательного и

спящий), пробужденный благодаря чувственному опыту. Знание – это воспоминание того, что мы раньше знали, но забыли. Эта двойственность жила в

Душа Платона иногда оптимистически, иногда пессимистически, потому что она включала в себя не только знание, но и сущность человеческого

мораль и проявлялась через такие мифы, как пещера, колесница, эрос и т. д., которые предлагают вознесение или возвращение к истине и добру.

Даже в политике Платон ставил цель совершенствования: государство должно быть организовано на основе разделения на социальные классы, тождественные элементам

человеческую душу (разумность, интеллект, чувственность), а также он признавал равенство мужчин и женщин. Художник поэтического выражения, он

направлено на снижение философской ценности искусства, т. к. его производство подражает природе, которая, в свою очередь, подражает идее.

Строгое разделение Платона между идеальным миром и реальным миром не нравилось его ученику Аристотелю (322-384 гг. до н.э.), который, в отличие от

Платоновская теория поддерживала наличие универсальности. Он считал реальность совокупностью материи и формы, постоянно развивающейся и происходящей.

в вечном переходе живых существ от способности к Действию. Только Бог, перводвигатель или первопричина, и чистое действие определяют, как все будет происходить.

становятся другие тела, и поэтому оно постоянно. Согласно Аристотелю, каждая реальность имеет в себе причины и качества в одном, а не в другом смысле.

другой путь. Здесь Аристотель вводит понятие сущности, то есть субстрата, который всегда соответствует самому себе, независимо от внешнего мира.

появление.

Точно так же три возможные формы государственной политической жизни (монархия, аристократия и демократия) должны избегать экстремизма и его вырождений: тирании,

олигархия и демагогия.

Разногласия с Платоном хотя и были важными, но не привели к радикальному противостоянию, поскольку Аристотель также придавал большое значение систематическому мышлению.

и формы универсализма и признали динамизм бытия (как переход от способности к действию), а не статичное и оппозиционное небытие.

Machine Translated by Google

В конце концов Аристотель предложил другое решение той же проблемы: как примирить различия между Парменидом и Гераклитом.

между выживанием и трансформацией (divenire e essere). А также концепция этики Аристотеля. Это было похоже на Сократа и Платона, то есть стремление к

добродетель и взгляды, которым человек должен следовать, чтобы жить счастливо. Он синхронизировал ценность с бытием: чем больше реальность выполняет причину своего существования,

тем большей ценности оно заслуживает. Он посоветовал мужчинам «посредничать»: только используя баланс и умеренность, человек может стать гармоничным и счастливым. Так же,

три возможные формы государства (монархия, аристократия и демократия) должны избегать крайностей, чтобы избежать тирании, олигархии и

опустошение.

Греческая философия возникла и утвердилась в шестом веке до нашей эры и продолжалась в эллинистический период. Он охватывал широкий спектр тем, в том числе

политическая философия, этика, метафизика, онтология, логика, Биология, риторика и эстетика. Многие философы сегодня признают, что «западный

философия есть не что иное, как серия примечаний Платона».

Греческая философия представляет собой в истории западной философии первый момент развития философской мысли. С хронологической точки зрения

С точки зрения, этот этап был определен как период, начиная с седьмого века до нашей эры до конца Афинской академии в 529 году нашей эры.

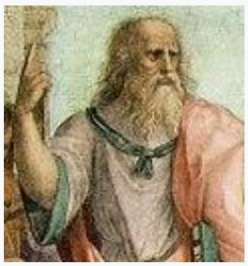
По указу Юстиниана.

Machine Translated by Google

# Платонизм

Часть серии статей вокруг

## Платонизм



Платон изображение На картине Афинской школы Рафаэль (1511–1509)

- Ранний период жизни
- Бизнес
- теория познания
- Идеализм / Реализм
- Демиург
- Теория форм
- Теория души
- Характеристики бытия
- Форма добродетели
- Диалектика третьего человека
- Дилемма Евтифрона
- Пять систем
- Король -философ
- Неписаные доктрины Платона
- Политическая философия

ÿ

Диалоги Платона

ÿ

Аллегории и метафоры

ÿ

Статьи по Теме

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

ў

Похожие категории

Философский портал

- А
- Н
- Т

Платонизм — это общий термин, который относится к философии Платона или любому другому философскому подходу, тесно связанному с философией [1] [2]

Платон. Или, другими словами, это подход, который относится к теории платонического реализма, которая считает, что человеческая душа или дух жили в идеальном мире,

который есть вечный мир, тот мир, который содержит полные модели всего существующего, и поэтому душа, по Платону, предшествует телу.

Основной концепцией платонизма является различие между наблюдаемой, непостижимой реальностью, которая является реальностью, в которой мы живем, и умопостигаемой,

непостижимая реальность, представляющая собой идеальный мир, из которого сошла душа. Вот почему мы находим Платона теория. В этом деле важны модели и идеи.

а

ситуация, как интуиция и чувство Оно в наибольшей степени отсылает к неосязаемым материальным идеям, которые мы все знаем под

Уверенность.

Таким образом, Платон видит, что любой человек Он может вспомнить свою жизнь в идеальном вечном мире через то, что он называет реинкарнацией. В качестве первого шага. Человек реализует через

созерцание, мышление, чувство и интеллектуальное взаимодействие, которые практикует каждый разум во время восприятия вещей материального мира, заканчивающиеся своего рода

воспоминание о вечном мире, который Платон описывал как видение из потустороннего мира.

## Платоническая философия

к

Философия Платона опирается главным образом на Теорию Форм, а происхождение идеи Формы, по Платону, восходит к процессу различения

между истиной и видимостью. Дебаты на эту тему изначально начались с помощью греческих философов, таких как Пармандес Платон, которые считали, что мир

а

Но ведь Пифагор видел мир, использовал реальный чувственный опыт, а не полностью.

Согласно философии Платона, одно истинное существо основано на множественности форм, составляющих определенные существа, имеющие моральное значение.

отвечает за несовершенные копии, и поэтому все вещи, способствующие существованию и постоянному изменению, по существу лишены

Истинное существование полиморфизма обычно определяется количеством понятий, которые можно извлечь из данных объектов [3]. [3]

Следующий диалог из книги Альфатона «Республика» дает объяснение этой философской теории:

«То же самое относится ко многим качествам, таким как справедливость и несправедливость, хорошее и плохое, а также ко всем формам и примерам».

Везде сообщайте о людях по-разному Другой, по сути, эти пословицы для одного и того же человека, но мы устали

принадлежат одному человеку». Или конкретная ситуация, и поэтому кажется, что эти пословицы принадлежат многим людям, хотя они

"Это верно." "Так что я

различают две категории: первая категория — это те, кого называют любителями ремесел и любителями туризма».

А люди практики и вторая категория — это те, о которых мы сейчас говорим и которых только и можно назвать философами».

Machine Translated by Google

"Что ты имеешь в виду"

«Первая категория — это любители красивых звуков, цветов, форм и всякой материальной вещи, сделанной из них, но их ум не способен

увидеть суть природы и принять саму прекрасную природу».

"Абсолютно."

«На самом деле, очень мало людей, которые смогут сами достичь истинной красоты.

И если рассматривать это абстрактно, верно?

"Конечно"

«А как быть с человеком, который верит в красивые вещи и любит их, но не верит в саму красоту и не может

Следование за кем-нибудь могло привести его к знакомству с ним? Вам не кажется, что он живет во сне, а не наяву? "Я, конечно

подумайте, что человек, который это делает, находится во сне».

В шестой части «Государства» Платон определяет высшую форму блага как то, что является результатом существования знания.

Йемен Во всех других формах, потому что понятия, полученные из впечатлений значений, вообще не могут дать нам знания об истинном существовании.

Действительно, их взгляды были определены. [3], Идеальный способ достичь истины — через абстрактный ум, а не через чувства [3]. От Плотина, Другие формы

понятие высшего блага называется «абсолютной трансцендентностью», а платоновская концепция этики основана на Неоплатонизм в начале

Согласно этому пониманию, человек состоит из трех частей: разума, духа и души. Считая знание высшей добродетелью [3]

Всем им принадлежит особая доля и внимание, и таким образом мы обретем три добродетели: мудрость, смелость и умеренность [3] , а также узы, объединяющие

все остальные добродетели — это добродетель справедливости, благодаря которой каждая часть человеческого существа ограничена в выполнении своей функции [3]. Повод.

с Отсюда мы замечаем, что платонизм оказывает глубокое влияние на западную мысль и, как и аристотелизм, предполагает существование вселенной. [4]

Следовательно, между аристотелизмом и платонизмом существует принципиальная разница, поскольку последний считает идею первичной. Еврейская мысль нова в своем деле, и

[5] несмотря на все это, многие платонические концепции заняли постоянное место в христианской вере.

История[править] Платон

Академия [править]

Диалоги Платона представляют собой основной источник платонической философии. В этих диалогах Платон использовал образ своего учителя Сократа, чтобы объяснить

некоторые идеи и подробно их обсудить, зная, что многие из этих идей несовместимы с мыслью и методом Сократа.

Платон читал свои лекции в так называемой Академии — школе с фруктовым садом, расположенной за стенами Афин . Эта школа

продолжалась там долгое время после смерти Платона, и история Академии Платона делится на три этапа: Академия

Старый, средний и новый.

Главной фигурой в античной академии был племянник Платона Сепоцеб, сменивший его на посту главы школы до 339 г. Оба они были созданы

примирить теории и идеи Пифагора. до н.э., а Ксенократ до 313 г. до н.э. и Платон стремились объединить их. В 266 г. до н.э.

Аркесилай стал президентом

Этот период стал известен как Средняя Академия и отличался

Новая академия началась с Карнеада в 1983 году, который утверждал уверенность в истине. Подчеркивая важность сомнения, она нападала на стоиков.

Machine Translated by Google

155 г. до н.э. Он был четвертым по счету вождем Арцилиса. Он отличался крайним скептицизмом и отрицал возможность знать

Абсолютная истина.

## Средний платонизм

Около 90 г. до н. э. появился новый философ по имени Антиох Аскалонский, который отличался отказом от платонического скептицизма.

Это проложило путь к началу периода, известного как средний платонизм, когда платонизм сочетался с некоторыми мистическими доктринами и многими

Стоические учения. Несмотря на это, средний платонизм не выходил за рамки основной философии Платона и теории форм, которые

Самым выдающимся событием, произошедшим в этот период, была интеграция философии. Он предложил это: Он сформулировал ее, но она лежала в основе новых идей, которые были разработаны

наряду с древним платонизмом и идеями Пифагора И еврейская философия.

## Неоплатонизм

для нео-алфатонизма, В третьем веке нашей эры Плотин полностью переформулировал платоновскую мысль и, таким образом, считался основателем

Он призывал к духовному спасению и освобождению посредством медитации[6] и, возможно, сочетал средний платонизм с суфийской мыслью[6].

Благодаря философскому и интеллектуальному освобождению душа поднимается над материальным миром и достигает состояния экстаза, которого не может достичь один только ум.

[6] достижение этого союза с добром или «Богом» является истинной и высшей функцией человека.

Позднее многие ученики Плотина Порфирия, а позднее и Паимвлих, разработали философскую систему, противоречащую христианской мысли.

В этот период была основана Платоновская Академия, а ее самым известным президентом был Прокл (умер в 485 г. н.э.), известный комментатор сочинений Платона и

диалоги. Академия Платона существовала до тех пор, пока не была закрыта римским императором Юстинианом в году.

.529

## Христианство и платонизм

Платоническая философия оказала некоторое влияние на христианскую культуру через ряд мыслителей и философов, таких как Климент Александрийский и святой Августин.

н также сильное влияние оказала мысль Платона, с которым он глубоко познакомился, и Оригена. [5], И каппадокийские отцы

[7] через латинские переводы Мариуса Викторино сочинений Плотина [5]. В средние века философия Платона стала официальной и широко распространенной.

[8] [5], Да Под влиянием восточной и западной суфийской мысли Особенно [5] распространение культуры в Европе.

Но в начале тринадцатого века нашей эры Аристотель начал Он становится более влиятельным и влиятельным в западной христианской мысли, чем Платон.

Отмечая, что философия святого Фомы Аквинского во многих своих аспектах оставалась платонической. [5]

[5] , В Англии шестнадцатого, семнадцатого и девятнадцатого веков. С Платоном и его философией С началом эпохи Возрождения учёные стали больше интересоваться

Православный протестантизм в Европе С [5] большое количество христианских мыслителей находились под влиянием философии Платона, не доверявшей естественному

рациональное мышление и часто критиковал платонизм. Кроме того, существовала проблема с принятием Платона в

оказал большое влияние на современную Европу и оставил платоническую философию на пути решения некоторых частей его сочинений и произведений.

Эта философия и, следовательно, это Некоторые христианские церкви в Европе, хотя учение Библии прямо противоречит философии, все же получают

[9] постоянная критика со стороны многих учителей христианской церкви даже сегодня.

## Неоплатонизм[править]

Независимо от исторической платоновской философии, возникшей и развивавшейся руками большой группы мыслителей, таких как сам Платон, Нумений, Плотин,

Августина и Прокла, абстрактный философский взгляд на вещи прочно существует и сегодня.

Machine Translated by Google

Короче говоря, можно сказать, что платонизм — это точка зрения, согласно которой существуют абстрактные вещи, такие, что эта вещь или бытие являются

[10]Это совершенно нематериален и нерационален, и, таким образом, платонизм в этом смысле представляет собой современное философское видение.

а

Этот неоплатонизм (иногда записываемый платонизмом со строчной буквы, чтобы отличить его от древнего платонизма) был одобрен и поддержан тем или иным способом.

другой многими философами. В позднюю эпоху современной философии платонизм защищал мыслитель

Готтлоб Фригг[10], Одним из самых известных современных аналитических философов, принявших платонизм в области метафизики, является Бертран, Алонзо.

, и Эдвард Залта, и многие поступили [10], Курт Гёдель[10], Куинн [10], Дэвид Каплан [10], Саул Крипке [10] Один из новых [11] [10] Рассел

методы неоплатонической философии становились все более зависимыми от чисел, значений, свойств, типов, положений и значений. У Айрис Мердок была

приняла платонизм в моральной философии в своей книге «Суверенитет добра», опубликованной в 1970 году. Эдмунд Гуссерль привел свои аргументы против

психология из платоновской концепции. Что касается логики, то одним из самых выдающихся современных международных философов, интересующихся платонизмом, является Лео Штраус.

[12] ]15[ И Ален Бадью. [13], И Симона Вейль[14]

## Ссылки


02 зарезервированных абстрактных объекта (Стэнфордская энциклопедия философии / весеннее издание 2012 г.) ^ .1

Декабрь 2013 г. на Wayback Machine.

"

Небесномыслящие: пора заняться нашей эсхатологией (6 апреля 2009 г.). Робин Рассел ^ .2

в архиве Посмотреть оригинал В теме. 04-07-2013 . Портал УМ ".авторы учёные говорят,правы

Греческие философы, которые считали, что дух хорош, а материя .10-03-2011 от

зло – также повлияло на церковь, – говорит Рэнди Алкорн, автор книги «Небеса» (Тиндейл,

2004). Он ввел термин «христоплатонизм» для описания такого рода дуализма, который

«... прямо противоречит библейскому повествованию о том, что Бог называет все, что Он создал, «добрым».

Зейфферт Оскар, (1894), Классический словарь по древностям, страница X что СВ Перейти к: .3^

481

Корнфорд, 1937 год; Тимей ср. Комментарий Прокла к ^ .4

^

Платонизм. Кросс, Флорида, изд. Оксфордский словарь христианства. STHCB a Перейти к: .5

церковь. церковь. Нью-Йорк: Издательство Оксфордского университета. 2005 г.

страница 484 , Словарь классических древностей, (1894), Оскар Зейфферт A T Б Перейти к: .6^

^

Армстронг, А.Х., редактор, Кембриджская история поздней греческой и раннесредневековой философии, .7

.Кембридж, 1970 год.

Лаут, Эндрю. Истоки христианской мистической традиции: от Платона до Дениса. Оксфорд: ^ .8

Издательство Оксфордского университета, 1983 г.

.Ризер, Тодд В. 2016. Чикаго: University of Chicago Press ^ .9

Энциклопедии Стэнфорда (Метафизика в платонизме XXK автб Перейти к: .10^

(Архивная копия философии 12 августа 2019 г. на Wayback Machine.

«Натурализованный платонизм против платонизированного натурализма», 1995 г. , Залта Эдвард Лински Б. и ^ .11

525–555: (10) 92 , Журнал философии

Machine Translated by Google

Вальтер де, Мейнонгианские проблемы в современной итальянской философии, Альфред Шрамм ^ .12

Грютер, 2009, с. 28

Ханна Арендт и Питер Граф Кильмансегг, Хорст Мьюз, Элизабет Глейзер-Шмидт (ред.) ^ .13

Лео Штраус: немецкие иммигранты и американская политическая мысль после Второй мировой войны.

Издательство Кембриджского университета, 1997, с. 97: «Многие комментаторы считают, что изложение [Штрауса]

«Истинный платоник подразумевался как самоописание Штрауса.

Христианский платонизм Симоны (2004). Деринг, Э. Джейн и Эрик О. Спрингстед, ред. ^ .14.

.Издательство Университета Нотр-Дам. п. 29.Вейль

.Издательство Эдинбургского университета, 2012, с. 63 ， Бадью и философия. Шон Боуден ^ .15

ÿ

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Содержание

Более легкий


- введение
- Источник
- Учения

  Подраздел: Учения
- Современная философия Плотина

  Подраздел: Современная философия Плотина Примечания
- Раннее христианство и неоплатонизм в средние века
- Исламский неоплатонизм
- Платонизм в эпоху Возрождения в Италии.
- Платоники в Кембриджском университете
- Современный неоплатонизм
- Смотрите также
- Рекомендации

Machine Translated by Google

Современный платонизм

Часть серии статей вокруг

Платонизм

Платон изображение На картине Афинской школы Рафаэль (1511–1509)

• Ранний период жизни

• Бизнес

• теория познания

Идеализм / Реализм •

Демиург •

• Теория форм

• Теория души

• Характеристики бытия

• Форма добродетели

• Диалектика третьего человека

• Дилемма Евтифрона

Пять систем •

Король -философ •

• Неписаные доктрины Платона

• Политическая философия

ÿ

Диалоги Платона

ÿ

Аллегории и метафоры

ÿ

Статьи по Теме

ÿ

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Похожие категории

Философский портал

• А

• Н

• Т

Часть серии статей вокруг

Духовность

Контур •

ÿ

Традиционный

ÿ

Современный

ÿ

Духовный опыт

ÿ

Духовное развитие

Влияние

ÿ

западный

ÿ

Востоковед

ÿ

Азиатский

ÿ

Духовно-религиозные направления

ÿ

психология

Исследовать

ÿ

Нервозность

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

- A
- H
- T

Неоплатонизм — это название, данное с XIX века школе философских взглядов . Суфизм , сформировавшийся в третьем

века, основанный на учении Платона и его ранних последователей, Плотин и его учитель Аммоний Скас. Один из первых участников

к этой философии. Неоплатонизм основывается на духовном и космическом аспектах платоновской мысли, смешивая их

с египтянами и евреями религии. Хотя последователи неоплатонизма считали себя просто последователями Платона,

философии, то, что отличает ее в современную эпоху, связано с верой в то, что их философия имеет достаточные и беспрецедентные

написал и поверил объяснение того, что думал Платон. Философия Платона принципиально отличает ее от того, что он

Неоплатонизм Плотина и Порфирия на самом деле просто следует философии Платона, на что указывают такие профессора, как Иоанн.

противоречие с последовавшими за этим неоплатоническими движениями, такими как: Тернер. Эта разница появилась

Лимблих и Прокл Которые переняли магические практики «теургии» как часть развития души в процессе возвращения.

душа к основе или источнику. Плотин стремился прояснить некоторые обычаи в философии Платона, скорее всего, из-за того, чему они подвергались.

Искажение и искажение по Лемплиху.

Представлен философом Плотином; говорят, что он получил образование у Амния Скассе, философа из Неоплатонизм оформился

Александрия. На Плотина также повлияли Александр Афродисийский и Нумений Фамийский. Ученик Плотина Фарфирий собрал свои

уроки в шесть сборников, в каждом сборнике по девять трактатов, или Энненад. Среди философов-неоплатоников были те, кто

за ним пришли: Леамвлих, Гипатия Александрийская, Ираклий Александрийский и Прокл (самый влиятельный во всей философии). Неоплатонизм у мужчин

Афины, Олимпид Младший, Ципемблисий Сицилийский. Ад-Димашки (последний философ неоплатонической школы в Он пришел позже

Мыслители-неоплатоники находились под влиянием мыслителей других школ мысли. Например, отдельные аспекты неоплатонизма.

оказал влияние на христианских мыслителей, таких как (Августин, Боэций, Джон Скот Джорджина, Бонавентура( Пока идеи христианства

Диоснос, Арубейгейт(. заставил их повернуться (типа) оказал влияние на философов-неоплатоников (а иногда...

В средние века мусульманские и еврейские мыслители серьезно занимались в своих идеях спорными вопросами неоплатонизма, такими как:

Аль-Фараби и Моисей ибн Маймон; Это привело к возрождению благодаря изучению текстов неоплатонической философии и переводу

их с греческого и арабского языков.

Происхождение[править]

Важнейшими провозвестниками неоплатонизма были средние платоники. Как Плутарх И неопифагорейцы, особенно

Нумений Алфеевский. Филон Александрийский, Пионер неоплатонизма, он перевел иудаизм на

Стоические термины. Платоники и неопифагорейцы верили, что Бог находится «за пределами разума» и что его можно достичь только через

«экстази». Это потому, что Божье пророчество Предоставляет материалы для моральных и религиозных знаний. Древние христианские философы

такие как Юстин и Афинагор Кто пытался связать христианство с платонизмом и гностиками

Христиане в Александрии Особенно Валентинус Последователи Василида также имеют элементы неоплатонизма, хотя и без собственной связности.

Строгий.

Machine Translated by Google

# Учения

Неоплатонизм обычно считается метафизической и когнитивной философией, а неоплатонизм считается формой Единого идеализма _ (Также называемый теистическим монизмом). Хотя основателем неоплатонизма считается Аммоний из Саги, Энеида его ученика Плотина Это является основным и классическим документом неоплатонизма. Будучи формой суфизма и содержащей теоретическую и практическую части, первая касается происхождения высоких человеческая душа, показывающая, как она отошла от своего первоначального состояния, а второй показывает путь, которым душа может снова вернуться к бессмертию и величайшему экзальтация. Систему можно разделить на скрытый мир и необыкновенный мир, причем первый содержит трансцендентное, из которого возникает вечность, совершенство и сущность (разум), которая, в свою очередь, порождает дух мира.

Тот [править]

Изначальный источник существования — Единое и Бесконечное, в отличие от множественности и конечности, он является источником всей жизни и поэтому представляет собой абсолют. причинность и единственное истинное существование. Поэтому его важнейшая особенность состоит в том, что он стоит за всем существованием и даже является источником всего. Следовательно, это Ф потому что Через него можно увидеть только то, что является частью существования. не может быть познано логикой или пониманием Тысяча. Существо за пределами существования — это самый серьезный из фактов, оно является источником менее реальных вещей и, более того, оно представляет собой Атрибуты не могут быть прикреплены и Он у него, и вы должны вернуться к нему. Но горький Добро, пока все конечные вещи имеют моральную причину для изначальный источник самого существования, потому что это означало бы ограничение его качеств. У него нет каких-либо атрибутов без размера, но с точными свойствами. и мы должны даже говорить о нем не как о бытии, а скорее как о «выше существования». «Выше другого без и благодаря своей работе как активной силы источник начала существования всегда производит «Хорошо» работает и без ссылки, что-то, изменение, движение или уменьшение самого себя. Это производство — не физический процесс, а эманация силы, поэтому продукт имеет реальное существование. Лишь под влиянием творчества первоисточника бытия неоплатонизм можно назвать своего рода жизненным пантеизмом. Вещи были созданы «Единый», прямо или косвенно, и все вещи, пока они существуют, божественны, и Бог есть это. Производное существование не похоже на первоначальное источник самого существования, но подчинен закону несовершенства совершенства, которое есть все во всем и которое в действительности является образом и отражением первоисточника существование, но чем длиннее становится линия последовательных проекций, тем меньшим становится их вклад в истинное существование. Таким образом, все существование может можно представить как серию концентрических кругов, исчезающих к краю небытия, а сила первоначального существования во внешнем круге — это исчезающее количество. Каждая стадия (меньше бытия) соединяется с (Единым) со всеми высшими стадиями и получает свою долю реальности, перемещаясь между ними. тот Вот почему все существование происходит от Ми. И с только; к стремлению к высшему и склоняясь к нему настолько, насколько позволяет его природа. Плотина трактовка материи или сущности Единого (Ога) была направлена на примирение Платона с Аристотелем, В то время как Аристотель трактовал индивидуальную сущность как единую как сущность, состоящую из единой субстанции (здесь как возможность и реальность), Плотин также примирил Аристотеля и Платона с «добром», выразив единое субстанция или сущность как возможность или власть.

Половина Творца или разум[править]

Первоначальное существо изначально эманировано или отброшено разумом, который считается идеальным образом Единого и всего сущего и одновременно является время с Единым, но как производное оно считается иным. Время — это одновременно существо, мысль, идея и идеальный мир. Как образ ум соответствует точно к сфере, доступной человеческому разуму, при этом это тоже чистая мысль. То, что Плотин понимает посредством ума, считается полностью

Machine Translated by Google

Сам. Разум — важнейший элемент идеализма, неоплатонизм — чистая форма идеализма. Демиург (разум) – это энергия, или эргун (работа), которая

проявляет или организует материальный мир в возможности чувственного восприятия. Мировая душа[править]

Образом и продуктом неподвижного разума является мир духа, который, по Платонию, Оно нематериально, как и ум, его связь с умом подобна связи ума.

связь с Единым, она лежит между разумом и чувственным миром, пронизана и освещена первым, но она также соприкасается с истиной.

разум/дух неделимы; Духовный мир может сохранять свое единство и оставаться в уме, но в то же время он обладает способностью объединяться с физическим миром и

Он занимает промежуточное положение как единый духовный мир и принадлежит по существу и назначению миру. тогда он может распасться. Поэтому

разумный, но также включает в себя бесчисленное множество духов, и эти духи могут позволить духу познать себя или выбрать мир.

Чувственен и теряется в царстве чувств и ограничений.

видимый мир

душа, как влиятельная сущность, порождает материальный мир или нефеноменальный мир. Этот мир должен простираться через душу.

различные части которого должны оставаться в совершенной гармонии. С другой стороны, Плотин не был дуалистом в своих чувствах, как секты вроде гностиков.

!

Пока идея управляет телом или пока душа управляет телом, мир так же прекрасен и чудесен, как и сам мир. Он был впечатлен

- Хоть это и загадочный образ - верхнего мира и степеней добра и зла в нем, но это образ Быть честным и справедливым – это

необходима для полной гармонии, но в реальном видимом мире единство и гармония заменяются конфликтом и разногласием. В результате возникает конфликт с

присутствие и исчезновение, составляющее иллюзорное существование. Причина этого состояния в том, что тела зависят от основы сущности, а сущность не

По форме и идее оно зло и способно формировать свою нейтральность. Понятие зла здесь не похоже на паразита. Указывается с прилагательными, если оно отсутствует

неизбежный результат Вселенной и существования «другого»(Это также Он обладает способностью к самостоятельному выживанию (парагипостаз) как необходимому фактору существования.

[1] гармония.

## Практика

Здесь мы вступаем в практическую философию, и точно так же душа должна повторить свои шаги, чтобы вернуться к высшему благу, а перед этим она должна вернуться к

само по себе, и это достигается посредством практики добродетели. Что ведет к Богу и его подобию. В литературе Плотина все древние методы добродетели были

собраны и упорядочены в градуированную серию. Самая низшая ступень — это гражданские добродетели, за которыми следует очищение, а последняя — божественные добродетели. Что касается гражданских добродетелей,

они лишь украшение жизни, не возвышающее духа. Это служение очищения добродетелей, где душа освобождается от чувственности и возвращается к себе.

а затем рассуждать посредством других наблюдений, вечно существующего и безгрешного духовного существа. Но есть

становится человеком однажды отшельница. Высшая цель достигается через Человек

аскетические обряды, так как человеку недостаточно быть свободным только от грехов, но он должен стремиться быть «Богом» (единством). Этот этап достигается за счет

созерцания первобытного существа. Или, другими словами, через сентиментальный подход, поскольку он не может вести вас. Мысль достигла этой стадии, потому что

мысль достигает только ума и сама по себе является типом движения.

Только в состоянии полной отдачи и спокойствия душа может воспринять и прикоснуться к изначальному существу. С этой точки зрения душа должна сначала выразить себя.

духовным подходом, начиная с созерцания материальных вещей в их множественности и совместимости, затем уходя в себя и возвращаясь к

Глубины его бытия и затем его подъем к разуму (где находится мир идей), но хотя абсолютной верхней границы и не существует, оно не говорит: «Нет, мы

создали себя». Он все еще слышит голос

Machine Translated by Google

Последняя стадия, которой я достиг, была на пике напряжения и сосредоточенности, глядя в тишине и абсолютном забвении на все и на то, что он умел, как

он должен был потерять себя после этого. Возможно, он мог бы увидеть Бога, основателя жизни, источник существования, потому что он — источник всего хорошего.

и корень души. В этот момент он наслаждается высшими неописуемыми благами, даже божественностью, купающейся в свете вечности. Порфирий говорит, что

Четыре раза за шесть лет общения Плотин находил этот союз влечением к Богу. Божественный

иерархия

что

Ищите точки поддержки Религиозной философии Плотина было достаточно и без помощи народной религии или культа, и с тем и другим.

«Бог», безусловно, является первой экзистенциальной сущностью, проявленной в группе эманаций и проявлений. Плотин изучал существование Бога в

трансцендентный, неописуемый путь, из которого остальная вселенная возникла как ряд меньших существ. Позже философы-неоплатоники

особенно Ямвлих, добавил сотни промежуточных существ, таких как боги, ангелы, демоны и другие существа, в качестве посредников между одним и тем же.

Бог и человечество. Неоплатинистские боги были многоидеальными, и существа не проявляли аморального поведения, как это представлено в мифах.

был связан с.

• Единое: Бог, Добро, Трансцендентное и Невыразимое.

• Боги всех вселенных: создающие сущность, жизнь и дух.

• Демиург-Творец: Создатель материальной вселенной.

• Боги вселенной: те, кто творит существование, природу и материю, включая богов, известных нам из религий.

Старый.

Искренний [править]

Неоплатоники считают, что человеческое совершенство и счастье — это то, чего можно достичь в этом мире, не дожидаясь загробной жизни. Они тоже это видят

совершенство и счастье — синонимы, и их можно достичь посредством философского созерцания. Они не верили в независимость

существование зла Скорее, они сравнивали его с тьмой, которая не существует сама по себе, потому что это всего лишь отсутствие света, и, следовательно, зло – это также отсутствие добра.

Вещи хороши и хороши постольку, поскольку они существуют, и они плохи и злы постольку, поскольку они несовершенны и поэтому им недостает части того добра, которое они должны были бы иметь.

имели. Краеугольным камнем неоплатонизма было учение о том, что все люди вернутся к истоку или одному

Все вещи исходят из Него с высшим сознанием и все вещи возвращаются к Нему. Можно сказать, что все... Этот источник является абсолютным

Сознание может быть стерто и превращено в чистый лист при возвращении к источнику, так что все вещи обладают силой или динамическим потенциалом.

[2] [3] их суть и этот потенциал порождают энергию..

час Душа человека состоит из двух частей, и платоники верят в существование [4] [5] предыдущей жизни и в бессмертие души. Они также верят

Иррациональную низшую душу и высшую, разумную душу (разум) можно считать разными силами одной души. Платоники считают

[6] Он отвечает за бессмертие человеческой души и позволяет ей возвращаться в одно за другим. что душа обладает «транспортным средством».

смерть. [7] После физической смерти душе требуется период в загробной жизни, чтобы примириться с жизнью, которую она прожила раньше.

Платоники верят в принцип нового воплощения или реинкарнации, несмотря на свою веру в то, что чистая и благочестивая человеческая душа [8] [9] Смерть.

пребывает на самых высоких небесах, но нечистая душа должна сначала очиститься, прежде чем перевоплотиться в новое тело. Возможно, его душа будет

в новом теле другого человека или даже другого вида. там воплощенный в образе животного. Платоники верят, что Вы можете находиться

души нет, но Порфирий выступал против этих верований. Он считал, что вместо этого душа возвращается к своему хозяину и достигается союз [10]. животные.

[9] С универсальным универсальным духом он больше не передается, по крайней мере, в этот период мира.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Логотипы

В неоплатонизме термин «Логос» трактовался по-разному. Платон ссылается на Фалеса , истолковывая Логос как принцип созерцания.

[11]

где взаимоотношение между ипостасями (т. е. душой, духом и Единым). Святой Иоанн представляет отношения

[12]

[13] В то время как Викторий между «Логосом» и Сыном Христом[13], а св. Павел называет его «Сыном», «Образом» и «образцом».

различали по-разному логос внутри Бога и логос, связанный с миром через творение и спасение или спасение.

[13]

Августин восстановлено Интерпретация теорий Аристотеля и Платона. В свете раннехристианской мысли и в книге «Исповедь» он описал

[14]

Логос как вечное небесное слово и лозунг Августина «приняли плоть» во Христе, и именно Логос был представлен повсюду

]15[

эллинистический мир и сильно повлиял на христианскую философию и повлиял на христианскую мысль всех остальных людей. И это повлияло

[16]

В раннем средневековье и, пожалуй, главным его предметом был Логос.

[17]

После Платона (около 270-205 гг. н.э.) и его ученика Порфирия (около 309-232 гг. н.э.) Работы Аристотеля (нежизненные) тяготели к платоническому методу мышления и

считаются введением Порфирия в его книге «Исагогия». Категории Аристотеля важны как введение в науку логику.

Изучение Аристотеля также стало введением в изучение Платона в позднем платонизме в Афинах и Александрии. Комментаторы в этом

группа ищет согласия с Платоном и Аристотелем, а иногда и со Стоей. Некоторые работы неоплатонизма приписываются Платону и Аристотелю.

примером которого является De Mundo, который, как полагают, не является одним из ложных произведений Аристотеля, и это до сих пор является предметом споров.

[18]

## Современная философия Плотина

## Аммониус ас-Сакас

Аммониус Аль-Сакас (Дата рождения неизвестна, дата смерти около 265 г. н. э.: по-гречески ÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿÿÿ)

Платон. Об Аммониусе Аль-Сакасе известно немного, кроме того... Он один из основоположников неоплатонизма, а также педагог.

Христиане (см. Евсевий, Иероним и Ориген) и язычники (см. Порфирий и Платон) считали его одним из защитников и основателей

системы неоплатонизма. Порфирий изложил в своей книге «К единой школе Платона и Аристотеля» точку зрения

иена До своей смерти, в с. Аммоний, который говорит в гармонии между философиями Платона и Аристотеля. И Евсевий, и Иероним считали его христианином.

Порфирий утверждал, что отказался от христианства и принял языческую философию.

Плотин [править]

Плотин (греч. ÿÿÿÿÿÿÿÿ, родился около 205 г. н. э. и умер в 270 г. н. э.) был известным греко-египетским философом древнего мира и

считается отцом неоплатонизма. Большая часть наших биографических сведений о нем взята из предисловия Порфирия к его изданию

Суфийское индийское и египетское богословие с учениями греческого, персидского и филиппинского языков. Порфир Плотина. Пока Плотин был затронут

христианских и еврейских метафизиков и мистиков. [, Его поздние метафизические сочинения вдохновили большую часть Традиционный]36,

Мусульмане и гностики на протяжении веков. Плотин верил в существование трансцендентного и высшего Того, кто не знает разделения или деления.

Категории существования и небытия. Люди вывели понятие «существования» из сущности опыта. из Плюрализм или дискриминация также превосходят все

человечность и является одной из ее характеристик, но трансцендентный Тот, кто имеет абсолютные пределы, превосходит эту субстанцию и, таким образом, превосходит концепции, из которых она произошла.

Из них Единое не может быть ни существующей вещью, ни просто суммой этих вещей (сравните учение стоицизма с отсутствием веры в небытие).

[19] материальное существование), но оно предшествует каждой существующей вещи.

## Порфир

Machine Translated by Google

Порфирий был Тиром (233 г. н.э.) – 309 г. н.э.) или Порфирием (греч. ÿÿÿÿÿÿÿÿÿ), философом-неоплатоником. Он написал много важных вещей в истории.

Астрология, религия, философия И музыкальные теории, и биографию своего учителя он представил. Он сказал: «Он внутри». математики из-за

Его комментарий к «Началам» Евклида, использованный Паппом, когда его книга «Жизнь Пифагора», а также

О том, что он был противником христианства и защитником язычества, он написал в 15 книгах, ни одна из которых не сохранилась. Написание собственных комментариев «[1] также известно

[19] Только части. Среди его знаменитых высказываний: «Боги заявили, что Христос был благочестив, но христиане — это потерянная группа и вершина развращения».

Амбиликус[править]

Лицо, которое ты взял Он также известен как Ампилик Халдейский, сирийский философ-неоплатоник, который определил

Более поздняя неоплатоническая философия и, возможно, сами западные философские религии. Он, пожалуй, наиболее известен своим обширным сборником

философии Пифагора. В системе Ямвлиха мир богов простирался от единого начала до природы самих материалов,

как душа в действительности спустилась в эту материю и воплотилась, как и люди. И этот мир

В нем обитает множество сверхъестественных существ, которые влияют на природные события и процессы и передают знания будущего, доступные в

молитвы и приношения спасения или средства спасения. Это была последняя цель Ампелкоса, и это было И все они могут

[19] Божественная работа. Воплощенная душа возвращается к Богу, совершая определенные ритуалы, которые означают буквально

Гипатия Александрийская[править]

Она гречанка (360–415 гг. н. э.), возглавлявшая платоновскую школу в Александрии, где преподавала философию и

демагогическая, антиязыческая христианская наука. Ковчег до того, как ее убила толпа

Перикл[править]

Прокл Ликей (8 февраля 412 — 17 апреля 485) по прозвищу «Халиф» или «Диадокос» (греч. ÿ ÿÿ

Diádokhos ho Próklos ÿÿÿÿÿÿÿÿ (Он был греческим философом, специализирующимся на неоплатонизме, и одним из последних крупных греческих философов. Разработавший один

из наиболее точных, сложных и передовых неоплатонических систем. Система Прокла характеризовалась отличительной чертой, заключавшейся в включении

то, что он назвал «гиенадами» между самим цветом и божественным разумом, который является вторым принципом.

Хинады превосходят существование, как и сам цвет, но они стоят во главе причинной цепи (Серай или Таксис) и в некотором смысле придают ему свое значение.

отличительный характер. Слово Хинадес также может использоваться для обозначения традиционных греческих богов. Например, это может быть один из Хинад.

Она бог Аполлон и в то же время ответственна за все происходящее и считается действиями бога Аполлона, тогда как другая

бога Гелиоса можно считать гиенадой и в то же время ответственным за все, что связано с солнцем. Гиенады служат двум

причины: защита самих цветов от множественности и привлечение к цветам всей вселенной, будучи связующим звеном или посредником.

Между полным монотеизмом и

решительный плюрализм. Император Юлиан [править] Юлиан (Родился в 331 году нашей эры. Умер 26 июня 363 года нашей эры. Он был римским императором (с 361 по 363 год нашей эры).

правящая династия Константинополя, и он был последним римским императором-язычником. Он пытался изменить и развить традиционное языческое богослужение, объединив

Греческое богослужение на языке R от Ayumplex. Он стремился сделать это после того, как позволил христианство Римская империя в неоплатонической форме,

развивалась и распространялась в больших масштабах на востоке Римской империи и в ограниченных масштабах на западе империи. Симплиций[править]

Machine Translated by Google

Симплиций Киликийский (530 г. н.э.). Он был учеником Дамасия и не слыл оригинальным мыслителем, но отличался остротой своих наблюдений.

И богатство его мышления. Его записи имели большую ценность для греческих студентов, поскольку содержали множество мнений древних и современных философов.

Майкл Селус] Править [

Михаил Селус (1018 г. н.э.). 1078 г.), византийский монах, писатель, философ, политик и историк. Он написал множество философских трактатов. Он был мыслителем.

Обычно он написал большую часть своей философии во время своего пребывания на политической должности при дворе.

Константинополь между 1030 годом нашей эры. И 4010 год нашей эры. Гемистос

Плето

Геместус Плейто (1355 г. н.э.). - 1452 год нашей эры. (по-гречески: ÿÿÿÿÿÿÿÿ ÿÿÿÿÿÿ)) Крупнейший учёный, продолживший неоплатоническую философию в поздней Византийской империи.

и представил свое понимание и понимание своих работ по неоплатонизму во время

Неудачная попытка примирить Великий раскол на Флорентийском соборе. Платон встретился с Козимо Медичи во Флоренции и...

После своего недавнего решения основать там новую Платоническую Академию, Козимо позже назначил Марсилио Фичино ректором академии.

Именно он начал переводить все произведения Платона, труды «Эннеаграммы» Плотина и различные труды философов-неоплатоников.

Это на латинском языке.

# Раннее христианство и неоплатонизм в средние века

Некоторые ключевые принципы неоплатонизма служили философским промежуточным звеном для христианского богослова Святого Августина в его переходе от дуалистического манихейства к

Христианство. Будучи манихеем, он настаивал на идее, что зло — это существенное существо и что Бог создан из материи. Когда он стал неоплатоником,

Он изменил свой взгляд на эти вещи и, будучи неоплатоником, а затем христианином, считал, что

Это зло — это потеря добра и что Бог — не субстанция. Христианство Августина оставалось смешанным с неоплатонизмом, когда он писал свою статью «Об истинном

Религия» через несколько лет после его 387-го крещения.

Многие христиане находились под влиянием неоплатонизма, особенно в их уподоблении Платонического Бога Иегове (Богу евреев).

Таким образом, он учился у Аменуса Аль-Сакаса, писателя пятого века, известного как Псидо. Ориген был самым влиятельным христианином.

Дионисий Ареопагит и Иоанн Скот перевели произведения и книги Псидона для Запада в девятом веке, как доказали эти книги.

А работы по восточному православию и западным христианским доктринам связали платонизм с гностицизмом, против которого он выступал.

Плотин решительно выразил свои идеи в своем девятом письме во второй группе своей Энциклопедии, в котором он ясно дал понять, что он против тех, кто утверждает, что

Что «Творец мира есть зло и что сам мир есть зло» и вообще против гностиков.

Современные платоники отвергли искажение платоновской мысли и понимания Бога, Творца вселенной, со стороны госсианской секты, о котором упоминалось в одном из

Учение Платона, поскольку их вера связана с учением Платона. По мнению группы философов, неоплатонизм считается ортодоксальной платонической философией.

такие ученые, как доктор Джон Тернер. Одной из причин принятия этого мнения являются попытки основателя этой философии Плотина отказаться от некоторых положений Платона.

древние учения, противоречащие ортодоксальной мысли и записанные в энциклопедиях Плотина. Плотин считал, что последователи гостосианской секты имели Они

исказили первоначальное учение Платона.

Несмотря на влияние этой языческой философии на христианство, она нанесла вред Юстиниану I. Неоплатонизм позже, когда он приказал закрыть Афинскую школу. Почта-

закрытие Неоплатонизм и светские философские исследования продолжались в отраслевой школе. [20]

Machine Translated by Google

В Александрии в начале седьмого века нашей эры Стефан, последователь неоплатонизма, принес александрийскую традицию в Константинополь.

где оно оставалось влиятельным, даже если считалось формой светского образования. [21] В университете сохранялась живая смесь платонизма и

Аристотелевские традиции, будучи самой продолжительной платонической школой, просуществовали почти две тысячи лет, пока

Пятнадцатый век нашей эры и идеи средневекового неоплатонизма оказали влияние на еврейских мыслителей, таких как каббалист Исаак Слепой и еврейский платонист.

философ Салман ибн Габироль, который изменил их в соответствии со своей верой в единство поклонения Богу. Идеи неоплатонизма также оказали влияние.

Мусульманские мыслители и суфии, такие как Аль-Фараби и Ибн Сина. Неоплатонизм продолжался в Восточно-христианской церкви как самостоятельная традиция и был

восстановлен Политоном Западной церкви.

# Исламский неоплатонизм

Платон и Аристотель Для мусульман они являются частью исламского наследия в той же степени, в какой они рассматриваются

Пророк Авраам «Как пророки ислама», арабские учёные и философы использовали труды Платона, Аристотеля, Плотина и других [22]

Философы-неоплатоники должны оценивать, ценить и в конечном итоге адаптировать неоплатонизм, чтобы он соответствовал небесным границам ислама. Арабские учёные, как

другие более ранние мыслители-неоплатоники читали и интерпретировали работы Платона философски и пришли к аналогичным вопросам и выводам. Это был перевод [23]

исламских мыслителей-неоплатоников и их интерпретации

Это оказало длительное влияние на западных философов, повлияв на творчество Декарта. точка зрения относительно концепции существования. Среди важных фигур, которые

-Кинди, Аль-Фараби , и Аль-Хомси. Для нее переведенный исламский неоплатонизм - Ибн Сина. , Аль-Газали, Аль

Можно выделить три основные причины появления влиятельных факторов неоплатонизма в исламском мире:

1. Доступность неоплатонических текстов. Арабские переводы и переформулировки текстов неоплатонических произведений были широко доступны

Мусульманские учёные благодаря наличию греческих рукописей в этом отношении, так как многие греческие философы остались под влиянием

Сасанидское правление персидских царей до зарождения ислама. 2. Временная и пространственная близость: Плотин и др.

Неоплатоники жили всего за несколько столетий до

Возникновение ислама, многие из которых были греко-египетскими.

3. Взгляды суфийских неоплатоников. Метод Плотина по содержанию аналогичен исламскому эзотеризму, такому как исламский суфизм, который способствовал

[24] принятие и понимание неоплатонических учений исламскими философами.

Неоплатонизм в своей исламской версии отличается от традиционного неоплатонизма тем, что содержит исламский монотеизм. Важным моментом в этом контексте является

изменение определений единства и первоначала. Нет ничего иного, кроме неоплатонизма, за исключением того, что первый принцип превосходит материю.

Мусульманские философы заменили атрибуты единства атрибутами, приписываемыми Богу, упомянутому в Коране. Отдавая должное качеству

сначала от Бога, они изменили определение, чтобы оно соответствовало определению Бога, данному в Коране. Философы описывали Бога как свободного от

Платонические модели и характеризуются всезнающим знанием.

В исламской версии неоплатонизма идея божественной мудрости была изменена и снова приписана Богу. Плотин не верил в идею мудрости.

замысел вселенной существом, способным на все. Мусульманские философы приняли идею божественной мудрости, чтобы подкрепить сказанное в Коране.

в том, что Бог — это сущность, превосходящая материю, знающая всё и неизменяемая любыми действиями Своего творения. не представил

Переводы, в которых исследовались верования, связанные с изучением Бога в неоплатонизме, внесли какие-либо фундаментальные изменения в

[25] Оригинальные греческие источники, показывающие доктринальный сдвиг в сторону монотеизма.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Основная масса неоплатонических тем появилась в суфийских религиозных писаниях, которые, по сути, превратили чисто традиционные доктрины, такие как сотворение Вселенной, в такое учение, как эманация. Это позволило неоплатоническим темам выразиться в лучших рамках, а темам вознесения и единства возникнуть в суфизме.

Мусульманские философы использовали рамки исламского суфизма для интерпретации концепций и сочинений неоплатонизма, а Парвез Морвиг выдвинул четыре предположения. о природе исламского суфизма:

• Пантеизм: унаследованное единство, присущее всем измерениям мирового опыта.

• Посреднический элемент: посредничество между смертным человеком и вечным бессмертием. Идущий через опыт, который человек развивает,

• Путь к спасению: Знание лежит на пути к самореализации».

На стадии трансцендентности. Весь путь

На языке метафорических сказок. Язык символической метафоры: часто пишутся суфийские сочинения

## Платонизм в эпоху Возрождения в Италии

Неоплатоники известны как самые известные греческие ученики эпохи Возрождения в Италии, учившиеся в... Флоренция и ее окрестности». Неоплатонизм был не просто возрождением идей Платона, а, скорее, основывался на обновленном синтезе Платона, в котором были отражены его произведения и учения были включены в дополнение к трудам Аристотеля, Пифагора и других греческих философов. Ренессанс в Италии был возрождением классической античности, начавшаяся сразу после падения империи. Византийский, который считался в то время «Библиотекарям мира» за огромные коллекции классических рукописей и ряд ученых-гуманистов, выросших в Константине. Неоплатонизм в Ренессанс Он сочетает в себе христианские идеи с новым пониманием произведений Платона.

Марчелло Фичино (1433-1499 гг. н. э.) Ему приписывают основание и введение «Платона» в эпоху Возрождения (Холл). В 1462 году нашей эры «Козимо Медичи I», покровитель С человечностью и сторонник искусства, а также один из тех, кто интересуется И платонизм, представив «Фичино» в дополнение к подготовке к переводу 36 греческих диалогов Платона. В период между 1462 и 1469 годами нашей эры, «Фичино» перевел эти произведения на латынь, облегчив тем самым возможность доступа к ним и получения от них пользы.

Но Из-за небольшого числа греческих читателей в то время. Затем, в период с 1484 по 1492 год, произведения Платона впервые стали доступны на Западе. переведя его для них.

Джованни Пико был Мирандуалом (1463–1494) был выдающимся неоплатоником эпохи итальянского Возрождения. Он не был Он мог не только говорить и писать на латыни и греческом, но также обладал обширными знаниями иврита и арабского языка. Его работы были запрещены Ватиканом после того, как они были увидены. как диссидент, в отличие от Фечино, которому удалось остаться на правой стороне церкви. И Фичино, и Пико пытались идентифицировать платонические и герметические доктрины в учение Римско-католической церкви, которое недавно подверглось критике через попытку герметической Реформации.

## Платоники в Кембриджском университете

В XVII веке в Англии Неоплатонизм был фундаментальным для кембриджской школы платоников, среди его светил были Генри Мур, Ральф Кадворт, Бенджамин Вишкотт и Джон Смит — все они были выпускниками Кембриджского университета. Плотинисты: «Плотин Кембридж Но Сэмюэл Кольридж утверждал, что на самом деле они не платоники, а «реальность».

Machine Translated by Google

Божественные», как их называл Генри Мур. Позднее Томас Тейлор (который не был членом кембриджских платоников) стал первым, кто

[26] [27] перевести произведения Плотина на английский язык.

## Современный неоплатонизм

В статье «Открытые факты и скрытые истины: Джейн Гебсер в историко-культурной перспективе» философ Алан Комбс утверждает, что

десять современных мыслителей можно назвать неоплатониками: Гете, Шиллер, Шеллинг, Гегель, Кольридж, Эмерсон, Рудольф Штайнер, Карл

Юнг, Джейн Геспер и современный теоретик Брайан Гудвин. Он рассматривает этих мыслителей как участников узнаваемой традиции западного

[28] эмпирическая и материалистическая философские культуры.

О философии математики. В начале двадцатого века немецкий философ Готтлоб Фреге возобновил свой интерес к

Теория математических объектов Платона (и других абстрактных объектов в целом), а с тех пор ряд философов, таких как Криспин.

Райт и Боб Халл защитили и развили неоплатоническую интерпретацию математики.

Некоторые упоминали, что американский поэт Эзра Паунд считается последователем неоплатонизма, хотя он исходил с точки зрения

Конфуцианство как результат его глубокого восхищения Плотином и его работами по религии и философии. В религиозном отношении он описывал себя

публике как эллинистическому язычнику.

Среди известных неоплатоников — Томас Тейлор, известный как «английский платоник», который много писал о платонизме и

Бельгийская писательница Сюзанна перевел на английский язык почти все произведения Платона и платоновский метод.

Ялер.

См. также [править]

- Средний платонизм
- Презрение к миру
- Ихван аль-Сафа
- Сурианцы
- Плутарх
- Школа ходьбы
- Единство существующих
- Монизм (философия)
- Монизм (философия)

Ссылки


SUNY, Неоплатонизм и гностицизм, (1992) Ричард Т. Уоллис и Джей Брегман ^ .1

Пресс, стр. 42–45.

Влияние: Вера и философия: историческое влияние, страницы 5–6. , Д.Г. Лихи ^ .2

Исторический (. Ltd, Издательство Ashgate. Архивированная копия от 17 ноября 2016 г. на сайте Wayback Machine.

Machine Translated by Google

.3 ^ Шестая Энеида, 9.6

"

˙О бессмертии Души (Плотин, IV. 7 ^ .4

Глен Уоррен Бауэрсок, Питер Браун, Питер Роберт Ламонт Браун, Олег Грабарь, ^ .5

Мировой путеводитель: Древняя латынь) Поздняя античность: Путеводитель по постклассическому миру , 1999 год

Страница 40. Издательство Гарвардского университета. ) Традиционный за пределами

41c69,e44,д. .6 ^ См. книгу Платона «Фемос». Для получения дополнительной информации по этому вопросу,

Пол С. Макдональд, 2003, История концепции разума: размышления о душе, ^ .7

Юм Гомеру от Духа и Разума

Страница 122. Ashgate Publishing, Ltd, Хьюм

Плотин, iii.4.2 ^ .8

Эндрю Смит, 1974, Место Порфирия в неоплатонической традиции: А Б а Перейти к: .9^

Неоплатонизм Плотинизм-Пост в исследовании (Место бедности в методе неоплатонизма), 43. стр.

Спрингер

.10 ^ «По-видимому, вопрос о перевоплощении в теле животных стал болезненной темой для позднейших неоплатоников». - Андрей

AHPB II 36, 2 , Порфироведение с 1913 г. (1987).

Статья Карлоса Стила, Handboek Geschiedenis van de Wijsbegeerte I ^ .11

Институт неоплатонических исследований, том 7–8, 8 том, Журнал неоплатонических исследований ^ .12

P 16, 1999, Бирмингемский университет, глобальные культурные исследования.

Троица по трактатам Богословским (Богословские трактаты о Троице), По А Т Б Перейти к: .13^

Мариус Викторинус, Мэри Т. Кларк, P25

Автор, (Неоплатонизм и христианская мысль (Том 2) ^ .14

Доминик Дж. О'Мира, стр. 39

.15 ^ Исповедь Августина, с. 130

Святой Августин, De бессмертные животные Августина: текст, перевод и комментарии ^ .16

CW Wolfskeel, введение, Hippo Bishop

Дуве Руниа за статью Handboek Geschiedenis van de Wijsbegeerte I ^ .17

De Mundo, Классическая библиотека Леба, Вступительное примечание, DJ Furley ^ .18

Джордж Сартон (1936). «Единство и разнообразие Средиземноморья» Т6 а: Нет, от высшего к высшему ^.19

Мир («Единство и различие Средиземноморского мира»), Осирис , 2 463–406.pp[429–430].

В городской школе (Э. Уоттс, Город и школа в позднеантичных Афинах и Александрии См. ^ .20) .

Simplikios und das Ende der neuplatonischen, Райнер Тиль и Александрия, греки.

обзор Джеральда Бехтла, Бернский университет, Швейцария, в и школа в Афинах

Копировать Интернет-версия получена 15 июня 2007 г. Bryn Mawr Classical Review от 19 апреля 2000 г.

сохранено 23 декабря 2008 г. на Wayback Machine.

Machine Translated by Google
Машинный перевод Google

Высшее образование в Византийской империи, Британская энциклопедия

папа Перейти к: .21^

О.Эд, 2008 г. (Византийцы

Неоплатонизм и исламская мысль (1992). под редакцией Парвиза 'Мореведж ^ .22

оригинал 04-2022, В архиве с 1 .c Олбани: Издательство Государственного университета Нью-Йорка

}}Цитирование книги{{: |first= в общем имени .21